
UNIVERSITY OF WISCONSIN
LIBRARY

Des

PAUSANIAS BESCHREIBUNG

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDEN ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND **HUGO BLÜMNER.**

FÜNFTER HALBBAND.

MIT DREI TAFELN.

BUCH VIII: ARCADICA.

BUCH IX: BOEOTICA.



LEIPZIG 1907.
O. R. REISLAND

PAUSANIAE
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM

ADIECIT

HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM

GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET **HUGO BLUEMNER.**

VOLUMINIS TERTII PARS PRIOR.

LIBER OCTAVUS: ARCADICA.

LIBER NONUS: BOEOTICA.



LIPSIAE 1907.

O. R. REISLAND

Dem vorliegenden fünften Halbband, der die Arcadica und Boeotica umfasst, haben wir nur, was die Benützung der Hss. betrifft, einige wenige Bemerkungen vorauszuschicken.

Ausser Vab, La und Fa wurden die Pariser Pac verglichen und dabei Pa grössere Aufmerksamkeit geschenkt, als dies hisher von irgendwelcher Seite geschah; die Gründe hiefür sind in den Mélanges Nicole (zur Wertung des Pausanias-Kodex 1399 der Bibliothèque Nationale in Paris, S. 261—271) mitgeteilt. Die Lesarten des M und Lb sind dem Apparat von Schubart-Walz entnommen; eine Verifikation derjenigen des ersteren, dessen Wert übrigens gering ist, konnte wegen der Wirren in Russland nicht ermöglicht werden; einige Stellen in Lab hatte Herr Molhuysen in Leiden nachzuvergleichen die Güte, einige in Pc Herr Lebègue in Paris. Weggelassen wurden noch mehr, als dies im vorausgehenden Halbbande geschah, wertlose Abweichungen, deren Mitteilung den Apparat ungebührlich belasten und zur Herstellung des richtigen Textes nichts beitragen, vielmehr nur den Zweck haben würde, die Abschreiber zu charakterisieren, was im Vorausgehenden zur Genüge geschehen sein dürfte.

Die diesem Halbbande beigegebene Münztafel (die auch die zum Kommentar von B. X gehörigen Münztypen bringt) verdanken wir wiederum der nie versagenden Hilfe unseres Freundes Dr. Imhoof-Blumer, dem wir auch an dieser Stelle unsern Dank abstatten.

Zürich im Dezember 1906.

Herm. Hitzig. Hugo Blümner.

Verzeichnis der Abkürzungen.

Ausser den Bd. I 1 S. XXII angeführten kommen für Buch VIII noch die Bd. I 2 S. XII angegebenen in betracht. Ferner für dasselbe Buch:

Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens.
Bérard De l'origine des cultes arcadiens.
Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale;

für Buch IX:

Ross Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto.
Leake Travels in Northern Greece, Vol. II.
Ulrichs Reisen und Forschungen in Griechenland, Bd. I.

Für Buch VIII—X:

Gruppe Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.

Verzeichnis der Tafeln.

Abbildungen im Text.

ΑΡΚΑΔΙΚΑ.

I. Ἀρκάδων δὲ τὰ πρὸς τῆς Ἀργείας Τεγεᾶταί τε ἔχουσι καὶ Μαντινεῖς,
νέμονται δὲ οὗτοί τε καὶ τὸ ἄλλο Ἀρκαδικὸν τὸ μεσόγαιον τῆς Πελο-
ποννήσου. Κορίνθιοι γὰρ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῷ Ἰσθμῷ πρῶτοι· Κορινθίοις δὲ
τὰ πρὸς θαλάσσης εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες· (με)τὰ δὲ [ἐς] Ἐπίδαυρον
καὶ Τροιζῆνά τε καὶ Ἑρμιόνα ὁ κόλπος ἐστὶν ὁ Ἀργολικὸς καὶ ὅσα ἐπι-
θαλάσσια τῆς Ἀργείας· ταύτης δὲ ἔχονται τῆς χώρας Λακεδαιμονίων
περίοικοι, τούτοις δὲ ὅμορος ἡ Μεσσηνία· καταβαίνει γὰρ μέχρι θαλάσσης
ἐς Μοθώνην καὶ Πύλον καὶ ἐπὶ Κυπαρισσιάς. τὰ δὲ πρὸς Λεχαίου Κορίν- 2
θίοις Σικυώνιοι προσοικοῦσιν ἔσχατοι ταύτῃ μοίρας τῆς Ἀργολίδος· μετὰ
δὲ Σικυῶνα Ἀχαιοὶ τὸ ἐντεῦθέν εἰσιν οἱ παρὰ τὸν αἰγιαλὸν οἰκοῦντες.
τὸ δὲ ἕτερον Πελοποννήσου πέρας τὸ ἀπαντικρὺ τῶν Ἐχινάδων οἰκοῦσιν
Ἠλεῖοι· τῆς δὲ γῆς τῆς Ἠλείας κατὰ μὲν Ὀλυμπίαν καὶ τοῦ Ἀλφειοῦ
τὰς ἐκβολὰς** πρὸς τὴν Μεσσηνίαν εἰσὶν ὅροι, τὰ δὲ πρὸς Ἀχαΐαν Δυμαίων
εἰσὶν ὅμοροι. τούτων τῶν κατειλεγμένων καθηκόντων ἐπὶ θάλασσαν Ἀρκάδες 3
τὸ ἐντὸς οἰκοῦσιν ἀποκλειόμενοι θαλάσσης πανταχόθεν· ὅθεν σφᾶς καὶ
Ὅμηρος ἀφικέσθαι φησὶν ἐς Τροίαν παρὰ Ἀγαμέμνονος πλοῖα εἰληφότας καὶ
οὐχὶ ναυσὶν οἰκείαις.

2. Φασὶ δὲ Ἀρκάδες ὡς Πελασγὸς γένοιτο ἐν τῇ γῇ ταύτῃ πρῶτος. 4

Tit. ἀρκαδικά; περιηγήσεως κεφάλαιον η Pc, ἀρκαδικά La Pa, Παυσανίου ἑλλάδος ἀρκαδικὰ λόγος η Ag Pd. **1.** πρὸ codd. A X K F, πρὸς Sylb. cett edd — Τεγεᾶται edd. ante S. — τε om. Vb Pa Lab Fa, in Pa sup. lin. addit. **2.** τὸ ante μεσ. om. codd. praeter Vb Pa — μεσσόγαιον AX Vb Pc Fa **4.** εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες ... οἰκοῦσιν Ἠλεῖοι hic om. Va, addit post Δυμαίων εἰσὶν ὅροι. — τὰ δὲ ἐς Ἐπίδ. edd codd. praeter Pa, qui om. ἐς, in marg. coni. anonymus μετὰ pro τὰ, recepi, idem susp. Sp. **5.** ἑρμιόνα La. **8.** Μοθώνην Sch Sp La Pc Vn, Pa ο sup. ε, in Va ο correctum ex ε. Μεθώνην cett. edd. codd., cf. IV 3,10. 18,1. 23,1. 24,4. 27,8. 35,1—36,1. **10.** δὲ om. edd ante B cum Vb M Lb. **13.** cum Messeniorum et Eleorum fines Neda amnis interfluat (IV 36,7), post ἐκβολὰς lacunam indicavi, qua Triphyliae mentio hausta esse videtur. Sch praef. coni. — ἐκβολὰς (ἡ Τριφυλία ἐστὶ καὶ τῆς Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M., s. ἐκβολὰς (ἡ Τριφυλία ἔχεται καὶ Λέπρεος, τῆς δὲ Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M. — τὰ δὲ ... ὅμοροι om. Pc. **14.** ὅροι edd codd. ante S, qui ex Steph. Byz. s. v. Δύμη restituit ὅμοροι, male autem Δυμαῖοι de suo S SWD. — τῶν om. La. **15.** Sch τὰ ἐντὸς tacite. — θαλάσσῃ A X K F codd., θαλάσσης ex emend. Sylb. cett. edd. **16.** φησὶν

(τὸ) εἰκὸς δὲ ἔχει τοῦ λόγου καὶ ἄλλους ὁμοῦ τῷ Πελασγῷ μηδὲ αὐτὸν Πελασγὸν γενέσθαι μόνον· ποίων γὰρ ἂν καὶ ἦρχεν ὁ Πελασγὸς ἀνθρώπων; μεγέθει μέντοι καὶ κατὰ ἀλκὴν καὶ κάλλος προεῖχεν ὁ Πελασγὸς καὶ γνώμην ὑπὲρ τοὺς ἄλλους ἦν, καὶ τούτων ἕνεκα αἱρεθῆναί μοι δοκεῖ βασιλεύειν ὑπ' αὐτῶν. πεποίηται δὲ καὶ Ἀσίῳ τοιάδε ἐς αὐτόν·

Ἀντίθεον δὲ Πελασγὸν ἐν ὑψικόμοισιν ὄρεσσι
γαῖα μέλαιν' ἀνέδωκεν, ἵνα θνητῶν γένος εἴη.

5 Πελασγὸς δὲ βασιλεύσας τοῦτο μὲν ποιήσασθαι καλύβας ἐπενόησεν, ὡς μὴ ῥιγοῦν τε καὶ ὕεσθαι τοὺς ἀνθρώπους, μηδὲ ὑπὸ τοῦ καύματος ταλαιπωρεῖν· τοῦτο δὲ τοὺς χιτῶνας τοὺς ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν, οἷς καὶ νῦν περί τε Εὔβοιαν ἔτι χρῶνται καὶ ἐν τῇ Φωκίδι ὁπόσοι βίου σπανίζουσιν, οὗτός ἐστιν ὁ ἐξευρών. καὶ δὴ καὶ τῶν φύλλων τὰ ἔτι χλωρὰ καὶ πόας τε καὶ ῥίζας οὐδὲ ἐδωδίμους, ἀλλὰ καὶ ὀλεθρίους ἐνίας σιτουμένους τοὺς ἀνθρώπους 6 τούτων μὲν ἔπαυσεν ὁ Πελασγός· ὁ δὲ τὸν καρπὸν τῶν δρυῶν οὔτι που πασῶν, ἀλλὰ τὰς βαλάνους τῆς φηγοῦ τροφὴν ἐξεῦρεν εἶναι. παρέμεινέ τε ἐνίοις ἐς τοσοῦτο ἀπὸ Πελασγοῦ τούτου ἡ δίαιτα, ὡς καὶ τὴν Πυθίαν, ἡνίκα Λακεδαιμονίοις γῆς τῆς Ἀρκάδων ἀπηγόρευεν ἅπτεσθαι, καὶ τάδε εἰπεῖν τὰ ἔπη·

Πολλοὶ ἐν Ἀρκαδίῃ βαλανηφάγοι ἄνδρες ἔασιν,
οἵ σ' ἀποκωλύσουσιν· ἐγὼ δέ τοι οὔ τι μεγαίρω.

Πελασγοῦ δὲ βασιλεύοντος γενέσθαι καὶ τῇ χώρᾳ Πελασγίαν φασὶν ὄνομα.

II. Λυκάων δὲ ὁ Πελασγοῦ τοσάδε εὗρεν ἢ ὁ πατὴρ οἱ σοφώτερα· Λυκόσουράν τε γὰρ πόλιν ᾤκισεν ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ καὶ Δία ὠνόμασε Λυκαῖον καὶ ἀγῶνα ἔθηκε Λύκαια. οὐχὶ δὲ τὰ παρ' Ἀθηναίοις Παναθήναια

Pa Vb La, marg. R, cett. codd. φάσιν. — παρ' Vab M edd., παρὰ cett. codd. **1.** τῷ λόγῳ Cor., τὸ δὲ εἰκὸς coni. S, τὸ εἰκὸς δὲ Richards Class. Rev. XIV 448 cl. 12,7. III 13,1, recepi. — αὐτῷ, ὸν sup. ῷ Vb. **2.** γὰρ om. M Vab Lb. **3.** κάλος Va, ἄλλος La. **4.** αἱρεμοι δοκεῖ (sic) Va. **5.** ἀσίων Pc Fa. **6.** ὄρεσι M Vab Lb Pa. **7.** γαῖαν μέλαιναν ἔδωκεν Pc, μέλαν' M Vab. — θητῶν A, quae lectio K probatur. **9.** ῥιγοῦντες καὶ La. **10.** δερματίνων Va. — οἰῶν Schneider Sp. ὑῶν codd. edd. cett., cf. IV 11,3. — καὶ ante νῦν om. Pa. **13.** καὶ addunt B et seqq. cum Pac Fa La. — ὀλεθρίους μένους τοὺς, corr. in ὀλεθριουμένους τοὺς, Vb. — τοὺς ἀνθρώπους ὑπὸ ἀνθρώπων M Va Lb Pc. **14.** τῶν καρπῶν edd. ante C M Vab Lb, τὸν καρπὸν cett. edd. codd., em. Sylb. — πω Va. **15.** ἐξευρεῖν Va. — παρέμεινέν τε edd. ante S Vb. **16.** τοσοῦτον edd. ante B Vab Pa M Lb, τοσοῦτο cett. edd. Pc Fa La. **16.** ἐπὶ πελ. codd. — πελασμοῦ La. **17.** ἀπηγόρευσεν Pa, corr. in ἀπηγόρευεν. — τὰ om. Va. **18.** ἀρκαδίᾳ Vb M, in hoc η sup. vers. **19.** οἵ σε Vb, οἷς Lb Pc, οἷσ' La. οἷσ' Pa. — δὲ οὗτοι μεγ. Pc **20.** τὴν χώραν Pc — πελασγίας M.

21. ἢ om. Va Lb. — οἱ om. C. suadente F. — σοφώτατα, ερα sup. vers., Lb. **22.** Λυκόσουραν Pc Fa B D Sch Sp, λυκοσοῦραν Vab. Λυκοσούραν cett. — τε om. Va. — γὰρ om. B cum Pc. — ᾤκησεν, ι sub. η, Vb. — ἐν τῷ om. Pa, add. in marg. — ὀνομάσαι Va. **23.** οὐκ ἔτι CS SW M Va R La, οὐκέτι D Sp Lb, οὐχὶ ἔτι A X K F. οὐχ ὅτι B Pc Fa, οὐχὶ Pa Vb et R marg. Sch. —

τεθῆναι πρότερα ἀποφαίνομαι· τούτῳ γὰρ τῷ ἀγῶνι Ἀθήναια ὄνομα ἦν,
Παναθήναια δὲ κληθῆναί φασιν ἐπὶ Θησέως, ὅτι ὑπὸ Ἀθηναίων ἐτέθη συνει-
λεγμένων ἐς μίαν ἁπάντων πόλιν. ὁ δὲ ἀγὼν ὁ Ὀλυμπικός, ἐπανάγουσι 2
γὰρ δὴ αὐτὸν ἐς τὰ ἀνωτέρω τοῦ ἀνθρώπων γένους, Κρόνον καὶ Δία αὐτόθι
παλαῖσαι λέγοντες καὶ ὡς Κούρητες δράμοιεν πρῶτοι, τούτων ἕνεκα ἐκτὸς
ἔστω μοι τοῦ παρόντος λόγου. δοκῶ δὲ ἔγωγε Κέκροπι ἡλικίαν τῷ βασι-
λεύσαντι Ἀθηναίων καὶ Λυκάονι εἶναι τὴν αὐτήν, σοφίᾳ δὲ οὐχ ὁμοίᾳ σφᾶς
ἐς τὸ θεῖον χρήσασθαι. ὁ μὲν γὰρ Δία τε ὠνόμασεν Ὕπατον πρῶτος, καὶ 3
ὁπόσα ἔχει ψυχήν, τούτων μὲν ἠξίωσεν οὐδὲν θῦσαι, πέμματα δὲ ἐπιχώρια
ἐπὶ τοῦ βωμοῦ καθήγισεν, ἃ πελάνους καλοῦσιν ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Ἀθηναῖοι·
Λυκάων δὲ ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Λυκαίου Διὸς βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ
ἔθυσε τὸ βρέφος καὶ ἔσπεισεν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὸ αἷμα. καὶ αὐτὸν αὐτίκα
ἐπὶ τῇ θυσίᾳ γενέσθαι λύκον φασὶν ἀντὶ ἀνθρώπου. καὶ ἐμέ γε ὁ λόγος 4
οὗτος πείθει, λέγεται δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων ἐκ παλαιοῦ, καὶ τὸ εἰκὸς αὐτῷ
πρόσεστιν. οἱ γὰρ δὴ τότε ἄνθρωποι ξένοι καὶ ὁμοτράπεζοι θεοῖς ἦσαν ὑπὸ
δικαιοσύνης καὶ εὐσεβείας καί σφισιν ἐναργῶς ἀπήντα παρὰ τῶν θεῶν τιμή
τε οὖσιν ἀγαθοῖς καὶ ἀδικήσασιν ὡσαύτως ἡ ὀργή, ἐπεί τοι καὶ θεοὶ τότε
ἐγίνοντο ἐξ ἀνθρώπων, οἳ γέρα καὶ ἐς τόδε ἔτι ἔχουσιν, ὡς Ἀρισταῖος καὶ
Βριτόμαρτις ἡ Κρητικὴ καὶ Ἡρακλῆς ὁ Ἀλκμήνης καὶ Ἀμφιάραος ὁ Ὀϊκλέους,
ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Πολυδεύκης τε καὶ Κάστωρ. οὕτω πείθοιτο ἄν τις καὶ Λυκάονα 5
θηρίον καὶ τὴν Ταντάλου Νιόβην γενέσθαι λίθον. ἐπ' ἐμοῦ δέ, κακία γὰρ
δὴ ἐπὶ πλεῖστον ηὔξετο καὶ γῆν τε ἐπενέμετο πᾶσαν καὶ πόλεις πάσας, οὔτε
θεὸς ἐγίνετο οὐδεὶς ἔτι ἐξ ἀνθρώπου, πλὴν ὅσον λόγῳ καὶ κολακείᾳ πρὸς τὸ
ὑπερέχον, καὶ ἀδίκοις τὸ μήνιμα τὸ ἐκ τῶν θεῶν ὀψέ τε καὶ ἀπελθοῦσιν
ἐνθένδε ἀπόκειται. 3. ἐν δὲ τῷ παντὶ αἰῶνι πολλὰ μὲν πάλαι συμβάντα 6
(τὰ) δὲ καὶ ἔτι γινόμενα ἄπιστα εἶναι πεποιήκασιν ἐς τοὺς πολλοὺς οἱ τοῖς

δὲ in Pa, post οὐχὶ om., a corr. insertum est post Ἀθηναίοις. — παρὰ Lab Fa. **2.** Παναθήναια om La. — ἐτέθησαν Pa. **4.** δὴ om. Va. — — τῶν pro τοῦ Va. — δὲ Δ. pro καὶ Δ. M Va. **5.** ἐκτός μοι ἔστω μοι Va. **7.** ὁμοίως edd. ante B cum M Vb Pa. **8.** πρῶτον La. **10.** πελάνους ἐς ἡμᾶς ἔτι καλοῦσιν Ἀθ. Pa. **12.** ἔσπειρεν Vb, ἔσπεισεν om. La — post ἐπὶ τοῦ βωμοῦ iterum haec habet Va: τὸ βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ ἔθυσε τὸ βρέφος. **13.** γε om. La Fa. **14.** καὶ παλαιοῦ Fa. **17.** ἡ om. edd. ante Smin., C Smai. cod. Phral. **18.** γέρας M Va. **19.** ἡ κρητικοὶ Pc, οἱ sup. ἡ. — ὁ ἰοκλέους codd. (οἰδικλέους La) praeter Va A, ὁ Ὀϊκλέους Sylb. edd. cett. (ὁ Ὀκλέους C, SW incl. ὁ), ὁ Οἰκλέους D Va, cf. VI 17,6. **20.** πύθοιτο M Vab Pc A X K, πείθοιτο Sylb. cett. codd. edd. **22.** ἤδη pro δὴ cod. Phral. **23.** κολακίᾳ Vb La Pc Fa. — (τῇ) πρὸς? **24.** μὲν edd. ante B habent post ἀδίκοις, abest a codd. cett. edd. — ὀψὲ δὲ coni F. **25.** ἐντεῦθεν Pa Vb, marg. R edd. ante B, ἐνθένδε cett. edd. Pc Fa Lab, ἔνθεν τε M Va R. **26.** τὰ δὲ edd. inde a B. τὰ om. codd., unde συμβάντα* δὲ Smin., συμβάντα καὶ

ἀληθέσιν ἐποικοδομοῦντες ἐψευσμένα. λέγουσι γὰρ δή, ὡς Λυκάονος ὕστερον
ἀεί τις ἐξ ἀνθρώπου λύκος γίνοιτο ἐπὶ τῇ θυσίᾳ τοῦ Λυκαίου Διός, γίνοιτο
δὲ οὐκ ἐς ἅπαντα τὸν βίον· ὁπότε δὲ εἴη λύκος, εἰ μὲν κρεῶν ἀπόσχοιτο
ἀνθρωπίνων, ὕστερον ἔτει δεκάτῳ φασὶν αὐτὸν αὖθις ἄνθρωπον ἐκ λύκου
7 γίνεσθαι. γευσάμενον δὲ ἐς ἀεὶ μένειν θηρίον. ὡσαύτως δὲ καὶ Νιόβην
λέγουσιν ἐν Σιπύλῳ τῷ ὄρει θέρους ὥρᾳ κλαίειν. ἤδη δὲ καὶ ἄλλα ἤκουσα,
τοῖς γρυψὶ στίγματα ὁποῖα καὶ ταῖς παρδάλεσιν εἶναι καὶ ὡς οἱ Τρίτωνες
ἀνθρώπου φωνῇ φθέγγοιντο· οἱ δὲ καὶ φυσᾶν διὰ κόχλου τετρυπημένης φασὶν
αὐτούς. ὁπόσοι δὲ μυθολογήμασιν ἀκούοντες ἥδονται, πεφύκασι καὶ αὐτοί
τι ἐπιτερατεύεσθαι· καὶ οὕτω τοῖς ἀληθέσιν ἐλυμήναντο συγκεραννύντες αὐτὰ
ἐψευσμένοις.

III. Τρίτῃ δὲ ὕστερον γενεᾷ μετὰ Πελασγὸν ἔς τε πόλεων καὶ ἐς
ἀνθρώπων πλῆθος ἐπέδωκεν ἡ χώρα. Νύκτιμος μὲν γὰρ πρεσβύτατός τε ἦν
καὶ εἶχε τὸ πᾶν κράτος· οἱ δὲ ἄλλοι παῖδες τοῦ Λυκάονος πόλεις ἐνταῦθα
ἔκτιζον, ἔνθα ἑκάστῳ μάλιστα ἦν κατὰ γνώμην. Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς
καὶ Φίγαλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγαλίαν δὲ οἰκίζει
2 Φίγαλος. Παλλαντίου μὲν δὴ καὶ Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος ἐν Γηρυονηίδι
ἐποιήσατο μνήμην· Φιγαλία δὲ καὶ Ὀρεσθάσιον χρόνῳ μεταβάλλουσι τὰ
ὀνόματα, Ὀρέστειόν τε ἀπὸ Ὀρέστου κληθεῖσα τοῦ Ἀγαμέμνονος καὶ Φιαλία
ἀπὸ τοῦ Βουκολίωνος παιδὸς Φιάλου. Τραπεζεὺς δὲ καὶ Δασεάτας καὶ
Μακαρεὺς καὶ Ἑλισσὼν καὶ Ἄκακός τε καὶ Θῶκνος Θωκνίαν πόλιν, ὁ δὲ
Ἀκακήσιον ἔκτισεν· ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Ἀκάκου καὶ Ὅμηρος λόγῳ τῷ
3 Ἀρκάδων ἐς Ἑρμῆν ἐποίησεν ἐπίκλησιν· ἀπὸ δὲ Ἑλισσόντος ἥ τε πόλις καὶ

ἔτι δὲ FC Smin., συμβάντα μηκέτι δὲ A X K, συμβάντα καὶ ἔτι γ. cod. Phral. — ἄπιστα — ἐψευσμένα om. Vb. **1.** ἐπιδοκοῦντες M Va. **2.** δέ τις M Va R, δή τις cett. codd. edd. ante B, ἀεί τις corr. B. — γίνοιτο Pac (in Pa ε sup. ι expuncto) edd. inde a B, γένοιτο cett. — τῇ om. Vb. — γίγνοιτο edd. ante B codd. (γένοιτο Vb). **3.** ἅπαντες La, ἅπαντας Pa, ς expunct. — ἀπέσχοιτο La. **4.** ἀνθρώπων Va M **5.** γενέσθαι edd. ante SW codd. — μένει Va. **6.** ὥρᾳ om M Va. — ἄλλο τι coni. Schneider. **7.** τοῖς π. edd. ante B cum M Vab, ταῖς π. Schneider cett. edd. codd. **8.** φωνὴν Vb, φωνῇ ὅμοια Lobeck. — φθέγγοιτο La. **9.** μυθολογήσασιν M Va Lb Fa, μυθολογήκασιν, μ sup. κ, Pa. **10.** τι om. S M. — συνκεραννῦντες A X La Pc Fa, συγκεραννοῦντες Vab M.

13. ἀπέδωκεν La. **15.** ἦν μάλιστα Vab. — πάλας Lab. **16.** Φιγάλειαν et in § sequ Φιάλεια D, cf. Burs. Geogr. II 251 n. 1. Arch. Z. 1877 p. 192. **17.** Γηρυόνῃ Διὶ A X K cum codd. (γηρυὸν διὶ Vb) praeter La, in quo γηρυονηΐδι, Γηρυονίδι F C S B. Γηρυονηίδι cett. edd., coni. Heringa. **18.** Ὀρεσθασία ἐν χρ. codd. A X K, Ὀρεσθάσιον ἐν χρ. Sylb., Ὀρεσθάσιον χρ. cett. edd. **19.** Φιγαλία et Φιγάλου A X K F codd. praeter La, Φιαλία et Φιάλου La cett. edd., voluerunt Am. Sylb. Palm. **20.** Τραπεζοῦς legit Steph. Byz. s. v. — ἀλεάτας Pc Fa La, Ἐλεάτας edd. ante B cett. codd., Δαεάτας Sylb. cett. edd. **21.** Θνωκὸς et Θνωκίαν codd. edd. ante S (θνῶκος Pc Fa, ἄκός τε καὶ θρώκος, ν sup. ρ, La). Θῶκνος. Θωκνίαν Steph. Byz. s. v. (hic Θώκνεια) Am. Sylb.

ὁ ποταμὸς Ἑλισσὼν τὰ ὀνόματα ἐσχήκασιν· ὡσαύτως δὲ καὶ Μακαρία τε
καὶ Δασέα καὶ Τραπεζοῦς ἀπὸ τῶν Λυκάονος ἐκλήθησαν καὶ αὗται παίδων.
Ὀρχομενὸς δὲ ἐγένετο οἰκιστὴς Μεθυδρίου τε καλουμένης καὶ Ὀρχομενίων,
οὓς ἐν τοῖς ἔπεσι πολυμήλους ὠνόμασεν Ὅμηρος. ὑπὸ δὲ Ὕψοῦντος καὶ
*** Μελαινεαί τε ἐκτίσθησαν καὶ Ὕψοῦς, ἔτι δὲ Θυραῖόν τε καὶ Αἱμονιαί·
δόξῃ δὲ τῇ Ἀρκάδων καὶ ἡ Θυρέα (ἡ) ἐν τῇ Ἀργολίδι γῇ καὶ ὁ Θυρεάτης
καλούμενος κόλπος ἀπὸ τοῦ Θυραίου τούτου τὰ ὀνόματα ἐσχήκασι. Μαντι- 4
νεὺς δὲ καὶ Τεγεάτης καὶ Μαίναλος, ὁ μὲν τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πόλεων ὀνο-
μαστοτάτην τὸ ἀρχαῖον Μαίναλον, Τεγεάτης δὲ καὶ Μαντινεὺς Τεγέαν κτίζουσι
καὶ Μαντίνειαν. ὠνομάσθησαν δὲ καὶ ἀπὸ Κρώμου Κρῶμοι, καὶ Χαρισία
Χαρίσιον ἔχουσα οἰκιστήν, Τρικόλωνοι δὲ ἀπὸ Τρικολώνου, καὶ ἀπὸ μὲν
Περαίθου Περαιθεῖς, Ἀσέα δὲ ἀπὸ Ἀσεάτα καὶ (ἀπὸ Λυκίου) Λυκόα
καὶ Σουματία ἀπὸ Σουματέως. Ἀλίφηρος δὲ καὶ Ἡραιεὺς ἐπώνυμοι καὶ οὗτοι
πόλεσίν εἰσιν ἀμφότεροι. 2. Οἴνωτρος δὲ ὁ τῶν παίδων νεώτατος Λυκάονι 5
τῶν ἀρσένων, Νύκτιμον τὸν ἀδελφὸν χρήματα καὶ ἄνδρας αἰτήσας, ἐπε-
ραιώθη ναυσὶν ἐς Ἰταλίαν, καὶ ἡ Οἰνωτρία χώρα τὸ ὄνομα ἔσχεν ἀπὸ
Οἰνώτρου βασιλεύοντος. οὗτος ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐς ἀποικίαν στόλος πρῶτος

cett. edd., cf. 27,4. 29,5. **1.** Ἐλίσσων edd. ante S Lb, ἐλίσσων Pc, Ἑλισσών Sylb. cett. edd., ἐλισσωντα ὀν. La Fa. — ὡς αὐτὸς La. — καὶ edd. ante B Vb, τε καὶ cett. codd., δὲ καὶ cett. edd. **2.** Elea pro Δασέα Am — τραπεζεὺς La. — καὶ ante αὗται om. Pa. **5.** lacunam post καὶ indicant inde a B. «Deesse haec fere Μελανέως [imo Μελαινέως] τε καὶ Θυραίου καὶ Αἵμονος viderunt Sylburgius et Claviger», B; Smin. scribit: ὑπὸ δὲ Μελαινέως, καὶ Ὕψοῦντος, καὶ Θυραίου, καὶ Αἵμονος Μελαινεαί τε ἐκτίσθησαν κτλ. — Μελεναῖαί τε A X K Pac Fa Va M Lab (μελεναιαί τε Pa, μελεναίαι τε Va), μελαιναῖαί τε, η sup. αι priore, Vb, Μελαινεαί τε Sylb. Palm. cett. edd. — δὲ post ἔτι om. A X K F Vb, ἔτι δὲ om. Va Pa. — Θύραιον edd. ante SW, D Vab, Θυραῖον Sch Sp La, θυραίον M Pc Fab, θυραιὸν Pa, cf 35,7. — τε ante καὶ om. La. — καὶ αἵμονα codd. (καὶ αἵμονα La), κατ' ἐμέ Am. A X K F, καὶ Αἱμονιαί coni. F, recepp. seqq. **6.** Θυραία et Θυραιάτης codd. Am. edd. ante S (θεραία. θεραιάτης Vb), Θυρέα, Θυρεάτης cett. edd. — ἡ inserui, rec. Sp. **7.** Θυραίου Sylb C S B D Sp, cf. 35,7, Θυραιάτα cett. edd. codd. **8.** ὀνομαστότατα τὴν τὸ Va M Lb Pc Fa La, hic ὀνομαστοτάτατην. **9.** τε post Τεγ. A X Va M Lab Pc Fa, δέ Sylb. cett. edd. Vb Pa **10.** δὲ καὶ Pc Fa Lab edd. inde a B, καὶ om rell. — χαράσια M, χαρασία χαράσιον Va. **12.** παραίθου παραιθεῖς M Va, περαίθρου Vb. — Ἀσαία et Ἀσαίατα codd. (ἄσαια Pc, ἀσκῖα La) edd. praeter Smin. SW D Sch Sp, qui exhibent Ἀσέα et Ἀσεάτα cum Steph. Byz. s. v. — inter καὶ et Λυκόα lacunam indicant SW D Sch. cum verba ἀπὸ Λυκέως, quae habent cett. edd., non sint in libris, scripsi ἀ. Λυκίου cl Apd. III 8,1. — καὶ καλυκεᾶται Fa, καὶ λυκεᾶται codd. plerique (λυκαιάται Vb), καὶ Λυκεάται cum M Va edd. ante S, καὶ Λυκοᾶται S. καὶ Λυκόα καὶ cett. ex em. B. — σούματα La Vb, σούματα δὲ Pa. σούματι Pc Fa M, σουματὶ Lb, σούματοι Va. **13.** Ἀλίφθορος A X K F, ἀλίφθηρος Pa Va Fa Lb et sine accentu La, ἀλίφθηρος M Vb Ag, ἀλίφθειρος Pc, Aliphirus Am., Ἀλίφειρος C, Ἀλίφηρος S et seqq. — ἀρσεὺς La. **15.** τῶν ante ἀρσ. om. La Sch Sp. — νύκτιμον δὲ τὸν Vb, νύκτιμον —— αἰτήσας post ἐς Ἰταλίαν collocat Pa. **16.** ἀπὸ τοῦ Va SW.

ἐστάλη· ἀναριθμουμένῳ δὲ ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐδὲ ἐκ τῶν βαρβάρων οὐδένες πρότερον ἢ Οἴνωτρος ἀφίκοντο ἐς τὴν ἀλλοδαπήν.

6 3. Ἐπὶ δὲ τῷ γένει παντὶ τῷ ἄρσενι θυγάτηρ Λυκάονι ἐγένετο Καλλιστώ. ταύτῃ τῇ Καλλιστοῖ, λέγω δὲ τὰ λεγόμενα ὑπὸ Ἑλλήνων, συνεγένετο ἐρασθεὶς Ζεύς· Ἥρα δὲ ὡς ἐφώρασεν, ἐποίησεν ἄρκτον τὴν Καλλιστώ, Ἄρτεμις δὲ ἐς χάριν τῆς Ἥρας κατετόξευσεν αὐτήν. καὶ ὁ Ζεὺς Ἑρμῆν πέμπει σῶσαι τὸν παῖδά οἱ προστάξας, ὃν ἐν τῇ γαστρὶ εἶχεν
7 ἡ Καλλιστώ· Καλλιστὼ δὲ αὐτὴν ἐποίησεν ἀστέρας καλουμένην ἄρκτον μεγάλην, ἧς καὶ Ὅμηρος ἐν Ὀδυσσέως ἀνάπλῳ παρὰ Καλυψοῦς μνήμην ἔσχε·

Πληϊάδας τ' ἐσορῶντα καὶ ὀψὲ δύοντα Βοώτην
ἄρκτον θ', ἣν καὶ ἅμαξαν ἐπίκλησιν καλέουσιν.

ἔχοιεν δ' ἂν καὶ ἄλλως τὸ ὄνομα οἱ ἀστέρες ἐπὶ τιμῇ τῇ Καλλιστοῦς, ἐπεὶ τάφον γε αὐτῆς ἀποφαίνουσιν οἱ Ἀρκάδες.

IV. Μετὰ δὲ Νύκτιμον ἀποθανόντα Ἀρκὰς ἐξεδέξατο ὁ Καλλιστοῦς τὴν ἀρχήν· καὶ τόν τε ἥμερον καρπὸν ἐσηγάγετο οὗτος παρὰ Τριπτολέμου καὶ τὴν ποίησιν ἐδίδαξε τοῦ ἄρτου καὶ ἐσθῆτα ὑφαίνεσθαι καὶ (τὰ) ἄλλα τὰ ἐς ταλασίαν μαθὼν παρ' Ἀδρίστα. ἀπὸ τούτου δὲ βασιλεύσαντος Ἀρκαδία τε ἀντὶ Πελασγίας ἡ χώρα καὶ ἀντὶ Πελασγῶν Ἀρκάδες ἐκλήθησαν
2 οἱ ἄνθρωποι. 2. συνοικῆσαι δὲ οὐ θνητῇ γυναικὶ αὐτόν, ἀλλὰ νύμφῃ Δρυάδι ἔλεγον· Δρυάδας γὰρ δὴ καὶ Ἐπιμηλιάδας, τὰς δὲ αὐτῶν ἐκάλουν Ναΐδας, καὶ Ὁμήρῳ γε ἐν τοῖς ἔπεσι Ναΐδων νυμφῶν μάλιστά ἐστι μνήμη. τὴν δὲ νύμφην ταύτην καλοῦσιν Ἐρατώ, καὶ ἐκ ταύτης φασὶν Ἀρκάδι Ἀζᾶνα καὶ Ἀφείδαντα γενέσθαι καὶ Ἔλατον· ἐγεγόνει δὲ αὐτῷ πρότερον ἔτι Αὐτό-
3 λαος νόθος. τοῖς δὲ παισίν, ὡς ηὐξήθησαν, διένειμεν Ἀρκὰς τριχῇ τὴν χώραν, καὶ ἀπὸ μὲν Ἀζᾶνος ἡ Ἀζανία μοῖρα ὠνομάσθη· παρὰ τούτων δὲ ἀποικισθῆναι λέγουσιν ὅσοι περὶ τὸ ἄντρον ἐν Φρυγίᾳ τὸ καλούμενον Στεῦνος

1. ἀναριθμουμένου Vb, ἀριθμουμένῳ Lb. **3.** λυκάωνι La Pc Fa. **9.** ἣν ὁμ. M Va. **10.** ἐσορῶντι ex Homero corrigunt Sylb. F C S B SW D **11.** τε ἣν M Vab Pc Fa Lab. — καλοῦσιν M Vab, om. Pa. **12.** (ἣ) ἐπὶ τιμῇ coni. Sch., (καὶ οὐκ) ἐπὶ τ. Zink, v. comm.
14. ἐδέξατο, in marg. ἐξ. Lb. **15.** ἡμέτερον κ. M Va. — τοῦ τριπτ. Va. **16.** (τὰ) ἄλλα Kays. Z. f. A. 1850, 385, probat Frazer, om. τὰ codd. edd. **17.** παρὰ Δρίστα codd. praeter Pc, Sp (παρα δρίστα, παρα fin. lin., sine accentu, Va, παρὰ δρήστα Pa), παρ' Ἀριστέα malit K, rec. C, παρ' Ἀρισταίου Sylb, παρὰ Δρυάδι coni. S, παρὰ Μαίας Kays. l. l. cl. Apollod. III 8,2, παρ' Ἀδρίστα Pc edd. cett., cf. Roscher Jb. f. Ph. CXXIII 670 — δὲ om. Vb. **20.** Ἐπιμηλίδας Smin., placet Bekkero. — τὰς ἑαυτῶν codd. edd. ante B, τὰς δὲ αὐτῶν edd. inde a B, ἑτέρων pro ἑαυτῶν voluit Sylb.; lacunam inter ἐκάλουν et Ναΐδας indicat Smai., cum Berglero ad Alciphr. III 11 καὶ excidisse putans. **22.** ἀρκαδία ζᾶνα M Va R, ἀρκαδία ζάνα Lb, γρ. ἄλλ. ἀρκάδι ἀζᾶνα R marg., ἀζάνα La Pc. **23.** ἀφείδαν Lb. — ἔλαττον Va La. — ἔτι καὶ Pa. καὶ expunct. **25.** ἄζανος M Va Lab Pc Fa. — καὶ pro ἡ Va. — μοῖρα om. M Va. — παρὰ δὲ τ.

καὶ Πέγκαλαν ποταμὸν οἰκοῦσιν. Ἀφείδας δὲ Τεγέαν καὶ τὴν προσεχῆ
ταύτης ἔλαχεν· ἐπὶ τούτῳ δὲ καὶ ποιηταὶ καλοῦσιν Ἀφειδάντειον κλῆρον τὴν
Τεγέαν. 3. Ἔλατος δὲ ἔσχε τὸ ὄρος τὴν Κυλλήνην, ἔτι τότε οὖσαν ἀνώ- 4
νυμον· χρόνῳ δὲ ὕστερον μετῴκησεν ὁ Ἔλατος ἐς τὴν νῦν καλουμένην
Φωκίδα. καὶ τοῖς τε Φωκεῦσιν ἤμυνεν ὑπὸ Φλεγυῶν πολέμῳ πιεζομένοις καὶ
Ἐλατείας πόλεως ἐγένετο οἰκιστής. παῖδα δὲ Ἀζᾶνι μὲν Κλείτορα, Ἀφεί-
δαντι δὲ Ἄλεον, Ἐλάτῳ δέ φασιν εἶναι πέντε, Αἴπυτον, Περέα, Κυλλῆνα,
Ἴσχυν, Στύμφηλον. ἐπὶ δὲ Ἀζᾶνι τῷ Ἀρκάδος τελευτήσαντι ἆθλα ἐτέθη 5
πρῶτον· εἰ μὲν καὶ ἄλλα, οὐκ οἶδα, ἱπποδρομίας δὲ ἐτέθη. Κλείτωρ μὲν
δὴ ὁ Ἀζᾶνος ἐν Λυκοσούρᾳ τε ᾤκει καὶ ἦν τῶν βασιλέων δυνατώτατος καὶ
Κλείτορα ᾤκισεν ἀφ' αὑτοῦ πόλιν. Ἄλεος δὲ εἶχε τὴν πατρῴαν λῆξιν. ἀπὸ 6
δὲ Ἐλάτου τῶν παίδων Κυλλήνην τὸ ὄρος καλοῦσιν ἀπὸ Κυλλῆνος, καὶ
ἀπὸ Στυμφήλου πηγή τε ὀνομάζεται καὶ πόλις Στύμφηλος ἐπὶ τῇ πηγῇ. τὰ
δὲ ἐς τὸν θάνατον Ἴσχυος τοῦ Ἐλάτου πρότερον ἔτι ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ
Ἀργολίδι ἐδήλωσα. παῖδα δὲ Περεῖ ἄρρενα μέν φασιν οὐδένα, Νέαιραν δὲ
γενέσθαι θυγατέρα· ταύτην γυναῖκα ἔσχεν Αὐτόλυκος, οἰκῶν μὲν ἐν τῷ
ὄρει τῷ Παρνασῷ, λεγόμενος δὲ Ἑρμοῦ παῖς εἶναι, Δαιδαλίωνος δὲ ὢν τῷ
ἀληθεῖ λόγῳ.

4. Κλείτορι δὲ τῷ Ἀζᾶνος οὐ γενομένων παίδων, ἐς Αἴπυτον Ἐλάτου 7
περιεχώρησεν ἡ Ἀρκάδων βασιλεία. τὸν δὲ Αἴπυτον ἐξελθόντα ἐς ἄγραν
θηρίων μὲν τῶν ἀλκιμωτέρων οὐδέν, σηψ δὲ οὐ προϊδόμενον ἀποκτίννυσι.
τὸν δὲ ὄφιν τοῦτον καὶ αὐτός ποτε εἶδον· κατὰ ἔχιν ἐστὶ τὸν μικρότατον,
τέφρᾳ ἐμφερής, στίγμασιν οὐ συνεχέσι πεποικιλμένος· κεφαλὴ δέ ἐστιν αὐτῷ
πλατεῖα καὶ τράχηλος στενός, γαστέρα δὲ ἔχει μείζονα καὶ οὐρὰν βραχεῖαν·
βαδίζει δὲ οὗτός τε καὶ ὄφις ἕτερος ὁ κεράστης καλούμενος ἐνδιδόντες ἐς

Va Lb. 1. πάγκαλαν Pa Va, cf. X 32,3. — ἀρκάδας Pa, alia m. in marg. ἀφείδας. — Τέγεαν edd. ante S M Va Lb Pe Fa, vanant La Pa. 2. ταύτῃ edd. ante B, ταύτης cett. edd. cum codd. — ἀφειδάντεον codd. Am. 4. μετῴκισεν Pe. — ὁ om. Pa. 5. Φλεγύων edd. ante S Lab, sine accentu Pa, Φλεγυῶν cett., corr. Sylb. 6. ἀζᾶνι M Vab Lab Pe. lin. 8 Vab. 7. Ἄλεον constanter Pac La, Smin. D Sch Sp, ἀλέον Fa. Ἀλεὸν cett., variant Lb Vb. — ἐλάττῳ La. — πέντε om. La. — αἴτυπον La. 8. ἴσχὺν M, ἴσχην Lab. — δὲ om. M Va Lb. — τῷ φαρκάδος Vb. 9. κλήτωρ Vb. 10. ἀζάνος Va. — τῶν om. Va. 11. κλείτωρα Lab Fa. — ᾤκησεν A M Vab Lb Pc Fa. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante S codd. 13. πόλιν La. 14. ἰσχύος M Lab. 15. σπερεῖ Vab M Lb R Pc Fa, περεῖ Pa La R marg. 16. θυγατέραν Vb. — τῷ ὄρει om. La. 17. Παρνασσῷ M Vab Pa A SW Seb, geminato σ cett. — δαιδαλίων Va. 19. τοῦ ἀζ. M Va Pc Fa Lab. — 21. ἀποκτείννυσι edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνεισι, υ sup. ει Vb, ἀποκτείνυσι Pa, ἀποκτείνει Va, ἀποκτείνουσιν M, ἀποκτίννυσι corr. Sylb., recepp. cett. edd. 22. καὶ om. La. — σμικρότατον Pa. 23. τέφρας Pa, τέμφρα M, in Va μ sup. vers. — κεφαλὴν La. — δὲ om. Vb, pro eo τε habent M Lb. 24. μείονα Va, ζ sup. vers. 25. κεραστὶς La. — ἐνδιδόντος

8 τὰ πλάγια ὥσπερ οἱ καρκίνοι. 5. Μετὰ δὲ Αἴπυτον ἔσχεν Ἄλεος τὴν ἀρχήν·
Ἀγαμήδης μὲν γὰρ καὶ Γόρτυς οἱ Στυμφήλου τέταρτον γένος ἦσαν ἀπὸ
Ἀρκάδος, Ἄλεος δὲ τρίτον ὁ Ἀφείδαντος. Ἄλεος δὲ τῇ τε Ἀθηνᾷ τῇ
Ἀλέᾳ τὸ ἱερὸν ᾠκοδόμησεν ἐν Τεγέᾳ τὸ ἀρχαῖον, καὶ αὐτῷ κατεσκεύαστο
αὐτόθι ἡ βασιλεία. Γόρτυς δὲ ὁ Στυμφήλου πόλιν Γόρτυνα ᾤκισεν ἐπὶ
ποταμῷ· καλεῖται δὲ Γορτύνιος καὶ ὁ ποταμός. 6. Ἀλέῳ δὲ ἄρσενες μὲν
παῖδες Λυκοῦργός τε καὶ Ἀμφιδάμας καὶ Κηφεύς, θυγάτηρ δὲ ἐγένετο
9 Αὔγη. ταύτῃ τῇ Αὔγῃ τῷ Ἑκαταίου λόγῳ συνεγίνετο Ἡρακλῆς. ὁπότε
ἀφίκοιτο ἐς Τεγέαν· τέλος δὲ καὶ ἐφωράθη τετοκυῖα ἐκ τοῦ Ἡρακλέους.
καὶ αὐτὴν ὁ Ἄλεος ἐσθέμενος ὁμοῦ τῷ παιδὶ ἐς λάρνακα ἀφίησιν ἐς θά-
λασσαν. καὶ ἡ μὲν ἀφίκετο ἐς Τεύθραντα, δυνάστην ἄνδρα ἐν Καΐκου
πεδίῳ, καὶ συνῴκησεν ἐρασθέντι τῷ Τεύθραντι· καὶ νῦν ἔστι μὲν Αὔγης
μνῆμα ἐν Περγάμῳ τῇ ὑπὲρ τοῦ Καΐκου, γῆς χῶμα λίθου περιεχόμενον
κρηπῖδι, ἔστι δὲ ἐν τῷ μνήματι ἐπίθημα χαλκοῦ πεποιημένον, γυνὴ γυμνή.
10 7. Μετὰ δὲ Ἄλεον τελευτήσαντα Λυκοῦργος ὁ Ἀλέου τὴν βασιλείαν πρεσβεῖα
ἔσχε· παρέσχετο δὲ ἐς μνήμην Ἀρηΐθοον, ἄνδρα πολεμικόν, δόλῳ καὶ οὐ
σὺν τῷ δικαίῳ κτείνας. γενομένων δὲ αὐτῷ παίδων Ἀγκαίου τε καὶ Ἐπόχου,
τὸν μὲν νοσήσαντα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεών. Ἀγκαῖος δὲ Ἰάσονί τε τοῦ πλοῦ
μετέσχεν ἐς Κόλχους καὶ ὕστερον ὁμοῦ Μελεάγρῳ τὸ ἐν Καλυδῶνι κατερ-
γαζόμενος θηρίον ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός. Λυκοῦργος μὲν δὴ πορρωτάτω
γήρως ἀφίκετο ἐπιδὼν τοὺς παῖδας ἀμφοτέρους τελευτήσαντας·

V. Λυκούργου δὲ ἀποθανόντος Ἔχεμος ὁ Ἀερόπου τοῦ Κηφέως τοῦ Ἀλέου τὴν Ἀρκάδων ἔσχεν ἀρχήν. ἐπὶ τούτου Δωριεῖς κατιόντας ἐς Πελοπόννησον ὑπὸ ἡγεμόνι Ὕλλῳ τῷ Ἡρακλέους Ἀχαιοὶ περὶ Ἰσθμὸν τὸν Κορινθίων κρατοῦσι μάχῃ, καὶ Ἔχεμος ἀποκτίννυσιν Ὕλλον μονομαχήσαντά οἱ κατὰ πρόκλησιν. τάδε γὰρ ἐφαίνετο εἰκότα εἶναί μοι μᾶλλον ἢ ὁ πρό-

M Va Lb. **1.** Ἄλεος D Sch Sp, Ἀλεὸς cett. edd., variant codd. **2.** ὁ A X codd., οἱ Am. Sylb. cett. edd. **3.** τρίτην M Va. — δὲ τρίτον — Ἄλεος δὲ om. La. — ἀμφείδαντος Pc. **5.** ὤκησεν Pc. — τῷ π. Va Fa La SW D. **6.** ποταμοῦ Pc. **8.** συνεγίνετο ex em. Buttmanni D Sch Sp, συνεγένετο codd. edd. cett. **9.** τέος Lb, τέως M Va R, in hoc τέλος in marg. **11.** Καΰκου A X K Vb. **12.** συνῴκισεν A X K codd., em. Sylb. **14.** χαλκοῦν codd. edd. ante S, χαλκοῦ Sylb. cett. edd. — πεποιημένη, γυνή, μετὰ conι. Sch. **15.** πρεσβείᾳ X K F C S Lb Pac Fa Vab, πρεσβεῖα cett. edd. La. **16.** Ἀρηΐθοον edd. inde ab S, Ἀρηΐθον C. Ἄρηθον cett. edd. Pac Fa Lb, ἄρηθεν La Vb. ἄρκτον Va. **19.** (τοῦ) ἐς? — τῷ ἐν Pc Fa M Vab Lb. — Annon κατεργασόμενος? SW. **20.** υἱός Pa.

22. Λυκούργου —— ἔσχεν ἀρχήν edd. ante B capiti IV subiungunt. — ἀρόπου Lb. **23.** τούτῳ A X K F M Va, τούτου Sylb. cett. codd. edd. **24.** τῶν Κορ. codd. A X K F C Smai., τὸν Sylb. cett. edd. **25.** ἀποκτείννυσιν edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνυσιν Pa M Va, ἀποκτείνουσι Vb, ἀποκτίννυσιν Sylb.

τερος λόγος, ἐν ᾧ βασιλεύειν τε Ἀχαιῶν τηνικαῦτα Ὀρέστην ἔγραψα, καὶ Ὕλλον [καὶ] Ὀρέστου βασιλεύοντος ἀποπειρᾶσαι καθόδου τῆς ἐς Πελοπόννησον. φαίνοιτο δ' ἂν τῷ ὑστέρῳ τῶν λόγων * καὶ Τιμάνδρα συνοικήσασα ἡ Τυνδάρεω τῷ ἀποκτείναντι Ὕλλον Ἐχέμῳ. 2. Ἀγαπήνωρ δὲ ὁ Ἀγκαίου 2 τοῦ Λυκούργου μετὰ Ἔχεμον βασιλεύσας ἐς Τροίαν ἡγήσατο Ἀρκάσιν. Ἰλίου δὲ ἁλούσης ὁ τοῖς Ἕλλησι κατὰ τὸν πλοῦν τὸν οἴκαδε ἐπιγενόμενος χειμὼν Ἀγαπήνορα καὶ τὸ Ἀρκάδων ναυτικὸν κατήνεγκεν ἐς Κύπρον, καὶ Πάφου τε Ἀγαπήνωρ ἐγένετο οἰκιστὴς καὶ τῆς Ἀφροδίτης κατεσκευάσατο ἐν Παλαιπάφῳ τὸ ἱερόν· τέως δὲ ἡ θεὸς παρὰ Κυπρίων τιμὰς εἶχεν ἐν 3 Γολγοῖς καλουμένῳ χωρίῳ. χρόνῳ δὲ ὕστερον Λαοδίκη γεγονυῖα ἀπὸ Ἀγαπήνορος ἔπεμψεν ἐς Τεγέαν τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Ἀλέᾳ πέπλον· τὸ δὲ ἐπὶ τῷ ἀναθήματι ἐπίγραμμα καὶ αὐτῆς Λαοδίκης ἅμα ἐδήλου τὸ γένος·

Λαοδίκης ὅδε πέπλος· ἑᾷ δ' ἀνέθηκεν Ἀθηνᾷ
πατρίδ' ἐς εὐρύχορον Κύπρου ἀπὸ ζαθέας.

3. Ἀγαπήνορος δὲ οὐκ ἀνασωθέντος οἴκαδε ἐξ Ἰλίου, παρέλαβε τὴν 4 ἀρχὴν Ἱππόθους Κερκυόνος τοῦ Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου. καὶ τῷ μὲν ἐπιφανὲς συμβῆναι παρὰ τὸν βίον φασὶν οὐδέν, πλὴν ὅσον οὐκ ἐν Τεγέᾳ τὴν βασιλείαν κατεστήσατο, ἀλλὰ ἐν Τραπεζοῦντι· Αἴπυτος δὲ ὁ Ἱππόθου μετὰ τὸν πατέρα ἔσχε τὴν ἀρχήν, καὶ Ὀρέστης ὁ Ἀγαμέμνονος κατὰ μαντείαν τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος μετῴκησεν ἐς Ἀρκαδίαν ἐκ Μυκηνῶν. Αἰπύτῳ 5 δὲ τῷ Ἱππόθου παρελθεῖν ἐς τὸ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἐν Μαντινείᾳ τολμήσαντι, ἔσοδος δὲ ἀνθρώποις οὔτε τότε ἐς αὐτὸ ἦν οὔτε ἄχρι ἡμῶν ἔστιν, ἐς τοῦτο ἐσελθόντι τυφλωθῆναι καὶ οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς τελευτῆσαί οἱ τὸν βίον ἐγένετο.

4. Κυψέλου δὲ τοῦ Αἰπύτου βασιλεύοντος μετὰ Αἴπυτον ὁ Δωριέων 6 στόλος οὐ διὰ τοῦ Κορινθίων Ἰσθμοῦ, καθὰ ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς.

cett. edd. **1.** ἔγραψαν Am. edd. ante S codd. praeter M Va, ἔγραψα Pors. cett. edd. M Va. **2.** καὶ, quod post Ὕλλον habent A X K F codd., in ἐπὶ mutant Sylb. Smin., delent suadente Facio cett. — ἀποπειρᾶσθαι Pors. Pc, ἀποπειρᾶσαι cett. codd. edd., v. comm. **3.** post λόγων indicavi lacunam, qua haustum esse videtur μαρτυρεῖν. ὁμολογεῖν vel tale quid. **9.** πόλει Πάφῳ edd. ante S Pa Vb La (hic σάφῳ) marg. R, πάλαι πάφῳ M Lb R Pc Fa, Παλαιπάφῳ Boeckh cett. edd. Va Ag. **10.** Γολγοῖς Sylb. edd. inde a S Ag, Γόλγοις cett. edd. codd. — λαγοδίκη M Vab. **11.** ἐπὶ τὰ ἀναθήματα Pa. **13.** Λαοδίκας Bergk opusc. II 324 — Ἀλέᾳ Spengel Rh. M. n. s. V 362. ἑᾷ (ἐᾷ Lab, ἔα Pc, ἐὰδ Va) codd. edd. — Ἀθάνᾳ Bergk l. l. **14.** ἄπο S B SW Sch. **15.** οἴκαδ' edd. ante SW libris invitis. — παρέβαλε τὸν La. **16.** Κερκύωνος edd. ante S codd., Κερκύονος S B SW, Κερκυόνος D Sch Sp. **17.** φασιν om. Va. — ὅσον om. Lb. **20.** μετῴκισεν M Va Pc. **21.** δὲ om. Va. **22.** ἀνθρώποις om. Va. — ἄχρις Lab Pa. **23.** ἔτι pro ἔστιν M Va Pc Fa. — τοσοῦτο M Va. **25.** βασιλεύσαντος Smai. M Va. **26.** ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς scripsi e coni. Emperii, ἐπὶ τρεῖς τὰς πρότερον γενεὰς codd.

ναυσὶ δὲ κατὰ τὸ ὀνομαζόμενον Ῥίον κάτεισιν ἐς Πελοπόννησον, πυνθα-
νόμενός τε (τὰ) ἐς αὐτοὺς ὁ Κύψελος, ὃν τῶν Ἀριστομάχου παίδων οὐκ
ἔχοντά πω γυναῖκα εὕρισκε, τούτῳ τὴν θυγατέρα ἐκδοὺς καὶ οἰκειωσάμενος τὸν
7 Κρεσφόντην αὐτός τε καὶ οἱ Ἀρκάδες ἐκτὸς ἑστήκεσαν δείματος. 5. Ὀλαίας
δὲ ἦν Κυψέλου παῖς, ὃς καὶ τῆς ἀδελφῆς τὸν παῖδα Αἴπυτον, σὺν δὲ αὐτῷ
καὶ οἱ ἐκ Λακεδαίμονος καὶ Ἄργους Ἡρακλεῖδαι κατάγουσιν ἐς Μεσσήνην.
τοῦ δὲ ἦν Βουκολίων, τοῦ δὲ Φίαλος, ὃς τὸν Λυκάονος Φίγαλον οἰκιστὴν
ὄντα ἀφελόμενος τὴν τιμὴν Φιαλίαν τὸ ὄνομα τῇ πόλει μετέθετο ἀφ' ἑαυτοῦ·
8 οὐ μὴν καὶ ἐς ἅπαν γε ἐξενίκησεν. ἐπὶ δὲ Σίμου τοῦ Φιάλου βασιλεύοντος
ἠφανίσθη Φιγαλεῦσιν ὑπὸ πυρὸς τῆς Μελαίνης Δήμητρος τὸ ἀρχαῖον ξόανον·
ἐσήμαινε δὲ ἄρα οὐ μετὰ πολὺ ἔσεσθαι καὶ αὐτῷ Σίμῳ τοῦ βίου τὴν τε-
λευτήν. Πόμπου δὲ ἐκδεξαμένου τοῦ Σίμου τὴν ἀρχήν, Αἰγινῆται κατὰ
ἐμπορίαν ἐσέπλεον ναυσὶν ἐς Κυλλήνην, ἐκεῖθεν δὲ ὑποζυγίοις τὰ φορτία
ἀνῆγον παρὰ τοὺς Ἀρκάδας. * ἀντὶ τούτου ἐτίμησεν ὁ Πόμπος μεγάλως,
καὶ δὴ καὶ ὄνομα Αἰγινήτην τῷ παιδὶ ἔθετο ἐπὶ τῶν Αἰγινητῶν τῇ φιλίᾳ.
9 6. μετὰ δὲ Αἰγινήτην Πολυμήστωρ ἐγένετο (ὁ) Αἰγινήτου βασιλεὺς Ἀρκάδων.
καὶ Λακεδαιμόνιοι καὶ Χάριλλος πρῶτον τότε ἐς τὴν Τεγεατῶν ἐσβάλλουσι
στρατιᾷ· καὶ σφᾶς αὐτοί τε οἱ Τεγεᾶται καὶ γυναῖκες ὅπλα ἐνδῦσαι μάχῃ
νικῶσι καὶ τόν τε ἄλλον στρατὸν καὶ αὐτὸν Χάριλλον ζῶντα αἱροῦσι.
Χαρίλλου μὲν δὴ καὶ τῆς σὺν αὐτῷ στρατιᾶς ἐς πλέον μνήμην ποιησόμεθα
10 ἐν τοῖς Τεγεατικοῖς· Πολυμήστορι δὲ οὐ γενομένων παίδων παρέλαβεν
Αἶχμις τὴν ἀρχήν, Βριάκα μὲν παῖς, Πολυμήστορος δὲ ἀδελφιδοῦς· Αἰγι-
νήτου γὰρ ἦν καὶ Βριάκας, νεώτερος δὲ ἦν Πολυμήστορος. 7. Αἴχμιδος

edd., ἐπὶ τρὶς La Pc, in hoc ει sup. ι. **2.** τε ἐς codd. A X K F Smin. B, τὰ ἐς C Smai., δὲ τὰ ἐς Sylb. D, τε τὰ ἐς Sch Sp. — ἑαυτοὺς pro ἐς αὐτοὺς Pc. — ἕνα τῶν edd. ante B Vb Pa, ὂν τῶν Va, ὄντων cett. codd., ὃν τῶν cett. edd. **3.** θυγατέραν ἐσδοὺς M Va. — καὶ ante οἰκ. om. Va. **4.** τε om. M Va. — ἐντὸς Va R, hic ἐκτὸς ad marg. — ὁ Λαίας X K F C M Va Fab, ὁ Λαΐας Sylb., [ὁ] Λαΐας S, ὀλέας La, ὀλαίας Pc Am., Ὀλαίας cett. edd. Pa Vb Lb, Ὀπο-λέας coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 44, cl. 27,2. **6.** ἡρακλείδας codd. praeter La Pa Vb, ἡρα-κλείδαις La, ἡρακλειδαι Pa, ἡρακλεῖδα in Vb esse videtur. **7.** δ' edd. ante S, δὲ cett. edd. codd. **8.** φιγαλίαν Pc Fa Lb, Φιάλειαν D, Φιαλίαν — οὐ μὴν om. M Va. — τῇ πόλει τὸ ὄνομα Lb. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante S Vb Pa, ἀφ' αὑτοῦ S, ἀφ' ἑαυτοῦ cett. edd. codd. **9.** Φιγάλου edd. ante C codd. praeter La Pa, in quibus est Φιάλου, quod coni. Sylb. Palm. MS., recepp. cett. edd. **10.** Φιγαλεῦσιν om. La. **11.** δὲ om. M Vab Lb, δ' edd. ante D. δὲ La Pac Fa cett. edd. **13.** ἔπλεον Vb. — ἐς in Pa sup. lin. al. man. addit. **14.** ante ἀντὶ deesse videbatur Bekkero καὶ σφᾶς, lacunam indicant D Sch. **16.** ὁ om. codd. edd. ante Smai. **17.** μακε-δόνιοι Pc. **18.** στρατείᾳ A M Vab Lb, στρα-τιὰν Fa. — τε om. Vb. — οἱ delet Porson. — Τεγεάται A X K F C. **21.** γινομένων A X M Vab, γενομένων Sylb. cett. edd. codd. **22.** αἰχμὶς Vb Lb Pc. — πολυμήτορος La. **23.** Πολυμήστωρ Smin. M Va Lb Fa, πολυ-

δὲ βασιλεύσαντος Λακεδαιμονίοις ἐγένετο ὁ πρὸς Μεσσηνίους πόλεμος. τοῖς δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχε μὲν ἐς τοὺς Μεσσηνίους εὔνοια ἐξ ἀρχῆς, τότε δὲ καὶ ἐκ τοῦ φανεροῦ πρὸς Λακεδαιμονίους ἐμαχέσαντο μετὰ Ἀριστοδήμου βασιλεύοντος ἐν Μεσσήνῃ. 8. Ἀριστοκράτης δὲ ὁ Αἴχμιδος τάχα μέν που καὶ 11 ἄλλα ἐς τοὺς Ἀρκάδας ὕβρισεν· ἃ δὲ ἀνοσιώτατα ἔργων ἐς θεοὺς ἐργασάμενον οἶδα αὐτόν, ἐπέξεισί μοι ταῦτα ὁ λόγος. ἔστιν Ἀρτέμιδος ἱερὸν Ὑμνίας ἐπίκλησιν. τοῦτο ἐν ὅροις μέν ἐστιν Ὀρχομενίων, πρὸς δὲ τῇ Μαντινικῇ· σέβουσι (δὲ) ἐκ παλαιοτάτου καὶ οἱ πάντες Ἀρκάδες Ὑμνίαν Ἄρτεμιν. ἐλάμβανε δὲ τὴν ἱερωσύνην τῆς θεοῦ τότε ἔτι κόρη παρθένος. Ἀριστο- 12 κράτης δέ, ὡς οἱ πειρῶντι τὴν παρθένον ἀντέβαινεν ἀεὶ τὰ παρ' αὐτῆς. τέλος καταφυγοῦσαν ἐς τὸ ἱερὸν παρὰ τῇ Ἀρτέμιδι ᾔσχυνεν. ὡς δὲ ἐς ἅπαντας ἐξηγγέλθη τὸ τόλμημα, τὸν μὲν καταλιθοῦσιν οἱ Ἀρκάδες, μετεβλήθη δὲ ἐξ ἐκείνου καὶ ὁ νόμος· ἀντὶ γὰρ παρθένου διδόασι τῇ Ἀρτέμιδι ἱέρειαν γυναῖκα, ὁμιλίας ἀνδρῶν ἀποχρώντως ἔχουσαν. 9. τούτου δὲ 13 υἱὸς ἐγένετο Ἱκέτας, Ἱκέτα δὲ Ἀριστοκράτης ἄλλος ὁμώνυμός τε τῷ προγόνῳ καὶ δὴ καὶ τοῦ βίου τὴν αὐτὴν ἔσχεν ἐκείνῳ τελευτήν· κατελίθωσαν γὰρ καὶ τοῦτον οἱ Ἀρκάδες, φωράσαντες δῶρα ἐκ Λακεδαίμονος εἰληφότα καὶ Μεσσηνίοις τὸ ἐπὶ τῇ μεγάλῃ Τάφρῳ πταῖσμα προδοσίαν τοῦ Ἀριστοκράτους οὖσαν. αὕτη δὲ ἡ ἀδικία καὶ τῷ γένει τῷ ἀπὸ Κυψέλου παντὶ παρέσχεν αἰτίαν παυσθῆναι τῆς ἀρχῆς.

Τὰ μὲν δὴ ἐς τοὺς βασιλεῖς πολυπραγμονήσαντί μοι κατὰ ταῦτα ἐγενεαλόγησαν οἱ Ἀρκάδες·

VI. κοινῇ δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχεν ἐς μνήμην τὰ μὲν ἀρχαιότατα ὁ πρὸς Ἴλιῳ πόλεμος. δεύτερα δὲ ὁπόσα ἀμύνοντες Μεσσηνίοις Λακεδαιμονίων ἐναντία ἐμαχέσαντο· μέτεστι δὲ καὶ πρὸς Μήδους σφίσιν ἔργου τοῦ ἐν Πλαταιαῖς. Λακεδαιμονίοις δὲ ἀνάγκῃ πλέον καὶ οὐ μετ' εὐνοίας ἐπί τε 2 Ἀθηναίους συνεστρατεύσαντο καὶ ἐς τὴν Ἀσίαν μετὰ Ἀγησιλάου διέβησαν, καὶ δὴ καὶ ἐς Λεῦκτρα αὐτοῖς τὰ Βοιωτικὰ ἠκολούθησαν. τὸ δὲ ὕποπτον τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἀλλαχοῦ τε ἐπεδείξαντο καὶ μετὰ τὸ ἀτύχημα

μήστωρος Vb La Pc. — αἴχμις δὲ La. **3.** μακεδονίους Vb. **4.** καὶ ἄλλα om. Va, ἄλλα om. M. **7.** μαντικῇ La. — nullam distinctionem habent post Μαντ. A X, K ponit virgulam, cett. colon ex em. Porsoni, qui tamen post σέβουσι ins. δέ, hoc recepi. **9.** τοῦ θεοῦ La. **11.** καταφεύγουσαν edd. ante B M Va, καταφυγοῦσαν cett. edd. codd. — ὡς δὲ ὡς ἐς La. **12.** ἠγγέλθη Vb. **15.** υἱὸς ὁμών. Pa, in marg. ἄλλος. — τῶν προγόνων M Vab Lb. **16.** καὶ post δὴ om. Va. **18.** τῷ ἐπὶ Vb Lab Pc Fa. **19.** κυψέλους La. **20.** παυθῆναι edd. ante B Pa Vab et R marg., παυσθῆναι cett. edd. codd.

23. ἀρχαιότερα C Sm.a. M Va Pd, in hoc τατα sup. τερα. **25.** ἐναντία om. Va. — ἔργον A. **28.** λευκτρικὰ Va. — βοιώτια B Pc Fa La. — ἠκολούθησαν M Va Lb R. in

Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις παρὰ Θηβαίους αὐτίκα ἀπ᾽ αὐτῶν μετέ-
στησαν. Φιλίππῳ δὲ καὶ Μακεδόσιν ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ὕστερον ἐν Θεσσαλίᾳ
πρὸς Ἀντίπατρον οὐκ ἐμαχέσαντο μετὰ Ἑλλήνων. οὐ μὴν οὐδὲ τοῖς Ἕλλησιν
3 ἐναντία ἐτάξαντο. πρὸς Γαλάτας δὲ τοῦ ἐν Θερμοπύλαις κινδύνου φασὶ
Λακεδαιμονίων ἕνεκα οὐ μετασχεῖν, ἵνα μή σφισιν οἱ Λακεδαιμόνιοι κακουρ-
γοῖεν τὴν γῆν ἀπόντων τῶν ἐν ἡλικίᾳ. συνεδρίου δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον
οἱ Ἀρκάδες προθυμότατα Ἑλλήνων. ὁπόσα δὲ αὐτοῖς οὐχὶ ἐν κοινῷ, κατὰ
πόλεις δὲ ἰδίᾳ συμβεβηκότα εὕρισκον, ἀποθησόμεθα αὐτῶν ἕκαστον ἐς τὸ
οἰκεῖον τοῦ λόγου.

4 **2.** Εἰσὶν οὖν ἐς Ἀρκαδίαν ἐσβολαὶ κατὰ τὴν Ἀργείαν πρὸς μὲν
Ὑσιῶν καὶ ὑπὲρ τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον ἐς τὴν Τεγεατικήν, δύο δὲ ἄλλαι
κατὰ Μαντίνειαν διά τε Πρίνου καλουμένης καὶ διὰ Κλίμακος. αὕτη δὲ
εὐρυτέρα τέ ἐστι καὶ ἡ κάθοδος εἶχεν αὕτη βασμίδας ποτὲ ἐμπεποιημένας.
ὑπερβαλόντων δὲ τὴν Κλίμακα χωρίον ἐστὶν ὀνομαζόμενον Μελαγγεῖα, καὶ
5 τὸ ὕδωρ αὐτόθεν τὸ πότιμον Μαντινεῦσι κάτεισιν ἐς τὴν πόλιν. προελθόντι
δὲ ἐκ τῶν Μελαγγείων, ἀπέχοντι τῆς πόλεως στάδια ὡς ἑπτά, ἔστι κρήνη
καλουμένη Μελιαστῶν· οἱ Μελιασταὶ δὲ οὗτοι δρῶσι τὰ ὄργια τοῦ Διονύσου.
καὶ Διονύσου τε μέγαρον πρὸς τῇ κρήνῃ καὶ Ἀφροδίτης ἐστὶν ἱερὸν Μελαι-
νίδος. ἐπίκλησιν δὲ ἡ θεὸς ταύτην κατ᾽ ἄλλο μὲν ἔσχεν οὐδέν, ὅτι δὲ
ἀνθρώπῳ μὴ τὰ πάντα αἱ μίξεις ὥσπερ τοῖς κτήνεσι μεθ᾽ ἡμέραν, τὰ πλείω
6 δέ εἰσιν ἐν νυκτί. ἡ δὲ ὑπολειπομένη τῶν ὁδῶν στενωτέρα ἐστὶ τῆς προ-
τέρας καὶ ἄγει διὰ τοῦ Ἀρτεμισίου. τούτου δὲ ἐπεμνήσθην καὶ ἔτι πρότερον
τοῦ ὄρους, ὡς ἔχοι μὲν ναὸν καὶ ἄγαλμα Ἀρτέμιδος, ἔχοι δὲ καὶ τοῦ
Ἰνάχου τὰς πηγάς. ὁ δὲ Ἴναχος ἐφ᾽ ὅσον μὲν πρόεισι κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν
διὰ τοῦ ὄρους, τοῦτό ἐστιν Ἀργείοις καὶ Μαντινεῦσιν ὅρος τῆς χώρας·
ἀποστρέψας δὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τὸ ὕδωρ διὰ τῆς Ἀργείας ἤδη τὸ ἀπὸ τούτου

hoc corr. ad marg. **1.** παρ᾽ ἀθηναίους Ag. — ἀπ᾽ αὐτῶν edd. inde a B, ἀπάντων cett. edd. codd. — μάλιστα edd. ante B cum Vb et marg. Pa R ins. post ἀπάντων. natum est ex mala scriptura ἀπάντων. **6.** τῇ γῇ Va. — ἀπάντων, ο sup. ά, Pa Vb. — τοῦ ἀχαιοῦ Va, τῶν Ἀχαιῶν cett. codd. edd., τοῦ Ἀχαιῶν scripsi cum Pa, cf. VII 12,11. ubi codicum scriptura σ. τῶν Ἀχ. ab edd. mutatur in σ. τῷ Ἀχ. **10.** πρὸς μενυσίων Pc Fa Vb Lab, προσμενυσίαν R, πρὸς μεσσηνίων M Va Pd Ag, πρὸς μὲν ὑσίων Pa. **11.** καὶ κατὰ τὸ ὄρ. edd. ante C Vb Pa R marg., πρὸς μὲν Ὑσιῶν ἢ ὑπὲρ τὸ ὄρ.? Sch praef., πρὸς μὲν Ὑσ. κατὰ τὸ ὄρ. Reitz 45. **13.** βαθμίδας edd. ante B libris invitis. **14.** ὑπερβαλλόντων M Vab La Fa edd. ante B. — μελαγγεία La Pc Fa, μελλαγγεία Pa. **16.** σταδίους ἑπτὰ Va. **17.** καλουμένη om. edd. ante B cum Vab Lb. **18.** Μελανίδος edd. ante S, SW codd. (μελένιδος Vb), Μελαινίδος Amas. cett. edd., cf. II 2,4 **20.** ἀνθρώπῳ Sch cum codd. omnibus, ἀνθρώπων cett. edd **23.** ἔχει μὲν — ἔχοι δὲ A X K M Vb, ἔχει μὲν — ἔχει δὲ F Smin. Va, ἔχοι μὲν — ἔχοι δὲ cett. codd. edd. **25.** κατὰ ins. C ante τοῦτο. **26.** ἀπο — τρέψας Valcken., at cf. 8,7. IX 38,7. X

κάτεισι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὸν Ἴναχον ἄλλοι τε καὶ Αἰσχύλος ποταμὸν καλοῦσιν Ἀργεῖον.

VII. Ὑπερβαλόντα δὲ ἐς τὴν Μαντινικὴν διὰ τοῦ Ἀρτεμισίου πεδίον ἐκδέξεταί σε Ἀργὸν καλούμενον, καθάπερ γε καὶ ἔστι. τὸ γὰρ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ κατερχόμενον ἐς αὐτὸ ἐκ τῶν ὀρῶν ἀργὸν εἶναι τὸ πεδίον
ποιεῖ, ἐκώλυέ τε οὐδὲν ἂν τὸ πεδίον τοῦτο εἶναι λίμνην, εἰ μὴ τὸ ὕδωρ 2
ἠφανίζετο ἐς χάσμα γῆς. ἀφανισθὲν δὲ ἐνταῦθα ἄνεισι κατὰ τὴν Δίνην· ἔστι δὲ ἡ Δίνη κατὰ τὸ Γενέθλιον καλούμενον τῆς Ἀργολίδος, ὕδωρ γλυκὺ ἐκ θαλάσσης ἀνερχόμενον. τὸ δὲ ἀρχαῖον καὶ καθίεσαν ἐς τὴν Δίνην τῷ Ποσειδῶνι ἵππους οἱ Ἀργεῖοι κεκοσμημένους χαλινοῖς. γλυκὺ δὲ ὕδωρ ἐν θαλάσσῃ δῆλόν ἐστιν ἐνταῦθά τε ἀνιὸν ἐν τῇ Ἀργολίδι καὶ ἐν τῇ Θεσπρωτίδι κατὰ τὸ Χειμέριον καλούμενον. θαύματος δὲ ἔτι πλέονός ἐστιν ἐν 3
Μαιάνδρῳ ζέον ὕδωρ, τὸ μὲν ἐκ πέτρας, περιέχοντος τοῦ ῥεύματος τὴν πέτραν, τὸ δὲ καὶ ἐκ τῆς ἰλύος ἄνεισι τοῦ ποταμοῦ. πρὸ Δικαιαρχίας δὲ τῆς Τυρσηνῶν ὕδωρ τε ἐν θαλάσσῃ ζέον καὶ νῆσος δι᾽ αὐτό ἐστι χειροποίητος, ὡς μηδὲ τοῦτο τὸ ὕδωρ ἀργὸν εἶναι ἀλλά σφισι λουτρὰ θερμά.

4. Τοῦ δὲ Ἀργοῦ καλουμένου πεδίου Μαντινεῦσιν ὄρος ἐστὶν ἐν 4
ἀριστερᾷ, σκηνῆς τε Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου καὶ κώμης ἐρείπια ἔχον Νεστάνης· πρὸς ταύτῃ γὰρ στρατοπεδεύσασθαι τῇ Νεστάνῃ Φίλιππον λέγουσι καὶ τὴν πηγὴν ⟨τὴν⟩ αὐτόθι ὀνομάζουσιν ἔτι ἀπὸ ἐκείνου Φιλίππειον. ἀφίκετο δὲ ἐς Ἀρκαδίαν Φίλιππος οἰκειωσόμενός τε Ἀρκάδας καὶ ἀπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ σφᾶς τοῦ ἄλλου διαστήσων. Φίλιππον δὲ βασιλέων μὲν τῶν πρὸ αὐτοῦ 5
καὶ ὅσοι Μακεδόσι γεγόνασιν ὕστερον, τούτων μὲν πείθοιτο ἄν τις μάλιστα αὐτὸν ἔργα ἐπιδείξασθαι· στρατηγὸν δὲ ἀγαθὸν οὐκ ἄν τις φρονῶν ὀρθὰ

37,7. — κατὰ corr. in διὰ Va. **2.** ἀργείων Lb.

3. ὑπερβάλλοντα edd. ante B codd. — καὶ διὰ Va. **6.** ἐκολύετο οὐδὲν Pc. — αὐτὸ edd. ante B M Vab, ἀντὶ πεδίου Cor., ἂν τὸ em. Abresch ad Thucyd. p. 569, recepp edd. inde a B, est in Pac Fa Lab. — πεδίον om. Va. **7.** χῶμα Va. — Δεινήν, Δεινῇ, Δεινῆν codd. edd ante SW, hi scribunt hanc vocem paroxytonus, Δίνην, Δίνῃ, Δίνην D Sch Sp. **9.** θαλάττης La. — καὶ addunt edd. inde a B cum PacFaLa. **10.** ἐκ θαλάσσης Amas. Sylb. C S. **11.** τε om. Va — ἐν addunt ante τῇ Ἀργ. Pa edd. inde a C. **12.** κατὰ om. La. — πλέον codd. edd. ante S, em. Pors, Lobeck. **14.** καὶ om. Vb. — Δικαιαρχείας D. **15.** ἐν αὐτῷ vult F, αὐτόθι coni. C. **16.** εἶναι Vb Pa edd., om cett. codd., incl. Sch. — λουτρὰ θερμά edd. inde a B cum Pac Fa La, ordine inverso cett. — λουτρὰ (παρέχεσθαι) C. παρέχειν addit Richards Class Rev. XIV 448. **19.** λέγουσι om. Va. **20.** (τὴν) αὐτόθι, articulum inseri iubet D praef. XIX. — Φιλίππειον scripsi cf. V 17,4. 20,9. VIII 30,6, est in Pad, voluit etiam D praef XIII, Φιλίππιον edd. codd. **23.** τοῦτο Pc Fa, τούτω La. — μάλιστα codd. edd praeter B Sch Sp, μέγιστα Lambin., probant F C SW Kays., scribunt cett., cf. II 16,2. **24.** ἀποδείξασθαι Herwerden, cf. I 25,5, ἐπιδείξασθαι στρατηγοῦ γε ἀγαθοῦ· ἄνδρα δὲ ἀγαθὸν οὐκ Weiske De hyperbole errorum

καλέσειεν αὐτόν. ὅς γε καὶ ὅρκους θεῶν κατεπάτησεν ἀεὶ καὶ σπονδὰς ἐπὶ
6 παντὶ ἐψεύσατο πίστιν τε ἠτίμασε μάλιστα ἀνθρώπων. καὶ οἱ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ μήνιμα ἀπήντησεν οὐκ ὀψέ, πρῶτα δὲ ὧν ἴσμεν. Φίλιππος μὲν οὐ πρόσω βιώσας ἕξ τε καὶ τεσσαράκοντα ἐτῶν τὸ μάντευμα ἐξετέλεσε τὸ ἐκ Δελφῶν, ὃ δὴ χρωμένῳ οἱ περὶ τοῦ Πέρσου γενέσθαι λέγουσιν·

Ἔστεπται μὲν ὁ ταῦρος, ἔχει τέλος, ἔστιν ὁ θύσων·

τοῦτο μὲν δὴ οὐ μετὰ πολὺ ἐδήλωσεν οὐκ ἐς τὸν Μῆδον, ἀλλὰ ἐς αὐτὸν
7 ἔχον Φίλιππον· 5. ἐπὶ δὲ Φιλίππῳ τελευτήσαντι Φιλίππου παῖδα νήπιον. γεγονότα δὲ ἐκ Κλεοπάτρας ἀδελφιδῆς Ἀττάλου, τοῦτον τὸν παῖδα ὁμοῦ τῇ μητρὶ Ὀλυμπιὰς ἐπὶ σκεύους χαλκοῦ πυρὸς ἐπιβεβλημένου διέφθειρεν ἕλκουσα· χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Ἀριδαῖον ἀπέκτεινεν. ἔμελλε δὲ ἄρα ὁ δαίμων καὶ τὸ γένος τὸ Κασσάνδρου κακῶς ἐξαμήσειν· Κασσάνδρῳ δὲ οἱ παῖδες ἐκ Θεσσαλονίκης γεγόνασι τῆς Φιλίππου, Θεσσαλονίκῃ δὲ ἦσαν καὶ Ἀριδαίῳ μητέρες Θεσσαλαί. τὰ δὲ ἐς Ἀλέξανδρον καὶ τοῖς πᾶσιν ὁμοίως
8 δῆλά ἐστιν [Ἀλεξάνδρου θάνατος]. εἰ δὲ τῶν ἐς Γλαῦκον τὸν Σπαρτιάτην ἐποιήσατο ὁ Φίλιππος λόγον καὶ τὸ ἔπος ἐφ' ἑκάστου τῶν ἔργων ἀνεμίμνησκεν αὐτόν.

Ἀνδρὸς δ' εὐόρκου γενεὴ μετόπισθεν ἀρείων.

οὐκ ἂν οὕτω δίχα λόγου δοκεῖ μοι θεῶν τις Ἀλεξάνδρου τε ὁμοῦ τὸν βίον καὶ ἀκμὴν τὴν Μακεδόνων σβέσαι. τόδε μὲν ἡμῖν ἐγένετο ἐπεισόδιον τῷ λόγῳ.

VIII. Μετὰ δὲ τὰ ἐρείπια τῆς Νεστάνης ἱερὸν Δήμητρός ἐστιν ἅγιον. καὶ αὐτῇ καὶ ἑορτὴν ἀνὰ πᾶν ἔτος ἄγουσιν οἱ Μαντινεῖς. καὶ κατὰ τὴν

in hist. Philippi commissorum genetrice, ἐπιδείξασθαι στρατηγοῦντα. ἄνδρα δὲ ἀγ. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 425. — εὖ φρονῶν Lambin. **1.** ὅς τε καὶ Lb. **3.** edd. ante SW distinguunt plenius post ὀψέ, πρῶτα δὲ ὧν ἴσμεν cum sequentibus coniungunt. — πρῶτον M Va. — μὲν om. Va. **4.** τε καὶ om. La. **5.** δὲ pro δὴ Va Lab R Pc Fa. — περὶ Vb La, om. codd. cett., in marg. adduut Pa R. οἱ τοῦ περὶ τοῦ πέρσου La. **6.** ἔστραπται Pa, ε super ρα **7.** τοῦτον μὲν La. **8.** ἐπεὶ Vab Lb Pc Fa. — παίδων ἤπιον s. ἤπιον M Vab Lb Pa Fa, in Pa ἤπιον corr. ex νήπιον, ἤπιων (sic) Pc. **9.** δὲ om. Va. — ἀδελφιδοῦς Lb, ἀδελφ. — Ὀλυμπιὰς om. Vb. **10.** ὑποβεβλημένου coni. K Cor., probat Kays. l. l., rec. Sp, praepositionem om. Pa. **11.** δ' edd. ante D Vab. δὲ cett. edd. Lab Pac Fa. **12.** κασάνδρου Va. **13.** γεγόνασι Θεσσαλονίκῃ om. Va. **14.** παισὶν Am. A X K Pc Vb, πᾶσιν cett. edd. codd. **15.** δῆλά ἐστιν Ἀλ. θ. codd. edd. ante S. incl. Ἀλ. θ. S Sch Sp, probat Kays. l. l., δῆλός ἐστιν ὁ Ἀλ. θ. B SW D. — τῶν ἐς malit Sch, rec. Sp; τοῦ ἐς codd. edd., post Σπαρτιάτην excidisse εἰρημένου suspicatur Schneider. **16.** τοῦ ἔπους Kays. l. l. cl. VIII. 14.11, at v. I 2.5. IV 21.5. **18.** δ' Pa, δὲ cett. codd. — ἀρίων Pa. **19.** δοκεῖ μοι Sylb. K in parenthesi ponunt, mox ἔσβεσε Sylb. **20.** μὲν om. Pc, μὴν coni. C, τὸ μὲν La. — τῷ om. Pa, addit sec. m. in marg.

23. καὶ post αὐτῇ om. C, volente F.

Νεστάνην ὑπόκειται μάλιστα *, μοῖρα μὲν καὶ αὐτὴ τοῦ πεδίου τοῦ Ἀργοῦ.
Χορὸς δὲ ὀνομάζεται Μαίρας. τοῦ πεδίου δέ ἐστιν ἡ διέξοδος τοῦ Ἀργοῦ
σταδίων δέκα. 2. ὑπερβὰς δὲ οὐ πολὺ ἐς ἕτερον καταβήσῃ πεδίον· ἐν
τούτῳ δὲ παρὰ τὴν λεωφόρον ἐστὶν Ἄρνη καλουμένη κρήνη. λέγεται δὲ 2
καὶ τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων· Ῥέα ἡνίκα Ποσειδῶνα ἔτεκε, τὸν μὲν ἐς ποίμνην
καταθέσθαι δίαιταν ἐνταῦθα ἕξοντα μετὰ τῶν ἀρνῶν, ἐπὶ τούτῳ δὲ ὀνο-
μασθῆναι καὶ τὴν πηγήν, ὅτι περὶ αὐτὴν ἐποιμαίνοντο οἱ ἄρνες· φάναι δὲ
αὐτὴν πρὸς τὸν Κρόνον τεκεῖν ἵππον καί οἱ πῶλον ἵππου καταπιεῖν ἀντὶ τοῦ
παιδὸς δοῦναι, καθὰ καὶ ὕστερον ἀντὶ τοῦ Διὸς λίθον ἔδωκεν αὐτῷ κατει-
λημένον σπαργάνοις. τούτοις Ἑλλήνων ἐγὼ τοῖς λόγοις ἀρχόμενος μὲν τῆς 3
συγγραφῆς εὐηθείας ἔνεμον πλέον, ἐς δὲ τὰ Ἀρκάδων προεληλυθὼς ὑπόνοιαν
περὶ αὐτῶν τοιάνδε ἐλάμβανον· Ἑλλήνων τοὺς νομιζομένους σοφοὺς δι'
αἰνιγμάτων πάλαι καὶ οὐκέτι ἐκ τοῦ εὐθέος λέγειν τοὺς λόγους, καὶ τὰ εἰρη-
μένα οὖν ἐς τὸν Κρόνον σοφίαν εἶναί τινα εἴκαζον Ἑλλήνων. τῶν μὲν δὴ
ἐς τὸ θεῖον ἡκόντων τοῖς εἰρημένοις χρησόμεθα.

3. Μαντινέων δὲ ἡ πόλις σταδίους μάλιστά που δώδεκά ἐστιν ἀπωτέρω 4
τῆς πηγῆς ταύτης. Μαντινεὺς μὲν οὖν ὁ Λυκάονος ἑτέρωθι φαίνεται οἰκίσας
τὴν πόλιν, ἣν (Πτόλιν) ὀνομάζουσι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι οἱ Ἀρκάδες· ἐκεῖθεν
δὲ Ἀντινόη Κηφέως τοῦ Ἀλέου θυγάτηρ κατὰ μάντευμα ἀναστήσασα τοὺς
ἀνθρώπους ἤγαγεν ἐς τοῦτο τὸ χωρίον, ὄφιν, ὁποῖον, οὐ μνημονεύουσιν, ἡγε-
μόνα ποιησαμένη τῆς ὁδοῦ· καὶ διὰ τοῦτο ὁ παρὰ τὴν πόλιν ῥέων τὴν
νῦν ποταμὸς Ὄφις ὄνομα ἔσχηκεν. εἰ δὲ Ὁμήρου χρὴ τεκμαιρόμενον τοῖς 5
ἔπεσι συμβαλέσθαι γνώμην, τὸν ὄφιν τοῦτον δράκοντα εἶναι πείθομαι. περὶ

1. ἐστάνην s. ἐστάνην codd. praeter Pa Va. — ἐπίκειται Va. — μάλιστα om. Smin. M Va. — post μάλιστα excidisse χώρα videtur, lacunam indicavi, idem facit Sp, cf. 34,1. 38,2. — καὶ αὐτὴ uncis sepsit S. **2.** Χορὸς —— Ἀργοῦ om. M Va, Χῶρος F C. — Μαίρας SD, sic 12,7. X 30,5, cf. Hom. Od. XI 326, Μαιρᾶς cett. **3** ὑπερβολὰς M Vb, προβὰς? — καταβήσει Lab Fa D. **4.** ἐστὶν om. Pa. **7.** τὴν γῆν Vb. **9.** καὶ om. Lb. — κατειλημμένον edd. ante C M Lab. **11.** εὐηθίας Lab Pac Fa A X B SW Sch Sp, qui tamen I 23,8. 41,5 εὐήθεια scribunt, εὐηθείας Sylb. edd. rell. Vab Pd. — προσεληλυθὼς codd. edd. ante S, προεληλυθὼς Amas. Sylb. Pors. Cor. Lobeck cett. edd. — ὑπόνοιαν Richards Class. Rev. XIV 448, πρόνοιαν codd. edd. **13.** οὐκ ἐκ edd. inde a C. coni. F, Va Pa, οὐκέτ' ἐκ cett. edd. codd. (οὐκ ἔτ' ἐκ Pc La Vb). — εὐθέως Pc Fa Vab, in hoc ο sup. ω. — αὐτοὺς pro τοὺς Va. **16.** δύο A X K F Am., δύο καὶ δέκα Va. δυοκαίδεκα SW, δώδεκα cett. edd. codd (Pa om., addit in marg. alia m. ιβ'), cf. Fougères Mantinée 94 sqq. **17.** τῆς πηγῆς coni. S C. O. Mueller. rec. edd. inde a B, est in Pc Fa La, τῆς γῆς rell. edd codd. — οἰκίσαι La Va. **18.** πτόλιν ins. C e 12,7 post ἔτι, rec. Sp., post ἣν Herwerden probante Frazero, ἣν ὀνομάζουσιν (ἀπ' αὐτοῦ) Schwedler in Comment. philol. quibus Ott. Ribbeckio — congratulantur p. 365, φαίνεται οἰκήσας ἣ Πόλιν (s Πτόλιν) ὀνομάζουσι : Sch praef. — ἐς om. La. **21.** ποταμὸς τὴν νῦν Va. **23.** συμβάλλεσθαι

Φιλοκτήτου μὲν ἐν νεῶν καταλόγῳ ποιήσας ὡς ἀπολίποιεν αὐτὸν οἱ Ἕλληνες
ἐν Λήμνῳ ταλαιπωροῦντα ὑπὸ τοῦ ἕλκους, ἐπίκλησιν οὐκ ἔθετο ὄφιν τῷ
ὕδρῳ· τὸν δράκοντα δὲ ὃν ἐς τοὺς Τρῶας ἀφῆκεν ὁ ἀετός, ἐκάλεσεν ὄφιν.
οὕτω τὸ εἰκὸς ἔχει καὶ τῇ Ἀντινόῃ τὸν ἡγεμόνα γενέσθαι δράκοντα.
6 4. Μαντινεῖς δὲ μάχην μὲν τὴν ἐν Διπαιεῦσιν οὐκ ἐμαχέσαντο πρὸς
Λακεδαιμονίους μετὰ Ἀρκάδων τῶν ἄλλων. ἐν δὲ τῷ Πελοποννησίων καὶ
Ἀθηναίων πολέμῳ συνέστησαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους μετὰ Ἠλείων, καὶ παρα-
γενομένου συμμαχικοῦ σφισιν ἐξ Ἀθηνῶν Λακεδαιμονίων ἐναντία ἐμαχέσαντο·
7 μετέσχον δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου κατὰ Ἀθηναίων φιλίαν. 5. χρόνῳ
δὲ ὕστερον Λακεδαιμονίων στρατιὰ καὶ Ἀγησίπολις ὁ Παυσανίου βασιλεὺς
ἐσέβαλον ἐς τὴν Μαντινικήν. ὡς δὲ ἐκράτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ καὶ
ἐς τὸ τεῖχος κατέκλεισε τοὺς Μαντινέας, εἷλεν οὐ μετὰ πολὺ τὴν πόλιν, οὐ
πολιορκίᾳ κατὰ τὸ ἰσχυρόν, τὸν δὲ Ὄφιν ποταμὸν ἀποστρέψας σφίσιν ἐς τὸ
8 τεῖχος ὠμῆς ᾠκοδομημένον τῆς πλίνθου. ἐς μὲν δὴ μηχανημάτων ἐμβολὴν
ἀσφάλειαν ἡ πλίνθος παρέχεται μᾶλλον ἢ ὁπόσα λίθου πεποιημένα ἐστίν·
οἱ μὲν γὰρ κατάγνυνταί τε καὶ ἐκπηδῶσιν ἐκ τῶν ἁρμονιῶν, ἡ δὲ πλίνθος
ἐκ μηχανημάτων μὲν οὐχ ὁμοίως πονεῖ, διαλύεται δὲ ὑπὸ τοῦ ὕδατος οὐχ
9 ἧσσον ἢ ὑπὸ [τοῦ] ἡλίου κηρός. τοῦτο οὐκ Ἀγησίπολις τὸ στρατήγημα ἐς
τὸ τεῖχος τῶν Μαντινέων ἐστὶν ὁ συνεἰς, ἀλλὰ πρότερον ἔτι Κίμωνι ἐξευρέθη
τῷ Μιλτιάδου Βόγην πολιορκοῦντι ἄνδρα Μῆδον καὶ ὅσοι Περσῶν Ἠιόνα
τὴν ἐπὶ Στρυμόνι εἶχον· Ἀγησίπολις δὲ καθεστηκὸς καὶ ᾀδόμενον ὑπὸ
Ἑλλήνων ἐμιμήσατο. ὡς δὲ εἷλε τὴν Μαντίνειαν, ὀλίγον μέν τι κατέλιπεν
οἰκεῖσθαι, τὸ πλεῖστον δὲ ἐς ἔδαφος καταβαλὼν αὐτῆς κατὰ κώμας τοὺς
10 ἀνθρώπους διῴκισε. 6. Μαντινέας δὲ ἐκ τῶν κωμῶν κατάξειν ἐς τὴν
πατρίδα ἔμελλον Θηβαῖοι μετὰ τὸ ἔργον τὸ ἐν Λεύκτροις. κατελθόντες

Va. **1.** Kays. inserit γὰρ post μὲν Z. f A. 1850, 386, at post περὶ ponenda erat particula. — ἐν νηῶν codd. (ἐννηνῶν La) edd. ante D, recte alibi νεῶν codd. **2.** τοῦ om. Fa. — ante οὐκ scribunt δὲ codd. praeter Pa, in quo addidit δὲ alia m. sup. vers. **4.** καὶ τὸ εἰκὸς Pd. — ἀντιγόνῃ M Va. **5.** μαντινείας M Vab Pc Fa Lb. **7.** Ἀθηναίων — καὶ om. Pc — τῷ πολ. Lb. — παραγινομένου Pc. **10.** στρατεία A codd **12.** εἶλον Vb. — οὐ μετ' οὐ πολὺ A X K M Lab Pa Fa, μετ' οὐ πολὺ Sylb. F Smin., οὐ μετὰ πολὺ cett edd Pc Vab. **13.** ἀποτρέψας Valcken. MS., at cf. 6,6. — ἐπὶ τὸ τ. Va. **14.** ᾠκοδομημένης edd ante C codd. praeter Va, ᾠκοδομημένον Va cett. edd. — ἐκβολὴν Ag. **15.** ἡ πλ. ἡ ὠμὴ παρ. cod. Phral, ἡ ὠμὴ πλίνθος παρ Suid. s. Ἄγις. — λίθοι μὲν C. **16.** οὐ μὲν γὰρ Fa. — γὰρ om. La. — πηδῶσιν Va Pa, in hoc ἐκ sup. vers. — ἁρμονικῶν Vb. — S ins. ὠμὴ ante πλίνθος e Phral. cod. et Suida, probat Kays l. l. **18.** τοῦ ante ἡλ. om. Pac Fa Lab cod Phral, inclusi. **20.** Βοῇ edd. ante C codd. (βοὴν Pa), Βόγην Palm Wessel. ad Herod. VII 107, probat K, rec. cett. edd. — ἄνδραν Vb La. **21.** ὑπὸ Πελληνέων codd. edd. ante C, S, ὑφ' Ἑλλήνων coni. F, rec. C, ὑπὸ Ἑλλήνων cett. edd e coni. S. **22.** κατέλειπεν Pc Fa. **23.** ᾠκι-

δὲ οὐ τὰ πάντα ἐγένοντο δίκαιοι· περιληφθέντες δὲ ἐπικηρυκευόμενοι Λακεδαιμονίοις καὶ εἰρήνην ἰδίᾳ πρὸς αὐτοὺς ἄνευ τοῦ Ἀρκάδων κοινοῦ πράσσοντες, οὕτω διὰ τὸ δέος τῶν Θηβαίων ἐς τὴν Λακεδαιμονίων συμμαχίαν μετεβάλοντο ἐκ τοῦ φανεροῦ, καὶ τῆς Μαντινικῆς πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ Θηβαίους μάχης Λακεδαιμονίων γινομένης ὁμοῦ τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐτάξαντο οἱ Μαντινεῖς. τούτων δὲ ὕστερον διαφορὰ ἐγένετο Μαντινεῦσιν ἐς τοὺς 11 Λακεδαιμονίους, καὶ ἀπ' αὐτῶν μετέστησαν ἐς τὸ Ἀχαϊκόν. καὶ Ἆγιν τὸν Εὐδαμίδου βασιλεύοντα ἐν Σπάρτῃ νικῶσιν ἀμύνοντες τῇ σφετέρᾳ. νικῶσι δὲ προσλαβόντες Ἀχαιῶν στρατιὰν καὶ Ἄρατον ἡγεμόνα ἐπ' αὐτῇ. μετέσχον δὲ καὶ πρὸς Κλεομένην τοῦ ἔργου τοῖς Ἀχαιοῖς καὶ συγκαθεῖλον Λακεδαιμονίων τὴν ἰσχύν. Ἀντιγόνου δὲ ἐν Μακεδονίᾳ Φίλιππον τὸν Περσέως πατέρα ἔτι παῖδα ἐπιτροπεύοντος καὶ Ἀχαιοῖς ἐς τὰ μάλιστα ὄντος ἐπιτηδείου ἄλλα τε ἐς τιμὴν αὐτοῦ Μαντινεῦσιν ἐποιήθη καὶ ὄνομα τῇ πόλει μετέθεντο Ἀντιγόνειαν. χρόνῳ δὲ ὕστερον Αὐγούστου πρὸς τῇ ἄκρᾳ τοῦ 12 Ἀπόλλωνος τοῦ Ἀκτίου ναυμαχήσειν μέλλοντος Μαντινεῖς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ Ῥωμαίοις, τὸ δὲ ἄλλο Ἀρκαδικὸν συνετάχθησαν Ἀντωνίῳ. κατ' ἄλλο μέν, ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, ὅτι δὲ ἐφρόνουν οἱ Λακεδαιμόνιοι τὰ Αὐγούστου. δέκα δὲ ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευσέ τε Ἀδριανός, καὶ ἀφελὼν Μαντινεῦσι τὸ ὄνομα τὸ ἐκ Μακεδονίας ἐπακτὸν ἀπέδωκεν αὖθις Μαντίνειαν καλεῖσθαί σφισι τὴν πόλιν.

IX. Ἔστι δὲ Μαντινεῦσι ναὸς διπλοῦς μάλιστά που κατὰ μέσον τοίχῳ διειργόμενος· τοῦ ναοῦ δὲ τῇ μὲν ἄγαλμά ἐστιν Ἀσκληπιοῦ, τέχνη Ἀλκαμένους, τὸ δὲ ἕτερον Λητοῦς ἐστιν ἱερὸν καὶ τῶν παίδων· Πραξιτέλης δὲ τὰ ἀγάλματα εἰργάσατο τρίτῃ μετὰ Ἀλκαμένην ὕστερον γενεᾷ. τούτων πεποιημένα ἐστὶν ἐπὶ τῷ βάθρῳ Μοῦσαι καὶ Μαρσύας αὐλῶν. ἐνταῦθα ἀνὴρ

σθαι Pa, κατέπεισεν οἰκεῖσθαι, corr. in οἰκίσθαι, Pd 1. οὐ κατὰ πάντα Vb. — περὶ αὐτούς. ληφθέντες coni. K. 2. εἰρήνην ἰδίᾳ edd. inde a B Lab Pc Fa (ἰδίαν Pc), ἰδίᾳ εἰρήνην rell. 3. οὔτε codd. edd ante C, οὕτω coni. K, rec. rell. edd. — μετεβάλλοντο codd. edd. ante B. 4. τῇ μαντινικῇ — μάχῃ — γινομένῃ codd. (τῆς M), ubique genitivum habent edd., (μάχῃ A) — Ἐπαμεινώνδαν SW D Sch Va, Ἐπαμινώνδαν cett edd. codd. 5. θηβαίους, ων sup. ους, La, θηβαίων cett. codd 9. ἐπ' αὐτῷ A X K Vb, ῇ sup. ῷ Vb, ἐπ' αὐτῇ cett. edd. codd. 10. τῶν ἔργων edd. ante C, in Va τὸν ἔτρας καὶ. τὸν ἔρ καὶ Vb M. τοῦ ἔργου coni. F, habent cett. codd. edd. — καὶ ἀχαιοῖς codd. praeter Pa, in quo neutrum est 11. τὴν ἀρχὴν Vb et marg. Va. 12. παῖδα ὄντα Va SW D, cf. II 6,2 9,1. III 4,9. V 22,1. 14. αὐτοὺς τοὺς pro Αὐγούστου Pc. — τῇ ἀπ Va. 15. μαχήσειν Pa, addit. ναυ sup. lin. a manu rec 17. ἔτι pro ὅτι M Va — τέτταρσι pro δέκα coni. Zink, sed ad Antigonum haec verba referenda sunt 18. δὲ in Pa sup vers. a correct addit. — τε om Vb.

22. Ἀσκληπιοῦ ἐστιν om Va. 23. δὲ post τέχνη expungunt edd. inde a B cum Pc. 25. ἐν pro ἐπὶ La. — Μοῦσαι ex em. Jahni Philol XXVIII p. 5sq. (qui tamen

ἐπείργασται στήλῃ Πολύβιος ὁ Λυκόρτα. καὶ τοῦ μὲν ἐπιμνησθησόμεθα
2 καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα, Μαντινεῦσι δέ ἐστι καὶ ἄλλα ἱερά, τὸ μὲν Σωτῆρος Διός,
τὸ δὲ Ἐπιδώτου καλουμένου· ἐπιδιδόναι γὰρ δὴ ἀγαθὰ αὐτὸν ἀνθρώποις.
ἔστι δὲ καὶ Διοσκούρων καὶ ἑτέρωθι Δήμητρος καὶ Κόρης ἱερόν· πῦρ δὲ
ἐνταῦθα καίουσι, ποιούμενοι φροντίδα μὴ λάθῃ σφίσιν ἀποσβεσθέν. καὶ
3 Ἥρας πρὸς τῷ θεάτρῳ ναὸν ἐθεασάμην. Πραξιτέλης δὲ τὰ ἀγάλματα αὐτήν
τε καθημένην ἐν θρόνῳ καὶ παρεστώσας ἐποίησεν Ἀθηνᾶν καὶ Ἥβην παῖδα
Ἥρας. 2. πρὸς δὲ τῆς Ἥρας τῷ βωμῷ καὶ Ἀρκάδος τάφος τοῦ Καλλιστοῦς
ἐστι. τὰ δὲ ὀστᾶ τοῦ Ἀρκάδος ἐπηγάγοντο ἐκ Μαινάλου χρησμοῦ σφισιν
ἐλθόντος ἐκ Δελφῶν·

4 Ἔστι δὲ Μαιναλίη δυσχείμερος, ἔνθα τε κεῖται
Ἀρκάς, ἀφ' οὗ δὴ πάντες ἐπίκλησιν καλέονται,
5 οὗ τρίοδος καὶ τετράοδος καὶ πεντακέλευθος.
3 ἔνθα σ' ἐγὼ κέλομαι στείχειν, καὶ εὔφρονι θυμῷ
4 Ἀρκάδ' ἀειράμενον κατάγειν εἰς ἄστυ ἐραννόν·
ἔνθα τε δὴ τέμενός τε θυηλάς τ' Ἀρκάδι τεύχειν.

τὸ δὲ χωρίον τοῦτο, ἔνθα ὁ τάφος ἐστὶ τοῦ Ἀρκάδος, καλοῦσιν Ἡλίου
5 Βωμούς. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω μνήματα προήκοντά ἐστιν ἐς δόξαν,
τὸ μὲν Ἑστία καλουμένη Κοινή, περιφερὲς σχῆμα ἔχουσα· Ἀντινόην δὲ
αὐτόθι ἐλέγετο κεῖσθαι τὴν Κηφέως· τῷ δὲ στήλῃ τε ἐφέστηκε καὶ ἀνὴρ
6 ἱππεὺς ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ τῇ στήλῃ, Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος. 3. τοῦ
θεάτρου δὲ ὄπισθεν ναοῦ τε Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν Συμμαχίας ἐρείπια καὶ
ἄγαλμα ἐλείπετο· τὸ δὲ ἐπίγραμμα (τὸ) ἐπὶ τῷ βάθρῳ τὴν ἀναθεῖσαν
τὸ ἄγαλμα ἐδήλου θυγατέρα εἶναι Πασέου Νικίππην. τὸ δὲ ἱερὸν κατε-

etiam πεποιημέναι εἰσὶν corrigendum censet, at cf. II 9,6) scripsi, probat Fougères Bull. d. Corr. Hell. XII 107, rec. Sp. **1.** ἀπείργασται codd. praeter Pa Vb, in quibus recte ἐπείργ. — στήλην M Vab Pc Lb. — ἐπιμνησόμεθα M Va. **2.** ἐν om. Va. — ἅμα pro ἄλλα M Vb Lb **3.** Ἐπιδότου B Vab Pc, Ἐπιδώτου rell. codd. edd, cf. II 10,2. 27,6. III 17,9. — καλουμένου e coni. Kays. scribunt Sch Sp, καλούμενον codd. edd. cett **4.** καὶ ante Διοσκ om. Vab edd. ante SW. **8.** δὲ om. M Vab Lb. **9.** ὑπηγάγοντο. ἐ sup. ὑ, Pa. **14.** ἔνθα τ' ἐγὼ Struve Programm Regiom. 1818 p. 18, ἐνθάδ' ἐγὼ? SW. **15.** ἀειράμενον Pors, ἀειραμένους codd. edd. — ἐς edd. ante S, εἰς Struve cett. edd. La. — ἐρανὸν Vb. ἐρατινὸν M Va Pc Fa Lb R, in hoc ἐραννὸν ad marg.; versum quintum ante tertium ponit Herwerden Mnemos. XIV² p. 42, cl. 36,8, probat Frazer, rec. Sp. **16.** ἔνθα δ' ἤδη Struve, Herwerden, Frazer, ἔνθα τε δεῖ Pors. — τεθυηλάστ' A. **19.** κοινὴ om. Vb. — Αὐτονόην codd. edd. praeter C S Sch Sp, qui ex em. Palmerii scribunt Ἀντινόην, cf. 8,4 sq., sic legit Amas **20.** τὸ δὲ Va, τῇ δὲ M. **21.** ἐν τῇ στ. La Pa Fa. — Γρῦλος SW, Γρύλος codd. Sch Sp, Γρύλλος cett edd. **23.** ἀγάλματα edd. ante C, B codd., ἀγάλματος coni. B. rec. SW D, ἄγαλμα Goldhagen, rec. cett edd., probante F. — δὴ pro δὲ Lb. — (τὸ) inserui, cf. Weit. Beitr. 12, coni. D praef. XIX, rec Sp. **24.** θυγατέρος Lb. — πασαίου Vb Fa La. —

σκευάσαντο τοῦτο οἱ Μαντινεῖς ὑπόμνημα ἐς τοὺς ἔπειτα τῆς ὁμοῦ Ῥωμαίοις
ἐπ' Ἀκτίῳ ναυμαχίας. σέβουσι δὲ καὶ Ἀθηνᾶν Ἀλέαν, καὶ ἱερόν τε καὶ
ἄγαλμα Ἀθηνᾶς ἐστιν Ἀλέας αὐτοῖς. 4. ἐνομίσθη δὲ καὶ Ἀντίνους σφίσιν 7
εἶναι θεός· ναῶν δὲ ⟨τῶν⟩ ἐν Μαντινείᾳ νεώτατός ἐστιν ὁ τοῦ Ἀντίνου
ναός. οὗτος ἐσπουδάσθη περισσῶς δή τι ὑπὸ βασιλέως Ἀδριανοῦ. ἐγὼ δὲ
μετ' ἀνθρώπων μὲν ἔτι αὐτὸν ὄντα οὐκ εἶδον, ἐν δὲ ἀγάλμασιν εἶδον καὶ
ἐν γραφαῖς. ἔχει μὲν δὴ γέρα καὶ ἑτέρωθι, καὶ ἐπὶ τῷ Νείλῳ πόλις Αἰγυ-
πτίων ἐστὶν ἐπώνυμος Ἀντίνου· τιμὰς δὲ ἐν Μαντινείᾳ κατὰ τοιόνδε ἔσχηκε.
γένος ἦν ὁ Ἀντίνους ἐκ Βιθυνίου τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου ποταμοῦ· οἱ δὲ
Βιθυνιεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν. τούτων ἕνεκα ὁ βασι- 8
λεὺς κατεστήσατο αὐτῷ καὶ ἐν Μαντινείᾳ τιμάς, καὶ τελετή τε κατὰ ἔτος
ἕκαστον καὶ ἀγών ἐστιν αὐτῷ διὰ ἔτους πέμπτου. οἶκος δέ ἐστιν ἐν τῷ
γυμνασίῳ Μαντινεῦσιν ἀγάλματα ἔχων Ἀντίνου καὶ ἐς τἆλλα θέας ἄξιος
λίθων ἕνεκα οἷς κεκόσμηται καὶ ἀπιδόντι ἐς τὰς γραφάς· αἱ δὲ Ἀντίνου
εἰσὶν αἱ πολλαί, Διονύσῳ μάλιστα εἰκασμέναι. καὶ δὴ καὶ τῆς ἐν Κερα-
μεικῷ γραφῆς, ἣ τὸ ἔργον εἶχε τὸ Ἀθηναίων ἐν Μαντινείᾳ, καὶ ταύτης
αὐτόθι ἐστὶ μίμημα. 5. Μαντινεῦσι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ γυναικός τε εἰκὼν χαλκῆ, 9
ἣν Μαντινεῖς καλοῦσι Διομένειαν Ἀρκάδος, καὶ ἡρῷόν ἐστι Ποδάρου· φασὶ
δὲ ἀποθανεῖν αὐτὸν ἐν τῇ πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ Θηβαίους μάχῃ. γενεαῖς
δὲ τρισὶν ἐμοῦ πρότερον μετέθεσαν τοῦ τάφου τὸ ἐπίγραμμα ἐς ἄνδρα ἀπό-
γονον μὲν ἐκείνου Ποδάρου καὶ ὁμώνυμον, γεγονότα δὲ καὶ ἡλικίαν ὡς
πολιτείας ἤδη Ῥωμαίων μετειληφέναι. Ποδάρην δ' ἐπ' ἐμοῦ τὸν ἀρχαῖον 10
ἐτίμων οἱ Μαντινεῖς λέγοντες ὡς ἄριστος μὲν καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων

νικήτης La. **1.** τοῦτο οἱ om. Va, in Vb sup. lin., οἱ om. Lb. — τοῖς ὁμ. Vb. **2.** ἀλέαν et ἀλέας A M Va Lb. **4.** ⟨τῶν⟩ inserui, τῶν pro ναῶν Sp. — ἐστιν om. edd. ante B invitis codd. neque distinguunt post ναός. **5.** δὲ περ. Pd. — περιττῶς Pa. **7.** γέρας Va. **8.** ἀντίνου — ἦν ὁ, in Pa om., addit. a correctore in marg. **9.** οὖν pro ἦν Vb, ut saepe. — ἐκ Βιθυνίας codd. edd. praeter Smin. B et seqq., ἐκ Βιθυνίου Sylb. e Steph. Byz. Palm. MS. Smin. B Sp, probant Reitz 38 sq., Frazer, ἐκ (Βιθυνίου πόλεως) Βιθυνίας Buttm. SW D Sch. — τοῦ ποτ. Pa. **10.** Βιθυνεῖς codd. edd. ante Smin., C, Βιθυνιεῖς Sylb. e Steph. Byz s. v. cett. edd. **12.** αὐτοῦ Pa. — τῷ om. La. **13.** τἆλλα B SW Sch, τἄλλα Lab Pc Fa Sp, τὰ ἄλλα rell. **14.** ἀπιδόντι Pa La Vb, ἀπιόντι cett. codd. **15.** Κεραμικῷ codd. edd. ante B, Κεραμεικῷ cett. edd. Pa. **16.** εἰ pro ἣ A X K. — ἔχει Sylb. Valckeo. Kays. Sch, fortasse recte. **17.** μνῆμα A X K F M Vab, μίμημα Sylb. cett. edd. codd. Amas. **18.** καὶ Μαντ. codd. edd., καὶ malit delere Sch, delet Sp, ἣν Μαντ. scripsi, cf. I 40,1, ubi ἣ pro καὶ SW coniciunt, Sp scribit. — δεόμενοι ἂν codd., Δεομένειαν edd. ante Sch, Διομένειαν (s. Λεωμένειαν) Meineke Z. f. A. 1845, 1067, rec. Sch Sp. — ἀρκάδων codd. — Ποδάρους edd. ante C, S, Ποδάρου cett. edd. codd. **20.** δὲ in Pa sup. vers. **21.** καὶ ἡλ. codd. praeter La omoes, καθ' edd., om. καὶ La, inclusi, cf IV 16,3. V 4,5. 10,3 8. **22.** μετειληφέναι ῥωμαίων Pa — δὲ ἐπ' Lb Pac Fa, δ' ἐπ' rell. — τὸ ἀρχ. M Va. **23.** καὶ

γένοιτο ἐν τῇ μάχῃ Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλῳ Κηφισόδωρος
Μαραθώνιος. οὗτος δὲ τηνικαῦτα Ἀθηναίοις ἐτύγχανεν ἱππαρχῶν, τρίτα δὲ
ἀνδραγαθίας Ποδάρῃ νέμουσιν.

X. Ἐς Ἀρκαδίαν δὲ τὴν ἄλλην εἰσὶν ἐκ Μαντινείας ὁδοί· ὁπόσα δὲ
ἐφ' ἑκάστης αὐτῶν μάλιστα ἦν θέας ἄξια, ἐπέξειμι καὶ ταῦτα. ἰόντι ἐς
Τεγέαν ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου παρὰ τοῖς Μαντινέων τείχεσι χω-
ρίον τε ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον καὶ οὐ πόρρω τούτου στάδιον, ἔνθα ἐπὶ
τῷ Ἀντίνῳ τὸν ἀγῶνα τιθέασιν. 2. ὑπὲρ δὲ τοῦ σταδίου τὸ ὄρος ἐστὶ τὸ
Ἀλήσιον, διὰ τὴν ἄλην, ὥς φασι, καλούμενον τὴν Ῥέας, καὶ Δήμητρος ἄλσος
2 ἐν τῷ ὄρει. παρὰ δὲ τοῦ ὄρους τὰ ἔσχατα τοῦ Ποσειδῶνός ἐστι τοῦ Ἱππίου
τὸ ἱερόν, οὐ πρόσω (τοῦ) σταδίου Μαντινείας. τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο
ἐγώ τε ἀκοὴν γράφω καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποίηνται. τὸ
μὲν δὴ ἱερὸν τὸ ἐφ' ἡμῶν ᾠκοδομήσατο Ἀδριανὸς βασιλεύς, ἐπιστήσας τοῖς
ἐργαζομένοις ἐπόπτας ἄνδρας, ὡς μήτε ἐνίδοι τις ἐς τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον
μήτε τῶν ἐρειπίων τι αὐτοῦ μετακινοῖτο· πέριξ δὲ ἐκέλευε τὸν ναὸν σφᾶς
οἰκοδομεῖσθαι τὸν καινόν. τὰ δὲ ἐξ ἀρχῆς τῷ Ποσειδῶνι τὸ ἱερὸν τοῦτο
Ἀγαμήδης λέγονται καὶ Τροφώνιος ποιῆσαι, δρυῶν ξύλα ἐργασάμενοι καὶ
3 ἁρμόσαντες πρὸς ἄλληλα. ἐσόδου δὲ ἐς αὐτὸ εἴργοντες ἀνθρώπους ἔρυμα
μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου προεβάλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἐρεοῦν, τάχα
μέν που τοῖς τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δεῖμα καὶ τοῦτο ἔσεσθαι νομί-
ζοντες, τάχα δ' ἄν τι μετείη καὶ ἰσχύος τῷ μίτῳ. φαίνεται δὲ καὶ Αἴπυτος
ὁ Ἱππόθου μήτε πηδήσας ὑπὲρ τὸν μίτον μήτε ὑποδύς, διακόψας δὲ αὐτὸν
ἐσελθὼν ἐς τὸ ἱερόν· καὶ ποιήσας οὐχ ὅσια ἐτυφλώθη τε ἐμπεσόντος ἐς
τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῷ τοῦ κύματος καὶ αὐτίκα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεὼν αὐτόν.
4 3. θαλάσσης δὲ ἀναφαίνεσθαι κῦμα ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ λόγος ἐστὶν ἀρχαῖος·
ἐοικότα δὲ καὶ Ἀθηναῖοι λέγουσιν ἐς τὸ κῦμα τὸ ἐν ἀκροπόλει καὶ Καρῶν

τῶν om. Pa. **1.** γρῦλος La, ceterum v. ad 9,5. — Αἰγεῖ δὲ τῷ Γρύλλου (s. γρύλου) codd. (ἀργεῖ Lb) praeter Pa edd. ante B, S asteriscum ponit post Αἰγεῖ putans corrigendum esse Αἰγείδου, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλλῳ, Kuhnii est coniectura: αἱρεῖ δὲ τῷ Γρύλλῳ δεύτερα = secundas a Gryllo tenet, ἐπὶ δὲ τῷ Γρ. Amas. Sylb. cett. edd., probavit F, δεύτερος δὲ γρύλου Pa. **2.** Μαραθῶνος edd. ante S codd., Μαραθώνιος Amas. Sylb. cett. edd. — τρίτῳ Fa **3.** Ποδάρει edd. ante B M, Ποδάρῃ cett. edd. codd.

7. τε Pac Fa La edd. ante S, δὲ Pd, om. cett. codd. edd. **9.** Ἁλήσιον et ἅλην A M Vb. — τῆς Va M Lb. — τὴν Δήμητρος. καὶ Ῥέας ἄλσος? SW. **11.** οὐ πρόσω σταδίου codd. edd., οὐ πρόσω ϛ' σταδίων Schaefer Rh. M. V 61, τοῦ inserui, vid. comm. — ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν M Va. **12.** δὲ pro τε Va. — ἀκοὴν edd. inde a B codd., ἀκοῇ edd. rell. **13.** ὁ βασ. Va Pa. **15.** ἐκέλευσεν, ε sup. σε expunct., Pa. **16.** οἰκονομεῖσθαι A. — τὸν καιρὸν M Va Lb. **17.** εἰργασάμενοι Va. **19.** πρὸς τῆς Vab. — προεβάλλοντο Vab. — δὲ om. Va. **21.** μίτῳ om. La. **22.** Ἱππόθου Va edd. inde a C, Amas. Sylb, Ἱππότου cett. edd. codd. **23.** τε om. Lb. **25.** ἀναφαίνεται Va Lb R, in

οἱ Μύλασα ἔχοντες ἐς τοῦ θεοῦ τὸ ἱερόν, ὃν φωνῇ τῇ ἐπιχωρίᾳ καλοῦσιν Ὀσογῶα. Ἀθηναίοις μὲν δὴ σταδίους μάλιστα εἴκοσιν ἀφέστηκε τῆς πόλεως ἡ πρὸς Φαλήρῳ θάλασσα· ὡσαύτως δὲ καὶ Μυλασεῦσιν ἐπίνειον σταδίους ὀγδοήκοντα ἀπέχον ἐστὶν ἀπὸ τῆς πόλεως· Μαντινεῦσι δὲ ἐκ μακροτάτων τε ἡ θάλασσα ἄνεισι (καὶ) ἐκφανέστατα δὴ κατὰ τοῦ θεοῦ γνώμην.

4. Πέραν δὲ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος τρόπαιόν ἐστι λίθου πεποιη- 5 μένον ἀπὸ Λακεδαιμονίων καὶ Ἄγιδος. λέγεται δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς μάχης. τὸ μὲν δεξιὸν εἶχον οἱ Μαντινεῖς αὐτοί, στρατιάν τε ἀπὸ πάσης ἡλικίας καὶ στρατηγὸν παρεχόμενοι Ποδάρην, ἀπόγονον τρίτον Ποδάρου τοῦ Θηβαίοις ἐναντία ἀγωνισαμένου· παρῆν δέ σφισι καὶ μάντις Ἠλεῖος Θρασύβουλος Αἰνέου τῶν Ἰαμιδῶν· οὗτος ὁ ἀνὴρ νίκην τε τοῖς Μαντινεῦσι προηγόρευσε. καὶ αὐτός σφισι τοῦ ἔργου μετέσχεν. ἐπὶ δὲ τῷ εὐωνύμῳ πᾶν τὸ ἄλλο 6 Ἀρκαδικὸν ἐτάσσοντο· ἄρχοντες δὲ κατὰ πόλεις τε ἦσαν καὶ Μεγαλοπολιτῶν Λυδιάδης καὶ Λεωκύδης. Ἀράτῳ δὲ ἐπετέτραπτο καὶ Σικυωνίοις τε καὶ Ἀχαιοῖς τὸ μέσον. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἄγις ἐπεξέτειναν τὴν φάλαγγα, ὡς τῶν ἐναντίων τῷ στρατεύματι ἀντιπαρήκοιεν· τὸ μέσον δὲ Ἄγις καὶ οἱ περὶ τὸν βασιλέα εἶχον. Ἄρατος δὲ ἀπὸ συγκειμένου πρὸς τοὺς 7 Ἀρκάδας ὑπέφευγεν αὐτός τε καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς οἷα δὴ τῶν Λακεδαιμονίων σφίσιν ἐγκειμένων· ὑποφεύγοντες δὲ ἅμα τὸ σύνταγμα σφῶν ἠρέμα ἐποίουν μηνοειδές. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἄγις νίκην τε ἤλπιζον, καὶ τοῖς περὶ τὸν Ἄρατον ἐνέκειντο ἀθρόοι μᾶλλον· ἐπηκολούθουν δέ σφισι καὶ οἱ ἀπὸ τῶν κεράτων, Ἄρατον καὶ τὴν σὺν αὐτῷ στρατιὰν τρέψασθαι μέγα ἀγώνισμα ἡγούμενοι. ἔλαθόν τε δὴ κατὰ νώτου γενόμενοί σφισιν οἱ 8 Ἀρκάδες, καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι κυκλωθέντες τῆς (τε) ἄλλης στρατιᾶς τὸ πολὺ ἀποβάλλουσι καὶ βασιλεὺς ἔπεσεν Ἄγις Εὐδαμίδου. φανῆναι δὲ καὶ

hoc corr. ad marg. **1.** ἐπιχωρίῳ Pa. **2.** Ὀγώα codd. (sine accentu Lb, ὀγόα Pa, ὀγῶα Pc, ὀγῶνα La) edd. ante Sch, Ὀγῶα B, Sch Sp ex emend. Boeckhii ad CIG 2700 Ὀσογῶα, cf. n. 2693 f. — σταδίοις Pc. — post μάλιστα Herw. inserere vult που, cum Pausanias numero statim sequente hanc voculam post μάλιστα addat, at cf. I 33,2. IV 36,1. **3.** Φαλήρῳ S B SW D Sch. Φαληρῷ cett. edd. codd. **4.** μακροτάτου Pa, placet, cf. IX 3,8. **5.** τε expungendum censet S. — ἄνεισιν ἐκφ. codd. edd. ante SW. **8.** εἶχον om. Vb. — στρατείαν A Va Lab Pac Fa. **9.** Ποδάρη A X K — Ποδάρους edd. ante B. **10.** μαντιστήλιος codd. (μάντις κήλιος Vb, μαντίσκλιος? Pa). **11.** τοῦ Vah Lb — Ἰαμίδων A X Vb Lb. **12.** μετέσχεν Va SW D Sch Sp, μετεῖχεν cett codd. edd. **13.** τε om Vb. **14.** λεωνίδης pro Λεωκ. Vb. **15.** τε om Va. **17.** ἀπὸ τοῦ σ. edd. ante B cum M Vab Pa, om. articulum cett. — αὐτῷ post συγκειμένου om La Pa Fa (add ad marg. in Pa) edd. inde a SW. **18.** ὑπέφυγεν Vb, ἐπέφυγεν Pa. **19.** ἀποφεύγοντες M Va. — δὲ in Pa sup vers. **21.** αὐτοῖς pro καὶ τοῖς Vb. **23.** μεγάλα Pa — ἐλθόντες, α sup. λ θ et ς exp. Pa. **24.** τε edd. inde a B, om. cett edd codd. **25.** εὐα-

τὸν Ποσειδῶνα ἀμύνοντά σφισιν ἔφασαν οἱ Μαντινεῖς, καὶ τοῦδε ἕνεκα τρό-
9 παιον ἐποιήσαντο ἀνάθημα τῷ Ποσειδῶνι. πολέμῳ δὲ καὶ ἀνθρώπων φόνοις παρεῖναι θεοὺς ἐποίησαν μὲν ὅσοις τὰ ἡρώων ἐμέλησεν ἐν Ἰλίῳ παθήματα, ᾄδεται δὲ ὑπὸ Ἀθηναίων ὡς θεοί σφισιν ἐν Μαραθῶνι καὶ ἐν Σαλαμῖνι τοῦ ἔργου μετάσχοιεν· ἐκδηλότατα δὲ ὁ Γαλατῶν στρατὸς ἀπώλετο ἐν Δελφοῖς ὑπὸ τοῦ θεοῦ καὶ ἐναργῶς ὑπὸ δαιμόνων. οὕτω καὶ Μαντινεῦσιν ἕπεται
10 οὐκ ἄνευ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ κράτος γενέσθαι σφίσι. Λεωκύδους δὲ τοῦ Μεγαλοπολιτῶν ὁμοῦ Λυδιάδῃ στρατηγήσαντος πρόγονον ἔνατον Ἀρκεσίλαον οἰκοῦντα ἐν Λυκοσούρᾳ λέγουσιν οἱ Ἀρκάδες ὡς ἴδοι τὴν ἱερὰν τῆς καλουμένης Δεσποίνης ἔλαφον πεπονηκυῖαν ὑπὸ γήρως· τῇ δὲ ἐλάφῳ ταύτῃ ψάλιόν τε εἶναι περὶ τὸν τράχηλον, καὶ γράμματα ἐπὶ τῷ ψαλίῳ,

Νεβρὸς ἐὼν ἑάλων, ὅτ' ἐς Ἴλιον ἦν Ἀγαπήνωρ.

οὗτος μὲν δὴ ἐπιδείκνυσιν ὁ λόγος ἔλαφον εἶναι πολλῷ καὶ ἐλέφαντος μακροβιώτερον θηρίον.

XI. Μετὰ δὲ τὸ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος χωρίον ὑποδέξεταί σε δρυῶν πλῆρες, καλούμενον Πέλαγος· καὶ ἐκ Μαντινείας ἡ ἐς Τεγέαν ὁδὸς φέρει διὰ τῶν δρυῶν. Μαντινεῦσι δὲ ὅροι πρὸς Τεγεάτας εἰσὶν ὁ περιφερὴς ἐν τῇ λεωφόρῳ βωμός. 2. εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος ἐς ἀριστερὰν ἐκτραπῆναι θελήσειας, σταδίους τε ἕξεις μάλιστά που πέντε καὶ ἐπὶ τῶν Πελίου θυγατέρων ἀφίξῃ τοὺς τάφους. ταύτας φασὶν οἱ Μαντινεῖς μετοι-
2 κῆσαι ἐπὶ σφᾶς τὰ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πατρὸς ὀνείδη φευγούσας. ὡς γὰρ δὴ ἀφίκετο ἡ Μήδεια ἐς Ἰωλκόν, αὐτίκα ἐπεβούλευε τῷ Πελίᾳ, τῷ ἔργῳ

μίδου Va, εὐδάμου Vb. **1.** οἱ Μαντινεῖς ἔφασαν B cum Pc. **3.** ὅσοι M Vb Lb. **5.** κατέσχοιεν s. κατάσχοιεν codd., μηκατάσχοιεν La. **6.** Μαντινεῦσι (τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς) ἕπεται Porson, cf. 12,7, boc vel τὸ εἰκός ıoserere vult Kays. l. l., Μαντινεῦσιν λέγεται SW, qui si Porsonio assectiaris, φήσασι pro σφισι scribendum censent; manum abstineo, fere similia sunt exempla vol. II p. 724,14 annotata. **7.** τε cum Va M Lb A X K F Smin., δὲ cett. edd. codd. **8.** ἕνα τὸν La Pc Fa. **10.** πεποιηκυῖαν Vab. — φέλλιον et φελλίῳ edd. ante C, ψέλιον et ψελίῳ Smai. B, ψάλιον et ψαλίῳ cett. edd. codd., cf. V 20,8, sed VII 26,9 consentiunt codd. in ψέλιον. **12.** νεβρόν σ' εἰς ναον ἐαλ (quae sit terminatio distingui nequit) Pc, νεβρὸς σὺν εἰς ναὸν ἑάλω Fa, νεβρὸς σὺ εἰς ναὸν ἑάλω M Va Lb R (σύεις Lb), νεβρὸς σὺ ἐς ναὸν ἑάλω, ἐς ναὸν litura delet. et sup. vers. ἐὼν ὅτ', Vb, νεβρὸς ἐὼν ἑάλω La R marg. (ἐάλω La), in Pa ν inter ω et ὅ sup. lin. ab Hypsela insertum videtur, νεβρὸς ἐὼν ἑάλων edd. — ἦλθ' Kays. l. l., ἦγ' Meiocke, ἦκ' Stadtmueller, v. Preger n. 272, ἦν in Pa sup. lin. addit.

15. δὲ om. Pa. **16.** ἐκ om. Fa. **17.** Τεγεάταις edd. ante S codd., Τεγεάτας Sylb. cett. edd. **18.** ἦν δὲ codd. edd. ante B. **19.** θελήσῃς Pors, probat S. — τε edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — ἕξεις X K F C S M Ag, cett. edd. ἥξεις cum Vab Pac Fa Lab, cf VI 22,8. **20.** μετοικίσαι S coni. **21.** ἐπὶ σφᾶς La Pa SW D Sch, praepos. om. cett. edd. codd., παρὰ σφᾶς Sylb. Lobeck ad Phryn. 374 Sp, cf. VIII 14,2, ἐς σφᾶς coni. F, cf. IV 33,3, ὡς σφᾶς coni. B. **22.** SW ante-

μὲν συμπράσσουσα τῷ Ἰάσονι, τῷ λόγῳ δὲ ἀπεχθανομένη. ἐπαγγέλλεται τοῦ Πελίου ταῖς θυγατράσιν ὡς τὸν πατέρα αὐταῖς, ἢν ἐθέλωσιν, ἀποφανοῖ νέον ἀντὶ γέροντος παλαιοῦ. κατασφάξασα δὲ ὅτῳ (δὴ) τρόπῳ κριὸν τὰ κρέα ὁμοῦ φαρμάκοις ἐν λέβητι ἥψησεν, οἷς ἐκ τοῦ λέβητος τὸν κριὸν τὸν ἑψόμενον ἄρνα ἐξήγαγε ζῶντα. παραλαμβάνει τε δὴ τὸν Πελίαν κατακό- 3 ψασα ἑψῆσαι, καὶ αὐτὸν ἐκομίσαντο αἱ θυγατέρες οὐδὲ ἐς ταφὴν ἔτι ἐπιτήδειον. τοῦτο ἠνάγκασε τὰς γυναῖκας ἐς Ἀρκαδίαν μετοικῆσαι, καὶ ἀποθανούσαις τὰ μνήματα ἐχώσθη σφίσιν αὐτοῦ· ὀνόματα δὲ αὐταῖς ποιητὴς μὲν ἔθετο οὐδείς, ὅσα γε ἐπελεξάμεθα ἡμεῖς, Μίκων δὲ ὁ ζωγράφος Ἀστερόπειάν τε εἶναι καὶ Ἀντινόην ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν αὐτῶν ἐπέγραψε.

3. Χωρίον δὲ ὀνομαζόμενον Φοίζων περὶ εἴκοσί που σταδίους τῶν 4 τάφων ἐστὶν ἀπωτέρω τούτων· ** δὲ Φοίζων μνῆμά ἐστι λίθου περιεχόμενον κρηπῖδι, ἀνέχον δὲ οὐ πολὺ ὑπὲρ τῆς γῆς. κατὰ τοῦτο ἥ τε ὁδὸς μάλιστα στενὴ γίνεται, καὶ τὸ μνῆμα Ἀρηϊθόου λέγουσιν εἶναι Κορυνήτου διὰ τὸ ὅπλον ἐπονομασθέντος. κατὰ δὲ τὴν ἐς Παλλάντιον ἐκ Μαντινείας 5 ἄγουσαν προελθόντι ὡς τριάκοντά που σταδίους, παρήκει κατὰ τοῦτο ἐς τὴν λεωφόρον ὁ τοῦ Πελάγους καλουμένου δρυμός, καὶ τὰ ἱππικὰ τὸ Ἀθηναίων τε καὶ Μαντινέων ἐνταῦθα ἐμαχέσαντο ἐναντία τῆς Βοιωτίας ἵππου.

4. Ἐπαμεινώνδαν δὲ ἀποθανεῖν Μαντινεῖς μὲν ὑπὸ Μαχαιρίωνος Μαντινέως φασὶν ἀνδρός· ὡσαύτως δὲ καὶ Λακεδαιμόνιοι Σπαρτιάτην λέγουσιν εἶναι

τῷ ἔργῳ inserendum censent καί, deleta distinctione post ἀπεχθανομένη. **1.** ἀπαγγέλλεται Va, ὑπόσχηται Pc. — post ἐπαγγέλλεται edd. ante C scribunt τε, quod om. codd. cett. edd., in δὲ mutare vult F, δὴ habet Pa, placet. **2.** ἀποφαίνοι Va SW, ἀποφήνοι A X K F C B codd. cett. (Pa per corr. ex ἀποφήνοιεν), ἀποφῆναι S, ἀποφανοῖ D Sch Sp, volente Pors. **3.** γέροντος· παλαιὸν δὲ κατασφ. coni. K, rec. C, probant Herwerden et Frazer — δὴ suppl. Pors. edd. inde a SW, probat S, om. cett. edd. codd. **4.** οἷς ἐκ codd. edd. inde a SW, εἶτ' ἐκ cett. edd. — τὸν κριὸν τὸν ἑψόμενον damnant Pors. B Herwerden Mayor (Journ. of. Philol. XVI 112) Frazer. — τὸν post κριὸν add. e Pa Lab Pc Fa SW, rec. seqq., om. cett. **5.** δὲ δὴ codd., in Pa δὴ a correct. addit., δὴ edd. ante B, τε δὴ ex emend. Cor. cett. edd. — κατακόψας M Vab Lb. — καὶ κατακόψασα ἥψησε coni. SW. **6.** ἐξεκομίσαντο e coni. SW. — αἱ θυγατέρες om. edd. ante C Vb Pa. — ἔτι uncis saepsit S, om. Pa. **8.** σφίσιν αὐταῖς codd. praeter La Pa, edd. ante SW, σφ. ταύτῃ coni. S, interea αὐταῖς uncis saepsit, σφ. ἐνταῦθα coni. B, σφ. αὐτοῦ La Pa cett. edd. **9.** οἷα codd. edd. ante SW, ὅσα malit B, rec. cett. edd. **10.** ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν — φοίζων in Pa om. addit. a correct. in marg. — ἐπέγραψεν Vab B SW Sch Sp, ἐπέγραψε cett. edd. Lab Pac Fa. **11.** μὲν pro δὲ Pc **12.** post τούτων lacunam indicant B SW D Sch, hic coni. excidisse ὁ, rec. Sp, sed latius patere videtur lacuna, οὐ πόρρω δὲ Φοίζωνος Curtius Pel. I 270,15, ἐν δὲ Φοίζωνι coni S, probat Schwedler. — λίθου ins. edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. **13.** ἀνέχων Vb, o sup. ω. — μετὰ M Vab Lb edd. ante B, κατὰ cett. codd. edd., in Pa μετὰ in marg. a correct. addit. **15.** παλάντιον Vab Lb Pe Fa. **17.** τὸ Ἀθ. B Sch Sp Pae Fa Lab Vn, τῶν Ἀθ. cett. codd. edd. (in Pa τὸ corr. in τῶν). **18.** τε om. M Va. **20.** λακεδαιμονίοις

τὸν ἀποκτείναντα Ἐπαμεινώνδαν, τίθενται δὲ Μαχαιρίωνα ὄνομα καὶ οὗτοι
6 τῷ ἀνδρί. ὁ δὲ Ἀθηναίων ἔχει λόγος, ὁμολογοῦσι δὲ αὐτῷ καὶ Θηβαῖοι.
τρωθῆναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὑπὸ Γρύλου· παραπλήσια δέ σφισίν ἐστι καὶ
τὰ ἐν τῇ γραφῇ (τῇ) τὸ ἔργον ἐχούσῃ τὸ ἐν Μαντινείᾳ. φαίνονται δὲ οἱ
Μαντινεῖς Γρύλον μὲν δημοσίᾳ τε θάψαντες καὶ ἔνθα ἔπεσεν ἀναθέντες
εἰκόνα ἐπὶ στήλης ὡς ἀνδρὸς ἀρίστου τῶν συμμάχων· Μαχαιρίωνα δὲ λόγῳ
μὲν καὶ αὐτοὶ (καὶ) οἱ Λακεδαιμόνιοι λέγουσιν. ἔργῳ δὲ οὔτε ἐν Σπάρτῃ
Μαχαιρίων ἐστὶν οὐδείς, οὐ μὴν οὐδὲ παρὰ Μαντινεῦσιν, ὅτῳ γεγόνασιν ὡς
7 ἀνδρὶ ἀγαθῷ τιμαί. ὡς δὲ ἐτέτρωτο ὁ Ἐπαμεινώνδας, ἐκκομίζουσιν ἔτι
ζῶντα ἐκ τῆς παρατάξεως αὐτόν. ὁ δὲ τέως μὲν τὴν χεῖρα ἔχων ἐπὶ τῷ
τραύματι ἐταλαιπώρει καὶ ἐς τοὺς μαχομένους ἀφεώρα. ὁπόθεν δὲ ἀπέβλεπεν
ἐς αὐτοὺς ὠνόμαζον Σκοπὴν οἱ ἔπειτα. λαβόντος δὲ ἴσον τοῦ ἀγῶνος πέρας,
οὕτω τὴν χεῖρα ἀπέσχεν ἀπὸ τοῦ τραύματος, καὶ αὐτὸν ἀφέντα τὴν ψυχὴν
8 ἔθαψαν ἔνθα σφίσιν ἐγένετο ἡ συμβολή. 5. τῷ τάφῳ δὲ κίων τε ἐφέστηκε
καὶ ἀσπὶς ἐπ᾽ αὐτῷ δράκοντα ἔχουσα ἐπειργασμένον. ὁ μὲν δὴ δράκων
ἐθέλει σημαίνειν γένους τῶν Σπαρτῶν καλουμένων εἶναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν.
στῆλαι δέ εἰσιν ἐπὶ τῷ μνήματι, ἡ μὲν ἀρχαία καὶ ἐπίγραμμα ἔχουσα Βοιώτιον.
τὴν δὲ αὐτήν τε ἀνέθηκεν Ἀδριανὸς βασιλεὺς καὶ ἐποίησε τὸ ἐπίγραμμα
9 τὸ ἐπ᾽ αὐτῇ. τὸν δὲ Ἐπαμεινώνδαν τῶν παρ᾽ Ἕλλησι στρατηγίας ἕνεκα
εὐδοκιμησάντων μάλιστα ἐπαινέσαι τις ἄν, ἢ ὕστερόν γε οὐδενὸς ποιήσαιτο.
Λακεδαιμονίων μὲν γὰρ καὶ Ἀθηναίων τοῖς ἡγεμόσι πόλεών τε ἀξίωμα
ὑπῆρχεν ἐκ παλαιοῦ καὶ οἱ στρατιῶται φρονήματος τὸ ἴσον ἦσαν ἔχοντες·
Θηβαίους δὲ Ἐπαμεινώνδας ἀθύμους τὰς γνώμας καὶ ἄλλων ἀκούειν εἰωθότας ἀπέφηνεν (ἐν) οὐ πολλῷ πρωτεύοντας.

Pc Fa. **1.** μαχαιρίων Va. — οὗτος La. **2.** ὅδε ὁ ἀθ. Lb Pc. — αὐτὸ Vb **3.** κατὰ pro καὶ τὰ La. **4.** τῇ ante τὸ inser. edd. inde a B. **5.** θάψαντες ἔνθα ἔπεσε καὶ ἀναθέντες Arn. Schaefer, cl 9,5, Rh. M. 1847, 61, probant coniecturam Kays. l. l. Sch Jb. f. Ph. 1868, 530, reicit Frazer, v. comm. **6.** ἐπιστήμης M Vab Lb Fa, ἐπὶ τιμῇ edd. ante B, ἐπὶ στήλης cett. edd. codd. (ἐπιστόλης La). — ὡς edd. inde a B Pc Fa Lab, ὃ Va, ὁ M Vb, om rell. **7.** καὶ οἱ edd. inde a B, καὶ om rell. edd. codd., at in Pa καὶ expunct. et sup. vers. οἱ. **8.** ὡς om La. **9.** ὁ ante Ἐπ. om. edd. ante SW cum codd. praeter Va. **10.** χεῖραν hic et in lin. 13 La Pc. **13.** ἐπέσχεν M Vab Lb. — ἀπὸ om. Suid. s. Ἐπαμινώνδας Va. **16.** τοῦ γένους S e Suida. — σπαρτιατῶν Pa, in marg. σπάρτων. **18.** τὴν δὲ καινὴν Goldhagen, τὴν δὲ ἄλλην Palmer. MS et expuncto seq. τε C, αὐτὴν τε delet Porson probante Kaysero Z. f. A. 1850, 386. τὴν δὲ αὐτῶν coni. S, nihil mutandum. — τε om M Vab. **19.** τῶν om Pc. — ἕνεκεν Pa. **20.** καὶ pro ἢ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 47. **21.** γὰρ in Pa ad marg **22.** φρονήματος ἔχοντες La. φρονήματος ἦσαν ἔχοντες M Va S. φρονήματος τὸ ἦσαν ἔχοντες Pc Fa Vb Lb (το ἦσαν Pc, το ησανέχοντες Fa Lb). φρόνημα τὸ ἴσον ἔχοντες vult B, φρονήματος τὸ ἴσον ἔχοντες cett. edd. (ἶσον edd. ante B). φρονήματός τι ἦσαν ἔχοντες tacite Sp, dedi lectionem, quae est in Pa, cf IV 8.8 ἐς τὸ ἴσον καταστῆναι φρονήματος. **24.** (ἐν)

6. Ἐγεγόνει δὲ τῷ Ἐπαμεινώνδᾳ μαντεία πρότερον ἔτι ἐκ Δελφῶν 10
πέλαγος αὐτὸν φυλάσσεσθαι. καὶ ὁ μὲν τριήρους τε μὴ ἐπιβῆναι μηδὲ ἐπὶ
νεὼς φορτίδος πλεῦσαι δεῖμα εἶχε· τῷ δὲ ἄρα Πέλαγος δρυμὸν καὶ οὐ
θάλασσαν προέλεγεν ὁ δαίμων. χωρία δὲ τὰ ὁμώνυμα καὶ Ἀννίβαν ὕστερον
τὸν Καρχηδόνιον καὶ πρότερον ἔτι Ἀθηναίους ἠπάτησεν. Ἀννίβᾳ γὰρ 11
χρησμὸς ἀφίκετο παρὰ Ἄμμωνος ὡς ἀποθανὼν γῇ καλυφθήσεται τῇ Λιβύσσῃ.
ὁ μὲν δὴ ἤλπιζεν ἀρχήν τε τὴν Ῥωμαίων καθαιρήσειν καὶ οἴκαδε ἐς τὴν
Λιβύην ἐπανελθὼν τελευτήσειν γήρᾳ τὸν βίον. Φλαμινίου δὲ τοῦ Ῥωμαίου
ποιουμένου σπουδὴν ἑλεῖν ζῶντα αὐτόν, ἀφικόμενος παρὰ Προυσίαν ἱκέτης
καὶ ἀπωσθεὶς ὑπ' αὐτοῦ ἀνεπήδα τε ἐπὶ τὸν ἵππον καὶ γυμνωθέντος τοῦ
ξίφους τιτρώσκεται τὸν δάκτυλον. προελθόντι δέ οἱ στάδια οὐ πολλὰ
πυρετός τε ἀπὸ τοῦ τραύματος καὶ ἡ τελευτὴ τριταίῳ συνέβη· τὸ δὲ χωρίον
ἔνθα ἀπέθανε καλοῦσιν οἱ Νικομηδεῖς Λίβυσσαν. Ἀθηναίοις δὲ μάντευμα 12
ἐκ Δωδώνης Σικελίαν ἦλθεν οἰκίζειν· ἡ δὲ οὐ πόρρω τῆς πόλεως ἡ Σικελία
λόφος ἐστὶν οὐ μέγας. οἱ δὲ οὐ συμφρονήσαντες τὸ εἰρημένον ἔς τε ὑπερορίους στρατείας προήχθησαν καὶ ἐς τὸν Συρακοσίων πόλεμον. ἔχοι δ' ἄν
τις καὶ πλέονα τοῖς εἰρημένοις ἐοικότα ἄλλα ἐξευρεῖν.

XII. Τοῦ τάφου δὲ τοῦ Ἐπαμεινώνδα μάλιστά που σταδίου μῆκος Διὸς ἀφέστηκεν ἱερὸν ἐπίκλησιν Χάρμωνος. Ἀρκάδων δὲ ἐν τοῖς δρυμοῖς εἰσιν αἱ δρῦς διάφοροι, καὶ τὰς μὲν πλατυφύλλους αὐτῶν, τὰς δὲ φηγοὺς καλοῦσιν· αἱ τρίται δὲ ἀραιὸν τὸν φλοιὸν καὶ οὕτω δή τι παρέχονται κοῦφον, ὥστε ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἐν θαλάσσῃ ποιοῦνται σημεῖα ἀγκύραις καὶ δικτύοις· ταύτης τῆς δρυὸς τὸν φλοιὸν ἄλλοι τε Ἰώνων καὶ Ἑρμησιάναξ ὁ τὰ ἐλεγεῖα ποιήσας φελλὸν ὀνομάζουσιν.

Ἐς Μεθύδριον δὲ πόλιν μὲν οὐκέτι, κώμην δὲ ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικὸν 2
συντελοῦσαν, ἐς τοῦτό ἐστι τὸ Μεθύδριον ἐκ Μαντινείας ὁδός. 2. προελ-

suppl. Pors., sequuntur edd. inde a C praeter B. **2.** μὴ om. Suid. Smin. M Va Lb, μήτε τρ. ἐπ. μήτε ἐπὶ v. coni. S. **3.** τὸ δὲ edd. ante S M Vab Pa, in hoc per corr. **4.** τὰ om. Suid. S. **5.** ἔτι om. Vb. **6.** παρ' Va. — τῇ om. Suid. Smai. **7.** ἤλπισεν Suid. **10.** ἀπ' αὐτοῦ Suid. **12.** ἡ om. Vb. **13.** μάντ. ἦλθεν ἐκ Suid. S. **15.** φίλος pro λόφος Vb. — ὑπερορίας A X K F, ὑπερορείους C codd., ὑπερορίους Suid. cett. edd. **16.** στρατιάς Suid. — Συρακοσίων edd. inde a B Pc Fa Lab, Συρακουσίων rell., cf. ad I 12.5. **17.** πλείωνα Va, unde scribunt πλείονα SW D. **18.** σταδίων Vb, ου sup. ων. **19.** χάλμονος Va, χαίμωνος M. — Verba Ἀρκάδων δὲ — φελλὸν ὀνομάζουσιν hoc loco inepta apte 9.1 post διὰ τῶν δρυμῶν collocari recte dicit Sch Method. 84 sq. Jb. f. Ph. 1868. 534 sq., glossatori tribuit Kays. l. l. 1854. 420. — δ' ἐν edd. ante SW, δὲ ἐν cett. edd. Va Lab Pac Fa. **21.** οὕτως La Pc Fa. — τι rec. edd. inde a B e Pac Lab, om. rell. **22.** ἐπ' pro ἀπ' Vab M **23.** δὲ ante τῆς ins. SW D e Va M, om cett. **24.** φελὸν Pc. **25.** ἐς post δὲ om.

ϑόντι δὲ σταδίους τριάκοντα πεδίον τε ὀνομαζόμενον Ἀλκιμέδων καὶ ὑπὲρ
τοῦ πεδίου τὸ ὄρος ἐστὶν ἡ Ὀστρακίνα, ἐν δὲ αὐτῷ σπήλαιον, ἔνϑα ᾤκησεν
3 Ἀλκιμέδων, ἀνὴρ τῶν καλουμένων ἡρώων. τούτου τοῦ Ἀλκιμέδοντος ϑυ-
γατρὶ συγγενέσϑαι Φιαλοῖ, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα. ὡς δὲ ᾔσϑετο
αὐτὴν ὁ Ἀλκιμέδων τεκοῦσαν, ἐκτίϑησιν ἀπολουμένην ἐς τὸ ὄρος, σὺν δὲ
αὐτῇ καὶ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε· καλοῦσι δὲ Αἰχμαγόραν αὐτὸν οἱ Ἀρκάδες.
ἀνακλαίοντος δὲ ὡς ἐξέκειτο τοῦ παιδός, κίσσα ἡ ὄρνις ἐπήκουέ τε ὀδυ-
4 ρομένου καὶ ἀπεμιμεῖτο τὰ κλαύματα· καί πως ὁ Ἡρακλῆς ἐρχόμενος τὴν
ὁδὸν ταύτην ἐπήκουσε τῆς κίσσης, καί, ἐνόμισε γὰρ παιδὸς εἶναι καὶ οὐκ
ὄρνιϑος τὸν κλαυϑμόν, ἐτράπετο εὐϑὺ τῆς φωνῆς· γνωρίσας δὲ αὐτήν τε
ἔλυσεν ἀπὸ τῶν δεσμῶν καὶ τὸν παῖδα ἀνεσώσατο. ἐξ ἐκείνου δὲ ἡ πλησίον
πηγὴ Κίσσα ἀπὸ τῆς ὄρνιϑος ὀνομάζεται. **3.** Τεσσαράκοντα δὲ ἀπὸ τῆς
πηγῆς στάδια ἀφέστηκε Πετροσάκα καλούμενον χωρίον· Μεγαλοπολιτῶν δὲ
καὶ Μαντινέων ὅρος ἐστὶν ἡ Πετροσάκα.

5 Ἐπὶ δὲ ὁδοῖς ταῖς κατειλεγμέναις δύο ἐς Ὀρχομενόν εἰσιν ἄλλαι, καὶ
τῇ μὲν ἐστι καλούμενον Λάδα στάδιον, ἐς ὃ ἐποιεῖτο Λάδας μελέτην δρόμου,
καὶ παρ' αὐτὸ ἱερὸν Ἀρτέμιδος καὶ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ γῆς χῶμα ὑψηλόν·
6 Πηνελόπης δὲ εἶναι τάφον φασίν, οὐχ ὁμολογοῦντες τὰ ἐς αὐτὴν ποιήσει (τῇ)
Θεσπρωτίδι ὀνομαζομένῃ. ἐν ταύτῃ μέν γέ ἐστι τῇ ποιήσει ἐπανήκοντι ἐκ
Τροίας Ὀδυσσεῖ τεκεῖν τὴν Πηνελόπην Πτολιπόρϑην παῖδα· Μαντινέων δὲ
ὁ ἐς αὐτὴν λόγος Πηνελόπην φησὶν ὑπ' Ὀδυσσέως καταγνωσϑεῖσαν ὡς
ἐπισπαστοὺς ἐσαγάγοιτο ἐς τὸν οἶκον, καὶ ἀποπεμφϑεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ, τὸ μὲν
παραυτίκα ἐς Λακεδαίμονα ἀπελϑεῖν, χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐκ τῆς Σπάρτης ἐς
Μαντίνειαν μετοικῆσαι, καί οἱ τοῦ βίου τὴν τελευτὴν ἐνταῦϑα συμβῆναι.
7 **4.** τοῦ τάφου δὲ ἔχεται τούτου πεδίον οὐ μέγα, καὶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῷ πεδίῳ,
τὰ ἐρείπια ἔτι Μαντινείας ἔχον τῆς ἀρχαίας· καλεῖται δὲ τὸ χωρίον τοῦτο

La. **1.** Ἀλκιμέδοντος Kays. l. l. cl VIII 17,3 περὶ λίμνην καλουμένην Ταντάλου, probat Fougères Mantinée 114. **4.** Φιλλοῖ (φιλοῖ Pa) codd. edd. ante B, Φυλλοῖ s. Φιλοῖ Sylb., Φιαλοῖ Valcken. ad Herod. VI 83, rec. edd. cett. — sequ. ὡς om. C Sp, volente F, οἱ pro ὡς Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487, v. comm. — Φιγαλεῖς C D Sch Sp, coni. F, Φιγάλιοι codd. edd cett., cf. V 5,4. VIII 5,8. 27,11. 30,3 sq. 39,3 sqq. Steph. Byz. s. Φιγάλεια **8.** ἅμ' ἐμιμεῖτο edd. ante C Lb, ἀμεμιμεῖτο M, ἀνεμιμεῖτο Va, ἀπεμιμεῖτο cett. edd. codd. **9.** γὰρ Va Pa om. **10.** εὐθὺς edd ante C M Vab Fa Lb, εὐθὺ La Pac cett. edd. **11.** ἔλυσε ἀπὸ τῶν Pac Fa Lab B Sch Sp, ἔλυσε(ν) τῶν cett. edd. codd. **13.** γῆς, in marg. πη, Pa. **16.** ἐν ᾧ coni. Sch, v. SW II p. XXIII, ἐς ὃ codd. edd. **17.** αὐτῷ, p. corr. αὐτὸ, Va. **18.** τὰ in Pa sup. lin. addit. — τῇ om. codd. **20.** Πτολυπόρθην A. **21.** ὑπ' Vb Lab Pc Fa Sp, ὑπὸ cett. codd. edd. **22.** ἐπισπάστους Sinai. **23.** παρ' αὐτίκα A X K. **25.** οὐ μέγα post ὄρος traiciendum Leakio videtur, probat Fougères l. l. 118,2, v. comm. **26.** τοῦτο om. edd. ante B, Vab M.

ἐφ᾽ ἡμῶν Πτόλις. κατὰ δὲ τὸ πρὸς ἄρκτον αὐτῆς προελθόντι ὁδὸν οὐ μακρὰν Ἀλαλκομενείας ἐστὶ πηγή. τῆς Πτόλεως δὲ μετὰ σταδίους τριάκοντα κώμης τε ἐρείπια καλουμένης Μαίρας (καὶ τάφος Μαίρας), εἰ δὴ ἐνταῦθα καὶ μὴ ἐν τῇ Τεγεατῶν ἐτάφη· Τεγεάταις γὰρ τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς καὶ οὐ Μαντινεῦσιν ἕπεται, Μαῖραν τὴν Ἄτλαντος παρὰ σφίσι ταφῆναι, τάχα δ᾽ ἂν καὶ ἀπόγονος τῆς Ἄτλαντος Μαίρας ἑτέρα Μαῖρα ἀφίκοιτο ἐς τὴν Μαντινικήν.

5. Λείπεται δὲ ἔτι τῶν ὁδῶν ἡ ἐς Ὀρχομενόν, καθ᾽ ἥντινα Ἀγχισία 8
τε ὄρος καὶ Ἀγχίσου μνῆμά ἐστιν ὑπὸ τοῦ ὄρους ταῖς ποσίν. ὡς γὰρ δὴ ἐκομίζετο ἐς Σικελίαν ὁ Αἰνείας, ἔσχε ταῖς ναυσὶν ἐς τὴν Λακωνικήν, καὶ πόλεών τε Ἀφροδισιάδος καὶ Ἤτιδος ἐγένετο οἰκιστής, καὶ τὸν πατέρα Ἀγχίσην κατὰ πρόφασιν δή τινα παραγενόμενον ἐς τοῦτο τὸ χωρίον καὶ αὐτόθι τοῦ βίου τῇ τελευτῇ χρησάμενον ἔθαψεν ἐνταῦθα· καὶ τὸ ὄρος τοῦτο ἀπὸ τοῦ Ἀγχίσου καλοῦσιν Ἀγχισίαν. τούτου δὲ συντελοῦσιν ἐς 9
πίστιν Αἰολέων οἱ Ἴλιον ἐφ᾽ ἡμῶν ἔχοντες, οὐδαμοῦ τῆς σφετέρας ἀποφαίνοντες μνῆμα Ἀγχίσου. πρὸς δὲ τοῦ Ἀγχίσου τῷ τάφῳ ἐρείπιά ἐστιν Ἀφροδίτης ἱεροῦ, καὶ Μαντινέων ὅροι πρὸς Ὀρχομενίους καὶ ἐν ταῖς Ἀγχισίαις εἰσίν.

XIII. Ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ὀρχομενίων, ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀπὸ Ἀγχισιῶν, ἐν ὑπτίῳ τοῦ ὄρους τὸ ἱερόν ἐστι τῆς Ὑμνίας Ἀρτέμιδος· μέτεστι δὲ αὐτοῦ καὶ Μαντινεῦσι *** καὶ ἱέρειαν καὶ ἄνδρα ἱερέα. τούτοις οὐ μόνον τὰ ἐς τὰς μίξεις ἀλλὰ καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἁγιστεύειν καθέστηκε τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα. καὶ οὔτε λουτρὰ οὔτε δίαιτα λοιπὴ κατὰ τὰ αὐτά

1. ὑφ᾽ Va. — πόλις Pa. **2.** Ἀλαλκομενίας edd. ante B Fa, Ἀλαλκομενιάς Sylb., cf. Διονυσιάς IV 36,7, Ἀλαλκομενείας cett. edd. M Pac La, ἀναλκομενείας Vab Lb. — Πτόλεως coni. Buttm., rec. edd. inde a B, πόλεως codd. edd. cett., quod retinet Fougères l. l. 119,1. — post πόλεως distinxit Va, δὲ sequenti om., in Pa addit. a correct. **3.** τε delent C Smai. SW D, uncis saepsit Smio. **3.** Μαίρας, Μαῖραν, Μαῖρα S D, cf. 8,1, in Μαιρά fere ubique consentiunt codd. Pausaniae, cf. 8,1. 48,6. 53,3 X 30,5 (Pc Fc μαίρα). — (καὶ τάφος Μαιρᾶς) suppl. Madvig, Adv. crit. I p. 707, rec. Sp, idem coni. Seemann Quaest. 22 (καὶ ὁ τάφος τῆς Μαιρᾶς), malit autem ἔτι scribere pro τε. **5.** πλὴν pro τὴν M Va Lb. **6.** μακρᾶς Pa. — ἑταῖρα Lab Vb Pc Fa, ἑταίρα M. — μαιρά ad marg. Pa addit. a corr. **8.** ἐπὶ pro ἔτι A codd. — Schmitt Philol. 1856, 474 sq. scribit Ἀγχίσια pro Ἀγχισία et § 9 τοῖς Ἀγχ. pro ταῖς Ἀγχ., cum codd. 13,1 Ἀγχισίων habeant, at cf. 23,6 Κονδυλέα, 7 Κονδυλέαι, 27,4 Δίποινα, 7 Δίποιναι. **9.** τε τὸ ὄρος Vb SW D. **11.** Οἰήτιδος Amas. edd. ante S, οἴτιδος Va M, e corr. ἡ sup. οἰ scripta Οἰήτιδος natum est. — καὶ Ἤτιδος om. Vb **17.** καὶ ante ἐν ταῖς Ἀγχ. delet Schmitt l. l.

20. Ἀγχησίων M Vb Lb edd. ante S, Ἀγχισίων C codd. cett. (ἀγχίσου, ίων sup. ου. Pa), cf. ad 12,8, Ἀγχισιῶν cett. edd. **21.** lacunam indicant et distinctionem maiorem post ἱερέα ponunt inde a B **22.** ἀγχιστεύειν Am A Va Lb, ἀγχιστεῦσιν Vb, ἀγχιστεύσειν. σ. expuncto, R et ἁγιστεύειν

σφισι καθὰ καὶ τοῖς πολλοῖς ἐστιν, οὐδὲ ἐς οἰκίαν παρίασιν ἀνδρὸς ἰδιώτου.
τοιαῦτα οἶδα ἕτερα ἐνιαυτὸν καὶ οὐ πρόσω Ἐφεσίων ἐπιτηδεύοντας τοὺς τῇ
Ἀρτέμιδι ἱστιάτορας τῇ Ἐφεσίᾳ γινομένους. καλουμένους δὲ ὑπὸ τῶν
πολιτῶν Ἐσσῆνας. τῇ δὲ Ἀρτέμιδι τῇ Ὑμνίᾳ καὶ ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέ-
τειον.

2 2. Ὀρχομενίοις δὲ ἡ προτέρα πόλις ἐπὶ ὄρους ἦν ἄκρᾳ τῇ κορυφῇ, καὶ
ἀγορᾶς τε καὶ τειχῶν ἐρείπια λείπεται· τὴν δὲ ἐφ' ἡμῶν πόλιν ὑπὸ τὸν
περίβολον οἰκοῦσι τοῦ ἀρχαίου τείχους. θέας δὲ αὐτόθι ἄξια πηγή τε, ἀφ'
ἧς ὑδρεύονται, καὶ Ποσειδῶνός ἐστι καὶ Ἀφροδίτης ἱερά· λίθου δὲ τὰ
ἀγάλματα. πρὸς δὲ τῇ πόλει ξόανόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· ἵδρυται δὲ ἐν
3 κέδρῳ μεγάλῃ, καὶ τὴν θεὸν ὀνομάζουσιν ἀπὸ τῆς κέδρου Κεδρεᾶτιν. σωροὶ
δὲ ὑπὸ τὴν πόλιν λίθων εἰσὶ διεστηκότες ἀπὸ ἀλλήλων. ἐπενήθησαν δὲ ἐν
πολέμῳ πεσοῦσιν ἀνδράσιν. οἷς τισι δὲ Πελοποννησίων ἐπολέμησαν τῶν
ἄλλων ἢ Ἀρκάδων αὐτῶν, οὔτε ἐπιγράμματα ἐπὶ τοῖς τάφοις ἐσήμαινεν
οὔτε οἱ Ὀρχομένιοι μνημονεύουσιν.

4 3. Ἔστι δὲ ἀπαντικρὺ τῆς πόλεως ὄρος Τραχύ. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἐκ
τοῦ θεοῦ διὰ χαράδρας ῥέον κοίλης μεταξὺ τῆς τε πόλεως καὶ τοῦ Τραχέος
ὄρους κάτεισιν ἐς ἄλλο Ὀρχομένιον πεδίον. τὸ δὲ πεδίον τοῦτο μεγέθει
μὲν μέγα, τὰ πλείω δέ ἐστιν αὐτοῦ λίμνη. ἰόντι δὲ ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ
σταδίους προελθόντι ὅσον τρεῖς ἡ μὲν εὐθεῖα ἐπὶ πόλιν Καφυὰν ἄγει, παρά
τε αὐτὴν τὴν χαράδραν, καὶ μετὰ ταύτην ἐν ἀριστερᾷ παρὰ τὸ ὕδωρ τὸ
λιμνάζον· ἡ δὲ ἑτέρα τῶν ὁδῶν διαβάντι τὸ ὕδωρ τὸ διὰ τῆς χαράδρας
5 ῥέον ὑπὸ τὸ Τραχύ ἐστιν ὄρος. 4. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ταύτην πρῶτον μὲν

ad marg. **2.** καὶ οὐκ ἀεὶ πρὸς edd. ante B Vb La Pa, καὶ οὐ πρὸς cett. codd., καὶ οὐ πρόσω edd. inde a B. S pro πρὸς Ἐφεσ. coni. παρὰ Ἐφεσ. **3.** ἑστιάτορας Amas. Palmer., ἱστιάτορα Pa, correct. addit ς, delet circumflexum super τῇ, ponit ˝ sup. ρ; quid voluerit, non expiscor. **6.** δὴ pro δὲ D. mend. typ.; — ἄκρας Pac, in Pa ς delet. **7.** τε om. M. καὶ addit Pa in marg. **9.** τὰ om. La. **11.** Κεδρεάτιν edd. ante B codd. plerique, κεδρέεστιν Pc, Κεδρεᾶτιν cett. edd. Pa. **12.** ἀπ' Pa — ἐγενήθησαν (ἐγεννήθησαν Vb) codd. edd. ante SW. ἐπενήθησαν coni. B in Add. et Corr., rec. edd. cett., „erectos apparet“ Amas. **13.** ἀνδράσιν ἐς τιμὴν edd. ante B cum Pa Vb R marg., om. ἐς τιμήν cett., ἀνδρ. οἱ δέ τοι La. ἀνδρ. οἷς τισι codd. edd. cett. — τιμὴν πότερον Πελ. Pa Vb (hic πρότερον). — δὲ om. Pc Vab Lb. — Πελοποννησίων ἐναντία ἐπολ. Pa La. — ἢ ins. ante τῶν Schmitt l. l. 479, rec. Sp. **15.** οἱ om. M Va Lb. **16.** Τράχυ et Τράχεος voluit S. — τὸ ἐκ om. Va. **17.** τε et τοῦ ins. edd. inde a B cum Pc La. τοῦ est etiam in Fa Pa. — τραχέως Vb La Pc Fa. **18.** Ὀρχομενίων coni S, adstipulatur Amas., cf. IX 38,7. — πεδίον om. La. — τῷ δὲ πεδίῳ τούτῳ Fa, τὸ δὲ πεδίων La, corr. in πεδίον. τῷ δὲ πεδίῳ Lb Pc. **21.** χάραδραν A N K, χαράνδραν Pa — μετ' αὐτὴν Pa, in marg. correct. **23.** τὸ ante Τραχύ addunt e La edd. inde a SW. — εἶσιν pro ἐστιν C. O. Mueller Dor. II 438, cf. 19,4.

μνῆμά ἐστιν Ἀριστοκράτους, ὃς βίᾳ ποτὲ ᾔσχυνε τὴν ἱερωμένην τῇ Ὑμνίᾳ
θεῷ παρθένον. μετὰ δὲ τοῦ Ἀριστοκράτους τὸν τάφον πηγαί τέ εἰσι
καλούμεναι Τενεῖαι, καὶ ἀπέχει τῶν πηγῶν στάδια ὡς ἑπτὰ Ἄμιλος χωρίον·
πόλιν δὲ τὴν Ἄμιλόν ποτε εἶναι λέγουσι. 5. κατὰ τοῦτο αὖθις τὸ χωρίον
δίχα ἡ ὁδὸς τέμνεται, καὶ ἡ μὲν ἐπὶ Στύμφηλον, ἡ δὲ ἐς Φενεὸν αὐτῶν
ἄγει. κατὰ δὲ τὴν ἐς Φενεὸν ἐκδέξεταί σε ὄρος· ἐν δὲ τῷ ὄρει τούτῳ 6
συνάπτουσιν Ὀρχομενίων καὶ Φενεατῶν τε καὶ Καφυατῶν ὅροι τῆς γῆς.
ἀνατείνει δὲ ὑπὲρ τοὺς ὅρους κρημνὸς ὑψηλός· πέτραν Καφυατικὴν ὀνο-
μάζουσι τὸν κρημνόν. μετὰ δὲ τοὺς ὅρους ταῖς κατειλεγμέναις πόλεσι
φάραγξ τε ὑπόκειται, καὶ φέρει δι' αὐτῆς ἡ ἐς Φενεὸν ὁδός. κατὰ μέσην δέ
που μάλιστα τὴν φάραγγα ὕδωρ ἄνεισιν ἐκ πηγῆς, καὶ ἐπὶ τῷ πέρατι τῆς
φάραγγος Καρυαὶ χωρίον.

XIV. Φενεατῶν δὲ τὸ πεδίον κεῖται μὲν ὑπὸ ταῖς Καρυαῖς, πλεονά-
σαντος δέ ποτε αὐτῷ τοῦ ὕδατος κατακλυσθῆναί φασι τὴν ἀρχαίαν Φενεόν,
ὥστε καὶ ἐφ' ἡμῶν σημεῖα ἐλείπετο ἐπὶ τῶν ὀρῶν ἐς ἃ ἐπαναβῆναι τὸ ὕδωρ
λέγουσι. Καρυῶν δὲ στάδια πέντε ἀφέστηκεν ἥ τε Ὄρυξις καλουμένη καὶ
ἕτερον ὄρος Σκίαθις· ὑφ' ἑκατέρῳ δέ ἐστι τῷ ὄρει βάραθρον τὸ ὕδωρ
καταδεχόμενον τὸ ἐκ τοῦ πεδίου. 2. τὰ δὲ βάραθρα οἱ Φενεᾶται ταῦτά 2
φασιν εἶναι χειροποίητα. ποιῆσαι δὲ αὐτὰ Ἡρακλέα τηνικαῦτα ἐν Φενεῷ
παρὰ Λαονόμῃ τῇ Ἀμφιτρύωνος μητρὶ οἰκοῦντα· γενέσθαι γὰρ Ἀμφιτρύωνα
ἐκ Λαονόμης Ἀλκαίῳ τῆς Γουνέως, γυναικὸς Φενεάτιδος, καὶ οὐκ ἐκ τῆς
Πέλοπος Λυσιδίκης. εἰ δὲ Ἡρακλῆς ἀληθεῖ λόγῳ παρὰ τοὺς Φενεάτας
μετῴκησε, πείθοιτο ἄν τις διωχθέντα ἐκ Τίρυνθος ὑπὸ Εὐρυσθέως αὐτὸν
οὐκ αὐτίκα ἐς Θήβας, πρότερον δὲ ἐς Φενεὸν ἀφικέσθαι. 3. διὰ μέσου δὲ 3
ὤρυξεν Ἡρακλῆς τοῦ Φενεατῶν πεδίου (ἔλυτρον) ῥεῦμα εἶναι τῷ ποταμῷ

1. ᾔσχυνε, εν sup. υν, La. — ἱερουμένην codd. B SW D Sch. ἱερωμένην cett. edd. **3.** ταινεῖαι Vb, ταινίαι Pa. — ἄμιλος et mox ἄμιλον Lb. **5.** διχὰ edd. ante B cum codd (διχῇ Pa). — στύμφαλον Va SW. — αὐτὸν A X K codd., αὐτὴν Pd, αὐτῶν Sylb. cett. edd. **9.** τῶν κατειλεγμένων πόλεων Sch, Kaysero probante Jb. f. Ph. 1854, 414, quia dativus sit contra regionis naturam, v. comm. **10.** φάραξ A Va La. **11.** τὴν om. Va. **12.** Καφυαὶ Sylb. Smin. B SW D. — Καρυαίων M Va. — ἐστι inserit post Καρυαὶ Sp.
13. μὲν om. Vb. — Καφυαῖς et Καφυῶν Sylb. Smin. B SW D, καρυκαῖς Va. **14.** (ἐν) αὐτῷ? — καταλυθῆναι A X K F, κατα-λυσθῆναι M, κατακλεισθῆναι Vb. **16.** Ὄρεξις edd. ante B Vab M. **17.** ἕτερος M, om. Va. — σκιαθός M — ἐφ' edd. ante C codd. praeter La Fa Pc, in quibus est ὑφ', sic Sylb. cett. edd. **18.** κατεχόμενον Lb. — Φενεᾶται hic et postea edd. inde a S codd., Φενεάται cett. edd. (Pd.). **21.** Γούνεω codd. edd. ante SW, Sp, Γουνέως Sylb. cett. edd. **22.** εἶσι εἰ δὲ ἡρ. La. — Ἡρακλῆς om. Pc. **23.** πύθοιτο edd. ante S codd. praeter M Va, πείθοιτο edd. cett. M Va. **24.** δὲ ante ὤρ. om. Va. **25.** τῶν pro τοῦ

τῷ Ὀλβίῳ, ὃν τινα Ἀροάνιον Ἀρκάδων καλοῦσιν ἕτεροι, καὶ οὐκ Ὄλβιον.
μῆκος μὲν τοῦ ὀρύγματος στάδιοι πεντήκοντά εἰσι· βάθος δέ, ὅσον μὴ
πεπτωκός ἐστιν αὐτοῦ, καὶ ἐς τριάκοντα καθήκει πόδας. οὐ μὴν ταύτῃ γε
ἔτι κάτεισιν ὁ ποταμός, ἀλλὰ ἐς τὸ ῥεῦμα ἀπεχώρησεν αὖθις τὸ ἀρχαῖον,
καταλιπὼν [ἔλυτρον] τοῦ Ἡρακλέους τὸ ἔργον.
4 4. Τῶν βαράθρων δὲ (τῶν) ἐν τοῖς εἰρημένοις πεποιημένων ὄρεσιν
ἀπωτέρω πεντήκοντά που σταδίοις ἐστὶν ἡ πόλις· οἰκιστὴν δὲ οἱ Φενεᾶται
λέγουσιν ἄνδρα αὐτόχθονα εἶναι Φενεόν. ἔστι δέ σφισιν ἀκρόπολις ἀπό-
τομος πανταχόθεν, τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ
ὠχυρώσαντο ὑπὲρ ἀσφαλείας. ἐνταῦθα ἐν τῇ ἀκροπόλει ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς
5 ἐπίκλησιν Τριτωνίας· ἐρείπια δὲ ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα. καὶ Ποσειδῶν
χαλκοῦς ἕστηκεν ἐπωνυμίαν Ἵππιος· ἀναθεῖναι δὲ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ποσει-
δῶνος Ὀδυσσέα ἔφασαν· ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους τῷ Ὀδυσσεῖ, καὶ αὐτὸν
γῆν τὴν Ἑλλάδα κατὰ ζήτησιν ἐπιόντα τῶν ἵππων ἱδρύσασθαι μὲν ἱερὸν
ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ Εὑρίππαν ὀνομάσαι τὴν θεόν, ἔνθα τῆς Φενεατικῆς
χώρας εὗρε τὰς ἵππους, ἀναθεῖναι δὲ καὶ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἄγαλμα τοῦ
6 Ἱππίου. τῷ δὲ Ὀδυσσεῖ λέγουσιν εὑρόντι τὰς ἵππους γενέσθαι οἱ κατὰ
γνώμην ἐν χώρᾳ τῇ Φενεατῶν ἔχειν ἵππους, καθάπερ γε καὶ τὰς βοῦς ἐν
τῇ ἠπείρῳ τῆς Ἰθάκης ἀπαντικρὺ τρέφειν αὐτόν. καί μοι καὶ γράμματα
οἱ Φενεᾶται παρείχοντο ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος γεγραμμένα τῷ βάθρῳ, τοῦ
7 Ὀδυσσέως δή τι πρόσταγμα τοῖς ποιμαίνουσι τὰς ἵππους. 5. τὰ μὲν δὴ
ἄλλα ἑπομένοις ἡμῖν τῷ Φενεατῶν λόγῳ εἰκὸς προσέσται· τὸ δὲ ἄγαλμα
Ὀδυσσέα ἀναθεῖναι τὸ χαλκοῦν οὐκ ἔχω πείθεσθαί σφισιν· οὐ γάρ πω
τότε τοῦ χαλκοῦ τὰ ἀγάλματα διὰ παντὸς ἠπίσταντο ἐργάσασθαι καθάπερ
ἐσθῆτα ἐξυφαίνοντες. τρόπον δὲ ὅστις ἦν αὐτοῖς ἐς τὰ χαλκᾶ ἐργασίας,
ἔδειξεν ἤδη μοι τοῦ ἐς Σπαρτιάτας λόγου τὰ ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος τοῦ
8 Ὑπάτου Διός. διέχεαν δὲ χαλκὸν πρῶτοι καὶ ἀγάλματα ἐχωνεύσαντο
Ῥοῖκός τε Φιλαίου καὶ Θεόδωρος Τηλεκλέους Σάμιοι. Θεοδώρου δὲ ἔργον

Va. — (ἔλυτρον) ioserui, probat Frazer, rec. Sp, v. lin. 5. **1.** ὀλκίῳ M Va, mox ὄλκιον iidem. **5.** ἔλυτρον uocis saepsi, probaot Frazer Sp, ἄνυδρον cooi. Kays l. l., (τὸ) ἔλ Schneider S Sch. — τὸ ante ἔργον om. Pa. **6.** τῶν ἐν D Sch Sp, om. artic. codd. edd. cett. **7.** σταδίους edd. ante S, σταδίοις cett. edd. codd. **9.** οὕτω edd. aote B codd. praeter Lab. **10.** ἐν τῇ ἀκροπόλει glossema esse putat Herwerden; cf. ad IV 33,7 app. crit. **11.** τριτωνείας A. **12.** Ἵππειος A X K F Vb. — ἀναθεῖναι — γὰρ ἵππους om. Va. **13.** ἔφασαν Ὀδυσσέα Pa. **15.** ὀνομασθῆναι edd. ante B cum M Vab Lb. **16.** τοὺς ἵππους Va Lb, Pa hic et l. 17, at l. 21 τάς. **17.** ἱππείου Vb. **18.** φενακίων Vab Lb M. **19.** τῇ Ἰθάκῃ Sylb. **21.** ὀδυσσέος La **24.** ante καθάπερ plura excidisse censet Sch in vers. germ., v. comm. **28.** Φιαίου A X K F M Lb

ἦν καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ λίθου τῆς σμαράγδου σφραγίς, ἣν Πολυκράτης ὁ Σάμου
τυραννήσας ἐφόρει τε τὰ μάλιστα καὶ ἐπ᾽ αὐτῇ περισσῶς δή τι ἠγάλλετο.
6. Φενεατῶν δὲ ἐκ τῆς ἀκροπόλεως καταβαίνοντι ἔστι μὲν στάδιον, 9
ἔστι δὲ ἐπὶ λόφου μνῆμα Ἰφικλέους ἀδελφοῦ τε Ἡρακλέους καὶ Ἰολάου
πατρός. Ἰόλαον μὲν δὴ τὰ πολλὰ Ἡρακλεῖ συγκάμνειν λέγουσιν Ἕλληνες·
Ἰφικλῆς δὲ ὁ Ἰολάου πατήρ, ἡνίκα ἐμαχέσατο Ἡρακλῆς πρὸς Ἠλείους τε
καὶ Αὐγέαν τὴν προτέραν μάχην, τότε ὑπὸ τῶν παίδων ἐτρώθη τῶν Ἄκτορος,
καλουμένων δὲ ἀπὸ Μολίνης τῆς μητρός· καὶ ἤδη κάμνοντα κομίζουσιν οἱ
προσήκοντες ἐς Φενεόν. ἐνταῦθα ἀνὴρ Φενεάτης αὐτὸν Βουφάγος καὶ ἡ
τοῦ Βουφάγου γυνὴ Πρώμνη περιεῖπόν τε εὖ καὶ ἀποθανόντα ἐκ τοῦ τραύ-
ματος ἔθαψαν. Ἰφικλεῖ μὲν δὴ καὶ ἐς τόδε ἔτι ἐναγίζουσιν ὡς ἥρωϊ. 10
7. θεῶν δὲ τιμῶσιν Ἑρμῆν Φενεᾶται μάλιστα, καὶ ἀγῶνα ἄγουσιν Ἕρμαια,
καὶ ναός ἐστιν Ἑρμοῦ σφισι καὶ ἄγαλμα λίθου· τοῦτο ἐποίησεν ἀνὴρ
Ἀθηναῖος, Εὔχειρ Εὐβουλίδου. ὄπισθεν δέ ἐστι τοῦ ναοῦ τάφος Μυρτίλου.
τοῦτον Ἑρμοῦ παῖδα εἶναι (τὸν) Μυρτίλον λέγουσιν Ἕλληνες, ἡνιοχεῖν δὲ
αὐτὸν Οἰνομάῳ· καὶ ὁπότε ἀφίκοιτό τις μνώμενος τοῦ Οἰνομάου τὴν
θυγατέρα, ὁ μὲν ἠπείγετο ὁ Μυρτίλος σὺν τέχνῃ τοῦ Οἰνομάου τὰς ἵππους.
ὁ δὲ ἐν τῷ δρόμῳ τὸν μνηστῆρα, ὁπότε ἐγγὺς γένοιτο, κατηκόντιζεν.
Ἱπποδαμείας δὲ ἦρα μὲν καὶ αὐτὸς ὁ Μυρτίλος, ἐς δὲ τὸν ἀγῶνα ἀτόλμως 11
ἔχων ὑπεῖκε καὶ ἡνιόχει τῷ Οἰνομάῳ. τέλος δὲ καὶ ἀναφανῆναι τοῦ
Οἰνομάου προδότην φασὶν αὐτὸν ὑπαχθέντα ὅρκοις, ὡς οἱ νύκτα ὁ Πέλοψ
μίαν Ἱπποδαμείᾳ συγγενέσθαι παρήσει. ἀναμιμνήσκοντα οὖν τῶν ὅρκων ὁ
Πέλοψ ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς· Φενεᾶται δὲ τοῦ Μυρτίλου τὸν νεκρὸν
ἐκβληθέντα ὑπὸ τοῦ κλύδωνος λέγουσιν ἀνελόμενοι θάψαι. καὶ νύκτωρ
κατὰ ἔτος ἐναγίζουσιν αὐτῷ. ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ δῆλος οὐ πολλήν τινα 12
παραπλεύσας θάλασσαν. ἀλλὰ ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ
ἐπίνειον τὸ Ἠλείων. οὐκ ἂν οὖν τό γε πέλαγος τὸ Μυρτῷον ἀπὸ Μυρτίλου
τοῦ Ἑρμοῦ φαίνοιτο κεκλημένον, ἀρχόμενόν τε ἀπὸ Εὐβοίας καὶ παρ᾽
Ἑλένην ἔρημον νῆσον καθῆκον ἐς τὸ Αἰγαῖον· ἀλλά μοι δοκοῦσιν Εὐβοέων

Pc Fa Vb, φιλίου Va, Φιλέου B, Φιλαίου cett. edd. La Pa, cf. X 38,6. **1.** ἡ om edd. ante B. — τοῦ σμ. Pa. **2.** τε om. Va. — αὐτῆς codd. praeter Pa edd. ante S. αὐτῇ Pa, coni. Hemsterh. ad Thom Mag. p. 5. Valcken. ad Her. III 41, scribunt cett. edd. **5.** συγκάμνουσιν, om λέγουσιν, Pc. **6.** ὁ om. Vb Pa. **7.** Ἄκτορος edd. Pa La Fa Pc, ἕκτορος cett. codd. **8.** Μολινιδῶν s Μολιόνων post μητρός vult inserere Schmitt l. l. 475. non opus, cf. II 18,3. IV 1,1. — Μολιόνης edd. ante B Vb Pa. **10.** τε om. Vb — ἐκ om. Va. **14.** ὁ ins. ante Εὐβουλ. edd. ante B Vb Pa, om. cett. edd cum Pc Fa Lab. **15.** τὸν suppl. Sp ante Μυρτίλον, Herwerden et Frazer hanc vocem glossema putant. **16.** ὁπότε (fin. pag.) τις. om. ἀφίκοιτο. La. — τοῦ om. La. **17.** ἤπειγεν ὁ Kays. l. l. 387, cf. Thuc. III 2,3. VI 100,1. **20.** ἡνιοχεῖ Lb. **21.** οἱ om. Vb. **26.** ἀλλ᾽ Pa.

οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες εἰκότα εἰρηκέναι λέγοντες ἀπὸ γυναικὸς Μυρτοῦς τῷ πελάγει γεγονέναι τὸ ὄνομα τῷ Μυρτῴῳ.

Φενεάταις δὲ καὶ Δήμητρός ἐστιν ἱερὸν ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας, καὶ ἄγουσι τῇ θεῷ τελετήν, τὰ Ἐλευσῖνι δρώμενα καὶ (τὰ) παρὰ σφίσι (κατὰ) τὰ αὐτὰ φάσκοντες καθεστηκέναι· ἀφικέσθαι γὰρ αὐτοῖς Νάον κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν. τρίτον δὲ ἀπόγονον Εὐμόλπου τοῦτον εἶναι τὸν Νάον.

XV. Παρὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν πεποίηται Πέτρωμα καλού-
2 μενον, λίθοι δύο ἡρμοσμένοι πρὸς ἀλλήλους μεγάλοι. ἄγοντες δὲ παρὰ ἔτος ἥντινα τελετὴν μείζονα ὀνομάζουσι, τοὺς λίθους τούτους τηνικαῦτα ἀνοίγουσι (καὶ) λαβόντες γράμματα ἐξ αὐτῶν ἔχοντα τὰ ἐς τὴν τελετὴν καὶ ἀναγνόντες ἐς ἐπήκοον τῶν μυστῶν κατέθεντο ἐν νυκτὶ αὖθις τῇ αὐτῇ. Φενεατῶν δὲ οἶδα τοὺς πολλοὺς καὶ ὀμνύντας ὑπὲρ μεγίστων τῷ Πετρώματι.
3 καὶ ἐπίθημα ἐπ᾽ αὐτῷ περιφερές ἐστιν, ἔχον ἐντὸς Δήμητρος πρόσωπον Κιδαρίας· τοῦτο ὁ ἱερεὺς περιθέμενος τὸ πρόσωπον ἐν τῇ μείζονι καλουμένῃ τελετῇ ῥάβδοις κατὰ λόγον δή τινα τοὺς ὑποχθονίους παίει. Φενεατῶν δέ ἐστι λόγος, καὶ πρὶν ἢ Νάον **, ἀφικέσθαι γὰρ καὶ ἐνταῦθα Δήμητρα πλανωμένην· ὅσοι δὲ Φενεατῶν οἴκῳ τε καὶ ξενίοις ἐδέξαντο αὐτήν, τούτοις
4 τὰ ὄσπρια ἡ θεὸς τὰ ἄλλα, κύαμον δὲ οὐκ ἔδωκέ σφισι. κύαμον μὲν οὖν ἐφ᾽ ὅτῳ μὴ καθαρὸν εἶναι νομίζουσιν ὄσπριον, ἔστιν ἱερὸς ἐπ᾽ αὐτῷ λόγος· οἱ δὲ τῷ Φενεατῶν λόγῳ δεξάμενοι τὴν θεόν, Τρισαύλης καὶ Δαμιθάλης, ἐποιήσαντο μὲν Δήμητρος ναὸν Θεσμίας ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κυλλήνῃ, κατεστή-

3. a verbis Φενεάταις δὲ caput XV exordiuntur B Sch Sp. — Ἐλευσινίας Pa edd., ἐλευσινείας cett. codd. **4.** ἑορτὴν Pa, in marg. τελετὴν. — ἐν Ἐλ. Pa Vb edd. ante B, D, om. ἐν cett. edd. codd. et scribunt ἐλευσίνια Pc Fa La, ἐλευσίνεια M Va Lb, Ἐλευσῖνι cett. edd. — δρώμενοι Va et supra vers. M, δρώμεναι La Fa. — τὰ et κατὰ om codd edd., illud ins. volunt SW, hoc Zink, Kays. l. l. τὰ αὐτὰ expellere malit. **5.** αὐτοῖς, ῃ sup. οῖ scripsit alia man. in Pa. **6.** Νάον hic et in cap seq. Smai suadente Abresch ad Thuc. p. 820, Ναῶν D.

7. ἐλευσινείας M Vab Lb. — καλούμενον Sylb. edd. inde a F, καλούμενοι cett. edd codd **10.** ἀνοίγουσι — τελετὴν καὶ in Pa om addidit correct., qui ipse om. καὶ et τά — καὶ ante λαβόντες ins SW D Sch, λαβόντες τε C, λαβόντες δὲ B Sp, ἀνοίγουσι λαβόντες codd. (ἀνοίγουσιν La) edd. cett. — ἔχοντα τὰ ἐς τὴν coni. SW e La ἔχοντες τὰ ἐς τὴν, rec. Sch, ἔχοντα ἐς τὴν cett. codd. edd, cf. 37.2. **11.** ἐς suppl. Pa La. coni. Abresch ad Thuc. p. 536, probat F, rec edd. inde a C. **12.** ὀμνῦντας A X. **13.** ἐντὸς om. Vb. **15.** ἐπιχθονίους edd. ante C, B codd., ὑποχθ. coni. K, rec. cett. edd. **16.** γὰρ post ἀφικέσθαι codd. (abest a Pa, sed addit corr. in marg.) edd. ante SW, damnant cett. edd.; καὶ πρὶν — πλανωμένην parenthesi incl. Cor. Smai., δὲ post ὅσοι omittentes, inter Νάον et ἀφικ. lacunam indicavi cum B, probante Frazero. **17.** ὅσοι A X K Smai., ὅσοι δὲ codd. (ὅσοι γὰρ Pd) cett. edd, ὅσοι τε φ. οἴκῳ καὶ ξεν. Sylb. **18.** κύαμον — σφισι om. Va. **19.** εἶναι om. Pa. — ἐπ᾽ La Pa, δ᾽ ἐπ᾽ cett. codd. Pa per corr. **20.** τῶν Vb pro τῷ. — post Φενεατῶν expellunt μὲν edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — Δυσαύλης coni. K, probat F. **21.** θέσθαι δὲ

σαντο δὲ αὐτῇ καὶ τελετήν. ἥντινα καὶ νῦν ἄγουσιν. ὁ δὲ ναὸς οὗτος τῆς
Θεσμίας σταδίους πέντε μάλιστά που καὶ δέκα ἐστὶν ἀπωτέρω τῆς πόλεως.
2. Ἐς δὲ Πελλήνην ἐκ Φενεοῦ καὶ ἐς Αἴγειραν ἰόντι Ἀχαιῶν πόλιν. 5
πέντε που προεληλυθότι καὶ δέκα σταδίους, Ἀπόλλωνός ἐστι Πυθίου ναός·
ἐρείπια δ' ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα καὶ βωμὸς μέγας λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα
ἔτι καὶ νῦν Ἀπόλλωνι Φενεᾶται καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, Ἡρακλέα ἑλόντα
Ἦλιν τὸ ἱερὸν λέγοντες ποιῆσαι. 3. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ἡρώων μνήματα,
ὅσοι σὺν Ἡρακλεῖ στρατείας ἐπὶ Ἠλείους μετασχόντες οὐκ ἀπεσώθησαν
οἴκαδε ἐκ τῆς μάχης. τέθαπται δὲ Τελαμὼν ἐγγύτατα τοῦ ποταμοῦ τοῦ 6
Ἀροανίου, ἀπωτέρω μικρὸν ἢ ἔστι τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, Χαλκώδων δὲ
οὐ πόρρω κρήνης καλουμένης Οἰνόης. τὸν μὲν δὴ Ἐλεφήνορος τοῦ Εὐβο-
εῦσιν ἐς Ἴλιον ἡγησαμένου καὶ τὸν Αἴαντός τε καὶ Τεύκρου, τούτων μὲν
τοὺς πατέρας οὐκ ἀποδέξαιτο ἄν τις ἐν τούτῳ πεσεῖν τῷ ἀγῶνι. πῶς μὲν
γὰρ (ἂν) συνεπελάβετο Ἡρακλεῖ τοῦ ἔργου Χαλκώδων, ὃν πρότερον ἔτι
ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρύων, ὡς μαρτυρεῖται καὶ πιστεύειν ἄξιά ἐστιν ἐν Θήβαις;
πῶς δὲ Τεῦκρος ᾤκισεν ἂν Σαλαμῖνα ἐν Κύπρῳ πόλιν μηδενός, ὡς ἀνέ- 7
στρεψεν ἐκ Τροίας, ἐκβαλόντος ἐκ τῆς οἰκείας; τίς δ' ἂν ἐξήλασεν ἄλλος
πλὴν ὁ Τελαμὼν αὐτόν; δῆλα οὖν ἐστι Χαλκώδοντα οὐ τὸν ἐξ Εὐβοίας
καὶ Τελαμῶνα οὐ τὸν Αἰγινήτην ἐπὶ Ἠλείους Ἡρακλεῖ μετεσχηκέναι τῆς
στρατείας· ὁμώνυμοι δὲ ἐπιφανέσιν ἄνδρες ἀφανέστεροι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι
καὶ τὸν ἅπαντα ἐγίνοντο ὁμοίως χρόνον.

4. Φενεάταις δὲ πρὸς τὸ Ἀχαϊκὸν τὸ ὅμορον οὐ καθ' ἓν ὅροι τῆς γῆς 8
εἰσιν, ἀλλὰ πρὸς μὲν Πελλήνην ὁ καλούμενος Πωρίνας, πρὸς δὲ τὴν Αἰγει-

codd. edd. ante B, Θεσμίας Wyttenbach. Pors., rec. cett. edd., cf. Sch Method. 19. **2.** τῆς ante πόλ. om. Pa. **3.** πόλιν ἀχαιῶν Pa. **4.** προσεληλυθότι A X K M Pa, προσεληλυθότος cett. codd., προεληλυθότι Amas Sylb. cett. edd. **5.** δὲ ἐλ. edd. inde a SW Va Pa. **7.** μνῆμα Fa. **8.** σὺν, suspectum Siebelisio, inclusit Sp. **9.** μὲν inserit post Τελαμὼν B, rec. Sch. **11.** Ἐληφήνορος A X, ἐλαφήνορος Va Pa. — νησὶν codd. edd. ante SW, Εὐβοεῦσιν cett. edd., D tamen praef. XII ναυσὶν praefert cl. I 27,5. V 3,4, at cf. II 29,4. VIII 5,2 53,7. IX 15,5. X 30,8. **13.** ἀποδέξατο Pc. **14.** ἂν ins. edd. inde a B. **15.** ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρύων; καὶ codd. (ἀπέκτεινεν ἐν ἀμφυτρίων Vb) edd ante B, ἀποκτεῖναι Ἀμφιτρύωνα καὶ B Sp, ἀποκτεῖναι Ἀμφιτρύων καὶ SW D Sch, Seemann Quaestion. p. 11 γὰρ post καὶ excidisse susp., ex alia coni. SW retinui codd. scripturam καὶ in ὡς mutato. — καὶ μαρτυρεῖται om. La. — τὰ ins ante ἐν Smin. C. **16.** ᾤκισεν edd. Pc Fa, ᾤκησεν codd. cett. — πόλιν Pa edd., πάλιν cett. codd. **17.** ἐκ τῆς — ἄλλος om. Pc. — οἰκίας edd. ante B M Vab Pa, οἰκείας Cor. cett. edd. Lab Fa Pc. **20.** στρατιᾶς A X K codd. (στρατίας Va), στρατείας corr Sylb **21.** ἐγίνοντο Pa edd inde a SW, ἐγίγνοντο cett. — ὁμοίως om. Va **22.** ἀχαϊκὸν Pa Vb Lab Pc Fa. — ὁ καθ' Vb. **23.** μὲν om La. — Κυλλήνην codd. edd. ante Smai., Πελλήνην ex em Sylb cett. edd., probarunt F C. — Πορίνας codd praeter La Fa Pac (πόρινας Vab) edd. ante B, Πωρίνας cett. edd. La Fa Pac (hic πωρινάς). — Αἰγειράτην

ρᾶτιν τὸ ἐπ' Ἄρτεμιν. ἐν δὲ αὐτῶν Φενεατῶν τῇ χώρᾳ μετὰ τὸ ἱερὸν τοῦ
Ἀπόλλωνος τοῦ Πυθίου προήξεις τε οὐκ ἐπὶ πολὺ καὶ ἐντὸς ἔσῃ τῆς ὁδοῦ
9 τῆς ἐπὶ τὸ ὄρος ἀγούσης τὴν Κρᾶθιν. ἐν τούτῳ τῷ ὄρει τοῦ ποταμοῦ τῆς
Κράθιδός εἰσιν αἱ πηγαί· ῥεῖ δὲ ἐς θάλασσαν παρὰ Αἰγάς. ἔρημον τὰ ἐπ'
ἐμοῦ χωρίον, τὰ δὲ παλαιότερα Ἀχαιῶν πόλιν. ἀπὸ τούτου δὲ καλεῖται
τοῦ Κράθιδος καὶ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ἐν γῇ τῇ Βρεττίων. ἐν δὲ τῇ
Κράθιδι τῷ ὄρει Πυρωνίας ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· καὶ τὰ ἔτι ἀρχαιότερα
παρὰ τῆς θεοῦ ταύτης ἐπήγοντο Ἀργεῖοι πῦρ ἐς τὰ Λερναῖα.

XVI. Ἐκ δὲ Φενεοῦ πρὸς ἥλιον ἰόντι ἀνίσχοντα ὄρους ἐστὶν ἄκρα Γερόν-
τειον καὶ κατὰ ταύτην ὁδός· Φενεάταις δὲ ὅροι πρὸς Στυμφαλίους τῆς γῆς
τοῦτό ἐστι τὸ Γερόντειον. τοῦ Γεροντείου δὲ ἐν ἀριστερᾷ διὰ τῆς Φενε-
ατικῆς ὁδεύοντι ὄρη Φενεατῶν ἐστι Τρίκρηνα καλούμενα, καὶ εἰσὶν αὐτόθι
κρῆναι τρεῖς· ἐν ταύταις λοῦσαι τεχθέντα Ἑρμῆν αἱ περὶ τὸ ὄρος λέγονται
2 νύμφαι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὰς πηγὰς ἱερὰς Ἑρμοῦ νομίζουσι. 2. Τρικρήνων
δὲ οὐ πόρρω ἄλλο ἐστὶν ὄρος Σηπία, καὶ Αἰπύτῳ τῷ Ἐλάτου λέγουσιν
ἐνταῦθα γενέσθαι τὴν τελευτὴν ἐκ τοῦ ὄφεως, καί οἱ καὶ τὸν τάφον
ἐποίησαν αὐτόθι· οὐ γὰρ οἷά τε ἦν σφισιν ἐς τὸ πρόσω φέρειν τὸν νεκρόν.
τούτους οἱ Ἀρκάδες τοὺς ὄφεις γίνεσθαι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι ἐν τῷ ὄρει
φασίν, οὐ μέντοι πολλούς γε, ἀλλὰ καὶ μάλιστα σπανίους· ἅτε γὰρ τοῦ
ἔτους τὸ πολὺ νειφομένου τοῦ ὄρους, οἵ τε ἀποληφθέντες τῶν φωλεῶν ἐκτὸς
ὑπὸ τῆς χιόνος διαφθείρονται, καὶ ἢν πρότερον καταφυγόντες τύχωσιν ἐς τὰ
φωλεά, ὅμως ἡ χιὼν μέρος τι αὐτῶν ἀπόλλυσιν, ἅτε καὶ ἐς αὐτὰ τὰ
3 φωλεὰ καθικνουμένου τοῦ κρυμοῦ. τὸν δὲ τοῦ Αἰπύτου τάφον σπουδῇ
μάλιστα ἐθεασάμην. ὅτι ἐν τοῖς ἐς τοὺς Ἀρκάδας ἔπεσιν ἔσχεν Ὅμηρος
λόγον τοῦ Αἰπύτου μνήματος. ἔστι μὲν οὖν γῆς χῶμα οὐ μέγα, λίθου

edd. ante B, Αἰγειρᾶτιν cett. **1.** pro τὸ ἐπ' (ἀπ' Vb) Ἄρτεμιν Kays. I. l. 387 coni. ὁ ποταμὸς ὁ Ἀροάνιος, Sp signum corruptelae ponit ante τὸ ἐπ' Ἀρτ. **2.** προΐξεις A X K F Vb, προήξεις Sylb. cett. edd. codd. **3.** ὄρος —— ὄρει in Pa ad marg. a correct. additum. — τούτων M Vb. — τοῦ Κραθ. Sp, cf. ὁ et ἡ Ὠρωπός VII 11,4. 8. **5.** ἀπὸ τούτου —— Βρεττίων glossema ex VII 25,11 esse censet Zink. **6.** τοῦ Κράθιδος incl. SW. — γῇ om. edd. ante B cum Vab M Lb Pa. **7.** πυρωνείας Pc Fa. — ἐστιν om. Va. **8.** ἀργεῖον Va M. — λέρνεα La, λέρναια, sup. αι addit. a correct. ἑ, Pa, λερνέα cett. codd. **9.** Γερόντειον κατ' αὐτὴν τὴν ὁδόν? Sch coni., at v. II 34,6. **10.** καὶ κατὰ — — Γερόντειον om. Va M. **11.** γερόντιον Vb. **12.** ὅροι edd. ante B M Vab, ὄρη cett. edd. codd., ὄρος — καλούμενον C. O. Müller Dor. II 438, ὄρη Φενεατῶν incluserim. **13.** ἐνταῦθα edd. ante C Vb Pa, ἐν ταύταις cett. edd. codd. **14.** νομίζουσιν B SW Sch Sp Pa Vab, νομίζουσι cett. edd. codd. **16.** καὶ ante τὸν om. edd. ante SW cum codd. praeter Lb Pa. **20.** νιφομένου Va edd. ante C, S, νεφομένου C Lb, νειφομένου cett. edd. codd. — ἀπολειφθ. edd. ante C codd., ἀποληφθ. Amas. cett. edd. **23.** κρύους edd. ante B Va M (hic κρυοῦς), κρυμνοῦ Pc Fa Lb, κρυοῦ Vb, κρυμοῦ La Pa cett. edd. **25.** οὐ μεγάλου

κρηπῖδι ἐν κύκλῳ περιεχόμενον· Ὁμήρῳ δέ, οὐ γὰρ εἶδεν ἀξιολογώτερον
μνῆμα, εἰκότως παρέξειν ἔμελλε θαῦμα, ἐπεὶ καὶ Ἡφαίστου τὸν χορὸν ἐπὶ
τῇ Ἀχιλλέως ἀσπίδι εἰργασμένον εἰκάζει χορῷ (ὑπὸ) Δαιδάλου ποιηθέντι,
σοφώτερα οὐ θεασάμενος. τάφους δὲ ἀξίους θαύματος ἐπιστάμενος πολλοὺς 4
δυοῖν ἐξ αὐτῶν ἐπιμνησθήσομαι, τοῦ τε ἐν Ἁλικαρνασῷ καὶ (τοῦ) ἐν τῇ
Ἑβραίων. ὁ μὲν δὴ ἐν Ἁλικαρνασῷ Μαυσώλῳ βασιλεύσαντι Ἁλικαρνασέων
πεποίηται, μέγεθος δὲ οὕτω δή τί ἐστι μέγας καὶ ἐς κατασκευὴν περί-
βλεπτος τὴν πᾶσαν, ὥστε καὶ Ῥωμαῖοι μεγάλως δή τι αὐτὸν θαυμάζοντες
τὰ παρὰ σφίσιν ἐπιφανῆ μνήματα Μαυσώλεια ὀνομάζουσιν. Ἑβραίοις δὲ 5
Ἑλένης γυναικὸς ἐπιχωρίας τάφος ἐστὶν ἐν πόλει Σολύμοις, ἥν ἐς ἔδαφος
κατέβαλεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεύς. μεμηχάνηται δὲ ἐν τῷ τάφῳ· τὴν θύραν,
ὁμοίως παντὶ οὖσαν τῷ τάφῳ λιθίνην, μὴ πρότερον ἔσ(τιν) ἀνοίγεσθαι,
πρὶν ἂν ἡμέραν τε ἀεὶ καὶ ὥραν τὸ ἔτος ἐπαγάγῃ τὴν αὐτήν· τότε δὲ ὑπὸ
μόνου τοῦ μηχανήματος ἀνοιχθεῖσα καὶ οὐ πολὺ ἐπισχοῦσα συνεκλείσθη δι'
ἑαυτῆς· τοῦτον μὲν δὴ οὕτω, τὸν δὲ ἄλλον χρόνον ἀνοῖξαι πειρώμενος
ἀνοίξαις μὲν οὐκ ἄν, κατάξεις δὲ αὐτὴν πρότερον βιαζόμενος.

XVII. Μετὰ δὲ τοῦ Αἰπύτου τὸν τάφον ὄρος τε ὑψηλότατον ὀρῶν
τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Κυλλήνη καὶ Ἑρμοῦ Κυλληνίου κατερριμμένος ναός ἐστιν
ἐπὶ κορυφῆς τοῦ ὄρους· δῆλα δέ ἐστιν ἀπὸ Κυλλῆνος τοῦ Ἐλάτου τῷ τε
ὄρει τὸ ὄνομα καὶ ἡ ἐπίκλησις γεγενημένη τῷ θεῷ. τοῖς δὲ ἀνθρώποις τὸ 2
ἀρχαῖον, ὁπόσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν, τοσάδε ἦν ἀφ' ὧν τὰ
ξόανα ἐποιοῦντο, ἔβενος, κυπάρισσος, αἱ κέδροι, τὰ δρύϊνα, ἡ μῖλαξ, ὁ λωτός·

Pa, in marg. οὐ μέγα correct. **1.** ἴδεν edd. ante S, εἶδεν cett. edd. codd., corr. Sylb. **2.** θαῦμα om. Va Lb Pc Fa. — χρόνον A Vab M. — ἐπεὶ καὶ ἡφαίστου τὸν χορὸν ἐπὶ καὶ ἡφαίστου τὸν χρόνον, ἐπὶ La. **3.** ὑπὸ ins. ante Δαιδάλου cum C Zink, cf. 35,2. 42,12. 46,2. Sch praef. coni Δαιδάλου, ποιηθέντα σοφώτερα, at σοφώτερον scribendum erat, Seemann l. l. 54sq. ins. τῇ Ἀριάδνῃ post ποιηθ. **5.** τε om. Va M Lb. — Ἁλικαρνασῷ hic et posthac Va Pa SW Sch, geminant σ cett. — (τοῦ) inserui, cf. 23,5. **6.** Ἁλικαρνασσέων edd. ante Smai. codd., ἁλικαρνασσεῶν La, ἁλικαρνασέων Pa. **7.** Pa om. ἐς. — κατασκ. τὴν π. περ. Pa. **9.** Μανσωλεῖα A, μανσωλεία Vab Lb, Μαυσώλεια La Pac Fa SW Sch D Sp, voluit S, Μαυσωλεῖα edd. cett. **11.** τὴν θύραν om. Va M Pa, in hoc addidit correct. **12.** πάντα edd. ante B codd. praeter Pa, qui habet πᾶσαν, et La, in quo πανσαν πάσαν, παντὶ cum B cett. edd. — ἀνοίγεσθαι Pa (ἐσ sup. ἀ a correct. addit.) Cor. Smai. Sp, ἐσανοίγεσθαι codd. cett. (ἐς ἀνοίγεσθαι La Fa) edd. ante C, δὲ ἀνοίγεσθαι C Pc, ἐπανοίγεσθαι Smin., probantibus F Schneider, διανοίγεσθαι B SW Sch, ἔστιν ἀνοίγ. coni. C, recepi, μή pro οὐ v. vol. I ad p. 47,9. **13.** ἐπαγάγῃ Va Pa edd., ἀπαγάγῃ cett. codd. **14.** δι' ἑαυτῆς Mayor Journ. of Philol. XVI 110, rec. Sp, δι' ὀλίγης codd. edd., Emper. coni. δι' ὅλκῆς s. δι' ὅλης. **16.** κατάξειν Va M.

19. κορυφῇ edd. ante Sch Vab M Lb, κορυφῆς cett. edd. codd., cf. III 24,8. VIII 21,4. — Κυλλήνου X K F Vab M, Κυλλῆνος Am. Sylb. cett. edd. codd. (κύλληνος La). **20.** τὸ om. Pa. **22.** ἔβενος A X K. — σμίλαξ edd. ante B, μῖλαξ B Pa Fa Vab

τῷ δὲ Ἑρμῇ τῷ Κυλληνίῳ τούτων μὲν ἀπὸ οὐδενός, θύου δὲ πεποιημένον
τὸ ἄγαλμά ἐστιν. ὀκτὼ δὲ εἶναι ποδῶν μάλιστα αὐτὸ εἰκάζομεν.
3 3. παρέχεται δὲ καὶ θαῦμα τοιόνδε ἡ Κυλλήνη· κόσσυφοι γὰρ οἱ ὄρνιθες
(ὁλόλευκοί) εἰσιν ἐν αὐτῇ. οἱ δὲ ὑπὸ Βοιωτῶν καλούμενοι γένος ἄλλο
πού τί εἰσιν ὀρνίθων, οὐκ ᾠδικόν. ἀετοὺς μὲν οὖν ὀνομαζομένους κυκνίας
μάλιστα ἐοικότας κύκνῳ λευκότητα οἶδα ἐν Σιπύλῳ θεασάμενος περὶ λίμνην
καλουμένην Ταντάλου. ὗς δὲ ἀγρίους λευκοὺς καὶ ἄρκτους τῶν Θρᾳκίων
λευκὰς ἤδη που καὶ ἄνδρες ἐκτήσαντο ἰδιῶται. λαγῷ δὲ καὶ ἔλαφοι, τὸ
4 μὲν Λιβυκὸν θρέμμα οἱ λαγῴ εἰσιν (οἱ) λευκοί· ἐλάφους δὲ ἐν Ῥώμῃ
λευκὰς εἶδόν τε καὶ ἰδὼν θαῦμα ἐποιησάμην, ὁπόθεν δὲ ἢ τῶν ἠπείρων
οὖσαι ἢ νησιώτιδες ἐκομίσθησαν, οὐκ ἐπῆλθεν ἐρέσθαι μοι. τάδε μὲν
ἡμῖν λελέχθω τῶν ἐν Κυλλήνῃ κοσσύφων ἕνεκα, ὡς μὴ τοῖς ῥηθεῖσιν ἐς τὴν
χρόαν αὐτῶν ἀπιστοίη μηδείς.

5 4. Ἔχεται δὲ ἄλλο ὄρος Κυλλήνης Χελυδόρεα, ἔνθα εὑρὼν χελώνην
Ἑρμῆς ἐκδεῖραι τὸ θηρίον καὶ ἀπ᾽ αὐτῆς λέγεται ποιήσασθαι λύραν.
ἐνταῦθα Φενεάταις καὶ Πελληνεῦσιν ὅροι τῆς γῆς εἰσι, καὶ τοῦ ὄρους τῶν
Χελυδορέων οἱ Ἀχαιοὶ τὸ πλέον νέμονται.

6 5. Ἐκ Φενεοῦ δὲ ἰόντι ἐπὶ [τὴν] ἑσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν ἡ μὲν
ἀριστερὰ τῶν ὁδῶν ἐς πόλιν ἄγει Κλείτορα, ἐν δεξιᾷ δὲ ἐπὶ Νώνακριν καὶ
τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός. τὸ μὲν δὴ ἀρχαῖον ἡ Νώνακρις πόλισμα ἦν Ἀρκάδων
καὶ ἀπὸ τῆς Λυκάονος γυναικὸς τὸ ὄνομα εἰλήφει· τὰ δὲ ἐφ᾽ ἡμῶν ἐρείπια
ἦν, οὐδὲ τούτων τὰ πολλὰ ἔτι δῆλα. τῶν δὲ ἐρειπίων οὐ πόρρω κρημνός
ἐστιν ὑψηλός· οὐχ ἕτερον δ᾽ ἐς τοσοῦτον ἀνήκοντα ὕψους οἶδα. καὶ

Pc Lab, μῖλαξ B in corrigendis cett. edd. **1.** τὸ δὲ Va, δὲ om. Lb. **3.** οἱ ὄρνιθες interpretis addidamentum esse iudicat Herwerden p. 57. **4.** ὁλόλευκοι om. codd., λευκοὶ Steph. Byz. s. Κυλλήνη. — κωμῳδῶν edd. ante B, Βοιωτῶν cett. edd. ex emend. Buttmanni, cf. IX 22.4. **5.** οὖν om. edd. ante B M Vab. **6.** εἰκότας edd. ante Smai., εἰκότα Va M, ἐοικότας cett. edd. codd. **7.** ὗς δὴ Lab Pc Fa, ὗς δὲ edd. cum Pa Vab M. **8.** ἃς δὴ edd. ante B Pa Vb, ἃ δὴ B codd. cett., ἤδη coni. B, rec. cett. edd. — λαγὼ Pa La Va edd. ante S, λαγῶ Vb Lb Fa, λαγῷ Pc, corr. Sylb. **9.** λιβυκῶ M Vab Lb. — εἰσι edd. ante B codd., εἰσιν οἱ edd rell. **10.** ἴδον La Pc Fa. **11.** ἦσαν pro οὖσα Va. — νησιώτιδ᾽ Vb M Lb. — ἐσεκομίσθησαν edd. ante B Vb M Lb, ἐκομίσθησαν cett. edd. La Va Pac Fa. **12.** ἡμῶν edd. ante Smin Vab M, ἡμῖν Sylb. cett. edd. codd. **14.** δὲ om. Pc B. — Χελυδωρέα A X K, Χελυδορέα F C Pc Vab M Lab. Χελυδόρεα Fa Sylb. cett. edd., sine accentu Pa. **17.** Χελυδωρέων A X K. — οἱ om. Pa. **18.** ἐπὶ τὴν ἑσπέρας Va M Lb Pac Fa, ἐπὶ τῆς ἑσπέρας Vb (τῆς corr. ex τὴν), ἐπὶ τὸν ἑσπέραν La, ἐπὶ ἑσπέρας edd., coni. S τὴν ἐπὶ ἑσπ., ἐπί τε ἑσπ. SW susp. **19.** ἡ ἐν δεξ. Pors. **20.** ἡ Νών. πόλ. ἦν La edd. inde a B, om. ἡ edd. cett., ἦν pro ἡ Pc Fa Vab M Lb, ἢ Pa; ὀνώνακρις A Pa, ὀνώνακρις Fa M Va, hic om. ἦν sequ., ὁ νώναρις Vb. **23.** δ᾽ edd. inde a SW Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — τοσοῦτον edd. inde a B La Pac Fa Vb, τοσοῦτο rell.

ὕδωρ κατὰ τοῦ κρημνοῦ στάζει· καλοῦσι δὲ Ἕλληνες αὐτὸ ὕδωρ Στυγός.

XVIII. Εἶναι δὲ τὴν Στύγα Ἡσίοδος μὲν ἐν Θεογονίᾳ πεποίηκεν, Ἡσιόδου γὰρ δὴ ἔπη τὴν Θεογονίαν εἰσὶν οἳ νομίζουσι, πεποιημένα οὖν ἐστιν ἐνταῦθα Ὠκεανοῦ θυγατέρα τὴν Στύγα. γυναῖκα δὲ αὐτὴν εἶναι Πάλλαντος. ἐοικότα δὲ πεποιηκέναι τούτοις καὶ Λίνον φασίν· ἐμοὶ δὲ ἐπιλεγομένῳ παντάπασιν ἐφαίνετο ταῦτά γε εἶναι κίβδηλα. Ἐπιμενίδης δὲ 2 ὁ Κρὴς εἶναι μὲν καὶ οὗτος θυγατέρα Ὠκεανοῦ τὴν Στύγα ἐποίησε. συνοικεῖν δὲ αὐτὴν οὐ Πάλλαντι, ἀλλὰ ἐκ Πείραντος Ἔχιδναν τεκεῖν, ὅστις δὴ ὁ Πείρας ἐστί. μάλιστα δὲ τῆς Στυγὸς τὸ ὄνομα ἐς τὴν ποίησιν ἐπεισηγάγετο Ὅμηρος. ἐν μέν γε Ἥρας ἐποίησεν ὅρκῳ·

Ἴστω νῦν τόδε γαῖα καὶ οὐρανὸς εὐρὺς ὕπερθεν
καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ.

ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὡς ἂν ἰδὼν [ἐς] τὸ ὕδωρ τῆς Στυγὸς στάζον· βούλεται δὲ καὶ ἐν καταλόγῳ τῶν μετὰ Γουνέως Τιταρησίῳ ποταμῷ ῥεῖν τὸ ὕδωρ ἀπὸ τῆς Στυγός. ἐποίησε δὲ καὶ ἐν Ἅιδου (Στυγὸς) ὕδωρ εἶναι. 3 καὶ Ἀθηνᾶ τὸν Δία οὐ μεμνῆσθαί φησιν ὅτι δι' αὐτῆς Ἡρακλέα ἔσωζεν ἐκ τῶν Εὐρυσθέως ἄθλων·

Εἰ γὰρ ἐγὼ τάδε ᾔδη ἐνὶ φρεσὶ πευκαλίμῃσιν.
εὖτέ μιν εἰς Ἀΐδαο πυλάρταο προὔπεμψεν
ἐξ Ἐρέβευς ἄξοντα κύνα στυγεροῦ Ἀΐδαο
οὐκ ἂν ὑπεξέφυγε Στυγὸς ὕδατος αἰπὰ ῥέεθρα.

2. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τοῦ κρημνοῦ τοῦ παρὰ τὴν Νώνακριν στάζον ἐσπίπτει 4 μὲν πρῶτον ἐς πέτραν ὑψηλήν, διεξελθὸν δὲ διὰ τῆς πέτρας ἐς τὸν Κρᾶθιν

edd. M Va Lb 1. καλοῦσιν Ἑλλ. δ' αὐτὸ Lab Pc Fa, καλ. δὲ Ἑλλ. edd. inde a SW Vab, δ' Ἑλλ. rell., Pa om. δὲ Ἕλληνες. 2. στυγοῦς Lb Pc. στυγοὺς Fa Pc.

3. ἐποίησεν A X K F C, πεποίηκεν codd. cett. edd 6. λίνον Pa, λῖνον cett. codd. — δ' edd. ante SW, δὲ codd. edd. cett 9. ἐχίδιαν La. 10. Πεῖρας X. — ἐστί D Sch Sp Va Lab Pa Fa, ἐστιν cett. edd. — ἐς in Pa om. addidit corr. in marg. 11. ἐπεισηγάγετο La Fa Sch Sp. ἐπεσηγάγετο M Vab Lb Pa (in hoc corr. ex ἐπηγάγετο. quod scripsit prima m.) cett. edd. praeter B SW, qui cum Pc dant ἐπηγάγετο, at cf. IV 5,5. 6,3 V 15,11. X 17 ex. 30,7 et ad III 3,9 (p. 667). 12. δὲ νῦν A X M Vab Lb, δὲ addid. correct. in Pa. — τόγε τὸ ὅμηρος· ἐν μέν γε ἥρας ἐποίησεν ὅρκῳ. Ἴστων ἴστω νῦν τόδε La. — ὕπερθε La Va M Fa edd. ante SW, ὕπερθεν rell. 14. ἐς suadente F expunxit C. cf. I 17,5, probant Herwerden et Frazer, ille pro ἐς coni. αὐτός. 15. τῶν om. Vab. μεταγουνεῶ La. — Τιταρησίῳ Sylb. edd. inde a F La Pa. τιπαρησίω Vb, Τιταρησίων cett. edd. codd. (τί παρησίων M Va). 16. δὲ om. La. — post Ἅιδου inserui Στυγός. 17. Amas. „quo loco exprobrantem Iovi Minervam facit“, ᾗ legisse videtur pro καί, de confusione literarum κ et η v. Sch Method. 22. Jh. f. Ph 1864, 47 20. πυλάρτας La Fa. 22. ὑπεξέφυγε La. 23. ἐπισπίπτει S M Va, ἐπισπίπτει Vb, ἐμπίπτει edd. ante S.

ποταμὸν κάτεισι· θάνατον δὲ τὸ ὕδωρ φέρει τοῦτο καὶ ἀνθρώπῳ καὶ ἄλλῳ ζώῳ παντί. λέγεται δὲ ὅτι γένοιτό ποτε ὄλεθρος ἀπ' αὐτοῦ καὶ αἰξίν, αἳ τοῦ ὕδατος ἔπιον πρῶτον. χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐγνώσθη καὶ εἰ δή τι ἄλλο
5 πρόσεστι τῷ ὕδατι τῶν ἐς θαῦμα ἡκόντων. ὕαλος μέν γε καὶ κρύσταλλος καὶ μόρρια καὶ ὅσα ἐστὶν ἀνθρώποις ἄλλα λίθου ποιούμενα, καὶ τῶν σκευῶν τὰ κεραμεᾶ, τὰ μὲν ὑπὸ τῆς Στυγὸς τοῦ ὕδατος ῥήγνυται· κεράτινα δὲ καὶ ὀστέϊνα σίδηρός τε καὶ χαλκός, ἔτι δὲ μόλυβδός τε καὶ κασσίτερος καὶ ἄργυρος καὶ τὸ ἤλεκτρον ὑπὸ τούτου σήπεται τοῦ ὕδατος. τὸ δὲ αὐτὸ [ἐν] μετάλλοις τοῖς πᾶσι καὶ ὁ χρυσὸς πέπονθε· καίτοι γε καθαρεύειν [γε] τὸν χρυσὸν ἀπὸ τοῦ ἰοῦ ἥ τε ποιήτρια μάρτυς ἐστὶν ἡ Λεσβία καὶ αὐτὸς ὁ
6 χρυσὸς ἐπιδείκνυσιν. ἔδωκε δὲ ἄρα ὁ θεὸς τοῖς μάλιστα ἀπερριμμένοις κρατεῖν τῶν ὑπερηρκότων τῇ δόξῃ. τοῦτο μὲν γὰρ τὰ μάργαρα ἀπόλλυσθαι πέφυκεν ὑπὸ τοῦ ὄξους· τοῦτο δὲ τὸν ἀδάμαντα λίθων ὄντα ἰσχυρότατον τοῦ τράγου κατατήκει τὸ αἷμα. καὶ δὴ καὶ τὸ ὕδωρ οὐ δύναται τῆς Στυγὸς ὁπλὴν ἵππου βιάσασθαι μόνην, ἀλλὰ ἐμβληθὲν κατέχεταί τε ὑπ' αὐτῆς καὶ οὐ διεργάζεται τὴν ὁπλήν. εἰ δὲ καὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου συνέβη τὴν τελευτὴν διὰ τοῦ φαρμάκου γενέσθαι τούτου, σαφῶς μὲν οὐκ οἶδα. λεγόμενον δὲ οἶδα.

7 3. Ὑπὲρ δὲ τὴν Νώνακριν ὄρη τε καλούμενα Ἀροάνια καὶ σπήλαιόν ἐστιν ἐν αὐτοῖς. ἐς τοῦτο ἀναφυγεῖν τὸ σπήλαιον τὰς θυγατέρας τὰς Προίτου μανείσας λέγουσιν, ἅς ὁ Μελάμπους θυσίαις τε ἀπορρήτοις καὶ καθαρμοῖς κατήγαγεν ἐς χωρίον καλούμενον Λουσούς. τοῦ μὲν δὴ ὄρους τῶν Ἀροανίων Φενεᾶται τὰ πολλὰ ἐνέμοντο· οἱ δὲ ἐν ὅροις ἤδη Κλειτο-

ἐσπίπτει cett. edd. codd. **1.** φέρει τὸ ὕδωρ B Pc. **2.** pro καὶ αἰξίν Sch coni. γυναιξίν, Schmitt l. l. 475 expellit καὶ et virgulam ponit post ἔπιον. **3.** καὶ ἄλλο Va SW D. recte om. καὶ rell. edd. codd., cf II 17,7. 28,7. 37,5. VI 5,1. VII 24,10. VIII 27,1. **4.** ἄλλος A X K, ἄλλως Sylb., ἄλος M Vb, ille ad marg. ὕαλος, ὕαλος cett. edd. codd. **5.** μοῤῥία edd. ante S Vb Lab Pa, μόρια Pc, μυῤῥία Camerar. Palm. MS., μόῤῥα Salm. exerc. Plin. p. 203 sq., μούῤῥινα malit K, μόῤῥια cett. edd. codd., μόρρινα? Vitr. VIII, 3. **7.** μόλυβδος Lab Pa Fa Vn, cf. VII 22,2, μόλιβδος cett. codd. edd. (Pc σίδηρος pro μόλυβδος). **9.** ἐν, quod habent post αὐτὸ codd. edd ante B, volente Buttm. delent cett. — γε post καίτοι uncis saepiunt B SW D Sp, γε, quod sequitur, non est in Pa Va. cum Sch inclusi. **10.** καὶ τὸν χρ. Va — ὑπὸ A X K F codd., ἀπὸ Sylb. cett. edd. Va cod. Phral. **11.** δὲ ἄρα D Sch Sp Lab Pac Fa, δ'ἄρα rell. **12.** μάργια La. — displicet ἀπόλλυσθαι. exspectaverim διαλύεσθαι sive καταλύεσθαι. **13.** λίθων Pac La SW D Sch Sp, λίθον rell. codd edd. **15.** ἐμβληθέντα Vab M Lb **17.** δι' αὐτοῦ φ. Pc. — δὲ οὐκ Pc. **18.** λεγόμενον δὲ οἶδα om. La Pa. in hoc a correct. in marg. addit. **19.** ὅροι Vb. — τά pro τε Pa. — Ἀροάνια om. Vb. **21.** τοῦ Πρ. Pa. — ὁ delendum censet S. probat Sch. — θυσίαις τε ἀπορρήτοις καὶ καθαρμοῖς Sch haud inepte § 8 post μανίας traici iubet, cl. Pherecyd. ap. Schol. Hom. Od. XV 225 Apollod. II 2,7, v. Jb. f. Ph. 1868, 535. **23.** τοῦ Ἀρ. edd. ante Smin., C codd., τῶν Ἀρ. Sylb. cett. edd.

ρίων εἰσὶν οἱ Λουσοί. πόλιν μὲν δή ποτε εἶναι λέγουσι τοὺς Λουσούς, καὶ 8
Ἀγησίλας ἀνὴρ Λουσεὺς ἀνηγορεύθη κέλητι ἵππῳ νικῶν, ὅτε πρώτην ἐπὶ
ταῖς δέκα ἐτίθεσαν πυθιάδα Ἀμφικτυόνες· τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν οὐδὲ ἐρείπια
ἔτι λειπόμενα ἦν Λουσῶν. τὰς δ' οὖν θυγατέρας τοῦ Προίτου κατήγαγεν ὁ
Μελάμπους ἐς τοὺς Λουσοὺς καὶ ἠκέσατο τῆς μανίας ἐν Ἀρτέμιδος ἱερῷ·
καὶ ἀπ' ἐκείνου τὴν Ἄρτεμιν ταύτην Ἡμερασίαν καλοῦσιν οἱ Κλειτόριοι.

XIX. Εἰσὶ δέ τινες γένους μὲν καὶ οὗτοι τῶν Ἀρκάδων, ὄνομα δέ
σφισι Κυναιθαεῖς, οἳ καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ τὸ ἄγαλμα ἀνέθεσαν τοῦ Διός,
κεραυνὸν ἐν ἑκατέρᾳ ἔχοντα τῇ χειρί· οὗτοι οἱ Κυναιθαεῖς τεσσαράκοντα
ἀπωτέρω τοῦ ** σταδίοις μᾶλλον οἰκοῦσι, καί σφισιν ἐν ἀγορᾷ πεποίηνται
μὲν θεῶν βωμοί, πεποίηται δὲ Ἀδριανοῦ βασιλέως εἰκών. τὰ δὲ μάλιστα 2
ἥκοντα ἐς μνήμην Διονύσου ἐστὶν ἐνταῦθα ἱερόν, καὶ ἑορτὴν ὥρᾳ ἄγουσι
χειμῶνος, ἐν ᾗ λίπα ἀληλιμμένοι ἄνδρες ἐξ ἀγέλης βοῶν ταῦρον, ὃν ἂν
σφισιν ἐπὶ νοῦν αὐτὸς ὁ θεὸς ποιήσῃ, ἀράμενοι κομίζουσι πρὸς τὸ ἱερόν.
θυσία μὲν τοιαύτη σφίσι καθέστηκε· 2. πηγὴ δέ ἐστιν αὐτόθι ὕδατος
ψυχροῦ, δύο μάλιστα ἀπὸ τοῦ ἄστεως ἀπωτέρω σταδίοις, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς
πλάτανος πεφυκυῖα. ὃς δ' ἂν ὑπὸ κυνὸς κατασχέτου λύσσῃ ἤτοι ἕλκος ἢ 3
καὶ ἄλλως κίνδυνον εὕρηται, τὸ ὕδωρ οἱ πίνοντι ἴαμα· καὶ Ἄλυσσον τοῦδε
ἕνεκα ὀνομάζουσι τὴν πηγήν. καὶ οὕτω φαίνοιτο ἂν Ἀρκάσι τὸ μὲν πρὸς
Φενεῷ ὕδωρ, ὃ Στύγα ὀνομάζουσιν, ἐπ' ἀνθρώπου συμφορᾷ ἀνευρημένον, ἡ
δὲ πηγὴ (ἡ) ἐν Κυναιθαεῦσιν ἀγαθὸν οὖσα ἀντίρροπον τῷ ἐκεῖ πήματι.
3. λείπεται δὲ ἐς Φενεοῦ τῶν ὁδῶν, αἵ εἰσι πρὸς ἡλίου δυσμῶν, ἡ ἐν 4
ἀριστερᾷ. αὕτη δὲ ἡ ὁδὸς ἄγει μὲν ἐς Κλείτορα, καθήκει δὲ παρὰ τοῦ
Ἡρακλέους τὸ ἔργον, ὃ τῷ ποταμῷ ῥεῦμα ἐποίησεν εἶναι τῷ Ἀροανίῳ.
παρὰ τοῦτο ἡ ὁδὸς κάτεισιν ἐπὶ χωρίον Λυκουρίαν. καὶ ἔστι Φενεάταις ἡ
Λυκουρία πρὸς Κλειτορίους ὅροι τῆς γῆς.

2. Ἀγησίλαος Vab M Lb edd. ante B, ἀγησίλλας Pac Fa La, in Pa αος sup. λας, Ἀγησίλας cett. edd. — ὁ ἀνὴρ Pc Fa, ἡ ἀνὴρ La. **3.** δ' ἐφ' Vb. **4.** δ' οὖν La Pac Fa SW D Sp, om. δ' οὖν M Vab Lb, δὲ sine οὖν cett. edd. **6.** Ἡμερησίαν edd. ante B, ἡμεροσίαν M Va, Ἡμερασίαν cett. codd. edd., Ἡμερωσίαν D coni. praef. XV, Ad. Wilhelm Oesterr. Jahrb IV (1901) 83 ταύτην (Ἡμέραν) καλοῦσι (καὶ ἀγῶνα) Ἡμεράσια (ἄγουσιν) οἱ Κλ. satis violenter coni.

7. καὶ om. Va. **10.** post ἀπωτέρω ins. e Va τοῦ SW D Sch lacunamque indicant, „a Dianae" Amas., Sp ἀπωτέρω (Λουσῶν) τ., ‚displicet ordo verborum et μᾶλλον. — μάλιστα legit Amas. — πεποίηται M Va. **11.** βωμὸς Lb. — βωμοὶ θεῶν Pa. **12.** ἐνταῦθα ἐστὶν Pa. **13.** λιπάδα ἠλιμμένοι codd. A X K F C, λίπα ἀληλιμμένοι Sylb. cett. edd., probarunt F Valcken. Cor. **17.** κατέσχετο codd., κατάσχετος A X K F C, κατασχέτου Pors. Cor. cett. edd., κατασχεθέντος coni. K, καταδηχθεὶς coni. C. **21.** ἡ ἐν, articulum suppl. edd. inde a B. **22.** ἡ ἐν ἀρ. scripsi, rec. Sp, τὰ ἐν ἀρ. codd. edd. **25.** τοῦτο (sc. τὸ ἔργον) Sch Sp, τοῦτον codd. edd. cett., cf. 14,3.

XX. Προελθόντων δὲ σταδίους ὡς πεντήκοντα ἐκ Λυκουρίας ἐπὶ τοῦ Λάδωνος ἀφίξῃ τὰς πηγάς. ἤκουσα δὲ ὡς τὸ ὕδωρ (τὸ) λιμνάζον ἐν τῇ Φενεατικῇ, κατερχόμενον ἐς τὰ βάραθρα τὰ ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἄνεισιν ἐνταῦθα καὶ ποιεῖ τῷ Λάδωνι τὰς πηγάς. τοῦτο μὲν δὴ οὐκ ἔχω σαφῶς εἰπεῖν, εἴτε οὕτως εἴτε ἄλλως ἐστὶν ἔχον· ὁ δὲ Λάδων ποταμῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι ὕδωρ παρέχεται κάλλιστον, ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην [Δάφνης
2 τε εἵνεκα] καὶ ** τὰ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην. τοῦ λόγου δὲ τοῦ ἐς Δάφνην τὰ μὲν ** Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἠλείων. Οἰνομάῳ τῷ δυναστεύσαντι ἐν Πίσῃ Λεύκιππος ἦν υἱός. οὗτος ἐρασθεὶς Δάφνης ὁ Λεύκιππος ἐκ μὲν τοῦ εὐθέος μνώμενος γυναῖκα ἕξειν ἀπεγίνωσκεν αὐτὴν ἅτε ἅπαν τὸ ἄρσεν
3 γένος φεύγουσαν· παρέστη δέ οἱ τοιόνδε ἐς αὐτὴν σόφισμα. ἔτρεφεν ὁ Λεύκιππος κόμην τῷ Ἀλφειῷ· ταύτην οἷα δὴ παρθένος πλεξάμενος τὴν κόμην, καὶ ἐσθῆτα ἐνδὺς γυναικείαν, ἀφίκετο ὡς τὴν Δάφνην. ἐλθὼν δὲ Οἰνομάου τε ἔλεγεν εἶναι θυγάτηρ, καὶ ὡς συνθηρᾶν ἐθέλοι τῇ Δάφνῃ. ἅτε δὲ εἶναι παρθένος νομιζόμενος, καὶ τὰς ἄλλας ὑπερβεβλημένος παρθένους γένους τε ἀξιώματι καὶ σοφίᾳ τῇ ἐς τὰ κυνηγέσια, πρὸς δὲ καὶ τῇ
4 θεραπείᾳ περισσῇ χρώμενος, ἐς φιλίαν ἰσχυρὰν ἐπάγεται τὴν Δάφνην. οἱ δὲ τὸν Ἀπόλλωνος ἔρωτα ἐς αὐτὴν ᾄδοντες καὶ τάδε ἐπιλέγουσιν, Ἀπόλλωνα Λευκίππῳ νεμεσῆσαι τῆς ἐς τὸν ἔρωτα εὐδαιμονίας. αὐτίκα δὲ ἐπεθύμησεν ἐν τῷ Λάδωνι ἡ Δάφνη καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι νήχεσθαι, καὶ τὸν Λεύκιππον ἀποδύουσιν ἄκοντα· ἰδοῦσαι δὲ οὐ παρθένον (ὄντα) τοῖς τε ἀκοντίοις αὐτὸν καὶ ἐγχειριδίοις τύπτουσαι διέφθειραν. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγουσι.

1. προελθὼν Sylb. Madv. I l. 704 n. 2. v. vol. I ad p. 716,4. — ὡς om. Va. **2.** λάδονος et sic deinceps M. — τὸ λιμν. articulum postulant SW, scribunt sequ., om cett. edd. codd. **5.** ἔχον om. Va. **6.** Δάφνης τε εἵνεκα SW D Sch notant, Sp verba τὰ ᾀδόμενα — Δάφνην e margine in lacunae spatium irrepsisse putat; ego Δάφνης τε εἵν. uncis saepsi et ante τὰ ᾀδόμενα lacunam statui, quae hauserit plura veluti ἐς πλέον ἀξιώματος προήγαγεν αὐτόν. **7.** διὰ τὰ ᾀδόμενα edd. ante SW, om διὰ codd. cett edd., locum sic reficere vult Kays. l. l. 387: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης εἵνεκα, καὶ τὰ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Σύροις τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ τῷ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἠλείων. Seemann l. l p. 46 sq. coni.: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης τε ἕνεκα καὶ τοῦ λόγου τοῦ ἐς Δάφνην· τὰ δὲ ᾀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντῃ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα κτλ. **8.** post μὲν signum lacunae D Sch ponunt, Pors. τὰ μὲν Συρίοις, imo Σύροις, probat B, rec. Sp. scripserim τὰ εἰρημένα (s. λεγόμενα) Σύροις (τὰ μὲν εἰρημένα Σ. Zink), cf. I 14,6. II 1,6. 22,2. V 11,8. — τῷ ποτ. edd. ante B, incl τῷ SW, om. articulum codd. edd. cett., in Pa τῷ a correct. addit. **9.** δυναστεύοντι M Va. **11.** μνώμενος om. La. — ἀπεγίγνωσκεν La Pc. **16.** δὲ om. La. — νομιζόμενος om. Vb. **22.** ὄντα inserui. — τε om A X K F C, est in codd. edd. cett. **23.** δὴ om. La.

XXI. Τοῦ Λάδωνος δὲ τῶν πηγῶν ἀπέχει στάδια ἑξήκοντα ἡ Κλει-
τορίων πόλις· ἡ δὲ ὁδὸς ἡ ἀπὸ τῶν πηγῶν τοῦ Λάδωνός ἐστιν αὐλὼν
στενὸς παρὰ τὸν Ἀροάνιον ποταμόν. πρὸς δὲ τῇ πόλει διαβήσῃ ποταμὸν
καλούμενον Κλείτορα. ἐκδίδωσιν οὖν ὁ Κλείτωρ ἐς τὸν Ἀροάνιον. οὐ πλέον
τῆς πόλεως σταδίους ἀπέχοντα ἑπτά. εἰσὶ δὲ ἰχθῦς ἐν τῷ Ἀροανίῳ καὶ 2
ἄλλοι καὶ οἱ ποικιλίαι καλούμενοι· τούτους λέγουσι τοὺς ποικιλίας
φθέγγεσθαι κίχλῃ τῇ ὄρνιθι ἐοικός. ἐγὼ δὲ ἀγρευθέντας μὲν εἶδον, φθεγγο-
μένων δὲ ἤκουσα οὐδὲν καταμείνας πρὸς τῷ ποταμῷ καὶ ἐς ἡλίου δυσμάς,
ὅτε δὴ φθέγγεσθαι μάλιστα ἐλέγοντο οἱ ἰχθῦς.
2. Τῇ δὲ Κλειτορίων πόλει τὸ μὲν ὄνομα ἀπὸ τοῦ παιδὸς ἐτέθη τοῦ 3
Ἀζᾶνος, οἰκεῖται δὲ ἐν ὁμαλῷ, κύκλῳ δὲ ὄρη περιέχοντά ἐστιν οὐ μεγάλα.
Κλειτορίοις δὲ ἱερὰ τὰ ἐπιφανέστατα Δήμητρος, τὸ δὲ Ἀσκληπιοῦ, τρίτον
δέ ἐστιν Εἰλειθυίας *** εἶναι, καὶ ἀριθμὸν ἐποίησεν οὐδένα ἐπ᾽ αὐτοῖς·
Λύκιος δὲ Ὠλὴν ἀρχαιότερος τὴν ἡλικίαν, Δηλίοις ὕμνους καὶ ἄλλους ποιήσας
καὶ ἐς Εἰλείθυιαν [τε], εὔλινόν τε αὐτὴν ἀνακαλεῖ, δῆλον ὡς τῇ Πεπρωμένῃ
τὴν αὐτήν, καὶ Κρόνου πρεσβυτέραν φησὶν εἶναι. Κλειτορίοις δὲ καὶ 4
Διοσκούρων, καλουμένων δὲ Θεῶν Μεγάλων ἐστὶν ἱερόν, ὅσον τέσσαρα
ἀπέχον στάδια ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἀγάλματά ἐστιν αὐτοῖς χαλκᾶ.
3. πεποίηται δὲ καὶ ἐπὶ ὄρους κορυφῆς σταδίοις τριάκοντα ἀπωτέρω τῆς
πόλεως ναὸς καὶ ἄγαλμα Ἀθηνᾶς Κορίας.

XXII. Ἐπανάγει δὲ ὁ λόγος με ἐπὶ Στύμφηλον καὶ ἐπὶ τοὺς Φενε-

2. αὐλὸς Pa Vb A X K F. **3.** ποταμὸν ἐς τὸν Ἀοράνιον om. Va. — διαβήσει Lb. **5.** ἑπτὰ ἀπέχοντα Va, ἑπτὰ (καὶ δέκα) Curt. Pel. I 398 n. 26. — ἐν om. Lb. **11.** Ἀζᾶνός οἱ, κεῖται Lobeck ad Phryn. 185, ut II 34,11, at molestum est οἱ, cf. IV 31,2 τῆς πόλεως ἐν μετεώρῳ οἰκουμένης. — δὲ est in Pa, om. Vab Lb, μὲν οὖν pro δ᾽ Pc Fa La. — κύκλῳ μεγάλα om. Va. **12.** τὰ ἱερὰ Va SW D, om. articulum cett. edd. codd. — τὸ δὲ Ἀσκλ. Kays. l. l. 388 Sch Pd, τό τε Ἀσκλ. cett. codd. edd., marg. Pa per corr. ex τὰ ἄσκλ. **13.** lacunam vidit iam Amas., asteriscos ponunt inde a B ante εἶναι, post εἶναι F S, lacunam hoc fere modo explendam putavit K: (Ὅμηρος μὲν πλείους τε εἶναι Εἰλειθυίας) καὶ ἀριθμὸν ἐπ. οὐδ. ἐπ᾽ αὐταῖς, melius Kalkmann 240 (Ὅμηρος μὲν τὰς Εἰλειθυίας Ἥρας φησὶ θυγατέρας) εἶναι — ἐπ᾽ αὐταῖς. equidem malim (Ὅμηρος μὲν Ἥρας θυγατέρας φησὶ τὰς Εἰλειθυίας) εἶναι, quo ordine omissio explicatur. — om. Pa εἶναι — αὐτοῖς, addit corr. in marg. — pro ἀριθμὸν Valcken. coni. νόμον. — ἐπ᾽ αὐταῖς malunt K S B. **14.** ὃς ἦν edd. ante B codd. (ὃς om. La), Ὠλὴν coni. K, probantibus F S rec. cett. edd. — ἐς τὴν Pc Fa. — Δήλιος M Vab et (cum brevi lacuna post hanc vocem) Lb A X K F C, δήλιος ὢν Pc Fa, δηλίου La, Δηλίοις Palm. MS., rec. cett. edd. — ἄλλοις codd. edd. ante B, ἄλλους Sylb. Pors., probat S, rec cett. edd. **15.** τε del. Pors. edd. inde a SW, probat S, post ἄλλους trai. Seemann Quaest. 26sq., non est in Pa. — δηλῶν codd., δειλάν. per corr. δειλῶν, Pa. **19.** κορυφῇ coni. B, rec. SW D, κορυφῆς cett. edd codd. (κεφαλῆς M Va R), cf. ad 17,1

21. Στύμφαλον SW Sp. Στύμφηλον codd. edd. cett, fluctuat huius nominis scriptura fere omnibus locis. — ἐπὶ τὸ edd. ante SW, ἐπὶ τοῦ Va M Lab Pc Fa, ἐπὶ τοὺς

ατῶν καὶ Στυμφηλίων ὅρους τὸ ὀνομαζόμενον Γερόντειον. Στυμφήλιοι δὲ
τεταγμένοι μὲν οὐ μετὰ Ἀρκάδων ἔτι εἰσίν, ἀλλ' ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντε-
λοῦσι, μεταστάντες ἐς αὐτὸ ἐθελονταί· γένους δὲ εἶναι σφᾶς τοῦ Ἀρκάδων
τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὁμήρου, καὶ ὁ Στύμφηλος ὁ οἰκιστὴς ἀπόγονος ἦν
τρίτος Ἀρκάδος τοῦ Καλλιστοῦς. λέγεται δὲ ἐξ ἀρχῆς ἑτέρωθι οἰκισθῆναι
2 τῆς χώρας καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ' ἡμῶν πόλιν. 2. ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ τῇ
ἀρχαίᾳ Τήμενόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, καὶ Ἥραν ὑπὸ τοῦ Τημένου
τραφῆναι τούτου, καὶ αὐτὸν ἱερὰ τῇ θεῷ τρία ἱδρύσασθαι καὶ ἐπικλήσεις
τρεῖς ἐπ' αὐτῇ θέσθαι, παρθένῳ μὲν ἔτι οὔσῃ Παιδί, γημαμένην δὲ [ἔτι]
τῷ Διῒ ἐκάλεσεν αὐτὴν Τελείαν· διενεχθεῖσαν δὲ ἐφ' ὅτῳ δὴ ἐς τὸν Δία καὶ
ἐπανήκουσαν ἐς τὴν Στύμφηλον ὠνόμασεν ὁ Τήμενος Χήραν. τάδε μὲν ὑπὸ
3 Στυμφηλίων λεγόμενα οἶδα ἐς τὴν θεόν· 3. ἡ δὲ ἐφ' ἡμῶν πόλις τῶν
μὲν εἰρημένων οὐδέν, ἄλλα δὲ εἶχε τοσάδε. ἔστιν ἐν τῇ Στυμφηλίων πηγή,
καὶ ἀπὸ ταύτης ὕδωρ βασιλεὺς Ἀδριανὸς Κορινθίοις ἤγαγεν ἐς τὴν πόλιν.
ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ χειμῶνος μὲν ὥρᾳ λίμνην τε οὐ μεγάλην ἡ πηγὴ καὶ
ἀπ' αὐτῆς ποταμὸν ποιεῖ τὸν Στύμφηλον· ἐν θέρει δὲ προλιμνάζει μὲν
οὐδὲν ἔτι, ποταμὸς δὲ αὐτίκα ἐστὶν ἀπὸ τῆς πηγῆς. οὗτος ἐς χάσμα γῆς
κάτεισιν ὁ ποταμός, ἀναφαινόμενος δὲ αὖθις ἐν τῇ Ἀργολίδι μεταβάλλει
4 τὸ ὄνομα, καὶ αὐτὸν ἀντὶ Στυμφήλου καλοῦσιν Ἐρασῖνον. 4. ἐπὶ δὲ τῷ
ὕδατι τῷ ἐν Στυμφήλῳ κατέχει λόγος ὄρνιθάς ποτε ἀνδροφάγους ἐπ' αὐτῷ
τραφῆναι· ταύτας κατατοξεῦσαι τὰς ὄρνιθας Ἡρακλῆς λέγεται. Πείσανδρος
δὲ αὐτὸν ὁ Καμιρεὺς ἀποκτεῖναι τὰς ὄρνιθας οὔ φησιν, ἀλλὰ ὡς ψόφῳ
κροτάλων ἐκδιώξειεν αὐτάς. γῆς δὲ τῆς Ἀράβων ἡ ἔρημος παρέχεται καὶ
ἄλλα θηρία καὶ ὄρνιθας καλουμένας Στυμφηλίδας, λεόντων καὶ παρδάλεων
5 οὐδέν τι ἡμερωτέρας ἀνθρώποις. αὗται τοῖς ἐπὶ ἄγραν αὐτῶν ἀφικνουμένοις
ἐπιπέτανται καὶ τιτρώσκουσί τε τοῖς ῥάμφεσι καὶ ἀποκτείνουσιν. ὅσα μὲν
δὴ χαλκοῦ καὶ σιδήρου φοροῦσιν ἄνθρωποι, διατρυπῶσιν αἱ ὄρνιθες· ἣν δὲ
ἐσθῆτα φλοΐνην παχεῖαν πλέξωνται, τὰ ῥάμφη τῶν Στυμφηλίδων ὑπὸ τῆς

R Vb Pa edd. cett. **1.** ὄρος edd. ante SW, ὄρους codd., ὅρους cett. edd — τοῦ ὀνομαζομένου codd. — γερόντιον Vb. **2.** ἀλλὰ La Pc Fa. **3.** μεταναστάντες Va M — εἶναι om. Va. — τῶν ἀρκ. Va Lb, τῷ ἀρκ. Vb M. **4.** ἀπόγονος ὃς ἦν coni. F, ἀπόγονος ὤν SW. **7.** τοῦ πελ. Vab M. **9.** Παῖδα S. — ἔτι τῷ codd. edd. ante B, ἤδη pro ἔτι maluit Sylb., vel delendum vel δ'ἔπειτα scribendum putat Cor., uncis ἔτι inclus. aut om. cett. edd. **10.** δὲ om La ante ἐφ'. **14.** Pa trai. Κορινθίοις post ὕδωρ. **16.** ἀπὸ ταύτης Pa. — τὸν om. Va. — προσλιμνάζει codd. edd. ante Smin. C, προλιμνάζει cum S et Cor. cett. edd. **17.** τῆς γῆς Va M. **20.** ἀνδραφάγους Pa. **22.** αὐτὸς Va La. — Καμειρεὺς Pa D. **23.** ἡ om. Vb. **24.** καὶ ante ὄρν. om. Lb Pc Fa. **26.** ἐπιπέτονται edd. praeter SW Sch Sp, qui cum codd. ἐπιπέτανται scribunt. **27.** οἱ ante ἀνθρ. edd. ante B cum Vab M, om. cett. edd. codd. **28.** ῥέμφη Pc Fa, ῥάφη

ἐσθῆτος ἔχεται τῆς φλοΐνης, καθὰ καὶ πτέρυγες ὀρνίθων τῶν μικρῶν
προσέχονται τῷ ἰξῷ. αὗται μέγεθος μὲν κατὰ γέρανόν εἰσιν αἱ ὄρνιθες,
ἐοίκασι δὲ ἴβεσι, ῥάμφη δὲ ἀλκιμώτερα φέρουσι καὶ οὐ σκολιὰ ὥσπερ αἱ
ἴβεις. εἰ μὲν δὴ καὶ αἱ κατ' ἐμὲ ὄρνιθες αἱ Ἀράβιοι τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ 6
ποτὲ ὀρνίθων τὸ ὄνομα, εἶδος δὲ οὐ τὸ αὐτὸ ἐκείναις ἔχουσιν, οὐκ οἶδα·
εἰ δὲ τὸν πάντα αἰῶνα κατὰ τὰ αὐτὰ ἱέραξι καὶ ἀετοῖς καὶ Στυμφηλίδες
εἰσὶν ὄρνιθες, Ἀράβιόν τε εἶναί μοι θρέμμα αἱ ὄρνιθες αὗται φαίνονται, καὶ
δύναιτο ἂν ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα ἐξ αὐτῶν ἐς Ἀρκαδίαν ἀφικέσθαι ἐπὶ
Στύμφηλον. ὑπὸ μὲν δὴ τῶν Ἀράβων ἄλλο που ἐξ ἀρχῆς καλοῖντο ἂν καὶ
οὐ Στυμφηλίδες· τοῦ Ἡρακλέους δὲ ἡ δόξα καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πρὸ τοῦ
βαρβαρικοῦ τετιμημένον ἐξενίκησεν ὡς καὶ τὰς ἐν τῇ ἐρήμῳ τῇ Ἀράβων
Στυμφηλίδας (καὶ) ἐπὶ ἡμῶν ὀνομάζεσθαι. 5. ἐν Στυμφήλῳ δὲ καὶ ἱερὸν 7
Ἀρτέμιδός ἐστιν ἀρχαῖον Στυμφηλίας· τὸ δὲ ἄγαλμα ξόανόν ἐστι τὰ πολλὰ
ἐπίχρυσον. πρὸς δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ὀρόφῳ πεποιημέναι καὶ αἱ Στυμφηλίδες
εἰσὶν ὄρνιθες· σαφῶς μὲν οὖν χαλεπὸν ἦν διαγνῶναι πότερον ξύλου ποίημα
ἦν ἢ γύψου, τεκμαιρομένοις δὲ ἡμῖν ἐφαίνετο εἶναι ξύλου μᾶλλον ἢ γύψου.
εἰσὶ δὲ αὐτόθι καὶ παρθένοι λίθου λευκοῦ, σκέλη δέ σφισίν ἐστιν ὀρνίθων,
ἑστᾶσι δὲ ὄπισθε τοῦ ναοῦ. 6. λέγεται δὲ καὶ ἐφ' ἡμῶν γενέσθαι θαῦμα 8
τοιόνδε. ἐν Στυμφήλῳ τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Στυμφηλίας τὴν ἑορτὴν [κα]τά
τε ἄλλα ἦγον οὐ σπουδῇ, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν καθεστηκότα ὑπερέβαινον τὰ
πολλά. ἐσπεσοῦσα οὖν ὕλη κατὰ τοῦ βαράθρου τὸ στόμα, ᾗ κάτεισιν ὁ
ποταμὸς [ὅς ἐστιν] ὁ Στύμφηλος, ἀνεῖργε μὴ καταδύεσθαι τὸ ὕδωρ, λίμνην
τε ὅσον ἐπὶ τετρακοσίους σταδίους τὸ πεδίον σφίσι γενέσθαι λέγουσι.
φασὶ δὲ ἕπεσθαι θηρευτὴν ἄνδρα ἐλάφῳ φευγούσῃ, καὶ τὴν μὲν ἐς τὸ τέλμα 9
ἵεσθαι, τὸν δὲ ἄνδρα τὸν θηρευτὴν ἐπακολουθοῦντα ὑπὸ τοῦ θυμοῦ κατόπιν
τῆς ἐλάφου νήχεσθαι· καὶ οὕτω τὸ βάραθρον τήν τε ἔλαφον καὶ ἐπ' αὐτῇ

Va. **1.** καὶ om. Va M. **3.** καὶ om. Pa. — αἱ om. Pa, est in marg. **4.** ὡς κατ' edd. ante B M Vab Lb, οὖσαι κατ' coni. S, οἱ κατ' Pc, αἱ κατ' Schneider La Pa Fa cett. edd. — ἀράβιαι Va Lb Vn, in hoc corr. **5.** οὐ τὸ est in Pa, om. Va M Lb Pc Fa, ἐς τὸ La, τὸ Vb. **7.** ἀράβιοι Va. **8.** πετομένη ποτὲ ἀπόμοιρα edd. inde a B codd. (ἄμοιρα Vab M), πετ. π. μοῖρα edd. ante B, ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα coni. Sch Jb f. Ph. 1868, 530sq., cf. VII 3,8. IX 19,1. **9.** ἄλλο τι edd. ante C, ἄλλο που codd. D, ἄλλως που C S, ἄλλο τί που cum B cett. edd., at cf. I 28,9. **12.** καὶ ante ἐπὶ addunt cum Pc edd. inde a B. **14.** πρὸ, ς sup. lin., Pa. **16.** μᾶλλον om. La. **18.** ὄπισθεν edd. ante Vab Pa B D, ὄπισθε Pc Fa Lab edd. cett. — δὲ om. La. **19.** κατά τε edd. ante SW codd., τά τε cett. edd. **20.** ὑπερέβαινε codd. **21.** pro ὕλη coni. ἰλὺς SW. — καὶ pro ᾗ Pc. **22.** ὅς ἐστιν ὁ Στύμφ. edd. ante C codd. praeter Pa, qui om. ὅς ἐστιν cum C SW D, uncis incl. ὅς ἐστιν Smai. B et cum ὁ Στύμφ. cett. edd. **23.** τεσσαράκοντα Curtius Pel. I 216 n. 28. **26.** βάραθρον

τὸν ἄνδρα ὑπεδέξατο. τούτοις δὲ τοῦ ποταμοῦ τὸ ὕδωρ ἐπακολουθῆσαί φασιν, ὥστε ἐς ἡμέραν Στυμφηλίοις ἐξήραντο ἅπαν τοῦ πεδίου τὸ λιμνάζον· καὶ ἀπὸ τούτου τῇ Ἀρτέμιδι τὴν ἑορτὴν φιλοτιμίᾳ πλέονι ἄγουσι.

XXIII. Μετὰ δὲ Στύμφηλόν ἐστιν Ἀλέα, συνεδρίου μὲν τοῦ Ἀργολικοῦ μετέχουσα καὶ αὕτη, Ἄλεον δὲ τὸν Ἀφείδαντος γενέσθαι σφίσιν ἀποφαίνουσιν οἰκιστήν. θεῶν δὲ ἱερὰ αὐτόθι Ἀρτέμιδός ἐστιν Ἐφεσίας καὶ Ἀθηνᾶς Ἀλέας, καὶ Διονύσου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τούτῳ παρὰ ἔτος Σκιέρεια ἑορτὴν ἄγουσι, καὶ ἐν Διονύσου τῇ ἑορτῇ κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν μαστιγοῦνται (αἱ) γυναῖκες, καθὰ καὶ οἱ Σπαρτιατῶν ἔφηβοι παρὰ τῇ Ὀρθίᾳ.

2 2. Ἐδήλωσα δὲ ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ὀρχομενίους ὡς πρῶτα μὲν παρὰ τὴν χαράδραν ἐστὶν (ἡ) εὐθεῖα. τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ ὕδατος τοῦ λιμνάζοντος. ἐν δὲ τῷ πεδίῳ τῷ Καφυῶν πεποίηται γῆς χῶμα, ᾧ ἀπείργεται τὸ ὕδωρ τὸ ἐκ τῆς Ὀρχομενίας μὴ εἶναι Καφυεῦσιν βλάβος τῇ ἐνεργῷ. κατὰ δὲ τὸ ἐντὸς τοῦ χώματος παρέξεισιν ὕδωρ ἄλλο, πλήθει μὲν ὅσον τε εἶναι ποταμόν, κατερχόμενον δὲ ἐς χάσμα γῆς ἄνεισιν αὖθις παρὰ Νάσους καλουμένας· τὸ δὲ χωρίον ἔνθα ἄνεισιν ὀνομάζεται Ῥεῦνος· ἀνατεῖλαν[τος] δὲ ἐνταῦθα τὸ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τούτου παρέχεται ποταμὸν
3 ἀέναον Τράγον. 3. τὸ δὲ ὄνομα ἔστι μὲν δῆλον ἀπὸ Κηφέως τοῦ Ἀλέου τῇ πόλει γεγονός, ὀνομάζεσθαι δὲ αὐτὴν φωνῇ τῇ Ἀρκάδων Καφυὰς ἐκνε-

A Vb M. **2.** ἐξήραντο A X K, ἐξηράνθη C, suadente F nec improbante Cor., ἐξήρατο Cor. **3.** πλέον codd. edd. ante Smin., C Smin., πλέονι coni. K, rec. cett. edd.

4. Ἀλέα hic et postea A Va Lb. **5.** αὐτὴ A X K F C D Vab Lab Pc Fa, αὕτη cett. edd. Pa, volnit Sylb. — Ἄλεον Smin. D Sch Sp Lab Pac Fa, ἄλεον M Vab, Ἀλεὸν cett. edd. — ἀφέλαντος codd. (ἐλέφαντος M Va). **7.** τοῦτο La. — Σκιερίαν edd. ante B M Va, σκιερείαν Vb et p. corr. Lb, Σκιέρειαν B SW D Sch cett. codd., Σκιέρια Hemsterh., „Scieria festum agitant" Amas., Σκιέρεια scripsi, probat Frazer. Sp. **9.** αἱ inserui. — γυναῖκας, ε sup. α. Pa — αἱ σπαρτ Va Lb Pc Fa. **12.** (ἡ) ins. C suadente F, rec. SW D Sch Sp. — Εὐθεῖα litera maiuscula X K. — τὸ om. Vb. **13.** τῷ ante πεδ. in Pa sup. lin. addit. — τῆς γῆς A X K F Vb, τοῦ pro γῆς Va, τῆς, οῦ sup. ῆς, M, γῆς rell. edd. codd. — χώματος ἀπείργεται (ἐπείργεται Va, ἀπεῖργε Fa) codd. (La χῶμα ὅς, Pa χώματος· καὶ ἀπείργ., in marg ad χώματος adscriptum ὄχθος). χώματος δι' οὗ ἀπείργεται edd., scripsi χῶμα, ᾧ **14.** Καφυέων edd. ante Sch, καφυέος codd. (καφυέος καφιεύουσιν La, καφυέως, ο sup. ω, Pd), Καφυεῦσιν coni SW, rec. Sch Sp. — βλάβης, ο sup. η, Pa. **15.** ἐν ἔργῳ A X K M Va, ἐνέργῳ coni. K, rec F C Smin, habent cett. codd., Pa ἐνεργῷ, sic scribunt cett. edd. — τοῦ ἐντὸς M Vab Lb. — ἔξεισιν Pa La Vb edd. ante B, γὰρ ἔξεισιν cett. codd., παρέξεισιν cett. edd. **17.** παρνάσους Va M, παρὰ νάσσους Fa Pc Lab, παρὰ νάσους Vb Pa. — Ῥεῦμος coni Cor. **18.** ἀνατείλαντος codd. edd. ante Smin., Sp, ἀνατεῖλαν Goldhag. cett. edd., probat C. — τὸ ante ὕδωρ om. Vb, τὸ post ὕδωρ expungere voluit C. **19.** ἀένναον edd. codd. praeter A D Sch Sp Vb Lab Pac, qui scribunt ἀέναον. — ad Ἀλέου cf. lin. 5, hic habent Ἀλεοῦ Fa Pc, ἀλλέου Pa, ἄλεως M, ἀλέως Va. **20.** Καφύας A X K Fa Pc Va. — ἐκνε-

νίκηκε. φασὶ δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ἄνωθεν ἐκ τῆς Ἀττικῆς εἶναι χώρας, ἐκβληθέντες δὲ ὑπὸ Αἰγέως ἐξ Ἀθηνῶν ἐς Ἀρκαδίαν φυγεῖν καὶ ἱκέται γενόμενοι Κηφέως οἰκῆσαι ἐνταῦθα. τὸ μὲν δὴ πόλισμα ἐπὶ τοῦ πεδίου τῷ πέρατι ὀρῶν οὐκ ἄγαν ὑψηλῶν παρὰ τοῖς ποσίν ἐστι· Καφυάταις δὲ ἱερὰ θεῶν Ποσειδῶνός ἐστι καὶ ἐπίκλησιν Κνακαλησίας Ἀρτέμιδος. ἔστι δὲ 4
αὐτοῖς καὶ ὄρος Κνάκαλος, ἔνθα ἐπέτειον τελετὴν ἄγουσι τῇ Ἀρτέμιδι. ὀλίγον δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν πηγή τέ ἐστι, καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ πλάτανος μεγάλη καὶ εὐειδὴς πέφυκε· καλοῦσι δὲ αὐτὴν Μενελαΐδα, Μενέλαον [γὰρ] στρατὸν ἀθροίζοντα ἐς Τροίαν ἀφικέσθαι τε ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ τὴν πλάτανον φυτεῦσαι λέγοντες· ἐφ' ἡμῶν δὲ καὶ τὴν πηγὴν κατὰ ταὐτὰ τῇ πλατάνῳ καλοῦσι Μενελαΐδα. 4. εἰ δὲ Ἑλλήνων τοῖς λόγοις ἑπόμενον καταριθμή- 5
σασθαι δεῖ με ὁπόσα δένδρα σῶα ἔτι καὶ τεθηλότα λείπεται, πρεσβύτατον μὲν ἡ λύγος ἐστὶν αὐτῶν ἡ ἐν τῷ Σαμίων πεφυκυῖα ἱερῷ Ἥρας, μετὰ δὲ αὐτὴν ἡ ἐν Δωδώνῃ δρῦς, καὶ ἐλαία τε ἡ ἐν Ἀκροπόλει καὶ ἡ παρὰ Δηλίοις· τρίτα δὲ ἕνεκα ἀρχαιότητος νέμοιεν ἂν τῇ δάφνῃ τῇ παρὰ σφίσιν οἱ Σύροι· τῶν δὲ ἄλλων ἡ πλάτανός ἐστιν αὕτη παλαιότατον.

5. Καφυῶν δὲ ἀφέστηκεν ὅσον στάδιον Κονδυλέα χωρίον, καὶ Ἀρτέ- 6
μιδος ἄλσος καὶ ναός ἐστιν ἐνταῦθα καλουμένης Κονδυλεάτιδος τὸ ἀρχαῖον· μετονομασθῆναι δὲ ἐπὶ αἰτίᾳ τὴν θεόν φασι τοιαύτῃ. παιδία περὶ τὸ ἱερὸν παίζοντα, ἀριθμὸν δὲ αὐτῶν οὐ μνημονεύουσιν, ἐπέτυχε καλῳδίῳ, δήσαντα δὲ τὸ καλῴδιον τοῦ ἀγάλματος περὶ τὸν τράχηλον ἐπέλεγεν ὡς ἀπάγχοιτο ἡ Ἄρτεμις. φωράσαντες δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ποιηθέντα ὑπὸ τῶν παιδίων 7
καταλεύουσιν αὐτά· καί σφισι ταῦτα ἐργασαμένοις ἐπέπεσεν ἐς τὰς γυναῖκας

νίκηκεν B Pa. **2.** ἐκβληθέντος Vab. **5.** Κνακαλυσίας A Pc. **6.** ἀνάγουσι Va. **7.** ὀλίγα, ον sup. α, La. — ὑπὸ τὴν La Fa. **8.** γὰρ στρατὸν edd. ante B codd., δὲ στρατὸν Pc, B SW D Sp circumscribunt γὰρ, Sch om., Pors. γὰρ retinens scr. λέγουσιν. **9.** τε om. Vb. **10.** ταῦτα Va Lab Pc Fa, ταυτὰ Vb Pa. **12.** ὅσα Vb. — „vetustissimas arbores“ Amas., legitne δένδρα παλαιότατα? — σῶα ἐστι La. **13.** ἱερῷ ἥρωι A X K codd. praeter La, ἱερῷ Ἡραίῳ Spanh. ad Callim. in Del. 262 F C, Ἡραίῳ Am Valck. B, ἱερῷ Ἥρας Camerar. Sylb. cett. edd., La ἱερῷ ἥρωι (haec vox litura deleta) ἥρα et supr. vers. ας per compendium. **14.** ἐλ. τε ἡ (ἣ B Sch) codd. edd. praeter S, ἐλαία ἡ τε Sylb. S, SW coni. ἐλαῖαί τε ἡ. — καὶ ἡ in Pa om. a correct. ad marg. add. — ὁ π. Δ. φοῖνιξ C in suppl., Amasaeum secutus („et quae Deli adhuc exstat palma“) et Kuhnii coniecturam. — παρὰ om. La. **15.** ἐν τῇ δ. Va. — Σύριοι edd. ante B M Vab, Σύροι cett. edd. Lab Pa Fa Pc. **17.** ἐφέστηκεν M Vab Lb. — Κονδύλεα A X K F Vb, κονδύλια Pc Fa Va La, Κονδύλεαι Sylb., probat F, rec. C, cf. § 7, Κονδυλέα cum Pa S edd cett. **21.** ἐπέλεγεν A et edd inde a B Vab Pac Fa Lab, ἐπέλεγον M cett edd. **22.** παιδίων B et edd. seqq., παίδων codd edd. rell. **23.** σφίσιν αὐτὰ M, ταῦτα om. Va. — ἐπιέπεσεν A X K Vb, ἔπεσεν M Va Lb, ἐπέπεσεν Pa F Smin., cf I 43,7, ἐσέπεσεν Pc Fa La edd cett, at ἐσπίπτειν ἐς apud Paus. propriam retinet significationem, cf.

νόσος, τὰ ἐν τῇ γαστρὶ πρὸ τοκετοῦ τεθνεῶτα ἐκβάλλεσθαι, ἐς ὃ ἡ Πυθία
θάψαι τε τὰ παιδία ἀνεῖπε καὶ ἐναγίζειν αὐτοῖς κατὰ ἔτος· ἀποθανεῖν γὰρ
αὐτὰ οὐ σὺν δίκῃ. Καφυεῖς δὲ ποιοῦσι τά τε ἄλλα ἔτι καὶ νῦν κατ'
ἐκεῖνο τὸ μάντευμα, καὶ τὴν ἐν ταῖς Κονδυλέαις θεόν, προσεῖναι γὰρ καὶ
τόδε ἔτι τῷ χρησμῷ φασι, καλοῦσιν Ἀπαγχομένην ἐξ ἐκείνου. 6. ἀνελθὼν
δὲ ἐκ Καφυῶν ὅσον σταδίους ἑπτὰ ἐπὶ Νάσους καλουμένας καταβήσῃ·
πεντήκοντα δὲ προελθόντι αὐτόθεν σταδίους ἐστὶν ὁ Λάδων. διαβήσῃ τε
δὴ τὸν ποταμόν, καὶ ἐπὶ δρυμὸν ἀφίξῃ Σόρωνα διά τε Ἀργεαθῶν καὶ
Λυκούντων καλουμένων καὶ Σκοτάνης. τείνει μὲν δὴ ὁ Σόρων τὴν ἐπὶ
9 Ψωφῖδος· θηρία δὲ οὗτός τε καὶ ὅσοι δρυμοὶ τοῖς Ἀρκάσιν εἰσὶν ἄλλοι
παρέχονται τοσάδε, ἀγρίους ὗς καὶ ἄρκτους καὶ χελώνας μεγίστας μεγέθει·
λύρας ἂν ποιήσαιο ἐξ αὐτῶν χελώνης Ἰνδικῆς λύρᾳ παρισουμένας. τοῦ
Σόρωνος δὲ πρὸς τοῖς πέρασιν ἔστι μὲν Παίου κώμης ἐρείπια, εἰσὶ δὲ οὐ
πολὺ ἀπωτέρω καλούμεναι Σεῖραι. ὅροι δὲ Κλειτορίοις τῆς χώρας πρὸς
Ψωφιδίους εἰσὶν αἱ Σεῖραι.

XXIV. Ψωφῖδος δὲ οἱ μέν φασιν οἰκιστὴν γενέσθαι Ψώφιδα τὸν
Ἄρρωνος τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρίστα τοῦ Παρθάονος τοῦ Περιφήτου τοῦ
Νυκτίμου· τοῖς δέ ἐστιν εἰρημένα θυγατέρα Ψωφῖδα εἶναι Ξάνθου τοῦ
Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρκάδος. τάδε μὲν οὖν οὕτω κατὰ τὴν Ἀρκάδων ἐς
2 τοὺς βασιλέας ἔχει μνήμην· ὁ δὲ ἀληθέστατος τῶν λόγων ἐστὶν Ἔρυκος

Seemann Quaest. 39, qui ἐνέπεσεν coni., probat Frazer. **1.** ὥστε ante τὰ ἐν τῇ γ. excidisse susp. Frazer. — τῇ om. Vb. — πρὸ τοῦ τ. Pa. — ἐκβάλεσθαι Vab La. **2.** δὲ pro γὰρ Vb. **3.** ἄλλα καὶ ἔτι edd. ante B M Vab Lb, ἄλλα ὅσα ἔτι καὶ B Pc, ἄλλα ἔτι καὶ cett. edd. cum Pa La Fa. **4.** ἐκεῖ pro ἐκεῖνο M Vab. — ταῖς in Pa sup. lin. — θεάν A X K F. **5.** ἐπὶ codd. edd. ante D. ἔτι coni. S, rec. cett. edd. **6.** ναέσους M Va, νάσσους Pad Vb Lb, cf. § 2. **7.** αὐτόθι edd. ante B codd., αὐτόθεν Amas. Sylb. cett. edd. **8.** Ἀργεάθων A X M codd., Ἀργεαθῶν Sylb. cett. edd. **9.** Λυκοατῶν Sylb. — τείνει scripsi, ἄγει edd. Pac, ἄγειν cett. codd., cf. III 1,8 ἀτραπὸν τὴν διὰ τῆς Οἴτης τείνουσαν. VII 5,12 ἄκρα κατατείνουσα. VIII 13,6 ἀνατείνει κρημνός; I 4,1 τρέπεται τὴν ἐπὶ Ἰονίου. — σύρων codd., σόρων Pa. **10.** Ψωφίδος S SW codd., Ψωφῖδος rell. edd. **12.** παρισούμεναι Fa, παρισουμέναις M Va Lb Pc, παρισουμένας Pa Vb La (hic geminat σ). **13.** Παίου (s. Πάγου)? SW cl. Her. VI 127. **14.** Σειραί A X K F C Vb Lb, Σεῖραι cett. cum codd. cett., mox σεῖραι omnes codd.

16. Ψωφίδα edd. ante D, Ψώφιδα Steph. B cett. edd. **17.** τοῦ ἐρυμάνθου τοῦ ἐρυμάνθου Va, ἐρυμάνθου τοῦ litura deleta, sed in versu sequenti eadem scriptura est. — παρθρίονος codd. (πανθρίονος Pa, παρθάονος τοῦ παρθρίονος Pd). — Περιφήτου τοῦ Νυκτίμου edd. Pa, π. τοῦ ἐνυκτίμου La, περιφήτου φρουνηκτίμου Pc, περιφήτου φρουνυκτίμου cett. codd., nomen inter Περιφ. et Νυκτ. excidisse susp. C. **18.** Ψωφίδα edd. ante D. — Ξάνθου edd. La Pa, ξάνθιν cett. codd. **19.** τὰ μὲν codd., emend. La — οὖν οὐ κατὰ codd. (in Pa οὐ om., sed a corr. in marg. addit.) C, οὖν κατὰ La edd. ante C, οὖν οὕτω κατὰ Cor. edd. inde ab Smio. **20.** βασιλείας A Lb. — Ἔρωτος Am. A codd., Ἔρυκος Steph. Byz. (s. Ψωφίς)

τοῦ ἐν Σικανίᾳ δυναστεύσαντος παῖδα εἶναι τὴν Ψωφῖδα, ἣ ** ἐς τὸν οἶκον οὐκ ἠξίου, καταλείπει δὲ ἔχουσαν ἐν τῇ γαστρὶ παρὰ Λυκόρτᾳ, ξένῳ μὲν ὄντι αὐτοῦ, κατοικοῦντι δὲ ἐν πόλει Φηγίᾳ. πρὸ δὲ τοῦ Φηγέως τῆς βασιλείας Ἐρυμάνθῳ καλουμένῃ· ἐπιτραφέντες δὲ αὐτόθι Ἐχέφρων καὶ Πρόμαχος Ἡρακλέους τε ὄντες καὶ τῆς γυναικὸς τῆς Σικανῆς μετέθεντο τῇ Φηγίᾳ τὸ ὄνομα Ψωφῖδα ἀπὸ τῆς μητρός. 2. ἔστι δὲ καὶ Ζακυνθίων τῇ 3 ἀκροπόλει Ψωφὶς ὄνομα, ὅτι ναυσὶν ἐς τὴν νῆσον ἐπεραιώθη πρῶτος καὶ ἐγένετο οἰκιστὴς ἀνὴρ Ψωφίδιος, Ζάκυνθος [τε] ὁ Δαρδάνου. Σειρῶν μὲν δὴ σταδίοις ἐστὶν ἀπωτέρω τριάκοντα ἡ Ψωφίς· παρὰ δὲ αὐτὴν ὅ τε Ἀροάνιος ποταμὸς καὶ ὀλίγον ἀπωτέρω τῆς πόλεως Ἐρύμανθος ῥέουσιν. ἔχει δὲ τὰς 4 πηγὰς ὁ Ἐρύμανθος ἐν ὄρει Λαμπείᾳ· τὸ δὲ ὄρος τοῦτο ἱερὸν εἶναι Πανὸς λέγεται· εἴη δ' ἂν τοῦ ὄρους τοῦ Ἐρυμάνθου μοῖρα ἡ Λάμπεια. ἐποίησε δὲ Ὅμηρος ὡς ἐν Ταϋγέτῳ τε καὶ Ἐρυμάνθῳ *** θηρευτὴς οὖν *** τῆς Λαμπείας ὁ Ἐρύμανθος, καὶ Ἀρκαδίαν διεξελθὼν ἐν δεξιᾷ μὲν τὸ ὄρος ἔχων τὴν Φολόην, ἐν ἀριστερᾷ δὲ πάλιν Θελπουσίαν χώραν, κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν. λέγεται δὲ ὡς Ἡρακλῆς κατὰ πρόσταγμα Εὐρυσθέως παρὰ τῷ 5 Ἐρυμάνθῳ θηράσειεν ὃν μεγέθει καὶ ἀλκῇ τοὺς ἄλλους ὑπερηρκότα. Κυμαῖοι δὲ οἱ ἐν Ὀπικοῖς συὸς ὀδόντας ἀνακειμένους παρὰ σφίσιν ἐν Ἀπόλλωνος ἱερῷ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὡς οἱ ὀδόντες ὑὸς εἶεν τοῦ Ἐρυμανθίου. τῷ λόγῳ δὲ αὐτῶν οὐδ' ἐπ' ὀλίγον μέτεστι τοῦ εἰκότος. 3. Ψωφιδίοις 6 δὲ ἐν τῇ πόλει τοῦτο μὲν Ἀφροδίτης ἱερὸν Ἐρυκίνης ἐστὶν ἐπίκλησιν, [ἧς] ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα· ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφῖδος αὐτὸ

Hartung. cett. edd. **1.** ἧ edd. inde a B Pc, ἧν La, ἦν rell. edd. codd. — post ἦν C cum Palm. Valcken. inserit Ἡρακλῆς, deinde legit ἠξίου ἄγειν, cum A X K F, ut est in Pa Vb (οἶκον ἄγειν La), idem facit S, qui tamen lacunam indicat ante καταλείπει; post ἧ lacunam esse indicant edd. inde a B, qui haec fere excidisse suspicatur: συγγενόμενος Ἡρακλῆς ἀγαγέσθαι μὲν αὐτὴν, quae verba Sp in contextum recipit. **3.** μένοντι Fa Vab Lb, μενοντι Pc. — αὐτῷ M Va Lab Fa Pc. — κατοικοῦντι Va SW D Sch, παροικοῦντι cett. edd. codd. **4.** ἐρμανθῶ Vb Lb Pc Fa, ἐρμάνθω La, ἐρμάθω Va, ἐρυμανθῶ Pa. **5.** σικανικῆς Va. **8.** τε codd., γε edd. praeter Sch Sp, qui cum Pa particulam delent, idem voluerunt iam Kays. 388 et D praef. XXII. — Σιραίων codd A X K F, Σειραίων Pa cett. edd. praeter Sp. Σειρῶν coni. F cl. 23,9, probant SW Sch, Kays. Jb. f. Ph. 1854, 428, rec. Sp. **13.** ὡς M Va Lb. — θηρευτὴς οὖν codd. (θηρευτὴν οὖν La) SW D Sch Sp, θηρευτὴς ἦν cett. edd., θήρα τις ἦν. ἐκ τῆς A. sequenti καὶ ante ἐν δεξιᾷ traiecto K coni., duplicem lacunam indicant inde ab S, alteram post θηρευτὴς Sp. **15.** Θελπουσίαν Sylb. S. cf. 25,1, Θέλπουσαν codd. edd., π. Θέλπουσαν καὶ χ. Emper., π. Θέλπουσαν [χώραν] Kays. l. l. p. 388. **17.** θηράσειε νῦν La Fa, θ. ἐν M Va R, in hoc ad marg. ὑν. **20.** οὐδὲ ἐπ' Lab Fa Pac Sp, οὐδ' ἐπ' cett. edd. codd. (οὐδὲ ἐπὶ Pc). **21.** post Ἐρυκίνης lacunam subesse putant K C. — ἧς, quod om. Pa, addit corr. in marg., praeeunte Smin. uncis saepiunt Sch Sp, idem vult D praef. XXVI, ἐρείπια δὲ scribendum putans, probante Frazero (at cf. II 36,8). **22.** ἐλέγετο δὲ τὴν

ἱδρύσασθαι παῖδες. καὶ τῷ λόγῳ τὸ εἰκὸς πρόσεστι· ἔστι γὰρ καὶ ἐν
Σικελίᾳ τῆς Ἐρυκίνης ἱερὸν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ Ἔρυκος, ἁγιώτατόν τε ἐκ
7 παλαιοτάτου καὶ οὐκ ἀποδέον πλούτῳ τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Πάφῳ. Προμάχου
δὲ καὶ Ἐχέφρονος τῶν Ψωφῖδος οὐκ ἐπιφανῆ κατ' ἐμὲ ἔτι ἦν τὰ ἡρῷα.
4. τέθαπται δὲ καὶ Ἀλκμαίων ἐν Ψωφῖδι ὁ Ἀμφιαράου, καί οἱ τὸ μνῆμά
ἐστιν οἴκημα οὔτε μεγέθει (μέγα) οὔτε ἄλλως κεκοσμημένον· περὶ δὲ αὐτὸ
κυπάρισσοι πεφύκασιν ἐς τοσοῦτον ὕψους ἀνήκουσαι, ὥστε καὶ τὸ ὄρος τὸ
πρὸς τῇ Ψωφῖδι κατεσκιάζετο ὑπ' αὐτῶν. ταύτας οὐκ ἐθέλουσιν ἐκκόπτειν
8 ἱερὰς τοῦ Ἀλκμαίωνος νομίζοντες· καλοῦνται δὲ ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων
παρθένοι. ὁ δὲ Ἀλκμαίων ἡνίκα τὴν μητέρα ἀποκτείνας ἔφυγεν ἐξ Ἄργους,
τότε ἐς τὴν Ψωφῖδα ἐλθών, Φηγίαν ἔτι ἀπὸ τοῦ Φηγέως ὀνομαζομένην,
συνῴκησεν Ἀλφεσιβοίᾳ τῇ Φηγέως θυγατρί, καὶ αὐτῇ δῶρα ὡς τὸ εἰκὸς
καὶ ἄλλα καὶ τὸν ὅρμον δίδωσιν. ὡς δὲ οἰκοῦντι αὐτῷ παρὰ τοῖς Ἀρκάσιν
οὐδὲν ἐγίνετο ἡ νόσος ῥάων, κατέφυγεν ἐπὶ τὸ μαντεῖον τὸ ἐν Δελφοῖς,
καὶ αὐτὸν ἡ Πυθία διδάσκει τὸν Ἐριφύλης ἀλάστορα ἐς ταύτην οἱ μόνην
χώραν οὐ συνακολουθήσειν, ἥτις ἐστὶ νεωτάτη καὶ ἡ θάλασσα τοῦ μητρῴου
9 μιάσματος ἀνέφηνεν ὕστερον αὐτήν. καὶ ὁ μὲν ἐξευρὼν τοῦ Ἀχελῴου τὴν
πρόσχωσιν ἐνταῦθα ᾤκησε, καὶ γυναῖκα ἔσχε Καλλιρόην τοῦ Ἀχελῴου
θυγατέρα λόγῳ τῷ Ἀκαρνάνων. καί οἱ παῖδες Ἀκαρνάν τε καὶ Ἀμφό-
τερος ἐγένοντο· ἀπὸ δὲ τοῦ Ἀκαρνᾶνος τοῖς ἐν τῇ ἠπείρῳ ταύτῃ τὸ
ὄνομα τὸ νῦν γενέσθαι λέγουσι τὰ πρὸ τούτου Κούρησι καλουμένοις. ἐς
ἐπιθυμίας δὲ ἀνοήτους πολλοὶ μὲν ἄνδρες, γυναῖκες δὲ ἔτι πλέον(ες) ἐξοκέλ-
10 λουσιν. ἐπεθύμησεν ἡ Καλλιρόη τῆς Ἐριφύλης οἱ γενέσθαι τὸν ὅρμον, καὶ
δι' αὐτὸ ἐς τὴν Φηγίαν τὸν Ἀλκμαίωνα ἔστειλεν ἄκοντα, καὶ αὐτὸν ὑπὸ

Ψωφῖδα Smin. Vb, ἐλέγετο δὲ οἱ Ψωφίδος C codd. (sine οἱ Pa, ἡ Ψ. M Va), ἐλέγετο δέ οἱ Ψωφίδος Pc Fa Smai., ἐλέγετο δὲ ἡ Ψωφὶς SW D, ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφῖδος B Sch Sp. — Ἔρυκος post Ψωφ. habent Vb edd. ante C, SW, om. cett. edd. codd. — αὐτὰ codd. A X K F C, e Goldh. coni. cett. αὐτό. **1.** παῖδα A X K F Smin. codd., παῖς SW D Va, παῖδας Smai., παῖδες cum C cett. edd. — καὶ ἐν τῷ λ. codd. A X K F, καὶ τῷ λ. coni. K, probat F, rec. cett. edd. **2.** τῆς ἔρυκος M Va Lb, articulum om. Vb. **3.** τοῦ ἱεροῦ om. La. — τοῦ ante ἐν om. Va. **4.** ψώφιδος Pa, ψωφίδου cett. codd. — οὐκ om. Amas. — ἔτι om. Va. — **5.** ἀλκμέων h. l. et postea Fa M Lab et per corr. sup. vers. Vb, D, qui tamen alibi Ἀλκμαίων scribit, ἀλκμέωνος Pc hic et § 8. — ἐν ψωφιδίῳ Pc. **6.** μέγα addunt Cor. D Sch Sp. **7.** ὕψους Sch, ὕψος codd. edd. **8.** κατεσκευάζετο A M Vab Lb. **12.** συνῴκισεν codd. **14.** ἐγένετο La. — ῥᾷον A X K F C codd., ῥᾷων Sylb. cett. edd. **15.** μόνην om. M Vab edd. ante B. **16.** οὐ om. Va. **18.** ᾤκει Va, ᾤκη M. — Καλλιρρόην D. **20.** τοὺς Ἀκ. A X Vb Ag, ἀπὸ τοῦ, sine δὲ, La. — τοὺς ἐν Pc Fa M Vab Lb, em. Pa La. **21.** πρὸ τοῦ M Vb Pa edd. ante C, Smai., πρὸ τούτου cett. edd. codd. **22.** ἔτι ins. edd inde a B Pac Fa Lab, om. cett. — πλέονες scripsi, πλέον codd. edd. **24.** καὶ ante ἐς addunt SW D e Va. — ἔστειλεν

Φηγέως τῶν παίδων Τημένου καὶ Ἀξίονος δολοφονηθέντα ἐπέλαβεν ἡ
τελευτή. τοῦ Φηγέως δὲ οἱ παῖδες τῷ Ἀπόλλωνι ἀναθεῖναι τῷ ἐν Δελφοῖς
λέγονται τὸν ὅρμον. καὶ ἐπὶ τούτων βασιλευόντων ἐν Φηγίᾳ τότε ἔτι
καλουμένῃ τῇ πόλει στρατεῦσαί φασιν Ἕλληνας ἐς Τροίαν· σφᾶς δὲ οἱ
Ψωφίδιοι τοῦ στόλου φασὶν οὐ μετασχεῖν, ὅτι αὐτῶν τοῖς βασιλεῦσιν οἱ
Ἀργείων ἀπηχθάνοντο ἡγεμόνες, κατὰ γένος τε τῷ Ἀλκμαίωνι οἱ πολλοὶ
προσήκοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῷ κοινωνήσαντες (τῆς) ἐς Θήβας.
5. Τὰς δὲ Ἐχινάδας νήσους ὑπὸ τοῦ Ἀχελῴου μὴ σφᾶς ἤπειρον ἄχρι 11
ἡμῶν ἀπειργάσθαι γέγονε δὴ αἰτία τὸ Αἰτωλῶν ἔθνος· γεγόνασι δὲ αὐτοί
τε ἀνάστατοι καὶ ἡ γῆ σφισι πᾶσα ἠρήμωται· ταῖς Ἐχινάσιν οὖν, ἅτε
ἀσπόρου μενούσης τῆς Αἰτωλίας, οὐχ ὁμοίως ὁ Ἀχελῷος ἐπάγει τὴν ἰλύν.
μαρτύριον δέ μοι τοῦ λόγου· ὁ γὰρ Μαίανδρος διὰ τῆς Φρυγῶν καὶ Καρῶν
ἀρουμένης ὅσα ἔτη ῥέων τὴν μεταξὺ Πριήνης καὶ Μιλήτου θάλασσαν ἐν οὐ
πολλῷ χρόνῳ πεποίηκεν ἤπειρον. 6. Ψωφιδίοις δὲ καὶ παρὰ τῷ Ἐρυμάνθῳ 12
ναός ἐστιν Ἐρυμάνθου καὶ ἄγαλμα. ποιεῖται δὲ πλὴν τοῦ Αἰγυπτίου Νείλου
ποταμοῖς τοῖς ἄλλοις λίθου λευκοῦ τὰ ἀγάλματα· τῷ Νείλῳ δέ, ἅτε διὰ
τῆς Αἰθιόπων κατιόντι ἐς θάλασσαν, μέλανος λίθου τὰ ἀγάλματα ἐργά-
ζεσθαι νομίζουσιν.

7. Ὃν δὲ ἤκουσα ἐν Ψωφῖδι ἐπὶ Ἀγλαῷ λόγον ἀνδρὶ Ψωφιδίῳ κατὰ 13
Κροῖσον τὸν Λυδὸν ὄντι ἡλικίαν, ὡς ὁ Ἀγλαὸς τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα
γένοιτο εὐδαίμων, οὔ με ἔπειθεν ὁ λόγος. ἀλλὰ ἀνθρώπων μὲν τῶν ἐφ'
ἑαυτοῦ κακὰ ἄν τις ἐλάσσονα ἀναδέξαιτο, καθὰ καὶ ναῦς ἧσσον ἂν χει-
μασθείη νεὼς ἄλλης· ἄνδρα δὲ συμφορῶν ἀεὶ στάντα ἐκτὸς ἢ τὰ πάντα 14
οὐρίῳ ναῦν χρησαμένην πνεύματι οὐκ ἔστιν ὅπως δυνησόμεθα ἐξευρεῖν, ἐπεὶ
καὶ Ὅμηρος κατακείμενον παρὰ τῷ Διὶ ἀγαθῶν πίθον, τὸν δὲ ἕτερον κακῶν
ἐποίησεν, ὑπὸ τοῦ ἐν Δελφοῖς θεοῦ δεδιδαγμένος, ὅς αὐτόν ποτε Ὅμηρον
κακοδαίμονά τε προσεῖπε καὶ ὄλβιον ὡς φύντα ἐπὶ ἀμφοτέροις ὁμοίως.

XXV. Ἐς δὲ Θέλπουσαν ἰόντι ἐκ Ψωφῖδος πρῶτα μὲν χωρίον Τρόπαιά ἐστιν ὀνομαζόμενον ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Λάδωνος, Τροπαίων δὲ ἔχεται

om. La. **3.** ἐπὶ τῶν edd. ante B codd. praeter Pa La, ἐπ' αὐτῶν B e coni, ἐπὶ τούτων Pa La cett. edd. **4.** Φηγίᾳ post πόλει uocis saepiuot B SW Sp, om. Pa D Sch, in Pa addit. a corr. in marg. **7.** τῆς ἐς suspicati sunt SW, scribunt D Sch Sp, om. τῆς codd. edd. **8.** ὑπὸ τοῦ Ἀχ. om. Pa, in marg. addit a correct. **9.** δὴ αἰτία La Sp, δὲ αἰτία codd. cett., γέγονεν αἰτία edd. ante D, γέγονε δι' αἰτίας? SW, rec. D Sch. — post γεγόνασι B coni. γὰρ pro δὲ, probat Richards Class. Rev. XIV 448. **13.** ἀρουμένης ἔτι Pa Vb et R ad marg. edd. ante Smai. **16.** τῷ Νείλῳ — ἀγάλματα om. Vb **17.** αἰθιοπίας Pa **20.** ὄντι ἡλικίαν ins. iode a B cum Pc Fa Lab. **21.** μ' ἔπειθεν Vb. **25.** κακόν Lb. **26.** ὑπὸ δὲ τοῦ M Va. **29.** Ἐρυμάνθου scribunt Boblaye. Kiepert.

δρυμὸς Ἀφροδίσιον· τρίτα δέ ἐστιν ἀρχαῖα ἐν στήλῃ γράμματα, ὅροι Ψωφι-
δίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν. ἐν δὲ τῇ γῇ τῇ Θελπουσίᾳ ποταμός
ἐστιν Ἄρσην καλούμενος· τοῦτον οὖν διαβήσῃ, καὶ ὅσον πέντε ἀπ' αὐτοῦ
σταδίοις ἀφίξῃ καὶ εἴκοσι ἐπὶ ἐρείπια Καοῦντος κώμης [ὃ] καὶ ἱερὸν Ἀσκλη-
2 πιοῦ Καουσίου, πεποιημένον ἐν τῇ ὁδῷ. 2. τοῦ δὲ ἱεροῦ τούτου σταδίους
τεσσαράκοντα μάλιστα ἀφέστηκεν ἡ πόλις· τεθῆναι δὲ αὐτῇ ὄνομα ἀπὸ
νύμφης λέγουσι Θελπούσης, ταύτην δὲ θυγατέρα εἶναι Λάδωνος. τῷ δὲ
Λάδωνι ἄρχεται μὲν τὸ ὕδωρ ἐν πηγαῖς τῆς Κλειτορίας, καθὰ ὁ λόγος
ἐδήλωσεν ἤδη μοι· ῥεῖ δὲ πρῶτον μὲν παρὰ Λευκάσιον χωρίον καὶ Μεσόβοα
καὶ διὰ τῶν Νάσων ἐπί τε Ὄρυγα τὸν καὶ Ἀλοῦντα ὀνομαζόμενον, ἐξ
Ἀλοῦντος δὲ ἐπὶ Θαλιάδας τε καὶ ἐπὶ Δήμητρος ἱερὸν κάτεισιν Ἐλευσινίας.
3 τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἔστι μὲν Θελπουσίων ἐν ὅροις· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ,
ποδῶν ἑπτὰ οὐκ ἀποδέον ἕκαστον, Δήμητρός ἐστι καὶ ἡ παῖς καὶ ὁ Διόνυσος,
τὰ πάντα ὁμοίως λίθου. μετὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν καὶ Θέλπουσαν
τὴν πόλιν ὁ Λάδων παρέξεισιν ἐν ἀριστερᾷ, κειμένην μὲν ἐπὶ λόφου μεγάλου,
τὰ πλείω δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔρημον, ὥστε καὶ τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τῷ πέρατι οὖσάν
φασιν ἐν τῷ μεσαιτάτῳ ποιηθῆναι τὸ ἐξ ἀρχῆς. 3. ἔστι δὲ ἐν Θελπούσῃ
ναὸς Ἀσκληπιοῦ καὶ θεῶν ἱερὸν τῶν δώδεκα· τούτου τὰ πολλὰ ἐς ἔδαφος
4 ἔκειτο ἤδη. μετὰ δὲ Θέλπουσαν ἐπὶ τὸ ἱερὸν τῆς Δήμητρος ὁ Λάδων
κάτεισι τὸ ἐν Ὀγκείῳ· καλοῦσι δὲ Ἐρινὺν οἱ Θελπούσιοι τὴν θεόν,
ὁμολογεῖ δέ σφισι καὶ Ἀντίμαχος ἐπιστρατείαν Ἀργείων ποιήσας (τὴν) ἐς
Θήβας· καί οἱ τὸ ἔπος ἔχει·

Curtius pro Λάδωνος, v. comm. **1.** τρητὰ edd. ante C cum Pa M Vb R, τριτὰ Pe Fa Lab, τρίτα cett. codd. edd — ἐν τῇ στ. La Fa, ἀρχαία (ἀρχαίᾳ? II 27,4) ἐν στ. Pc Lb. **2.** χώραν om. S M Va. — „οὗροι Ψωφιδίοις ποτὶ τὰν Θελπωσίδα χώραν". Buttm. **3.** οὖν edd. inde a SW La Fa, δὴ cett. edd. codd. **4.** σταδίοις scripsi cum Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, rec. Sp, cf. 35,3, σταδίους codd. edd. cett. — καὶ εἴκ. ἀφίξῃ coni. S. — εἴκοσιν scripsi cum Pa Vab M SW D, εἴκοσι cett. — Καλοῦντος et καλοῦσι A X K F codd. (καλοῦσιν Pe La, καιοῦσι Pa), Καοῦντος et Καουσίου Steph. Byz. Sylb. Palm. MS. Hemsterh. MS. cett edd. — post κώμης ins. ὃ A X K F codd., in οὗ mutant auctoritate Kuhnii et Facii Smai. C, hoc vel ᾗ voluit Palm., edd. cett. cum Smin. ὃ aut uncis incl. aut expellunt. **7.** τὸ δὲ ὕδωρ ἄρχεται μὲν τῷ λάδωνι Pa. **9.** πρῶτος La. — Μεσοβόα A X K F C codd, Μεσόβοα Sylb. cett. edd. **10.** νασῶν Va Lb, νασσῶν Fa. — τε καὶ codd. edd. ante B, Sch. τὸν καὶ cett. edd, D praef. XXII τε delere malit. — Ἀλοῦντα A. **11.** τε edd. inde a SW, γε codd. edd. cett. **13.** τε ἡ A X K F, καὶ ἡ codd. edd., Δημήτηρ ἔστι καὶ ἡ παῖς C, at cf III 25,3. IV 33,4, Δημήτηρ τε ἔστι καὶ Δήμητρος ἡ παῖς coni. Sylb., probat F. **14.** καὶ incl. Sch. **15.** λόφω μεγάλω Va. **16.** δ'ἐφ' Lb. **17.** αὐτῷ pro ἐν τῷ Va. — τῷ ἐξ A X K F codd., τὸ ἐξ cett. edd. ex emend. Sylb. **19.** ἐπὶ τῷ ἱερῷ Vb. — τῆς om. La Va. **20.** τῷ ἐν Pe. — Ὀγκίῳ A X K Pe Fa La Pa, Ὀγκείῳ cett. edd. codd. — Ἐριννὺν S Pa Va Lb, Ἐριννῦν edd. ante S M, non geminant ν cett. codd. edd. **21.** τὴν inserui, cf. 24,10.

Δήμητρος τόθι φασὶν Ἐρινύος εἶναι ἔδεθλον.
ὁ μὲν δὴ Ὄγκιος Ἀπόλλωνός ἐστι κατὰ τὴν φήμην καὶ ἐν τῇ Θελπουσίᾳ
περὶ τὸ χωρίον ἐδυνάστευε τὸ Ὄγκειον. 4. τῇ θεῷ δὲ Ἐρινὺς γέγονεν
ἐπίκλησις· πλανωμένῃ γὰρ τῇ Δήμητρι, ἡνίκα τὴν παῖδα ἐζήτει, λέγουσιν 5
ἕπεσθαί οἱ τὸν Ποσειδῶνα ἐπιθυμοῦντα αὐτῇ μιχθῆναι, καὶ τὴν μὲν ἐς
ἵππον μεταβαλοῦσαν ὁμοῦ ταῖς ἵπποις νέμεσθαι ταῖς Ὀγκίου, Ποσειδῶν δὲ
συνίησεν ἀπατώμενος, καὶ συγγίνεται τῇ Δήμητρι ἄρσενι ἵππῳ καὶ αὐτὸς
εἰκασθείς· τὸ μὲν δὴ παραυτίκα τὴν Δήμητρα ἐπὶ τῷ συμβάντι ἔχειν 6
ὀργίλως, χρόνῳ δὲ ὕστερον τοῦ τε θυμοῦ παύσασθαι καὶ τῷ Λάδωνι
ἐθελῆσαί φασιν αὐτὴν λούσασθαι. ἐπὶ τούτῳ καὶ ἐπικλήσεις τῇ θεῷ
γεγόνασι, τοῦ μηνίματος μὲν ἕνεκα Ἐρινύς, ὅτι τὸ θυμῷ χρῆσθαι καλοῦσιν
ἐρινύειν οἱ Ἀρκάδες, Λουσία δὲ ἐπὶ τῷ λούσασθαι τῷ Λάδωνι. τὰ δὲ
ἀγάλματά ἐστι τὰ ἐν τῷ ναῷ ξύλου, πρόσωπα δέ σφισι καὶ χεῖρες ἄκραι
καὶ πόδες εἰσὶ Παρίου λίθου· τὸ μὲν δὴ τῆς Ἐρινύος τήν τε κίστην καλου- 7
μένην ἔχει καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ δᾷδα, μέγεθος δὲ εἰκάζομεν ἐννέα εἶναι ποδῶν
αὐτήν· ἡ Λουσία δὲ ποδῶν ἓξ ἐφαίνετο εἶναι. ὅσοι δὲ Θέμιδος καὶ οὐ
Δήμητρος τῆς Λουσίας τὸ ἄγαλμα εἶναι νομίζουσι, μάταια ἴστωσαν ὑπειλη-
φότες. 5. τὴν δὲ Δήμητρα τεκεῖν φασιν ἐκ τοῦ Ποσειδῶνος θυγατέρα, ἧς
τὸ ὄνομα ἐς ἀτελέστους λέγειν οὐ νομίζουσι, καὶ ἵππον τὸν Ἀρείονα· ἐπὶ
τούτῳ δὲ παρὰ σφίσιν Ἀρκάδων πρώτοις Ἵππιον Ποσειδῶνα ὀνομασθῆναι. 8
ἐπάγονται δὲ ἐξ Ἰλιάδος ἔπη καὶ ἐκ Θηβαΐδος μαρτύριά σφισιν εἶναι τῷ
λόγῳ, ἐν μὲν Ἰλιάδι ἐς αὐτὸν Ἀρείονα πεποιῆσθαι·

1. τοδὶ Va. — Ἐριννύος cdd. ante B. **2.** οἶκος Am. A X K codd. praeter La, Ὄγκος Steph. Byz. Palmer., probat K. rec. F C S B SW D, Ὄγκιος scrib. Seb Sp cum La, sic lin. 16 etiam cett. codd. **3.** Ὀγκεῖον F C, Ὄγκειον Steph. Byz. S B SW D Sch, Ὄγκιον cett. edd. codd. — Ἐριννὺς edd. ante B M Va Pa, ἐρριννὺς Vb, simili modo l. 11. 14. **4.** ἐζήτει om. M Va Lb. **5.** καὶ ὁ μὲν M Va R, hic γρ. τὴν ad marg., καὶ μὲν Lb. **6.** μεταβάλλουσαν edd. ante B codd. praeter La Pa, μεταβαλοῦσαν cett. edd. La Pa. — τοῖς ἵππ. Lab Pc Fa. — Ὄγκου Sylb. C Smai. B SW D, probant K Hemsterh., Ὀγκείου F Smin. M Vb, Ὀγκίου cett. edd. codd. **7.** συγγενέσθαι Va. **8.** ἐπὶ τῷ συμβάντι non est in Pa, addit. a corr. in marg. **9.** καὶ ἐν τῷ C hic et lin. 12. **10.** αὐτὴν φασιν M Va. **11.** μνήματος ἕνεκα Va. — μὲν ins. edd. inde a B cum Pc Fa Lab. — τὸ coni. S, est in Pa Lb, rec. edd. inde a B, τῷ rell. edd. codd. **12.** ἐπὶ τὸ λ. Lab. — τὰ μὲν δὴ ἀγ. Pa. **13.** τὰ ἐν τῷ ναῷ edd. inde a C (τὰν τῷ ναῷ B) cum Va, ταναοῦ A, τὰ ναοῦ Am. Hartung X K F, τὰ ναῷ Smin. Pd, ταναῷ M La Vb, τανάῳ Pc, τανaω Fa Lb, τῷ ναῷ Pa. — πρόσω A X K Vb Lb. **18.** Δημήτερα Vb Fa Lb edd. ante B. Δήμητρα Pors. cett. edd. Pac Va, δήτρα La. **19.** ἵππου Pc Fa Lb. — Ἀρείονα D Sch Sp, Ἀρίονα codd. (ι p. corr. ex ει Lb) edd. rell. et sic ubique scribendum esse dicit Cobet N. L. 593, at cf. Sch Jb. f. Ph. 1864. 37; cf. § 9. **20.** ἵππειον edd. ante Smai Vab et sup. vers. M, ἵππιον cett. **21.** μαρτυρίας codd. edd. ante D,

Οὐδ' εἴ κεν μετόπισθεν Ἀρείονα δῖον ἐλαύνοι,
Ἀδρήστου ταχὺν ἵππον, ὃς ἐκ θεόφιν γένος ἦεν·

ἐν δὲ τῇ Θηβαΐδι ὡς Ἄδραστος ἔφευγεν ἐκ Θηβῶν·

εἵματα λυγρὰ φέρων σὺν Ἀρείονι κυανοχαίτῃ.

9 αἰνίσσεσθαι οὖν ἐθέλουσι τὰ ἔπη Ποσειδῶνα Ἀρείονι εἶναι πατέρα. Ἀντίμαχος δὲ παῖδα εἶναι Γῆς φησιν·

Ἄδρηστος Ταλαῶ υἱὸς Κρηθηϊάδαο
πρώτιστος Δαναῶν ἐῢ αἰνετὼ ἤλασεν ἵππω,
Καιρόν τε κραιπνὸν καὶ Ἀρείονα Θελπουσαῖον,
τόν ῥά τ' Ἀπόλλωνος σχεδὸν ἄλσεος Ὀγκαίοιο
αὐτὴ Γαῖ' ἀνέδωκε, σέβας θνητοῖσιν ἰδέσθαι.

10 δύναιτο δ' ἂν καὶ ἀναφύντι ἐκ γῆς τῷ ἵππῳ ἐκ θεοῦ τε εἶναι τὸ γένος καὶ αἱ τρίχες οἱ τὴν χρόαν ἐοικέναι κυανῷ. λέγεται δὲ καὶ τοιάδε, Ἡρακλέα πολεμοῦντα Ἠλείοις αἰτῆσαι παρ' Ὄγκου τὸν ἵππον καὶ ἑλεῖν τὴν Ἦλιν ἐπὶ τῷ Ἀρείονι ὀχούμενον ἐς τὰς μάχας, δοθῆναι δὲ ὑπὸ Ἡρακλέους ὕστερον Ἀδράστῳ τὸν ἵππον. ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐς τὸν Ἀρείονα ἐποίησεν Ἀντίμαχος·

ὅς ῥά ποτ' Ἀδρήστῳ τριτάτῳ δέδμηθ' ὑπ' ἄνακτι.

11 6. Ὁ δὲ Λάδων τῆς Ἐρινύος τὸ ἱερὸν ἀπολιπὼν ἐν ἀριστερᾷ, παρέξεισιν ἐν ἀριστερᾷ μὲν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ὀγκαιάτου τὸν ναόν, τὰ δὲ ἐν δεξιᾷ παρὰ Ἀσκληπιοῦ Παιδὸς ἱερόν. ἔνθα Τρυγόνος μνῆμά ἐστι [τροφοῦ]. τροφὸν

μαρτύρια com. SW, rec. cett. edd. **1.** Ἀρείονα Smin. SW D Sch Sp, Ἀρίονα cett. edd. codd. — ἐλαύνοι Smin. D Sp ex Homeri Il. XXIII 346, ἐλαύνοις Pa, ἐλαύνειν cett. edd. codd. **3.** τῇ uncis saepsit S. **4.** φερίων M Va Lb Pc Fa. — Ἀρείονι Smin. SW D Sch Sp M Vb, Ἀρίονι rell. **5.** αἰνίσσ οὖν ἐθ. habet Pa in marg. a correct. addit. — θέλουσι La Pc Fa. — τὰ ἐπὶ Va. — ποσειδῶνος M Va. **7.** Ἄδρηστος Sch Sp, Ἄδραστος codd. edd. et sic iterum in lin. 18. — τε λαῶ Pc Fa Lb, τελαῶ Vab, ταλαῶ Pa La. — κρηθηΐδα ὁ Pc Fa Vab, κρηιάδαο La, κρηθηιάδας Pa M Lb. **8.** Δαναῶν ἐῢ αἰνετὼ Buttm. B D Sp (hic αἰνέτω) Pa La, δαναῶν ἐω αἰνέτω Pc Fa, δαναῶ νέω αἰνέτω Va, δαναῶν αιοναίτω Vb, Δαναῶν περ ἐπαινετὼ edd. ante Smai., Δαναῶν νέω, αἰνετὼ Smai., Δαναῶν εὐαινέτω G. Hermann, rec SW D Sch, πόδας αἰνετὼ Düntzer Ep. Fragm. I 102. Bergk Bull. dell' Inst. arch. 1848, 140. **9.** Κραιφὸν Valcken. ad Eurip. Phoen. p. 659. — Ἀρείονα v. § 7. **10.** ῥάν'τ' Pc, ῥαντ Fa ῥ ἀντ' Lb, ῥ' La Pa. — ὀγκαίοιο Pa, ὀγκαίοις cett. codd. **11.** αὐτὴ La Pa, αὕτη cett. codd. — γαῖα σ' ἀν. Vab, γαίας ἀν. M, γαισ' ἀν. Lb Fa, γαῖ 'σ' ἀν. Pc. **12.** δύναιτο — κυανῷ Zink haec verba ut additamentum Graeculi alicuius magistelli eicit. — δὲ καὶ edd ante B M Va, δὲ ἂν καὶ Lab Pc Fa, δ' ἂν καὶ Pors. Cor. Vb Pa cett. edd. **13.** τοῖς γε Pc, τοιᾶδε La Fa. **15.** ἐς τὸν ἀρείονα Lb. **18.** τότ' C Smai., volunt Schellenberg. — Ἀδρήστῳ v. l. 7. — τιτάτω Pc Fa M Lb, τιτάνω Va, τριστάτω La. — γ' ἐδμήθ' edd. ante S, δὲ δμήθ' C, δ' ἐδμήθ' Pc Vb Lb, δ' ἐδμήθη Va, δεδμήθ' La Fa, δέδμηθ' Pa C suppl., Schellenb. cett. edd., ἐδάμη coni. Sylb. **19.** ἐν ἀριστερᾷ uncis saepsit S, sequitur D. **20.** ἀγκαιάτου La Fa. **21.** παρὰ Va Pa edd. inde a SW, παρ' rell. —

δὲ Ἀσκληπιοῦ τὴν Τρυγόνα εἶναι λέγουσιν· ἐν γὰρ τῇ Θελπούσῃ τῷ Ἀσκλη-
πιῷ παιδὶ ἐκκειμένῳ φασὶν ἐπιτυχόντα Αὐτόλαον Ἀρκάδος υἱὸν νόθον ἀνελέσθαι
τὸ παιδίον, καὶ ἐπὶ τούτῳ παῖδα Ἀσκληπιὸν *** εἰκότα εἶναι μᾶλλον
ἡγούμην, ὃ καὶ ἐδήλωσα ἐν τοῖς Ἐπιδαυρίων. 7. ἔστι δὲ Τουθόα ποταμός· 12
ἐμβάλλει δὲ ἐς τὸν Λάδωνα καὶ ἡ Τουθόα κατὰ τὸν Θελπουσίων ὅρον
πρὸς Ἡραιεῖς, καλούμενον δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων Πεδίον. καθότι δὲ αὐτὸς ὁ
Λάδων ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειόν, Κοράκων ὠνόμασται νᾶσος. (ὅσ)οι δὲ
ἥγηνται τὴν Ἐνίσπην καὶ Στρατίην τε καὶ Ῥίπην τὰς ὑπὸ Ὁμήρου
κατειλεγμένας γενέσθαι νήσους ποτὲ ἐν τῷ Λάδωνι ὑπὸ ἀνθρώπων οἰκου-
μένας, οὗτοι πεπιστευκότες μάταια ἴστωσαν· οὐ γὰρ ἄν ποτε οὐδὲ νηῒ 13
παρισουμένας πορθμίδι παράσχοιτο ὁ Λάδων νήσους. κάλλους μὲν γὰρ
ἕνεκα οὐδενὸς ποταμῶν δεύτερος οὔτε τῶν βαρβαρικῶν ἐστιν οὔτε Ἕλληνος,
μέγεθος δὲ οὐ τοσοῦτος ὡς ἐν αὐτῷ καὶ νήσους ἀναφαίνεσθαι καθάπερ
ἐν Ἴστρῳ τε καὶ Ἠριδανῷ.

XXVI. Ἡραιεῦσι δὲ οἰκιστὴς μὲν γέγονεν Ἡραιεὺς ὁ Λυκάονος·
κεῖται δὲ ἡ πόλις ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀλφειοῦ, τὰ μὲν πολλὰ ἐν ἠρέμα προσάντει,
τὰ δὲ καὶ ἐπ' αὐτὸν καθήκει τὸν Ἀλφειόν. δρόμοι τε παρὰ τῷ ποταμῷ
πεποίηνται μυρσίναις καὶ ἄλλοις ἡμέροις διακεκριμένοι δένδροις· καὶ τὰ
λουτρὰ αὐτόθι. 2. εἰσὶ δὲ καὶ Διονύσῳ ναοί· τὸν μὲν καλοῦσιν αὐτῶν
Πολίτην, τὸν δὲ Αὐξίτην. καὶ οἴκημά ἐστί σφισιν ἔνθα τῷ Διονύσῳ τὰ 2
ὄργια ἄγουσιν. ἔστι καὶ ναὸς ἐν τῇ Ἡραίᾳ Πανὸς ἅτε τοῖς Ἀρκάσιν
ἐπιχωρίου. τῆς δὲ Ἥρας τοῦ ναοῦ καὶ ἄλλα ἐρείπια καὶ οἱ κίονες ἔτι
ἐλείποντο. ἀθλητὰς δέ, ὁπόσοι γεγόνασιν Ἀρκάσιν, ὑπερῆρκε τῇ δόξῃ
Δαμάρετος Ἡραιεύς, ὃς τὸν ὁπλίτην δρόμον ἐνίκησεν (ἐν) Ὀλυμπίᾳ πρῶτος·

ἔνθα om. M Va Lb. — ἐστὶ post μνῆμα collocant D Sch Sp cum Pa La Pc Fa, post ἔνθα cett. — τροφοῦ damnant cum Buttmanno B Sch Sp. 2. αὐτῷ λαὸν Pa, in marg. a corr. addit αὐτόλαον. — ἀνελέσθαι coni. K, probant Goldhag. F Kays., rec. C Sp, cf. II 26,5, ἀναθέσθαι edd. codd 3. lacunam indicant inde a B, Ἀσκληπιὸν (ὀνομασθῆναι) C. 4. Τευθόα Poullon Boblaye s. l. R. d. l. Morée 151 5. καὶ ἡ Τουθόα om. Pa. — τῶν Θελπ. Lb Pc, ὀν sup. lin. Pc. — ὅρων, ον sup. ων. Pc 6. ἡραεῖς Pc Fa La Pa, in hoc ι sup. α. 7. ναὸς Va. — οἱ δὲ et l. 10 ἃ οἱ codd. edd., v. ad l. 10, ὅσοι δέ, omisso seq. ἃ οἱ, Pors., scripsi ὅσοι δὲ — οὗτοι cl. V 12,1 ὅσοι δὲ ἥγηνται . . . τούτοις ἐστιν ἀπιδεῖν. 8. Στρατιὴν Fa Pac Vab (στρατίην Fa) edd. ante S. C. Στρατίην cett. edd. La. — ῥιπὴν La. — τοῦ Ὁμ. A X K F Vb, τοῦ om. cett. 10. ᾧ οἱ A X K Vb Pa, ἃ οἱ voluit Sylb., et est in cett. codd. edd., scripsi οὗτοι. 13. τοσοῦτος codd. edd ante B.

15. μὲν om Vb. 16. C ἐν expelli iubet. 17. τὸ δὲ καὶ Lb. 19. αὐτῶν ins. edd. inde a B cum Pac Fa La. 20. τὸ δὲ Vb Lb M, in hoc ὀν sup. vers. — Ἀξίτην A X K F Smn. Vab M. Ἀσκίτην Goldhag., Αὐξίτην cett. edd. codd 22. οἱ om. edd. ante B cum M Lb Vab. 23. ἀθληταὶ Va M. 24. Δημάρετος B codd., Δαμάρετος SW D Sch Sp, Δημάρατος cett. edd. — ἐς pro ὃς Va.

3 ἐς δὲ τὴν Ἠλείαν κατιὼν ἐξ Ἡραίας, στάδια μέν που πεντεκαίδεκα
ἀποσχὼν Ἡραίας διαβήσῃ τὸν Λάδωνα, ἀπὸ τούτου δὲ (ἐς) Ἐρύμανθον
ὅσον εἴκοσι ἀφίξῃ σταδίοις. 3. τῇ δὲ Ἡραίᾳ ὅροι πρὸς τὴν Ἠλείαν
λόγῳ μὲν τῷ Ἀρκάδων ἐστὶν ὁ Ἐρύμανθος, Ἠλεῖοι δὲ τὸν Κοροίβου
4 τάφον φασὶ τὴν χώραν σφίσιν ὁρίζειν. ἡνίκα δὲ τὸν ἀγῶνα τὸν Ὀλυμπικὸν
ἐκλιπόντα ἐπὶ χρόνον πολὺν ἀνενεώσατο Ἴφιτος καὶ αὖθις ἐξ ἀρχῆς
Ὀλύμπια ἤγαγον, τότε δρόμου σφίσιν ἆθλα ἐτέθη μόνον καὶ ὁ Κόροιβος
ἐνίκησε· καὶ ἔστιν ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ μνήματι ὡς Ὀλυμπίασιν ὁ Κόροιβος
ἐνίκησεν [καὶ] ἀνθρώπων πρῶτος, καὶ ὅτι τῆς Ἠλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ
τάφος αὐτῷ πεποίηται.
5 4. Ἔστι δὲ Ἀλίφηρα πόλισμα οὐ μέγα· ἐξελείφθη γὰρ ὑπὸ οἰκη-
τόρων πολλῶν ὑπὸ τὸν συνοικισμὸν τῶν Ἀρκάδων ἐς Μεγάλην πόλιν. ἐς
τοῦτο οὖν τὸ πόλισμα ἐρχόμενος ἐξ Ἡραίας τόν τε Ἀλφειὸν διαβήσῃ καὶ
σταδίων μάλιστά που δέκα διελθὼν πεδίον ἐπὶ ὄρος ἀφίξῃ καὶ αὖθις στάδια
6 ὅσον τριάκοντα ἐς τὸ πόλισμα ἀναβήσῃ διὰ τοῦ ὄρους. Ἀλιφηρεῦσι δὲ τὸ
μὲν ὄνομα τῇ πόλει γέγονεν ἀπὸ Ἀλιφήρου Λυκάονος παιδός, ἱερὰ δὲ
Ἀσκληπιοῦ τέ ἐστι καὶ Ἀθηνᾶς, ἣν θεῶν σέβονται μάλιστα, γενέσθαι καὶ
τραφῆναι παρὰ σφίσιν αὐτὴν λέγοντες· καὶ Διός τε ἱδρύσαντο Λεχεάτου
βωμὸν ἅτε ἐνταῦθα τὴν Ἀθηνᾶν τεκόντος, καὶ κρήνην καλοῦσι Τριτωνίδα,
7 τὸν ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ Τρίτωνι οἰκειούμενοι λόγον. τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ
ἄγαλμα πεποίηται χαλκοῦ, Ὑπατοδώρου τε ἔργον καὶ θέας ἄξιον μεγέθους
τε ἕνεκα καὶ ἐς τὴν τέχνην. ἄγουσι δὲ καὶ πανήγυριν ὅτῳ δὴ θεῶν·
δοκῶ δὲ σφᾶς ἄγειν τῇ Ἀθηνᾷ. ἐν ταύτῃ τῇ πανηγύρει Μυιάγρῳ προθύ-
ουσιν, ἐπευχόμενοί τε κατὰ τῶν ἱερείων τῷ ἥρωϊ καὶ ἐπικαλούμενοι τὸν
Μυίαγρον· καί σφισι ταῦτα δράσασιν οὐδὲν ἔτι ἀνιαρόν εἰσιν αἱ μυῖαι.
8 5. κατὰ δὲ τὴν ἐξ Ἡραίας ἄγουσαν ἐς Μεγάλην πόλιν εἰσὶ Μελαινεαί·
ταύτας ᾤκισε μὲν Μελαινεὺς ὁ Λυκάονος, ἔρημος δὲ ἦν ἐφ' ἡμῶν,

— ἐν ins. SB et seqq., om. codd. edd. cett. — ὀλύμπια La. 2. διαβήσει Lab Fa. — ἐς om codd., καὶ pro ἐς Ag. 3. εἴκοσιν scripsi cum Pa Vb Fa D, εἴκοσι cett — σταδίοις scripsi, rec. Sp, σταδίους codd. edd. 4. τῶν edd. ante SW codd. praeter Va, τῷ cett edd. Va. — ὁ om. Pa. — κοροίβου Pa, κορύβου cett. codd., tum κόρυβος M Vb, κορίβου et κόρυβος Va. 5. Ὀλυμπιακόν Va Pa S. 6. ἐκλείποντα M Vab Lb edd. ante Smai., ἐκλίποντα Fa Pc, corr. Cor. — ἀνενεώσατο D Sch Sp, coni. Sch, ἀνεσώσατο codd. edd cett. — καὶ αὖθις ἤγαγον Herwerd. damnat. 8. καὶ ἔστιν — ἐνίκησεν om. Va. 9. καὶ damnant inde a B. 11. Ἀλιφήρα Vab A X K F C. 12. ὑπὸ τῶν M Va Lb Fa Pc, in hoc ον sup. ῶν. — τὸν Ἀρκ.? SW. 16. δὲ καὶ ἀσκλ. Pa. 17. θεὸν Pa. 18. Λοχεάτου Gedoyn. 20. τῷ ante Τρ. om. edd. ante B cum M Vab. 21. τε delent edd. inde a SW cum Ag Pa. — καὶ inserui e Pa, om. cett codd. edd. 23. ἐνταῦθα A M Vab. — μυάγρῳ codd., item 25. 24. τὰ ἱερεῖα? Sp. 26. μελαίνεαι Vab

ὕδατι δὲ καταρρεῖται. Μελαινεῶν δὲ τεσσαράκοντά ἐστιν ἀνωτέρω σταδίοις Βουφάγιον, καὶ ὁ ποταμὸς ἐνταῦθα ἔχει (τὰς) πηγὰς ὁ Βουφάγος κατιὼν ἐς τὸν Ἀλφειόν. τοῦ Βουφάγου δὲ περὶ τὰς πηγὰς ὅροι πρὸς Μεγαλοπολίτας Ἡραιεῦσίν εἰσιν.

XXVII. Ἡ δὲ Μεγάλη πόλις νεωτάτη πόλεών ἐστιν οὐ τῶν Ἀρκαδικῶν μόνον ἀλλὰ καὶ τῶν ἐν Ἕλλησι, πλὴν ὅσων κατὰ συμφορὰν ἀρχῆς τῆς Ῥωμαίων μεταβεβήκασιν οἰκήτορες· συνῆλθον δὲ ὑπὲρ ἰσχύος ἐς αὐτὴν οἱ Ἀρκάδες, ἅτε καὶ Ἀργείους ἐπιστάμενοι τὰ μὲν ἔτι παλαιότερα μόνον οὐ κατὰ μίαν ἡμέραν ἑκάστην κινδυνεύοντας ὑπὸ Λακεδαιμονίων παραστῆναι τῷ πολέμῳ, ἐπειδὴ δὲ ἀνθρώπων πλήθει τὸ Ἄργος ἐπηύξησαν καταλύσαντες Τίρυνθα καὶ Ὑσιάς τε καὶ Ὀρνεὰς καὶ Μυκήνας καὶ Μίδειαν καὶ εἰ δή τι ἄλλο πόλισμα οὐκ ἀξιόλογον ἐν τῇ Ἀργολίδι ἦν, τά τε ἀπὸ Λακεδαιμονίων ἀδεέστερα τοῖς Ἀργείοις ὑπάρξαντα καὶ ἅμα ἐς τοὺς περιοίκους ἰσχὺν γενομένην αὐτοῖς. γνώμῃ μὲν τοιαύτῃ συνῳκίζοντο οἱ Ἀρκάδες, 2. τῆς 2
πόλεως δὲ οἰκιστὴς Ἐπαμεινώνδας ὁ Θηβαῖος σὺν τῷ δικαίῳ καλοῖτο ἄν· τούς τε γὰρ Ἀρκάδας οὗτος ἦν ὁ ἐπεγείρας ἐς τὸν συνοικισμόν, Θηβαίων τε χιλίους λογάδας καὶ Παμμένην ἀπέστειλεν ἡγεμόνα ἀμύνειν τοῖς Ἀρκάσιν, εἰ κωλύειν πειρῶνται οἱ Λακεδαιμόνιοι τὸν οἰκισμόν. ᾑρέθησαν δὲ καὶ ὑπὸ τῶν Ἀρκάδων οἰκισταὶ Λυκομήδης καὶ Ὁπολέας καὶ Τίμων τε καὶ Πρόξενος, οὗτοι μὲν ἐκ Τεγέας, Λυκομήδης δὲ καὶ Ὁπολέας Μαντινεῖς, Κλειτορίων δὲ Κλεόλαος καὶ Ἀκρίφιος, Εὐκαμπίδας δὲ καὶ Ἱερώνυμος ἐκ Μαινάλου, Παρρασίων δὲ Ποσσικράτης τε καὶ Θεόξενος. 3. πόλεις δὲ τοσαίδε ἦσαν 3
ὁπόσας ὑπό τε προθυμίας καὶ διὰ τὸ ἔχθος τὸ Λακεδαιμονίων πατρίδας σφίσιν οὔσας ἐκλιπεῖν ἐπείθοντο οἱ Ἀρκάδες, Ἀσέα, Παλλάντιον, Εὐταία,

Lb Pc, μελαινέαι La Fa. **1.** ὕδατι τε praestare dicunt SW. — Μελαινέων A X K F C codd. **2.** (τὰς) πηγὰς, om. art. codd. edd., cf. III 24,9. VIII 24,4. 28,3. — Βούφαγος edd. ante Smai. Vb, Βουφάγος codd. cett. edd.

6. μόνων A X K F Va M Lb Pa Vb, cett. μόνον, Vb ω sup. o. — ὅσον A X K F S M Vab, ἐς ἣν coni. S, ὅσων Am. Sylb. cett. edd. codd. — ἐπὶ ἀρχῆς C. **7.** μεταβεβλήκασιν Cor. D, habet Vb, litera η notata, notare voluit λ. — οἱ οἰκ. Cor. placet, οἰκήτορες Lb. **9.** παρασταθῆναι edd. ante Smai. **10.** ἐπειδὴ La edd. inde a SW, ἐπεὶ cett. codd. edd. **11.** Μιδείαν S B SW, μηδείαν codd., Μιδέαν A X K F C, Μίδειαν cett. edd. **12.** ὑπὸ M Vab Lb A X K F C, ἀπὸ cett. edd. cum Pac Fa La. **15.** δὲ om. Vb. **16.** ἐπαγείρας A X K F Vb Pa, ἐπεγείρας cett. edd. Pc Fa M Va Lb (ἐπηγείρας La). — οἰκισμόν La. **17.** Παμένην A B codd., Παμμένην cett. edd. **18.** πειρῶντο Pa. **19.** λυκομίδης h. l. et postea Vb, λυκομήδας Pa. — λυκομήδης δὲ Lb, unde SW Λυκομήδης τε. — ὁ Πολέας h. l. et postea A Am. Pc, Ὀπλέας Sylb. — καὶ Τίμων — Ὁπολέας om. Lb. **22.** Πασικράτης edd. ante B M, Ποσσικράτης cett. edd. codd. (Pa ποσικράτης). — θεοξένης Pa. **24.** Ἁλίαν A M Vab Lb Pa, ἀλίαν La Pc Fa R, Ἀλέαν X K F C, Ἀλέα cett. edd., Halia Am., Ἀσέα scribo cum Burs. II 198

Σουμάτειον, Ἰασαία, Περαιθεῖς, Ἑλισσών, Ὀρεσθάσιον, Δίπαια, Λύκαια· ταύτας μὲν ἐκ Μαινάλου· ἐκ δὲ Εὐτρησίων Τρικόλωνοι καὶ Ζοίτιον καὶ Χαρισία καὶ Πτολέδερμα καὶ Κναῦσον καὶ Παρώρεια· παρὰ δὲ Αἰγυτῶν **
4 καὶ Σκιρτώνιον καὶ Μαλαία καὶ Κρῶμοι καὶ Βλένινα καὶ Λεῦκτρον· Παρρασίων δὲ Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς, Τραπεζούντιοι, Προσεῖς, Ἀκακήσιον, Ἀκόντι(ον), Μακαρία, Δασέα· ἐκ δὲ Κυνουραίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Γόρτυς καὶ Θεισόα ἡ πρὸς Λυκαίῳ καὶ Λυκαιᾶται καὶ Ἀλίφηρα· ἐκ δὲ τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενὸν Θεισόα, Μεθύδριον, Τεῦθις· προσεγένετο δὲ
5 καὶ Τρίπολις ὀνομαζομένη, Καλλία καὶ Δίποινα καὶ Νώνακρις. τὸ μὲν δή,

n. 1 et Fougères 384 n. 5. — παλάντιον La. **1.** εὐτασουμάτειον Va Lb Pc Fa, εὐτάσουα. μάτειον Pa, εὐτάσου μάτειον La, Εὐτάσου Ἀμάτειον A X K M, Εὐταία, Σουμάτειον Sylb. cett. edd., om. haec duo nomina Vb. — Ἰασαία, Ἀπερέθεις A X K F Vb R La (hic περέθεις), ἰασαὶ ἀπερέθεις Pc Fa, ἰασαὶ ἀπαρέθεις Va M, περεθεῖς ἰασαῖα Pa, Ἀσαία, Περαιθεὶς C, Ἰασαία, Περαιθεὶς Sylb. cett. edd., pro Ἰασαία Curtius I 343 n. 25 vult Ἀσέα, ut Sylb. coni., rec. Sp, Bursian II 228 n. 2 Παλίσκιος. — Ἑλισσών Curtius I. l. Va La Pc Fa. — Ὀρεθάσιον A Vab Lb Ag. — Δειπαία Pa A X K. Δίπαια Steph. Byz. Sylb. cett. edd., δείπέα La, δειπαῖα Vb, δὲ εἶπεν Va M, δεῖπε Pc Fa, δ'εἶπε Lb. — Ἀλυκαία A X K F S R (in quo primum α expunctum et ν supra lin.), καὶ Λύκαια C, Ἀλύκαια B Pc Fa Lb, ἀλύκαια Va, om. Vb, Λύκαια Sylb., probante F. La Pa, Λυκαία Curtius l. l. **2.** ἐκ τοῦ Μαιναλίου s. ἐκ Μαιναλέων Schmitt l. l. 476. — Ζοίτειον Steph. Byz. Smin. D. **3.** Χαρίσια A X K F C Vab Lab Pac, Χαρισία cett. edd. Fa. — πτολεδέρμα La Pc. — ναῦσον La. — Παρώρια A X Vab, παρωρία cett. codd., emend. Sylb., Parorea Amas. — Αἰγυπτίων A X F codd., Αἰγυτίων Palm. C, Αἰπυτίων probant Sylb. K F Holsten. Goldh Gedoyn, Αἰγυτῶν proposuit Palm., rec. cett. edd., ab „Aigiensibus“ Amas., lacunam post hoc nomen indicant Smai. SW D Sch, Αἶγυς excidisse putat Curtius Pel. I 336 n. 9. rec. Sp, παρὰ δε Αἰγυτῶν καὶ Σκιριτῶν Οἶον καὶ Μαλέα coni. B. Niese Herm. XXXIV 540 n. 1. **4.** καὶ ante Σκ. om. Pa La, uncis saepiunt Smin. SW D Sch, probat Kays. l. l. 388. — Μαλαία codd. edd. praeter D Sp, Μαλέα coni. Krüger ad Clinton F. II. p. 411 col. b., rec. D Sp, probat Curtius l. l. — Βελεμίνα C, Βέλμινα Krueger l. l., probat Curtius. Niese l. l., Βέλβινα D, Βλένινα cett. edd. codd. (ἀλένινα Pa Vb). — παρὰ Παρρασίων C e coni. Facii, Παρράσιον B, Παρρασίων cett. codd. edd. **5.** δὲ ins. edd. inde a SW e La. — Λύκος, ὀρεισθωκνεῖς A X K Pc Fa La Pa, λύκος ὀρεισθωκρεῖς Va M Lb R. in hoc ν sup. ρ poster.. λύκος ὀρυεισθωκνεῖς Vb, Λυκοσωρεῖς. Θωκνεῖς SW D Sch, Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς Sylb., rec. edd. cett. — προσείδα κακήσιον M, προσείδα καικήσιον Va, προσεισακακήσιον Lb, πρόσεισα. κακήσιον Pc Fa, προσεῖς (προσει Vb) ἀκακ. La Pa Vb. **6.** Ἀκόντιον, Μακαρία, Δασέα Sylb., rec. edd. inde a F, Ἀκοντιμακαρία Δασ. Am. A X K, ἀκοντια (sic) καρία, δασέα Vb, ἀκόντιμα. καριδάσεα Va, ἀκόντιμα. καριδασέα Lb, ἀκόντιμα καριδάσε M. ἀκόντιμα καρία δασέα Pa La Pc Fa (La ἀκόν τίμα καρι ἀδασέα). — Κυνουρέων Pa Sylb. D, Κυνουραίων cett. — Γόρτις A Vab R. **7.** Θίσα ἡ πρὸς Am. A X K F La Vb, σίθα ἡ πρὸς Pa, θισαο πρὸς Pc Fa, θισαία πρὸς Va, θισοα πρὸς Lb, Θισόα ἡ πρὸς C. Θείσοα ἡ πρὸς S, Θεισόα ἡ πρὸς B et seqq. — Λυκόται Am. A X K F codd (λυκόρται Pa La). Λυκοᾶται S B, Λυκοάται vel Λυκαιάται Sylb., Λυκαιᾶται C et seqq. **8.** θισαία Va, Θισόα A X K F C codd. (θυσόα Pc), Θείσοα S, Θεισόα cett. — ἡ om. Va. — Τευθίς A X K F C Pc Fa Va Lb (codd. § 7 τεῦθις), La hic τευθὸς et postea τεῦθις. Τεῦθις cett. codd. **9.** Καλλίαι C. — Δίποι Va M Lb Pc Fa, Δίποιναι vel

ἄλλο Ἀρκαδικὸν οὔτε τι παρέλυε τοῦ κοινοῦ δόγματος καὶ συνελέγοντο ἐς τὴν Μεγάλην πόλιν σπουδῇ· Λυκαιᾶται δὲ καὶ Τρικολωνεῖς καὶ Λυκοσουρεῖς τε καὶ Τραπεζούντιοι μετεβάλοντο Ἀρκάδων μόνοι, καί, οὐ γὰρ συνεχώρουν ἔτι τὰ ἄστη τὰ ἀρχαῖα ἐκλιπεῖν, οἱ μὲν αὐτῶν καὶ ἄκοντες ἀνάγκῃ κατήγοντο ἐς τὴν Μεγάλην πόλιν, 4. Τραπεζούντιοι δὲ ἐκ Πελο- 6
ποννήσου τὸ παράπαν ἐξεχώρησαν, ὅσοι γε αὐτῶν ἐλείφθησαν καὶ μὴ σφᾶς ὑπὸ τοῦ θυμοῦ παραυτίκα διεχρήσαντο οἱ Ἀρκάδες· τοὺς δὲ αὐτῶν ἀνασωθέντας ἀναπλεύσαντας ναυσὶν ἐς τὸν Πόντον συνοίκους ἐδέξαντο μητροπολίτας τ' ὄντας καὶ ὁμωνύμους οἱ Τραπεζοῦντα ἔχοντες τὴν ἐν τῷ Εὐξείνῳ. Λυκοσουρεῦσι δὲ καὶ ἀπειθήσασιν ἐγένετο ὅμως παρὰ τῶν Ἀρκάδων αἰδὼς ** Δήμητρός τε ἕνεκα καὶ Δεσποίνης ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν. 5. τῶν δὲ ἄλλων τῶν κατειλεγμένων πόλεων αἱ μὲν ἐς ἅπαν εἰσὶν ἐφ' ἡμῶν 7
ἔρημοι, τὰς δὲ ἔχουσιν οἱ Μεγαλοπολῖται κώμας, Γόρτυνα, Διποίνας, Θεισόαν τὴν πρὸς Ὀρχομενῷ, Μεθύδριον, Τεῦθιν, Καλλιάς, Ἑλισσόντα. μόνη δὲ ἐξ αὐτῶν Παλλάντιον ἔμελλεν ἄρα ἠπιωτέρου πειρᾶσθαι καὶ τότε τοῦ δαίμονος· τοῖς δὲ Ἀλιφηρεῦσι παραμεμένηκεν ἐξ ἀρχῆς πόλιν σφᾶς καὶ ἐς τόδε νομίζεσθαι.

6. Συνῳκίσθη δὲ ἡ Μεγάλη πόλις ἐνιαυτῷ τε τῷ αὐτῷ καὶ μησὶν [τε] 8
ὀλίγοις ὕστερον ἢ τὸ πταῖσμα ἐγένετο Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις, Φρασικλείδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἑκατοστῆς ὀλυμπιάδος καὶ δευτέρας, ἣν Δάμων Θούριος ἐνίκα στάδιον. 7. Μεγαλο- 9
πολίταις δὲ ἐς τὴν Θηβαίων συμμαχίαν ἐγγραφεῖσιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων δεῖμα ἦν οὐδέν. ὡς δὲ ἐς τὸν πόλεμον τὸν ἱερὸν ὀνομασθέντα οἱ Θηβαῖοι

Δίπαια Sylb. **2.** πόλιν om. La. — λυκοσουρεῖς A codd. **3.** μετεβάλλοντο M Vab edd. ante B, μετεβάλοντο cett. edd. codd. **4.** ἄστεα edd. ante B, ἄστυ M Vab Lb, ἄστη cett. codd. edd. — ἐνοικεῖν C pro ἐκλιπεῖν. **6.** γε e corr. B edd. seqq., τε cett. edd. codd. — ἐλήφθησαν A Vab Lb. **8.** καὶ ἀναπλ. coni. K. — μητρόπολιν τάττοντας codd. (τάττοντες La Pa Vb), μητρ τάττοντες edd. ante B, μητροπολίτας τ' ὄντας em. B, rec. seqq. **10.** ἐνέμετο SW D Sch el. VII 25,1. V 6 fin., placet. **11.** ἐλθοῦσιν coni. S, rec. Sp — ἐς La Pa edd. inde a SW, coni. Sylb., om. cett. codd. edd., SW locum lacunosum hoc modo refici posse dicunt — αἰδὼς (καὶ ἀζημίους ἀπελθεῖν ἀφιᾶσιν (s. ἠφίεσαν) αὐτοὺς) Δήμητρός τε ἱκέτας κ. Δ. ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν, conferunt VI 7,5, lacunam indicavi. **12.** τῶνδε ἄλλ. τῶν com. SW, cum posterius τῶν displiceat. **13.** γόργυνα Lab Fa Pc, γόργινα M Va. — διπιὰς θισοὰν Pc, διπιάσθισο ἂν Fa, διπιναςθησόαν La, διπιάθισον ἂν τὴν Va, διπίανας θισο ἂν M, διπιαςθισοὰν Lb, διποίνας θυσόαν Pa, διποίνας θυάσσαν Vb; Θεισσόαν A X K F, Θείσοαν S, Θεισόαν cett. edd. **14.** post πρὸς expungunt τῷ edd. inde a B cum codd. praeter M Vb Pa. — Τεῦθιν. de scriptura v. supra § 4. — καλιάς M Va Lab Fa Pac. — ἐλισσόντα La Pc, ἐλίασοντα Lb. **15.** καί ποτε C Smal., κατ' ἐμὲ Kays. l. l. 388. **16.** πόλις codd., em. La. **18.** τε uncis saepiunt B Sch Sp, idem vult D pract. XXI, αὐτίκα δὴ La, γε?

κατέστησαν καὶ αὐτοῖς ἐπέκειντο οἱ Φωκεῖς, τήν τε ὅμορον τῇ Βοιωτῶν
10 ἔχοντες καὶ ὄντες οὐκ ἀδύνατοι χρήμασιν ἅτε τὸ ἱερὸν τὸ ἐν Δελφοῖς
κατειληφότες, τηνικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι προθυμίας μὲν [οὖν] ἕνεκα
Ἀρκάδας τε ἂν τοὺς ἄλλους καὶ τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐποίησαν ἀναστάτους,
ἀμυνομένων δὲ αὐτῶν τε οὐκ ἀθύμως καὶ ἅμα τῶν περιοίκων ἀπροφασίστως
σφίσιν ἐπικουρούντων, λόγου μὲν συνέπεσεν οὐδὲν ἄξιον γενέσθαι παρὰ
οὐδετέρων· Φίλιππον δὲ τὸν Ἀμύντου καὶ Μακεδόνων τὴν ἀρχὴν οὐχ ἥκιστα
αὐξηθῆναι τὸ ἔχθος τὸ Ἀρκάδων ἐς Λακεδαιμονίους ἐποίησε, καὶ Ἕλλησιν
ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ αὖθις περὶ Θεσσαλίαν τοῦ ἀγῶνος οὐ μετέσχον οἱ Ἀρκάδες·
11 8. χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολὺν Ἀριστόδημος Μεγαλοπολίταις ἀνέφυ τύραννος,
Φιγαλεὺς μὲν γένος καὶ υἱὸς Ἀρτύλα, ποιησαμένου δὲ αὐτὸν Τριταίου τῶν
οὐκ ἀδυνάτων ἐν Μεγάλῃ πόλει. τούτῳ τῷ Ἀριστοδήμῳ καὶ τυραννοῦντι
ἐξεγένετο ὅμως ἐπικληθῆναι Χρηστῷ. ἐπὶ τούτου τυραννοῦντος ἐσβάλλουσιν
ἐς τὴν Μεγαλοπολῖτιν στρατιᾷ Λακεδαιμόνιοι καὶ τοῦ βασιλέως Κλεομένους
ὁ πρεσβύτατος τῶν παίδων Ἀκρότατος· ἐγενεαλόγησα δὲ ἤδη τά τε ἐς
τοῦτον καὶ ἐς τὸ πᾶν γένος τῶν ἐν Σπάρτῃ βασιλέων. γενομένης δὲ ἰσχυρᾶς
μάχης καὶ ἀποθανόντων πολλῶν παρ' ἀμφοτέρων κρατοῦσιν οἱ Μεγαλοπολῖται
τῇ συμβολῇ· καὶ ἄλλοι τε διεφθάρησαν Σπαρτιατῶν καὶ Ἀκρότατος, οὐδέ
12 οἱ τὴν πατρῴαν παραλαβεῖν ἐξεγένετο ἀρχήν. 9. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον
τελευτήσαντα δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς ἐτυράννησε Λυδιάδης, οἴκου μὲν
οὐκ ἀφανοῦς, φύσιν δὲ φιλότιμος ὢν καὶ οὐχ ἥκιστα, ὡς ἐπέδειξεν ὕστερον,
καὶ φιλόπολις. ἔσχε μὲν γὰρ ἔτι νέος ὢν τὴν ἀρχήν· ἐπεὶ δὲ ἤρχετο
φρονεῖν, κατέπαυεν ἑαυτὸν ἑκὼν τυραννίδος, καίπερ ἐς τὸ ἀσφαλὲς ἤδη οἱ
τῆς ἀρχῆς καθωρμισμένης. Μεγαλοπολιτῶν δὲ συντελούντων ἤδη τότε ἐς
τὸ Ἀχαϊκόν, ὁ Λυδιάδης ἔν τε αὐτοῖς Μεγαλοπολίταις καὶ ἐν τοῖς πᾶσιν
13 Ἀχαιοῖς ἐγένετο οὕτω δόκιμος ὡς Ἀράτῳ παρισωθῆναι τὰ ἐς δόξαν. Λακεδαιμόνιοι δὲ αὐτοί τε πανδημεὶ καὶ ὁ τῆς οἰκίας βασιλεὺς τῆς ἑτέρας Ἆγις

SW. **1.** οἱ ante Φωκ. om. Pa. — pro τὴν B malit γῆν. — τὴν Βοι. M Vab edd. ante B, τῶν Βοιωτῶν Pa. **3.** μὲν οὖν B Pc Fa La, οὖν om. rell. codd. edd., μὲν οὖν om. Pa, οὖν addit. in marg. a corr. **5.** δ' αὐτῶν τε B coni., recepi, δὲ τῶν τότε codd. edd. — ἀθύμων Vb Lb Fa Pc. **6.** ἐπίκουρον τῷ Vab M Lb Pc Fa. — λόγῳ Lb Va Fa Pc, λόγου om. La. **8.** τῶν ἀρχ. Lb. **10.** ἀργόδημος M. — ἀνέφερε M Va. — τύραννον La. **11.** ἀρτύλους La. **13.** τούτῳ τυραννοῦντι codd. A X K F C. τούτου τυραννοῦντος Pors., rec. cett. edd. **14.** μεγαλόπολιν Va. — στρατιὰν Va, στρατεία Pac Fa Lab. **15.** τε om Va. **16.** δὲ Vb Pa SW D Sch Sp, δ' cett. **17.** παρὰ Vb. **20.** ὕστερον om. Va. **21.** οὐκ om. Vb Pa edd. ante SW, ins. cett. edd. codd., cf. Plut. Arat. 30 „οὐκ ὢν ἀγεννής“. **22.** καὶ ante φιλόπ. delendum censet S. **23.** κατέπαυσεν Pa Vb. — αὐτὸν La. **24.** καθορμημένης La Vb. **26.** οὗτος Va. **27.** ἑκατέρας La, ἡμέρας, in marg. ἑτέρας, M R — Ἅγις A Vb, Ἄγις

ὁ Εὐδαμίδου στρατεύουσιν ἐπὶ Μεγάλην πόλιν παρασκευῇ μείζονι καὶ ἀξιολογωτέρᾳ τῆς ὑπὸ Ἀκροτάτου συναχθείσης· καὶ μάχῃ τε ἐπεξελθόντας τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐνίκησαν, καὶ μηχάνημα ἰσχυρὸν προσάγοντες τῷ τείχει τὸν πύργον τὸν ταύτῃ δι' αὐτοῦ σείουσι, καὶ ἐς τὴν ὑστεραίαν καταρρίψειν τῷ μηχανήματι ἤλπιζον. ἔμελλε δὲ ἄρα οὐχ Ἕλλησιν ὁ Βορέας ἔσεσθαι 14 μόνον τοῖς πᾶσιν ὄφελος, τοῦ Μήδων ναυτικοῦ ταῖς Σηπιάσι προσράξας τὰς πολλάς, ἀλλὰ καὶ Μεγαλοπολίτας ὁ ἄνεμος οὗτος ἐρρύσατο μὴ ἁλῶναι· κατέλυσέ τε γὰρ τὸ μηχάνημα τοῦ Ἄγιδος καὶ διεφόρησεν ἐς ἀπώλειαν παντελῆ βιαίῳ τῷ πνεύματι ὁμοῦ καὶ συνεχεῖ. ὁ δὲ Ἆγις ὅτῳ τὰ ἐκ τοῦ Βορέου μὴ ἑλεῖν τὴν Μεγάλην πόλιν ἐγένετο ἐμποδών, ἔστιν ὁ τὴν ἐν Ἀχαΐᾳ Πελλήνην ἀφαιρεθεὶς ὑπὸ Ἀράτου καὶ Σικυωνίων καὶ ὕστερον πρὸς Μαντινείᾳ χρησάμενος τῷ τέλει. 10. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Κλεομένης ὁ Λεωνίδου 15 Μεγάλην πόλιν κατέλαβεν ἐν σπονδαῖς. Μεγαλοπολιτῶν δὲ οἱ μὲν ἐν τῇ νυκτὶ εὐθὺς τότε ἀμύνοντες τῇ πατρίδι ἐπεπτώκεσαν, ἔνθα καὶ Λυδιάδην ἀγωνιζόμενον ἀξίως λόγου κατέλαβεν ἐν τῇ μάχῃ τὸ χρεών· τοὺς δὲ αὐτῶν Φιλοποίμην ὁ Κραύγιδος ὅσον τε τὰ δύο μέρη τῶν ἐν ἡλικίᾳ καὶ παῖδας ἅμα ἔχων καὶ γυναῖκας διέφυγεν ἐς τὴν Μεσσηνίαν. Κλεομένης δὲ 16 τούς τε ἐγκαταληφθέντας ἐφόνευε καὶ κατέσκαπτέ τε καὶ ἔκαιε τὴν πόλιν. Μεγαλοπολῖται μὲν δὴ τρόπον ὁποῖον ἀνεσώσαντο τὴν αὑτῶν καὶ ὁποῖα κατελθοῦσιν αὖθις ἐπράχθη σφίσι, δηλώσει τοῦ λόγου μοι τὰ ἐς Φιλοποίμενα· Λακεδαιμονίων δὲ τῷ δήμῳ τοῦ τῶν Μεγαλοπολιτῶν παθήματος μέτεστιν αἰτίας οὐδέν, ὅτι σφίσιν ἐκ βασιλείας μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ Κλεομένης τὴν πολιτείαν.

11. Μεγαλοπολίταις δὲ καὶ Ἡραιεῦσι κατὰ τὰ εἰρημένα ἤδη μοι τοῦ 17 Βουφάγου ποταμοῦ περὶ τὰς πηγάς εἰσιν ὅροι τῆς χώρας. γενέσθαι δὲ τῷ ποταμῷ τὸ ὄνομα ἀπὸ Βουφάγου φασὶν ἥρωος, εἶναι δὲ Ἰαπετοῦ τε παῖδα

X K F C. **1.** ἐπὶ τὴν Μεγ. Pa. **2.** ἀπὸ Va. — ὑπεξελθόντας Vb M A X K F Smin., ὑπελθόντας Va, corr. C cum cett. codd. edd. **4.** σείουσιν Vb edd. ante Smai., σείουσι cett. edd. codd. — κατερείψειν coni. SW Herw., cf. III 8,5, placet. **5.** δὲ om. Lb Vab. — δ' ἄρα edd. ante D, Seh, δὲ ἄρα Pac La Fa D Sp. — οὐκ plerique codd., Pa οὐχ, in Lb οὐχ p. corr. ex οὐκ **7.** ἐρύσατο A X codd., corr. Pa. **8.** Ἄγιδος A M. **9.** βιαιοτάτῳ πν. B Pc. **10.** βορείου Lb. — Μεγαλόπολιν S B Sp codd., Μεγάλην πόλιν cett. edd. Pa, sic semper. — Ἀχαΐα A X Vb. **11.** μαντινείαν Vb Pc. **13.** ἐν νυκτὶ Pa. **16.** Κράντιδος A X K F Vab M Lb Pac, κραύτιδος La Fa, Κραυγίδος C, Κραύγιδος Sylb. cett. edd. **18.** ἐγκαταλειφθέντας edd. ante B Pc, „reliquos" Amas., ἐγκαταληφθέντας rell. codd. edd. — τε καὶ ἑκάστην π. edd. ante F codd. (Pa om. τε, Va om. καὶ), τε καὶ ἔκαιε τὴν π coni K Pors., rec. cett. edd. (ἔκαε B SW). **19.** δὴ τὸν τρόπον La. — ἑαυτῶν Pa. **22.** οὐδὲν αἰτίας Pa — ὅστις σφίσιν A X K F Vab M Lb, ὅτι σφίσιν coni. K, rec. cett. edd., est in La Fa, ὅτις φησὶν Pc, ὅτι φασὶν coni. C, ante ὅστις excidisse quaedam susp. F, ἀλλ' ὅστις Pors. **24.** καὶ om. Va M. — ἀπὸ τοῦ φάγου La.

αὐτὸν καὶ Θόρνακος· ταύτην καὶ ἐν τῇ Λακωνικῇ Θόρνακα ὀνομάζουσι. λέγουσι δὲ καὶ ὡς ἐν Φολόῃ τῷ ὄρει τοξεύσειεν Ἄρτεμις Βουφάγον ἔργα τολμήσαντα οὐχ ὅσια ἐς τὴν θεόν.

XXVIII. Ἰόντι δὲ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ τῶν πηγῶν πρῶτα μέν σε ἐκδέξεται Μάραθα χωρίον, μετὰ δὲ αὐτὸ Γόρτυς, κώμη τὰ ἐπ' ἐμοῦ, τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα πόλις. ἔστι δὲ αὐτόθι ναὸς Ἀσκληπιοῦ λίθου Πεντελησίου, καὶ αὐτός τε οὐκ ἔχων πω γένεια καὶ Ὑγιείας ἄγαλμα· Σκόπα δὲ ἦν ἔργα. λέγουσι δὲ οἱ ἐπιχώριοι καὶ τάδε, ὡς Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου τὸν θώρακα καὶ ⟨τὸ⟩ δόρυ ἀναθείη τῷ Ἀσκληπιῷ· καὶ ἐς ἐμέ γε ἔτι ὁ θώραξ καὶ τοῦ δόρατος ἦν ἡ αἰχμή.

2 2. Τὴν δὲ Γόρτυνα ποταμὸς διέξεισιν ὑπὸ μὲν τῶν περὶ τὰς πηγὰς ὀνομαζόμενος Λούσιος, ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχθέντος· οἱ δὲ ἀπωτέρω τῶν πηγῶν καλοῦσιν ἀπὸ τῆς κώμης Γορτύνιον. οὗτος ὁ Γορτύνιος ὕδωρ ψυχρότατον παρέχεται ποταμῶν. Ἴστρον μέν γε καὶ Ῥῆνον, ἔτι δὲ Ὕπανίν τε καὶ Βορυσθένην καὶ ὅσων ἄλλων ἐν ὥρᾳ χειμῶνος τὰ ῥεύματα πήγνυται, τούτους μὲν χειμερίους κατὰ ἐμὴν δόξαν ὀρθῶς ὀνομάσαι τις ἄν, οἳ ῥέουσι μὲν διὰ γῆς τὸ πολὺ τοῦ χρόνου νειφομένης. ἀνάπλεως δὲ κρυμοῦ
3 καὶ ὁ περὶ αὐτούς ἐστιν ἀήρ. ὅσοι δὲ γῆν διεξίασιν εὖ τῶν ὡρῶν ἔχουσαν, καὶ θέρους σφίσι τὸ ὕδωρ πινόμενόν τε καὶ λουομένους ἀνθρώπους ἀναψύχει, χειμῶνος δὲ ἀνιαρὸν οὐκ ἔστι, τούτους ἐγὼ φημι παρέχεσθαι σφᾶς ὕδωρ ψυχρόν. ψυχρὸν μὲν δὴ ὕδωρ καὶ Κύδνου τοῦ διεξιόντος Ταρσεῖς καὶ Μέλανος τοῦ παρὰ Σίδην τὴν Παμφύλων· Ἄλεντος δὲ τοῦ ἐν Κολοφῶνι καὶ ἐλεγείων ποιηταὶ τὴν ψυχρότητα ᾄδουσι. Γορτύνιος δὲ προήκει καὶ ἐς πλέον ψυχρότητος, μάλιστα δὲ ὥρᾳ θέρους. ἔχει μὲν δὴ τὰς πηγὰς ἐν

1. ante ταύτην excidisse quaedam videri dicunt SW, ἀπὸ ταυτῆς (sic) C, ἀπὸ ταύτης Smai., ἀπ' αὐτῆς coni. SW, κατὰ ταύτην Zink. **2.** βούφαγον La. **3.** τὸν θεόν La. **4.** ἰόντα S SW D. — γε Pac Fa Lab. σε Vab. **7.** καὶ ante αὐτός damnant cum Pc, in quo addit. est ad marg., B, Sch, qui Z. f. A. 1840, 609. D praef. XXII probante, legere vult ναὸς Ἀσκληπιοῦ. λίθου Π. αὐτός τε κτλ., obloquitur Curtius Pel. I 391 n 4. vid. comm. — αὐτός γε codd. edd. ante B. — Ὑγείας Am. F C Sp, Αὐγέας codd. A X K, Ὑγιείας cett. edd. **9.** τὸ ins. ante δόρυ D, om. codd. edd. cett. — γε addunt e La SW, est etiam in Pac Fa rec. Sch Sp, om. cett. codd. edd. **10.** ἡ ante αἰχμή om. edd. ante B cum Vab M, est in cett. edd. Pac Fa Lab. **12.** δὴ τοῖς om. La, τοῦ pro τοῖς Va. **13.** τῶν om. La. **14.** μὲν γάρ? **17.** νιφομένης Va edd. ante B, sic ubique corrigendum esse dicit Cobet N. L. 593, νειφομένης codd. edd. cett. — ἀνάπλεος M. **18.** διεξίασι edd. ante B. **19.** λουμένους Vb D, in Vb ο supr. lin. addit. **20.** οὐκ ἔτι s. οὐκέτι Vab M Lb Pa edd. ante C. οὐκ ἔστι coni. F, est in Pc Fa La, rec. cett. edd. **21.** alterum ψυχρόν om. Va La. — δὴ om. Vb. **22.** Ἀνελόντος edd ante C codd. (ἀνέλοντος Pc Fa), Ἄλεντος Sylb. Palm. MS., suadentibus K F rec. cett. edd., „Halesi“ Amas. **24.** ψυχρότητος Pa edd., ψυχρότητα cett. codd.

Θεισόᾳ τῇ Μεθυδριεῦσιν ὁμόρῳ· καθότι δὲ τῷ Ἀλφειῷ τὸ ῥεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι Ῥαιτέας.

3. Τῇ χώρᾳ δὲ τῇ Θεισόᾳ προσεχὴς κώμη Τεῦθίς ἐστι· πάλαι δὲ ἦν 4 πόλισμα ἡ Τεῦθις. ἐπὶ δὲ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ἰλίῳ ἰδίᾳ παρείχοντο οἱ ἐνταῦθα ἡγεμόνα· ὄνομα δὲ αὐτῷ Τεῦθιν, οἱ δὲ Ὀρνυτόν φασιν εἶναι. ὡς δὲ τοῖς Ἕλλησιν οὐκ ἐγίνετο ἐπίφορα ἐξ Αὐλίδος πνεύματα, ἀλλὰ ἄνεμος σφᾶς βίαιος ἐπὶ χρόνον εἶχεν ἐγκλείσας, ἀφίκετο ὁ Τεῦθις Ἀγαμέμνονι ἐς ἀπέχθειαν, καὶ ὀπίσω τοὺς Ἀρκάδας ὧν ἦρχεν ἀπάξειν ἔμελλεν. ἐνταῦθα 5 Ἀθηνᾶν λέγουσι Μέλανι τῷ Ὦπος εἰκασμένην ἀποτρέπειν τῆς ὁδοῦ Τεῦθιν τῆς οἴκαδε. ὁ δέ, ἅτε οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, παίει τὴν θεὸν τῷ δόρατι ἐς τὸν μηρόν· ἀπήγαγε δὲ καὶ ἐκ τῆς Αὐλίδος ὀπίσω τὸν στρατόν. ἀναστρέψας δὲ ἐς τὴν οἰκείαν τὴν θεὸν ἔδοξεν αὐτὴν τετρωμένην φανῆναί οἱ τὸν μηρόν. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου κατέλαβε Τεῦθιν φθινώδης νόσος, μόνοις τε Ἀρκάδων τοῖς ἐνταῦθα οὐκ ἀπεδίδου καρπὸν οὐδένα ἡ γῆ. χρόνῳ δὲ 6 ὕστερον ἄλλα τε ἐχρήσθη σφίσιν ἐκ Δωδώνης, ὁποῖα δρῶντες ἱλάσεσθαι τὴν θεὸν ἔμελλον, καὶ ἄγαλμα ἐποιήσαντο Ἀθηνᾶς ἔχον τραῦμα ἐπὶ τοῦ μηροῦ. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον. τελαμῶνι πορφυρῷ τὸν μηρὸν κατειλημένον. καὶ ἄλλα ἐν Τεύθιδι, Ἀφροδίτης τε ἱερὸν καὶ Ἀρτέμιδός ἐστι. ταῦτα μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστι.

4. Κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν τὴν ἐκ Γόρτυνος ἐς Μεγάλην πόλιν πεποίηται 7 μνῆμα τοῖς ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ πρὸς Κλεομένην μάχῃ. τὸ δὲ μνῆμα τοῦτο ὀνομάζουσιν οἱ Μεγαλοπολῖται Παραιβασίον, ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεσπόνδησεν ὁ Κλεομένης. Παραιβασίου δὲ ἔχεται πεδίον ἑξήκοντα σταδίων μάλιστα· καὶ πόλεως ἐρείπια Βρένθης ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ, καὶ ποταμὸς ἔξεισιν

— δὲ om. Lab Pac Fa. **1.** θυσόα Pa, θεισία (θυσία) cett codd. — ἀδελφειῷ A Vb. — τὸ om. Vb. — ἀνακοινοῖ Pa Vb (hic ι pro οι), ἀνακοινοῦσι Lab Pc Fa, ἀνακινοῦσι Va M. **2.** Ῥοιτέας Cor., ῥετέας Vb, αι sup. ε **3.** τευθεῖς Pc, τευθεις Fa Vb, τευθεις M, τευθίς cett. codd. **4.** δὲ ante τοῦ om. M Vab Lb. — οἱ om. La ante ἐνταῦθα. **5.** Τεῦθις edd. ante C, B, Τεῦθιν cett. edd. Pa, τευθὶν codd. cett. **6.** ἐγίνετο edd. inde a B Pc, ἐγένετο cett. edd. codd. **9.** Ὠπὸς A X K F C Pa La, ὠπῶς Pc, τωωπος Lb Fa, ὀπὸς M Vab, Ὦπος S. rec. cett. **10.** παίει ⟨μὲν⟩ Kayser l. l. 389 **12.** ἀναστρέψασαν δὲ A Pc Fa, ἀναστέψας. ὁ δὲ M Vab Lb, ἀναστρέψαντι δὲ X K, ἀναστρέψας δὲ La Sylb. cett. edd. — οἰκίαν edd. ante B Pa M Vab Pc, in hoc ει sup. ι, οἰκείαν corr. B Lab Fa. **13.** οἱ in Pa sup. lin. ins. — κατέλαβεν Smai. B Lab. **14.** τε coni. C, rec inde a B, δὲ rell. edd. codd. **15.** ἱλάσεσθαι scripsi, cf. vol. II ad p. 34,13, idem facit Cobetum secutus Sp, ἱλάσασθαι codd. edd. cett. **17.** κατειλημμένον Lb M A X K F C, κατηλημμένον (s. κατηλιμμένον, κατηλλημμένον, καταλιμμένον) cett. codd., κατειλημένον em. Pors., est in Pa, rec. cett. edd. **18.** Τευθίδι edd. ante S. — τε post Ἀφροδ. traicere volunt post ἄλλα SW, καὶ ante Ἀφροδ. inserto. **19.** ἔστιν SW D. **20.** Γορτῦνος A X Lb. **21.** Κλεομένη A X K. **22.** Παραβάσιον Va Pa, mox Παραβασίου A codd **23.** ἐξ σταδίων coni. Curtius Pel I 391 n 3 **24.** Βρένθης

αὐτόθεν Βρενθεάτης καὶ ὅσον σταδίους προελθόντι πέντε κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν.

XXIX. Διαβάντων δὲ Ἀλφειὸν χώρα τε καλουμένη Τραπεζουντία καὶ πόλεώς ἐστιν ἐρείπια Τραπεζοῦντος. καὶ αὖθις ἐπὶ τὸν Ἀλφειὸν ἐν ἀριστερᾷ καταβαίνοντι ἐκ Τραπεζοῦντος, οὐ πόρρω τοῦ ποταμοῦ Βάθος ἐστὶν ὀνομαζόμενον, ἔνθα ἄγουσι τελετὴν διὰ ἔτους τρίτου Θεαῖς (ταῖς) μεγάλαις· καὶ πηγή τε αὐτόθι ἐστὶν Ὀλυμπιὰς καλουμένη τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν οὐκ ἀπορρέουσα, καὶ πλησίον τῆς πηγῆς πῦρ ἄνεισι. 2. λέγουσι δὲ οἱ Ἀρκάδες τὴν λεγομένην γιγάντων μάχην καὶ θεῶν ἐνταῦθα καὶ οὐκ ἐν τῇ Θρᾳκίᾳ γενέσθαι Πᾳλλήνῃ, καὶ θύουσιν Ἀστραπαῖς αὐτόθι καὶ
2 Θυέλλαις τε καὶ Βρονταῖς. γιγάντων δὲ ἐν μὲν Ἰλιάδι οὐδεμίαν ἐποιήσατο Ὅμηρος μνήμην· ἐν Ὀδυσσείᾳ δὲ ἔγραψε μὲν ὡς ταῖς Ὀδυσσέως ναυσὶ Λαιστρυγόνες ἐπέλθοιεν γίγασι καὶ οὐκ ἀνδράσιν εἰκασμένοι, ἐποίησε δὲ καὶ τὸν βασιλέα τῶν Φαιάκων λέγοντα εἶναι τοὺς Φαίακας θεῶν ἐγγὺς ὥσπερ Κύκλωπας καὶ τὸ γιγάντων ἔθνος. ἔν τε οὖν τούτοις δηλοῖ θνητοὺς ὄντας καὶ οὐ θεῖον γένος τοὺς Γίγαντας, καὶ σαφέστερον ἐν τῷδε ἔτι.

Ὅς ποθ' ὑπερθύμοισι γιγάντεσσιν βασίλευεν·
ἀλλ' ὁ μὲν ὤλεσε λαὸν ἀτάσθαλον, ὤλετο δ' αὐτός.

ἐθέλουσι δ' αὐτῷ λαὸς ἐν τοῖς ἔπεσιν ἀνθρώπων οἱ πολλοὶ καλεῖσθαι. 3. δράκοντας δὲ ἀντὶ ποδῶν τοῖς γίγασιν εἶναι, πολλαχῇ τε ὁ λόγος ἄλλῃ καὶ ἐν τῷδε ἐδείχθη μάλιστα ὡς ἔστιν εὐήθης. Ὀρόντην τὸν Σύρων ποταμὸν οὐ τὰ πάντα ἐν ἰσοπέδῳ μέχρι θαλάσσης ῥέοντα, ἀλλὰ ἐπὶ κρημνόν τε ἀπορρῶγα καὶ ἐς κάταντες ἀπ' αὐτοῦ φερόμενον, ἠθέλησεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς ἀναπλεῖσθαι ναυσὶν ἐκ θαλάσσης ἐς Ἀντιόχειαν πόλιν· ἔλυτρον οὖν σὺν πόνῳ τε καὶ δαπάνῃ χρημάτων ὀρυξάμενος ἐπιτήδειον ἐς τὸν
4 ἀνάπλουν, ἐξέτρεψεν ἐς τοῦτο τὸν ποταμόν. ἀναξηρανθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου

Sylb. Palm. MS. edd. inde a C, Βερένθης codd. edd. cett. **1.** αὐτόθι M Vab Lb edd. ante D, αὐτόθεν cett. codd. edd. — Βρενθεάτης habent Fa Pc Lab Pa, edd. inde a C, Βερενθ. cett. — καὶ ὅσον σταδ. B D Sch Sp Pc Fa La Pa, ὅσον σταδ. cett. codd., ὅσον δὲ σταδ. edd. rell. praeter SW, qui scribunt ὅσον τε σταδ. — προελθὼν susp. S. **4.** καὶ αὖθις — Τραπεζοῦντος om. Va. **6.** Θεαῖς (ταῖς) Μεγ.? Sch praef., recte, cf. IV 1,5. 6. 2,6. 3,10. 14,1. 15,7. 16,2, 26,8. 27,6. 34,5. VIII 31,1. 2. 5. 7, 8, articulum om codd, edd. **7.** τὸν πέμπτον Valcken. Diatr. p. 289. **8.** ἄνεισι edd. inde a Smai., ἀνίησι rell. edd. codd. **10.** πελλήνῃ codd. **11.** τε om. Va M **12.** ὁ Ὅμ. edd. ante B Vab M, articulum om. cett. edd. codd. — ἐγράψαμεν ὡς Pc Fa M Vab et per corr. Lb, em. La Pa. **13.** γυναιξὶ pro γίγασι Vab M R, in hoc corr. marg. — οὐκ om. Vb. **14.** θεῶν om. K F. **15.** κύκλωπες codd. **19.** verba ἐθέλουσι — καλεῖσθαι Sch Method. p. 83 glossema esse iudicat, probant Kays. Jb. f. Ph. 1854, 421 et Frazer. — λαὸν Va. **20.** δράκοντες A X K M Vab Lb Pa Fa, δράκονα Pc, cett. edd. ex emend. Sylb. δράκοντας, sic est in La. **22.** οὗ Va M. **26.** ἐξέστρεψεν Pc B. — τοῦτον

ῥεύματος κεραμεᾶ τε ἐν αὐτῷ σορὸς πλέον ἢ ἑνός τε καὶ δέκα εὑρέθη πηχῶν, καὶ ὁ νεκρὸς μέγεθός τε ἦν κατὰ τὴν σορὸν καὶ ἄνθρωπος διὰ παντὸς τοῦ σώματος. τοῦτον τὸν νεκρὸν ἐν Κλάρῳ ὁ θεός, ἀφικομένων ἐπὶ τὸ χρηστήριον τῶν Σύρων, εἶπεν Ὀρόντην εἶναι, γένους δὲ αὐτὸν εἶναι τοῦ Ἰνδῶν. εἰ δὲ τὴν γῆν τὸ ἀρχαῖον οὖσαν ὑγρὰν ἔτι καὶ ἀνάπλεων νοτίδος θερμαίνων ὁ ἥλιος τοὺς πρώτους ἐποίησεν ἀνθρώπους, ποίαν εἰκός ἐστιν ἄλλην χώραν ἢ προτέραν τῆς Ἰνδῶν ἢ μείζονας ἀνεῖναι τοὺς ἀνθρώπους, ἥ γε καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι καὶ ὄψεως τῷ παραλόγῳ καὶ μεγέθει διάφορα ἐκτρέφει θηρία;

4. Τοῦ δὲ χωρίου τοῦ ὀνομαζομένου Βάθους σταδίους ὡς δέκα 5
ἀφέστηκε καλουμένη Βασιλίς· ταύτης ἐγένετο οἰκιστὴς Κύψελος ὁ Κρεσφόντῃ τῷ Ἀριστομάχου τὴν θυγατέρα ἐκδούς· ἐπ' ἐμοῦ δὲ ἐρείπια ἡ Βασιλὶς ἦν καὶ Δήμητρος ἱερὸν ἐν αὐτοῖς ἐλείπετο Ἐλευσινίας. ἐντεῦθεν δὲ προϊὼν τὸν Ἀλφειὸν αὖθις διαβήσῃ καὶ ἐπὶ Θωκνίαν ἀφίξῃ, τὸ ὄνομα ἀπὸ Θώκνου τοῦ Λυκάονος ἔχουσαν, ἐς ἅπαν δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔρημον· ἐλέγετο δὲ ὁ Θῶκνος ἐν τῷ λόφῳ κτίσαι τὴν πόλιν. ποταμὸς δὲ ὁ Ἀμίνιος ῥέων παρὰ τὸν λόφον ἐς τὸν Ἑλισσόντα ἐκδίδωσι, καὶ οὐ πολὺ ἄπωθεν ἐς τὸν Ἀλφειὸν ὁ Ἑλισσών.

XXX. Ὁ δὲ Ἑλισσὼν οὗτος ἀρχόμενος ἐκ κώμης ὁμωνύμου, καὶ γὰρ τῇ κώμῃ τὸ ὄνομα Ἑλισσών ἐστι, τήν τε Διπαιέων καὶ τὴν Λυκαιᾶτιν χώραν, τρίτα δὲ αὐτὴν διεξελθὼν Μεγάλην πόλιν, σταδίοις ἀπωτέρω ** Μεγαλοπολιτῶν τοῦ ἄστεως κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν. πλησίον δὲ ἤδη τῆς πόλεως Ποσειδῶνός ἐστιν Ἐπόπτου ναός· ἐλείπετο δὲ τοῦ ἀγάλματος ἡ κεφαλή.

2. Διαιροῦντος δὲ τὴν Μεγάλην πόλιν τοῦ ποταμοῦ τοῦ Ἑλισσόντος, 2
καθὰ δὴ καὶ Κνίδον καὶ Μιτυλήνην δίχα οἱ εὔριποι νέμουσιν, ἐν μέρει τῷ

Fa Va M. **1.** κεραμεᾶ A X K, κεραμέα Vab Sylb. F C S B SW, κεραμεᾶ Sylb. cett. edd., κεραμαία codd. cett., in Pa ε sup. αι rec. man. addidit. **3.** ἐν Κλάρῳ ὁ θεός codd. edd. ante D, ὁ ἐν Κλάρῳ θεός cett. edd., placet. **5.** ἀνάπλεον Pa Vb, in hoc ω sup. ο. **7.** ἂν εἶναι A X K codd., edidisse Amas. **8.** καὶ post ἔτι om. Pc. **11.** Βάσιλις hic et postea Smai. **17.** Ἑλισσοῦντα A X K FC codd. (ἐλισσοῦντα Va La Pc Fa), Ἑλισσόντα Sylb. edd. cett. **18.** ἑλισσὼν La, ἐλίσσων, corr. in ἑλισσών, Lb.

20. Λυκαιάτιν edd. ante Smai. cum Lab Pc Fa Vab, Λυκαιᾶτιν Pa cett. edd. **21.** κ'. i. e. εἴκοσι, ins. O. Mueller Dor. II 445, probant SW Curtius Pelop. I 342 n. 23, rec. Sp, „triginta stadia", Amas., unde τριάκοντα ἀπωτέρω coni. C, „ὕστερον λέξει ὡς ἀπέχει τοῦ Ἀλφειοῦ Μεγαλόπολις σταδίους τριάκοντα. καὶ ἐκ τούτου ἔξεστι πληροῦν τὸν ἐλλειπόμενον ἀριθμόν (c 35,3). ἐν ἄλλῳ δὲ τῆς γραφῆς εἴκοσι σταδίους ἀριθμεῖ (c. 36.9) Palm. MS., Cor. coni. ἀπ. τεσσαράκοντα, SW D Sch lacunam indicant ante στάδια, Pa post ἀπωτέρω, vid. comm. **26.** Μυτιλήνην D.

πρὸς ἄρκτους, δεξιᾷ δὲ κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, πεποίηταί σφισιν
ἀγορά· περίβολος δέ ἐστιν ἐν ταύτῃ λίθων καὶ ἱερὸν Λυκαίου Διός. ἔσοδος
δὲ ἐς αὐτὸ οὐκ ἔστι· τὰ δὲ ἐντός, ἔστι γὰρ σύνοπτα, βωμοί τέ εἰσι τοῦ θεοῦ
3 καὶ τράπεζαι δύο καὶ ἀετοὶ ταῖς τραπέζαις ἴσοι καὶ ἄγαλμα Πανὸς λίθου
πεποιημένον· ἐπίκλησις δὲ Σινόεις ἐστὶν αὐτῷ, τὴν δὲ ἐπίκλησιν γενέσθαι
τῷ Πανὶ ἀπὸ νύμφης Σινόης λέγουσι. ταύτην δὲ σὺν ἄλλαις τῶν νυμφῶν **
καὶ ἰδίᾳ γενέσθαι τροφὸν τοῦ Πανός. ἔστι δὲ πρὸ τοῦ τεμένους τούτου
χαλκοῦν ἄγαλμα Ἀπόλλωνος θέας ἄξιον, μέγεθος μὲν ἐς πόδας δώδεκα,
4 ἐκομίσθη δὲ ἐκ τῆς Φιγαλέων συντέλεια ἐς κόσμον τῇ Μεγάλῃ πόλει. τὸ
δὲ χωρίον, ἔνθα τὸ ἄγαλμα ἵδρυτο ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ Φιγαλέων, ὀνομάζεται
Βᾶσσαι· τῷ θεῷ δὲ ἡ ἐπίκλησις ἠκολούθηκε μὲν ἐκ τῆς Φιγαλέων, ἐφ᾽
ὅτῳ δὲ ὄνομα ἔσχεν Ἐπικούριος, δηλώσει μοι τὰ ἐς Φιγαλέας τοῦ λόγου.
ἔστι δὲ ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα οὐ μέγα Μητρὸς θεῶν, τοῦ ναοῦ
5 δέ, ὅτι μὴ οἱ κίονες, ἄλλο ὑπόλοιπον οὐδέν. πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Μητρὸς
ἀνδριὰς μὲν οὐδείς ἐστι, δῆλα δὲ ἦν τὰ βάθρα, ἐφ᾽ ὧν ἀνδριάντες ποτὲ
ἑστήκεσαν. ἐλεγεῖον δὲ ἐπὶ ἑνὸς γεγραμμένον τῶν βάθρων Διοφάνους φησὶν
εἶναι τὴν εἰκόνα, Διαίου μὲν υἱοῦ, συντάξαντος δὲ ἀνδρὸς πρώτου Πελοπόν-
6 νησον τὴν πᾶσαν ἐς τὸν ὀνομασθέντα Ἀχαϊκὸν σύλλογον. 3. στοὰν δὲ
τῆς ἀγορᾶς ὀνομαζομένην Φιλίππειον οὐ Φίλιππος ἐποίησεν ὁ Ἀμύντου,
χαριζόμενοι δέ οἱ Μεγαλοπολῖται τὴν ἐπωνυμίαν διδόασιν αὐτῷ τοῦ οἰκοδο-
μήματος. Ἑρμοῦ δὲ Ἀκακησίου πρὸς αὐτῇ ναὸς κατεβέβλητο, καὶ οὐδὲν
ἐλείπετο ὅτι μὴ χελώνη λίθου. ταύτης δὲ ἔχεται τῆς Φιλιππείου μέγεθος
ἀποδέουσα ἑτέρα στοά, Μεγαλοπολίταις δὲ αὐτόθι ᾠκοδομημένα ἐστὶ τὰ
ἀρχεῖα, ἀριθμὸν οἰκήματα ἕξ· ἐν ἑνὶ δέ ἐστιν αὐτῶν Ἐφεσίας ἄγαλμα
Ἀρτέμιδος, καὶ ἐν ἑτέρῳ χαλκοῦς Πὰν πηχυαῖος ἐπίκλησιν Σκολείτας.

3. δὲ ἐς Pa Va Lb Pc Fa Sp, δ᾽ ἐς cett. — τὰ γὰρ ἐντός, ἔστι δὴ σύνοπτα codd. edd., (τὰ γὰρ ἐντὸς ἤδη σύνοπτα Pa), Madv. l. l. 707 τὰ δὲ ἐντὸς, ἔστι γὰρ σύνοπτα, probat Frazer. **5.** πεποιημένου Va. — ἐπίκλησιν edd. ante B codd. — Οἰνόεις et Οἰνόης malit S, probat D praef. XV, scribit Sch., vid. comm. — αὐτῷ δὲ τήν τε edd. ante B codd. praeter Pa, in quo est αὐτῷ, τὴν δὲ, recepi cum D, αὐτῷ, τήν τε B SW Sch Sp. **6.** lacunam post νυμφῶν indicavi, excidisse putat Sch περιέπειν τὸν θεὸν. **8.** δέκα Lb. **9.** δὲ om. M Va. — συντελείας edd. ante SW codd., corr. SW. **11.** Βάσσαι A X Vab M Lb Pc, βάσσαις La, βέσσαι Fa, Βᾶσσαι Pa Sylb. cett. edd. — ἡ om. La Pa. — φιγαλέως codd. **13.** μὴ πρὸς θεῶν Vab M Lb **15.** ἔτι pro ἐστι? **17.** υἱός Vb — συντήξαντος edd. ante C Vab M, συντάξαντος Pors. cett. edd. codd. — πελοποννήσου A Va M. **18.** τὴν πᾶσαν Πελ. πρώτου Pa. **19.** Φιλίππειον et Φιλιππείου (l. 22) Pa Vb edd., φιλίππιον et φιλιππίου cett. codd. — ὁ Ἀμ. ἐποίησεν Va, sed literis impositis ordo vulg. restituitur. **20.** χαριττόμενοι Vb, χαριτόμενοι M, idem in Va esse videtur. **21.** καταβέβλητο Pc B, in Pa κατεβ., α sup. ε. **23.** τὰ om. La. **24.** ἀρχαῖα Pa, in marg. correctum. **25.** σκοτείλας Va M, σκολότας Lb, σκολείτας La

μετεκομίσθη δὲ ἀπὸ λόφου τοῦ Σκολείτα· καὶ ὁ λόφος οὗτος τοῦ τείχους 7
ἐστὶν ἐντός, ἀπὸ δὲ αὐτοῦ κάτεισιν ὕδωρ ἐς τὸν Ἑλισσόντα ἐκ πηγῆς.
τῶν ἀρχείων δὲ ὄπισθε ναὸς Τύχης καὶ ἄγαλμα λίθου πεποίηται ποδῶν
πέντε οὐκ ἀποδέον. στοὰν δὲ ἥντινα καλοῦσι Μυρόπωλιν, ἔστι μὲν τῆς ἀγο-
ρᾶς, ᾠκοδομήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων, ἡνίκα τὸ πταῖσμα ἐγένετο Ἀκροτάτῳ τῷ
Κλεομένους καὶ Λακεδαιμονίων τοῖς συστρατεύσασι, μαχεσαμένοις πρὸς
Ἀριστόδημον τυραννίδα ἐν Μεγάλῃ πόλει τότε ἔχοντα. 4. Μεγαλοπολίταις 8
δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς ἐστιν ὄπισθεν τοῦ περιβόλου τοῦ ἀνειμένου τῷ Λυκαίῳ
Διὶ ἀνὴρ ἐπειργασμένος ἐπὶ στήλῃ, Πολύβιος Λυκόρτα· γέγραπται δὲ καὶ
ἐλεγεῖα ἐπ' αὐτῷ λέγοντα ὡς ἐπὶ γῆν καὶ θάλασσαν πᾶσαν πλανηθείη, καὶ
ὅτι σύμμαχος γένοιτο Ῥωμαίων καὶ παύσειεν αὐτοὺς ὀργῆς (τῆς) ἐς τὸ
Ἑλληνικόν. συνέγραψε δὲ ὁ Πολύβιος οὗτος καὶ ἄλλα ἔργα Ῥωμαίων καὶ
ὡς Καρχηδονίοις κατέστησαν ἐς πόλεμον, αἰτία τε ἥτις ἐγένετο αὐτοῦ, καὶ
ὡς ὀψὲ οὐκ ἄνευ κινδύνων μεγάλων Ῥωμαῖοι Σκιπίωνι *** ὃν τινα Καρχη- 9
δονιακὸν ὀνομάζουσι τέλος τε ἐπιθέντα τῷ πολέμῳ καὶ τὴν Καρχηδόνα
καταβαλόντα ἐς ἔδαφος. ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος
ἐπείθετο, ἐς ὀρθὸν ἐχώρησεν αὐτῷ, ἃ δὲ οὐκ ἠκροᾶτο διδάσκοντος, γενέσθαι
οἱ λέγουσιν ἁμαρτήματα. Ἑλλήνων δὲ ὁπόσαι πόλεις ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν
συνετέλουν, παρὰ Ῥωμαίων εὕραντο αὗται Πολύβιόν σφισι πολιτείας τε
καταστήσασθαι καὶ νόμους θεῖναι. τῆς δ' εἰκόνος τοῦ Πολυβίου τὸ βουλευ-
τήριόν ἐστιν ἐν ἀριστερᾷ.

5. Τοῦτο μὲν δή ἐστιν ἐνταῦθα, στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς Ἀριστάνδρειον 10
ἐπίκλησιν ἄνδρα τῶν ἀστῶν Ἀρίστανδρον οἰκοδομῆσαι λέγουσι. ταύτης τῆς

σκολίτας Pa, σκόλειτας Pc. **1.** δὲ om. Va. — σκοτεῖλα Va, σνολίτα Pa La Pc Fa, σκολότα Lb. — σκότους pro τείχους Va M R, hic ad marg. τείχους. **2.** ἐκ τῆς πηγῆς Va M. **3.** ὄπισθε B SW Sch Sp Pc Fa La, ὄπισθεν rell. **4.** πέντε: Michaelis A. M. II 9 n. — στοὰ δὲ C, cf. vol. I ad p. 686,13. — μυρόπολιν Pc. **5.** τῷ om. La. **6.** στρατεύσασι La, SW vol. I praef. XLVIII συστρατεύσασι variam lectionem ad μαχεσαμένοις esse putant, Kays. l. l. 389 deleto τοῖς συστρατεύσασι scribit Λακεδαιμονίοις, cf. II 25,1. **7.** ποτὲ codd. edd. ante B, C volente τότε scribunt cett. edd. **8.** ὄπισθε B SW Pc Lb, ὄπισθεν cett. **11.** τῆς ἐς, articulum addidi, cf. Weil. Beitr. 11, voluerunt iam SW vol. I praef. LV, rec. Sp. **13.** δὲ edd. ante B Vab M Lb, τε Cor. cett. edd. codd. **14.** ὡς om. La. — καὶ οὐκ Cor., placet. — ἄνευ ἢ κινδ. Va. — ῥωμαίοις A Vab Pac M Lb, Ῥωμαῖοι cett. — Σκιπίωνά τινα edd. ante B Pa Vb R ad marg., La, hic σκιπιῶνα, σκιπιόνιον τινὰ Pc, σκιπιώνιόν τινα Lb Fa, Σκιπιώνων τινὰ coni. C, Σκιπίωνι (σκηπίωνι Va) ὄντινα Va M R et lacuna indicata cett. edd., lacunam explet Saal, Rhiani quae supersunt thes. IV scribendo Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγὸν ἑλόντες Σκιπίωνα ὄντινα κτλ., Kays. Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγοῦντος αὐτοῖς Σκηπίωνος ὄντινα κτλ. **15.** δὲ pro τε Vb. — ἐπιθέντος τῷ πολέμῳ, p. corr. e τοῦ πολέμου Va. **16.** καταλαβόντα Vb. **18.** ἁμάρτημα Va Fa. **19.** εὕροντο D, ut solet. **22.** ταῦτα coni. Kays. — ἐπὶ τῆς ἀγ. Zink mallt, cf. § 7.

στοᾶς ἐστιν ἐγγυτάτω ὡς πρὸς ἥλιον ἀνίσχοντα ἱερὸν Σωτῆρος ἐπίκλησιν Διός· κεκόσμηται δὲ πέριξ κίοσι. καθεζομένῳ δὲ τῷ Διὶ ἐν θρόνῳ παρεστήκασι τῇ μὲν ἡ Μεγάλη πόλις. ἐν ἀριστερᾷ δὲ Ἀρτέμιδος Σωτείρας ἄγαλμα. ταῦτα μὲν λίθου τοῦ Πεντελησίου Ἀθηναῖοι Κηφισόδοτος καὶ Ξενοφῶν εἰργάσαντο.

XXXI. Τὸ δὲ ἕτερον πέρας τῆς στοᾶς [παρ]έχεται τὸ πρὸς ἡλίου δυσμῶν περιβόλου Θεῶν ἱεροῦ τῶν μεγάλων. αἱ δέ εἰσιν αἱ μεγάλαι Θεαὶ Δημήτηρ καὶ Κόρη, καθότι ἐδήλωσα ἤδη καὶ ἐν τῇ Μεσσηνίᾳ συγγραφῇ· τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν οἱ Ἀρκάδες. ἐπειργασμένοι δὲ ἐπὶ τύπων
2 πρὸ τῆς ἐσόδου τῇ μὲν Ἄρτεμις, τῇ δὲ Ἀσκληπιός ἐστι καὶ Ὑγίεια. Θεαὶ δὲ αἱ μεγάλαι Δημήτηρ μὲν λίθου διὰ πάσης, ἡ δὲ Σώτειρα τὰ ἐσθῆτος ἐχόμενα ξύλου πεποίηται· μέγεθος δὲ ἑκατέρας πέντε που καὶ δέκα εἰσὶ πόδες. Τά τε ἀγάλματα ** καὶ πρὸ αὐτῶν κόρας ἐποίησεν οὐ μεγάλας, ἐν χιτῶσί τε καθήκουσιν ἐς σφυρά, καὶ ἀνθῶν ἀνάπλεων ἑκατέρα τάλαρον ἐπὶ τῇ κεφαλῇ φέρει· εἶναι δὲ θυγατέρες τοῦ Δαμοφῶντος λέγονται· τοῖς δὲ ἐπανάγουσιν ἐς τὸ θειότερον δοκεῖ σφᾶς Ἀθηνᾶν τε εἶναι καὶ Ἄρτεμιν
3 τὰ ἄνθη μετὰ τῆς Περσεφόνης συλλεγούσας. ἔστι δὲ καὶ Ἡρακλῆς παρὰ τῇ Δήμητρι, μέγεθος μάλιστα πῆχυς· τοῦτον τὸν Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλουμένων Δακτύλων Ὀνομάκριτός φησιν ἐν τοῖς ἔπεσι. κεῖται δὲ τράπεζα ἔμπροσθεν, ἐπειργασμέναι τε ἐπ᾽ αὐτῇ δύο τέ εἰσιν Ὧραι καὶ ἔχων Πὰν σύριγγα καὶ Ἀπόλλων κιθαρίζων. ἔστι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ᾽ αὐτοῖς
4 εἶναι σφᾶς θεῶν τῶν πρώτων. 2. πεποίηνται δὲ ἐπὶ (τῇ) τραπέζῃ καὶ Νύμφαι· Νέδα μὲν Δία φέρουσά ἐστι νήπιον παῖδα, Ἀνθρακία δὲ νύμφη τῶν Ἀρκαδικῶν καὶ αὕτη δᾷδα ἔχουσά ἐστιν, Ἁγνὼ δὲ τῇ μὲν ὑδρίαν, ἐν

6. τῷ πρὸς Pc. — παρέχεται codd. edd. **7.** περιβόλου scripsi cum La, περιβόλων Vb, ο sup. ω, περίβολον cett. codd. edd. — ἱερὸν codd. edd. **10.** ὁδοῦ M R, ad marg. uterque ἐσόδου. — Ὑγίεια S B SW D Sch Ag, Ὑγεία cett. edd. codd. **13.** edd. ante Smai. distinguunt post ἀγάλματα, τε om. edd. ante B, est in cett. edd. codd. praeter Pa Vb. — ἐποίησαν coni. Sylb., probat C in Suppl., qui ipse ἀγάλματα, ἃ Δαμοφῶν εἰργάσατο, καὶ πρὸ coni., lacunam post ἀγάλματα indicant B SW D Sch, post κόρας Smai., ταῦτα εἰργάσατο ὁ Μεσσήνιος Δαμοφῶν, ὃς inseri vult Kays. l. l. 389, Δαμοφῶν tantum excidisse putat B, rec. Sp. **14.** ἐς φυρά (φύρα. φῦρα) La Pc Fa. — ἀνθέων Smin. — ἀνάπλεον Vb, ω sup. ο, ἀναπλέον La. **17.** ἀναθήματα pro ἄνθη μετὰ Va M R, hic ad marg. γρ. ἄνθη μετά. **18.** πῆχυν codd. edd., πηχυαῖος vult C, possis πήχεος, cf. I 27,4. V 24,3. 4. X 15,2, vel κατὰ πῆχυν, cf. II 29,11. III 23,8, vel ἐς π. cum Seemanno Quaest. 44 n., πῆχυς scripsi, cf. V 22,1. 25,12. — Ἡρακλῆν Vab M Lb edd. praeter Sch Sp. Ἡρακλέα cett. codd. edd. **19.** ὄνομα κρητὸς M Vb Lb, ὄν. κρυτὸς Va. **20.** τράπεζα om. A X K F S M Vab, desideravit iam Goldhagen, scribunt edd. codd. cett. — ὑπ᾽ αὐτῇ suspicatur S. **22.** προτέρων Vb, πατρῴων coni. SW. — τῇ inserere voluit S, probat Kays. 389, inseruit Sch, om. cett. **23.** Ναῒς Pa La edd. ante Smai., νάις Vb,

δὲ τῇ ἑτέρᾳ χειρὶ φιάλην· Ἀγχιρόης δὲ καὶ Μυρτωέσσης εἰσὶν ὑδρίαι τὰ
φορήματα, καὶ ὕδωρ δῆθεν ἀπ' αὐτῶν κάτεισιν. τοῦ περιβόλου δέ ἐστιν
ἐντὸς Φιλίου Διὸς ναός, Πολυκλείτου μὲν τοῦ Ἀργείου τὸ ἄγαλμα, Διονύσῳ
δὲ ἐμφερές· κόθορνοί τε γὰρ τὰ ὑποδήματά ἐστιν αὐτῷ, καὶ ἔχει τῇ χειρὶ
ἔκπωμα, τῇ δὲ ἑτέρᾳ θύρσον, κάθηται δὲ ἀετὸς ἐπὶ τῷ θύρσῳ· καίτοι γε
τοῖς ἐς Διόνυσον λεγομένοις τοῦτο οὐχ ὁμολογοῦν ἐστι. τούτου δὲ ὄπισθεν 5
τοῦ ναοῦ δένδρων ἐστὶν ἄλσος οὐ μέγα, θριγκῷ περιεχόμενον. ἐς μὲν δὴ
τὸ ἐντὸς ἔσοδος οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις· πρὸ δὲ αὐτοῦ Δήμητρος καὶ Κόρης
ὅσον τε ποδῶν τριῶν εἰσιν ἀγάλματα. 3. ἔστι δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου
τῶν μεγάλων Θεῶν καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν. πρὸ μὲν δὴ τῆς ἐσόδου ξόανά
ἐστιν ἀρχαῖα, Ἥρα καὶ Ἀπόλλων τε καὶ Μοῦσαι· ταῦτα κομισθῆναί φασιν
ἐκ Τραπεζοῦντος. ἀγάλματα δὲ ἐν τῷ ναῷ Δαμοφῶν ἐποίησεν, Ἑρμῆν ξύ- 6
λου καὶ Ἀφροδίτης ξόανον· καὶ ταύτης χεῖρές εἰσι λίθου καὶ πρόσωπόν τε
καὶ ἄκροι πόδες. τὴν δὲ ἐπίκλησιν τῇ θεῷ Μαχανῖτιν ὀρθότατα ἔθεντο,
ἐμοὶ δοκεῖν· Ἀφροδίτης δὲ ἕνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης πλεῖσται μὲν
ἐπιτεχνήσεις, παντοῖα δὲ ἀνθρώποις ἀνευρημένα ἐς λόγους ἐστίν. ἑστήκασι
δὲ καὶ ἀνδριάντες ἐν οἰκήματι, Καλλιγνώτου τε καὶ Μέντα καὶ Σωσιγένους 7
τε καὶ Πώλου· καταστήσασθαι δὲ οὗτοι Μεγαλοπολίταις λέγονται πρῶτοι
τῶν μεγάλων Θεῶν τὴν τελετήν, καὶ τὰ δρώμενα τῶν Ἐλευσῖνί ἐστι μιμή-
ματα. κεῖται δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου θεῶν τοσάδε ἄλλων ἀγάλματα, τὸ
τετράγωνον παρεχόμενα σχῆμα, Ἑρμῆς τε ἐπίκλησιν Ἀγήτωρ καὶ Ἀπόλλων

ναῖδα s. ναίδα cett. codd., Νέδα G. Hermano opusc. II 295, rec. edd. cett. — διαφέρουσα Va La R, in hoc ναῖς μὲν δία ad marg. — ἔτι pro ἐστι coni. SW cl. VIII 47,3, rec D Sch. 1. Ἀγχιρόης D, v. praef. XIV, probat Sch Neue Jen. Allg. Lit. Z. 1846, 83, rec. Sp. Ἀρχιρόης cett. edd. codd. (ἀρχιρρόης Pa). — ὑδρία s. ὕδρια codd. 2. ἐπ' αὐτῶν Vb. 3. τοῦ om. La. 4. καὶ pro γὰρ Vb. 6. τοῖς om. codd. praeter Pa, καίτοι γε τοῖς edd. ante B Pa, καίτοι τοῖς γε cum Porson. cett. edd. — ὄπισθεν D Sch Sp La Pa Fa, ὄπισθε cett. 9. ὅσω τε Pa Lb Vb, ὅσω γε La Pc Fa, ὅσον τε Va edd. — ἐστιν ἀγ. voluit S, cf. vol. II ad p. 504,1. 10. ἐξόδου edd. ante C Vab M Lb, ἐσόδου cett. edd. codd. 11. τε om. Va. 12. ἑρμῆς La. 14. Μηχανίτιν edd. ante Smin., Μαχανίτιν C Vab Pc Fa Lb, hic sine accentu, μαχανίτις La, μαχίτιν (in marg. μαχανίτιν) Pa, Μηχανῖτιν Smin. B, Μαχανᾶτιν Cor., Μαχανῖτιν Smai., rec. edd. cett. — ἔθεντο La Vb, ἔθετο cett. codd. 15. Ἀφροδίτης τε εἵν. codd. edd. ante D, SW pro τε scribendum esse γὰρ coni., rec. Sch Sp, τε γὰρ suspicatus erat C, εἰ Ἀφροδίτης γε coni. Kays. l. l., distinctionem post ταύτης ponunt X K S, qui cum A F La Pa μὲν γὰρ ἐπιτ. exhibent, D (cf. praef. eius p. XXIII) ante Ἀφροδίτης ἐπεὶ excidisse putans signum lacunae et γε pro τε habet ex altera coni. SW, δὲ scripsi pro τε. — ἧς πλεῖσται Cor. 16. δόλους malit D, probat Sch praef., nihil opus. 18. πρῶτοι Amas., probant S Frazer, cf. II 1,2, πρῶτον edd. codd. 19. ἐν ante Ἐλευσ. om. codd. Sp, est in Va cett. edd., cf. 15,1. — ἐστὶ καὶ μ. Pa. — μιμητὰ Pc Fa Lab, μνήματα Vab, μιμήματα edd. Pa. 20. ἄλλα ἀγάλματα Pa, ἀγ. ἄλλων Vab M Lb edd. ante B, ἄλλων ἀγάλματα cett. edd.

καὶ Ἀθηνᾶ τε καὶ Ποσειδῶν, ἔτι δὲ Ἥλιος ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτήρ [δὲ]
εἶναι καὶ Ἡρακλῆς. ᾠκοδόμηται δὲ καὶ σφίσιν ** μεγέθει μέγα, καὶ
ἄγουσιν ἐνταῦθα τὴν τελετὴν ταῖς Θεαῖς.
8 5. Τοῦ ναοῦ δὲ τῶν μεγάλων Θεῶν ἐστιν ἱερὸν ἐν δεξιᾷ καὶ Κόρης·
λίθου δὲ τὸ ἄγαλμα ποδῶν ὀκτὼ μάλιστα· ταινίαι δὲ ἐπέχουσι διὰ παντὸς
τὸ βάθρον. ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν γυναιξὶ μὲν τὸν πάντα ἐστὶν ἔσοδος χρόνον,
οἱ δὲ ἄνδρες οὐ πλέον ἢ ἅπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον ἐς αὐτὸ ἐσίασι. 6. γυ-
9 μνάσιον δὲ τῇ ἀγορᾷ συνεχὲς κατὰ ἡλίου δυσμάς ἐστιν ᾠκοδομημένον. τῆς
στοᾶς δὲ ἣν ἀπὸ τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου καλοῦσι, ταύτης εἰσὶ δύο ὄπισθεν
λόφοι, οὐκ ἐς ὕψος ἀνήκοντες· ἐρείπια δὲ Ἀθηνᾶς ἱεροῦ Πολιάδος, καὶ ἐπὶ
αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ ναός ἐστιν Ἥρας Τελείας, ὁμοίως καὶ ταῦτα ἐρείπια. ὑπὸ
τούτῳ τῷ λόφῳ Βάθυλλος καλουμένη πηγὴ συντελεῖ καὶ αὕτη τῷ ποταμῷ
Ἑλισσόντι ἐς μέγεθος. τοσάδε ἐνταῦθα ἀξιόχρεα ἦν.

XXXII. Ἡ δὲ ἐπέκεινα τοῦ ποταμοῦ μοῖρα ἡ κατὰ μεσημβρίαν
παρείχετο ἐς μνήμην θέατρον μέγιστον τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι· ἐν δὲ αὐτῷ
καὶ ἀέναός ἐστιν ὕδατος πηγή. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω λείπεται τοῦ
βουλευτηρίου θεμέλια, ὃ τοῖς Μυρίοις ἐπεποίητο Ἀρκάδων· ἐκαλεῖτο δὲ
ἀπὸ τοῦ ἀναθέντος Θερσίλιον. πλησίον δὲ οἴκημα, ἰδιώτου κατ' ἐμὲ κτῆμα
ἀνδρός, ὃ Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐποίησαν. ἔστι δὲ ἄγαλμα
Ἄμμωνος πρὸς τῇ οἰκίᾳ, τοῖς τετραγώνοις Ἑρμαῖς εἰκασμένον, κέρατα ἐπὶ
2 τῆς κεφαλῆς ἔχον κριοῦ. τὸ δὲ τῶν Μουσῶν Ἀπόλλωνός τε ἱερὸν καὶ
Ἑρμοῦ κατασκευασθέν σφισιν ἐν κοινῷ, παρείχετο ἐς μνήμην θεμέλια οὐ
πολλά· ἦν δὲ καὶ τῶν Μουσῶν μία ἔτι καὶ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα κατὰ τοὺς

Pc Fa. **1.** δὲ εἶναι A X K F C codd. om. La Vb, δὴ εἶναι Sylb., incl. δὲ Sp, τε εἶναι cett. edd. **2.** καὶ post δὲ om. Pa, est in marg. — ἱερὸν ms. edd. post σφίσιν praeter Sch, qui cum Pa lacunam indicat, SW μέγαρον excidisse putant, probat Frazer cl. I 39,5. III 25,9. VIII 37,8. IX 8,1. Kays. l. l. pro καὶ σφισιν legere vult κλίσιον cl. IV 1,7. **4.** „fanum est Cereris et Proserpinae“ Amas., unde F post δεξιᾷ excidisse Δήμητρος suspicatur, SW com. ἐν δεξιᾷ, καὶ Κόρης λίθου τὸ ἄγ. κτλ. **5.** δὴ pro δὲ Lb. **6.** μὲν om. edd. ante B cum Vab M Lb. **7.** ἐπίασι A X K F C. **8.** ἐστιν om. Pa. **9.** ὄπισθε B Pc Lb. **10.** ἱεροῦ ἀθηνᾶς Pa. — ἐπὶ αὐτῷ, καὶ τῷ ἑτέρῳ codd. (ἐπ' Pa, ἐπὶ τῶ αὐτῶ Lb) edd., ἐπὶ δ' αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ? Sch praef., Kays. com. Πολιάδος καὶ ἐπὶ τῷ ἑτέρῳ, scripsi καὶ ἐπὶ αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ. **13.** τόσα δὲ δὲ La, unde τοσάδε δὲ scribendum videtur SW.

16. καὶ om. La, inclus. SW. — ἀένναος edd. ante D Vab M Lb Pa, ἀέναος cett. edd. codd. — δὲ om. La ante οὐ. — τοῦ om. Pa. **18.** οἰκία edd. ante SW Fa, οἰκίαν cett. edd. codd., Pa οἴκημα, in marg. οἰκίαν a corr. addit. **19.** ἀνδρὸς ὃ Ἀλεξάνδρῳ τῷ edd. ante SW codd. praeter La, in quo est ἀνδρὸς ἀλεξάνδρο τῷ. et Fa Pd. qui scribunt τὸ pro ὃ, om. ὃ cett. edd., v. Mélanges Nicole 264 f. **21.** ἔχων, ο sup. ω, Pa. **22.** δέ, post παρείχετο codd., om. La edd. inde a SW. **23.** καὶ post ἦν δὲ om. edd. ante B cum Vab M Lb. — μία ἔστι edd. ante B codd. praeter Pa Vb, R marg., qui habent

Ἑρμᾶς τοὺς τετραγώνους τέχνην. ἐρείπια δὲ καὶ τῆς Ἀφροδίτης ἦν τὸ
ἱερόν, πλὴν ὅσον πρόναός τε ἐλείπετο ἔτι καὶ ἀγάλματα ἀριθμὸν τρία,
ἐπίκλησις δὲ Οὐρανία, τῇ δ' ἔστι Πάνδημος, τῇ τρίτῃ δὲ οὐδὲν ἐτίθεντο.
2. ἀπέχει δὲ οὐ πολὺ Ἄρεως βωμός· ἐλέγετο δὲ ὡς καὶ ἱερὸν ἐξ ἀρχῆς 3
οἰκοδομηθείη τῷ θεῷ. πεποίηται δὲ καὶ στάδιον ὑπὲρ τῆς Ἀφροδίτης, τῇ
μὲν ἐπὶ τὸ θέατρον καθῆκον. καὶ κρήνη σφίσιν ἐστὶν αὐτόθι, ἣν ἱερὰν Διο-
νύσου νομίζουσι, κατὰ δὲ τὸ ἕτερον τοῦ σταδίου πέρας Διονύσου ναὸς ἐλέ-
γετο ὑπὸ τοῦ θεοῦ κεραυνωθῆναι γενεαῖς δύο ἐμοῦ πρότερον, καὶ ἐρείπια
οὐ πολλὰ ἔτι ἐς ἐμὲ ἦν αὐτοῦ. Ἡρακλέους δὲ κοινὸς καὶ Ἑρμοῦ πρὸς τῷ
σταδίῳ ναὸς μὲν οὐκέτι ἦν, μόνος δέ σφισι βωμὸς ἐλείπετο. 3. ἔστι δὲ 4
ἐν τῇ μοίρᾳ ταύτῃ λόφος πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον καὶ Ἀγροτέρας ἐν αὐτῷ
ναὸς Ἀρτέμιδος, ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο. τῆς δὲ Ἀγροτέρας
ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τέμενος· ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ καὶ ἀγάλματα,
αὐτός τε καὶ Ὑγίεια, εἰσὶ δὲ ὑποκαταβάντι ὀλίγον θεοί, παρέχονται δὲ καὶ
οὗτοι σχῆμα τετράγωνον, Ἐργάται δέ ἐστιν αὐτοῖς ἐπίκλησις, Ἀθηνᾶ τε
Ἐργάνη καὶ Ἀπόλλων Ἀγυιεύς· τῷ δὲ Ἑρμῇ καὶ Ἡρακλεῖ καὶ Εἰλειθυίᾳ
πρόσεστιν ἐξ ἐπῶν τῶν Ὁμήρου φήμη, τῷ μὲν Διός τε αὐτὸν διάκονον
εἶναι καὶ ὑπὸ τὸν Ἅιδην ἄγειν τῶν ἀπογενομένων τὰς ψυχάς, Ἡρακλεῖ δὲ
ὡς πολλούς τε καὶ χαλεποὺς τελέσειεν ἄθλους. Εἰλειθυίᾳ δὲ ἐποίησεν ἐν
Ἰλιάδι ὠδῖνας γυναικῶν μέλειν. ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ὑπὸ τὸν λόφον τοῦτον 5
Ἀσκληπιοῦ Παιδὸς ἱερόν· τούτου μὲν δὴ τὸ ἄγαλμα ὀρθὸν πεποίηται
πηχυαῖον μάλιστα. Ἀπόλλωνος δὲ ἐν θρόνῳ κάθηται ποδῶν ἐξ οὐκ ἀποδέον
μέγεθος. ἀνάκειται δὲ αὐτόθι καὶ ὀστᾶ ὑπερηκότα ἢ ὡς ἀνθρώπου δοκεῖν.
καὶ δὴ καὶ ἐλέγετο ἐπ' αὐτοῖς εἶναι τῶν Γιγάντων ἑνός, οὓς ἐς τὴν συμμα-

μία ἔτι, rec. cett. edd., reposuit e coni. B. **1.** τέχνη malint Sylb. F. — καὶ om. Vb. — τὸ ἱερὸν ἦν Pa **2.** πρόναόν et πρόσναόν codd., πρόσναός A X, πρόναός Am. Sylb. cett. edd. **3.** ἐπίκλησις Sch Sp, ἐπίκλησιν codd. edd. cett., frustra defendit S soloecismum. — οὐρανίαν A Vab Pa, hic per corr. — τῇ δ' ἔτι Lb. — πάνδημον La. — τῇ om. La. — ἐτίθετο Pa. ν sup. lin. a corr. addit. **4.** ἄρεος Vab M Lb. — καὶ ὡς καὶ Pa. — ἱερὸν om. Vab M edd. ante C. **5.** ᾠκοδομηθείη A X K F codd. praeter Pac, οἰκοδομηθείη Smin., ᾠκοδομήθη cett. edd. Pac, in Pa corr. addidit in marg. ει. **7.** τὸ om. Va. **9.** ἦν Vb. **10.** ἔτι pro ἔστι Pc. — δὲ ἐν edd. inde a SW codd., δ' ἐν rell. **12.** (ἐρείπια) καὶ τοῦτο coni. C, (ἐρείπια) καὶ οὗτος Kays. l. l. 1848, 1100. 1850, 390. v. comm. **13.** ἄγαλμα A X K F C codd., em. Amas. **17.** τοῦ Ὁμ. M Vab Lb edd. ante B, τῶν Ὁμ. voluit S, scribunt cett. edd. codd. — φημὶ Va Lb Vn Pc Fa, φήμη Vb Pa La et per corr. Vn. **18.** ἀπογενομένων scripsi, idem coni. Schmitt l. l. 478 in simili loco X 21,7, ἀπογιγνομένων codd. edd. ante SW, ἀπογινομένων cett. edd. Pa. **19.** Εἰληθυίᾳ A X Va. **21.** τοῦτο μὲν Fa. **22.** Kays. coni. Ἀπόλλων, l. l. 1850, 390. **23.** ὑπερήκοντα codd. edd. ante Sch, ὑπερηκότα Pors., probant S SW, rec. cett., cf. II 27,5.

χίαν τῆς Ῥέας ἤθροισεν Ὁπλάδαμος, ἃ δὴ καὶ ἐς (πλέον) ὕστερον ἐπέξεισιν ἡμῖν ὁ λόγος. τούτου δέ ἐστι πηγὴ τοῦ ἱεροῦ πλησίον, καὶ ἀπ' αὐτῆς ὁ Ἑλισσὼν τὸ ὕδωρ δέχεται κατερχόμενον.

XXXIII. Εἰ δὲ ἡ Μεγάλη πόλις προθυμίᾳ τε τῇ πάσῃ συνοικισθεῖσα ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ ἐπὶ μεγίσταις τῶν Ἑλλήνων ἐλπίσιν ἐς αὐτὴν κόσμον τὸν ἅπαντα καὶ εὐδαιμονίαν τὴν ἀρχαίαν ἀφῄρηται καὶ τὰ πολλά ἐστιν αὐτῆς ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν, θαῦμα οὐδὲν ἐποιησάμην, εἰδὼς τὸ δαιμόνιον νεώτερα ἀεί τινα ἐθέλον ἐργάζεσθαι, καὶ ὁμοίως τά πάντα τά τε ἐχυρὰ καὶ τὰ ἀσθενῆ καὶ τὰ γινόμενά τε καὶ ὁπόσα ἀπόλλυνται μεταβάλλουσαν τὴν τύχην, καὶ
2 ὅπως ἂν αὐτῇ παριστῆται μετὰ ἰσχυρᾶς ἀνάγκης ἄγουσαν. Μυκῆναι μέν γε τοῦ πρὸς Ἰλίῳ πολέμου τοῖς Ἕλλησιν ἡγησαμένη καὶ Νῖνος, ἔνθα ἦν Ἀσσυρίοις βασίλεια, καὶ Βοιώτιαι Θῆβαι προστῆναι τοῦ Ἑλληνικοῦ ποτε ἀξιωθεῖσαι, αἱ μὲν ἠρήμωνται πανώλεθροι, τὸ δὲ ὄνομα τῶν Θηβῶν ἐς ἀκρόπολιν μόνην καὶ οἰκήτορας καταβέβηκεν οὐ πολλούς. τὰ δὲ ὑπερηρκότα πλούτῳ τὸ ἀρχαῖον, Θῆβαί τε αἱ Αἰγύπτιοι καὶ ὁ Μινύης Ὀρχομενὸς καὶ ἡ Δῆλος, τὸ κοινὸν Ἑλλήνων ἐμπόριον, αἱ μὲν ἀνδρὸς ἰδιώτου μέσου δυνάμει χρημάτων καταδέουσιν ἐς εὐδαιμονίαν, ἡ Δῆλος δέ, ἀφελόντι τοὺς ἀφικνουμένους παρ' Ἀθηναίων ἐς τοῦ ἱεροῦ τὴν φρουράν, Δηλίων γε ἕνεκα ἐρημός
3 ἐστιν ἀνθρώπων. Βαβυλῶνος δὲ τοῦ μὲν Βήλου τὸ ἱερὸν λείπεται, Βαβυλῶνος δὲ ταύτης, ἥντινα εἶδε πόλεων τῶν τότε μεγίστην ἥλιος, οὐδὲν ἔτι ἦν εἰ μὴ τεῖχος, καθὰ καὶ Τίρυνθος τῆς ἐν τῇ Ἀργολίδι. ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὁ δαίμων εἶναι τὸ μηδέν· ἡ δὲ Ἀλεξάνδρου πόλις ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἡ Σελεύκου παρὰ τῷ Ὀρόντῃ χθές τε ᾠκισμέναι καὶ πρῴην ἐς τοσοῦτο
4 ἐπιδεδώκασι μεγέθους καὶ εὐδαιμονίας, ὅτι σφᾶς ἡ τύχη δεξιοῦται. 2. ἐπιδείκνυται δὲ καὶ ἐν τῷδε ἔτι τὴν ἰσχὺν μείζονα καὶ θαύματος πλείονος ἢ κατὰ συμφορὰς καὶ εὐπραγίας πόλεων· Λήμνου γὰρ πλοῦν ἀπεῖχεν οὐ πολὺν

VIII 26,2. 33,2. **1.** ἡραίας A codd. (ἡραίας Pa, ἡρέας Pc Fa), τῆς Ῥέας Am. cett. edd. La. — Hoplodamus Am., Ὁπλοδάμας coni. Sylb., probat K. — πλέον inserui Sch suadcn frustra obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 426, cf. IV 29,12. VI 2,4. 4,10. VII 8,6. IX 2,4. X 38,10. **2.** δ' ἐστὶ Pa. — ἐπ' αὐτῆς A X.

5. ὑπὸ Sylb. Va edd. inde a S, voluit C, ἀπὸ cett. edd. codd. **6.** τὰ edd. inde a B Pac Fa La, om. cett. edd. codd. **7.** οὐδὲ Vab M. **8.** ἐργάσασθαι La edd. ante S, C, ἐργάζεσθαι Cor. cett. edd. codd. **9.** ἀπόλλυται S. **10.** παρίσταται edd. ante D. **12.** ἀξιωθῆσαι Pc Fa La. **13.** πανόλεθροι Smin. Vab M Lb. — δὲ om. Lb. **15.** Αἰγύπτιαι Smin. C, volente F, Αἰγύπτιοι codd. edd. cett., cf. I 42,3. — Μινυήϊος malunt KF, rec. C. **18.** παρὰ ἀθ. Pa. **19.** Βαβυλῶνος — λείπεται glossatoris esse Sch in vers. germ. suspicatur. **20.** δὲ αὐτῆς Cor. D, δ' αὐτῆς Schneider, δὲ ταύτης cett. edd. codd. — ποτε? cf. I 9,3. — τῶν om. in Pa addit. a corr. in marg. — ὁ ἥλιος Pa. — οὐδέν τι ἔτι SW Va. **21.** δή om. edd. ante B Vab M. **23.** ᾠκισμένον Lb Pc Fa. — ἐς τοσοῦτον Pa Vb D. **24.** ἀποδεδώκασι

Χρύσῃ νῆσος, ἐν ᾗ καὶ τῷ Φιλοκτήτῃ γενέσθαι συμφορὰν ἐκ τοῦ ὕδρου φασί· ταύτην κατέλαβεν ὁ κλύδων πᾶσαν, καὶ κατέδυ τε ἡ Χρύση καὶ ἠφάνισται κατὰ τοῦ βυθοῦ. νῆσον δὲ ἄλλην καλουμένην Ἱερὰν *** τόνδε οὐκ ἦν χρόνον. οὕτω μὲν τὰ ἀνθρώπινα πρόσκαιρά τε καὶ οὐδαμῶς ἐστιν ἐχυρά.

XXXIV. Ἐκ δὲ Μεγάλης πόλεως ἰόντι ἐς Μεσσήνην καὶ σταδίους μάλιστα προελθόντι ἑπτά, ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου θεῶν ἱερόν· καλοῦσι δὲ καὶ αὐτὰς τὰς θεὰς καὶ τὴν χώραν τὴν περὶ τὸ ἱερὸν Μανίας· δοκεῖν δέ μοι θεῶν τῶν Εὐμενίδων ἐστὶν ἐπίκλησις, καὶ Ὀρέστην ἐπὶ τῷ
φόνῳ τῆς μητρός φασιν αὐτόθι μανῆναι. 2. οὐ πόρρω δὲ τοῦ ἱεροῦ γῆς 2
χῶμά ἐστιν οὐ μέγα, ἐπίθημα ἔχον λίθου πεποιημένον δάκτυλον, καὶ δὴ καὶ ὄνομα τῷ χώματί ἐστι Δακτύλου μνῆμα· ἐνταῦθα ἔκφρονα Ὀρέστην γενόμενον λέγουσιν ἕνα τῆς ἑτέρας τῶν χειρῶν ἀποφαγεῖν δάκτυλον. τούτῳ δέ ἐστιν ἕτερον συνεχὲς χωρίον Ἄκη καλούμενον, ὅτι ἐγένετο ἐν αὐτῷ τῆς νόσου τῷ Ὀρέστῃ τὰ ἰάματα· πεποίηται δὲ Εὐμενίσι καὶ αὐτόθι ἱερόν.
ταύτας τὰς θεάς, ἡνίκα τὸν Ὀρέστην ἔκφρονα ἔμελλον ποιήσειν, φασὶν 3
αὐτῷ φανῆναι μελαίνας· ὡς δὲ ἀπέφαγε τὸν δάκτυλον, τὰς δὲ αὖθις δοκεῖν οἱ λευκὰς εἶναι. καὶ αὐτὸν σωφρονῆσαί τε ἐπὶ τῇ θέᾳ, καὶ οὕτω ταῖς μὲν ἐνήγισεν ἀποτρέπων τὸ μήνιμα αὐτῶν, ταῖς δὲ ἔθυσε ταῖς λευκαῖς· ὁμοῦ δὲ αὐταῖς καὶ Χάρισι θύειν νομίζουσι. πρὸς δὲ τῷ χωρίῳ τοῖς Ἄκεσιν ἕτερόν ἐστιν ὀνομαζόμενον † ἱερόν, ὅτι Ὀρέστης ἐνταῦθα ἐκείρατο τὴν κόμην,
ἐπειδὴ ἐντὸς ἐγένετο αὐτοῦ. Πελοποννησίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες 4
πρότερα τῷ Ὀρέστῃ τὰ ἐν Ἀρκαδίᾳ γενέσθαι φασὶν ὑπὸ Ἐρινύων τῶν Κλυταιμνήστρας ἢ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ τὴν κρίσιν. καὶ αὐτῷ κατήγορον οὐ τὸν

Lb. **1.** Χρυσῇ edd. ante S, C Pac Fa Lab, hic et postea, ἡ χρύση Va. — τὴν συμφορὰν SW D e coni. **4.** lacunam ind. Pa edd. inde a B, explevit lacunam S scribens ἀνέδωκεν, ἣ, quod lacuna indicata inter uncos habent SW, cod. Phral. scribit ἀνέδωκεν ἣ, τόνδε τὸν χρόνον οὐκ ἦν, coni. F ἀνέφηνε. ἣ. **4.** τὸν χρόνον Pa. **5.** ἰσχυρά Vb.

6. Μεσσηνίαν edd. ante B M Vab Lb. — καὶ om. Vb. **7.** ἱερά Va M. **8.** τὰς om. La. **9.** δοκεῖ codd. edd. ante C, δοκεῖν coni. S, rec. cett. edd. — ἐπὶ om. Va, ἐν Pc. **10.** φασιν om. M Va. **13.** τοῦτο Vab M, τούτων La Fa. **14.** μόριον Vb. **16.** ἔμφρονα La Fa. **17.** τάσδε Schneider. — δοκεῖ codd. **18.** τὰς μὲν Vb. **19.** ἐνηγῆσαι codd. (ἐναγῆσαι Va), edd. La Pa ἐνήγισεν, in marg. Pa ἐναγίζειν θύειν. — ἔθυε Pa. **20.** Ἀκέσιν A X Lb Fa. — „prope Ace est templum aliud; Tonstrinam appellant“ Am., unde Sylb. pro ἱερόν coni. κουρεῖον, probant F Palmer. MS. Cor. C (qui coni. κούρειον) Burs. Gg. II 250 n. 1, Sch indicat lacunam ante ὀνομαζ., Sp inserit κουρεῖον, C. Mueller Philol. XXXIV 77 ἐστι Κόμανα ὀν. ἱερ. cl. Et. M. 526,29. **22.** αὐτοῦ edd. ante B. **23.** Ἐρινύων La Pac edd. inde a B, Ἐριννύων edd. codd. cett. **24.** οὐ τὸν τυνδ. La, coni. F, scribunt inde a SW, οὐ om. codd., ἀντὶ Τυνδ. A X K F S, οὐ Τυνδ. C B, τοῦ τυνδ. Pc Fa.

Τυνδάρεων, περιεῖναι γὰρ οὐκέτι ἐκεῖνον, Περίλαον δὲ ἐπιστῆναι, δίκην ἐπὶ
τῷ αἵματι τῆς μητρὸς αἰτοῦντα, ἅτε ἀνεψιὸν τῆς Κλυταιμνήστρας· Ἰκαρίου
γὰρ παῖδα εἶναι Περίλαον, γενέσθαι δὲ ὕστερον καὶ θυγατέρας τῷ Ἰκαρίῳ.
5 **3.** Ἐκ Μανιῶν δὲ ὁδὸς ἐπὶ τὸν Ἀλφειόν ἐστιν ὅσον πέντε σταδίων καὶ
δέκα· κατὰ τοῦτο Γαθεάτας ποταμὸς ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειόν· ἐς δὲ
τὸν Γαθεάταν πρότερον ἔτι κάτεισιν ὁ Καρνίων. τούτῳ μὲν δὴ αἱ πηγαὶ
γῆς εἰσι τῆς Αἰγύτιδος ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Κερεάτα τὸ ἱερόν, τῷ
6 Γαθεάτᾳ δὲ τῆς Κρωμίτιδος χώρας ἐν Γαθέαις. ἡ δὲ Κρωμῖτις ἀνωτέρω
τοῦ Ἀλφειοῦ σταδίους ὡς τεσσαράκοντά ἐστι, καὶ ἐν αὐτῇ πόλεως Κρώμων
οὐ παντάπασι τὰ ἐρείπια ἦν ἐξίτηλα. ἐκ δὲ Κρώμων ὡς εἴκοσι στάδιά ἐστιν
ἐπὶ Νυμφάδα· καταρρεῖται δὲ ὕδατι καὶ δένδρων ἀνάπλεώς ἐστιν ἡ Νυμφάς.
καὶ ἀπ' αὐτῆς στάδια εἰκοσί ἐστιν ἐπὶ τὸ Ἑρμαῖον, ἐς ὃ Μεσσηνίοις καὶ
Μεγαλοπολίταις εἰσὶν ὅροι· πεποίηνται δὲ αὐτόθι καὶ Ἑρμῆν ἐπὶ στήλῃ.
XXXV. Αὕτη μὲν ἐπὶ Μεσσήνην, ἑτέρα δὲ (ὁδὸς) ἐκ Μεγάλης πόλεως
ἐπὶ Καρνάσιον ἄγει τὸ Μεσσηνίων· καὶ ταύτῃ πρῶτα μέν σε ὁ Ἀλφειὸς
ἐκδέξεται, καθότι καὶ Μαλοῦς καὶ ὁ Σκῦρος ἐς αὐτὸν κατέρχονται προανα-
κοινωσάμενοι τὸ ῥεῦμα. αὐτόθεν δὲ ἔχων τὸν Μαλοῦντα ἐν δεξιᾷ μετὰ
σταδίους ὡς τριάκοντα διαβήσῃ τε αὐτὸν καὶ ἀναβήσῃ δι' ὁδοῦ προσαν-
2 τεστέρας ἐς χωρίον καλούμενον Φαιδρίαν. **2.** Φαιδρίου δὲ ὡς πέντε ἀπέχει

1. αἴκην Fa Vab M Lb Pa, in hoc ad marg. corr. — καὶ ἐπὶ codd. praeter Pa, qui om. eum edd. καί. **2.** μητέρος edd. ante B M Vb. **3.** ἰκαρίῳ Pa La, ἰκάρῳ cett. codd. **4.** Μαντινείων A X K F codd. (μαντεινίων Pc Fa), om. La, Μανίων Palm., probat F, rec. C, Μανιῶν Pa cett. edd. — ἐστιν ὁπόσον Lb, ὁπόσον sine ἐστιν Vab M edd. ante B, ὅσον coni. S, ἐστιν ὅσον habent cett. codd. edd. **5.** ἐπὶ τὸν Vb. **6.** γαθεάτην Pa. — ὁ καρίων Va Lb, articulus suspectus est S. — αἱ om. Va. **7.** Αἰγυπτίδος codd. edd. ante S, Αἰπύτιδος (-ίδος) Am., probant C. O. Mueller Dor. I 373, Αἰγυτίδος Palm. C, Αἰγύτιδος cett. edd. — Κεδρεάτου coni. Maass Arat. VI 331 sq. cl. 13,2. **8.** ἀνώτερον edd ante B, ἀνωτέρων Pc. ἀνωτέρω Pa La cett. edd. **9.** σταδίοις S B SW D. codd. edd. cett. recte σταδίους, cf. III 22,9. IV 34,4 VIII 34,6. — Κρώμωνος παντ. edd. ante S La Pa, Κρωμώνου (κρωμόνου Fa) παντ. cett. codd. praeter Vb, Κρώμων παντ. Vb Sylb. S, probante F, Κρώμων οὐ παντ. edd. inde a B. **10.** Κρώμωνος edd. ante S codd., Κρώμων S B, Am. „circiter viginti“, Κρώμων ὡς Palm. edd. cett. **11.** δένδρων ἐγένετο ἀνάπλεως ἐστιν Pc, δένδρων (ἡμέρων)? SW cl. IX 24.4. 28.1. **12.** ἕρμαιον Pa. — ἔνθα expectaverim pro ἐν ᾧ. **13.** πεποίηται Ἑρμῆς edd. ante B Pa.

14. ἡ ὁδὸς post αὕτη μὲν excidisse suspicatus eram (zur Pausaniasfrage p. 94), post δὲ inserui ὁδὸς cum Sp. **15.** καρνάσιον Pad, hic σ sup. σ, καρνάσσιον cett. codd. — σε La, γε cett. codd. **16.** Μαλλοὺς A. Μαλλοῦς X K F S, Μαλοῦς cett. edd. codd. (μαλοὺς Fa Pc Lab). — ὁ uncis incl. Smn. — σύρος Va, Σῦρος edd. ante B, Σκῦρος codd. cett. edd., Ὄσκυρος s. Ὄσυρος? Curt. Pel. I 336,8, probare videtur Kays. Jb. f. Ph. 1854, 413. **17.** Καλοῦντα M Va Lb R, Μαλόντα Vb et marg. R, Μαλλοῦντα A X K F S. Μαλοῦντα cett. edd. La Pac Fa. **18.** διαβήσῃ edd. inde a B, μεταβήσῃ cett. edd. codd. — πρόσαντες τέρας A Vb M Lb, πρόσαντες πέρας X K F Smn., προσαντεστέρα

καὶ δέκα σταδίους κατὰ Δέσποιναν ὀνομαζόμενον Ἑρμαῖον· ὅροι Μεσσηνίων πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὗτοι, καὶ ἀγάλματα οὐ μεγάλα Δεσποίνης τε καὶ Δήμητρος, ἔτι δὲ καὶ Ἑρμοῦ πεποίηται [δὲ] καὶ Ἡρακλέους· δοκεῖν δέ μοι καὶ τὸ ὑπὸ Δαιδάλου ποιηθὲν τῷ Ἡρακλεῖ ξόανον ἐν μεθορίῳ τῆς Μεσσηνίας καὶ Ἀρκάδων ἐνταῦθα εἱστήκει.

3. Ἡ δὲ ἐς Λακεδαίμονα ἐκ Μεγάλης πόλεως ὁδός, ἐπὶ μὲν τὸν 3 Ἀλφειὸν στάδιοι τριάκοντά εἰσιν· ἀπὸ δὲ τοῦδε παρὰ ποταμὸν ὁδεύσας Θειοῦντα, κάτεισι δὲ καὶ ὁ Θειοῦς οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειόν, ἀπολιπὼν οὖν τὸν Θειοῦντα ἐν ἀριστερᾷ σταδίοις ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τεσσαράκοντα ἥξεις μάλιστα ἐς Φαλαισίας· ἀπέχουσι δὲ αἱ Φαλαισίαι σταδίους εἴκοσι τοῦ Ἑρμαίου τοῦ κατὰ Βελεμίναν. 4. λέγουσι μὲν δὴ οἱ Ἀρκάδες τὴν Βελε- 4 μίναν τῆς σφετέρας οὖσαν τὸ ἀρχαῖον ἀποτεμέσθαι Λακεδαιμονίους· λέγειν δὲ οὐκ εἰκότα ἐφαίνοντό μοι καὶ ἄλλων ἕνεκα, καὶ μάλιστα ὅτι μοι δοκοῦσι Θηβαῖοι μηδὲ τοῦτο ἐλασσουμένους περιιδεῖν (ἂν) τοὺς Ἀρκάδας, εἴ σφισιν ἔσεσθαι σὺν τῷ δικαίῳ τὸ ἐπανόρθωμα ἔμελλεν.

5. Εἰσὶ δὲ ἐκ Μεγάλης πόλεως καὶ ἐς τὰ χωρία ὁδοὶ τὰ ἐντὸς Ἀρ- 5 καδίας. ἐς (μὲν) Μεθύδριον ἑβδομήκοντα στάδιοι καὶ ἑκατόν, τρισὶ δὲ ἀπὸ Μεγάλης πόλεως ἀπωτέρω σταδίοις καὶ δέκα Σκιάδις τε καλούμενον χωρίον καὶ Ἀρτέμιδος Σκιαδίτιδος ἐρείπιά ἐστιν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ αὐτὸ ἐλέγετο Ἀριστόδημος ὁ τυραννήσας. ἐντεῦθεν μετὰ σταδίους ὡς δέκα πόλεως Χαρισιῶν ὑπομνήματά ἐστιν οὐ πολλά. σταδίων δὲ ἄλλων δέκα ἐστὶν ἀπὸ

C, προσαντιπέρας Pors., προσάντους ἑτέρας Cor., προσαντεστέρας Boeckh cett. edd. Pac Fa La (προσαντετέρας Pc). **1.** τὸ κατὰ coni. S. — ἕρμαιον Pa Lb. **2.** πρὸς μεγαλοπολίταις Vb. — ὅροι πρὸς Μεγαλ. Μεσσηνίων edd. ante B Pa, ὅροι Μεσσ. πρὸς Μεγαλ. cett. edd. codd., in Va M folii inversione post ὅροι Μεσσηνίων pergitur: εὑρέτης. πεποίηται cap. 36,5 usque ad 37,7 ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξιόντι ἐκ, unde reditur ad hunc locum. **3.** ἔτι pro ἔστι, omisso δὲ post πεποίηται, edd. inde a SW, cf. SW vol. I praef. LVI. — δοκεῖ A codd., cett. edd. δοκεῖν. **7.** δὲ om. Pac Lab Vb edd. ante Smai. — ὁδεύσεις Pa Vb edd. ante Smai., ὁδεύσης La, ὁδεύσας Pc Fa Va M, Va post ὁδεύσας Θειοῦντα ad secundum Θειοῦντα aberrans pergit: ἐν ἀριστερᾷ σταδίους τριάκοντά εἰσιν. ἀπὸ δὲ κτλ. usque ad Θειοῦντα, quae deinde sequuntur om usque ad secundum Θειοῦντα. **8.** ante ἀπολιπὼν SW quaedam excidisse censent. **9.** τοῦ om. La. **10.** σταδίοις coni. S, probant SW, rec. Sp, σταδίους cett. edd. codd. — τοῦ om. Pa. **11.** Βελμίναν D, III 21,3. VIII 27,4 scripsit Βέλμινα. sic Steph. Byz. s. v. — κατὰ om. Va. **14.** μηδ' ἂν τοῦτο malit B, rec. Sp, τοῦτ' ἂν? SW, ἂν ins. Kays, Z. f. A. 1850, 390 post περιιδεῖν, abest a cett. edd. codd. — ἐλασσουμένους edd. inde a B codd (ἠλασσουμένους M), ἐλασσωμένους A X, ἠλασσωμένους Sylb. cett. edd. **15.** ἔσεσθαι post ἔμελλεν trai. Pa. **17.** μὲν ins. Boeckh, rec. edd inde a SW. **18.** Σκιὰ A X K F codd. (σκιάδη La Pa). Σκιὰς Sylb. C S B SW D Sp, Σκιάδις Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1850, 427, mox Σκιάτιδος Sylb. Palm. C S B SW D Sp Fa Vb, Σκιαδίτιδος A X K F Sch codd. cett., om. Pa. **20.** ὁ ἀριστ. Vb. **21.** Χαρισιῶν edd. inde ab S, Χαρισίων cett

6 Χαρισιῶν ἐς Τρικολώνους ὁδός. **6.** πόλις δὲ ἦσαν καὶ οἱ Τρικόλωνοί ποτε·
μένει δὲ αὐτόθι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ λόφου Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ ἄγαλμα
τετράγωνον, καὶ δένδρων περὶ τὸ ἱερόν ἐστιν ἄλσος. ταύταις μὲν δὴ οἱ
Λυκάονος παῖδες ἐγένοντο οἰκισταί, Ζοιτίαν δὲ ἀπωτέρω μὲν Τρικολώνων
πέντε που καὶ δέκα σταδίοις, κειμένην δὲ οὐ κατ' εὐθύ, ἀλλ' ἐκ Τρικολώνων
ἐν ἀριστερᾷ, Ζοιτέα οἰκίσαι τὸν Τρικολώνου λέγουσι. Παρωρεὺς δὲ ὁ νε-
ώτερος Τρικολώνου τῶν παίδων Παρωρίαν καὶ οὗτος ἔκτισεν, ἀπέχουσαν
7 Ζοιτίας σταδίους δέκα. ἔρημοι δὲ κατ' ἐμὲ ἦσαν ἀμφότεραι· μένει δὲ ἐν
Ζοιτίᾳ Δήμητρος ναὸς καὶ Ἀρτέμιδος [οἳ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν]. ἐρείπια δὲ
πόλεων καὶ ἄλλα, Θυραίου μὲν σταδίους πέντε ἀπωτέρω Παρωρίας καὶ δέκα,
τὰ δὲ Ὑψοῦντός ἐστιν ἐν ὄρει κειμένῳ μὲν ὑπὲρ τοῦ πεδίου, καλουμένῳ
δὲ Ὑψοῦντι. ἡ δὲ Θυραίου τε καὶ Ὑψοῦντος μεταξὺ ὀρεινὴ πᾶσά ἐστι καὶ θη-
ριώδης· Λυκάονος δὲ εἶναι Θυραῖόν τε καὶ Ὑψοῦντα προεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος.
8 **7.** Τρικολώνων δέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ πρῶτα μὲν ἀνάντης ὁδὸς ἐπὶ πηγὴν
καλουμένους Κρουνούς· σταδίους δὲ ὡς τριάκοντα καταβάντι ἐκ Κρουνῶν
τάφος ἐστὶ Καλλιστοῦς, χῶμα γῆς ὑψηλόν, δένδρα ἔχον πολλὰ μὲν τῶν
ἀκάρπων, πολλὰ δὲ καὶ ἥμερα. ἐπὶ δὲ ἄκρῳ τῷ χώματι ἱερόν ἐστιν Ἀρτέ-
μιδος ἐπίκλησιν Καλλίστης· δοκεῖν δέ μοι καὶ Πάμφως μαθὼν τι παρὰ
9 Ἀρκάδων πρῶτος Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν ὠνόμασε Καλλίστην. σταδίους
δὲ αὐτόθεν μὲν πέντε καὶ εἴκοσι, Τρικολώνων δὲ ἑκατὸν τοὺς σύμπαντας
ἀπέχουσα ἐπί γε τοῦ Ἑλισσόντος, κατὰ δὲ τὴν εὐθεῖαν Μεθυδρίου, αὕτη
γὰρ δὴ (τῶν) ἐκ Τρικολώνων ἔτι λείπεται, Ἀνεμῶσά τέ ἐστι χωρίον καὶ
ὄρος Φάλανθον, ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπιά ἐστι Φαλάνθου πόλεως· Ἀγελάου δὲ

edd. codd. — ἐστὶν post δέκα om. Pac B. **1.** πόλεις M Vab. — ποτὲ μὲν, εἰ δὲ M Va Lb Fa (μένέι La), ποτὲ μέν, ἦν δὲ A X K F Smin., ποτε. μένει δὲ cett. edd. codd. (Vb ποτέ μιν (ε sup. ι) πέντέ που στάδια καὶ δέκα σταδίοις κειμενην δέον· ἦν δὲ αὐτόθι, verba στάδια —— δέον litura del. **3.** ταύτας Vab M, ταύτης A X K F, ταύταις cett. edd. codd. **4.** λυκάονες Vab Lb. — Τρικολώνου X K. **5.** πέντε —— Τρικολώνων om. Va M. **6.** ἐς ἀριστερὰν edd. ante D Va M, ἐς ἀριστερὰ Pa Vb Lb D, ἐς ἀριστερᾷ Pc Fa La, unde ἐν ἀριστερᾷ coni. SW, scribunt Sch Sp. — οἰκῖσαι A X K F codd., οἰκίσαι Am. Sylb. cett. edd. **8.** καὶ ἐς ἐμὲ codd. edd. ante Sch, καὶ del. Cor. Sch Sp, κατ' ἐμὲ coni. SW, recepi, cf. V 13,6. 15,2. 20,8. **9.** οἳ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν Boeckhio volente incl. SW D Sch Sp, La om. οἳ καὶ ἐς ἐμέ, cf. ad totum locum SW vol. I praef. LVII. **10.** σταδίους edd. ante S, C codd., σταδίοις cett. edd., cf. ad cap. 34,6. **11.** ἐστιν in Pa om. a corr. in marg. addit. **13.** δὲ εἶναι - - τρικολώνων om. Vb. — ὁ om. Pc. **15.** καλουμένην C Smai. Pa. **16.** ἔχων edd. ante C M. **17.** δὲ ante καὶ om. M Va. **18.** δοκεῖ A codd., δοκεῖν cett. edd. — μαθὼν [τι] Smin., μαθὼν τι om. Pa, addit. a corr. in marg. **21.** quid sibi vult ἐπί γε? fort. lacuna post ἀπέχουσα indicanda erat. **22.** δὴ om. La. — (τῶν) inserui. — λείπεται + Ἀνεμῶσα Boeckh, (ἐπὶ) Μεθυδρίου Schmitt, qui ante Ἀνεμῶσα numerum stadiorum excidisse putat, Philol. XI 476. **23.** post

τοῦ Στυμφήλου ⌊παῖδα εἶναι τὸν Φάλανθον λέγουσιν. 8. ὑπὲρ τούτου δὲ 10 πεδίον τέ ἐστι Πώλου καλούμενον καὶ μετ' αὐτὸ Σχοινοῦς, ἀπὸ ἀνδρὸς Βοιωτοῦ Σχοινέως ἔχων τὴν (ἐπί)κλησιν. εἰ δὲ ὁ Σχοινεὺς ἀπεδήμησεν οὗτος παρὰ τοὺς Ἀρκάδας, εἶεν ἂν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης δρόμοι σύνεγγυς τῷ Σχοινοῦντι ὄντες ἀπὸ τῆς τούτου θυγατρὸς τὸ ὄνομα εἰληφότες. ἑξῆς δέ ἐστιν † ἐμοὶ δοκεῖ καλούμενον, καὶ τοῖς πᾶσιν Ἀρκάσιν ἀνεῖναι τὴν χώραν φασὶν (τὴν) ἐνταῦθα.

XXXVI. Τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐς μνήμην οὐδὲν ἄλλο ὅτι μὴ αὐτὸ τὸ Μεθύδριον λείπεται· ὁδὸς δὲ ἐκ Τρικολώνων ἐς αὐτὸ στάδιοι τριῶν δέοντες τεσσαράκοντα καὶ ἑκατόν. ὠνομάσθη μὲν δὴ Μεθύδριον, ὅτι κολωνός ἐστιν (οὐχ) ὑψηλὸς Μαλοίτα τε ποταμοῦ καὶ Μυλάοντος μέσος, ἐφ' ᾧ τὴν πόλιν ὁ Ὀρχομενὸς ᾤκιζε· πρὶν δὲ ἡ συντελεῖν ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικόν, γεγόνασι καὶ Μεθυδριεῦσιν ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι. 2. ἔστι δὲ ἐν Μεθυδρίῳ 2 Ποσειδῶνός τε Ἱππίου ναός. οὗτος μὲν ἐπὶ τῷ Μυλάοντί ἐστι· τὸ δὲ ὄρος τὸ Θαυμάσιον καλούμενον κεῖται μὲν ὑπὲρ τὸν ποταμὸν τὸν Μαλοίταν, ἐθέλουσι δὲ οἱ Μεθυδριεῖς τὴν Ῥέαν, ἡνίκα τὸν Δία εἶχεν ἐν τῇ γαστρί, ἐς τοῦτο ἀφικέσθαι τὸ ὄρος, παρασκευάσασθαι δὲ αὐτῇ καὶ βοήθειαν, ἣν ὁ Κρόνος ἐπ' αὐτὴν ἴῃ, τόν τε Ὁπλάδαμον καὶ ἄλλους ὅσοι περὶ ἐκεῖνον

ἐρείπια ἔστι Va pergit χωρίου καὶ ὄρος Φαλαθόν (sic) ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπιά ἐστι Φαλάνθου πόλεως. — ἀγελαίου Va. **1.** λέγουσι τὸν Φάλ. Pa. — ὑπὲρ La Pa (hic o sup. ep) c Fa Smai. SW Sch D Sp, ὑπὸ cett. edd. codd., in Pa ἐρ exp. et o sup. lin., S malit ὑπὸ τούτῳ, v. comm. **2.** Πάλου Am. edd. ante C, Πώλου codd. edd. cett. **3.** ἔχον Vb Lab Pac Fa edd. ante S, C, ἔχων Sylb. cett. edd. codd. — ἐπίκλησιν ex usu Pausaniae Zink, κλῆσιν codd. edd. — ἐπεδήμησεν Va Lb. **5.** οἱ post ὄντες delent cum Lb Schleierm. edd. inde a B, Sylb. ante σύνεγγυς collocandum putat. **6.** lacunam post ἐστιν indicavit Sylb., sequuntur S et edd. sequ., in ἐμοὶ δοκεῖ loci nomen latere censet Palmer. MS., idque nomen esse Ὁμοδογεῖον coniectura probabilis est C. O. Muelleri, v. Philol. XXXIV 77. — δοκεῖ codd. edd. ante B, (δοκείη Pc), om. Lb spatio vacuo relicto, unde lacunam ante καλούμενον esse putant SW. — καὶ τοῖς in Pa sup. lin. a corr. addit. — Ἀρκάσιν ἀνεῖναι Curt. Pel. I 341 n. 18, Ἀρκαδίαν εἶναι codd. edd. **7.** φασὶν τὴν χώραν Va Pa. — τὴν addidi.

8. ὅτι εἰ μὴ Pc Fa Lab Vb, om. εἰ Pa Va. **9.** σταδίων codd., em. Buttm., rec. inde a B, in Pa στάδιοι om., addit. a corr. σταδίων in marg. **11.** (οὐχ) ὑψ. Leake Pel. VI 203, om. negationem codd. edd., v. comm. — Μαλοιτᾶ edd. ante B, μάλοιτα Vb M Pc Fa, μαλοιτα sine accentu Lb, Μαλοίτα La cett. edd., μάλιστα Va. — ἐφ' ὃ codd. edd. ante F, corr. Sylb. **12.** ὁ incl. Smm. — ᾤκισε Sylb. Smai. **13.** ἀνδράσιν Ὀλυμπιονῖκαι codd. edd. ante B, ἄνδρες Ὀλυμπιονῖκαι Sylb. B, ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπιονῖκαι coni. S, ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι cum SW cett. **14.** propter τε lacunam latere suspicantur S SW, anacoluthiam esse vidit Seemann l. l. 23. **15.** Μολοττὸν codd. (μολοτὸν Fa) edd. ante B, Palm. MS: „aut hic Μαλοίταν aut supra Μολοττόν", illud scribunt cett. edd. **17.** παρεσκευάσασθαι Pc Fa La. — αὐτῇ edd. ante B. **18.** ἴοι edd. ante Smai., εἴη codd..

ἦσαν γίγαντες· καὶ τεκεῖν μὲν συγχωροῦσιν αὐτὴν ἐν μοίρᾳ τινὶ τοῦ Λυκαίου. τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην καὶ ἀντὶ τοῦ παιδὸς τὴν λεγομένην ὑπὸ Ἑλλήνων ἀντίδοσιν τοῦ λίθου γενέσθαι φασὶν ἐνταῦθα. ἔστι δὲ πρὸς τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους σπήλαιον τῆς Ῥέας, καὶ ἐς αὐτὸ ὅτι μὴ γυναιξὶ μόναις ἱεραῖς τῆς θεοῦ ἀνθρώπων γε οὐδενὶ ἐσελθεῖν ἔστι τῶν ἄλλων.

4 Μεθυδρίου δὲ ὡς τριάκοντα ἀπέχει σταδίους Νυμφασία πηγή, τοσοῦτοι δὲ ἀπὸ Νυμφασίας ἕτεροι πρὸς τοὺς Μεγαλοπολιτῶν εἰσι καὶ Ὀρχομενίων τε κοινοὺς καὶ Καφυατῶν ὅρους.

3. Μεγαλοπολίταις δὲ διὰ τῶν ἐπὶ τὸ ἕλος ὀνομαζομένων πυλῶν, διὰ τούτων ὁδεύουσιν ἐς Μαίναλον παρὰ τὸν ποταμὸν τὸν Ἑλισσόντα ἔστι τῆς ὁδοῦ ἐν ἀριστερᾷ Ἀγαθοῦ Θεοῦ ναός· εἰ δὲ ἀγαθῶν οἱ θεοὶ δοτῆρές εἰσιν ἀνθρώποις, Ζεὺς δὲ ὕπατος θεῶν ἐστιν, ἑπόμενος ἄν τις τῷ λόγῳ τὴν ἐπίκλησιν ταύτην Διὸς τεκμαίροιτο εἶναι. προελθόντι δὲ οὐ πολὺ ἔστι μὲν γῆς χῶμα Ἀριστοδήμου τάφος, ὃν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀφείλοντο μὴ ἐπονομάσαι Χρηστόν, ἔστι δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἐπίκλησιν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευ-
6 μάτων ἐστὶν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὑρέτις. 4. πεποίηται δὲ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ Βορέᾳ τῷ ἀνέμῳ τέμενος, καὶ οἱ Μεγαλοπολῖται θυσίας θύουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος, καὶ θεῶν οὐδενὸς Βορέαν ὕστερον ἄγουσιν ἐν τιμῇ ἅτε σωτῆρα γενόμενόν σφισιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων τε καὶ Ἄγιδος. ἑξῆς δὲ Οἰκλέους τοῦ Ἀμφιαράου πατρὸς μνῆμά ἐστιν, εἴ γε δὴ ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεὼν ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ μὴ τῆς ἐπὶ Λαομέδοντα Ἡρακλεῖ στρατείας μετασχόντα. μετὰ τοῦτό ἐστι Δήμητρος καλουμένης ἐν ἕλει ναός τε καὶ ἄλσος· τοῦτο σταδίοις πέντε ἀπωτέρω τῆς πόλεως, γυναιξὶ δὲ ἐς αὐτὸ

corr. Cor., ἴτη est in Pa. **1.** μὲν et αὐτὴν om. La, αὐτὸν Fa. **5.** ἱερείαις Sch. at cf. II 21,6. — δὲ edd. ante B M Vab Lb, γε cett. edd. codd. **8.** τε om. Va M. — εἰσι καὶ —— δὲ διὰ τῶν om. Lb. **9.** Ἕλος edd. ante B. **10.** ὁδὸς ἐσιοῦσιν edd. ante B codd., ὁδὸς ἐσιοῦσίν ἐστιν coni. F, ὁδὸς ἰοῦσιν coni. S., ὁδεύουσιν cum B cett. edd. — ἑλλησπόντιαν Pa. — ἔστι δὲ τῆς edd. ante C Va M, ἐστί. τῆς δὲ Pors. C Smin., distinctionem tollunt et δὲ cum cett. codd. om. inde a B. **11.** δ' ἐς ἀριστερὰ Pa Fa, hic sine δ', sequitur C. ἐς ἀριστερᾷ La Pc. — θεοῦ om. Vab M Lb. **12.** ἑπομένως edd. ante SW, ἑπόμενος codd. Cor., probat S. rec. cett. **14.** ἐπωνομάσθαι Richards Class. Rev. XIV 448 cl. 52,2. **15.** Μηχανίτιδος F Smin. Va M, Μαχανάτιδος Cor., Μαχανίτιδος cett. edd. codd. (μαχανήτιδος Pa, μαχίτιδος La). **16.** ἐπιτεχνημάτων τοῦ ναοῦ M, quam lectionem ex folii inversione natam esse SW demonstrant vol. I p. XXVII, v. ad cap. 37,7. **17.** καὶ οἱ A Lb. **18.** ἐς τιμὴν codd. edd. praeter Sp, ἐν τιμῇ reponendum esse docet Sch, v. SW vol. II praef. XXIII, sic scribit Pd (in marg. al. m. ἐς τιμὴν), rec. Sp. **20.** Ἰοκλέους codd. **21.** τῆς om. La. — Λαομέδοντι A X K codd., Λαομέδοντα cum Sylb. cett. — στρατιᾶς A X K Vb M Lb Fa, στρατίας Va La, στρατιὰς Pc. στρατείας corr. Sylb. Pa. **22.** Ἕλει edd. ante B. **23.** σταδίους codd. A X K F C. σταδίοις cum S cett. edd. — τῆς πόλεως

ἔσοδός ἐστι μόναις. τριάκοντα δέ ἐστιν ἀπωτέρω σταδίοις Παλίσκιος ὀνο- 7
μαζομένη χώρα. ἐκ Παλισκίου δὲ ἀφέντι μὲν ἐν ἀριστερᾷ τὸν Ἔλαφον
ὄντα οὐκ ἀέναον, καὶ προελθόντι ὅσον εἴκοσι σταδίους, ἄλλα τε ἐρείπια
Περαιθέων καὶ ἱερὸν λείπεται Πανός. 5. ἢν δὲ τὸν χειμάρρουν διαβῇς, κατ'
εὐθὺ πέντε μὲν σταδίοις καὶ δέκα ἀπωτέρω τοῦ ποταμοῦ πεδίον ἐστί,
διελθόντι δὲ τοῦτο, τὸ ὄρος ὁμώνυμον τῷ πεδίῳ τὸ Μαινάλιον. τοῦ δὲ
ὄρους ὑπὸ τοῖς καταλήγουσι πόλεως σημεῖα Λυκόας καὶ Ἀρτέμιδος ἱερὸν
καὶ ἄγαλμά ἐστι χαλκοῦν Λυκοάτιδος. ἐν δὲ τοῖς κατὰ μεσημβρίαν τοῦ 8
ὄρους Σουμητία ᾤκιστο. ἐν τούτῳ δέ εἰσι τῷ ὄρει καὶ αἱ καλούμεναι
Τρίοδοι, καὶ τὰ ὀστᾶ Ἀρκάδος τοῦ Καλλιστοῦς ἀνείλοντο ἐντεῦθεν κατὰ
τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα οἱ Μαντινεῖς. λείπεται δὲ καὶ αὐτῆς ἔτι ἐρείπια
Μαινάλου, ναοῦ τε σημεῖα Ἀθηνᾶς, καὶ στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα, καὶ
τὸ ἕτερον αὐτῶν ἐς ἵππων δρόμον. τὸ δὲ ὄρος τὸ Μαινάλιον ἱερὸν μάλιστα
εἶναι Πανὸς ὀνομάζουσιν, ὥστε οἱ περὶ αὐτὸ καὶ ἐπακροᾶσθαι συρίζοντος
τοῦ Πανὸς λέγουσι. 6. τοῦ δὲ τῆς Δεσποίνης ἱεροῦ καὶ Μεγαλοπολιτῶν 9
τοῦ ἄστεως στάδιοι τεσσαράκοντα μεταξύ εἰσιν· ἥμισυ μὲν τῆς ὁδοῦ πρὸς
τοῦ Ἀλφειοῦ τὸ ῥεῦμα, διαβάντων δὲ μετὰ μὲν δύο ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ
σταδίους Μακαρεῶν ἐστιν ἐρείπια· αὐτόθεν δὲ ἐς ἐρείπια ἄλλα τὰ Δασεῶν
ἑπτά εἰσι στάδιοι, τοσοῦτοι δὲ ἐκ Δασεῶν πρὸς τὸν Ἀκακήσιον ὀνομαζόμενον
λόφον. ὑπὸ τούτῳ δὲ τῷ λόφῳ πόλις ἐστὶν Ἀκακήσιον, Ἑρμοῦ τε Ἀκα- 10
κησίου λίθου πεποιημένον ἄγαλμα καὶ ἐς ἡμᾶς ἐστιν ἐπὶ τοῦ λόφου· τρα-
φῆναι δὲ Ἑρμῆν παῖδα αὐτόθι καὶ Ἄκακον τὸν Λυκάονος γενέσθαι οἱ
τροφέα Ἀρκάδων ἐστὶν ἐς αὐτὸν λόγος. διάφορα δὲ τούτοις Θηβαῖοι, καὶ
αὖθις οὐχ ὁμολογοῦντα τοῖς Θηβαίων Ταναγραῖοι λέγουσιν.

- ἀπωτέρω om. Va M. **1.** πολίσνιος, sed mox Παλισκίου, Va M, παλισκέου La. **2.** ἐκ παλαιοῦ Pa, corr. in marg. — ἀφέντι coni. S, probant SW, cf. V 5,3, ἀφιέντι codd. edd. **3.** ἀένναον D Sch Sp La Pc, ἀέννασν cett. **4.** Περαιθέως A X K F codd., Περαιθέων cett. edd., corr. Sylb. — ἣν δὴ Vab M Lb edd. ante B, ἣν δὲ cett. codd. edd., coni. Cor. — τὴν χειμ. B. **5.** πέντε μὲν σταδίοις καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Παλισκίου coni. Burs. II 229 n. 1, vid. comm. — σταδίους Pa, υ exp. et ι sup. lin. **6.** τὸ ὄρος articulum ins. ex La Fa Pc inde a SW. **9.** σουμητεία Fa, Σουματία A X K, Σουματία Sylb. Palm. MS. — ᾤκητο coni. SW. — καὶ αἱ om. A X K. **12.** σταδίων Pa, ον sup. ων. **14.** ὀνομάζουσιν codd. edd. ante B, cett. cum Palm. νομίζουσιν, v. comm. **16.** ἄστεος X K F Va Pa La M Fa. **17.** δὲ ins. Pa Schleierm. edd. inde a B, abest a codd. edd. cett., qui διαβάντων cum antecedentibus coniungunt et cum Va M Lab Fa μετὰ δὲ δύο scribunt. — μὲν om. Pa. **18.** Μακαρέων edd. ante S, C codd. — δέ ἐστιν ἐρ. codd. — τὰ — ὄνομα om. La. **19.** στάδια Vb, οι sup. α. — τοσούτοις A X K codd., τοσοῦτοι Lb cum duplici correctura οις et ους. τοσούτους Vb, τοσοῦτοι Sylb. cett. edd. — Δασέων hic et postea A X K F C codd. **20.** πόλις τινὶ ἀκ. codd. praeter Pa, in quo est πόλις ἐστίν, quod recepi, edd. τε ἦν. — Ἀνακήσιον A. **23.** διαφορὰν Vb, διαφορὰ Lb Fa. **24.** ταναγραίων Va M Lb.

Ἀπὸ δὲ Ἀκακησίου τέσσαρας σταδίους ἀπέχει τὸ ἱερὸν τῆς Δεσποίνης.
πρῶτα μὲν δὴ αὐτόθι Ἡγεμόνης ναός ἐστιν Ἀρτέμιδος, καὶ χαλκοῦν ἄγαλμα
ἔχον δᾷδας· ποδῶν ἓξ εἶναι μάλιστα αὐτὸ εἰκάζομεν.

XXXVII. Ἐντεῦθεν δὲ ἐς τὸν ἱερὸν περίβολον τῆς Δεσποίνης ἐστὶν
ἔσοδος. ἰόντων δὲ ἐπὶ τὸν ναὸν στοά τέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ ἐν τῷ τοίχῳ
λίθου λευκοῦ τύποι πεποιημένοι, καὶ τῷ μέν εἰσιν ἐπειργασμέναι Μοῖραι καὶ
Ζεὺς ἐπίκλησιν Μοιραγέτης, δευτέρῳ δὲ Ἡρακλῆς τρίποδα Ἀπόλλωνα ἀφαι-
ρούμενος· ὁποῖα δὲ ἐς αὐτοὺς ἐπυνθανόμην γενέσθαι, δηλώσω καὶ ταῦτα,
2 ἣν ἐς τοῦ Φωκικοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Δελφοὺς ἀφικώμεθα. ἐν δὲ τῇ
στοᾷ τῇ παρὰ τῇ Δεσποίνῃ μεταξὺ τῶν τύπων τῶν κατειλεγμένων πινάκιόν
ἐστι γεγραμμένα ἔχον τὰ ἐς τὴν τελετήν. Νύμφαι δέ εἰσι καὶ Πᾶνες ἐπὶ
τῷ (τρίτῳ) τύπῳ, ἐπὶ δὲ τῷ τετάρτῳ Πολύβιος ὁ Λυκόρτα· καί οἱ ἐπί-
γραμμά ἐστιν ἐξ ἀρχῆς τε μὴ ἂν σφαλῆναι τὴν Ἑλλάδα, εἰ Πολυβίῳ τὰ
πάντα ἐπείθετο, καὶ ἁμαρτούσῃ δι᾽ ἐκείνου βοήθειαν αὐτῇ γενέσθαι μόνου.
πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ Δήμητρί τέ ἐστι βωμὸς καὶ ἕτερος Δεσποίνῃ, μετ᾽ αὐτὸν
3 δὲ μεγάλης Μητρός. θεῶν δὲ αὐτὰ τὰ ἀγάλματα, Δέσποινα καὶ ἡ Δημήτηρ
τε καὶ ὁ θρόνος ἐν ᾧ καθέζονται, καὶ τὸ ὑπόθημα τὸ ὑπὸ τοῖς ποσίν ἐστιν
ἑνὸς ὁμοίως λίθου· καὶ οὔτε τῶν ἐπὶ τῇ ἐσθῆτι οὔτε ὁπόσα εἴργασται περὶ
τὸν θρόνον οὐδέν ἐστιν ἑτέρου λίθου προσεχὲς σιδήρῳ καὶ κόλλῃ, ἀλλὰ τὰ
πάντα ἐστὶν εἷς λίθος. οὗτος οὐκ ἐσεκομίσθη σφίσιν ὁ λίθος, ἀλλὰ κατὰ
ὄψιν ὀνείρατος λέγουσιν αὐτὸν ἐξευρεῖν ἐντὸς τοῦ περιβόλου τὴν γῆν ὀρύ-
ξαντες. τῶν δὲ ἀγαλμάτων ἐστὶν ἑκατέρου μέγεθος κατὰ τὸ Ἀθήνησιν
4 ἄγαλμα μάλιστα τῆς Μητρός· Δαμοφῶντος δὲ καὶ ταῦτα ἔργα. ἡ μὲν

1. Ἀπὸ δὲ Ἀκακ. B Sch Sp capiti sequenti tribuunt. 2. δὴ om. Pa. — αὐτόθεν Fa. — χαλκῆς La.

6. τύποι λίθου λ. π. Pa. — τὸ μὲν Va. — εἰργασμέναι Vab M Lb A X K F C, ἐπειργασμέναι cett. codd. edd., corr. Sylb. 7. ἡρακλέης Pa. 8. ταῦτα scripsi, probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, τοῦτο codd. edd. 9. τὰ om. Va. — ἐς Δελφοὺς Va M. 11. γεγραμμένα recte edd. ante SW Vb, γεγραμμένον cett. codd. edd., vid. comm. — ἔχον om. Pa. — ἔχοντα ἐς Fa. — Πᾶν coni. Michaelis A. d. I. XXXV 302, n. 3. — ἐπὶ τῶν τύπων codd. (ἐπὶ τὸν τύπον La) edd. ante C, ἐπὶ τῷ τρίτῳ τῶν τύπων Sylb., voluit C, at scripsit ἐπὶ τρίτῳ τῶν τύπων, ἐπὶ ** τῶν τύπων S B, ἐπὶ τῷ τρίτῳ Letronne Sp, ἐπὶ τῷ γ′ τῶν τύπων SW, ἐπὶ τῷ τρίτῳ τύπῳ D Sch. 14. ἐποιεῖτο codd. — δι᾽ ἐκεῖνον edd. ante Smin. — μόνον Vb edd. ante Smin. 15. βωμὸν La. — ἕτερον A Vb Lb Pc Fa. 16. Μητρὸς θεῶν coniungunt edd. ante SW, ad quas redit D, pergunt αὐτὰ δέ, τά, at μεγάλη Μήτηρ θεῶν Paus. non dixit, cett. edd. Μητρός. Θεῶν δὲ αὐτὰ τά. sic codd. (δὲ om. M Vab), Kays. (τῆς) μεγ. M. ut III 12,9. 17. ὑπόδημα Va. 19. ἕτερον codd. edd. ante C, ἑτέρου coni. K, rec. cett. edd. — ἢ pro καὶ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 47, v. comm. 20. ἐκομίσθη edd. ante B Va M, ἐσεκοίμσθη cett. edd. codd. 23. καὶ om. Pa.

οὖν Δημήτηρ δᾷδα ἐν δεξιᾷ φέρει, τὴν δὲ ἑτέραν χεῖρα ἐπιβέβληκεν ἐπὶ
τὴν Δέσποιναν· ἡ δὲ Δέσποινα σκῆπτρόν τε καὶ (τὴν) καλουμένην κίστην
ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχει. τῆς δὲ ἔχεται τῇ δεξιᾷ (τῆς) κίστης. τοῦ θρόνου δὲ
ἑκατέρωθεν Ἄρτεμις μὲν παρὰ τὴν Δήμητρα ἕστηκεν ἀμπεχομένη δέρμα
ἐλάφου καὶ ἐπὶ τῶν ὤμων φαρέτραν ἔχουσα, ἐν δὲ ταῖς χερσὶ τῇ μὲν
λαμπάδα ἔχει, τῇ δὲ δράκοντας δύο. παρὰ δὲ τὴν Ἄρτεμιν κατάκειται
κύων, οἷαι θηρεύειν εἰσὶν ἐπιτήδειοι. 3. πρὸς δὲ τῆς Δεσποίνης τῷ ἀγάλ- 5
ματι ἕστηκεν Ἄνυτος σχῆμα ὡπλισμένου παρεχόμενος· φασὶ δὲ οἱ περὶ τὸ
ἱερὸν τραφῆναι τὴν Δέσποιναν ὑπὸ τοῦ Ἀνύτου, καὶ εἶναι τῶν Τιτάνων
καλουμένων καὶ τὸν Ἄνυτον. Τιτᾶνας δὲ πρῶτος ἐς ποίησιν ἐσήγαγεν
Ὅμηρος, θεοὺς εἶναι σφᾶς ὑπὸ τῷ καλουμένῳ Ταρτάρῳ· καὶ ἔστιν ἐν Ἥρας
ὅρκῳ τὰ ἔπη. παρὰ δὲ Ὁμήρου Ὀνομάκριτος παραλαβὼν τῶν Τιτάνων τὸ
ὄνομα Διονύσῳ τε συνέθηκεν ὄργια, καὶ εἶναι τοὺς Τιτᾶνας τῷ Διονύσῳ
τῶν παθημάτων ἐποίησεν αὐτουργούς. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν Ἄνυτον ὑπὸ 6
Ἀρκάδων λέγεται· Δήμητρος δὲ Ἄρτεμιν θυγατέρα εἶναι καὶ οὐ Λητοῦς,
ὄντα Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδίδαξεν Εὐφορίωνος τοὺς Ἕλληνας.
τὰ δὲ ἐς Κούρητας, οὗτοι γὰρ ὑπὸ τῶν ἀγαλμάτων πεποίηνται, καὶ τὰ ἐς
Κορύβαντας ἐπειργασμένους ἐπὶ τοῦ βάθρου, γένος δὲ οἵδε ἀλλοῖον καὶ οὐ
Κούρητες, τὰ ἐς τούτους παρίημι ἐπιστάμενος. 4. τῶν δὲ ἡμέρων οἱ 7
Ἀρκάδες δένδρων ἁπάντων πλὴν ῥοιᾶς ἐσκομίζουσι (τοὺς καρποὺς) ἐς τὸ
ἱερόν. ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξιόντι ἐκ τοῦ ναοῦ κάτοπτρον ἡρμοσμένον ἐστὶν ἐν τῷ
τοίχῳ· τοῦτο ἤν τις προσβλέπῃ τὸ κάτοπτρον, ἑαυτὸν μὲν ἤτοι παντάπασιν

1. χεῖρα om. Vab M Lb, χεῖραν Pc Fa La. **2.** καὶ τὴν coni. F Schneider, rec. SB et seqq., καὶ codd. edd. cett. **3.** τῇ δὲ ἔχ. codd. edd. ante D, τῆς δὲ ἔχ. Cor. D Sch Sp, probant SW, si expunxeris seq. τῆς κίστης; F et C coni. τῇ δὲ ἔχ. σκήπτρου, τῇ δὲ δεξιᾷ. — τῆς ante κίστης om. codd. edd. praeter S B et seqq., addidit Cor. **4.** μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit. **6.** ἄκοντας Bluemner Jb. f. Ph. 1872, 390, fort. ἀκόντια, v. comm. — παρὰ τὴν Vab M Lb. **8.** ὡπλισμένον M. **10.** ἐπήγαγεν Pc. **11.** θεοὺς om. Pa. — φήσας SW e coni. pro σφᾶς, fort. recte, cf. III 25,5. VIII 41,2, φάμενος vel simile quid addendum esse censet Richards l. l. 448. **12.** ὁμήρῳ Va. — λαβὼν Pa. **13.** τοὺς om. Pa. **14.** τοὺς παθημάτων Pc. — τάδε μὲν δὴ Cor. **17.** ὑπὲρ τῶν malit Reitz 23, Kays. l. l. 390 coniecerat ἐπὶ τῷ ἐπιθήματι τῶν ἀγαλμάτων, sed ἐπίθημα ferri non potest, v. comm. **18.** ἀπειργασμ. M Vab A X K F C, ἐπειργ. voluit Heyne Antiq. Aufs. I 15, scribunt cett. edd. codd. — γένος δὲ οἵδε ἀλλοῖον καὶ οὐ Κούρητες B, rec. seqq., ἑνὸς δὲ οἶδα ἀλλοῖον edd. ante B codd. (Pa om. totum enuntiatum, La om. ἀλλοῖον), καὶ οὐ Κούρητος edd. ante B Fa (κουρητάς La, κουρήτας Lb Pc, κουρῆτας Vb, κουρῆτα Va M, Κούρητες coni. S). **20.** δένδρων om. Va — τοὺς καρποὺς addidi, nam non arbores ipsas in templum ferebant. **21.** ἐξιόντι ἐκ πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὗτοι Va. „Qui codicem M. contulit voci ἐκ asteriscum apposuit et in margine adnotavit: sequuntur quae supra p. 670 usque ad p. 673 (ed. K.) omissa erant πρὸς Μεγαλοπολίταις (sic) καὶ οὗτοι καὶ ἀγάλματα etc. v. 670.“ SW; v. ad cap. 36,6. **22.** στοίχῳ

ἀμυδρῶς ἢ οὐδὲ ὄψεται τὴν ἀρχήν, τὰ δὲ ἀγάλματα τῶν θεῶν καὶ αὐτὰ
8 καὶ τὸν θρόνον ἔστιν ἐναργῶς θεάσασθαι. 5. παρὰ δὲ τὸν ναὸν τῆς
Δεσποίνης ὀλίγον ἐπαναβάντι ἐν δεξιᾷ Μέγαρόν ἐστι καλούμενον, καὶ
τελετήν τε δρῶσιν ἐνταῦθα καὶ τῇ Δεσποίνῃ θύουσιν ἱερεῖα οἱ Ἀρκάδες
πολλά τε καὶ ἄφθονα. θύει μὲν δὴ αὐτῶν ἕκαστος ὅ τι κέκτηται· τῶν
ἱερείων δὲ οὐ τὰς φάρυγγας ἀποτέμνει ὥσπερ ἐπὶ ταῖς ἄλλαις θυσίαις,
9 κῶλον δὲ ὅ τι ἂν τύχῃ, τοῦτο ἕκαστος ἀπέκοψε τοῦ θύματος. 6. ταύτην
μάλιστα θεῶν σέβουσιν οἱ Ἀρκάδες τὴν Δέσποιναν. θυγατέρα δὲ αὐτὴν
Ποσειδῶνός φασιν εἶναι καὶ Δήμητρος. ἐπίκλησις ἐς τοὺς πολλούς ἐστιν
αὐτῇ Δέσποινα, καθάπερ καὶ τὴν ἐκ Διὸς Κόρην ἐπονομάζουσιν. ἰδίᾳ δὲ
ἐστιν ὄνομα Περσεφόνη, καθὰ Ὅμηρος καὶ ἔτι πρότερον Πάμφως ἐποίησαν·
10 τῆς Δεσποίνης δὲ τὸ ὄνομα ἔδεισα ἐς τοὺς ἀτελέστους γράφειν. 7. ὑπὲρ
δὲ τὸ καλούμενον Μέγαρόν ἐστιν ἄλσος τῆς Δεσποίνης ἱερὸν θριγκῷ λίθων
περιεχόμενον· ἐντὸς δὲ αὐτοῦ δένδρα καὶ ἄλλα καὶ ἐλαῖαι καὶ πρῖνοι ἐκ
ῥίζης μιᾶς πεφύκασι· τοῦτο οὐ γεωργοῦ σοφίας ἐστὶν ἔργον. ὑπὲρ δὲ τὸ
ἄλσος καὶ Ἱππίου Ποσειδῶνος, ἅτε πατρὸς τῆς Δεσποίνης, καὶ θεῶν ἄλλων
εἰσὶ βωμοί· τῷ τελευταίῳ δὲ ἐπίγραμμά ἐστι θεοῖς αὐτὸν τοῖς πᾶσιν
εἶναι κοινόν.
11 8. Ἐντεῦθεν δὲ ἀναβήσῃ διὰ κλίμακος ἐς ἱερὸν Πανός· πεποίηται δὲ
καὶ στοὰ ἐς τὸ ἱερὸν καὶ ἄγαλμα οὐ μέγα, θεῶν δὲ ὁμοίως τοῖς δυνατω-
τάτοις καὶ τούτῳ μέτεστι τῷ Πανὶ ἀνθρώπων τε εὐχὰς ἄγειν ἐς τέλος καὶ
ὁποῖα ἔοικεν ἀποδοῦναι πονηροῖς. παρὰ τούτῳ τῷ Πανὶ πῦρ οὐ ποτε
ἀποσβεννύμενον καίεται. 9. λέγεται δὲ ὡς τὰ ἔτι παλαιότερα καὶ μαντεύ-
οιτο οὗτος ὁ θεός. προφῆτιν δὲ Ἐρατὼ νύμφην αὐτῷ γενέσθαι ταύτην ἣ
12 Ἀρκάδι τῷ Καλλιστοῦς συνῴκησε. μνημονεύουσι δὲ καὶ ἔπη τῆς Ἐρατοῦς,

La, τείχω Pa. **1.** οὐδὲν A X K F C Am. Vab M, οὐδὲ Pors. cett. edd. codd. — τὴν incl. Sch Sp, cf. Herm. ad Vig. n. 67. **4.** τε om. M Va. — οἱ om. Pa. **5.** τε om. Smai. — θύειν codd. — ἕκαστον La **6.** ἀποτέμειν Vab M La Fa, ἀποτέμνειν Pac Lb edd. praeter C SW D Sch Sp, qui cum Sylb. ἀποτέμνει scribunt, ἀπέτεμεν? SW, S Kays. l. l. coni. ἀποτέμνειν καθέστηκε. **7.** ταύτην δὲ Va SW D. **9.** εἶναί φασιν Vab M edd. ante B. — post φασιν distinguunt A X K; volentibus Sylb. Palm. MS K distinctionem post Δήμητρος reiciunt cett. edd. **10.** αὕτη edd. ante Smin. codd., αὐτῇ voluit K, rec. cett. edd. — ἐκ τοῦ διὸς Vb. — ἰδίᾳ τε edd. ante Smai., ἰατέ Pc Fa Lb, ἰδά τε La, οἷα τε Va M. ἰδίᾳ δὲ cett. edd. Vb Pa. **11.** Περσεφόνῃ A X K, corr. Sylb. — καθάπερ La Fa. **12.** τῆς δὲ Δ. edd., δὲ om. codd. praeter Pa, quocum scribo τῆς Δ. δὲ. — τὸ (ἴδιον) ὄνομα Kays., τὸ (ἀπόρρητον) ὄνομα Herw. — ἔδεισεν Am., ἔδεισαν coni. F, rec. Smin. — ἀτελεστέρους edd. ante Smai. Vb Pac. margo R, ἀπελάστους Va M, ἀτελέστους Pors. cett. edd. codd. **14.** ἐλαῖαι codd. edd. ante B, ἐλαία coni. C S, rec. cett. — πρῖνοι „ilices“ Am., πρῖνος codd. edd. **16.** ἱππείου Pc. **19.** ἀναβάσει La. **22.** ἔδωκεν Va Lb M R, hic ad marg. ἔοικεν. **23.** τά om. Va. **25.** συνῴκισε A X, corr.

ἃ δὴ καὶ αὐτὸς ἐπελεξάμην. ἐνταῦθα ἔστι μὲν βωμὸς Ἄρεως, ἔστι δὲ ἀγάλματα Ἀφροδίτης ἐν ναῷ, λίθου τὸ ἕτερον λευκοῦ, τὸ δὲ ἀρχαιότερον αὐτῶν ξύλου. ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀπόλλωνός τε καὶ Ἀθηνᾶς ξόανά ἐστι· τῇ δὲ Ἀθηνᾷ καὶ ἱερὸν πεποίηται.

XXXVIII. Ἀνωτέρω δὲ ὀλίγον τείχους τε περίβολος τῆς Λυκοσούρας ἐστὶ καὶ οἰκήτορες ἔνεισιν οὐ πολλοί. πόλεων δέ, ὁπόσας ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἔδειξε γῆ καὶ ἐν νήσοις, Λυκόσουρά ἐστι πρεσβυτάτη, καὶ ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτην· ἀπὸ ταύτης δὲ οἱ λοιποὶ ποιεῖσθαι πόλεις μεμαθήκασιν ἄνθρωποι.

2. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης τὸ ὄρος ἐστὶ τὸ Λύκαιον· 2 καλοῦσι δὲ αὐτὸ καὶ Ὄλυμπον καὶ Ἱεράν γε ἕτεροι τῶν Ἀρκάδων Κορυφήν. τραφῆναι δὲ τὸν Δία φασὶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ· καὶ χώρα τέ ἐστιν ἐν τῷ Λυκαίῳ Κρητέα καλουμένη, αὕτη δὲ ἡ Κρητέα ἐστὶν ἐξ ἀριστερᾶς Ἀπόλλωνος ἄλσους ἐπίκλησιν Παρρασίου, καὶ τὴν Κρήτην, ἔνθα ὁ Κρητῶν ἔχει λόγος τραφῆναι Δία, τὸ χωρίον τοῦτο εἶναι καὶ οὐ τὴν νῆσον ἀμφισβητοῦσιν οἱ Ἀρκάδες. 3. ταῖς Νύμφαις δὲ ὀνόματα, ὑφ' ὧν τὸν Δία 3 τραφῆναι λέγουσι, τίθενται Θεισόαν καὶ Νέδαν καὶ Ἁγνώ· καὶ ἀπὸ μὲν τῆς Θεισόας πόλις ᾤκεῖτο ἐν τῇ Παρρασίᾳ, τὰ δὲ ἐπ' ἐμοῦ μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδός ἐστιν ἡ Θεισόα κώμη, τῆς Νέδας δὲ ὁ ποταμὸς τὸ ὄνομα ἔσχηκε, τῆς δὲ Ἁγνοῦς ἡ ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ πηγή, (ἣ) κατὰ τὰ αὐτὰ ποταμῷ τῷ Ἴστρῳ πέφυκεν ἴσον παρέχεσθαι τὸ ὕδωρ ἐν χειμῶνι ὁμοίως καὶ ἐν ὥρᾳ θέρους. ἢν δὲ αὐχμὸς χρόνον ἐπέχῃ πολὺν καὶ ἤδη σφίσι τὰ σπέρ- 4 ματα ἐν τῇ γῇ καὶ τὰ δένδρα αὐαίνηται, τηνικαῦτα ὁ ἱερεὺς τοῦ Λυκαίου Διὸς προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ καὶ θύσας ὁπόσα ἐστὶν αὐτῷ νόμος, καθίησι δρυὸς κλάδον ἐπιπολῆς καὶ οὐκ ἐς βάθος τῆς πηγῆς· ἀνακινηθέντος δὲ τοῦ ὕδατος ἄνεισιν ἀχλὺς ἐοικυῖα ὁμίχλῃ· διαλιποῦσα δὲ ὀλίγον γίνεται νέφος ἡ

Sylb. — ἐπὶ edd. ante B codd (om. Lb), ἔπη cett. **1.** ἐπελεξάμην ἐνταῦθα. Ἔστι A X K F Vab Lb Pac. — ἄρεος Va M Lb. **3.** δὲ ante καὶ om. M S, καὶ om. C. — τε om. S M. — ξόανον Pa. **4.** ἱερὸν — Λυκοσούρας om. Va.

6. ἐπὶ om. La, ἐπεὶ Va. — ἠπείρων Lab Pc Fa. **7.** γῆ A X. — Λυκοσούρα S M Vab Lb Pa, Λυκόσουρα cett. — ὁ suspectum putat S. **8.** οἱ ἄνθρ. Va. **9.** τὸ ante Λυκ. om. Pa. — λυκαῖον Lab Pac Fa. **10.** γε incl. Sch, τε Ag SW et D, sed expellendum putat praef. XXI. **11.** δία Pa om., addid. corr. in marg. **13.** ἄλσος Va. **14.** οὐ τὴν Pa edd., οὐ διὰ τὴν codd. cett. (δία Vab, οὐ om. La). **15.** ταῖς δὲ νύμφαις δὲ Va. — ὀνόματα in Pa ad marg. a corr. addit. **16.** Θεισῶαν A X K, θείσοαν et θείσωα Pc, θυσώαν et θυσώα Pa, in cett. codd. ω ubique, Θείσοαν et Θείσοα S, Θεισόαν et Θεισόα cett. edd. **17.** ᾤκητο Lb. **18.** ἔστιν ἐν ἡ. Vab M. **19.** ἡ om. La Fa, incl. Sch, ἣ Pc Sp, qui mox cum codd. edd. ante B om. ἡ post πηγή. **20.** post ἴσον male abundare ὁμοίως dicit Herw., cf. V 9,3. **22.** λυκίου Vb, hic et postea. **23.** προσευξάμενος: Sch. — καθίησι coni. S, scribunt inde a B cum Pac Fa Lab, καθίη Vab, καθίει rell. edd. **25.** διαλι-

ἀχλύς, καὶ ἐς αὐτὴν ἄλλα ἐπαγομένη τῶν νεφῶν ὑετὸν τοῖς Ἀρκάσιν ἐς τὴν γῆν κατιέναι ποιεῖ. 4. ἔστι δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ Πανός τε ἱερὸν καὶ περὶ αὐτὸ ἄλσος δένδρων καὶ ἱππόδρομός τε καὶ πρὸ αὐτοῦ στάδιον· τὸ δὲ ἀρχαῖον τῶν Λυκαίων ἦγον τὸν ἀγῶνα ἐνταῦθα. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ἀνδριάντων βάθρα, οὐκ ἐπόντων ἔτι ἀνδριάντων· ἐλεγεῖον δὲ ἐπὶ τῶν βάθρων ἑνὶ Ἀστυάνακτός φησιν εἶναι τὴν εἰκόνα, τὸν δὲ Ἀστυάνακτα εἶναι γένος τῶν ἀπὸ Ἀρκάδος.

6 5. Τὸ δὲ ὄρος παρέχεται τὸ Λύκαιον καὶ ἄλλα ἐς θαῦμα καὶ μάλιστα τόδε. τέμενός ἐστιν ἐν αὐτῷ Λυκαίου Διός, ἔσοδος δὲ οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ ἀνθρώποις. ὑπεριδόντα δὲ τοῦ νόμου καὶ ἐσελθόντα ἀνάγκη πᾶσα αὐτὸν ἐνιαυτοῦ πρόσω μὴ βιῶναι. καὶ τάδε ἔτι ἐλέγετο, τὰ ἐντὸς τοῦ τεμένους γενόμενα ὁμοίως πάντα καὶ θηρία καὶ ἀνθρώπους οὐ παρέχεσθαι σκιάν· καὶ διὰ τοῦτο ἐς τὸ τέμενος θηρίου καταφεύγοντος οὐκ ἐθέλει οἱ συνεσπίπτειν ὁ κυνηγέτης, ἀλλὰ ὑπομένων ἐκτὸς καὶ ὁρῶν τὸ θηρίον οὐδεμίαν ἀπ' αὐτοῦ θεᾶται σκιάν. χρόνον μὲν δὴ τὸν ἴσον ἔπεισί τε ὁ ἥλιος τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ καρκίνον καὶ ἐν Συήνῃ τῇ πρὸ Αἰθιοπίας οὔτε ἀπὸ δένδρων οὔτε ἀπὸ τῶν ζῴων γενέσθαι σκιὰν ἔστι· τὸ δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ τέμενος τὸ αὐτὸ ἐς τὰς σκιὰς ἀεί τε καὶ ἐπὶ πασῶν πέπονθε τῶν ὡρῶν.

7 Ἔστι δὲ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τῇ ἀνωτάτω τοῦ ὄρους γῆς χῶμα, Διὸς τοῦ Λυκαίου βωμός, καὶ ἡ Πελοπόννησος τὰ πολλά ἐστιν ἀπ' αὐτοῦ σύνοπτος· πρὸ δὲ τοῦ βωμοῦ κίονες δύο ὡς ἐπὶ ἀνίσχοντα ἑστήκασιν ἥλιον, ἀετοὶ δὲ ἐπ' αὐτοῖς ἐπίχρυσοι τά γε ἔτι παλαιότερα ἐπεποίηντο. ἐπὶ τούτου τοῦ βωμοῦ τῷ Λυκαίῳ Διὶ θύουσιν ἐν ἀπορρήτῳ· πολυπραγμονῆσαι δὲ οὔ μοι τὰ ἐς τὴν θυσίαν ἡδὺ ἦν, ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει καὶ ὡς ἔσχεν ἐξ ἀρχῆς.

8 6. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ὄρους Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐπίκλησιν Παρρασίου· τίθενται δὲ αὐτῷ καὶ Πύθιον ὄνομα. ἄγοντες δὲ τῷ

πουσα Lb. **1.** αὐτὴν edd. ante B. **6.** ἐνὶ Pc, ἐνὶ Fa, ἐν R Lb, ἐς Va, om. A X K F S, ἐνὶ Am, cett. edd. Vb Pa. — φασιν A X, φησιν Sylb. codd. edd. cett. — γένους coni. S, probat Sch, at cf. V 4,5 8,1. **7.** ἀρκάδων Va M. **8.** Λυκαῖον A X codd. **9.** Λυκαίου ἐς αὐτὸ om. La. **12.** ὁμοίως om. La. **13.** συνεπίπτειν Va M. **15.** τῷ om. Fa. **16.** ἐν συνέῃ Pa Vb, marg R, ἐν σοήνῃ Pc Fa, ἐσοήνῃ M R Lb, ἐν σκήνῃ La, em. Va et margo Pa. — πρὸς edd. ante B Vab M, τὸ πρὸς Lb. — Αἰθιοπίᾳ edd. ante B praeter C, qui scribit Αἰθιοπίαν („d'après les Mss. 1410. 1411." = Pcd, id quod eum fallit), αἰθιοπίαν Va, Αἰθιοπίας cett. edd. codd. — τῶν om. Va. **17.** σκιάν· ἔστι δὲ τόδε Vab et sine δὲ Fa Pc Lb, σκιάν· ἔστι δὲ ἐν Pd. — τῷ αὐτῷ Va. — ἐς τὰς σκιὰς Sch ab interpolatore addita putat. **19.** ἀνωτάτῳ A X F C. — τοῦ om. Va. **21.** ἥλιον ἑστήκασιν Pa **22.** ἐπ' αὐτῆς A X K. — τὰ δὲ ἔτι codd., τὰ δὲ ἔτη Fa. — τούτου om. Va et distinguit post βωμοῦ. — τοῦ om. Vb M. **24.** τὰ ἐς Pa in marg. — ὡς ἔχει καὶ om. La. **25.** ἔτι δὲ Pc. — ἐντὸς Pa, in marg. corr.

θεῷ κατὰ ἔτος ἑορτὴν θύουσι μὲν ἐν τῇ ἀγορᾷ κάπρον τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἐπικουρίῳ, θύσαντες δὲ ἐνταῦθα αὐτίκα τὸ ἱερεῖον κομίζουσιν ἐς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Παρρασίου σὺν αὐλῷ τε καὶ πομπῇ, καὶ τά τε μηρία ἐκτεμόντες καίουσι καὶ δὴ καὶ ἀναλίσκουσιν αὐτόθι τοῦ ἱερείου τὰ κρέα. ταῦτα μὲν οὕτω ποιεῖν νομίζουσι.

7. Τοῦ Λυκαίου δὲ τὰ πρὸς τῆς ἄρκτου γῆ ἐστιν ἡ Θεισοαία· οἱ δὲ 9
ἄνθρωποι μάλιστα οἱ ταύτῃ νύμφην τὴν Θεισόαν ἄγουσιν ἐν τιμῇ, διὰ δὲ
τῆς χώρας τῆς Θεισοαίας ῥέοντες ἐμβάλλουσιν ἐς τὸν Ἀλφειὸν Μυλάων,
ἐπὶ δὲ αὐτῷ Νοῦς καὶ Ἀχελῷος καὶ Κέλαδός τε καὶ Νάλιφος. Ἀχελῴῳ
δὲ τῷ Ἀρκάδι εἰσὶν ἄλλοι δύο ὁμώνυμοί τε αὐτῷ ποταμοὶ καὶ τὰ ἐς
δόξαν φανερώτεροι· τὸν μέν γε ἐπὶ τὰς Ἐχινάδας κατιόντα Ἀχελῷον διὰ 10
τῆς Ἀκαρνάνων καὶ δι' Αἰτωλίας ἔφησεν ἐν Ἰλιάδι Ὅμηρος ποταμῶν τῶν
πάντων ἄρχοντα εἶναι, ἕτερον δὲ Ἀχελῷον ῥέοντα ἐκ Σιπύλου τοῦ ὄρους
ἐποιήσατο αὐτόν τε τὸν ποταμὸν καὶ τὸ ὄρος τὸν Σίπυλον τοῦ λόγου
προσθήκην τοῦ ἐς Νιόβην· τρίτῳ δ' οὖν καὶ τῷ περὶ τὸ ὄρος τὸ Λύκαιόν
ἐστιν ὄνομα Ἀχελῷος.

8. Τῆς Λυκοσούρας δέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ Νόμια ὄρη καλούμενα, καὶ 11
Πανός τε ἱερὸν ἐν αὐτοῖς ἐστι Νομίου, καὶ τὸ χωρίον ὀνομάζουσι Μέλπειαν,
τὸ [ἀπὸ] τῆς σύριγγος μέλος ἐνταῦθα (ὑπὸ) Πανὸς εὑρεθῆναι λέγοντες.
κληθῆναι δὲ τὰ ὄρη Νόμια προχειρότατον μέν ἐστιν εἰκάζειν ἐπὶ τοῦ Πανὸς
ταῖς νομαῖς, αὐτοὶ δὲ οἱ Ἀρκάδες νύμφης εἶναί φασιν ὄνομα.

XXXIX. Παρὰ δὲ τὴν Λυκόσουραν ὡς ἐπὶ ἡλίου δυσμὰς ποταμὸς Πλατανιστῶν παρέξεισιν· ἀνδρὶ δὲ ἰόντι ἐς Φιγαλίαν ἀνάγκη πᾶσα διαβῆναι τὸν Πλατανιστῶνα. μετὰ δὲ αὐτόν ἐστιν ἄνοδος ὅσον τε (ἐς) σταδίους

— τοῦ ὄρους om Pa. **1.** τῷ Ἀπόλλωνι om. Vb, at in ἐπικουρίῳ ἐπι ex ἀπο correctum est. **2.** ἱερὸν La Va. **4.** ἐκτέμνοντες La Fa, ἐκτέμοντες Pc, ἐκταμόντες Pa. **6.** ἄρκτου om. Va M Lb. — γῆς Va M, γῆ om. Vb. — ἐστιν e coni. SW, rec. Sp, τε codd. edd., om. Va M, incl. SW Sch. **7.** ταύτην Vab M Lb Pc. — Θεισόας A X codd. (s. θεισώας), Θεισοαίας corr. Sylb. **9.** Ῥοῦς malit S. — ἀχελῶνος La. — Κελάδων coni. Spanh. ad Callim. h. i. Dian. 107, Lennep. ad Coluth. l. c. 5 p. 24 Κλαδέος vel Κλαδάος. — Νάφιλος edd. ante B cum Vab M Lb Fa, Νάλιφος cett. edd. Pac La. **12.** διὰ σιπυλίας Va, δι' ἀντολίας Vb, δι' αὐτωλίας, αἰ sup. αὐ, M. — ἔφησεν om. edd. ante B cum Vab M, ἔφη B, ἔφησεν cett. — post Ἰλιάδι ins. δὲ A X K Vb. — ποταμὸν M Vab A X K F, Sylb. ποταμῶν, sic habent Pac Fa La edd. cett. **14.** τὸ Σίπυλον edd. ante B cum M Va. **15.** προθήκην A Vb. — δὲ οὖν Va. — καὶ τὸ A X K Vab, καὶ τῷ Sylb. cett. edd. codd. — λυκαῖον La Fa Pc. **16.** ἀχελῶνος La. **18.** om. τε edd. ante B cum Vab M Lb. **19.** recte ante τῆς σ. Sch Method. 60 sq. delere ἀπὸ, ante Πανὸς inserere vult ὑπὸ, probat Frazer, obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 430 sq.

22. Λυκοσούραν S Lab Pc. **23.** πλατανίστων Va Lb Fa, πλατανιστῶνα Pc. **24.** αὐτὸ A X K codd. praeter Va M, in quibus est αὐτόν, rec. edd. cett. — σταδίους codd. edd., σταδίοις coni. F, neutrum placet,

2 τριάκοντα ἢ πλείους τῶν τριάκοντα οὐ πολλῷ. 2. τὰ δὲ ἐς τὸν Λυκάονος
Φίγαλον, οὗτος γὰρ δὴ τῇ πόλει τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐγένετο οἰκιστής, καὶ ὡς
μετέβαλεν ἀνὰ χρόνον ἀπὸ Φιάλου Βουκολίωνος τὸ ὄνομα ἡ πόλις καὶ
αὖθις [τε] ἀνεσώσατο τὸ ἀρχαῖον, τάδε μὲν καὶ πρότερον ἔτι ἐσήμηνεν ἡμῖν
ὁ λόγος. λέγεται δὲ καὶ ἄλλα οὐκ ἀξιόχρεα ἐς πίστιν, ἄνδρα αὐτόχθονα
εἶναι τὸν Φίγαλον καὶ οὐ Λυκάονος παῖδα· τοῖς δὲ εἰρημένον ἐστὶν ὡς ἡ
3 Φιγαλία νύμφη τῶν καλουμένων εἴη Δρυάδων. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἡνίκα
Ἀρκάσιν ἐπεχείρησαν καὶ ἐσέβαλον ἐς τὴν Φιγαλίαν στρατιᾷ, μάχῃ τε
νικῶσι τοὺς ἐπιχωρίους καὶ ἐπολιόρκουν προσκαθεζόμενοι· κινδυνεύοντος δὲ
ἁλῶναι τοῦ τείχους ἐκδιδράσκουσιν οἱ Φιγαλεῖς, ἢ καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι
σφᾶς ἀφιᾶσιν ἐξελθεῖν ὑποσπόνδους. ἐγένετο δὲ ἡ τῆς Φιγαλίας ἅλωσις
καὶ Φιγαλέων ἡ ἐξ αὐτῆς φυγὴ Μιλτιάδου μὲν Ἀθήνῃσιν ἄρχοντος, δευτέρῳ
δὲ ἔτει τῆς τριακοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἣν Χίονις Λάκων ἐνίκα τὸ τρίτον.
4 Φιγαλέων δὲ τοῖς διαπεφευγόσιν ἔδοξεν ἀφικομένοις ἐς Δελφοὺς ἐρωτᾶν
ὑπὲρ καθόδου τὸν θεόν· καί σφισιν ἡ Πυθία καθ' αὑτοὺς μὲν πειρωμένοις
ἐς Φιγαλίαν κατελθεῖν οὐχ ὁρᾶν ἔφη κάθοδον, εἰ δὲ λογάδας ἑκατὸν ἐξ
Ὀρεσθασίου προσλάβοιεν, τοὺς μὲν ἀποθανεῖσθαι παρὰ τὴν μάχην, Φιγαλεῦσι
δὲ ἔσεσθαι δι' αὐτῶν κάθοδον. Ὀρεσθάσιοι δὲ ὡς τὴν γενομένην τοῖς
Φιγαλεῦσιν ἐπύθοντο μαντείαν, ἄλλος ἔφθανεν ἄλλον σπουδῇ λογάδων τε
τῶν ἑκατὸν αὐτὸς ἕκαστος γενέσθαι καὶ ἐξόδου τῆς ἐς Φιγαλίαν μετασχεῖν.
5 παρελθόντες δὲ ἐπὶ τὴν Λακεδαιμονίων φρουρὰν ἄγουσιν πάντα ἐς τέλος
τὸν χρησμόν· καὶ γὰρ αὐτοῖς λόγου μαχεσαμένοις ἀξίως ἐπεγένετο ἡ τε-
λευτή, καὶ ἐξελάσαντες τοὺς Σπαρτιάτας παρέσχον Φιγαλεῦσιν ἀπολαβεῖν

inserui ἐς, cf. I 18,7. 27,2. VII, 18,11. VIII 30,3. **1.** πλείοσι edd. ante B codd., ἢ πλείοσι τῶν τριάκοντα om. Pa, addit. a corr., in marg, πλείους Buttm. cett. edd. — τοῖς τριάκοντα codd., praeter Vb, Pa marg. **2.** φιγάλην La. — δὴ om. Va Fa. **3.** μετέβαλλεν Vb. — Φιγάλου A Va M Pa, φιγαλοῦ cett. codd., Φιάλου Am. edd. cett. **4.** τε inclusi D volente (v. praef. XXI), idem facit Sp, Kays. l. l. 390 traiecit post μετέβαλε. — τάδε scripsi, voluit D, cf. praef. XXVI, τόδε codd. edd. — ἐσήμηνεν Herw., ἐσήμαινεν edd. codd., cf. II 19,8. 21,4. III 6,9. 17,3. IV 2,4. 28,3. 35,4. **5.** ἀξιόχρεω edd. ante B, ἀξιόχρεα Pors. codd. edd. **8.** ἐσέβαλλον A X Pc Fa Lab Vb, ἐσέβαλον Sylb. cett. edd, Pa Va M. — στρατείᾳ A codd. **9.** προκαθ. A X K F C codd. praeter Pc, προσκαθ. Pc Sylb. Pors. cett. edd. **10.** ἢ om. edd. ante B. **11.** δὲ om. Fa. — ἡ om. X K F C S M. **13.** δὲ ἐκ τῆς A Vab. **15.** πειρωμένους M Pac Lb A X K F C, πειρωμένοις Sylb. cett. edd. codd. **16.** Pors. οὐ χρᾶν. — τὴν καθ. Pa. **18.** δι' αὐτὸν Fa Lb. — τὴν pro τοῖς Vb Lb, τοῖς Fa Va Pac La SW Sp, om. articulum edd. cett. **19.** ἄλλον om. Pc. **20.** καὶ om. La. — φιγαλεῖαν La. **21.** δὲ om. idem. — ἄγουσιν πάντα ἐς τέλος Sch cl. III 9,7. IV 12,4, cf. etiam IV 13,4. VIII 37,11, ἄγ. ἐς πάντα ἐπὶ τέλος codd. edd. **22.** καὶ λόγ. γὰρ μάχ. ἀξ. sine αὐτοῖς Smai. M, καὶ λ. γ. μ. αὐτ. ἀξ Va, καὶ γ. λ. μ. αὐτ. Lb. — μαχεσομένοις A X. — ἐπεγένετο cdd. inde a B

τὴν πατρίδα. 3. Κεῖται δὲ ἡ Φιγαλία ἐπὶ μετεώρου μὲν καὶ ἀποτόμου (τὰ) πλέονα, καὶ ἐπὶ τῶν κρημνῶν ᾠκοδομημένα ἐστὶ τείχη σφίσιν· ἀνελθόντι δὲ ὁμαλής ἐστιν ὁ λόφος ἤδη καὶ ἐπίπεδος. ἔστι δὲ Σωτείρας τε ἱερὸν ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου· ἐκ τούτου δὲ τοῦ ἱεροῦ καὶ τὰς πομπάς σφισι πέμπειν κατέστη. 4. ἐν δὲ τῷ γυμνασίῳ τὸ 6 ἄγαλμα τοῦ Ἑρμοῦ ἀμπεχομένῳ μὲν ἔοικεν ἱμάτιον, καταλήγει δὲ οὐκ ἐς πόδας, ἀλλὰ ἐς τὸ τετράγωνον σχῆμα. πεποίηται δὲ καὶ Διονύσου ναός· ἐπίκλησις μέν ἐστιν αὐτῷ παρὰ τῶν ἐπιχωρίων Ἀκρατοφόρος, τὰ κάτω δὲ οὐκ ἔστι σύνοπτα τοῦ ἀγάλματος ὑπὸ δάφνης τε φύλλων καὶ κισσῶν. ὁπόσον δὲ αὐτοῦ καθορᾶν ἔστιν, ἐπαλήλιπται *** κιννάβαρι ἐκλάμπειν· εὑρίσκεσθαι δὲ ὑπὸ τῶν Ἰβήρων ὁμοῦ τῷ χρυσῷ λέγεται.

XL. Φιγαλεῦσι δὲ ἀνδριάς ἐστιν ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἀρραχίωνος τοῦ παγκρατιαστοῦ, τά τε ἄλλα ἀρχαῖος καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπὶ τῷ σχήματι· οὐ διεστᾶσι μὲν πολὺ οἱ πόδες, καθεῖνται δὲ παρὰ πλευρὰν αἱ χεῖρες ἄχρι τῶν γλουτῶν. πεποίηται μὲν δὴ ἡ εἰκὼν λίθου, λέγουσι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτὴν γραφῆναι. καὶ τοῦτο μὴν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου. 2. τῷ δὲ Ἀρραχίωνι ἐγένοντο Ὀλυμπικαὶ νῖκαι δύο μὲν ὀλυμπιάσι ταῖς πρὸ τῆς τετάρτης καὶ πεντηκοστῆς, ἐγένετο δὲ καὶ ἐν αὐτῇ σὺν δικαίῳ τε ἐκ τῶν ἑλλανοδικῶν καὶ Ἀρραχίωνος αὐτοῦ τῇ ἀρετῇ. ὡς γὰρ δὴ πρὸς τὸν κατα- 2 λειπόμενον ἔτι τῶν ἀνταγωνιστῶν ἐμάχετο ὑπὲρ τοῦ κοτίνου, ὁ μὲν προέλαβεν ὅστις δὴ ὁ ἀνταγωνιζόμενος, καὶ τοῖς ποσὶ τὸν Ἀρραχίωνα εἶχεν ἐζωκὼς καὶ τὸν τράχηλον ἐπίεζεν ἅμα αὐτοῦ ταῖς χερσίν· ὁ δὲ Ἀρραχίων ἐκκλᾷ τῶν ἐν τῷ ποδὶ τοῦ ἀνταγωνιζομένου δάκτυλον. καὶ Ἀρραχίων τε

Pac Fa La. ἐγένετο cett. edd. codd. **1.** τὴν om. Vab M edd. ante B. — τὰ ins. SW D Sch Sp, post πλέονα cum codd. expungunt δέ, pro ὑπὸ scrib. ἐπὶ. **2.** ὑπὲρ τῶν κρ. coni. Clark. — οἰκοδομημένα A X codd. praeter Pa. **3.** ὁμαλὸς La, cf. vol. I ad p. 471,4. **4.** ἀρτέμιδος ἐνταῦθα Va **6.** ἀπεργομένω Va. — μὲν om. La. **7.** ἀλλ' ἐς A X K F C. **8.** ἔστιν om. Pa. **10.** lacunam indicant inde a B. — κινναβάρει Pa. **11.** εὑρίσκεται La.

12. in Ἀρραχίωνος nomine scribendo praeter Pa, qui ubique ἀρχίων praebet, nullus sibi constat codex, habent: ἄρχων, ἀρχίων, ἀραχίων, ἀρραχίων, ἀρρυχίων (ἀρράχων M, ῥαχίων, ἀγχίων Vb). invenisse iam Suidam Ἀρχίων, Ἀραχίων, Ἀρραχίων docuit Bernhardy; Ἀρραχίονος edd. ante B. Ἀρριχίωνος D, sic Pa in marg., proxime accedit La, qui primo ἀρχίονος, deinde autem ubique ἀρρυχίων scribit, cf Rutgers ad Iul. Afric. p 19. Ἀρραχίωνος cett. **14.** πολὺν A X K Pc Fa Lab Vb, πολὺ cum Sylb. edd. cett. Va Pa. — κάθηνται A X K Vab M Lb Fa, κάθειντai Pc Fa La, καθεῖνται corr. Sylb. — πλευρᾷ A X K F S codd. praeter Pd Vb, in quibus πλευράν, quod rec. cett. edd. **15.** ἐπ' αὐτῇ edd. ante B. ἐπ' αὐτὴν cett. edd. codd. **17.** Ὀλυμπιακαὶ S C M Va. — Ὀλυμπιάσι S M Pc. — πρὸς Vab Lb. sic corr. in Pa. **18.** ἐς αὐτὴν Pa Vb, ἐν ταύτῃ — σὺν τῷ δικαίῳ· v. vol. I ad p. 69,11. **19.** αὐτῇ M Va R Lb. **23.** Am. infregit, videtur ἐγκλᾷ legisse, ἕλκει mavult K. —

τὴν ψυχὴν ἀφίησιν ἀγχόμενος, καὶ ὁ ἄγχων τὸν Ἀρραχίωνα ὑπὸ τοῦ
δακτύλου τῆς ὀδύνης κατὰ τὸν καιρὸν ἀπαγορεύει τὸν αὐτόν. Ἠλεῖοι δὲ
ἐστεφάνωσάν τε καὶ ἀνηγόρευσαν νικῶντα τοῦ Ἀρραχίωνος τὸν νεκρόν.
3 **3.** ἐοικὸς δὲ καὶ Ἀργείους οἶδα ἐπὶ Κρεύγᾳ ποιήσαντας Ἐπιδαμνίῳ πύκτῃ·
καὶ γὰρ Ἀργεῖοι τεθνεῶτι ἔδοσαν τῷ Κρεύγᾳ τῶν Νεμείων τὸν στέφανον,
ὅτι ὁ πρὸς αὐτὸν μαχόμενος Δαμόξενος Συρακόσιος παρέβη τὰ ὡμολογημένα
σφίσιν ἐς ἀλλήλους. ἐφέξειν μὲν γὰρ ἔμελλεν ἑσπέρα πυκτεύουσιν αὐτοῖς,
συνέθεντο δὲ ἐς ἐπήκοον ἀνὰ μέρος τὸν ἕτερον ὑποσχεῖν αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ
πληγήν. τοῖς δὲ πυκτεύουσιν οὐκ ἦν πω τηνικαῦτα ἱμὰς ὀξὺς ἐπὶ τῷ καρπῷ
τῆς χειρὸς ἑκατέρας, ἀλλὰ ταῖς μειλίχαις ἔτι ἐπύκτευον, ὑπὸ τὸ κοῖλον
δέοντες τῆς χειρός, ἵνα οἱ δάκτυλοί σφισιν ἀπολείπωνται γυμνοί· αἱ δὲ ἐκ
βοέας ὠμῆς ἱμάντες λεπτοὶ τρόπον τινὰ ἀρχαῖον πεπλεγμένοι δι' ἀλλήλων
4 ἦσαν αἱ μειλίχαι. τότε οὖν ὁ μὲν τὴν πληγὴν ἀφῆκεν ἐς τοῦ Δαμοξένου
τὴν κεφαλήν· ὁ δὲ ἀνασχεῖν τὴν χεῖρα ὁ Δαμόξενος ἐκέλευσε τὸν Κρεύγαν,
ἀνασχόντος δὲ παίει τοῖς δακτύλοις ὀρθοῖς ὑπὸ τὴν πλευράν, ὑπὸ δὲ ἀκμῆς
τε τῶν ὀνύχων [καὶ βίας τῆς πληγῆς τὴν χεῖρα ἐς τὸ ἐντὸς καθεὶς καὶ
5 ἐπιλαβόμενος τῶν σπλάγχνων ἐς τὸ ἐκτὸς ἕλκων ἀπέρρηξε. καὶ ὁ μὲν τὴν
ψυχὴν αὐτίκα ὁ Κρεύγας ἀφίησιν, οἱ δὲ Ἀργεῖοι τὸν Δαμόξενον ἅτε τὰ
συγκείμενα ὑπερβάντα καὶ ἀντὶ μιᾶς κεχρημένον πολλαῖς ἐς τὸν ἀντίπαλον
ταῖς πληγαῖς ἐξελαύνουσι. τῷ Κρεύγᾳ δὲ τὴν νίκην τεθνεῶτι ἔδοσαν καὶ
ἐποιήσαντο εἰκόνα ἐν Ἄργει, καὶ ἐς ἐμὲ ἔκειτο ἐν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ
Λυκίου.

τῶν ἐν coni. S, rec. Sch Sp. τὸν ἐν cett. edd. codd. **5.** τεθνεῶτι — αὐτὸν Pa in marg. a corr. addit. — ἔδωσαν Pac Vab X K F C, hic corr. in Addendis. **6.** Συρακόσιος B D Sch Sp Lab Pc Fa, Συρακούσιος cett. — ὡμολογούμενα, η sup. ου, Pa. **7.** σφισιν — αὐτοῖς in marg. Pa a corr. addit. — ἐφήξειν Palm. MS. Boeckh. B Sp, at cf. I 28,9. II 20,2. IV 7,6. 29,3. — μὲν om. M Va. **9.** που codd. A X K F C, em. Am. Sylb. — ad ἱμὰς ὀξὺς Palm. adnotat „suspectae voces“. — ἐπὶ τῷ κυρτῷ Benndorf, v. comm. **10.** μειλιχίαις Vb. **11.** οἱ om. Va. — ἀπολείπονται Fa Pc, ἀπολείποιντο coni. Kays. l. l. 390, cf. I 43,3. II 27,4. — αἱ δὲ e Buttm. emend. edd. inde a B, οἱ δὲ codd edd. cett. **12.** βοέας Fa Pc Lab Va edd. inde a B, βοείας rell. — λεπτοὶ addit corr. Pa in marg. **13.** αἱ om. Va. **16.** τε om. La. — ἐς τὸ ἔσω Phral. — καὶ om. A X K F C. **19.** καὶ ἀντὶ μιᾶς κεχρημένον et ἐς τὸν ἀντίπαλον delet Herw., debebat etiam ταῖς damnare, at nil mutandum, unam certe plagam adversario inflixit Damoxenus, quod autem post ictum manum immisit, viscera prehendit, dilaniavit, extraxit, πολλαῖς ταῖς πληγαῖς usus esse dici potest. — πολλὰς Vab M. **21.** μὲν pro ἐν codd., in Pa μὲν sup. ἐν a corr. addit. — Ἀργεῖ. καὶ A X La Pac, em. Sylb. Lb, ἀργεῖοι καὶ M Vab Fa. unde SW eruunt Ἄργει ἢ καὶ, rec. D Sch, „statuam Argis posuerunt, quae ad meam usque aetatem in Lycii Apollinis fuit“, Am. — ἐν τῷ Ἀπ. edd. ante B Vab Pa. in hoc per corr. ex τοῦ, ἐντὸς τοῦ Ἀπ. Pc B, ἐν τοῦ Am. cett. edd. Lab Pa Fa.

XLI. Φιγαλεῦσι δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς καὶ πολυάνδριον τῶν λογάδων τῶν
Ὀρεσθασίων ἐστί, καὶ ὡς ἥρωσιν αὐτοῖς ἐναγίζουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος.
2. ποταμὸς δὲ ὁ καλούμενος Λύμαξ ἐκδίδωσι μὲν ἐς τὴν Νέδαν παρ᾽ αὐτὴν 2
ῥέων Φιγαλίαν, γενέσθαι δὲ τοὔνομά φασι τῷ ποταμῷ καθαρσίων τῶν
Ῥέας ἕνεκα. ὡς γὰρ δὴ τεκοῦσαν τὸν Δία ἐκάθηραν ἐπὶ ταῖς ὠδῖσιν αἱ
Νύμφαι, τὰ καθάρματα ἐς τοῦτον ἐμβάλλουσι τὸν ποταμόν· ὠνόμαζον δὲ
ἄρα οἱ ἀρχαῖοι αὐτὰ λύματα. μαρτυρεῖ δὲ καὶ Ὅμηρος, ἀπολυμαίνεσθαί
τε ἐπὶ λύσει τοῦ λοιμοῦ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐμβάλλειν τὰ λύματα
εἰπὼν σφᾶς ἐς θάλασσαν. 3. εἰσὶ δὲ αἱ πηγαὶ τῆς Νέδας ἐν ὄρει τῷ 3
Κεραυσίῳ· τοῦ Λυκαίου δὲ μοῖρά ἐστι. καθότι ἐγγύτατα ἡ Νέδα Φιγα-
λέων τῆς πόλεως γίνεται, κατὰ τοῦτο οἱ Φιγαλέων παῖδες ἀποκείρονται
τῷ ποταμῷ τὰς κόμας. τὰ δὲ πρὸς θαλάσσῃ καὶ ἀναπλεῖται ναυσὶν οὐ
μεγάλαις ἡ Νέδα. ποταμῶν δὲ ὁπόσους ἴσμεν Μαίανδρος μὲν σκολιῷ μά-
λιστα κάτεισι τῷ ῥεύματι, ἔς τε τὸ ἄνω καμπὰς καὶ αὖθις ἐπιστροφὰς
παρεχόμενος πλείστας· δεύτερα δὲ ἑλιγμῶν γε ἕνεκα φέροιτο ἂν ἡ Νέδα.
σταδίοις δὲ ὅσον δώδεκα ἀνωτέρω Φιγαλίας θερμά τέ ἐστι λουτρά, καὶ 4
τούτων οὐ πόρρω κάτεισιν ὁ Λύμαξ ἐς τὴν Νέδαν· ᾗ δὲ συμβάλλουσι τὰ
ῥεύματα, ἔστι τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἱερόν, ἅγιόν τε ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπὸ
τραχύτητος τοῦ χωρίου δυσπρόσοδον· περὶ αὐτὸ καὶ κυπάρισσοι πεφύκασι
πολλαί τε καὶ ἀλλήλαις συνεχεῖς. τὴν δὲ Εὐρυνόμην ὁ μὲν τῶν Φιγαλέων 5
δῆμος ἐπίκλησιν εἶναι πεπίστευκεν Ἀρτέμιδος· ὅσοι δὲ αὐτῶν παρειλήφασιν
ὑπομνήματα ἀρχαῖα, θυγατέρα Ὠκεανοῦ φασιν εἶναι τὴν Εὐρυνόμην, ἧς δὴ
καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποιήσατο μνήμην, ὡς ὁμοῦ Θέτιδι ὑποδέξαιτο
Ἥφαιστον. ἡμέρᾳ δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύουσι
τῆς Εὐρυνόμης· τὸν δὲ ἄλλον χρόνον οὔ σφισιν ἀνοιγνύναι καθέστηκεν.
τηνικαῦτα δὲ καὶ θυσίας δημοσίᾳ τε καὶ ἰδιῶται θύουσιν. ἀφικέσθαι μὲν 6
δή μοι τῆς ἑορτῆς οὐκ ἐξεγένετο ἐς καιρόν, οὐδὲ τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἄγαλμα
εἶδον· τῶν Φιγαλέων δ᾽ ἤκουσα ὡς χρυσαῖ τε τὸ ξόανον συνδέουσιν

3. Λῦμαξ D. — νέδαν La, ἔνδαν Pc Fa Lb Vn (hic νέδαν in marg.), νέδαν Pa Vb. 5. δὴ om. Vb. 6. ἐκβάλλουσι Pc. 7. Ἀχαιοὶ M Vab Lb, corrector Pa edd. ante B, ἀρχαῖοι Pors. cett. edd. codd. 8. τῇ ante λύσει om. Pac Fa Lab edd. inde a SW. — ἐμβαλεῖν Pa. μύλατα Pc Fa, τὰ μῆλα Pd. 10. δὲ post καθ. edd. praeter SW Sch. om. codd. 11. τῆς om. Pa. — γίνεται - Φιγαλέων om La. — δὲ οἱ Pa, δὲ lin. subducta del. 12. τὰς Va Fa Pc La pro τὰ, quod est in Vb Pa Lb. — δὲ ante πρὸς La SW D Sch Sp, om. cett. codd. edd., hae inserunt post θαλάσσῃ. 13. μὲν pro δὲ codd. 16. ἀπωτέρω O Müller Dor II 447, v. comm. 17. ὁ λύμας Va Pc Fa La, ὄλυμας Vb, ὀλυμας Lb, λύμαξ Pa. 21. πεπιστεύκασιν B e Pc. 22. δὴ om. edd. ante B, δὲ La. 24. ἀνοίγουσιν Vb. 25. κατέστηκε καὶ Vab SW, in Pa καὶ sup. lin. 28. δὲ om. codd. praeter Pa La, qui scrib. δ', sic Sp, δὲ cett. — συνδέουσιν om. edd. ante C cum Vab M

ἁλύσεις καὶ εἰκὼν γυναικὸς τὰ ἄχρι τῶν γλουτῶν, τὸ ἀπὸ τούτου δέ ἐστιν ἰχθύς. θυγατρὶ μὲν δὴ Ὠκεανοῦ καὶ ἐν βυθῷ τῆς θαλάσσης ὁμοῦ Θέτιδι οἰκούσῃ παρέχοιτο ἄν τι ἐς γνώρισμα αὐτῆς ὁ ἰχθύς· Ἀρτέμιδι δὲ οὐκ ἔστιν ὅπως ἂν μετά γε τοῦ εἰκότος λόγου μετείη τοιούτου σχήματος.

7 5. Περιέχεται δὲ ἡ Φιγαλία ὄρεσιν, ἐν ἀριστερᾷ μὲν ὑπὸ τοῦ καλουμένου Κωτιλίου, τὰ δὲ ἐς δεξιὰν ἕτερον προβεβλημένον ἐστὶν αὐτῆς ὄρος τὸ Ἐλάϊον. ἀπέχει δὲ τῆς πόλεως ἐς τεσσαράκοντα τὸ Κωτίλιον μάλιστα σταδίους· ἐν δὲ [τῷ] αὐτῷ χωρίον τέ ἐστι καλούμενον Βᾶσσαι καὶ ὁ ναὸς
8 τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου, λίθου καὶ αὐτὸς (καὶ ὁ) ὄροφος. ναῶν δὲ ὅσοι Πελοποννησίοις εἰσί, μετά γε τὸν ἐν Τεγέᾳ, προτιμῷτο οὗτος ἂν τοῦ λίθου τε ἐς κάλλος καὶ τῆς ἁρμονίας ἕνεκα. τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο τῷ Ἀπόλλωνι ἐπικουρήσαντι ἐπὶ νόσῳ λοιμώδει, καθότι καὶ παρὰ Ἀθηναίοις
9 ἐπωνυμίαν ἔλαβεν Ἀλεξίκακος ἀποτρέψας καὶ τούτοις τὴν νόσον. ἐπίεσε δὲ ὑπὸ τὸν [τῶν] Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων πόλεμον καὶ τοὺς Φιγαλέας, καὶ οὐκ ἐν ἑτέρῳ καιρῷ· μαρτύρια δὲ αἵ τε ἐπικλήσεις ἀμφότεραι τοῦ Ἀπόλλωνος ἐοικός τι ὑποσημαίνουσαι καὶ Ἰκτῖνος ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ ἐν Φιγαλίᾳ ναοῦ γεγονὼς τῇ ἡλικίᾳ κατὰ Περικλέα καὶ Ἀθηναίοις τὸν Παρθενῶνα καλούμενον κατασκευάσας. ἐδίδαξε δὲ ὁ λόγος ἤδη μοι τὸ ἄγαλμα εἶναι τοῦ Ἀπόλλωνος Μεγαλοπολιτῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ.

10 6. Ἔστι δὲ ὕδατος ἐν τῷ ὄρει τῷ Κωτιλίῳ πηγή, καὶ ὅπου συνέγραψεν ἤδη τις ἀπὸ ταύτης τῷ ποταμῷ τὸ ῥεῦμα τῷ Λύμακι ἄρχεσθαι, συνέγραψεν οὔτε αὐτὸς θεασάμενος οὔτε ἀνδρὸς ἀκοὴν ἰδόντος· ἃ καὶ

Phral., lacunam indicat Smin., eam vidit Sylb., „λείπει τι, ἴσως κατέχουσι" Palm. MS. **1.** τὰ ἄκρα A X F K. τῇ ἄκρῃ Vab, τὰ ἄκρῃ Lb, τὰ ἄχρι cett. edd. codd., em. Sylb. **2.** θυγατρὶ ὁ ἰχθύς om. edd. ante C cum Vab M Phral. **3.** οἴκους ῃ Pe Fa Lb, corr. Vab Pa. — παράσχοιτο C S. ille in Supplementis παρέχοιτο. — ἄν τις Pac Fa Lab. **4.** γε om. Va. — τούτου La. **6.** Κοτυλίου edd. ante B, hic et postea κωτίλου Pac Fa Lab, κωτύλου cett. codd. — δεξιὰ A X K F C Pa Vb Lb, δεξιᾷ La Pe Fa, δεξιὰν cett. edd. Va M. **7.** Ἐλαΐον A, ἐλάϊνον La Fa. — τὸ om. Vb. — κωτύλιον Vab M, κωτίλιον Pe Lab Fa, κωτίλον Pa. — μάλιστα σταδίους om. Va M. **8.** τῷ incl. Sch Sp, volente Kays. l. l. — ὁ om. Pa. **9.** ἐπικουρίου καὶ αὐτῶ ὄροφος La., unde Kays. voluit καὶ αὐτῷ ὀρόφῳ. — καὶ ὁ om. codd. edd. ante B, suppl. F, ὁ inserere voluit Cor., probat S. **10.** γε τῶν Pe Fa. **12.** παρὰ Lab Pe Fa Sp, παρ' cett. **13.** ἀλεξίκακον Lb. — ἀποστρέψας Pa La. — ἐπίεσε vel ἔπαισε Cor., illud probant S Frazer, ἔπαυσε codd. edd., cf. I 3,4. II 32,6. X 11,5 **14.** τὸν om. Vab Fa. — τῶν om. Pa Lab, damnant SW D Sch Sp. **15.** μαρτυρία edd. ante Smai. Pe Fa Lab Vb, corr. Cor. Va Pa. **16.** Ἐκτῖνος A, ἰκτίνος Va La, ἴκτινος Pa. ἰκτῆνος Vb. — τοῦ βυφιγαλία ναοῦ La. **18.** τὰ ἀγάλματα Vb. **19.** ἀριστερᾷ M R, sed uterque ἀγορᾷ in marg. **20.** δε om. M. — Κωτιλίῳ edd. inde a B Pae La Fa, Κοτυλίῳ edd. rell., codd. cett. variant, cf. v. l. §§ 7 et 10. **21.** ἤδη om. edd. ante B cum M Vab. — τῷ post ῥεῦμα om. Va. — λύμα Pc Fa Lb. **22.** ἀκοῇ A X K F S. ἀκούσας C. ἀκοὴν codd. edd. cett.,

ἀμφότερα παρῆσαν ἐμοί· τὸ μὲν ποταμοῦ ῥεῦμα ὃν ἑωρῶμεν, τῆς δὲ ἐν τῷ Κωτιλίῳ πηγῆς οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐξικνούμενον τὸ ὕδωρ, ἀλλὰ ἐντὸς ὀλίγου παντάπασιν ἀφανὲς γινόμενον. οὐ μὴν οὐδὲ ὅπου τῆς Ἀρκάδων ἐστὶν ἡ πηγὴ τῷ Λύμακι, ἐπῆλθε πολυπραγμονῆσαί μοι. ἔστι δὲ ὑπὲρ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου (χωρίον) Κώτιλον μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δέ ἐστιν ἐν Κωτίλῳ· καὶ αὐτῇ ναός τε ἦν οὐκ ἔχων ἔτι ὄροφον καὶ ἄγαλμα ἐπεποίητο.

XLII. Τὸ δὲ ἕτερον τῶν ὀρῶν τὸ Ἐλάϊον ἀπωτέρω μὲν Φιγαλίας
ὅσον τε σταδίοις τριάκοντά ἐστι, Δήμητρος δὲ ἄντρον αὐτόθι ἱερὸν ἐπίκλησιν
Μελαίνης. 2. ὅσα μὲν δὴ οἱ ἐν Θελπούσῃ λέγουσιν ἐς μῖξιν τὴν Ποσειδῶνός
τε καὶ Δήμητρος, κατὰ ταὐτά σφισιν οἱ Φιγαλεῖς νομίζουσι· τεχθῆναι δὲ
ὑπὸ τῆς Δήμητρος οἱ Φιγαλεῖς φασιν οὐχ ἵππον, ἀλλὰ τὴν Δέσποιναν ἐπονο-
μαζομένην ὑπὸ Ἀρκάδων. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου λέγουσι θυμῷ τε ἅμα ἐς τὸν 2
Ποσειδῶνα αὐτὴν καὶ ἐπὶ τῆς Περσεφόνης τῇ ἁρπαγῇ πένθει χρωμένην
μέλαιναν ἐσθῆτα ἐνδῦναι καὶ ἐς τὸ σπήλαιον τοῦτο ἐλθοῦσαν ἐπὶ χρόνον
ἀπεῖναι πολύν. ὡς δὲ ἐφθείρετο μὲν πάντα ὅσα ἡ γῆ τρέφει, τὸ δὲ
ἀνθρώπων γένος καὶ ἐς πλέον ἀπώλλυτο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, θεῶν μὲν ἄλλων
ἠπίστατο ἄρα οὐδείς, ἔνθα ἀπεκέκρυπτο ἡ Δημήτηρ, τὸν δὲ Πᾶνα ἐπιέναι 3
μὲν τὴν Ἀρκαδίαν καὶ ἄλλοτε αὐτὸν ἐν ἄλλῳ θηρεύειν τῶν ὀρῶν, ἀφικό-
μενον δὲ καὶ πρὸς τὸ Ἐλάϊον κατοπτεῦσαι τὴν Δήμητρα, σχήματός τε ὡς
εἶχε καὶ ἐσθῆτα ἐνεδέδυτο ποίαν· πυθέσθαι δὴ τὸν Δία ταῦτα παρὰ τοῦ
Πανός, καὶ οὕτως ὑπ' αὐτοῦ πεμφθῆναι τὰς Μοίρας παρὰ τὴν Δήμητρα·
τὴν δὲ πεισθῆναί τε ταῖς Μοίραις καὶ ἀποθέσθαι μὲν τὴν ὀργήν, ὑφεῖναι δὲ
καὶ τῆς λύπης. 3. σφᾶς δὲ ἀντὶ τούτων φασὶν οἱ Φιγαλεῖς τό τε σπήλαιον

ἀκοὴν ἰδόντος ἀκούσας Pa 1. παρῆν S coni., probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, cf. Hitzig W. B. p. 9. — ἃ — ἐμοί om. Am. — ὃν A X K C Pac Fa Lab Vb, ὃ M Va, ὧν cett. edd. 3. οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ Schneider. 4. λυκάονι Vb. — μοι πολυπρ. Pa 5. χωρίον inserui volente Reitz. p. 61, idem facit Sp, Kays. Κώτιλον χωρίον ἱερὸν Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν τῆς ἐν τῷ Κωτίλῳ l. l. 391, Sch coni. Ἐπικουρίου Κώτιλον ὀνομαζόμενον· Ἀφροδίτη τέ ἐστιν ἐν Κωτίλῳ ἐπίκλησιν, καὶ αὐτῇ, Burs. II 255,2 Κωτιλὼ μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δέ ἐστιν ἡ Κωτιλώ. — κωτύλων M, κωτύλω Va, κωτίλω Vb Lab Pac Fa, Κότυλον edd. ante B, Κώτιλον cett. edd. 6. ἐν τῷ K. Smai. SW D Pa, voluit C, omittunt artic. cett. — Κοτίλῳ F C S. — αὕτη codd., αὐτὴ La. — τε ναὸς ἦν Vab M, τε ναός τε ἦν Pc Lab Fa edd. ante B ναός τε ἦν edd. cett. Pa.

8. ἐλάϊνον Lb Vb Fa, in Vb ν prius expunct. 10. ἐν in Pa sup. lin. add. 11. ταῦτα Lab Pc Fa, ταύτας Vab M. 13. ὑπὸ ἀρκάδων Pa in marg. 14. Pa edd. αὐτήν, αὐτῆς cett. codd. 16. μὲν om. M Va. 17. ὑπὸ om. Pa. — τοῦ om. edd. ante B cum Vb M Lb, in Va litura del. — λοιμοῦ Vb. 20. καὶ edd. inde a B cum Pc Fa Lab, om. cett. — ἐλάϊνον La Fa. — σχήματος Δήμητρα om. Va. — δὲ τὲ La (τε δὴ? SW). 21. δὲ edd. ante B Pa Vb M, δὴ cett., in Pc δὴ corr. ex δέ. 22. Δήμητραν A X K

νομίσαι τοῦτο ἱερὸν Δήμητρος, καὶ ἐς αὐτὸ ἄγαλμα ἀναθεῖναι ξύλου.
4 πεποιῆσθαι δὲ οὕτω σφίσι τὸ ἄγαλμα. καθέζεσθαι μὲν ἐπὶ πέτρᾳ, γυναικὶ
δὲ ἐοικέναι τἄλλα πλὴν κεφαλήν· κεφαλὴν δὲ καὶ κόμην εἶχεν ἵππου, καὶ
δρακόντων τε καὶ ἄλλων θηρίων εἰκόνες προσεπεφύκεσαν τῇ κεφαλῇ· χιτῶνα
δὲ ἐνεδέδυτο καὶ ἐς ἄκρους τοὺς πόδας· δελφὶς δὲ ἐπὶ τῆς χειρὸς ἦν αὐτῇ,
περιστερὰ δὲ ἡ ὄρνις ἐπὶ τῇ ἑτέρᾳ. ἐφ᾽ ὅτῳ μὲν δὴ οἱ τὸ ξόανον ἐποιή-
σαντο οὕτως, ἀνδρὶ οὐκ ἀσυνέτῳ γνώμην ἀγαθῷ δὲ καὶ τὰ ἐς μνήμην δῆλά
ἐστι· Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι φασὶν αὐτήν, ὅτι καὶ ἡ θεὸς μέλαιναν τὴν
5 ἐσθῆτα εἶχε. τοῦτο μὲν δὴ τὸ ξόανον οὔτε ὅτου ποίημα ἦν, οὔτε ἡ φλὸξ
τρόπον ὅντινα ἐπέλαβεν αὐτό, μνημονεύουσιν· 4. ἀφανισθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου
Φιγαλεῖς οὔτε ἄγαλμα ἄλλο ἀπεδίδοσαν τῇ θεῷ, καὶ ὁπόσα ἐς ἑορτὰς καὶ
θυσίας τὰ πολλὰ δὴ παρῶπτό σφισιν, ἐς ὃ ἡ ἀκαρπία ἐπιλαμβάνει τὴν γῆν·
καὶ ἱκετεύσασιν αὐτοῖς χρᾷ τάδε ἡ Πυθία·

6 Ἀρκάδες Ἀζᾶνες βαλανηφάγοι, οἳ Φιγάλειαν
νάσσασθ᾽ ἱππολεχοῦς Δῃοῦς κρυπτήριον ἄντρον,
ἥκετε πευσόμενοι λιμοῦ λύσιν ἀλγινόεντος,
μοῦνοι δὶς νομάδες, μοῦνοι πάλιν ἀγριοδαῖται.
Δηὼ μέν σε ἔπαυσε νομῆς, Δηὼ δὲ νομῆας
ἐκ δησισταχύων καὶ ναστοφάγων πάλι θῆκε,
νοσφισθεῖσα γέρα προτέρων τιμάς τε παλαιάς.
καί σ᾽ ἀλληλοφάγον θήσει τάχα καὶ τεκνοδαίτην,

B Vb. **2.** πεποίηται Pa. **3.** τὰ ἄλλα edd ante B Pa, τἄλλα cett. codd. D Sp, τἆλλα B SW Sch. — πλὴν Pa in marg. **4.** χιτὼν edd. ante B codd. praeter La, χιτῶνι Pors., χιτῶνα Cor. La cett. edd., probat S. **5.** ἐς om. edd. ante B codd. praeter La, postulavit Pors., scribunt edd. cett. cum La. — ἄκρου La, ἄκροις Pc. **6.** ἡ ὄρνις glossema ducit Herw. — μὲν δὴ τὸ Va La, μὲν δῖ τὸ Pc Fa Lb Vn (in hoc manu sec. δὴ, omisso οἱ), recte Pa Vb μὲν δή οἱ. **12.** Herw. delet ἡ, probat Frazer, v. comm. **15.** νάσσασθαι Va. — Δηιοῦς A M Vab, in Lb ι erasum et subscriptum. **17.** δυσνομάδες Va, δὺς νομ. R. — μόνοι Va M. **18.** Δηὼ —— Δηϊὼ H, δηιὼ Pa et bis M Vab R. — σ' ἐπ. A Va, σέσε ἐπ. M Vb, σέ γ' D Sch. — δὲ om. Va. — νομήων (α sup. ων La) codd. edd., νομῆας Herw. Mnem. N. S. XIV 45. XV 74. **19.** ἔλκησι σταχύων A Vb, ἔλκεισιν σταχίων La, ἔλκησιν σταχύων Pc Fa Lb Vn, ἐλκησισταχύων Pa Va cett. edd. praeter Sp, ἐκ δησισταχύων invenit Herw. l. l., rec. Sp. — ναστοφάγων A Pc Fa Lb, R marg. Herw., ναστοφάγον X K F C B Pa, ναστοφάγονα La (ναστοφάγονα παληθῆκε), ἀναστοφάγον S SW D Sch, ἀναστοφάγων Sp, ἀναστροφάγων Vb, ἀναστροφείγων Va M, in hoc ο sup. ρ, minus placent quae Kays. et Emper. excogitaverunt, ille M. Rh. N. S. V 363 Δηὼ μέν σ' ἀπέπαυσε νομῆς, Δηὼ δ' ἀμήτων ἐλκησισταχύων καὶ ἀκανθοφάγον π. θ., hic μέν γέ σ' ἔπαυσε νομῆς, Δηὼ δὲ νομῆα, mox ναστοφάγων. — πάλιν Pa M Va. **20.** γέρα Pa, γ' ἄρα cett. codd. — πρότερον Pa. — τιμᾶς τε παλαιᾶς La. **21.** ἀλληνοφάγον La. — τεκνοδάστην M Va Lb Vn, τεκνοδαίστην Fa et Pc, ut videtur, τεκνοδάρτην Pa Vb et sup. lin. R.

εἰ μὴ πανδήμοις λοιβαῖς χόλον ἱλάσσεσθε
σήραγγός τε μυχὸν θείαις κοσμήσετε τιμαῖς.

Ὡς δὲ οἱ Φιγαλεῖς ἀνακομισθὲν τὸ μάντευμα ἤκουσαν, τά τε ἄλλα ἐς 7 πλέον τιμῆς ἢ τὰ πρότερα τὴν Δήμητρα ἦγον, καὶ Ὀνάταν τὸν Μίκωνος Αἰγινήτην πείθουσιν ἐφ᾽ ὅσῳ δὴ μισθῷ ποιῆσαί σφισιν ἄγαλμα Δήμητρος. τοῦ δὲ Ὀνάτα τούτου Περγαμηνοῖς ἐστιν Ἀπόλλων χαλκοῦς, θαῦμα ἐν τοῖς μάλιστα μεγέθους τε ἕνεκα καὶ ἐπὶ τῇ τέχνῃ. τότε δὴ ὁ ἀνὴρ οὗτος ἀνευρὼν γραφὴν ἢ μίμημα τοῦ ἀρχαίου ξοάνου, τὰ πλείω δέ, ὡς λέγεται, καὶ κατὰ ὀνειράτων ὄψιν, ἐποίησε χαλκοῦν Φιγαλεῦσιν ἄγαλμα, γενεᾷ μάλιστα ὕστερον τῆς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπιστρατείας τοῦ Μήδου. μαρτυρεῖ 8 δέ μοι τῷ λόγῳ· κατὰ γὰρ τὴν Ξέρξου διάβασιν ἐς τὴν Εὐρώπην Συρακουσῶν τε ἐτυράννει καὶ Σικελίας τῆς ἄλλης Γέλων ὁ Δεινομένους· ἐπεὶ δὲ ἐτελεύτησε Γέλων, ἐς Ἱέρωνα ἀδελφὸν Γέλωνος περιῆλθεν ἡ ἀρχή· Ἱέρωνος δὲ ἀποθανόντος πρότερον πρὶν ἢ τῷ Ὀλυμπίῳ Διὶ ἀναθεῖναι τὰ ἀναθήματα ἃ εὔξατο ἐπὶ τῶν ἵππων ταῖς νίκαις, οὕτω Δεινομένης ὁ Ἱέρωνος ἀπέδωκεν ὑπὲρ τοῦ πατρός. Ὀνάτα καὶ ταῦτα ποιήματα. καὶ ἐπιγράμματα ἐν Ὀλυμ- 9 πίᾳ, τὸ μὲν ὑπὲρ τοῦ ἀναθήματός ἐστιν αὐτῶν·

Σόν ποτε νικήσας, Ζεῦ Ὀλύμπιε, σεμνὸν ἀγῶνα
τεθρίππῳ μὲν ἅπαξ, μουνοκέλητι δὲ δίς,
δῶρ᾽ Ἱέρων τάδε σοι ἐχαρίσσατο· παῖς δ᾽ ἀνέθηκε
Δεινομένης πατρὸς μνῆμα Συρακοσίου.

τὸ δὲ ἕτερον λέγει τῶν ἐπιγραμμάτων· 10

Υἱὸς (μέν) με Μίκωνος Ὀνάτας ἐξετέλεσσεν
νάσῳ ἐν Αἰγίνᾳ δώματα ναιετάων.

1. λοιβέας La. — ἱλάσεσθε Cor. SW Va Pc. **2.** σήριγγος Va. **3.** τὸ om M Va. — ἐν πλέονι τιμῆς Richards Class. Rev. XIV, 448. **4.** Δήμητραν A X K Vab Lab Pc Fa. — Ὀνατᾶν edd. ante B, ὀνόταν M, cett. Ὀνάταν. **5.** ἐφ᾽ ὅσῳ δὴ edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐφ᾽ ὅτῳ δὴ rell. **6.** Ὀνατᾶ edd. ante B. **7.** τότε δὴ La edd. inde a SW, τότε δὲ cett. codd. edd. **8.** τοῦ om. A X K. — δὲ edd. inde a B codd., τοῦδε edd. rell. **9.** Φιγαλεῦσιν om. Va M Lb Vn. — γενεᾷ B SW D Sch e coni. — γενεαῖς μάλιστα δύω C, (δύο scribendum erat), asteriscum posuit ante γενεαῖς S, δυσὶν post μάλιστα O. Müller Aegin. p. 106, rec. Sp, „aliquot aetatibus" Am., v. comm. **11.** δήμου Vn Lb (ad marg. μήδου Vn). — γάρ om. Vab. **12.** δὲ ἐτ. Pc. **15.** ηὔξατο A X K F C, εὔξαιτο Vb Lb. — ὁ Ἱέρωνος om. Va M, ὁ om. edd. ante B Vb Lb, est in cett. codd. edd. **16.** Ὀνοτᾶ A, ὀνότα Pa Vb M Lb, Ὀνατᾶ cett. edd. ante B, Ὀνάτα cett. edd. codd. — ἐπίγραμμα Vab M A X K F C, ἐπιγράμματα cett. **18.** ὀλύμπια, ε sup. α, La. **19.** τεθρίππῳ — ἐχαρίσσατο om. Vb. — δὲ om. Pc. **20.** δῶρα M Va Lab Pc Fa, δῶρι᾽ Pa. — ἐχαρίσατο Va, ἐχαρίξατο? Preger. — παῖς δ᾽ ἀν. Pa La Va, παῖδ᾽ ἀν. cett. codd. **21.** μνᾶμα? Sch, doricas formas νικάσας, Ἱάρων, μνᾶμα scribit Preger. **23.** μέν με Hermann edd. inde a B, μὲν A X Va, qui om. με, με sine μὲν cett. codd., μέν γε Sylb. K F C S. — Ὀνατᾶς edd. ante B, Ὀνάτας cett. edd. codd., sic in seqq. — ἐξετέλεσε(ν) A Vab Lb Pac Fa, ἐξετέλεσσε Jacobs Anth. Pal. App. 325. S D La, ἐξετέλεσσεν cett. edd. **24.** νάσῳ

ἡ δὲ ἡλικία τοῦ Ὀνάτα κατὰ τὸν Ἀθηναῖον Ἡγίαν καὶ Ἀγελάδαν
συμβαίνει τὸν Ἀργεῖον.
11 5. Ταύτης μάλιστα ἐγὼ τῆς Δήμητρος ἕνεκα ἐς Φιγαλίαν ἀφικόμην·
καὶ ἔθυσα τῇ θεῷ, καθὰ καὶ οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσιν. οὐδέν, τὰ δὲ ἀπὸ
τῶν δένδρων τῶν ἡμέρων τά τε ἄλλα καὶ ἀμπέλου καρπόν καὶ μελισσῶν
τε κηρία καὶ ἐρίων τὰ μὴ ἐς ἐργασίαν πω ἥκοντα, ἀλλὰ ἔτι ἀνάπλεα τοῦ
οἰσύπου [ἃ] τιθέασιν ἐπὶ τὸν βωμὸν (τὸν) ᾠκοδομημένον πρὸ τοῦ σπηλαίου,
θέντες δὲ καταχέουσιν αὐτῶν ἔλαιον. ταῦτα ἰδιώταις τε ἀνδράσι καὶ ἀνὰ
12 πᾶν ἔτος Φιγαλέων τῷ κοινῷ καθέστηκεν ἐς τὴν θυσίαν. ἱέρεια δέ σφισίν
ἐστιν ἡ δρῶσα, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ τῶν ἱεροθυτῶν καλουμένων ὁ νεώτατος·
οἱ δέ εἰσι τῶν ἀστῶν τρεῖς ἀριθμόν. 6. ἔστι δὲ δρυῶν τε ἄλσος περὶ τὸ
σπήλαιον. καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἄνεισιν ἐκ πηγῆς. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ ὑπὸ τοῦ
Ὀνάτα ποιηθὲν οὔτε ἦν κατ' ἐμέ, οὔτε εἰ ἐγένετο ἀρχὴν Φιγαλεῦσιν,
13 ἠπίσταντο οἱ πολλοί· τῶν δὲ ἐντυχόντων ἡμῖν ἔλεγεν ὁ πρεσβύτατος γενεαῖς
πρότερον τρισὶν ἢ κατ' αὐτὸν ἐμπεσεῖν ἐς τὸ ἄγαλμα ἐκ τοῦ ὀρόφου πέτρας.
ὑπὸ τούτων δὲ καταγῆναι καὶ ἐς ἅπαν ἔφασκεν αὐτὸ ἀφανισθῆναι· καὶ ἐν
γε τῷ ὀρόφῳ δῆλα καὶ ἡμῖν ἔτι ἦν, καθὰ ἀπερρώγεσαν αἱ πέτραι.

XLIII. Ἀπαιτεῖ δὲ ἡμᾶς τὸ μετὰ τοῦτο ὁ λόγος (δηλῶσαι) τό τε
Παλλάντιον. εἰ δή τι αὐτόθι ἐστὶν ἐς μνήμην, καὶ καθ' ἥντινα βασιλεὺς
αἰτίαν Ἀντωνῖνος ὁ πρότερος πόλιν τε ἀντὶ κώμης ἐποίησε Παλλάντιον καί
2 σφισιν ἐλευθερίαν καὶ ἀτέλειαν ἔδωκεν εἶναι φόρων. 2. φασὶ δὴ γενέσθαι
καὶ γνώμην καὶ τὰ ἐς πόλεμον ἄριστον τῶν Ἀρκάδων (ἄνδρα) ὄνομα
Εὔανδρον, παῖδα δὲ αὐτὸν νύμφης τε εἶναι, θυγατρὸς τοῦ Λάδωνος, καὶ
Ἑρμοῦ· σταλέντα δὲ ἐς ἀποικίαν καὶ ἄγοντα Ἀρκάδων τῶν ἐκ Παλλαντίου

om. Va M Lb. — Αἰγίνᾳ Jacobs l. l., coni. Sch, rec. Sp, Αἰγίνῃ codd. edd. cett. **1.** ἡ δὴ ἡλ.: Sch. — ἀγελάδα Vab M. **2.** συμβαίνει Pac edd. ante SW, Sp. συμβαίνοι cett., quod ἂν adiecto rec. SWD Sch. **4.** οὐδὲν θύειν τάδε ἀπὸ La. — ἔμψυχον post οὐδὲν excidisse susp. Breyer, Jahresb. ü. d. Gymn. zu Sprottau 1895, 13. **5.** τῶν om. Va. — ἡμετέρων Va. **7.** ἃ uncis saepserunt SW D Sch eodem iure ac II 8,3, ubi codd. praebent ἄλλα ἃ ἐπέπρατο — τὸν post βωμὸν D volente (praef. XIX) inserui, idem facit Sp. **8.** ἔλαιον αὐτῶν M Va. **9.** Φιγαλέων om. edd. ante B cum M Vab Lb, habent cett edd. codd — τῷ om. Pa. **10.** ἱεροθύτων A X K F C Lab Va Fa Pac. — ὁ θεώτατος La Pc, (in hoc ν sup. θ), θεώτατος Lb Fa, θεώτατοι M Va R, ὁ νεώτατος Pa, marg. R. **11.** εὐρυῶν Pa, δρ sup. εὐρ. ἀριθμῶν La. — ἐπὶ τὸ M Va R, in hoc περὶ ad marg. **12.** ψυχρόν τε Va. — πηγῆς SW D Sch, τῆς γῆς codd edd. cett. **13.** ἐγίνετο Vb. **16.** ἕν τε Vb. **18.** δηλῶσαι inserui, cf. I 8.1. III 12,1, de prolepsi, quae dicitur, cf. I 12,1. IX 1,5. **20.** ὁ πρότερος Pa in marg. **21.** ὦ codd. ex compendio φ (= φασι) male intellecto, φασὶ edd. **22.** καὶ γνώμην γενέσθαι Vab M Lb — ἄνδρα inserui cum Frazer. **23.** ante θυγατρός Nymphae nomen excidisse suspicantur SW. id Θέμιδος fuisse coni. Kayser l. l., cf. Dionys. Hal. Antiquit. Rom. I 31 et Plut. Quaest. Rom 278 B.

στρατιὰν παρὰ τῷ ποταμῷ πόλιν τῷ Θύβριδι οἰκίσαι· καὶ Ῥωμαίων μέ-
ρος τῆς καθ' ἡμᾶς πόλεως, ὃ ᾠκεῖτο ὑπὸ τοῦ Εὐάνδρου καὶ Ἀρκάδων τῶν
συνακολουθησάντων, ὄνομα ἔσχε Παλλάντιον κατὰ μνήμην τῆς ἐν Ἀρκαδίᾳ·
χρόνῳ δὲ ὕστερον μετέπεσε τὸ ὄνομα ἐν ἀναιρέσει γραμμάτων τοῦ τε
λ καὶ τοῦ ν. τούτων μὲν τῶν λεγομένων ἕνεκα Παλλαντιεῦσιν ἐκ βασιλέως
ἐγένοντο δωρεαί. 3. ὁ δὲ Ἀντωνῖνος, ὅτῳ καὶ ἐς Παλλαντιεῖς ἐστιν 3
εὐεργετήματα, πόλεμον μὲν Ῥωμαίοις ἐθελοντὴς ἐπηγάγετο οὐδένα, πολέμου
δὲ ἄρξαντας Μαύρους, Λιβύων τῶν αὐτονόμων τὴν μεγίστην μοῖραν, νομάδας
τε ὄντας καὶ τοσῷδε ἔτι δυσμαχωτέρους τοῦ Σκυθικοῦ γένους ὅσῳ μὴ ἐπὶ
ἁμαξῶν, ἐπὶ ἵππων δὲ αὐτοί τε καὶ αἱ γυναῖκες ἠλῶντο, τούτους μὲν ἐξ
ἁπάσης ἐλαύνων τῆς χώρας ἐς τὰ ἔσχατα ἠνάγκασεν ἀναφυγεῖν Λιβύης, ἐπί
τε Ἄτλαντα τὸ ὄρος καὶ ἐς τοὺς πρὸς τῷ Ἄτλαντι ἀνθρώπους· ἀπετέμετο 4
δὲ καὶ τῶν ἐν Βριττανίᾳ Βριγάντων τὴν πολλήν, ὅτι ἐπεσβαίνειν καὶ οὗτοι
σὺν ὅπλοις ἦρξαν ἐς τὴν Γενουνίαν μοῖραν, ὑπηκόους Ῥωμαίων. Λυκίων δὲ
καὶ Καρῶν τὰς πόλεις Κῶν τε καὶ Ῥόδον ἀνέτρεψε μὲν βίαιος ἐς αὐτὰς
κατασκήψας σεισμός· βασιλεὺς δὲ Ἀντωνῖνος καὶ ταύτας ἀνεσώσατο
δαπανημάτων τε ὑπερβολῇ καὶ ἐς τὸν ἀνοικισμὸν προθυμίᾳ. χρημάτων δὲ
ἐπιδόσεις ὁπόσας καὶ Ἕλλησι καὶ τοῦ βαρβαρικοῦ τοῖς δεηθεῖσιν (ἐπέδωκε)
καὶ ἔργων κατασκευὰς ἔν τε τῇ Ἑλλάδι καὶ περὶ Ἰωνίαν καὶ περὶ Καρχη-
δόνα τε καὶ ἐν γῇ τῇ Σύρων, τάδε μὲν ἄλλοι ἔγραψαν ἐς τὸ ἀκριβέστατον.
ὁ δὲ βασιλεὺς ὑπελίπετο οὗτος καὶ ἄλλο τοιόνδε ἐς μνήμην. ὅσοις τῶν 5
ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι Ῥωμαίων, οἱ δὲ παῖδες ἐτέλουν σφίσιν ἐς
τὸ Ἑλληνικόν. τούτοις ἐλείπετο ἢ καταλεῖμαι τὰ χρήματα ἐς οὐ προσή-

1. στρατείαν A — Θύβριδι edd. inde a SW codd., Θύμβριδι edd. ante SW Pa. **2.** ὅπερ edd. ante SW, ὃ La cett. edd., om. cett. codd. — ᾠκεῖτο La Pa edd., οἰκεῖτο cett. codd. — τῶν in Pa sup. lin. **3.** καὶ ὄνομα Pa. **4.** τε om. Va. **5.** μὲν Pa in marg. — λεγομένων Vab edd. praeter Sch Sp, qui cum Fa Lab Pac λελεγμένων scribunt. **6.** αἱ δωρεαί et τὰ εὐεργετήματα? — Παλαντιεῖς A. **7.** εὐεργέτημα edd. ante SW codd. praeter La Fa, qui εὐεργετήματα scribunt, rec. cett. edd. **9.** ἐπ' ἁμαξῶν Smai. Lab Pac Fa, ἐφ' ἁμ. Smin., ἐπὶ ἁμ. Casaubonus, edd. inde a B, cf. IX 3,2. **10.** τοὺς μὲν codd. edd. ante Smai., τούτους μὲν e Casauboni emendatione cett. edd. **13.** βριττανίᾳ La Pa, βριττανέᾳ Pc, βριταγανέᾳ Fa Lb M, βριταγεινέᾳ Va, βριτανίᾳ Vb. — βριγάντων Va M. — τὴν πόλιν La. — οὗτοι M Va Lb Pc Fa, οὗτοι Pa Vb, Va per corr. **14.** σὺν τοῖς ὅπλοις A X K F C Pa Vb, om. articulum codd. edd. cett. — ἤρξαντο Pa. — ἐς om. A X K F C Vb Pa Lb. — γαινουνίαν Lab Pa. **15.** βιαίως Vb, ο sup. ω. **17.** ἐς om. Va. — τε pro δὲ Va. **18.** ἐπέδωκε addidi, ἔδωκε coni. S, om. codd. edd. **19.** καὶ ἔργον Vab M, ὧν ἔργων edd. ante B, καὶ ἔργων Pac Lab Fa, in Pa ο sup. ω, edd. cett. — κατεσκεύασέ γε La Vb Pac Fa, κατεσκεύασέ τε Va M Lb, κατεσκεύασεν ἔν τε edd. ante B, κατασκευάσεις ἔν τε coni. S, κατασκευὰς ἔν τε edd. inde a B. **20.** ἄλλοις Pac Fa M Lb, ἐν ἄλλοις Va. — ἔγραψα Va. **21.** ὑπελείπετο codd. edd. ante B. — ἀλλότριον δὲ ἐς Pc Fa Lb M Va (hic sine δὲ) R, qui correxit in marg. **23.** ἢ κότα

κοντας ἢ ἐπαυξῆσαι τὸν βασιλέως πλοῦτον κατὰ νόμον δή τινα· Ἀντωνῖνος
δὲ ἐφῆκε καὶ τούτοις διδόναι σφᾶς παισὶ τὸν κλῆρον, [ὁ] προτιμήσας φανῆναι
φιλάνθρωπος ἢ ὠφέλιμον ἐς χρήματα φυλάξαι νόμον. τοῦτον Εὐσεβῆ τὸν
βασιλέα ἐκάλεσαν οἱ Ῥωμαῖοι, διότι τῇ ἐς τὸ θεῖον τιμῇ μάλιστα ἐφαίνετο
6 χρώμενος. δόξῃ δὲ ἐμῇ καὶ τὸ ὄνομα τὸ Κύρου φέροιτο ἂν τοῦ πρεσβυ-
τέρου, πατὴρ ἀνθρώπων καλούμενος. 4. ἀπέλιπε δὲ καὶ ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ
παῖδα ὁμώνυμον· ὁ δὲ Ἀντωνῖνος οὗτος ὁ δεύτερος καὶ τούς [τε] Γερμανούς,
μαχιμωτάτους καὶ πλείστους τῶν ἐν τῇ Εὐρώπῃ βαρβάρων, καὶ ἔθνος τὸ
Σαυροματῶν πολέμου καὶ ἀδικίας ἄρξαντας τιμωρούμενος ἐπεξῆλθε.

XLIV. Τὰ δὲ [δὴ] ἐπίλοιπα ἡμῖν τοῦ Ἀρκαδικοῦ λόγου, ἔστιν ἐκ
Μεγάλης πόλεως ἐς Παλλάντιον ὁδὸς καὶ ἐς Τεγέαν, ἄγουσα (ἡ) αὐτὴ μέχρι
τοῦ καλουμένου Χώματος. κατὰ ταύτην τὴν ὁδὸν Λαδόκειά σφισιν ὠνό-
μασται τὰ πρὸ τοῦ ἄστεως ἀπὸ Λαδόκου τοῦ Ἐχέμου, 2. καὶ μετὰ ταῦτα
Αἱμονιαὶ πόλις ἦσαν τὸ ἀρχαῖον, οἰκιστὴς δὲ Αἵμων ἐγένετο αὐταῖς ὁ
Λυκάονος· διαμεμένηκε δὲ καὶ ἐς τόδε Αἱμονιὰς τὸ χωρίον τοῦτο ὀνο-
2 μάζεσθαι. μετὰ δὲ Αἱμονιὰς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ πόλεώς ἐστιν Ὀρεσθασίου
καὶ ἄλλα ὑπολειπόμενα ἐς μνήμην καὶ Ἀρτέμιδος ἱεροῦ κίονες ἔτι· ἐπί-
κλησις δὲ Ἱέρεια τῇ Ἀρτέμιδί ἐστι. τὴν δὲ εὐθεῖαν ἰόντι ἐξ Αἱμονιῶν
Ἀφροδίσιόν τέ ἐστιν ὀνομαζόμενον καὶ μετ᾽ αὐτὸ ἄλλο χωρίον τὸ Ἀθή-
ναιον· τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς καὶ ἄγαλμα ἐν αὐτῷ
3 λίθου. τοῦ Ἀθηναίου δὲ μάλιστα εἴκοσιν ἀπωτέρω σταδίοις ἐρείπια Ἀσέας
ἐστί, καὶ ὁ λόφος ἀκρόπολις τότε οὖσα τείχους σημεῖα ἔχει καὶ ἐς τόδε.
3. σταδίους δὲ ὅσον πέντε ἀπὸ Ἀσέας τοῦ Ἀλφειοῦ μὲν ὀλίγον ἄπο τῆς

νεῖμαι La, νεῖμαι Pa, εἰκότα correct. addidit in marg., εἰκότα νεῖμαι codd. cett. edd. ante B, emend. Boeckh. — προσήκοντα Pc. **2.** ὁ προτ. codd., om. articulum Pa edd., ὅς προτ. La. — προτιμῆσαι Vab Lb. **4.** δι' ὃ τῇ Pc Lb, διὸ τῇ Fa. — τῇ om. La Pa Va M. **5.** ἐμοὶ Vab M Lb. — τὸ κύρου Pa. **6.** ἀπέλειπε codd. edd. ante B. **7.** D inclusit καὶ, eum τε non sit in Pa, hoc inclusi, cf. Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487. Zink. **9.** ἄρξαντα A codd. praeter La, in quo est ἄρξαντας. — ἐπεξῆλθεν B

10. δὴ om. Va M Lb S D, incl. SW Sch Sp. **11.** Τέγεαν A X K F C Pac. — ἄγουσαν La. — αὕτη codd., αὐτὴ edd. ante D, Sp, ἡ αὐτὴ coni. SW, rec. D Sch. **12.** λάδοιμέα Vb, λοδοσμέα Pc Fa, δολοσμέα Va Lb M, λαδοαμέα Pa Vb, λαδοαμένα La, Λαδογκέα X K F C, Λαδόκεια Am. cett. edd. **13.** ἄστεος Va Lb Pa. — ἐχέλου Va M. **14.** αἱμονίαι et αἱμόνιαι codd. — πόλις Pa La Sylb. Palm. MS. edd. inde a F, πόλεις cett. edd. codd. — αὐτῆς Sylb. Pd. **15.** καὶ addunt eum Pa Lab edd. inde a SW. **17.** ἱερὸν Pc Fa Lb. — οἱ κίονες coni. Sch, ut 26,2. 30,4, at cf. II 11,2. — ἔτι delet Krueger l. l. 484, ἑπτὰ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864, 39, in Pc est ἐστι. — ἐπίκλησιν A X K M Vab La, ἐπίκλησις Am. Sylb. cett. codd. edd. **18.** ἱερείᾳ τῇ Ἀρτ. coni. Breyer l. l. p. 8, sed τῇ ἱερείᾳ Ἄρτεμις dicendum erat. **19.** ἀθηναῖον Va Lb Fa Pc. **21.** τοῦ om. Pa. **22.** τότε Pac Fa La B Sch Sp, ποτε cett. codd. edd. **23.** τε ὅσον Pc.

ὁδοῦ, τοῦ δὲ Εὐρώτα παρ' αὐτήν ἐστιν ἡ πηγὴ τὴν ὁδόν· πρός τε τοῦ Ἀλφειοῦ τῇ πηγῇ ναός τε Μητρὸς θεῶν ἐστιν οὐκ ἔχων ὄροφον καὶ λέοντες λίθου δύο πεποιημένοι. τοῦ δὲ Εὐρώτα τὸ ὕδωρ ἀνακεράννυταί τε πρὸς 4 τὸν Ἀλφειόν, καὶ ὅσον ἐπὶ εἴκοσι σταδίους κοινῷ προϊασι τῷ ῥεύματι· κατελθόντες δὲ ἐς χάσμα, ὁ μὲν αὐτῶν ἄνεισιν αὖθις ἐν τῇ γῇ τῇ Λακεδαιμονίων ὁ Εὐρώτας, ὁ δὲ Ἀλφειὸς ἐν Πηγαῖς τῆς Μεγαλοπολίτιδος. 4. ἔστι δὲ ἄνοδος ἐξ Ἀσέας ἐς τὸ ὄρος τὸ Βόρειον καλούμενον, καὶ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τοῦ ὄρους σημεῖά ἐστιν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν Ἀθηνᾷ τε Σωτείρᾳ καὶ Ποσειδῶνι Ὀδυσσέα ἐλέγετο ἀνακομισθέντα ἐξ Ἰλίου.

Τὸ δὲ ὀνομαζόμενον Χῶμα ὅροι Μεγαλοπολίταις τῆς γῆς πρὸς Τεγεάτας 5 καὶ Παλλαντιεῖς εἰσι· καὶ τὸ Παλλαντικὸν πεδίον ἐστὶν ἐκτραπεῖσιν ἐς ἀριστερὰν ἀπὸ τοῦ Χώματος. 5. ἐν δὲ Παλλαντίῳ ναός τε καὶ ἀγάλματα λίθου Πάλλαντος, τὸ δὲ ἕτερόν ἐστιν Εὐάνδρου· καὶ Κόρης τε τῆς Δήμητρος ἱερόν, καὶ οὐ πολὺ ἀπωτέρω Πολυβίου σφίσιν ἀνδριάς ἐστι. τῷ λόφῳ δὲ τῷ ὑπὲρ τῆς πόλεως ὅσα ἀκροπόλει τὸ ἀρχαῖον ἐχρῶντο· λείπεται δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ κορυφῇ τοῦ λόφου θεῶν ἱερόν. ἐπίκλησις μὲν δή ἐστιν 6 αὐτοῖς Καθαροί, περὶ μεγίστων δὲ αὐτόθι καθεστήκασιν οἱ ὅρκοι. καὶ ὀνόματα μὲν τῶν θεῶν οὐκ ἴσασιν, ἢ καὶ εἰδότες οὐ θέλουσιν ἐξαγορεύειν· Καθαροὺς δὲ ἐπὶ τοιῷδε ἄν τις κληθῆναι τεκμαίροιτο, ὅτι αὐτοῖς οὐ κατὰ ταὐτὰ ὁ Πάλλας ἔθυσε καθὰ καὶ ὁ πατὴρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Διί.

6. Τοῦ δὲ καλουμένου Χώματος ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶ τὸ Μανθουρικόν· 7 ἔστι δὲ ἐν ὅροις ἤδη Τεγεατῶν τὸ πεδίον, ὂν σταδίων που πεντήκοντα μάλιστα ἄχρι Τεγέας. ἔστι δὲ ὄρος οὐ μέγα ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καλούμενον Κρήσιον· ἐν δὲ αὐτῷ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀφνειοῦ πεποίηται. Ἀερόπῃ γὰρ Κηφέως τοῦ Ἀλέου συνεγένετο Ἄρης, καθὰ οἱ Τεγεᾶται λέγουσι· καὶ ἡ μὲν ἀφίησιν ἐν ταῖς ὠδῖσι τὴν ψυχήν, ὁ δὲ παῖς καὶ τεθνηκυίας εἴχετο ἔτι 8

1. ἔστι πηγὴ codd. edd. ante SW, ἔστιν ἡ πηγὴ La cett. edd. — τε om. Va, δὲ mavult F. 3. λίθου δύο Pac Fa Lab Sp, δύο λίθου cett. edd. codd. — τε om. S B SW D Sch Va M, ἀνανακεράννυτέ ται La, primo ν deleto. 4. προσίασι A X codd., em. Sylb. 5. τῇ ante Λακ. om. Vb. 6. ὁ Εὐρώτας glossema putant S SW Kays., fort. recte. — πηγαῖς littera minuscula A X K Am. 7. βόρειον Pa Vb, βόριον codd. cett. 8. ἀθηνᾶς τε La. 10. ὄνομα ὀνομαζόμενον La. 15. τὸ ὑπὲρ Lab Fa. — ὅσα om. Pa, uncis notat S, delendum censent F Schneider, in ὡς mutant Pors. C, insolite dictum est. οἷα? Sp, at v. Schmid Attic. IV 71. 16. κορυφὴν codd. 18. εἰ καὶ Lb Pc Fa, ἢ καὶ om. La. — οὐκ ἐθέλουσιν Vb La Pa. 20. ταῦτα Lab Fa Pc. — καθὰ potest omitti cum La, cf. ex. gr. I 19,2. 38,2. 3. 42,2. 43,6. III 16,5. 22. ἔτι δὲ Va. — ἐν om. La. — ὂν delendum putat F, probant SW — σταδίον La. — που om. Vb. 24. ἱερὸν θεοῦ Ἀφνειοῦ coni. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. — Ἀλφειοῦ A X K codd. praeter La, Ἀφνειοῦ cett. edd. La. 25. Κηφέος Va M. — ἀλφέου La, Ἀλεοῦ edd. ante D, Ἀλέου cett. 26. τῆς

τῆς μητρός, καὶ ἐκ τῶν μαστῶν εἷλκεν αὐτῆς γάλα πολὺ καὶ ἄφθονον. καί,
ἦν γὰρ τοῦ Ἄρεως γνώμῃ τὰ γενόμενα, τούτων ἕνεκα Ἀφνειὸν τὸν θεὸν
ὀνομάζουσι· τῷ δὲ παιδίῳ ὄνομα τεθῆναί φασιν Ἀέροπον. 7. ἔστι δὲ κατὰ
τὴν ἐς Τεγέαν ὁδὸν Λευκώνιος καλουμένη κρήνη· θυγατέρα δὲ Ἀφείδαντος
λέγουσιν εἶναι τὴν Λευκώνην, καὶ οὐ πόρρω τοῦ Τεγεατῶν οἱ ἄστεως
μνῆμά ἐστιν.

XLV. Τεγεᾶται δὲ ἐπὶ μὲν Τεγεάτου τοῦ Λυκάονος τῇ χώρᾳ φασὶν
ἀπ' αὐτοῦ γενέσθαι μόνῃ τὸ ὄνομα, τοῖς δὲ ἀνθρώποις κατὰ δήμους εἶναι
τὰς οἰκήσεις, Γαρεάτας καὶ Φυλακεῖς καὶ Καρυάτας τε καὶ Κορυθεῖς, ἔτι
δὲ Πωταχίδας καὶ Οἰάτας Μανθυρεῖς τε καὶ Ἐχευήθεις· ἐπὶ δὲ Ἀφείδαντος
βασιλεύοντος καὶ ἔνατός σφισι δῆμος προσεγένετο Ἀφειδαντες. τῆς δὲ ἐφ'
2 ἡμῶν πόλεως οἰκιστὴς ἐγένετο Ἄλεος. 2. Τεγεάταις δὲ παρὲξ ἢ τὰ Ἀρ-
κάδων κοινά, ἐν οἷς ἔστι μὲν ὁ πρὸς Ἰλίῳ πόλεμος, ἔστι δὲ τὰ Μηδικά τε
καὶ ἐν Διπαιεῦσιν ὁ πρὸς Λακεδαιμονίους ἀγών, παρὲξ οὖν τῶν καταλελεγ-
μένων ἰδίᾳ Τεγεάταις ἐστὶν αὐτοῖς τοσάδε ἐς δόξαν. τὸν γὰρ ἐν Καλυ-
δῶνι ὗν Ἀγκαῖος ὑπέμεινεν ὁ Λυκούργου τρωθείς, καὶ Ἀταλάντη τοξεύει
τὸν ὗν, καὶ ἔτυχε πρώτη τοῦ θηρίου· τούτων ἕνεκα αὐτῇ ἡ κεφαλή τε τοῦ
3 ὑὸς καὶ τὸ δέρμα ἀριστεῖα ἐδόθη. Ἡρακλειδῶν δὲ ἐς Πελοπόννησον κατ-
ιόντων Ἔχεμος ὁ Ἀερόπου Τεγεάτης ἐμονομάχησεν ἰδίᾳ πρὸς Ὕλλον, καὶ
ἐκράτησε τοῦ Ὕλλου τῇ μάχῃ. Λακεδαιμονίους τε οἱ Τεγεᾶται πρῶτοι

μητρ. εἴχετο ἔτι edd. ante B Vab M. **1.** ἄφθορον coni. Cor. **2.** ἄρεος Va Lb. — γνώμη A X K B, corr. Sylb. — γενόμενα scripsi, γινόμενα codd. edd. **3.** τὸ δὲ πεδίον M, τὸ δὲ παιδίον Va Lb Fa Pc et M sup. vers., τὸ δὲ παιδίῳ La Vb (πεδίῳ hic), τῷ δὲ παιδίῳ Pa. **4.** Λευκώνειος D praef. XIII. **5.** B καί οἱ οὐ e coni., post Τεγεατῶν scribunt οἱ cum La, in quo est τεγεατῶνοι, edd. cett. post B, om. οἱ cett. edd. codd. — ἄστεως Vb, cett. codd. in ἄστεος hoc loco consentiunt, item edd. ante D.

7. τεγέα τῇ λυκ codd. **8.** ἀπ' αὐτῆς Vb Pa. **9.** Ψυλακεῖς A X K F C codd., Φυλακεῖς Amas. Sylb. cett. edd. — Καφυάταις Sylb. **10.** καὶ οἱ τὰς codd, om. οἱ τὰς edd. ante B Vb Pa, καὶ Οἰάτας Buttm. cett. edd., cf. Steph. B. s. Οἶον. — τε om. edd. ante B Pa Vab M. — ἐχευηθεῖς La Pa, ἐχευίθυς Pc Lb, ἐχευῆθῆς Fa, ἐχευῖθας. —ας ambig., Va, ἐχενίθες M. ἐχευνίθεις Vb. **11.** δῆμος om. Vab M edd. ante C. — Ἀφίδαντες A Lab Vb Pac Fa, ἀφείδαντος Va et M sup. vers., ἀφείδαντες M. **12.** Ἀλεός edd. ante D, Ἄλεος cett. edd. Va Lab Pac, ἆλεος Fa, ἄλεως Vb. — παρὲξ ἢ τὰ SW e coni., est in La, rec edd. seqq., παρέξ τὰ B, coni. S, παρέξειμεν τὰ Pa, παρέξεισι τὰ Va M, παρέξει τὰ Lb Fa Pc, παρὲξ εἰσὶν μὲν τὰ Vb edd. cett. **13.** post κοινὰ expungunt verba ἐς δόξαν edd. volente S inde a B cum codd. praeter Pa Vb, qui habent κοινὰ δόξαν. **14.** ἀγὼν om. Vb. — παρέξουσι τῶν Pc Fa M Va Lb, παρὲξ δὲ τῶν edd. ante B Vb Pa, παρὲξ οὖν τῶν cett. edd. e coni. Boeckh. a La confirmata. — κατειλεγμένων edd. ante B Vb Pa, καταλελεγμένων cett. edd. codd. **16.** Ἀγκαῖος — τὸν ὗν om. La Pd, hic habet verba om. in marg. — τοξεύειν La. **17.** ἐς τὸν ὗν Herw., cf. IX 10,5. — ἡ om. edd ante SW cum codd. praeter

Ἀρκάδων σφίσιν ἐπιστρατεύσαντας ἐνίκησαν, καὶ αἰχμαλώτους αἱροῦσιν αὐτῶν τοὺς πολλούς.

3. Τεγεάταις δὲ Ἀθηνᾶς τῆς Ἀλέας τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον ἐποίησεν Ἄλεος· χρόνῳ δὲ ὕστερον κατεσκευάσαντο οἱ Τεγεᾶται τῇ θεῷ ναὸν μέγαν τε καὶ θέας ἄξιον. ἐκεῖνο μὲν δὴ πῦρ ἠφάνισεν ἐπινεμηθὲν ἐξαίφνης, Διοφάντου παρ᾽ Ἀθηναίοις ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἕκτης καὶ ἐνενηκοστῆς ὀλυμπιάδος, ἣν Εὐπόλεμος Ἠλεῖος ἐνίκα στάδιον. 4. ὁ δὲ ναὸς ὁ ἐφ᾽ 5 ἡμῶν πολὺ δή τι τῶν ναῶν, ὅσοι Πελοποννησίοις εἰσίν, ἐς κατασκευὴν προέχει τήν ἄλλην καὶ ἐς μέγεθος. ὁ μὲν δὴ πρῶτός ἐστιν αὐτῷ κόσμος τῶν κιόνων Δώριος, ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ Κορίνθιος· ἑστήκασι δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ κίονες ἐργασίας τῆς Ἰώνων. ἀρχιτέκτονα δὲ ἐπυνθανόμην Σκόπαν αὐτοῦ γενέσθαι τὸν Πάριον, ὃς καὶ ἀγάλματα πολλαχοῦ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὰ δὲ καὶ περὶ Ἰωνίαν τε καὶ Καρίαν ἐποίησε. τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς ἔστιν 6 ἔμπροσθεν ἡ θήρα τοῦ ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου· πεποιημένου δὲ κατὰ μέσον μάλιστα τοῦ ὑὸς τῇ μέν ἐστιν Ἀταλάντη καὶ Μελέαγρος καὶ Θησεὺς Τελαμών τε καὶ Πηλεὺς καὶ Πολυδεύκης καὶ Ἰόλαος, ὃς τὰ πλεῖστα Ἡρακλεῖ συνέκαμνε τῶν ἔργων, καὶ Θεστίου παῖδες, ἀδελφοὶ δὲ Ἀλθαίας, Πρόθους καὶ Κομήτης· κατὰ δὲ τοῦ ὑὸς τὰ ἕτερα Ἀγκαῖον ἔχοντα ἤδη τραύματα 7 καὶ ἀφέντα τὸν πέλεκυν ἀνέχων ἐστὶν Ἔποχος, παρὰ δὲ αὐτὸν Κάστωρ καὶ Ἀμφιάραος Ὀϊκλέους, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Ἱππόθους ὁ Κερκυόνος (τοῦ) Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου· τελευταῖος δέ ἐστιν εἰργασμένος Πειρίθους. τὰ δὲ ὄπισθεν πεποιημένα ἐν τοῖς ἀετοῖς Τηλέφου πρὸς Ἀχιλλέα ἐστὶν (ἡ) ἐν Καΐκου πεδίῳ μάχη.

XLVI. Τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας τὸ ἀρχαῖον, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου τοὺς ὀδόντας ἔλαβεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς Αὔγουστος, Ἀντώνιον πολέμῳ καὶ τὸ Ἀντωνίου νικήσας συμμαχικόν, ἐν ᾧ

La. **1.** αἵρουσιν B M Vab Pc, αἴρουσιν X Vb. **3.** Ἁλέας A Lb M saepius. **4.** Ἄλεος v. v. I. § 1. **5.** ἐκεῖνον Smn. Va M. — πᾶν Pc (πῦρ sup. vers.) Fa Lb R, in hoc ad marg. πῦρ. — ἐφεξῆς, ad marg. ἐξαίφνης, R. — διοφάντους Va, διοφάντα Lb M, ει sup. ι, ος sup. α, M. **6.** δευτέρῳ Goldhag. edd. inde a D, ὑστέρῳ codd. edd. cett. **9.** αὐτῷ Pa, αὐτῶν cett. codd. **10.** τούτω Pa Vb, τοῦτον La, τοῦτο codd. cett. — ἐντὸς Klenze Aphorist. Bemerk. 647 et Clark Pel. 152, rec. Sp, ἐκτὸς codd. edd. cett., v. comm. **12.** παρίωνος Va M Lb Vn, παρ᾽ ἴωνος Pc Fa, πάριον ὃς Pa Vb. **13.** καὶ ante περὶ om. Vab Fa. — ἀετοῖς ἔστιν Pa in marg. addit. **14.** πεποιημένου Goldh. edd. inde a C Lb, πεποιημένον cett. edd. codd. **17.** συνέκαμε Sylb. **18.** τοῦ om. edd. ante B M Vab. — ἀναγκαῖον Lab. **20.** ὁ Ὀϊκλέους edd. ante SW (ὁ Ὀκλέους C, in Suppl. ὁ Ἰοκλ.), ὁ ἰοκλέους M Vab, ὁ ἰκλέους A Pc Fa Lb, Ὀϊκλέους La Pa cett. edd. — αὐτοὺς Pc. — τοῦ ante Ἀγ. om. A codd. **22.** ὄπισθε Pc Fa Lb B. — ἡ inserit Sp **23.** Καΐκου A X K.

26. πολεμῶν edd. ante B codd. (πόλεμον

2 καὶ οἱ Ἀρκάδες πλὴν Μαντινέων ἦσαν οἱ ἄλλοι. **2.** φαίνεται δὲ οὐκ ἄρξας
ὁ Αὔγουστος ἀναθήματα καὶ ἕδη θεῶν ἀπάγεσθαι παρὰ τῶν κρατηθέντων,
καθεστηκότι δὲ ἐκ παλαιοῦ χρησάμενος. Ἰλίου τε γὰρ ἁλούσης καὶ νεμο-
μένων τὰ λάφυρα Ἑλλήνων Σθενέλῳ τῷ Καπανέως τὸ ξόανον τοῦ Διὸς
ἐδόθη τοῦ Ἑρκείου· καὶ ἔτεσιν ὕστερον πολλοῖς Δωριέων ἐς Σικελίαν
ἐσοικιζομένων Ἀντίφημος ὁ Γέλας οἰκιστής, πόλισμα Σικανῶν Ὀμφάκην
3 πορθήσας, μετεκόμισεν ἐς Γέλαν ἄγαλμα ὑπὸ Δαιδάλου πεποιημένον. βασιλέα
τε τὸν Περσῶν Ξέρξην τὸν Δαρείου, χωρὶς ἢ ὅσα ἐξεκόμισε τοῦ Ἀθηναίων
ἄστεως, τοῦτο μὲν ἐκ Βραυρῶνος (τὸ) ἄγαλμα ἴσμεν τῆς Βραυρωνίας λαβόντα
Ἀρτέμιδος, τοῦτο δὲ αἰτίαν ἐπενεγκὼν Μιλησίοις, ἐθελοκακῆσαι σφᾶς ἐναντία
Ἀθηναίων ἐν τῇ Ἑλλάδι ναυμαχήσαντας, τὸν χαλκοῦν ἔλαβεν Ἀπόλλωνα
τὸν ἐν Βραγχίδαις. καὶ τὸν μὲν ὕστερον ἔμελλε χρόνῳ Σέλευκος κατα-
πέμψειν Μιλησίοις· Ἀργείοις δὲ τὰ ἐκ Τίρυνθος ἔτι καὶ ἐς ἐμέ, τὸ μὲν
παρὰ τὴν Ἥραν ξόανον, τὸ δὲ ἐν τοῦ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἀνακείμενον τοῦ
4 Λυκίου. Κυζικηνοί τε, ἀναγκάσαντες πολέμῳ Προκοννησίους γενέσθαι σφίσι
συνοίκους, Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα ἔλαβον ἐκ Προκοννήσου· τὸ δὲ
ἄγαλμά ἐστι χρυσοῦ, καὶ αὐτοῦ τὸ πρόσωπον ἀντὶ ἐλέφαντος ἵππων τῶν
ποταμίων ὀδόντες εἰσὶν εἰργασμένοι. βασιλεὺς μὲν δὴ Αὔγουστος καθε-
στηκότα ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπό τε Ἑλλήνων νομιζόμενα καὶ βαρβάρων εἰργάσατο·
Ῥωμαίοις δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας ἐς τὴν ἀγορὰν τὴν ὑπὸ
5 Αὐγούστου ποιηθεῖσαν, ἐς ταύτην ἐστὶν ἰόντι. τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθα
ἀνάκειται ἐλέφαντος διὰ παντὸς πεποιημένον, τέχνη δὲ Ἐνδοίου· τοῦ
δὲ ὑὸς τῶν ὀδόντων κατεᾶχθαι μὲν τὸν ἕτερόν φασιν οἱ ἐπὶ τοῖς θαύ-
μασιν, ὁ δ' ἔτι ἐξ αὐτῶν λειπόμενος ἀνέκειτο ἐν βασιλέως κήποις, ἐν ἱερῷ,

La), emend. Sylb. **1.** καὶ ante οἱ om. Vb. **2.** ὁ om. Pa. — καὶ ἤδη La. — ἐπάγεσθαι codd. **4.** καμπανέως Va. **5.** ἑρκείου A, ἑρκίου Pa Vab M, ἐρκίου Lab. — πολλοῖς om. La. **6.** φημος — ἐς om. La. **7.** ἐς φιγαλίαν M Va. **8.** τὸν Περσῶν coni. D praef. XX, sic corrigendum etiam V 6,5 IX 1,4, τῶν Π. codd. edd. — χωρὶς ὅσα edd. ante B Pa Vb, χωρὶς ησα Pc, χωρὶς ἢ ὅσα La Fa cett edd. (χωρέση ὅσα M Va, χωροση ὅσα Lb) **9.** ἄστεος Va M Fa Pa. — κραυρῶνος et κραυρωνίας A Vb Pa, βραυρωνιάς Va. — βραυρῶνος καὶ ἄγαλμα Sp codd. praeter Vb Pa, om καὶ edd. cett. cum Vb Pa, τὸ pro καὶ coni. SW. **12.** τὸ μὲν Pac Fa Vb Lab A X K F C, τὸν μὲν Va M cett. edd. **13.** τὰ Pa in marg. **14.** παρὰ τῇ Ἥρᾳ Sp, at cf. V 23,5. — ἐντὸς τοῦ Pc B, ἐν τῷ τοῦ Vab M edd. ante B. **15.** Λυκίου pro Ἠλείου coni. F, probant SW cl. II 19,3, rec. Sp, ἡλίου Vb, ἠλίου, et sup. ι, Pc, v. comm. — προκονν. πολέμῳ Pa. **21.** ἐστὶν om. La Pa, in hoc addit. ad marg. — post ἰόντα quaedam excidisse putat Sch Jb. f. Ph. 1865, 484, post ποιηθεῖσαν Schwedler l. l. 286. **22.** Ἐνδίου Am. A X K F M Vab. **23.** συὸς La Fa. — κατέχεσθαι A X K Pa Vb et R marg., κατεάχθαι coni. K, rec. F C S, codd. cett. marg. Pa, κατεᾶχθαι cett. edd. — οἱ ἐπὶ τοῖς τραύμασιν Palmer. **24.** δ' ἔτι edd. inde a B codd., δὲ ἔτι cett.

Διονύσου, [τὴν περι]μέτρον τοῦ μήκους παρεχόμενος ἐς ἥμισυ μάλιστα
ὀργυιᾶς.
XLVII. Τὸ δὲ ἄγαλμα ἐν Τεγέᾳ τὸ ἐφ' ἡμῶν ἐκομίσθη μὲν ἐκ
δήμου τοῦ Μανθουρέων, Ἱππία δὲ παρὰ τοῖς Μανθουρεῦσιν εἶχεν ἐπίκλησιν,
ὅτι τῷ ἐκείνων λόγῳ γινομένης τοῖς θεοῖς πρὸς Γίγαντας μάχης ἐπήλασεν
Ἐγκελάδῳ ἵππων τὸ ἅρμα. Ἀλέαν μέντοι καλεῖσθαι καὶ ταύτην ἔς τε
Ἕλληνας τοὺς ἄλλους καὶ ἐς αὐτοὺς Πελοποννησίους ἐκνενίκηκε. τῷ δὲ
ἀγάλματι τῆς Ἀθηνᾶς τῇ μὲν Ἀσκληπιός, τῇ δὲ Ὑγίεια παρεστῶσά ἐστι
λίθου τοῦ Πεντελησίου, Σκόπα δὲ ἔργα Παρίου. 2. ἀναθήματα δὲ ἐν τῷ 2
ναῷ τὰ ἀξιολογώτατα, ἔστι μὲν τὸ δέρμα ὑὸς τοῦ Καλυδωνίου, διεσήπετο
δὲ ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ ἐς ἅπαν ἦν τριχῶν ἤδη ψιλόν, εἰσὶ δὲ αἱ πέδαι
κρεμάμεναι, πλὴν ὅσας ἠφάνισεν αὐτῶν ἰός, ἅς γε ἔχοντες Λακεδαιμονίων
οἱ αἰχμάλωτοι τὸ πεδίον Τεγεάταις ἔσκαπτον· κλίνη τε ἱερὰ τῆς Ἀθηνᾶς,
καὶ Αὔγης εἰκὼν γραφῇ μεμιμημένη Μαρπήσσης τε ἐπίκλησιν Χοίρας,
γυναικὸς Τεγεάτιδος, ἀνάκειται τὸ ὅπλον. ταύτης μὲν δὴ ποιησόμεθα καὶ 3
ὕστερον μνήμην· ἱερᾶται δὲ τῇ Ἀθηνᾷ παῖς χρόνον οὐκ οἶδα ὅσον τινά·
πρὶν δὲ ἡβάσκειν καὶ οὐ πρόσω, τὴν ἱερωσύνην (ἔχει). τῇ θεῷ δὲ ποιηθῆναι
τὸν βωμὸν ὑπὸ Μελάμποδος τοῦ Ἀμυθάονος λέγουσιν· εἰργασμέναι δὲ ἐπὶ
τῷ βωμῷ Ῥέα μὲν καὶ Οἰνόη νύμφη παῖδα ἔτι νήπιον Δία ἔχουσιν, ἑκατέ-
ρωθεν δέ εἰσι τέσσαρες ἀριθμόν, Γλαύκη καὶ Νέδα καὶ Θεισόα καὶ Ἀν-
θρακία, τῇ δὲ Ἴδη καὶ Ἁγνὼ καὶ Ἀλκινόη τε καὶ Φρίξα. πεποίηται δὲ καὶ
Μουσῶν καὶ Μνημοσύνης ἀγάλματα.
3. Τοῦ ναοῦ δὲ οὐ πόρρω στάδιον χῶμα γῆς ἐστι, καὶ ἄγουσιν ἀγῶνας 4

1. τὸ μέτρον coni. Sch, τὴν περίμετρον codd. edd., inclusi τὴν περὶ, ex varia lectione περιεχόμενος et παρεχόμενος natum esse videtur περίμετρον. — περιεχόμενος edd. ante B M Vab, παρεχόμενος cett. edd. codd. **3.** τὸ ante ἐφ' om. La. **4.** Μανθουρίεων A X K F C, codd. invitis, mox Μανθουριεῦσιν iidem cum codd., Μανθουρεῦσιν cum solo Vb cett. edd. — Ἱππίας coni. F. **5.** γινομένοις Vb Lab Pac. **7.** τοὺς ἄλλους om. Pa. **8.** Ὑγεία codd. edd. praeter S SW D Sch. **9.** παρείου codd. **10.** τὰ ἀξιολ. ἐν τῷ ν. Pa. — συὸς La Fa. **11.** ψιλῶν M Va Lb. **12.** αὐτῶν ἰός, ἅς γε e corr. B scribunt SW D Sch Sp, αὐτῶν ἢ ὅσα γε Pc Fa M Va Lb (αὐτῶν ησαγε Pc), αὐτῶν ὁ χρόνος ὅσα γε La, αὐτῶν ὁ χρόνος ἢ ὅσας γε Vb Pa, hic omisso ἢ, edd. cett., ἢ expungendum censet F, uncis notat S, SW coni. αὐτῶν ὁ χρόνος καὶ ὁ ἰὸς ἅς γε cl. I 15,4, ὁ inseruerim. — ἕλκοντες pro ἔχοντες coni. Herw., cf. Herod. I 66, ubi Naber cl. III 129. VI 125 ἕλκοντες scribit. **14.** αὐτῆς edd. ante Sch codd., Αὔγης Cor. — μεμιγμένη Vb. — τε om. id. — Χήρας edd. ante Sch codd. (χώρας La). Χοίρας em. D praef. II et Schneidewin Gött. gel. Anz. 1848, 1276, rec. Sch Sp, cf. 48,5. **15.** μὲν om. Va. **17.** τὴν ἱερωσ. ἔχει Pa, om. ἔχει codd. edd. **20.** ἀριθμὸν om. M, habet in marg. — θεισόα Vb, θυσέα Pa, θεισώα cett. codd., cf. 38,9. **21.** ἤδη ἁγνὼ Vb. — ἀλκυένη Va, ἀλκίοη La, ἀλκυνέη, ν per corr., Vb. **22.** ἄγαλμα codd. A X K F C, ἀγάλματα em. S. **23.** σταδίου

ἐνταῦθα, Ἀλεαῖα ὀνομάζοντες ἀπὸ τῆς Ἀθηνᾶς, τὸν δὲ Ἁλώτια, ὅτι Λακεδαιμονίων τὸ πολὺ ἐν τῇ μάχῃ ζῶντας εἷλον. ἔστι δὲ ἐν τοῖς πρὸς ἄρκτον τοῦ ναοῦ κρήνη, καὶ ἐπὶ ταύτῃ βιασθῆναι τῇ κρήνῃ φασὶν Αὔγην ὑπὸ Ἡρακλέους, οὐχ ὁμολογοῦντες Ἑκαταίῳ τὰ ἐς αὐτήν. ἀπωτέρω δὲ τῆς κρήνης ὅσον σταδίοις τρισίν ἐστιν Ἑρμοῦ ναὸς Αἰπύτου.

5 4. Τεγεάταις δέ ἐστι καὶ ἄλλο ἱερὸν Ἀθηνᾶς Πολιάτιδος· ἑκάστου δὲ ἅπαξ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἔσεισι. τοῦτο Ἔρυμα τὸ ἱερὸν ὀνομάζουσι, λέγοντες ὡς Κηφεῖ τῷ Ἀλέου γένοιτο δωρεὰ παρὰ Ἀθηνᾶς ἀνάλωτον ἐς τὸν πάντα χρόνον εἶναι Τεγέαν· καὶ αὐτῷ φασιν ἐς φυλακὴν τῆς πόλεως
6 ἀποτεμοῦσαν τὴν θεὸν δοῦναι τριχῶν τῶν Μεδούσης. ἐς δὲ τὴν Ἄρτεμιν τὴν Ἡγεμόνην † τὴν αὐτὴν τοιάδε λέγουσιν. Ὀρχομενίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ τυραννίδα ἔσχεν Ἀριστομηλίδας, ἐρασθεὶς δὲ Τεγεάτιδος παρθένου καὶ ἐγκρατὴς ὅτῳ δὴ τρόπῳ γενόμενος ἐπιτρέπει τὴν φρουρὰν αὐτῆς Χρονίῳ· καὶ ἡ μέν, πρὶν ἀναχθῆναι παρὰ τὸν τύραννον, ἀποκτίννυσιν ἑαυτὴν ὑπὸ δείματός τε καὶ αἰδοῦς, Χρόνιον δὲ Ἀρτέμιδος ἐπήγειρεν ὄψις ἐπὶ Ἀριστομηλίδαν· φονεύσας δὲ ἐκεῖνον καὶ ἐς Τεγέαν φυγὼν ἐποίησεν ἱερὸν τῇ Ἀρτέμιδι.

XLVIII. Τῆς ἀγορᾶς δὲ μάλιστα ἐοικυίας πλίνθῳ κατὰ τὸ σχῆμα, Ἀφροδίτης ἐστὶν ἐν αὐτῇ ναὸς καλουμένης ἐν πλινθίῳ καὶ ἄγαλμα λίθου. στήλαις δὲ ἐπειργασμένοι τῇ μὲν Ἀντιφάνης ἐστὶ καὶ Κρῖσος καὶ Τυρωνίδας τε καὶ Πυρρίας, οἱ νόμους Τεγεάταις θέμενοι τιμὰς καὶ ἐς τόδε παρ' αὐτῶν

Lb. **1.** τὸν μὲν Ἀλ. edd. ante B, om. τὸν μὲν codd. edd. cett. — Ἁλαῖα A, Ἀλαῖα La cett. edd. ante SW, ἀλαία Fa Pac Lb, ἀλαίας Va, ἀλέα Vb, Ἀλεαῖα SW cl. CIG 1515 a. 5. 12. 22. b. 5. 10. Schol. Pind. Ol. 7,153. — Ἁλώτια A, ἀλωτία Lab, Hilotia Am. **2.** πρὸς om. La. **3.** Αὔγην La Am. Sylb. Palm. MS. edd. inde a F, αὐτὴν cett. codd. edd., Αὔγην —— τὰ ἐς om. Va M. **5.** Αἰγύπτου Burs. Gg. II 219 n. 3, v. comm. **6.** πολιτιάδος La. **7.** τὸ τοῦ codd. edd. praeter Sp, τοῦτο La Kays. l. l., rec. Sp. — ἐρύμαντος ἱερὸν codd. praeter Pa Vb. ἐρύματος δὲ ἱερὸν Pa Vb edd. ante B, om. δὲ cett. edd. codd., ἔρυμα τὸ ἱερὸν Kays. l. l., rec. Sp, S vult τὸ δὲ τοῦ ἐρύματος ἱερὸν. SW τοῦτο δὲ ἐρύματος ἱερὸν. — ὀνομάζουσι δὲ M Va. **8.** κήφει M Vab Lb, sine accentu La, σκηφεῖ Pc. — τοῦ ἀλ. Va M Lab Pc Fa, τῷ ἀλ. Pa Vb. — ἐς τὸν om. La Fa. **11.** τὴν ante Ἡγεμ. uncis saepit Sp, Τεγεᾶται pro τὴν αὐτὴν coni. Spengel, probat Kays. l. l., τὴν ταύτῃ coni. Sch, nondum sanatus est locus. **12.** δὲ om. Va Pc Fa Lb. **14.** πρὶν ἀθηνᾶ codd. praeter La Pa Vb, (ἀθηνὰ Va ἀναχθῇ R marg.), πρὶν ἀναχθῇ Pa Vb edd. ante B, πρὶν ἀχθῆναι malit B, πρὶν ἀναχθῆναι La cett. edd. — ἀποκτέννυσιν Lab Pc Fa, ἀποκτένουσιν Va M, ἀποκτείνουσιν Vb, o deleto, ἀποκτείννυσιν A X K F C, ἀποκτίννυσιν Pors. cett. edd. — ἀπὸ λήματος Lobeck Agl. 279.

19. καλουμένης coni. D. praef. XXX, rec Sch, cf. I 27,3. VIII 54.5. καλούμενος cett. edd. codd. — πλίνθῳ edd. ante B M Vab (πλίθῳ A Vb). **20.** Κρῖσος c Meinekii coni. Sch Sp Z. f. A. 1845, 1067, Κροῖσος cett. edd. codd. — τυραννίδας Vb et Lb p. corr. **21.** Πυρίας codd. edd. ante D,

ἔχουσιν· ἐπὶ δὲ τῇ ἑτέρᾳ στήλῃ πεποιημένος ἐστὶν Ἰάσιος ἵππου τε ἐχόμενος
καὶ κλάδον ἐν τῇ δεξιᾷ φέρων φοίνικος· νικῆσαι δὲ ἵππῳ φασὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ
τὸν Ἰάσιον, ὅτε Ἡρακλῆς ἔθετο ὁ Θηβαῖος τὰ Ὀλύμπια. 2. ἐν μὲν δὴ 2
Ὀλυμπίᾳ κοτίνου τῷ νικῶντι δίδοσθαι στέφανον καὶ ἐν Δελφοῖς δάφνης,
τοῦ μὲν ἤδη τὴν αἰτίαν ἀπέδωκα ἐν τοῖς ἐς Ἠλείους, τοῦ δὲ καὶ ἐν τοῖς
ἔπειτα δηλώσω· ἐν Ἰσθμῷ δὲ ἡ πίτυς καὶ τὰ ἐν Νεμέᾳ σέλινα ἐπὶ τοῦ
Παλαίμονος καὶ τοῦ Ἀρχεμόρου τοῖς παθήμασιν ἐνομίσθησαν. οἱ δὲ ἀγῶνες
φοίνικος ἔχουσιν οἱ πολλοὶ στέφανον· ἐς δὲ τὴν δεξιάν ἐστι καὶ πανταχοῦ
τῷ νικῶντι ἐστιθέμενος φοῖνιξ. ἐνομίσθη δὲ ἐπὶ τοιῷδε· Θησέα ἀνακομι- 3
ζόμενον ἐκ Κρήτης φασὶν ἐν Δήλῳ ἀγῶνα ποιήσασθαι τῷ Ἀπόλλωνι, στε-
φανοῦν δὲ αὐτὸν τοὺς νικῶντας τῷ φοίνικι. τοῦτο μὲν δὴ ἄρξαι λέγουσιν
ἐντεῦθεν· τοῦ δὲ φοίνικος τοῦ ἐν Δήλῳ μνήμην ἐποιήσατο καὶ Ὅμηρος ἐν
Ὀδυσσέως ἱκεσίᾳ πρὸς τὴν Ἀλκίνου θυγατέρα.

3. Ἔστι δὲ καὶ Ἄρεως ἄγαλμα ἐν τῇ Τεγεατῶν ἀγορᾷ. τοῦτο 4
ἐκτετύπωται μὲν ἐπὶ στήλῃ, Γυναικοθοίναν δὲ ὀνομάζουσιν αὐτόν. ὑπὸ γὰρ
τὸν Λακωνικὸν πόλεμον καὶ Χαρίλλου τοῦ Λακεδαιμονίων βασιλέως τὴν
πρώτην ἐπιστρατείαν λαβοῦσαι αἱ γυναῖκές σφισιν ὅπλα ἐλόχων ὑπὸ τὸν
λόφον ὃν Φυλακτρίδα ἐφ' ἡμῶν ὀνομάζουσι· συνελθόντων δὲ τῶν στρατο-
πέδων καὶ τολμήματα ἀποδεικνυμένων ἑκατέρωθεν τῶν ἀνδρῶν πολλά
τε καὶ ἄξια μνήμης, οὕτω φασὶν ἐπιφανῆναί σφισι τὰς γυναῖκας καὶ 5
εἶναι τὰς ἐργασαμένας ταύτας τῶν Λακεδαιμονίων τὴν τροπήν, Μάρ-
πησσαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην ὑπερβαλέσθαι τῇ τόλμῃ τὰς ἄλλας
γυναῖκας, ἁλῶναι δὲ ἐν τοῖς Σπαρτιάταις καὶ αὐτὸν Χάριλλον· καὶ
τὸν μὲν ἀφεθέντα ἄνευ λύτρων καὶ ὅρκον Τεγεάταις δόντα, μήποτε Λακε-
δαιμονίους στρατεύσειν ἔτι ἐπὶ Τεγέαν, παραβῆναι τὸν ὅρκον, τὰς γυναῖκας

Πυρρίας D Scb Sp. **1.** τῇ om. Pa. — ὠχούμενος Va. **3.** ὁ ante Ἡρακλῆς om. edd. inde a B cum Pac Fa La. — ἐν μὲν δὴ Ὀλυμπίᾳ om. Pc. **4.** διδόναι Va. **6.** καὶ ἐν Νεμέᾳ τὰ σέλινα Meineke ad Euphor. p. 114. rec. Sch. **7.** ἀρχεμόρρου Lab M Pc Fa **8.** ἐς δὲ τὴν — φοῖνιξ immerito glossema videtur esse Frazero. **9.** φοίνιξ edd. ante B. **15.** ἐπὶ τῇ στήλῃ Pac Fa La Vb A X K F C, om. artic. cett. edd. codd — γυναικόθοιναν edd. ante C codd. (γυναικοθοίαν Pa La Fa), Γυναικοθοίναν Sylb. edd. cett., „legit Henr. Stephanus γυναικοθοίναν; cum vide in appendice ad Dicaearchum". Palm. MS. — ὑπὸ γὰρ τὸν (vel ἐπὶ γὰρ τοῦ Λακωνικοῦ πολέμου) Sylb., probat F, rec. Sp, ἐπὶ γὰρ edd. ante D, γὰρ om. codd. praeter Pa, τὸν om. M Vab Lb Pc Fa, D ἐπὶ * τὸν, praef. XXVIII proponit αὐτὸν ἐπὶ (αἰτίᾳ τοιᾷδε· κατὰ) τὸν Λ. π., Sch ἐπὶ * * [τὸν], Zink αὐτόν· ἐπί(κλησις) δὲ γέγονεν ἐπ' αἰτίᾳ τοιᾷδε)· ὑπὸ γὰρ τὸν κτλ. **18.** φυλακτίδα Va M. **21.** ἐργαζομένας Vb, εἰργασμένας Pa, ἐργασμένας La. **22.** χῆραν M Vab, χῶραν La, χώραν Pac Fa Lb, Χήραν Pa marg. edd. ante D, cf. 47,2. — ὀνομαζομένην edd. ante B Vab M, ἐπονομαζομένην cett. edd. codd. — ὑπερβάλλεσθαι Pc, ὑπερβαλλέσθαι Vab Fa. **24.** Λακεδαιμονίοις Loescher referente Sylb., vertit autem Loescher: „nun-

δὲ τῷ Ἄρει θῦσαί τε ἄνευ τῶν ἀνδρῶν ἰδίᾳ τὰ ἐπινίκια, καὶ τοῦ ἱερείου τῶν κρεῶν οὐ μεταδοῦναι σφᾶς τοῖς ἀνδράσιν. ἀντὶ τούτων μὲν τῷ Ἄρει
6 γέγονεν (ἡ) ἐπίκλησις· 4. πεποίηται δὲ καὶ Διὸς Τελείου βωμὸς καὶ ἄγαλμα τετράγωνον· περισσῶς γὰρ δή τι τῷ σχήματι τούτῳ φαίνονταί μοι χαίρειν οἱ Ἀρκάδες. καὶ μνήματά ἐστιν ἐνταῦθα Τεγεάτου τοῦ Λυκάονος καὶ Μαίρας γυναικὸς τοῦ Τεγεάτου· θυγατέρα Ἄτλαντός φασιν εἶναι τὴν Μαῖραν, ἧς δὴ καὶ Ὅμηρος ἐποιήσατο μνήμην ἐν Ὀδυσσέως λόγοις πρὸς Ἀλκίνουν περί τε ὁδοῦ τῆς ἐς ᾅδην καὶ ὁπόσων ἐθεάσατο ἐκεῖ τὰς ψυχάς.
7 5. τὴν δὲ Εἰλείθυιαν οἱ Τεγεᾶται, καὶ γὰρ ταύτης ἔχουσιν ἐν τῇ ἀγορᾷ ναὸν καὶ ἄγαλμα, ἐπονομάζουσιν Αὔγην ἐν γόνασι, λέγοντες ὡς Ναυπλίῳ παραδοίη τὴν θυγατέρα Ἄλεος ἐντειλάμενος ἐπανάγοντα αὐτὴν ἐς θάλασσαν καταποντῶσαι· τὴν δέ, ὡς ἤγετο, πεσεῖν τε ἐς γόνατα καὶ οὕτω τεκεῖν τὸν παῖδα, ἔνθα τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ τὸ ἱερόν. οὗτος ὁ λόγος διάφορος μέν ἐστιν ἑτέρῳ λόγῳ, λάθρᾳ τὴν Αὔγην τεκεῖν τοῦ πατρὸς καὶ ἐκτεθῆναι τὸν Τήλεφον λέγοντι ἐς τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον, καὶ τῷ παιδὶ ἐκκειμένῳ διδόναι γάλα ἔλαφον· λέγεται δὲ οὐδὲν ἧσσον καὶ οὗτος ὑπὸ Τεγεατῶν ὁ λόγος.
8 6. πρὸς δὲ τῷ ἱερῷ τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ Γῆς βωμός. ἔχεται δὲ τοῦ βωμοῦ λίθου λευκοῦ στήλη· ἐπὶ δὲ αὐτῆς Πολύβιος ὁ Λυκόρτα καὶ ἐπὶ ἑτέρᾳ στήλῃ τῶν παίδων τῶν Ἀρκάδος Ἔλατός ἐστιν εἰργασμένος.

XLIX. Οὐ πόρρω δὲ τῆς ἀγορᾶς θέατρόν τέ ἐστι καὶ πρὸς αὐτῷ βάθρα εἰκόνων χαλκῶν· αὗται δὲ οὐκ εἰσὶν ἔτι αἱ εἰκόνες. ἐλεγεῖον δὲ ἐφ' ἑνὶ τῶν βάθρων ἐστὶ Φιλοποίμενος (λέγον) τὸν ἀνδριάντα εἶναι. τούτου δὲ Ἕλληνες τοῦ Φιλοποίμενος οὐχ ἥκιστα, ἀλλὰ καὶ μάλιστα ἔχουσι μνήμην
2 γνώμης τε ἕνεκα ἣν παρέσχετο, καὶ ἐπὶ τοῖς ἔργοις ὁπόσα ἐτόλμησε. τὰ

quam se Lacedaemoniorum adversus Tegeatas ducem futurum", legit igitur στρατηγήσειν. **1.** ἰδία Pa, corr. in ἴδια. — γε edd. ante B, τε codd. B SW, [τε] D, τὰ Sch Sp. — καὶ τῶν τοῦ ἱερ. κρ. Pa Vb edd. ante B. **3.** (ἡ) ἐπίκλ., articulum inserui, idem facit Sp. **4.** χαίρειν φαίνονταί μοι Pa. **5.** ἐντεῦθεν Vb. — τέγεάν τοῦ τε λυκάονος Pc Lab, τεγέαν τοῦ τε λ. M Va Fa, τεγέας τοῦτε λ. Vb, τεγέας τε τοῦ Pa. **6.** Μαίρας et Μαῖραν S D, Μαιρᾶς et Μαιράν cett., cf. 8,1. — τ' αὐγέτου δὲ θυγ. Pa. — δὲ ponunt post θυγατέρα edd., ante θυγατέρα Pa Vb incl. Sch, om. cum codd. cett. Sp **8.** ἀλκίνοον Vb. — ὁπόσας Pa Vab M edd ante B. **9.** δὲ A X K. γὰρ cett. edd. codd., Sylb. voluit καὶ ταύτης δὲ s. καὶ γὰρ δὴ καὶ ταύτης. **10.** Αὔγην Valcken. Diatr. p. 164, rec. D Sch Sp. αὐτὴν cett. edd. codd. **11.** θυγατέραν Va M. — ἐπανάγοντες Va Pc Fa M La (in hoc α sup. ες) Lb, ἐπαναγάγοντας Vb, ἐπαγαγόντα Pa, corr. ponit να sup. lin., ἐπαναγαγόντα SW D Sp, ἐπανάγοντα edd. rell. **12.** ὡς ἐγένετο La. **14.** ἐστιν om. Pa. — αὐτὴν Va R (ad marg. αὔγην R) La. — ἐκθεῖναι Herw., nihil opus. **15.** δοῦναι Va SW D.

21. χαλκᾶ coni. SW praeter necessitatem. — αὗται edd. ante B codd., αὐταὶ Am. Pors. cett. edd. — δ' ἐφ' edd. praeter Sch Sp, qui cum Vab Lab Pac Fa δὲ ἐφ' exhibent. **22.** λέγον habet Pa, om. edd. codd. — εἶναι om. M Va. **24.** ἔπι A X K F C. ἐπὶ cett. edd. codd. — τοῖς

μὲν δὴ ἐς γένους δόξαν ὁ πατὴρ οἱ Κραῦγις Ἀρκάδων ἐλείπετο οὐδενὸς
τῶν ἐν Μεγάλῃ πόλει· τελευτήσαντος δὲ τοῦ Κραύγιδος ἐπὶ παιδὶ ἔτι νηπίῳ
τῷ Φιλοποίμενι ἐπετρόπευσεν αὐτὸν ἀνὴρ Μαντινεὺς Κλέανδρος, φεύγων μὲν
ἐκ Μαντινείας. καὶ ἐν Μεγάλῃ πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν οἴκοθεν συμφοράν,
ξενίας δὲ ὑπαρχούσης αὐτῷ πατρικῆς ἐς οἶκον τὸν Κραύγιδος. διδασκάλοις
δὲ ὁμιλῆσαι τὸν Φιλοποίμενα καὶ ἄλλοις καὶ Μεγαλοφάνει τε καὶ Ἐκδήλῳ
λέγουσι· τοὺς δὲ Ἀρκεσιλάου φασὶν εἶναι Πιταναίου μαθητάς. 2. μέγεθος 3
μὲν δὴ καὶ σώματος ῥώμην ἀπέδει Πελοποννησίων οὐδενός, τὸ δὲ εἶδος ἦν
τοῦ προσώπου κακός. καὶ ἐπὶ μὲν τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας ὑπερεφρόνησεν
ἀσκῆσαι, γῆν δὲ ἣν ἐκέκτητο ἐργαζόμενος οὐδὲ τὰ θηρία ἠμέλει τὰ ἄγρια
ἐξαιρεῖν. ἐπιλέγεσθαι δὲ καὶ βιβλία φασὶν αὐτὸν σοφιστῶν τε τῶν εὐδοκι-
μούντων παρ' Ἕλλησι καὶ ὅσα ἐς πολέμων μνήμην, καὶ εἰ δή τι ἔχει
διδασκαλίαν στρατηγημάτων. καταστήσασθαι δὲ τὸν βίον πάντα ἐθέλων
γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, οὐ τὰ
πάντα ἦν ἐξισωθῆναι δυνατός· Ἐπαμεινώνδᾳ γὰρ τά τε ἄλλα ἡ ψυχὴ
(κάλλιστα) καὶ μάλιστα πρᾴως εἶχε τὰ ἐς ὀργήν, τῷ δὲ Ἀρκάδι μετῆν γε
θυμοῦ. 3. καταλαβόντος δὲ Κλεομένους Μεγάλην πόλιν, Φιλοποίμην οὔτε 4
τῆς συμφορᾶς ἐξεπλάγη τὸ ἀπροσδόκητον καὶ τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα
μέρη καὶ γυναῖκας καὶ παῖδας ἀπέσωσεν ἐς Μεσσήνην, συμμάχων σφίσιν ἐν
τῷ τότε καὶ εὔνων τῶν Μεσσηνίων ὄντων. καί, ἦσαν γὰρ τῶν διαπεφευγότων
οἷς ὁ Κλεομένης ἐπεκηρυκεύετο μεταγινώσκειν τε ἐπὶ τῷ τολμήματι (καὶ)
πρὸς Μεγαλοπολίτας ἐθέλειν σπένδεσθαι κατιόντας ἐπὶ τὴν ἑαυτῶν, ἔπεισεν
ἐν κοινῷ τοὺς πολίτας ὁ Φιλοποίμην μεθ' ὅπλων τὴν κάθοδον οἴκαδε
εὑρίσκεσθαι μηδὲ ἐς ὁμολογίας τε καὶ σπονδὰς ἰέναι. 4. γενομένης δὲ ἐν 5

ἔργοις scripsi, rec. Sp, τῶν ἔργων codd. edd. cett. **1.** Κραύγις Vb A, „παρὰ Πλουτάρχῳ Κραῦσις." Palm. MS. — Ἀρκάδων om. Smin. Va M. **3.** μὲν om Fa. **4.** πόλει μετοικῶν κατὰ τὴν codd. edd. ante SW, Sp, πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν SW D, πόλει οἰκῶν μετὰ τὴν Sch. **5.** δὲ post ξενίας SW expungendum videtur, uncis incl. Sch. **6.** τε om. Pa. — ἐνδήλῳ M sup. vers., εὐδήλῳ Va, „ὁ δὲ Πλούταρχος Ἔκδημον καὶ Δημοφάνην καλεῖ αὐτούς, ἐν Φιλοποιμ. βίῳ, καὶ σὺν Πλουτάρχῳ Σουΐδας ἔν τινι στίχῳ, ἐν ἑτέρῳ δὲ σὺν τῷ Παυσανίᾳ ὡς ἀπ' ἀμφοτέρων εἰληφὼς ἃ ἔγραφε". Palm. MS. **7.** τοῦ δὲ codd. praeter Vb Pa, τοὺς δὲ edd. cum Vb Pa. **11.** ἐξαιρεῖν Sylb. S B SW D Sch, ἐξαίρειν cett. edd. codd., cf. II 31,4. **12.** Ἕλλησιν καὶ Vb B. — om. καὶ ante ὅσα S Va M. — καὶ εἴ τι ᾔδει ἔχειν Suid. **14.** οὗ M Lab Pc Fa, οὐ οὗ τὰ πάντα εἶναι ἐξ. Va (οὐ sup. lin.), οὐ μὴν πάντα Suid. **16.** κάλλιστα inserui, coni. S, cf. Suid. (κάλλιστα ἔχουσα ἦν καὶ πρᾴως μάλιστα), B κάλλιστα καὶ πρᾴως malit, Kays. l. l. 433 pro ἡ ψυχὴ coni. εὖ πεφύκει, Sch coni. τά τε ἄλλα εὖ ἡ ψυχὴ καὶ μάλιστα πρᾴως, cf. IX 10,4. **18.** καταδύο Va. **21.** ὁ om. Va. — ἀπε-κηρυκεύετο Va M Lb. — μεταγιγνώσκειν B Pc Fa Lab. — καὶ πρὸς edd. inde a B, om. καὶ codd. cett. edd. **22.** ἐθέλει edd. ante B cum Vab M, ἐθέλειν cett. **24.** μὴ edd ante SW M Vab Lb. — ἐς et καὶ om. La.

Σελλασίᾳ πρὸς Κλεομένην τε καὶ Λακεδαιμονίους μάχης, ἣν Ἀχαιοὶ καὶ Ἀρκάδες ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν, σὺν δέ σφισι καὶ Ἀντίγονος ἐμαχέσατο ἄγων ἐκ Μακεδονίας στρατιάν, ἐτέτακτο μὲν τηνικαῦτα ὁ Φιλοποίμην ἐν τοῖς ἱππεῦσιν· ἐπεὶ δὲ ἐν τῷ πεζῷ τοῦ ἔργου τὸ πλεῖστον ἑώρα ληψόμενον τὴν κρίσιν, ὁπλίτης ἑκὼν ἐγένετο, καὶ αὐτὸν λόγου κινδυνεύοντα ἀξίως τῶν
6 τις ἐναντίων δι' ἀμφοτέρων ἔπειρε τῶν μηρῶν· ὁ δὲ καὶ ἐς τοσοῦτον ὅμως πεπεδημένος τά τε γόνατα ἐνέκλινε καὶ ἐς τὸ πρόσω χωρεῖν ἐβιάζετο, ὥστε καὶ ὑπὸ τῶν ποδῶν τοῦ κινήματος τὸ δόρυ ἔκλασεν. ἐπεὶ δὲ οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ ὁ Κλεομένης ἐκρατήθησαν καὶ ἐς τὸ στρατόπεδον ἀνέστρεψε Φιλοποίμην, ἐνταῦθα ἐξ ἀμφοτέρων αὐτοῦ τῶν μηρῶν οἱ ἰατροὶ τῇ μὲν τὸν σαυρωτῆρα ἐξεῖλκον, τῇ δὲ τὴν αἰχμήν. Ἀντίγονος δὲ ὡς ἐπύθετο καὶ εἶδεν αὐτοῦ τὰ τολμήματα, ἐποιεῖτο σπουδὴν
7 ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν. τῷ δὲ Ἀντιγόνου μὲν ὀλίγον μελήσειν ἔμελλε· περαιωσάμενος δὲ νηὶ ἐς Κρήτην, πόλεμος γὰρ κατεῖχεν αὐτὴν ἐμφύλιος, ἐπετέτακτο ἡγεμὼν μισθοφόροις. ἐπανήκων δὲ ἐς Μεγάλην πόλιν αὐτίκα ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ᾕρητο ἄρχειν [καὶ] τοῦ ἱππικοῦ, καὶ σφᾶς ἀρίστους Ἑλλήνων ἀπέφαινεν ἱππεύειν. Ἀχαιῶν δὲ καὶ ὅσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν περὶ Λάρισον μαχομένων ποταμὸν πρὸς Ἠλείους καὶ τὸ Αἰτωλικὸν ἐπικουροῦντας κατὰ συγγένειαν Ἠλείοις, πρῶτα μὲν Δημόφαντον ἀπέκτεινεν αὐτοχειρίᾳ τοῖς ἐναντίοις ἡγεμόνα ὄντα τῆς ἵππου, δεύτερα δὲ καὶ τὸ ἄλλο ἱππικὸν τῶν Αἰτωλῶν καὶ τῶν Ἠλείων ἐτρέψατο.

L. Ἅτε δὲ ἤδη τῶν Ἀχαιῶν ἀφορώντων ἐς αὐτὸν καὶ τὰ πάντα ἐκεῖνον ποιουμένων, τοῖς τεταγμένοις αὐτῶν ἐν τῷ πεζῷ μετέβαλε τῶν ὅπλων τὴν σκευήν· φοροῦντας γὰρ μικρὰ δοράτια καὶ ἐπιμηκέστερα ὅπλα κατὰ τοὺς Κελτικοὺς θυρεοὺς ἢ τὰ γέρρα τὰ Περσῶν ἔπεισε θώρακάς τε

1. Σικελίᾳ A Vab M. — Κλεομένη A X K, Κλεομένην cett. edd. codd. — γε Vb, τ sup. γ, seq. καὶ om. La. 6. τοσοῦτο B Sch Sp La Fa (τοσούτῳ Pc), τοσοῦτον cett. edd. codd. 7. πεπεδημένος om. Pc. 8. πέδων codd. praeter La Pac. 10. τῶν om. A X K F S cum Vab M, est in cett. codd. edd., eruit F e Suidae lectione ἀμφ. αὐτῶν τῶν μ 13. λακεδαιμονίαν Fa. — τῷ δὴ La. 14. γὰρ in Pa sup. lin. 15. μισθοφόρος codd. edd. praeter D Sp, qui μισθοφόροις cum Pa Sylb. scribunt, Sch defendit codd. scripturam cl. Plut. Phil. 13, unde patere Philopoemenem ipsum fuisse ducem mercennarium, recte hoc quidem, sed dativus postulatur verbo ἐπετέτακτο, cf. IV 11,2. 23,3. 16. ἡρεῖτο edd. ante B Vab M, ᾕρητο coni. Pors., habent cett. codd. edd. — καὶ uncis notant S SW D Sch Sp. 17. ἀπέφηνεν Vb. — ἱππεύειν Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν. καὶ περὶ A X K F C Vb Pa, ἱππεύειν· Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν περὶ S B cett. codd. (ἱππεύειν ἀχ. τε —— ἦσαν· περὶ Lb), δὲ pro τε suadente B scribunt edd cett. 18. λάρισσον Vb Fa Pa. 19. ἐπικουροῦν edd. ante B. — „Damophantum“ Am. 21. τὸ om. Vb.

23. ἐκείνου ποιουμένου coni. F. — μετέβαλλε Vb. 24. φοροῦντες codd. A X K F C, φοροῦντας S emend. 25. βιλτικοὺς Pc. —

ἐνδύεσθαι καὶ ἐπιτίθεσθαι κνημῖδας, πρὸς δὲ ἀσπίσιν Ἀργολικαῖς χρῆσθαι
καὶ τοῖς δόρασι μεγάλοις. 2. Μαχανίδου δὲ ἐν Λακεδαίμονι ἀναφύντος 2
τυράννου καὶ αὖθις πολέμου τοῖς Ἀχαιοῖς πρὸς Λακεδαιμονίους καὶ Μαχανίδαν
συνεστηκότος, ἡγεῖτο μὲν τοῦ Ἀχαϊκοῦ Φιλοποίμην· γινομένης δὲ πρὸς
Μαντινείᾳ μάχης Λακεδαιμονίων μὲν οἱ ψιλοὶ τοὺς ἀσκεύους τῶν Ἀχαιῶν
νικῶσι, καὶ φεύγουσιν αὐτοῖς ἐπέκειτο ὁ Μαχανίδας, τῇ δὲ φάλαγγι ὁ
Φιλοποίμην τῶν πεζῶν τρέπεται τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς ὁπλίτας καὶ ἀναχωροῦντι ἀπὸ τῆς διώξεως Μαχανίδᾳ συντυχὼν ἀποκτίννυσιν αὐτόν. Λακεδαιμονίοις δὲ ἠτυχηκόσι τῇ μάχῃ περιεγεγόνει μείζων ἢ κατὰ τὸ πταῖσμα
εὐτυχία, γεγονόσιν ἐλευθέροις ἀπὸ τοῦ τυράννου. 3. μετὰ δὲ οὐ πολὺ 3
ἀγόντων Νέμεια Ἀργείων ἔτυχε μὲν τῶν κιθαρῳδῶν τῷ ἀγῶνι ὁ Φιλοποίμην παρών· Πυλάδου δὲ Μεγαλοπολίτου μὲν ἀνδρὸς γένος, κιθαρῳδοῦ δὲ τῶν ἐφ' αὑτοῦ δοκιμωτάτου καὶ ἀνῃρημένου Πυθικὴν νίκην, τότε ᾄδοντος Τιμοθέου νόμον τοῦ Μιλησίου, Πέρσας, καὶ καταρξαμένου τῆς ᾠδῆς

Κλεινὸν ἐλευθερίας τεύχων μέγαν Ἑλλάδι κόσμον,

ἀπεῖδεν ἐς τὸν Φιλοποίμενα τὸ Ἑλληνικὸν καὶ ἐπεσημήναντο τῷ κρότῳ φέρειν ἐς ἐκεῖνον τὸ ᾆσμα. τοιοῦτο ἐς Θεμιστοκλέα ἄλλο ἐν Ὀλυμπίᾳ πυνθάνομαι συμβῆναι· καὶ γὰρ Θεμιστοκλέους ἐς τιμὴν ἐπανέστη τὸ ἐν
Ὀλυμπίᾳ θέατρον. 4. Φίλιππος δὲ ὁ Δημητρίου Μακεδόνων βασιλεύς, ὃς 4
καὶ Ἄρατον φαρμάκῳ τὸν Σικυώνιον ἀπέκτεινεν, ἀπέστειλεν ἄνδρας ἐς Μεγάλην πόλιν φονεῦσαί σφισι Φιλοποίμενα ἐντειλάμενος· ἁμαρτὼν δὲ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα ἐμισήθη πᾶσαν. Θηβαῖοι δὲ κεκρατηκότες μάχῃ Μεγαρέας καὶ ἤδη τοῦ Μεγαρικοῦ τείχους ἐπιβαίνοντες, ἀπάτῃ τῶν Μεγαρέων μετελθόντων αὐτούς, ὡς ἥκοι Φιλοποίμην σφίσιν ἐς τὴν πόλιν, ἐς τοσοῦτο εὐλαβείας προῆλθον ὡς οἴκαδε ἀποχωρῆσαι καταλιπόντες ἄπρακτον τοῦ πολέμου τὸ
ἔργον. 5. ἐν δὲ Λακεδαίμονι αὖθις ἐπανέστη τύραννος Νάβις, ὃς Πελο- 5
ποννησίων πρώτοις ἐπέθετο Μεσσηνίοις· ἐπελθὼν δέ σφισιν ἐν νυκτὶ καὶ οὐδαμῶς τὴν ἔφοδον ἐλπίζουσιν εἷλε μὲν πλὴν τῆς ἀκροπόλεως τὸ ἄστυ.

θυραιοὺς Pa La. **1.** περιτίθεσθαι Cor., placet. edd. **12.** δὴ ante τῶν pro δὲ La. **13.**
— ἀργολικαῖς Pac, ἀργολικὰς cett. codd. ἑαυτοῦ Pa. — δοκιμωτάτων edd. ante Smai.
2. Λακεδαίμονι —— πρὸς Pa in marg. **4.** codd., em. Sylb. Cor. Pors. — τότε δὲ
μὲν περὶ τοῦ Va Lb Pc Fa. — γενομένης Vb. codd. (praeter Va) edd. ante SW, om. δὲ
5. ἀσκαίους A X K F C M Lb Pc Fa Vb, cett. Va. **15.** τεύχω apud Plut. Philop. 11.
ἀσκίους Va, σκαιοὺς coni. F. „veteranos" **17.** ἐς om. Lb. — τοιοῦτον D Vb (ν ex-
Am., ἀσκεύους Sylb. Palm. Ms. La Pa. **8.** punct). **18.** τῶν ἐν Va. **20.** Σικυώνιον —
ὑπὸ τῆς Va. — ἀποκτείννυσιν A X K F C σφισι om. Va. **24.** τοσοῦτο B Sch Sp cum
Lab Pac Fa, ἀποκτείνυσιν Vb M, ἀποκτείνουσιν Pc Fa La, τοσοῦτον cett. **26.** νάβισσος
Va, ἀποκτίννυσιν cum S edd. cett. **9.** ἢ (ναβισσὸς Pc) πελ. La Pc, νάβισος Fa. **27.**
Pa Lab Cor. S B et seqq., ἡ cett. codd. μεσσήνιος Va M. — ἐν Pa om. **28.** πρὶν

ἀφικομένου δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν στρατιᾷ Φιλοποίμενος ἐξέπεσεν ὑπόσπονδος
ἐκ Μεσσήνης.
6 Φιλοποίμην δέ, ὡς ἐξῆκέν οἱ στρατηγοῦντι ὁ χρόνος καὶ ἄρχειν ἄλλοι
τῶν Ἀχαιῶν ᾕρηντο, αὖθις ἐς Κρήτην διέβη καὶ ἐπεκούρησε Γορτυνίοις
πολέμῳ πιεζομένοις. ποιουμένων δὲ ἐν ὀργῇ διὰ τὴν ἀποδημίαν τῶν Ἀρκά-
δων αὐτόν, ἐπάνεισί τε ἐκ Κρήτης καὶ Ῥωμαίους πόλεμον κατελάμβανεν
7 ἐπανῃρημένους πρὸς Νάβιν. παρεσκευασμένων δὲ ἐπὶ τὸν Νάβιν ναυτικὸν
τῶν Ῥωμαίων, ὁ Φιλοποίμην ὑπὸ προθυμίας μεθέξειν ἔμελλε τοῦ ἀγῶνος,
ἅτε δὲ ἐς ἅπαν ἀπείρως θαλάσσης ἔχων τριήρους ἔλαθεν ἐπιβὰς ῥεούσης,
ὥστε καὶ ἐσῆλθε Ῥωμαίους καὶ τὸ ἄλλο συμμαχικὸν μνήμη τῶν ἐπῶν ὧν
ἐν καταλόγῳ πεποίηκεν Ὅμηρος ἐπὶ τῇ Ἀρκάδων ἀμαθίᾳ τῇ ἐς θάλασσαν.
8 ἡμέραις δὲ ὕστερον τῆς ναυμαχίας οὐ πολλαῖς Φιλοποίμην καὶ ὁ σὺν αὐτῷ
λόχος φυλάξαντες νύκτα ἀσέληνον τὸ στρατόπεδον τῶν Λακεδαιμονίων κατεμπι-
πρᾶσιν ἐν Γυθίῳ. ἐνταῦθα ἀπέλαβεν ἐν δυσχωρίαις Νάβις Φιλοποίμενά τε
αὐτὸν καὶ ὅσοι περὶ αὐτὸν τῶν Ἀρκάδων ἦσαν· ἦσαν δὲ ἄλλως μὲν ἀγαθοὶ
9 τὰ ἐς πόλεμον, ἀριθμὸν δὲ οὐ πολλοί. Φιλοποίμην δὲ τὴν τάξιν, ἣν
τεταγμένους ἀπῆγεν ὀπίσω, ταύτην ὑπαλλάξας τὰ μάλιστα ἰσχυρὰ τῶν
χωρίων πρὸς αὐτοῦ καὶ οὐ πρὸς τῶν πολεμίων ἐποίησεν εἶναι· κρατήσας δὲ
τῇ μάχῃ Νάβιν καὶ τῶν Λακεδαιμονίων ἐν τῇ νυκτὶ καταφονεύσας πολλούς,
10 δόξης ἔτι ἐς πλέον παρὰ τοῖς Ἕλλησιν ἦρθη. μετὰ δὲ ταῦτα Νάβις μὲν
ἐς εἰρημένον χρόνον σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὑράμενος τελευτᾷ, πρὶν ἢ οἱ τοῦ
πολέμου τὰς ἀνοχὰς ἐξήκειν, ὑπὸ ἀνδρὸς Καλυδωνίου κατὰ δὴ συμμαχίας
πρόφασιν ἥκοντος, πολεμίου δὲ τῷ ἔργῳ καὶ ἐπ' αὐτὸ ἐσταλμένου τοῦτο
ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν.

LI. Φιλοποίμην δὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν ἐσπεσὼν τοῦτον ἐς τὴν Σπάρτην ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν Λακεδαιμονίους συντελέσαι. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Τίτος μὲν Ῥωμαίων τῶν περὶ τὴν Ἑλλάδα ἡγεμὼν καὶ Διοφάνης ὁ Διαίου Μεγαλοπολίτης, ἄρχειν ἐν τῷ τότε ᾑρημένος τῶν Ἀχαιῶν, ἤλαυνον

pro πλὴν Vb. **1.** ἀφικόμενον Pc Fa Lab. **5.** πιεζουμένοις Pc La Vn. **6.** αὐτῶν Pc Fa Vab Lb. — τε ἐς κρήτην Lb. — Pa trai. κατελάμβανεν post νάβιν. **7.** ναυτικῶ La Pa. **9.** διαρρεούσης Herw. cl. Luc. Dial. Mort. 10,1. **10.** ῥωμαίοις (Lb) καὶ τῷ ἄλλῳ συμμαχικῷ Pa. — ὧν ἐν Pa, cett. codd. ὡς ἐν. **11.** συμμαχία M Va R (hic corr. ad marg. ἀμαθία). **14.** ἐν om. Pc Fa Va M Lb, (τὸ) ἐν? Sch praef. — Τυθίω M Va R Fa Pc, Γυθείῳ D praef. XIII. — δυσχερίαις Vab M, Pa δυσχωρίαις, ε sup. ω a correct. insertum. **15.** ὅσον Lb. **18.** αὑτοῦ edd. ante B. **20.** δὲ om. Va. **21.** εὑρόμενος D. — οἱ om. Pc. **22.** κατὰ δὴ codd. Sp, κατὰ μὲν edd. ante SW, κατὰ μὲν δὴ SW D Sch, placet. **23.** αὐτῷ M Lb Vb Pc Fa, αὐτὸ p. corr. Va. — ἐπεσταλμένον Va. **24.** τῶν om. Va.
25. τὴν om. Va. **26.** ἀχαϊκὸν Pa Lb.

ἐπὶ τὴν Λακεδαίμονα, ἐπενεγκόντες αἰτίαν Λακεδαιμονίοις βουλεύειν σφᾶς
νεώτερα ἐς Ῥωμαίους· Φιλοποίμην δέ, καίπερ ἐν τῷ παρόντι ἰδιώτης ὤν,
ἀπέκλεισεν ὅμως ἐπιοῦσιν αὐτοῖς (τὰς) πύλας. Λακεδαιμόνιοι δὲ τούτων τε 2
ἕνεκα καὶ ὧν ἐς ἀμφοτέρους τοὺς τυράννους ἐτόλμησεν, ἐδίδοσαν οἶκον αὐτῷ
τὸν Νάβιδος ἐς πλέον ἢ ταλάντων ἑκατόν· ὁ δὲ ὑπερεφρόνησέ τε τῶν
χρημάτων, καὶ ἐκέλευε τοὺς Λακεδαιμονίους θεραπεύειν δόσεσιν ἀνθ᾽ αὑτοῦ
τοὺς ἐν τῷ συλλόγῳ τῶν Ἀχαιῶν πιθανοὺς τῷ πλήθει, ταῦτα δὲ ἐς Τιμόλαον
αὐτῷ λέγουσιν ὑποσημαίνεσθαι. ἀπεδείχθη δὲ καὶ αὖθις Ἀχαιῶν στρατη-
γῆσαι. Λακεδαιμονίων δὲ τηνικαῦτα ἐς ἔμφυλον προηγμένων στάσιν, τρια- 3
κοσίους μὲν τῆς στάσεως μάλιστα αἰτίους ἐξέβαλεν ἐκ Πελοποννήσου καὶ
τῶν Εἱλώτων τε ἀπέδοτο ὅσον τρισχιλίους, τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπάρτης,
καὶ τοῖς ἐφήβοις προεῖπε μὴ τὰ ἐκ τῶν νόμων τῶν Λυκούργου μελετᾶν,
ἐφήβοις δὲ τοῖς Ἀχαιῶν κατὰ ταὐτὰ ἀσκεῖσθαι. καὶ τοῖς μὲν ὕστερον
ἀποδώσειν ἔμελλον Ῥωμαῖοι παιδείαν τὴν ἐπιχώριον· Ἀντίοχον δὲ ἀπόγονον 4
Σελεύκου τοῦ ὀνομασθέντος Νικάτορος καὶ Σύρων τὴν σὺν αὐτῷ στρατιὰν
Μανίου καὶ Ῥωμαίων ἐν Θερμοπύλαις νικησάντων καὶ Ἀρισταίνου τοῖς
Ἀχαιοῖς τοῦ Μεγαλοπολίτου παραινοῦντος ἐπαινεῖν τὰ Ῥωμαίοις ἀρέσκοντα
ἐπὶ παντὶ μηδὲ ἀνθίστασθαί σφισιν ὑπὲρ μηδενός, ὁ Φιλοποίμην ἀπεῖδεν ἐς
τὸν Ἀρίσταινον σὺν ὀργῇ καὶ αὐτὸν τῇ Ἑλλάδι ἔφη τὴν πεπρωμένην ἐπιτα-
χύνειν· Λακεδαιμονίων δὲ τοὺς φεύγοντας Μανίου καταδέξασθαι θέλοντος,
τῷ μὲν ἀντέπραξεν ἐς τὸ βούλευμα, ἐκείνου δὲ ἀπελθόντος, τότε ἤδη
κατελθεῖν τοὺς φυγάδας ἐφίησιν ἐς Σπάρτην.

2. Ἔμελλε δ᾽ ἄρα ὑπεροψίας δίκη περιήξειν καὶ Φιλοποίμενα. ὡς γὰρ 5

3. τὰς Cor. edd. inde a B, om. codd. edd. cett. — **δὲ** Pc edd. inde a B, coni. S, τε cett. codd. edd. — τε om. Va. **5.** ἐς πλέον ἢ τάλαντα (ταλάντω Lb), codd. edd., ἔς τε πλέον ἢ τάλαντα Pors, καὶ ἐς πλέον καὶ τάλαντα C, πλέον ἢ ταλάντων, deleto ἐς, coni. SW, cf. Plut. Philop. 15 οἰκίαν εἴκοσι καὶ ἑκατὸν ταλάντων. — ὑπέρφρωνές La Fa Pe, ὑπέρφρων ἐς Va M R (hic in marg., ὑπερεφρόνησε) Lb, ὑπερεφρόνησεν Vb, ὑπερφρονῶν τῶν χρ. Seemann l. l. 7. **6.** δόσεσιν Pa edd., δόσεων cett. codd. **7.** τῶν ἐν —— πιθανοὺς edd. ante C codd praeter La. τοὺς ἐν —— πιθανοὺς La Sylb. cett. edd. praeter SW, qui scr. τὸν ἐν —— πιθανὸν. — τῷ Ἀχ. coni. SW. **8.** στρατηγὸς edd. ante B Pa Vb. **9.** ἐμφύλιον Pa. **11.** τε delet Sp suadente Schmitt (Philol. XI 479), qui post ὅσον inseri vult τι, Seemann l. l. 29 τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπ. post ἐξέβαλεν ἐκ Πελ. collocat, fort. τε post ὅσον traiciendum est. — τείχει A Vab M Pc Fa. **13.** ταῦτα Lab Pac Fa. **15.** νικάνορος Vab La Palm. Ms., νικάνωρος Pa. **16.** Μανιλίου A X K Am., sic et infra, μαννίου Pa, hic et infra. — post Θερμοπύλαις scrib. νικησάντων edd., om. codd., νικήσαντος est in Pa, Sch plura excidisse censet cl. Plut. Philop. 17. **18.** ὁ Φιλοπ. —— ἔφη om. Va M. **19.** ἀρισταίνετον Lb. **21.** τῷ μὲν —— ἀπελθόντος om. Va M. **23.** δὲ ἄρα Lab Pac Fa. — male Kays. Jb. f. Ph. 1854, 431 ante Φιλ. intrudere vult ἐς, cf. I 9,3. 44,8. IV 17,4, 5. VI 18,2. VIII 53,3.

δὴ τῶν Ἀχαιῶν ὄγδοον ἀπεδείχθη τότε ἡγεμών, ἀνδρὶ οὐ τῶν ἀδόξων
ὠνείδισεν ἁλῶναι ζῶντα ὑπὸ τῶν πολεμίων αὐτόν. καί, ἦν γὰρ τηνικαῦτα
ἐς Μεσσηνίους Ἀχαιοῖς ἔγκλημα, Λυκόρταν σὺν τῇ στρατιᾷ ὁ Φιλοποίμην
ἀποστέλλει δῃώσοντα τῶν Μεσσηνίων τὴν χώραν· αὐτὸς δὲ τρίτῃ μάλιστα
ὕστερον ἡμέρᾳ, πυρετῷ τε ἐχόμενος πολλῷ καὶ πρόσω βεβιωκὼς ἑβδομήκοντα
ἐτῶν, ὅμως ἠπείγετο μετασχεῖν Λυκόρτᾳ τοῦ ἔργου· ἱππέας δὲ καὶ πελταστὰς
6 ἦγεν ὅσον ἑξήκοντα. 3. Λυκόρτας μὲν δὴ καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς
ἀνέστρεφεν ἤδη τηνικαῦτα ἐς τὴν οἰκείαν, οὔτε ἐργασάμενοι μέγα Μεσσηνίους
οὐδὲν οὔτε αὐτοὶ παθόντες· Φιλοποίμενα δέ, ἐβλήθη γὰρ ἐν τῇ μάχῃ τὴν
κεφαλὴν καὶ ἀπέπεσεν ἀπὸ τοῦ ἵππου, ζῶντα ἐς Μεσσήνην ἄγουσιν αὐτόν.
συνελθόντων δὲ αὐτίκα ἐς ἐκκλησίαν, διάφοροι παρὰ πολὺ καὶ οὐ πάντων
7 κατὰ ταὐτὰ ἐγίνοντο αἱ γνῶμαι. Δεινοκράτης δὲ καὶ ὅσοι τῶν Μεσσηνίων
ἦσαν δυνατοὶ χρήμασι, παρεκελεύοντο ἀποκτεῖναι Φιλοποίμενα· οἱ δὲ τοῦ
δήμου περιποιῆσαι τὰ μάλιστα εἶχον σπουδήν, ἐλεοῦντες καὶ παντὸς τοῦ
Ἑλληνικοῦ πατέρα ὀνομάζοντες. Δεινοκράτης δὲ καὶ ἀκόντων Μεσσηνίων
8 ἔμελλεν ἄρα Φιλοποίμενα ἀναιρήσειν ἐσπέμψας φάρμακον. Λυκόρτας δὲ
μετ' οὐ πολὺ ἀθροίσας ἔκ τε Ἀρκαδίας καὶ παρ' Ἀχαιῶν δύναμιν ἐστρά-
τευσεν ἐπὶ Μεσσήνην, καὶ ὁ δῆμος αὐτίκα ὁ τῶν Μεσσηνίων προσεχώρησε
τοῖς Ἀρκάσι, καὶ οἱ Φιλοποίμενι αἰτίαν θανάτου παρασχόντες ἁλόντες πλὴν
Δεινοκράτους ὑπέσχον τιμωρίαν οἱ ἄλλοι. Δεινοκράτης δὲ ἀφίησιν αὐτοχειρίᾳ
τὴν ψυχήν. κατάγουσι δὲ καὶ ἐς Μεγάλην πόλιν τοῦ Φιλοποίμενος τὰ ὀστᾶ
οἱ Ἀρκάδες.

LII. Καὶ ἤδη τὸ μετὰ τοῦτο ἐς ἀνδρῶν ἀγαθῶν φορὰν ἔληξεν ἡ Ἑλλάς. 2. Μιλτιάδης μὲν γὰρ ὁ Κίμωνος τούς τε ἐς Μαραθῶνα ἀποβάντας τῶν βαρβάρων κρατήσας μάχῃ καὶ τοῦ πρόσω τὸν Μῆδον ἐπισχὼν στόλον

1. ἐνδόξων Va. **2.** Pa trai. αὐτὸν post ζῶντα. **3.** λυκόρτου Pc. **4.** δῃώσαντα Lb Vb, δὴ ὡς ὄντα Pc. **6.** ὁμοίως M R, hic ad marg. ὅμως. — πέλτας A X K F S Vab M Lb, πελταστὰς cett. codd edd. **8.** ἀνέστρεφον edd., v. comm. — οἰκίαν codd. edd. ante B, S coni. οἰκείαν, est in Fb, rec. cett. edd. **9.** φιλοποίμην Va M Lb (φιλοποίμεν M), φιλοποίμενι δὲ Pc. — ἐβλήθην Vb sine γὰρ, quod om. etiam Pa Va M Lb. **10.** ζῶντά τε Pa, mox καὶ συνελθόντων αὐτίκα, καὶ punctulis infra positis del. et δὲ sup lin. addit. **12.** αἱ om. Vb. — pro δὲ B „rectius μὲν aut μέν γε", scripsit μὲν Sp, δὲ est particula explicativa. **14.** ἐλεοῦντες καὶ coni. Madv. Adv. I 707, probat Frazer, πλέον τι ἢ codd. edd. **16.** ἔμελλέ τε ἄρα codd. praeter Pa edd. ante B, qui incl. τε, ἔμελλεν ἄρα cett. edd. Pa. **17.** παρ' Va Lab Pac Fa Sp, παρὰ cett. **18.** προεχώρησε Vab Lb. **19.** οἱ om. edd. ante B codd. praeter La Pa. **21.** καὶ om. Pa.

23. τούτων Va. — φορὰν om. La. **25.** τοῦ πρόσω τὸν Μήδων Seemann Quaest. 9 sq., probat Frazer, rec. Sp, τὸν τῶν μηδονῶν La, τὸν πρὸς τῶν Μήδων coni. K et sic habet Pa, τὸν πρὸς τὸν Μῆδον edd. ante B codd. (δῆμον M Va R Lb), τὸν πρῶτον Μήδων coni. C, τὸν πρῶτον τοῦ Μήδου B, τὸν Μήδων SW Sch, τον

ἐγένετο εὐεργέτης πρῶτος κοινῇ τῆς Ἑλλάδος, Φιλοποίμην δὲ ὁ Κραύγιδος
ἔσχατος. οἱ δὲ πρότερον Μιλτιάδου λαμπρὰ ἔργα ἀποδειξάμενοι, Κόδρος τε ὁ
Μελάνθου καὶ ὁ Σπαρτιάτης Πολύδωρος καὶ Ἀριστομένης ὁ Μεσσήνιος καὶ εἰ δή
τις ἄλλος, πατρίδας ἕκαστοι τὰς αὑτῶν καὶ οὐκ ἀθρόαν φαίνονται τὴν Ἑλλάδα
ὠφελήσαντες. Μιλτιάδου δὲ ὕστερον Λεωνίδας ὁ Ἀναξανδρίδου καὶ Θεμιστο- 2
κλῆς ὁ Νεοκλέους ἀπώσαντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος Ξέρξην, ὁ μὲν ταῖς ναυμαχίαις
ἀμφοτέραις, Λεωνίδας δὲ ἀγῶνι τῷ ἐν Θερμοπύλαις. Ἀριστείδην δὲ τὸν
Λυσιμάχου καὶ Παυσανίαν τὸν Κλεομβρότου Πλαταιᾶσιν ἡγησαμένους, τὸν
μὲν τὰ ὕστερον ἀφείλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος,
Ἀριστείδην δέ, ὅτι ἔταξε φόρους τοῖς τὰς νήσους ἔχουσιν Ἕλλησι· πρὸ
Ἀριστείδου δὲ ἦν ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν ἀτελὲς φόρων. Ξάνθιππος δὲ ὁ 3
Ἀρίφρονος καὶ Κίμων, ὁ μὲν ὁμοῦ Λεωτυχίδῃ τῷ βασιλεύοντι ἐν Σπάρτῃ
τὸ Μήδων ναυτικὸν ἔφθειρεν ἐν Μυκάλῃ, Κίμωνι δὲ πολλὰ καὶ ἄξια ζήλου
κατειργασμένα ἐστὶν ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. τοὺς δὲ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ
πρὸς Ἀθηναίους πολέμου, καὶ μάλιστα αὐτῶν τοὺς εὐδοκιμήσαντας, φαίη
τις ἂν αὐτόχειρας καὶ ὅτι ἐγγύτατα καταποντιστὰς εἶναι σφᾶς τῆς
Ἑλλάδος. κεκακωμένον δὲ ἤδη τὸ Ἑλληνικὸν Κόνων ὁ Τιμοθέου καὶ 4
Ἐπαμεινώνδας ἀνεκτήσατο ὁ Πολύμνιδος, ὁ μὲν ἐκ τῶν νήσων καὶ
ὅσα ἐγγυτάτω θαλάσσης, Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐκ τῶν πόλεων τῶν ἀπὸ
θαλάσσης ἄνω Λακεδαιμονίων τὰς φρουρὰς καὶ ἁρμοστὰς ἐκβαλόντες
καὶ δεκαδαρχίας καταπαύσαντες· Ἐπαμεινώνδας δὲ καὶ πόλεσιν οὐκ ἀφανέσι,
Μεσσήνῃ καὶ Μεγάλῃ πόλει τῇ Ἀρκάδων, λογιμωτέραν τὴν Ἑλλάδα ἐποίησεν.
εἶναι δὲ ἁπάντων Ἑλλήνων καὶ Λεωσθένην τίθεμαι καὶ Ἄρατον εὐεργέτας· 5
ὁ μέν γε τὸ Ἑλλήνων μισθοφορικὸν τὸ ἐν Πέρσαις περὶ πέντε που μυριάδας

τῶν Μήδων D. **1.** δὲ ante ὁ om. Vab M Lb Fa Pc. **3.** ἤδη τις Pc. **4.** ἀθρόως Va, ἀθρόον edd. ante B Vb Lb M (hic ως sup. ον). ἀθρόαν cett. edd. codd. — φαίνονται scripsi, probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, φανοῦνται edd. codd. **5.** ἀναξανδρίδου Pa, ἀναξανδρίδους cett. codd. **8.** ἡγησαμένου A X K Fa Pc Vb Lb, ἡγησάμενον F C S Va M, ἡγησαμένους Pa La Buttm. edd. cett. **9.** ἀφεῖλε τὰ ἀδ'. codd. praeter Pa (ὑφεῖλε Vb, ἀ sup. ὑ) edd. ante B, emend. Pa S. C. Schaefer. **11.** ἅπαν om. Pa. **14.** Πελοποννησίων coni. Sch, cf. I 3,4. 40,4. III 7,11. 9,2. VIII 41,9. IV 6,1 πόλεμος Πελοποννήσιος. **16.** pro ὅτι ἐγγύτατα Sylb. coni. οἱονεί, fieri autem posse addit, ut ὅτι ἐγγ. ex versu 19 huc irrepserit. — ποντιστὰς Vab M edd. ante C, καταποντιστὰς Sylb. cett. edd. codd. **18.** ἀνεκτήσατο — Ἐπαμ. om. Va M, ἀνεκτήσαντο C Sinai. Pd. **20.** Λακεδαιμονίων om. A X K Vb. — τὰς φρουρὰς — καταπ. Ἐπαμ. bis habet La, in fine codicis antiquioris, ubi expunctum, et in principio codicis recentioris — ἐκβαλλόντες Fa Vab. La antiq., ἐκβαλόντες recent., ἐκβάλλοντες Pc. **21.** δεκαργίας edd. ante B M Vab La recent., δεκαδαρχίας cett. edd. Pc Fa Lb La antiq., in Pa δα punctulis infra scriptis del. **23.** τιθέναι A X K codd., τίθεμαι emend. Sylb., τιθείην ἂν coni. Sch. **24.** γε om. S M Va. — καὶ ἐν codd. (om. Pa La καὶ) edd. ante B, τὸ ἐν edd. inde a B, τὸ ἐν

ἐπὶ θάλασσαν καταβάντας ναυσὶν ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀνέσωσε καὶ ἄκοντος Ἀλεξάνδρου· τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς Σικυωνίους.

6 3. Τὸ δὲ ἐπίγραμμά ἐστιν ἐπὶ τῷ Φιλοποίμενι τὸ ἐν Τεγέᾳ·

Τοῦδ' ἀρετὰ καὶ δόξα καθ' Ἑλλάδα, πολλὰ μὲν ἀλκαῖς,
πολλὰ δὲ καὶ βουλαῖς ἔργα πονησαμένου,
Ἀρκάδος αἰχμητᾶ Φιλοποίμενος, ᾧ μέγα κῦδος
ἔσπετ' ἐνὶ πτολέμῳ δούρατος ἀγεμόνι.
μανύει δὲ τρόπαια τετυγμένα δισσὰ τυράννων
Σπάρτας· αὐξομέναν δ' ἄρατο δουλοσύναν.
ὧν ἕνεκεν Τεγέα μεγαλόφρονα Καύγιδος υἱόν
στᾶσεν ἀμωμήτου κράντορ' ἐλευθερίας.

τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστιν ἐπίγραμμα.

LIII. Τῷ δὲ Ἀπόλλωνι οἱ Τεγεᾶται τῷ Ἀγυιεῖ τὰ ἀγάλματα ἐπ' αἰτίᾳ φασὶν ἱδρύσασθαι τοιᾷδε. Ἀπόλλωνα καὶ Ἄρτεμιν ἐπὶ πᾶσαν λέγουσι χώραν τιμωρεῖσθαι τῶν τότε ἀνθρώπων ὅσοι Λητοῦς, ἡνίκα εἶχεν ἐν τῇ γαστρί, πλανωμένης καὶ ἀφικομένης ἐς τὴν γῆν ἐκείνην οὐδένα ἐποιήσαντο
2 αὐτῆς λόγον. ὡς δὲ ἄρα καὶ ἐς τὴν Τεγεατῶν ἐληλυθέναι τοὺς θεούς, ἐνταῦθα υἱὸν Τεγεάτου Σκέφρον προσελθόντα τῷ Ἀπόλλωνι ἐν ἀπορρήτῳ διαλέγεσθαι πρὸς αὐτόν· Λειμὼν δέ, ἦν δὲ καὶ ὁ Λειμὼν οὗτος Τεγεάτου τῶν παίδων, ὑπονοήσας ἔγκλημα ἔχειν ἐς ἑαυτὸν τὰ ὑπὸ Σκέφρου λεγό-
3 μενα, ἀποκτίννυσιν ἐπιδραμὼν τὸν ἀδελφόν. καὶ Λειμῶνα μὲν τοξευθέντα ὑπὸ Ἀρτέμιδος περιῆλθεν αὐτίκα ἡ δίκη τοῦ φόνου· Τεγεάτης δὲ καὶ

Πέρσαις delet Kays. Jb. f. Ph. 1854, 422, ἐκ Περσῶν coni. Sch. **1.** καταβάντες codd. praeter Pa Vb, in quibus est καταβάντας. **2.** ἐδήλωσεν ἤδη SW D Sch, ἐδήλωσε δὴ codd. edd. cett., cf. I 11,6. II 23,6. 32,10. III 10,5. IV 31,9, passim. **4.** ἐστιν ἐν τῷ Pc. — τῷ ἐν Τεγ. coni. Sch, probat Kays. l. l. 414, rec. Preger, om. τὸ La Pa. **5.** τοῦ δ' A X La Vb. — ἀλκᾷ malit Preger. **7.** αἰχματᾶ D Preger Pd, αἰχμητᾶ codd. edd. cett. **8.** ἔπετ' Va M Lb. — πολέμῳ La Pa. — ἡγεμόνι Lb. **9.** post τυράννων Sch distinguere mavult. **10.** σπάρτης La Pa. — δ' αὐξαμέναν δ' Va, αὐξανομέναν Pa. **12.** στᾶσα ἐν Vb, στασα ἐν Lb, στᾶσ' ἐν Va. — ἀμωμύτον κράντορες La, unde Sch ἀμώμητον, cf. Preger ad h. l. **13.** τούτῳ Pa La. — τὸ ἐπίγρ.?

15. ἐπὶ om. Pa La. **16.** post χώραν Kays. Z. f. A. 1850, 391 ins. ἐλθεῖν, Frazer malit ἐλθόντας. — τῶν om. Vab M edd. ante B. — in τότε latere ἰόντε suspicatur Pors. **17.** ἐκείνων? **18.** ἄρα Pa habet in marg. **20.** διαλέγεσθαι. Πρὸς δὲ τὸν A X K, διαλέγεσθαι πρὸς αὐτόν codd. edd. cett., διαλέγεσθαι (ἀπιδόντα) πρὸς τὸν Λειμῶνα Lobeck Aglaoph. 680, „λείπει τι“ Palm. MS, Λειμῶνα· ἦν δὲ codd. (λειμῶνα δὲ Pa La) A X K F C, Λειμὼν δὲ Boeckh edd. cett. — καὶ om. M Vab edd. ante B. **21.** post ὑπονοήσας inserunt δὲ A X K F C. **22.** ἀποκτείνουσιν Pa La, in Pa punct. infra ο, ἀποκτίνυσιν Vb. ἀποκτείννυσιν A X K F C cett. codd., ἀποκτίννυσιν

Μαῖρα τὸ μὲν παραυτίκα Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, ὕστερον δὲ ἐπιλα-
βούσης ἀκαρπίας ἰσχυρᾶς ἦλθε μάντευμα ἐκ Δελφῶν Σκέφρον θρηνεῖν. καὶ
ἄλλα τε ἐν τοῦ Ἀγυιέως τῇ ἑορτῇ δρῶσιν ἐς τιμὴν τοῦ Σκέφρου καὶ ἡ τῆς
Ἀρτέμιδος ἱέρεια διώκει τινὰ ἅτε αὐτὴ τὸν Λειμῶνα ἡ Ἄρτεμις. 2. λέγουσι 4
δὲ καὶ ὅσοι Τεγεάτου τῶν παίδων ἐλείποντο, μετοικῆσαι σφᾶς ἑκουσίως ἐς
Κρήτην, Κύδωνα καὶ Κατρέα καὶ Γόρτυνα· καὶ ἀπὸ τούτων φασὶν ὀνο-
μασθῆναι τὰς πόλεις Κυδωνίαν καὶ Γόρτυνά τε καὶ Κάτρην. Κρῆτες δὲ
οὐχ ὁμολογοῦντες τῷ Τεγεατῶν λόγῳ Κύδωνα μὲν Ἀκακαλλίδος θυγατρὸς
Μίνω καὶ Ἑρμοῦ, Κατρέα δέ φασιν εἶναι Μίνω, τὸν δὲ Γόρτυνα Ῥαδα-
μάνθυος. ἐς δὲ αὐτὸν Ῥαδάμανθυν Ὁμήρου μέν ἐστιν ἐν Πρωτέως πρὸς 5
Μενέλαον λόγοις ὡς ἐς τὸ πεδίον ἥξοι Μενέλαος τὸ Ἠλύσιον, πρότερον δὲ
ἔτι Ῥαδάμανθυν ἐνταῦθα ἥκειν· Κιναίθων δὲ ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησεν (ὡς)
Ῥαδάμανθυς μὲν Ἡφαίστου, Ἥφαιστος δὲ εἴη Τάλω, Τάλων δὲ εἶναι Κρητὸς
παῖδα. οἱ μὲν δὴ Ἑλλήνων λόγοι διάφοροι τὰ πλέονα καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπὶ τοῖς
γένεσίν εἰσι· 3. Τεγεάταις δὲ τοῦ Ἀγυιέως τὰ ἀγάλματα τέσσαρά εἰσιν 6
ἀριθμόν, ὑπὸ φυλῆς ἐν ἑκάστης ἱδρυμένον. ὀνόματα δὲ αἱ φυλαὶ παρέχονται
Κλαρεῶτις, Ἱπποθοῖτις, Ἀπολλωνιᾶτις, Ἀθαναιᾶτις· καλοῦνται δὲ ἀπὸ
τοῦ κλήρου ὃν τοῖς παισὶν Ἀρκὰς ἐποίησεν ὑπὲρ τῆς χώρας καὶ ἀπὸ Ἱππόθου
τοῦ Κερκυόνος.

Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐν Τεγέᾳ καὶ Κόρης ναός, ἃς ἐπονομάζουσι 7
Καρποφόρους, πλησίον δὲ Ἀφροδίτης καλουμένης Παφίας· ἱδρύσατο αὐτὴν

edd. cett. **1.** Μαῖρα SD, Μαιρά cett. — ἐπιλαμβανούσης La. **5.** ὡς Pa La edd. ante B, om. Vb, ὅσοι coni. F, est in codd. edd. cett. — τοῦ Τεγεάτου Pa La SW D, om. τοῦ cett., τεγεᾶται Vab Pc Fa. — παῖδας pro τῶν παίδων Pa La. — ἔδει τὸν τόπον codd. edd. ante B, ἐλείποντο em. F, probant S Pors., rec. edd. cett., ὡς Τεγεάτου τῶν παίδων οἱ ἐλείποντο coni. C. **6.** Ἀρχήδιον codd. edd. (Ἀρχίδιον A X K F C Smai.), Κατρέα τε Smin., Κατρέα Berkel, „Cydonem, Catreum, Archidium" Amas., Κατρέα sensus flagitat, quamquam unde Ἀρχήδιον intrusum sit, non video. — τούτου Pa La. **7.** τε om. Pc B. — Κατρέα codd. edd., Κάτρην Schwedler Leipz. Stud. IX 283 cum Herodiano, v. Steph. B. s. v. **11.** ἥξει Vb Pc Fa, ἕξει Lb. **12.** Ῥαδάμανθυν — ἐποίησεν om. in Pa addidit corr. in marg. — οἰκεῖν codd. edd. ante SW. — Κιναιθῶν edd. ante S La. — ὡς om. codd. **13.** δ' εἴη Pa La. — τάλον pro τάλων M Vab. **14.** πλείονα Pa La. **15.** ἐστιν vult S, cf. VIII 31,5. **16.** ἐν om. M Vab (ἐν Lab, ἐνεκάστης Fa) edd. ante B. — ἱδρυμένα edd. ante B, ἱδρυμένον codd. edd. cett. — ὄνομα F C. **17.** κλεῶτις Pa La, in marg. Pa αρ addit., ἀρ sup. εῶ, La. ἡλαρεώτις Pc, Κλαριῶτις Schwedler l. l. 279. — ὑποθοῖτις La, Ἱπποθοῖτις edd. ante B Vb Lb, ἱπποθοίτις Pc Fa M, ώ sup. ί M, ἱπποθοῶτις Va, Ἱπποθοῖτις cett. edd. Pa. — Ἀπολλωνεάτις edd. ante B Lb Fa, ἀπολλωνέτις Pc, Ἀπολλωνεᾶτις B SW D Pa Va, Ἀπολλωνιᾶτις La Vb (hic paroxyt.) Sch Sp. — Ἀθανεᾶτις Pa La edd. inde a B, Ἀθανεάτις cett. edd. Vb Lb et sine accentu Pc, Ἀθαναιάτις Ag, Ἀθηναιάτις Fa, om. Va, Ἀθαναιᾶτις Foucart Schwedler l. l. **19.** Κερκύωνος A X K F C codd., Κερκύονος S B SW, Κερκυόνος cett. **20.** ἔτι δὲ La. — καὶ post δὲ om. Va. **21.** αὐτὴν — ἐδήλωσα om. Pa, add. corr. in marg.

Λαοδίκη, γεγονυῖα μέν, ὡς καὶ πρότερον ἐδήλωσα, ἀπὸ Ἀγαπήνορος ὃς ἐς Τροίαν ἡγήσατο Ἀρκάσιν, οἰκοῦσα δὲ ἐν Πάφῳ. τούτου δέ ἐστιν οὐ πόρρω Διονύσου τε ἱερὰ δύο καὶ Κόρης βωμὸς καὶ Ἀπόλλωνος ναὸς καὶ ἄγαλμα
8 ἐπίχρυσον, Χειρίσοφος ἐποίησε. Κρὴς μὲν γένος, ἡλικίαν δὲ αὐτοῦ καὶ τὸν διδάξαντα οὐκ ἴσμεν. ἡ δὲ δίαιτα ἡ ἐν Κνωσῷ Δαιδάλῳ παρὰ Μίνῳ συμβᾶσα ἐπὶ μακρότερον δόξαν τοῖς Κρησὶ καὶ ἐπὶ ξοάνων ποιήσει παρεσκεύασε. παρὰ δὲ τῷ Ἀπόλλωνι ὁ Χειρίσοφος ἕστηκε λίθου πεποιημένος.

9 Καλοῦσι δὲ οἱ Τεγεᾶται καὶ ἑστίαν Ἀρκάδων κοινήν. ἐνταῦθά ἐστιν ἄγαλμα Ἡρακλέους· πεποίηται δέ οἱ ἐπὶ τοῦ μηροῦ τραῦμα ἀπὸ τῆς μάχης ἣν πρῶτος Ἱπποκόωντος τοῖς παισὶν ἐμαχέσατο. 4. τὸ δὲ χωρίον τὸ ὑψηλόν, ἐφ᾽ οὗ καὶ οἱ βωμοὶ Τεγεάταις εἰσὶν οἱ πολλοί, καλεῖται μὲν Διὸς Κλαρίου, δῆλα δὲ ὡς ἐγένετο ἡ ἐπίκλησις τῷ θεῷ τοῦ κλήρου τῶν παίδων
10 ἕνεκα τῶν Ἀρκάδος. ἄγουσι δὲ ἑορτὴν αὐτόθι Τεγεᾶται κατὰ ἔτος· καί σφισιν ἐπιστρατεῦσαι Λακεδαιμονίους ποτὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν τῆς ἑορτῆς λέγουσι, καί, νείφειν γὰρ τὸν θεόν, τοὺς μὲν ῥιγοῦν καὶ ὄντας ἐν τοῖς ὅπλοις κάμνειν. αὐτοὶ δὲ ἐκείνων κρύφα πῦρ καῦσαι, καὶ ὡς οὐκ ἠνωχλοῦντο ὑπὸ τοῦ κρυμοῦ, τὰ ὅπλα ἐνδύντες ἐξελθεῖν τε ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ σχεῖν ἐν τῷ ἔργῳ πλέον φασίν. 5. ἐθεασάμην δὲ καὶ ἄλλα ἐν Τεγέᾳ τοσάδε. Ἀλέου οἰκίαν καὶ Ἐχέμου μνῆμα καὶ ἐπειργασμένην ἐν στήλῃ τὴν Ἐχέμου πρὸς Ὕλλον μάχην.

11 Ἐκ Τεγέας δὲ ἰόντι ἐς τὴν Λακωνικὴν ἔστι μὲν βωμὸς ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ Πανός, ἔστι δὲ καὶ Λυκαίου Διός· λείπεται δὲ καὶ θεμέλια ἱερῶν. οὗ τοι μὲν δή, εἰσιν οἱ βωμοὶ σταδίοις δύο ἀπωτέρω τοῦ τείχους, προελθόντι δὲ ἀπ᾽ αὐτῶν μάλιστά που σταδίους ἑπτὰ ἱερὸν Ἀρτέμιδος ἐπίκλησιν Λιμνάτιδος καὶ ἄγαλμά ἐστιν ἐβένου ξύλου· τρόπος δὲ τῆς ἐργασίας ὁ

2. Τροίαν Pac Fa La D Sch Sp, Τροίην cett. edd. codd. — δὲ ἐν Lab Fa Pac Sch Sp, δ᾽ ἐν cett. edd. codd. **4.** post Χειρίσοφος addunt δὲ Pa La SW D Sch Sp. **5.** Κνωσῷ Pa La SW D Sch, cett. geminant σ. — Μίνω edd. ante S. **8.** Ἑστίαν litera maiuscula edd. ante S, ἔστιν La. **9.** οἱ post μηροῦ colloc. Pc Fa B. **10.** πρῶτος A X K F D Sch codd., „rectius πρῶτον vel πρώτην“, Sylb., illud rec. S SW, hoc C B Sp, probat Frazer, cf. I 22,2. **11.** ἀφ᾽ οὗ Va M, ἐφ᾽ οὗ Vb, υ expunct. **12.** καρίου Vb M. **14.** τότε codd. edd. ante B, emend. B. **15.** νίφειν edd. ante B, νείφειν codd. edd. cett. **16.** πῦρ om. Vb. **17.** κρύφα Va. — ἐνδοῦντας A X K, ἐνδύντας Sylb. F, ἐνδύντες codd Pors. edd. cett. **18.** τὸ πλέον Pa La Sp, cf. I 29,9. — καὶ addid. corr. Pa. **19.** ἐν στήλῃ scripsi cl. I 44.5. probat Frazer, ἐς στήλην edd. codd., στήλῃ Kays. Z. f. A. 1850, 391. — τὸ ἐχέμου τὴν πρὸς Pc Fa Vb, τοῦ Ἐχέμου τὴν πρὸς Va C S B, τὴν Ἐχ. πρὸς Pa La SW D Sch Sp. τὴν Ἐχ. τὴν πρὸς cett. edd. **20.** post πρὸς om. τὸν Lab Fa Pc Sp, incl. SW, τὴν pro τὸν Vb. **23.** εἰσὶ δίβωμοι Pc Fa, οἱ in Pa sup. lin. **24.** σταδίοις Pc. — ἑπτὰ σταδίους Herw. ad VIII 10.4, ex usu Pausaniae erat ἑπτὰ μάλ. που σταδ., sive σταδ μάλ. π.

Αἰγιναῖος καλούμενος ὑπὸ Ἑλλήνων. τούτου δὲ ὅσον δέκα ἀπωτέρω σταδίους Ἀρτέμιδος Κναχεάτιδός ἐστι ναοῦ τὰ ἐρείπια.

LIV. Λακεδαιμονίοις δὲ καὶ Τεγεάταις ὅροι τῆς γῆς ὁ ποταμός ἐστιν ὁ Ἀλφειός. τούτου τὸ ὕδωρ ἄρχεται μὲν ἐν Φυλάκῃ, κάτεισι δὲ οὐ πόρρω τῆς (πη)γῆς καὶ ἄλλο ὕδωρ ἐς αὐτὸν ἀπὸ πηγῶν μεγέθει μὲν οὐ μεγάλων, πλεόνων δὲ ἀριθμόν· καὶ διὰ τοῦτο τῷ χωρίῳ Σύμβολα γέγονεν ὄνομα.
2. φαίνεται δὲ ὁ Ἀλφειὸς παρὰ τοὺς ἄλλους ποταμοὺς φύσιν τινὰ ἰδίαν 2
παρεχόμενος τοιάνδε· ἀφανίζεσθαί τε γὰρ κατὰ γῆς ἐθέλει πολλάκις καὶ αὖθις ἀναφαίνεσθαι. προελθὼν μέν γε ἐκ Φυλάκης καὶ τῶν καλουμένων Συμβόλων ἐς τὸ πεδίον κατέδυ τὸ Τεγεατικόν· ἀνατείλας δὲ ἐν Ἀσέᾳ καὶ τὸ ῥεῦμα ἀναμίξας τῷ Εὐρώτᾳ τὸ δεύτερον ἤδη κάτεισιν ἐς τὴν γῆν·
ἀνασχὼν δὲ ἔνθα Πηγὰς ὀνομάζουσιν οἱ Ἀρκάδες, καὶ παρὰ γῆν τε τὴν 3
Πισαίαν καὶ παρὰ Ὀλυμπίαν ἐξελθών, ἐκδίδωσιν ὑπὲρ Κυλλήνης, ἐπινείου τοῦ Ἠλείων, ἐς τὴν θάλασσαν. ἔμελλε δὲ ἄρα μηδὲ Ἀδρίας ἐπισχήσειν αὐτὸν τοῦ πρόσω· διανηξάμενος δὲ καὶ τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον πέλαγος, ἐν Ὀρτυγίᾳ τῇ πρὸ Συρακουσῶν ἐπιδείκνυσιν Ἀλφειός τε ὢν καὶ πρὸς Ἀρέθουσαν τὸ ὕδωρ ἀνακοινούμενος.

3. Ἡ δὲ εὐθεῖα (ἡ) ἐπὶ Θυρέαν τε καὶ κώμας τὰς ἐν τῇ Θυρεάτιδι 4
ἐκ Τεγέας παρείχετο ἐς συγγραφὴν Ὀρέστου τοῦ Ἀγαμέμνονος μνῆμα, καὶ ὑφελέσθαι (τὸν) Σπαρτιάτην τὰ ὀστᾶ αὐτόθεν οἱ Τεγεᾶται λέγουσι· καθ' ἡμᾶς δὲ οὐκέτι πυλῶν ἐντὸς ἐγίνετο ὁ τάφος. ῥεῖ δὲ καὶ Γαράτης ποταμὸς κατὰ τὴν ὁδόν. διαβάντι δὲ τὸν Γαράτην καὶ προελθόντι σταδίους δέκα Πανός ἐστιν ἱερὸν καὶ πρὸς αὐτῷ δρῦς, ἱερὰ καὶ αὕτη τοῦ Πανός.

4. Ἡ δὲ ἐς Ἄργος ἐκ Τεγέας ὀχήματι ἐπιτηδειοτάτη καὶ τὰ μάλιστά 5

ἑπτά, s. στ. ἑπτὰ μάλ. **1.** τούτους M Lb Pc Fa, τούτων edd. A X K F C Vb Pa La, τούτου cett. edd. Va. — δὲ Va edd inde a SW, om. cett. — σταδίους Pa La Fa. **2.** Κνατεάτιδος edd. ante C Vb M, κνεάτιδος Va, Κναγεάτιδος Sylb., Κναχεάτιδος cett. codd. edd., Κνακιάτιδος Schwedler. l. l., om. Fa. — ἔστιν (ἐστὶ καὶ Pa La) Ἀλεοῦ A X K F C codd. (hi ἀλέου et ἀλεοῦ), ἐστι ναοῦ em. S, ἔστιν ἐφ' Ἀλφειοῦ Sylb., probant Palm. C. Leake Morea I 122 C.

5. τῆς γῆς A X K F C codd., τῆς πηγῆς em. Goldhagen. **7.** ἰδίᾳ SW Va. **8.** τε om. Va M. **8.** ἐθέλειν A X codd., em. Sylb. **9.** pro γε SW volunt γάρ. **10.** ἐν Ἀσέᾳ edd. inde a F, ἐνασέα Pa La, ἐνασαία Pc, ἐν Ἀσαίᾳ A X K cett. codd. **11.** ἔτι Vab M La edd. ante B, ἤδη cett. edd. Pac Fa Lb, in Pa ad marg. ἔτι. **13.** διεξελθὼν coni. Sch, cf. IV 31,2 τὴν δὲ Ἄρις παρέξεισιν **14.** ἄλλα pro ἄρα Va. — ἀνδρίας Va, ἀνδρείας Vb M, ἀδρείας Pc Fa Lb. **15.** τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον πέλαγος Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. πέλαγος ante μέγα collocant, τοῦτο πέλαγος, μέγα K F C, τοῦτο τὸ πέλ., μέγα Schaefer ad Gregor. Cor p. 72. S. **16.** πρὲς Fa Pc La. **18.** δὲ om. Vb. — (ἡ) ἐπὶ scripsi, idem facit Sp. **20.** (τὸν) Σπαρτιάτην, om. artic. edd. codd., cf. III 3,6. **21.** Γαρεάτης et Γαρεάτην Sylb. cl. 45,1. **24.** ὀχήμασιν Cor. Brause ut X 32,8, cf. II 15,2, ὀχήματος La; I 44,6.

ἐστι λεωφόρος. ἔστι δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρῶτα μὲν ναὸς καὶ ἄγαλμα Ἀσκληπιοῦ· μετὰ δὲ ἐκτραπεῖσιν ἐς ἀριστερὰ ὅσον στάδιον Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν Πυθίου καταλελυμένον ἐστὶν ἱερὸν καὶ ἐρείπια ἐς ἅπαν. κατὰ δὲ τὴν εὐθεῖαν αἵ τε δρῦς εἰσι πολλαὶ καὶ Δήμητρος ἐν τῷ ἄλσει τῶν δρυῶν ναὸς ἐν Κορυθεῦσι
6 καλουμένης· πλησίον δὲ ἄλλο ἐστὶν ἱερὸν Διονύσου Μύστου. 5. τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἄρχεται τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον· ἐν δὲ αὐτῷ τέμενος δείκνυται Τηλέφου, καὶ ἐνταῦθα παῖδα ἐκκείμενόν φασιν αὐτὸν ὑπὸ ἐλάφου τραφῆναι. ἀπωτέρω δὲ ὀλίγον Πανός ἐστιν ἱερόν, ἔνθα Φιλιππίδῃ φανῆναι τὸν Πᾶνα καὶ εἰπεῖν [τὰ] πρὸς αὐτὸν (ἃ) Ἀθηναῖοί τε καὶ κατὰ ταὐτὰ Τεγεᾶται
7 λέγουσι. παρέχεται δὲ τὸ Παρθένιον καὶ ἐς λύρας ποίησιν χελώνας ἐπιτηδειοτάτας, ἃς οἱ περὶ τὸ ὄρος ἄνθρωποι καὶ αὐτοὶ λαμβάνειν δεδοίκασιν ἀεὶ καὶ ξένους οὐ περιορῶσιν αἱροῦντας· ἱερὰς γὰρ σφᾶς εἶναι τοῦ Πανὸς ἥγηνται. ὑπερβαλόντι δὲ τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους ἐστὶν ἐν τοῖς ἤδη γεωργουμένοις Τεγεατῶν ὅρος καὶ Ἀργείων κατὰ Ὑσιὰς τὰς ἐν τῇ Ἀργολίδι.

Αἵδε μὲν Πελοποννήσου μοῖραι καὶ πόλεις τε ἐν ταῖς μοίραις καὶ ἐν ἑκάστῃ πόλει τὰ ἀξιολογώτατά ἐστιν ἐς μνήμην.

II 15,2 Paus. dicit ἀνδράσιν εὐζώνοις, V 5,7 ἀνδρὶ εὐζώνῳ. — καὶ ante τὰ SW deleri malint. **2.** ἐς ἀριστερὰν Vab M cdd. ante D, ἐς ἀριστερὰ cett. cdd. codd. (ἀριστερᾷ Pc ut saepe). **4.** ἐκ Κορυθέουσι cdd. ante S codd. (κορυθύοις Va, ἐκ κορυθεοῦς Pa, ἐκ κορυνθεοῦς La), em. Sylb., probante F. **6.** τὸ post ὄρος om. La. **7.** ἐνταῦθα κείμενον παῖδα Va, literis suprapositis ordo vulg. restituitur. **8.** Φειδιππίδῃ D. cf. I 28.4. p. 67. **9.** τὰ πρὸς αὐτὸν cdd. codd praeter Pa La quibuscum omissi τὰ, inserui ἃ cum Sch, ἃ πρὸς αὐτὸν Sp, Schubarti voluntate male intellecta. — ταῦτα Pc Fa Lb Vb. **11.** om. ἀεὶ Va M S SW D Sch (αἰεὶ Fa, ναίει Lb). δή? **13.** ὑπερβάλλοντι edd. ante B codd. **14.** ὅροι A X K, ὄρος Fa M Va La. — καθ' ἃ ὑσίαι αἱ ἐν Pa La (αἱ in Pa a corr. addit.), κατὰ Ὑσιὰς αἱ ἐν τῇ C, κατὰ ὑσίας αἱ ἐν Pc, rec. edd. inde a B τὰς pro αἱ et Ὑσιὰς scribentes, in cett. codd. haec sunt: ὅρος καταύσιας ἐν ἀργ. Va M (καταύσια M). ὅρος καὶ ἀγείων (sic) καθὰ ὑσιαὶ αἱ ἐν τῇ καταύσιαν ἐν ἀρκολίδι (sic) Vb. ὅρος ἀργείων καταυσίασαι (i. e. καταύσιας) ἐν τῇ ἀργ. Lb, καταύσιασαι ἐν τῇ ἀργ. Fa; A X K scribunt καθ' ἃ αἱ ἐν τῇ κατὰ Ὑσιὰς ἐν Ἀργ. F, rec. καὶ scripto pro αἱ, ut voluit Sylb., ὅρος κατὰ Ὑσιὰς † ἐν Ἀργ. S mediis inter ὅρος et κατὰ inclusis. **16.** ἐν ante ἑκάστῃ om La. In fine libri Ἀθηναίοις · Πλαταιεῖς adiciunt Pac Lab Vb Fa, repetuntur in Boeoticis. Mox Ἑλλάδος περιηγήσεως ἀρκαδικῶν τέλος. ἄρχονται δὲ ὧδε τὰ βοιωτικά Pc, τέλος τῶν ἀρκαδικῶν τοῦ ὀγδόου λόγου Fa.

Anmerkungen zum achten Buche.

Das achte Buch des Pausanias ist das vollständigste und neben den Eliaka umfangreichste des ganzen Werkes, während Strabo 388f. sich διὰ τὴν τῆς χώρας παντελῆ κάκωσιν ungewöhnlich kurz fasst. Ὁ Ἀρκαδικὸς λόγος wird es genannt IV 29,12 und VIII 44,1, λόγοι οἱ Ἀρκαδικοί VII 7,4, (τοῦ λόγου) τὰ ἐς Ἀρκάδας (ἔχοντα) V 15,4. VII 8,6. IX 41,2, ὁ λόγος ὁ ἐς Ἀρκάδας VI 2,4 (mit τὰ πρότερα τοῦ λόγου wird X 31,10 auf VIII 38,11 verwiesen).

Arkadika haben geschrieben:

Araithos aus Tegea, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 49, F H G IV 318f., Aristippos (mindestens zwei Bücher), vgl. Clem. Al. Strom. I 21 p. 383 P. Schol. Theocr. 1,3. Schol. Apoll. Rh. III 1087. Diog. L. III 83. F H G IV 327, Architimos, vgl. Plut. Qu. Gr. 300 B. F H G IV 317, Demaratos, vgl. Plut. Parall. min. c. 16. F H G IV 379, Nikias, vgl. Athen. XIII 609 E. F H G IV 463, Hellanikos, vgl. Schol. Apoll. Rh. I 162, Aristoteles, vgl. Harpocr. s. μύριοι ἐν Μεγάλῃ πόλει (Ἀριστοτέλης „ἐν τῇ κοινῇ Ἀρκάδων πολιτείᾳ").

Von neuern Werken beschäftigen sich speziell mit den Kulten Arkadiens Walter Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens, I. Band: Die arkadischen Kulte (1891) und Victor Bérard De l'origine des cultes arcadiens (1894), der entschiedenste Vertreter der Ansicht, dass in prähistorischer Zeit in Arkadien ansässige Phoiniker den weitest gehenden Einfluss auf Mythen und Kulte Arkadiens ausgeübt haben und dass die arkadischen Götter mit wenig Ausnahmen phoinikischen Ursprungs seien. Eine ausführliche Monographie über Mantineia hat verfasst Gustave Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale (1898).

Cap. I.

Arkadien wird als Binnenland des Peloponnes nachgewiesen durch Aufzählung der es rings begrenzenden Staaten. Pelasgos.

S. 1,2. τὸ μεσόγαιον (gewöhnlicher ἡ μεσόγαια, vgl. Bd. II zu S. 740,1) τῆς Πελοποννήσου; vgl. Dion. Perieg. 414: καδδὲ μέσην νῆσον

8*

κοίλην χθόνα ναιετάουσιν Ἀρκάδες; Plin. IV 20: mediterranea eius (sc. Peloponnesi) Arcadia maxume tenet undique a mari remota. Daher hiess das Land in der fränkischen Zeit ἡ Μεσαρέα, s. Curtius I 178. Nach den Gebirgen wird die äussere Begrenzung Arkadiens dadurch bezeichnet, dass im Nordwesten der Olenos liegt, Kyllene in Nordost, Parnon in Südost und Kotylion in Südwest, die miteinander verbunden ein fast gleichseitiges Viereck bilden, Curtius 153. Der Umfang des alten Landes betrug 93½ □ Meilen, ebd. 148. Bursian 181f.

S. 1,6f. Nach dieser Stelle würde genau genommen die ganze Ostküste des messenischen Busens mit Korone und Asine im Besitz lakedaimonischer Perioiken gewesen sein; nicht dies jedoch will Pausanias sagen, wohl aber liegt in seinen Worten, dass diese Städte, als er schrieb, nicht zu Messenien gehört haben.

S. 1,11. Ὅμηρος — φησίν, Il. II 612f., vgl. unten Cap. 50,7.

S. 1,12. Bei dieser Orientierung ist Triphylien ganz unberücksichtigt geblieben. Richtiger heisst es IV 20,2 und 36,7, die Neda bilde den Grenzfluss zwischen Elis und Messenien. Da auch die Strecke südlich von Korone nicht berücksichtigt ist (s. oben zu Z. 6), so ist wohl nach ἐκβολάς eine Lücke anzunehmen.

S. 1,18. Nach den drei ersten §§, die von der geographischen Lage Arkadiens handeln, beginnt hier die geschichtliche Einleitung, die bis Cap. 6,3 reicht; davon behandelt der grössere Teil bis Cap. 5,3 die Königszeit. Mit dieser hatte sich schon der Genealog Pherekydes beschäftigt, vgl. Diod. I 13. Hiller v. Gärtringen Zur arkadischen Königsliste des Pausanias (Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Gymnasiums zu Jauer, 1890 S. 53—71) kommt zu dem Resultat, dass die Schaffung der διαδοχή von Königen, die über das ganze Arkadien geboten haben sollen, wie sie bei Pausanias zu lesen ist, auf den Dichter Rhianos zurückgehe und dass Sosibios die genauere Redaktion vorgenommen habe. Zu Grunde aber liegt möglicherweise die dunkle Erinnerung an eine Periode staatlicher Zusammengehörigkeit, für die auch neben einzelnen Sagen der gemeinsame Name und der Kultus des Zeus Lykaios zu sprechen scheinen, die aber jedenfalls nicht weitgehend und nicht von Dauer gewesen ist. Die alte Einheit ging vielmehr früh verloren, das Volk zerfiel in einzelne Gaugenossenschaften, denen es an jeder verbindenden Organisation gebrach; erst von der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts an finden sich panarkadische Münzen neben denen der einzelnen Städte, vgl. Weil Z. f. N. IX (1882) 19ff.

ebd. Zum Dogma der in Pelasgos personifizierten Autochthonie der Arkader vgl. zu V 1,1; schon Hesiod nannte den Pelasgos αὐτόχθων, vgl. Apollod. II 1,1. III 8,1. Serv. ad Aen. II 83. Sohn des Zeus und der Niobe nannte ihn Akusilaos bei Apollod. III 8,1, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 17. Nach dem Schol. Eur. Or. 1646 war er ein Argeier, Sohn des Arestor, und in Arkadien eingewandert, wo er θηριώδεις ὄντας τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸ ἡμερώτερον μετέβαλε.

S. 2,1. εἰκὸς ἔχει τοῦ λόγου, vgl. II 28,3 und VIII 8,5 (τὸ) εἰκὸς ἔχει

ohne τοῦ λόγου, VIII 2,4 τὸ εἰκὸς αὐτῷ (τῷ λόγῳ) πρόσεστι, III 13.1. VIII 12,7 τοῦ λόγου τὸ εἰκός.

S. 2,10. ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν (so mit Schneider anst. des hschr. ὑῶν, s. Adn. crit.). IV 11,3 spricht Paus. davon, dass die Bergarkadier Wolfs- und Bärenfelle trugen. Für Euboia bezeugt Dio Chrys. VII p. 232 R das Fell als Bettlertracht. Vgl. auch X 38,3 und im allgemeinen Hermann-Blümner Griech. Privataltert. 176 A. 1.

S. 2,13. οὐδὲ ἐδωδίμους, Amasaeus übersetzt: radicibus non modo non cibariis sed plerumque perniciosis, und allerdings erwartet man nicht οὐδέ, sondern οὐχ ὅτι.

S. 2,14. ὁ Πελασγός· ὁ δὲ κτλ., ist gesagt, wie wenn der Gegensatz in den Subjekten läge, die ja identisch sind, während vielmehr die Handlungen entgegengesetzt sind.

S. 2,15. φηγός ist gewöhnlich die Speiseeiche, Quercus esculus L., die im Süden häufig vorkommt; vgl. Theophr. H. pl. III 8. Plin. XVI, 15. Curtius 157 bezeichnet das freilich als unsicher, ebenso Fougères Mantinée 55 A. 5.

S. 2,18. Das Orakel steht ausführlicher bei Herod. I 66.

S. 2,20. γενέσθαι καὶ τῇ χώρᾳ Πελασγίαν φασὶν ὄνομα vgl. Hellan. bei Steph. B. s. Ἀρκάς. Eustath. in Dionys. Per. 4,4.

Cap. II.

Lykaon, Zeus Lykaios, die Lykaion, Alter derselben. Menschen als Gastfreunde und Tischgenossen der Götter; in früheren Zeiten wurden Menschen unter die Götter versetzt. Das Wahre durch Beimischung von Erlogenem entstellt.

S. 2,22. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1, ebd. über den Namen und § 6f. über das Gebirge Lykaios und den Dienst des Zeus Lykaios; über das Fest der Lykaia ebd. § 5. Über das Verhältnis dieses ersten Berichtes zu dem Cap. 38,7 gegebenen vgl. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis (Vratisl. 1879) 3ff.

ebd. καὶ Δία ὠνόμασε Λυκαῖον, ursprünglich aber ist er selbst der Gott des Lichts, λυκηγενής, und wurde erst später als Sonderwesen von ihm abgelöst; vgl. Welzel a. a. O. 11ff. Zum Namen Λυκαῖος vgl. Bd. I zu S. 41,2; er bezeichnet die Lichtnatur des Gottes, sein ältester Sohn ist Νύκτιμος „der Nächtige". Die Verwandlung in den Wolf deutet darauf hin, dass der Gott ursprünglich in Wolfsgestalt verehrt wurde. Drexler bei Pauly-Wissowa II 2172 sieht in Zeus Lykaios einen vorgriechischen Gott mit einem an λύκος erinnernden Namen, und nach Bérard 60ff. war er ursprünglich ein semitischer Baal.

S. 2,23. Über die Reihenfolge, in der die hellenischen Feste entstanden waren, haben die alten Gelehrten verschiedene Ansichten aufgestellt. Aristoteles beim Schol. ad Aristid. Panathen. p. 323,8 Dind.

(Aristot. frg. ed. Rose S. 637) ordnete sie folgendermassen: 1) Eleusinien, 2) Panathenaien, 3) Argivisches, von Danaos gestiftetes Fest, 4) Lykaien, 5) Feste in Iolkos, 6) Isthmien, 7) Olympien, 8) Nemeen, 9) Festspiele bei Troja zu Ehren des Patroklos, 10) Pythien. Helladios bei Phot. Bibl. p. 533 b, 29 ordnet: 1) Panathenaien, 2) Eleusinien, 3) Feste in Iolkos (denn offenbar ist dort im Texte eine Lücke, da τὰ Ἐλευσίνια ἐπὶ Πελίᾳ τεθνηκότι ἆθλα Unsinn ist), 4) Isthmien, 5) Olympien, 6) Nemeen, 7) Pythien. Selbstverständlich sind das nur gelehrte Spielereien, zumal mythische Feste mit wirklichen Nationalfesten untermengt sind, vgl. Hermann Gottesdienstl. Altert. 314 A. 1.

S. 3,1. Die Stiftung des Panathenaien-Festes schrieb die Sage dem Erichthonios zu, s. Apollod. III 14,6, 6, Suid. und Harpocr. v. Παναθήναια; dass Theseus sie Panathenaien benannt habe, sagt auch Plut. Thes. 24.

S. 3,4. S. hierüber V 7,6 und 10, dazu Bd. II S. 307.

S. 3,8. Über den Altar des Zeus Hypatos und die daselbst geopferten πέλανοι s. I 26,5 mit Bd. I S. 286.

S. 3,1 ff. Dieser Mythus ist „die gewöhnliche mythologische Begründung eines ursprünglich in diesem Kultus bestehenden Gebrauchs nicht allein Tiere, sondern auch Menschen zu opfern, welches Opfer zugleich für notwendig zur Sühne, aber doch auch für eine Blutschuld galt“, Preller-Robert 128. Vgl. die Bemerkung Bd. II 573 zu VI 8,2. In der Gründungssage von Trapezus, die eine Parallele zur Tantalossage ist, setzt Lykaon (oder dessen Sohn) dem Zeus, der bei ihm eingekehrt ist, ein Kind als Speise vor, um seine Allwissenheit zu prüfen, s. Apollod. III 8,1, 5, Ov. met. I 216 ff. Serv. zu Verg. Aen. I 731; daraus wird dann weiter die Version, es sei das sein eigener Sohn Nyktimos gewesen, Lycophr. 481 mit Schol. Clem. Alex. protr. II 36 p. 31 P. Arnob. IV 24. Nonn. Dion. XVIII 20, oder sein Enkel Arkas, Hygin. Astr. II 4. Vgl. Immerwahr 14 f., Bérard 58, Preller-Robert a. a. O. A. 1, Fougères Mantinée 202, und weiteres unten zu Cap. 38,7.

S. 3,18. Aristaios wird zum Gott erhoben für seine als Urheber ländlichen Segens aller Art den Menschen erwiesenen Dienste, vgl. Diod. IV 81,3 und Welzel 16 f.

S. 3,19. Britomartis, vgl. III 30,3 ταύτην μὲν θεὸν ἐποίησεν Ἄρτεμις.

ebd. Zu Amphiaraos vgl. I 34,2, wo neben ihm als Sterbliche, die zu den Göttern erhoben worden seien, Protesilaos und Trophonios genannt werden, vgl. Cic. de deor. nat. III 18,49 an Amphiaraus erit deus et Trophonius? nostri quidem publicani, cum essent agri in Boeotia deorum immortalium excepti lege censoria, negabant immortales esse ullos, qui aliquando homines fuissent. Hierauf bezieht sich die Inschrift Ephem. arch. 1884 S. 100, die Th. Mommsen im Hermes XX 268 ff. behandelt hat.

S. 3,20. III 13,1 weiss Pausanias ganz genau, dass die Dioskuren erst im 40. Jahr nach dem Kampf gegen Idas und Lynkeus und nicht früher als Götter verehrt worden seien. — Ungewöhnlich ist es, dass Polydeukes vor Kastor genannt wird.

S. 3,21 ff. Eine deutliche Anspielung auf die römische Sitte der

Kaiservergötterung. Im Weiteren zeigt die Stelle, dass Pausanias an die Fortexistenz der Seele nach dem Tode glaubt, vgl. Bd. I zu S. 731,15.

S. 4,1. Vgl. hierzu VI 8,2 mit Anm.

S. 4,5. Über das Bild der Niobe am Sipylos vgl. Bd. I 853 zu III 22,4 und Bd. II 359 zu V 13,6.

S. 4,7. Die Tritonen (vgl. hierzu die Beschreibung der γρῦπες I 24,6) werden bei Dichtern und auf Kunstwerken gern auf Muscheln blasend dargestellt, s. Preller-Robert 599, Dressler Triton und die Tritonen (Progr. von Wurzen) I 11. Dass Paus. diese mythischen Wesen hier mit nennt, kommt daher, dass man glaubte, wirklich lebendige Tritonen am Meeresstrande gesehen zu haben, s. Plin. IX 9.

Cap. III.

Nyktimos und die andern Söhne des Lykaon. Sie gründen Städte. Schicksale seiner Tochter Kallisto.

S. 4,12. Nach Dion. Hal. I 13,1 hatte Pherekydes eine Schrift über die Genealogie der arkadischen Könige verfasst (vgl. Müller F H G I 92). Frazer z. u. St. nimmt direkte oder indirekte Benutzung dieser Schrift an; doch bemerkt Kalkmann 265 im allgemeinen, dass Paus. neben den Verfassern von Genealogieen noch andere Quellen benutzt haben müsse, da sich vielfache Verschiedenheiten ergeben. S. aber oben zu S. 1,18 und die dort angeführte Annahme von Hiller v. Gärtringen.

S. 4,13. ἐπιδιδόναι ἔς τι Cap. 33,3. Herod. II 13.

ebd. Bei Apollod. III 8,1 ist Nyktimos umgekehrt der jüngste von den fünfzig Söhnen des Lykaon, der nur deshalb die Herrschaft erbt, weil die Brüder alle von Zeus mit dem Blitz erschlagen waren.

S. 4,15. Zu der Aufzählung der Lykaonssöhne, der Eponymen und Ktisten arkadischer Städte ist zu bemerken, dass eine mehrfach abweichende Liste sich bei Apollod. III 8 findet; sie enthält 47 Namen, während es nach Apollodors eigener Angabe 50 sein sollten; von diesen 47 nennt Pausanias zehn, ausserdem aber noch 15, oder richtiger, da § 3 ein Name ausgefallen zu sein scheint, 16. — Über Pallantion s. Cap. 43,1 ff.; Oresthasion Cap. 44,2; Phigalia Cap. 39,1 ff.

ebd. Dieser Orestheus, der Eponymos von Oresthasion = Oresteion (vgl. Steph. B. s. Ὀρεστία), ist ein Doppelgänger des Orestes, vgl. Eur. Or. 1647, El. 1275, Ed. Meyer Gesch. des Alt. II 187.

S. 4,16. Zur Auslassung von Παλλάς vor Παλλάντιον, vgl. IX 8,4; ganz gewöhnlich ist die Auslassung von ὁ μέν, vgl. Bd. I zu S. 418,5.

S. 4,21. Der Aufzählung der Eponymoi folgen die Namen der von ihnen gegründeten Städte in umgekehrter Ordnung; an chiastischer Stellung findet Pausanias überhaupt Gefallen, vgl. Bd. II zu S. 231,6. Über Thoknia s. Cap. 29,5; Akakesion Cap. 36,10. Der Hermes Akakesios kommt bei Hom. Il. XVI 185 vor; s. unten zu Cap. 36,10.

S. 4,22. Hom. Il. XVI 185.

S. 4,23f. Über **Helisson** s. Cap. 30,1; **Makaria** 36,9; **Dasea** ebd.; **Trapezus** 29,1; **Orchomenos** 36,1; **Methydrion** ebd.; **Melaineai** 26,8; **Hypsus** 35,7; **Thyraion** ebd.; **Haimoniai** 44,1.

S. 5,4. Hom. Il. II 605

S. 5,6. Über **Thyrea** in Argolis s. II 38,5 mit der Bemerkung Bd. I 657; der Meerbusen von Thyrea wird ebd. § 7 erwähnt.

S. 5,8ff. Über **Mainalos** s. Cap. 36,8; **Tegea** Cap. 47f. und 53,1–10; **Mantineia** 8,4ff.; **Kromoi** 34,6; **Charisia** 35,5; **Trikolonoi** 35,6; **Peraitheis** 36,7; **Asea** 44,3; **Lykoa** 36,7: **Sumatia** 36,8; **Aliphera** 26,5; **Heraia** 26,1f.

S. 5,8. Nach Hellan. frg. 60 ist Mainalos ein Sohn des Arkas.

S. 5,10. ἀπὸ Κρώμου Κρῶμοι, vgl. hiezu Steph. Byz. s. Κρῶμνα, wo die Stadt Kromnoi und der Sohn des Lykaon Kromnos heisst.

S. 5,14. Von der Auswanderung des Oinotros nach Italien erzählte auch Pherekydes (vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 13), indem er den Peuketios als weiteren Sohn des Lykaon beifügte.

S. 6,3. Tochter des Lykaon ist Kallisto auch nach Hesiod bei Eratosth. Catast. 1 p. 50 Rob., anderswo nannte er sie eine Nymphe, vgl. Apollod. III 8,2 (wenn dort nicht Eumelos an Stelle von Hesiod zu setzen ist, wie **Franz** bei Roscher II 931 vermutet): eine Tochter des Nykteus war sie dagegen nach Asios bei Apollod. a. a. O. und Tochter des Keteus nach Pherekydes ebd. Über die Entwickelung der Sage vgl. **Franz** a. a. O. und Leipz. Stud. XII 233ff. Der Verwandlung in eine Bärin liegt zu Grunde, dass sie wie die arkadische Artemis, mit der sie identisch war, ursprünglich in der Gestalt einer Bärin verehrt wurde. Mit dem Sternbild der Bärin wurde die Sage von der Kallisto zuerst von Kallimachos in Zusammenhang gebracht.

S. 6,10. Hom. Od. V 272f.

S. 6,13. Zum Grab der Kallisto in Trikolonoi vgl. Cap. 35,8. — Pausanias bezweifelt nicht, dass das Gestirn zu Ehren der Kallisto den Namen ἄρκτος erhalten habe, aber er schliesst aus dem Vorhandensein des Grabes, dass keine direkte Versetzung derselben an den Himmel erfolgt sei: eine Änderung der Überlieferung (s. kr. App.) ist demnach nicht nötig.

Cap. IV.

Arkas, von dem das Land benannt ist, und **Triptolemos**. **Erato** die Gemahlin des Arkas. Seine drei Söhne, unter die das Land verteilt wird, und ihre Nachkommen. **Aipytos** von einer Seps getötet. König **Aleos**, Seine Tochter **Auge**. König **Lykurgos** und seine Nachkommen.

S. 6,17. Adristas ist nach G. **Curtius** Gr. Etym.^{5} 60 (vgl. **Roscher** Myth. Lex. I 83) wahrscheinlich von ἀρτίζεσθαι = πήγνυσθαι (Hesych. s

ἀτρίζεται) und ἄτριον (att. ἤτριον) abzuleiten, bedeutet demnach „Weber“, doch s. den krit. App.

S. 6,21. Homer kennt diese Nymphen demnach hauptsächlich als Wassergottheiten, νηΐς (νηϊάς) kommt vor Il. VI 22. XIV 444. XX 384. Od. XIII 104. 356. Auch die Il. VI 420 erwähnten ὀρεστιάδες haben ursprünglich diese Beziehung auf das Wasser, sie sind es, die dem Wanderer in den Bergen die Quellen weisen, vgl. Bloch bei Roscher III 519. Δρυάδες und ἐπιμηλιάδες (sonst ἐπιμηλίδες) erwähnt Homer nicht, wohl aber Od. VI 106 ἀγρονόμοι. Bei Bekk. Anecd. I 17 ist unter Ἀντριάδες zu lesen: νύμφαι. ὡς αἱ ἐν τοῖς νάμασι διατρίβουσαι Ναΐδες, καὶ ἐν τοῖς ὄρεσιν ὀρεστιάδες, καὶ ἁμαδρυάδες, καὶ αἱ περὶ τὰς νομὰς τῶν τετραπόδων ἐπιμηλίδες, ὅτι μῆλα ἅπαντα τὰ τετράποδα καλοῦσιν οἱ ἀρχαῖοι.

S. 6,22. Statt Erato gibt Apollod. III 9,1 andere Namen: Leaneira, Tochter des Amyklas, Meganeira, Tochter des Krokon und, nach Eumelos, die Nymphe Chrysopeleia. Auch nennt er nur zwei Söhne, Apheidas und Elatos, von denen er sagt: οὗτοι τὴν γῆν ἐμερίσαντο, τὸ δὲ πᾶν κράτος εἶχεν Ἔλατος. Ebenso fehlt Azan bei Charon von Lampsakos frg. 13 (FHG I 35), dagegen finden wir ihn auf dem arkadischen Weihgeschenk in Delphi und dazu noch zwei weitere Söhne des Arkas von anderen Frauen, den Triphylos von der Laodameia, Tochter des Amyklas, und den Erasos von Amilo, der Tochter des Gongylos, s. A. M. XIV 15ff. und vgl. Paus. X 9,5, wo aber Erasos als Sohn des Triphylos bezeichnet ist. — Zu Erato vgl. Cap. 37,11ff.

S. 6,23. Autolaos, den der Genealog zum Bastard des Arkas macht, kehrt wieder Cap. 25,11, wo er in einer rationalistisch verwässerten Sage von der Aussetzung des Asklepios die Rolle des Hirten Aresthanas spielt, vgl. II 26,5.

S. 6,24. Als Arkas sein Land verteilte, erhielt Azan als der älteste Sohn den Löwenanteil, und es erstreckte sich das Gebiet der Azanen südlich bis Lykosura, wo Azans Sohn Kleitor nach § 5 wohnte; vgl. auch das Orakel Cap. 42,6. — Azania hiess in späterer Zeit der nordwestliche Teil Arkadiens, dessen Bewohner, die Ἀζᾶνες, bei Herod. VI 127 und Eur. Orest. 1647 als besonderes Volk genannt, sonst aber in der Regel zu den Arkadiern gerechnet werden; vgl. Paus. VI 8,5. X 32,3. Steph. Byz. s. Ἀζανία und Ἀρκαδία. Müller Dorier II 436. Curtius 162 u. 180f. Bursian II 264. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 2639. Fougères a. a. O. 204 A. 5.

S. 6,25. In der Φρυγία ἐπίκτητος am oberen Lauf des Rhyndakos beim heutigen Tschavdyr-Hissar lag im Altertum die Stadt Αἰζανοί; so heisst sie in den Inschriften CIG 3831—33. 3835 und nach Herodian, der den Namen von Αἰζήν, einem Sohne des Tantalos, ableitete, s. Steph. B. s. Ἀζανοί; auf den älteren Münzen lautet der Name auch Ἐζηνοί, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen I 189ff., dagegen Ἀζανοί bei Strab. 576 und Steph. B. s. v., der aus Hermogenes anführt, dass der ursprüngliche Name Ἐξουάνους gewesen sei, was ἐχινάλωπεξ bedeute. Überaus stattliche Ruinen zeugen von einstiger Pracht, vgl. Lion de Laborde Voyage de l'Asie Mineure (1838) pl. XIX—XXIII. Texier Asia Minor Taf. 23—49;

Hamilton Reisen in Kleinasien, Pontos und Armenien (deutsch von Otto Schomburgk, 1843) I 101 ff. Ramsay Historical Geogr. of Asia Minor 146 f. Head H. N. 556. Imhoof-Blumer in der Festschrift für Otto Benndorf (1899) 202. — Über die Grotte Stennos, die X 32,3 wieder genannt wird, und über den Fluss Penkalas war nichts zu ernieren.

S. 7,1. Zu Apheidas, dem Eponymen des Demos Apheidantes, und seinem Sohn Azan vgl VIII 45,1.

S. 7,2. ποιηταὶ καλοῦσιν 'Αφειδάντειον κλῆρον τὴν Τεγέαν, so Apoll. Rh. I 162, vgl. dazu die tegeatische Lokaltradition Cap. 45,1.

S. 7,4. Diese von der arkadischen Sage behauptete Übertragung des Elatos nach Phokis (vgl. X 34,2) dreht die Folge der Ereignisse um, denn der Mythus ist in umgekehrter Richtung gewandert, s. A. Schultz Jb. f. Ph. CXXV 346 f. Töpffer Att. Gen. 103 A. 2. Immerwahr 40. Andrerseits wird die Ansicht geäussert, dass überhaupt keine Übertragung ein und derselben Sagenfigur anzunehmen sei, der Name Elateia und dem entsprechend des Eponymos Elatos finde sich an mehreren Orten, und es habe nur Homonymität Anlass zu der Kombination mit dem phokischen Elateia gegeben, so Hiller v. Gärtringen a. a. O. 58 A. 2.

S. 7,7 ff. Zu Aipytos vgl. § 7 und 16,2, zu Pereus § 6. Kyllen ist wohl der ἀνὴρ 'Αρκάς, der nach VI 26,4 dem elischen Hafen Kyllene den Namen giebt. Ischys war II 26,6 in der Sage von der Geburt des Asklepios erwähnt, aber von seinem Tode ist dort nicht gesprochen, Pausanias hat sich also geirrt. Stymphelos ist bei Apollod. II 7,8 mit der Herakles-, III 12,6 mit der Pelopssage in Verbindung gebracht. — Über das Kyllene-Gebirge s. Cap. 18,1; über Stymphelos 22,1 ff.

S. 7,9. Kleitor ist bei Apollod. III 8,1 und zu Tzetz. Lyk. 481 einer der fünfzig Söhne des Lykaon.

S. 7,10. Hier schreiben die Hss. Λυκοσώρα, wie Cap 27,4 SW D Sch Λυκοσωρεῖς geben (s. krit. App.), während sonst Λυκόσουρα und Λυκοσουρεῖς geschrieben wird, vgl. Cap. 2,1. 10,10. 27,5 f. 38,1. 11. 39,1; Λυκουράσιοι heissen die Bewohner in der von Cavvadias Fouilles de Lycosoura 15 veröffentlichten Inschrift; s. auch zu S. 81,7.

S. 7,11. ᾤκισεν ἀφ' αὑτοῦ πόλιν, zur Breviloquenz vgl. Bd. II zu S. 5,7. ebd. λῆξις = κλῆρος, nur hier, vgl. Her. IV 21; II 18,5 πατρῴα ἀρχή.

S. 7,15. Nach Apollod. III 9,1 gab Peireus seine Tochter Neaira dem Aleos, dem Sohn des Apheidas, zur Frau, nicht dem Autolykos, dem bekannten Typus der Schlauheit und Diebskunst, der Sohn des Hermes heisst bei Apollod. I 9,16. Hygin. fab. 200 f.; nach diesem galt er einigen als Enkel des Daidalion.

S. 7,21. Die Schlangenart, die Paus. unter dem Namen σήψ beschreibt, kommt bei Ps. Arist. mirab. ausc. 164. Theophr. h. pl. IX 11,1. Diosc. II 70. V, 22. Ael. n. an. XVI 40 u. a. vor und scheint der Beschreibung nach die südeuropäische Viper zu sein. Paus. erwähnt sie auch unten Cap. 16,2, wenn auch nur allgemein als ὄφις, die auf dem Sepia-Gebirge vorkomme. Die Gelehrten der französischen Expedition fanden die Beschreibung des Tieres durchaus exakt, s. Expéd. scient. de Morée

I 400. III 1,74. Der Berg Sepia, auf dem Aipytos gebissen wurde (Cap. 16,2), scheint seinen Namen von der Schlangenart erhalten zu baben.

S. 8,3. Aleos erbaut den Tempel der Athena Alea in Tegea, vgl. Cap. 45,4.

S. 8,4. αὐτῷ κατεσκεύαστο αὐτόθι ἡ βασιλεία, dagegen IV 1,2 ἔνθα τὰ βασίλεια κατεσκευάσθη, vgl. I 38,1. IV 3,7; aber I 11,5 steht ἀρχὴν κατασκευάζεσθαι, und während IV 2,5 Pausanias sagt τὸ βασίλειον κατεστήσατο, schreibt er VIII 5,4 ἐν Τεγέᾳ τὴν βασιλείαν κατεστήσατο.

S. 8,7. Die Söbne des Aleos tragen dieselben Namen bei Apoll. Rh. I 163, dagegen ist bei Apollod. III 9,2 Amphidamas ein Sohn des Lykurgos, also ein Bruder des Ankaios und Epochos, § 10.

S. 8,8. Zu Auge vgl. Cap. 47,4, wo berichtet ist, dass, abweichend von Hekataios' Angabe, die tegeatische Sage den Herakles die Auge vergewaltigen lasse. Ihr Sohn von Herakles ist Telephos, Cap. 48,7, der mit den Arkadiern nach Mysien zieht, I 4,6. Zu ibrer Verstossung vgl. Euripides bei Strab. 615. Teuthras nimmt sie auf, vgl. Apollod. II 7,4. Diod. IV 33,12.

S. 8,15. Zum Plural πρεσβεῖα vgl. den krit. App. zu II 27,4.

S. 8,16. Zu Areithoos vgl. Cap. 11,4; Lykurg erlegt ihn, vgl. Hom. Il. VII 142.

ebd. δόλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ wieder IX 5,16, vgl. III 4,5 und Bd. I zu S. 677,23.

S. 8,17. Ankaios segelt mit Iason nach Kolchis in Begleitung seiner Oheime Amphidamas und Kepheus, vgl. Apoll. Rh. I 161ff.

S. 8,20. ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός, vgl. Cap. 45,7.

Cap. V.

Der König Echemos besiegt die in den Peloponnes eindringenden Dorier. Agapenor führt die Arkadier vor Troia und gründet Paphos. Hippothus verlegt den Königsitz nach Trapezus. Aipytos wird mit Blindheit bestraft. Unter Kypselos kommen die Dorier zu Schiff in den Peloponnes. Seine Nachkommen. Unter Polymestor machen die Lakedaimonier den ersten Einfall ins Land der Tegeaten. Unter Aichmis beginnt der messenische Krieg. Aristokrates vergewaltigt die Priesterin der Artemis Hymnia. Sein gleichnamiger Enkel verrät die Messenier.

S. 8,22. Ἔχεμος — ἔσχεν ἀρχήν, früher als Agapenor, der Enkel des Lykurgos, wird demnach Echemos, der Grossneffe, König; diese Aufeinandorfolge war durch die Heldensage gegeben, welche Agapenor in den troischen Krieg verlegte, Echemos aber gegen Hyllos kämpfen liess.

ebd. Bei Herod. IX 26 heisst der Grossvater des Echemos Phegeus. Cap. 44,8 wird Aeropos Enkel des Kepheus genannt.

S. 8,25. Echemos erlegt den Hyllos, vgl. I 41,2. 44,10; die Tegeaten waren Bundesgenossen der von Atreus geführten Achaier, vgl. Diod. IV 58,2.

S. 8,26. Der πρότερος λόγος steht I 41,2.

S. 9,2. ἀποπειρᾶσαι καθόδου, s. krit. App., dagegen IV 7,2 ἀπεπειρῶντο τῶν πόλεων, doch steht das Activum Thuc. II 93. IV 121,2. VII 36. 43; das Simplex scheint nur in der Verbindung πειρᾶν γυναῖκα im Activum vorzukommen, z. B. VIII 5,12.

S. 9,3f. Pausanias scheint sagen zu wollen: wenn die Rückkehr der Herakliden, bei der Hyllos den Tod fand, nicht, wie ich früher sagte, erst unter der Regierung des Orestes sich ereignete, d. h. in der zweiten Generation nach Tyndareos, so begreift man, dass Echemos, der Gegner des Hyllos, mit Timandra, der Tochter des Tyndareos (und der Leda, Apollod. III 10,6), vermählt sein konnte.

ebd. Τιμάνδρα συνοικήσασα — Ἐχέμῳ, vgl. Schol. Pind. O. 11,79 aus Hesiod. Apollod. III 10,6.

S. 9,7ff. Agapenor führte die Arkadier nach Troia in sechzig Schiffen, die ihm Agamemnon gegeben hatte, ἐπεὶ οὔ σφι θαλάσσης ἔργα μεμήλει, s. Il. II 609—614; auf der Heimfahrt verschlägt ihn ein Sturm nach Kypros (Apollod. Epit. 6,15), wo er die Stadt Paphos gründet, s. Strab. 683. Die Arkadier auf Kypros nennt auch Herod. VII 90 unter der bunten Zahl von ἔθνεα, die er daselbst aufzählt. Indessen ist die ganze Legende von Agapenors Fahrt eine gelehrte Erfindung, vgl. Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 38ff.; jedenfalls beweist die vielfache Übereinstimmung des kyprischen Dialekts mit dem arkadischen allein nichts für die Kolonisierung der Insel durch Arkadier, da der arkadische Dialekt ursprünglich im ganzen Peloponnes gesprochen wurde, vgl. Hoffmann Die griech. Dialekte in ihrem historischen Zusammenhang I 7.

S. 9,10. Golgoi, bei Pausanias ein χωρίον, nennt Steph. B. s. v. πόλις und eine Gründung des Golgos von Sikyon, wo nach II 10,4 ein Aphroditedienst bestand. Altpaphos heisst heute Kuklia oder Kukla, was mit Golgoi identisch zu sein scheint. Dagegen haben französische Gelehrte im Anfang der sechziger Jahre des letzten Jahrh. und 1870 der Generalkonsul Cesnola, durch die Namensähnlichkeit veranlasst, in der Gegend von Jorgos beim Dorf Atiena einige Stunden von Larnaka, dem alten Kition, Nachgrabungen angestellt, um Spuren des Aphroditetempels von Golgoi zu finden; was sie fanden, gehörte aber nach Rich. Neubauer in den Comment. in hon. Theod. Momms. 671ff. nicht zu einem Tempel der Aphrodite, sondern zu einem Temenos des Apollon.

S. 9,12. Zu Laodike vgl. Cap. 53,7. Apollod. III 9,1 nennt eine Laodike Tochter des Kinyras, des Königs von Kypern (Hom. Il. XI 20), Gemahlin des Elatos, der in Tegea eine Bildsäule hatte, Paus. VIII 48,6. Agapenor, von dem die hier genannte Laodike abstammt, ist Sohn des Ankaios von

Tegea. So ist ein Zusammenhang zwischen Kypros und Tegea zwiefach von der Sage behauptet.

S. 9,16. Zu Hippothoos vgl. Cap. 45,7.

S. 9,18. ἐν Τραπεζοῦντι, s. zu S. 10,22ff.

ebd. Αἴπυτος ὁ Ἱππόθου, d. h. also Aipytos II, der frühere ist Sohn des Elatos, s. Cap. 4,7.

S. 9,21. Über dies Poseidon-Heiligtum s. unten Cap. 10,2.

S. 9,22. ἔσοδος δὲ ἀνθρώποις κτλ., vgl. Cap. 10,2f. und Bd. II zu S. 508,1.

S. 9,23. οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς, zur Stellung vgl. Bd. II zu S. 68,17, zur Konstruktion ebd. S. 75,6.

S. 9,26. ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς, d. h. drei Menschenalter vorher, vgl. Apollod. II 8,2; bei Herod. IX 26 sind dafür hundert Jahre gesetzt; Kypselos ist in der Reihenfolge der vierzehnte, Echemos, unter dem der frühere Einfall stattfand, der zehnte König von Arkadien; die Aufeinanderfolge ist nämlich diese: 1. Pelasgos, 2. Lykaon, 3. Nyktimos, 4. Arkas, 5. Azan, 6. Kleitor, 7. Aipytos I., 8. Aleos, 9. Lykurgos, 10. Echemos, 11. Agapenor, 12. Hippothoos, 13. Aipytos II., 14. Kypselos.

S. 10,1. κάτεισιν ἐς Πελοπόννησον, vgl. II 18,6. V 3,5. Strab. 427.

S. 10,4. ἐκτὸς ἐστήκεσαν δείματος, vgl. II 13,1. Herod. II 171. Nach Polyaen I 7 gewinnt Kypselos die eindringenden Herakleiden durch eine List.

S. 10,7. Was hier von Phialos behauptet wird, ist Erfindung eines an grammatische Spitzfindigkeiten gewöhnten Hirnes, sagt mit Recht Hiller v. Gärtringen a. a. O. 64.

S. 10,10. Über die schwarze Demeter von Phigalia s. Cap. 42,3.

S. 10,22ff. Aichmis war bisher nicht genannt, so wenig wie sein Sohn Aristokrates, wohl aber dessen gleichnamiger Enkel, der im zweiten messenischen Krieg sich von den Lakedaimoniern bestechen liess, vgl. IV 17,2, und dafür gesteinigt wurde. Von jenem älteren Aristokrates, der, wie hier berichtet wird, wegen Schändung der Artemispriesterin ebenfalls den Steinigungstod erleiden musste, spricht nur Pausanias. Es gab demnach eine Sage, welche die Abschaffung des arkadischen Königtums nicht mit Landesverrat, sondern mit einem Religionsfrevel motivierte. Mit dieser Überlieferung fand sich der Schöpfer der Königsliste dadurch ab, dass er die Existenz zweier Könige desselben Namens annahm. — Die Residenz beider, sowie überhaupt der Gesamtkönige seit Hippothoos soll Trapezus gewesen sein, § 4, und so wurde schon IV 17,2 Aristokrates II Τραπεζούντιος genannt; allein Tyrt. frg. 8 bei Strab. 362 nennt ihn König von Orchomenos, und Pausanias selbst sagt VIII 13,5, das Grab des Aristokrates I. befinde sich unweit Orchomenos, also wird er auch dort zu Hause gewesen sein und steht die Annahme des trapezuntischen Königssitzes auf schwachen Füssen. Andrer Ansicht ist Fougères, nach ihm ist die Verlegung des Königssitzes nach Trapezunt eine Tatsache, die eintrat infolge des zur Zeit des Hippothoos und Agapenor unter Orestes stattfindenden

Eindringens der Achaier, die aus der Argolis vor den Doriern zurückwichen, a. a. O. 217f.

S. 11,6. Über dieses Heiligtum der Artemis Ὑμνία s. Cap. 13,1. Den Beinamen führte Artemis, weil ihr als Frühlingsgöttin auch der Gesang geweiht war (vgl. Hom. h. in Ven. 19): auf Vasenbildern erscheint daher Artemis bisweilen Leier spielend, Élite céramogr. II pl. 7, vgl. ebd. pl. 50. Stephani Gaz. arch. II 135 pl. 32. Doch bemerkt Robert zu Preller 305 A. 2, dass die von E. Braun Artemis Hymnia, Rom 1842, wegen der Leier so gedeutete Figur einer Sebale des Malers Sosias trotz der Beischrift Ἄρτεμις für Apollon zu halten sei, vgl. Furtwängler Beschr. d. Berl. Vasensammlg. 555 N. 2278. Robert Comm. in hon. Momms. 150. Bursian II 205 A. 1 lehnt die Beziehung des Beinamens auf den Gesang ganz ab und erklärt ihn durch die Vorstellung der Mondgöttin als einer webenden (Wurzel ὑφ).

S. 11,10. ἀντιβαίνειν im verallgemeinerten Sinn von widerstreben, vgl. Soph. El. 575. Luc. Dial. mort. 27.

Cap. VI.

Die gemeinsamen Kriegstaten der Arkader. Wege aus dem argivischen Gebiet nach Arkadien.

S. 11,23. ὁ πρὸς Ἰλίῳ πόλεμος, vgl. Hom. Il. II 603–614.

S. 11,24. ἀμύνοντες Μεσσηνίοις Λακεδαιμονίων ἐναντία ἐμαχέσαντο, vgl. IV 10,7. 11,1ff. 15,7. 17,2. 22,1ff. — ἐναντία cum genitivo, § 2 cum dativo konstruiert, vgl. Bd. II zu S. 712,10.

S. 11,25. ἔργου τοῦ ἐν Πλαταιαῖς, es waren Tegeaten und Orchomenier, vgl. Herod. IX 28; auch bei Thermopylai standen Arkadier den Persern gegenüber, vgl. X 20,1. Herod. VII 202.

S. 11,26. ἀνάγκῃ πλέον καὶ οὐ μετ' εὐνοίας, vgl. Bd. II zu VII 4,2, nur μάλα λιπαρούμενοι zogen die Arkadier mit den Lakedaimoniern gegen Athen, vgl. Xen. Hell. III 5,12. Thuc. II 9. Diod. XII 42.

S. 11,27. ἐς τὴν Ἀσίαν μετὰ Ἀγησιλάου διέβησαν, vgl. Xen. Hell. III 4,2ff.; schon Thibron hatte unter den 6000 Kyreern, die er übernahm (Xen. Anab. VII 6,1. 8f. 40. 8,24), viele Arkadier.

S. 11,28. ἐς Λεῦκτρα αὐτοῖς — ἠκολούθησαν, zu den Bundesgenossen, welche Kleombrotos nach Leuktra folgten (Xen. Hell. VI 1,1), gehörten also auch Arkadier; zur Haltung dieser Bundesgenossen in der Schlacht vgl. IX 13,9.

S. 12,1. παρὰ Θηβαίους αὐτίκα ἀπ' αὐτῶν μετέστησαν, vgl. VIII 27,1. Xen. Hell. VI 5,6. Plut. Pel. 24. Diod. XV 59.

S. 12,2. ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ὕστερον πρὸς Ἀντίπατρον οὐκ ἐμαχέσαντο, diese durchaus wahrscheinliche Angabe wird wiederholt Cap. 27,10; dagegen behauptet Ps. Plut. vit. X orat. 846 C, Demosthenes sei es gelungen, die

Arkadier zur Teilnahme am Bund gegen Antipater zu bewegen, und Droysen Gesch. d. Hell. II 51 A. 2 schenkt dieser Behauptung Glauben, fügt jedoch gegenüber der entschiedenen Erklärung des Pausanias hinzu, wahrscheinlich seien die Arkadier in Wirklichkeit nicht ausgezogen, vielleicht unter dem Vorwand, dass die Korinthier ihnen den Weg versperrten. Mit Recht hat sich Fougères 473 A. 2 gegen diesen Vermittlungsversuch ausgesprochen, s. auch Schäfer Demosth. und seine Zeit[2] III 369 A. 4.

S. 12,4. πρὸς Γαλάτας κτλ., vgl. I 4,1 ff. X 20,1 (§ 3 gibt das Verzeichnis, aus dem hervorgeht, dass überhaupt keine Peloponnesier dabei waren) — 22,12.

S. 12,6. συνεδρίου δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον, den Beitritt von Megalopolis, dem bald die meisten Städte folgten, bewirkte Lydiades, s. zu Cap. 27,12.

S. 12,10. Hier beginnt Paus. seine Beschreibung von Arkadien; er schliesst aber nicht an seine letzte Beschreibung, also an Achaia und Pellene, an, sondern an Argos, also an II 24,5 ff. Dort erwähnt er drei Wege von Argolis nach Arkadien: 1) über Kenchreai und Hysiai nach Tegea; 2) (Cap. 25,1 ff.) über den Charadros-Fluss, Oinoë, das Artemision nach Mantineia; 3) (Cap. 25,4 f.) über Lyrkeia und Orneai ebenfalls nach Mantineia. Hier erwähnt er die drei Strassen in derselben Reihenfolge, indem er die zweite und dritte mit den üblichen Namen Prinos und Klimax bezeichnet: in seiner Beschreibung befolgt er aber die umgekehrte Reihenfolge (von N nach S). Fougères 77 motiviert dies, sowie den Umstand, dass Paus. die Spezialnamen jener beiden Routen erst hier nennt, damit, dass Paus. dort gewissermassen im Sinne der Argolis, hier in dem von Arkadien spricht. Dagegen meint Heberdey 81, Paus. habe bei Abfassung der Argolika gar nicht gewusst, dass jener Weg über Lyrkeia auch nach Mantineia führte, zumal er auch (nach dem Wortlaut ἡ δ' ἐς Μαντίνειαν ἄγουσα ἐξ Ἄργους) nur einen Weg von Argos nach Mantineia kenne. Den Weg von Argos nach Tegea hat er II 24,6 bis nach Hysiai, also bis an die Grenze, beschrieben: die Fortsetzung, aber in anderer Richtung, also die Strasse von Tegea nach Hysiai, beschreibt er unten Cap. 54,4.

S. 12,11. Den Weg über den Prinos-Pass beschreibt Paus. unten § 6. Mit dem Wege über den Klimax, die „Leiter", der seinen Namen von den eingehauenen Felsstufen hatte, die nach dem Wortlaut des Paus. zu schliessen zu seiner Zeit schon zerstört waren, knüpft Paus. an den II 25,4 ff. beschriebenen Weg an, wo er den Weg aus Argos nach Mantineia über Lyrkeia beschreibt. Da Heberdey, wie oben erwähnt, annimmt, Paus. habe erst nicht gewusst, dass dieser Weg nach Mantineia führt, und da auch sonst nichts auf Autopsie deute, so vermutet er, Paus. sei den Weg garnicht gegangen und seine Angaben seien bloss litterarische Exzerpte. Fougères 81 lässt es dahingestellt, ob Paus. nur bis Lyrkeia ging, um von dort den Abstecher nach Orneai zu machen, oder ob er den Weg garnicht gemacht habe. — Der Klimaxweg ist in neuerer Zeit öfters begangen und beschrieben worden, vgl. Ross Reisen 136. Curtius I 244. II 414. Bursian II 63, vgl. 208 und 214. Loring Journ. of hell. stud.

XV 81. Fougères 83ff. Er trat etwa 2 St. nordwestlich von Argos beim heutigen Skala in das Tal des Inachos, ging am linken Ufer aufwärts über Lyrkeia zur arkadischen Grenze, die sich auf dem Rücken des Lyrkeion (heut Portäs, „die Tore“) hinzog, und führte über die Stufen in die Ebene von Mantineia hinab.

S. 12,13. Da Paus. das Imperf. braucht, hat es den Anschein, als ob diese Stufen zu seiner Zeit nicht mehr existierten. Sie müssen beim Niederstieg von Portäs gewesen sein, der sehr steil und steinig ist; doch meint Loring a. a. O., es seien überhaupt vielleicht nie Stufen gewesen, da die Zickzacklinien des Weges von weitem etwa Stufen gleichen.

S. 12,14. Als Stelle von Melangeia, das sonst bei keinem alten Schriftsteller erwähnt wird, betrachtet man nach dem Vorgange von Ross a. a. O. das Dorf Pikermi, in dessen Nähe Ross Quadern sah, die er für die Reste der von hier nach Mantineia führenden Wasserleitung hielt, von denen aber Loring a. a. O. keine Spuren mehr finden konnte; auch Fougères 85 bemerkt, dass keine sichere Spur der Wasserleitung sich erhalten habe, da die Wasserläufe dort alles weggespült haben. Die Gegend ist reich an nie versiegenden Quellen. Der Ort liegt $^3/_4$ St. nordöstlich von Mantineia am nordwestlichen Fusse des Alesion. Vgl. Leake I 109. III 53. Curtius I 244. Bursian 214. Baedeker 345. Fougères 84.

S. 12,16. Die Quelle der Meliasten wollte Ross eine Viertelstunde von Mantineia, dem Hügel von Gurtzuli gegenüber, in einer reichen Quelle finden, neben der ein grosses viereckiges Fundament von 37 : 22 m liegt, das er für das unten Z. 18 erwähnte Megaron des Dionysos hält, was durch neuere Nachgrabungen und den dort gemachten Fund einer Satyrstatue bestätigt wird. Vgl. Curtius und Bursian a. a. O. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 77 und Mantinée 86 ff.; der Satyr ebd. 72 Fig. 8.

S. 12,18. Διονύσου μέγαρον, Pausanias gebraucht das Wort μέγαρον meist von Heiligtümern der Demeter, vgl. I 39,5. 40,6. III 25,9. IX 8,1. Nach Phavorinos sind μέγαρα κατάγεια οἰκήματα ταῖν θεαῖν, und Ammonios sagt: τὸ μέγαρον ἡ περιῳκοδομημένη ἑστία, ἔνθα τὰ μυστικὰ τῆς Δήμητρος. IV 31,9 ist die Rede von einem μέγαρον der Kureten und VIII 37,8 von einem der Despoina. Auch VIII 26,2 wird das οἴκημα, in dem in Heraia dem Dionysos Orgien gefeiert werden, μέγαρον zu nennen sein.

ebd. Dem Heiligtum der Aphrodite Melainis schreibt Fougères Mantinée 89 die Reste eines dem vorher erwähnten dicht benachbarten Peribolos zu. Unter demselben Beinamen wurde die Göttin auch in Korinth (II 2,4) und Thespiai (IX 27,5) verehrt. Vgl. über das Attribut Preller-Robert 379 A. 2 und Bd. I zu S. 387,2.

S. 12,19. κατ' ἄλλο — οὐδέν, ὅτι δέ, vgl. Bd. II zu S. 233,6.

S. 12,21. Dieser zweite Weg, über den Prinos, schliesst sich an den II 25,1—3 beschriebenen an. Dort ist das Ausgangstor die πύλαι πρὸς τῇ Δειράδι, dann wird das Heiligtum des Ares und der Aphrodite (aber nicht das ἄγαλμα, wie Paus. Z. 23 angibt), sowie der Übergang über den Charadros erwähnt; dann Oinoë und das darüber sich erhebende Artemision und die Quellen des Inachos. Hier an der Landesgrenze setzt nun Paus. wieder

ein nnd führt den Weg von Cap. 6,4–8,3 bis nach Mantineia. Die genaue Beschreibung, sowie die Bemerkung II 25,3: ταύτῃ μὲν δὴ θέας οὐδὲν ἔτι ἦν ἄξιον, die auf Autopsie weist, lassen daranf schliessen, dass Paus. wirklich die Prinosstrasse gegangen ist, wie Heberdey und Fougères a. a. O. annehmen. Auch dieser Weg ist neuerdings öfters begangen und beschrieben worden, besonders von Clark Peloponnesus 114. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 21. Loring a. a. O. Fougères 89, vgl. ausserdem Ross, Curtius, Bursian a. a. O. Frazer z. d. St. Den Namen Πρῖνος hatte dieser Weg jedenfalls nach der diesen Namen führenden Steineiche, entweder nach einer einzelnen grossen, bei der er vorheiführte, oder nach einem Wäldchen von diesen Bäumen.

S. 13,1. Die Stelle stand in den Ξάνθριαι, frg. 168 Weckl., sie lautet: ὀρεσσιγόνοισι | Νύμφαις κρηνιάσιν κυδραῖσι θεαῖσιν ἀγείρω | Ἰνάχου Ἀργείου ποταμοῦ παισὶν βιοδώροις.

Cap. VII.

Die Ebene Argon. Die Dine. Siedendes Wasser. Philippos, der Sohn des Amyntas. Grausamkeit der Olympias. Untergang des Geschlechts des Kassandros.

S. 13,3. Das Ἀργὸν πεδίον („Wüst- oder Faulfeld“), das von den Bergen Artemision, Klimax und Alesion begrenzte Tal, wo die von diesen Bergen rinnenden Wasser sich sammeln, die wegen der tiefen Lage und weil das Wasser durch einen einzigen Spalt am Fusse des Artemision nur ungenügend Abfluss findet, auch heut noch die Gegend versumpft machen. Xen. Hell. VI 5,17 bezeichnet dieses Tal als τὸν ὄπισθεν κόλπον τῆς Μαντινικῆς, μάλα σύνεγγυς καὶ κύκλῳ ὄρη ἔχοντα. Das Tal ist heut mit Mais, der im feuchten Boden gut gedeiht, bebaut. Vgl. Bohlaye 141. Ross 133. Curtius 245. Clark 127. Vischer 342. Conze und Michaelis a. a. O. 26. Bursian 208. Philippson 70. Fougères 91.

S. 13,8. Genethlion in Argolis erwähnt Paus. II 38,4 unter dem Namen Genesion, während das II 32,9 als Geburtsort des Theseus genannte Genethlion ein anderes ist, s. Bd. I 637 und 656. Dass der Dine genannte Strudel bei ersterem lag, zeigt die Erwähnung der Opfer an Poseidon, der nach 38,4 dort am Strande sein Heiligtum hatte.

S. 13,9. Dem Poseidon und überhaupt den Fluss- und Wassergottheiten zu Ehren Pferde in die Wellen zu stürzen, war ein uralter, schon bei Hom. Il. XXI 132 (vgl. Eust. zu d. St. p. 1227, XXIII 148 p. 1293) erwähnter Brauch, der namentlich auch im Orient sehr verbreitet war, vgl. Herod. VII 113. Arr. Anab. VI 19,5 u. a. Mehr bei Stengel in Jb. f. Ph. CXXV 733 und Philol. XXXIX 182, der speziell die Pferdeopfer an Flussgötter auf persischen Ursprung zurückführen möchte.

S. 13,10. Das Hervorsprudeln einer Süsswasserquelle im Meere, nahe dem Lande, ist nichts Seltenes. Das Vorgebirge Cheimerion liegt im epeirotischen Thesprotien in der Landschaft Elaïtis, zwischen den Flüssen Acheron und Thyamis, vgl. Thuc. I 30,3 und 46,3. Die Quelle ist hier wieder aufgefunden und beschrieben worden von Skene Journ. of the Roy. Geogr. Soc. XVII 139ff. Der Hafen von Cheimerion heisst heut Agio Janni; Strab. VII 324 nennt zusammen mit Cheimerion den Γλυκὺς λιμήν, und Bursian I 28, sowie Lolling Hellen. Landeskunde 156, nehmen an, dass die Bucht eben wegen jener Naturerscheinung diesen Namen trug. Freilich sagt Strabon, in diesen Hafen münde der Acheron, und das passt nicht auf Agio Janni, sondern auf den weiter südlich belegenen Hafen, der heut Phanári heisst; doch hält dies Bursian für einen Irrtum Strabons. Abweichender Ansicht ist Frazer z. u. St. und II 162 zu I 17,5. Da aber der Hafen Phanari im Altertum den Namen Ἐλαία führte (Scyl. 30), und die Bezeichnung γλυκύς doch sehr auffallend ist, so wird doch wohl ein Irrtum Strabons anzunehmen sein.

S. 13,14. Die heissen Quellen von Dikaiarchia erwähnt Paus. IV 35,12. Von der hier erwähnten, im Meere sprudelnden heissen Quelle und der künstlichen Insel, die man angelegt hatte, um die Therme zu Bädern zu benutzen, ist nichts sonst bekannt, auch nichts davon erhalten.

S. 13,17. Dieses ὄρος, auf dem Nestane lag, muss der vom Fusse des Artemisions in das Tal vortretende Hügel gewesen sein, auf dem sich jetzt noch nicht unbedeutende Mauerreste finden, bei dem heutigen Tzipiana. Beschreibung der Mauern, die in ihrer Bauart an die von Mykenai und Tiryns erinnern, bei Clark 127 mit pl. 3; Conze und Michaelis a. a. O. 26. Frazer z. u. St. Fougères 92, dazu Boblaye 141. Curtius 245. Vischer 343. Bursian 208. Wenn Paus. diesen Hügel als ἐν ἀριστερᾷ vom Argon Pedion belegen bezeichnet, so erklärt sich das daher, dass er, vom Prinos-Weg herkommend, nach Nestane zu sich südlich wenden musste. Doch ist der Weg bei Curtius Taf. 3 nicht ganz richtig angegeben, da er, wie andere Reisende, sich durch die moderne Strasse hat täuschen lassen, s. Fougères a. a. O. mit pl. 10. Nach Steph. Byz. v. Νοστία führte der Ort bei Theopomp diesen Namen; erwähnt wird er sonst nicht, nur das Ethnikon Νεστάνιος zitiert Steph. Byz. aus Ephoros.

S. 13,20. Als Philippos-Quelle betrachtet man einen am Abhang des Hügels gegen das Dorf Tzipiana hin belegenen Brunnen, der aus vier starken Röhren reichliches Wasser ergiesst, s. Clark a. a. O. und 130. Conze und Michaelis a. a. O. Vischer a. a. O. Fougères a. a. O.

S. 13,24. Statt ἔργα ἐπιδείξασθαι erwartete man ἐ. ἀποδείξασθαι, wie III 4,8. 11,3. VIII 52,1, doch findet sich ἐ. ἐπιδείξασθαι wieder I 25,5. III 2,6. X 1,3: das von Frazer zu I 25,5 beigezogene σοφίαν ἐπιδείξασθαι IX 32,6 enthält so wenig wie IX 13,9 τὸ ἔχθος ἐπιδείξασθαι irgend etwas Auffallendes, denn in beiden Fällen ist ἐπιδείξασθαι = ostentare, nicht wie beim Objekt ἔργα = praestare.

S. 14,3. μήνιμα ἀπαντᾷ τινι, ebenso I 33,2. IV 24,6, dagegen μ. ἐμπίπτει III 13,4.

ebd. Philippos stirbt Ol. 111,1 = 336 ἐπὶ ἄρχοντος Πυθοδήλου Ἀθήνησιν, vgl. Arr. Anab. I 1,1. Diod. XVI 91; geboren war er 382 und regiert hatte er seit 359, vgl. Schäfer a. a. O. III 69 A. 1.

S. 14,4. τὸ μάντευμα κτλ., ausführlich hierüber Diod. XVI 91, der das Orakel ebenfalls anführt.

S. 14,7. ἐδήλωσεν intransitiv gebraucht, wie man es auch III 3,3. IV 12,9 fassen kann.

S. 14,8. παῖδα νήπιον, nach Pausanias ein Knäblein, ein Mädchen nach Iustin. IX 7,12, der übrigens nichts von einer so martervollen Hinrichtung weiss, vielmehr das Kindlein auf dem Schoss der Mutter umbringen und diese sich erhängen lässt; immerhin spricht auch Plutarch von einer grausamen Hinrichtung der Kleopatra, s. Alex. 10 (τὴν Κλεοπάτραν — — τῆς Ὀλυμπιάδος ὠμῶς μεταχειρισαμένης). Kleopatras Oheim Attalos war ein hervorragender Feldherr des Philippos.

S. 14,9. Wie Pausanias nennen richtig Athen. XIII 557 D und Plut. Alex. 9 die Kleopatra Nichte des Attalos, während nach Iustin IX 5,9 Attalos ihr Bruder, nach Diod. XVI 93 ihr Neffe gewesen wäre.

S. 14,11. Aridaios von Olympias i. J. 317 umgebracht, vgl. I 11,4. Niese Gesch. d. gr. u. mak. Staaten I 251.

ebd. ἔμελλε δὲ ἄρα κτλ., vgl. IX 7,2 f.

S. 14,13. Nach Satyros bei Athen. XIII 557 C war Thessalonike Tochter einer Pheraiorin namens Nikesipolis; des Aridaios Mutter, die Tänzerin Philinna, stammte aus Larissa, vgl. Ptol. Megal. frg. 4 (F H G III 67). Dexipp. frg. 1 (ebd. 667).

S. 14,15. Zu Glaukos s. II 18,2; der Vers stammt aus Hesiod op. et d. 285, die Notiz bei Pausanias aber aus Herod. VI 86, vgl. auch Iuven. Sat. 13, 199—208.

Cap. VIII.

Der Tanzplatz der Maira. Sage von dem Brunnen Arne. Die Stadt Mantineia, ihr Gründer und der Fluss Ophis. Kriegstaten der Mantineier. Agesipolis erobert Mantineia. Die übrigen Schicksale der Mantineier bis zum Kaiser Hadrian.

S. 14,22. Dies Heiligtum der Demeter setzte Curtius 245 bei dem Kloster von Tzipiana (resp. Chrysuli) an, also auf der Höhe, doch ist das wahrscheinlich unrichtig, da der Weg jenseits des Hügels von Nestane sich westlich wendet. Hier fanden Conze und Michaelis (s. a. a. O. 27) Fundamentmauern, die von W nach O orientiert sind und die sie für Reste des Tempels der Demeter hielten; ebenso Fougères 93.

S. 15,2. Über Maira, die Tochter des Atlas, die in Mantineia und Tegea als Heroïne verehrt wurde, s. Cap. 48,6. 53,3; auch ein Dorf in der nordöstlichen Ecke der mantineïischen Ebene hiess nach ihr Cap. 12,7. Der „Tanzplatz der Maira“ muss gleich westlich am Fusse des Hügels von Nestane gelegen haben, da er noch zum Ἀργὸν πεδίον gehört und dies hier durch das Alesion begrenzt wird; Fougères 93 sucht die Stelle am südwestlichen Ende der Ebene.

ebd. Die Angabe der Entfernung stimmt genau: es sind 1850 m vom Artemision bis hierher, Fougères 94.

S. 15,3. Mit ὑπερβὰς οὐ πολύ ist der Übergang über den südlichen Ausläufer des Alesion gemeint, nach dessen Überschreitung man in die Ebene von Mantineia kommt. Es fragt sich, wo hier die Quelle Arne gesucht werden soll; leider steht die Entfernungsangabe der Quelle von der Stadt unten § 4 nicht fest, da die Hss. zwischen 12 und 2 Stadien schwanken. Boblaye 141 suchte sie, einer Andeutung Dodwells folgend, offenbar noch zu nahe an Tzipiana; Ross 134 meinte, sie lasse sich überhaupt nicht ermitteln, da in dieser Gegend mehrere Quellen und Schöpfbrunnen seien und die Arne nur ein künstlicher Röhrenbrunnen gewesen zu sein scheine. Vischer 344 A. 1 bemerkt aber dagegen, da Paus. die Arne einmal κρήνη und zweimal πηγή nenne, so sei es eine in einen Laufbrunnen gefasste Quelle gewesen; und von Quellen sei ihm in jener Gegend besonders eine, etwa ½ St. von Mantineia, durch ihr reichliches Wasser aufgefallen, die also ohne Zweifel die Arne sei. Das ist wohl dieselbe, die Clark 131 erwähnt, ebenso Conze und Michaelis a. a. O. 27. Loring a. a. O. 81. Fougères 98, während Bursian 213 A. 2 die am Südabhange des Alesion entspringende, heut Kopsocheriá genannte Quelle für die Arne hält. Unsicher ist auch, welche Strasse Paus. mit der λεωφόρος meint; jedenfalls ging der Weg, der bis dahin ein Saumpfad gewesen war (στενωτέρα, Cap. 6,6), hier in eine breitere Heerstrasse aus, die bis nach Mantineia führte. Nach Curtius 245 sowie nach Conze und Michaelis wäre es dieselbe, die Paus. 10,1 f. ausführlich beschreibt, also die Strasse von Tegea her; dagegen hält sie Bursian nur für die Fortsetzung des Prinos-Weges, die in geringer Entfernung östlich von der tegeatischen Strasse lief. Ausführlich handelt über diese Frage Fougères 94 ff., der ebenfalls zu dem Resultate kommt, dass diese λεωφόρος, die Fortsetzung des Prinoswegs, eine andere war, als die Strasse von Tegea.

S. 15,4 ff. Die Sage von der Nymphe Arne berichten auch Festus p. 101,11, Schol. Verg. Georg. I 12. Eine abweichende Version hat das Etym. m. 145,47, nach den Κορινθιακά des Theseus: darnach zog die Nymphe Synoessa den neugeborenen Poseidon auf und verleugnete ihn, als Kronos ihn suchte, wonach sie dann Arne genannt wurde. Immerwahr Bonner Studien 191 meint, der Mythus von Arne sei uns dem boiotischen Arne (dem späteren Chaironeia) nach Arkadien gekommen. Wentzel Philol. I 386 ff. weist aber nach, dass dies lediglich auf einem Irrtum bei Tzetz. zu Lykophr. 644 beruht, der nach dem Etym. m. a. a. O. zwei Glossen kontaminierte. Vgl. auch Fougères 234. — Sonst gilt

die ἀπάτη der Rhea stets nur Zeus, der also zu Mantineia jünger ist als Poseidon (Z. 9 ὕστερον ἀντὶ τοῦ Διός). Der Sinn des Mythus läuft darauf hinaus, dass Poseidon ursprünglich in Pferdegestalt verehrt wurde, s. Fougères 227, vgl. zu Cap. 25.5.

S. 15,13. ἐκ τοῦ εὐθέως λέγειν, vgl. Bd. II zu S. 708,17.

S. 15,16. Über die Ruinen von Mantineia ist zu vergl. Dodwell Reise II 2,304 (deutsche Übers.). Gell Itinerary of the Morea 139; ders. Journey 136. Leake I 100; II 280; ders. Pelop. 380. Bohlaye 139. Ross Reisen 124. Königreisen I 226. Curtius I 235. Clark 132. Vischer 344. Welcker I 168. Bursian 209. Fougères Bull. corr. hell. XIV 65ff. und 245ff. Baedeker 344. Loring Journ. hell. stud. XV 86. Fougères Mantinée 130ff.

S. 15,22. Vgl. Il. II 723. XII 202. 208.

S. 16,5. Zur Schlacht von Dipaia vgl. zu III 11,7.

S. 16,7. συνέστησαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους κτλ., sie fochten gegen die Lakedaimonier in der Schlacht bei Mantineia, s. Thuc. V 61. 64ff.

S. 16,9. μετέσχον δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου, vgl. Thuc. VI 29,3.

S. 16,11. ἐκράτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ, von diesem Gefecht spricht weder Xenophon noch Diodor, doch wird es dasjenige sein, in dem Pelopidas von Epameinondas mit eigener Lebensgefahr gerettet wurde, s. zu IX 13,1.

S. 16,12. εἷλεν οὐ μετὰ πολὺ τὴν πόλιν, vgl. Diod. XV 12 τὸ μὲν θέρος διετέλεσαν οἱ Μαντινεῖς γενναίως ἀγωνιζόμενοι πρὸς τοὺς πολεμίους.

S. 16,13. κατὰ τὸ ἰσχυρόν, mit Waffengewalt, so auch Herod. I 76. IX 2.

ebd. Agesipolis nimmt die Stadt, indem er den Fluss Ophis gegen die Stadtmauer leitet, vgl. Xen. Hell. V 2,4f. Diod. XV 12; dies geschah i. J. 385.

S. 16,14. Es war ein sehr gewöhnliches Verfahren bei den Festungsmauern der Griechen, dass nur die Fundamente und die untere Böschung der Mauer aus Bruchsteinen, der Oberbau dagegen aus Luftziegeln hergestellt wurde; so war es bei den Mauern von Troja der Fall, in verschiedenen Schichten seiner Existenz (s. Dörpfeld Troja und Ilion 52 u. ö.), in Thespiai (Ulrichs Reisen II 84) und anderwärts. Vgl. Dörpfeld in den Histor. u. philol. Aufs. f. E. Curtius 139. Helbig Homer. Epos[2] 68. Über die Mauern von Mantineia handelt ausführlich Fougères a. a. O. und, gleichfalls nach Autopsie, Frazer IV 201ff.

S. 16,19. πρότερον ἔτι Κίμωνι ἐξευρέθη κτλ., Kimon eroberte Eion am Strymon etwa im Frühjahr 475, vgl. Ed. Meyer Gesch. d. A. III S. 493, s. Herod. VII 107. Thuc. I 98, die aber sowenig wie Plut. Cim. 7 und Polyaen VII 24 dies Manöver erwähnen, wohl aber erzählt Herodot, dass die Festung durch Hunger bezwungen wurde, und dies bestätigt das Hermenepigramm auf der Agora zu Athen bei Aeschin. 3,184: hierauf bezieht sich ᾀδόμενον ὑπὸ Ἑλλήνων. s. Wilamowitz Aristoteles und Athen I 155 A. 59.

S. 16,20. Eion, die Hafenstadt von Amphipolis, an der Mündung

des Strymon belegen, heut Contessa oder Réndina, Herod. VII 25. VIII 118 und ö.

S. 16,22. ὀλίγον μέν τι κατέλιπεν οἰκεῖσθαι κτλ, bei Xen. Hell. V 2,7 heisst es: διῳκίσθη δ' ἡ Μαντίνεια τετραχῇ καθάπερ τὸ ἀρχαῖον ᾤκουν, in vier Komen hatten sie früher gelebt und in vier wurden sie nun wiederum geteilt, es blieb aber noch ein kleiner Teil in Mantineia zurück, dies wird die fünfte Kome sein; fünf Komen nämlich sollen gebildet worden sein nach Harpocr. s. Μαντινέων διοικισμός. Diod. XV 5,4. Strab. 337, so auch Curtius I 268, während Bursian II 211 A. 1 vermutet, die Angabe von der Verteilung in fünf Komen beruhe auf falscher Folgerung aus der Geschichte der Gründung der Stadt(?), s. auch Fougères 422 A. 4. Schwedler in den Comment. zu Ehren Ribbecks 366ff. vermutet, zu den fünf Komen hätten, ausser Nestane und Maira, Melangeia, Ptoizon und Petrosaka gehört, bemerkt jedoch, dass man mit ebensoviel Recht auch Πτόλις dazu rechnen könne.

S. 16,24. Μαντινέας — κατάξειν — ἔμελλον Θηβαῖοι, ebenso wird IX 14,4 der Wiederaufbau von Mantineia als Verdienst der Thebaner bezeichnet, während er nach Xen. Hell. VI 5,3 durch selbständigen Beschluss der Volksgemeinde durchgeführt wurde. Auch in Beziehung auf die Zeit widersprechen sich die beiden Schriftsteller, nach Pausanias a. a. O. hat Epameinondas bei seinem ersten Einfall in den Peloponnes die Mantineier zurückgeführt, d. i. im Jahr 370, nach Xenophon VI 5,3 dagegen erfolgte der Wiederaufbau gleich nach der Schlacht bei Leuktra; vgl. Pomtow A. M. XIV 19 A. 2. E. v. Stern Gesch. d. spart. und theb. Hegemonie vom Königsfrieden bis zur Schlacht bei Mantineia, der S. 157 sich gegen die Beteiligung der Thebaner ausspricht, während Fougères 431 wenigstens die technische Mitarbeit des Epameinondas bei den Arbeiten für wahrscheinlich hält. Deutlich ist jedenfalls, dass bei Pausanias sich die boiotische Version findet, aber wie einseitig diese die Sachlage darstellte, geht aus der folgenden Bemerkung hervor, welche es den Mantineiern als Sünde anrechnet, dass sie nicht Lust hatten, die Thebaner als ἄλλους Λακεδαιμονίους (Xen. Hell. VII 1,24) kennen zu lernen.

S. 17,7. μετέστησαν ἐς τὸ Ἀχαϊκόν, die Tatsache des Beitritts wird von Polyb. II 57,1 bestätigt, aber das Datum lässt sich nur annähernd bestimmen, nach Fougères 488 gegen d. J. 234.

ebd. Ἆγιν νικῶσι, s. Cap. 10,5—10.

S. 17,10. συγκαθεῖλον Λακεδαιμονίων τὴν ἀρχήν, bei Sellasia i. J. 221, vgl. Polyb. II 65ff. Bd. I zu S. 403,18. 686,8.

S. 17,13f. ἄλλα ἐς τιμὴν αὐτοῦ Μαντινεῦσιν ἐποιήθη, vgl. die Widmungsinschrift einer Antigonos Doson errichteten Statue im Bull. de corr. hell. XX 135: [Ἁ πόλις βασιλέα Ἀντίγονον βασ]ιλέως Δημητρίου [τὸν σω] τῆρα καὶ εὐεργέτην. Diese Ehrung des Antigonos ging ebenso wie die Umnennung der Stadt natürlich nicht, wie Pausanias naiv meint, von den Mantineiern aus, deren Stadt i. J. 221 von Antigonos und dem achaiischen Bund erobert worden war (Plut. Ar. 45. Polyb. II 57), sondern von den Achaiern, die sich in der Stadt niederliessen. Der Name Antigoneia ist

vielfach bezeugt, s. Plut. a. a. O. Head H. N. 325. Bull. d. corr. hell. XX 119. 124. 151.

S. 17,15. Μαντινεῖς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ Ῥωμαίοις, vgl. Cap. 9,6. 46,1.

S. 17,17. δέκα ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευεν Ἀδριανός, Antigonos starb i. J. 220 v. Chr., Hadrian wurde Kaiser i. J. 117 n. Chr., die γενεά zu 33 Jahren gerechnet ist die Angabe also richtig.

S. 17,19. Die Stadt wird wieder Mantineia genannt, vgl. CIG 5913 l. 35. 3208 l. 19. 1124 l. 13. Holleaux Bull. de corr. hell. XIV 191. XX p. 153. 156. Percy Gardner Catal. of greek coins. Pelop. S. 187 n. 25—27.

Cap. IX.

Tempel und merkwürdige Bildsäulen in Mantineia. Grabmal des Arkas und andere berühmte Denkmäler. Tempel der Aphrodite Symmachia, der Athena Alea, des Antinoos; seine Verehrung, Bildsäulen und Bildnisse von ihm. Heroon des Podares.

S. 17,21. Das Heiligtum war ein Doppeltempel, wie das Erechtheion; die eine Hälfte war dem Asklepios, die andere der Leto und ihren Kindern geweiht. Der Kultus des Asklepios war in Arkadien sehr verbreitet; er ist hier sehr alt, älter als der von Epidauros, und geht in seinem Ursprung auf Einwanderung aus Thessalien zurück, vgl. v. Wilamowitz Isyllos 53ff. Eine umfangreiche Inschrift aus Mantineia bei Lebas-Foucart 352j (abgedr. bei Immerwahr 177) nennt neben Asklepios als mit ihm verehrt Hygieia. Dagegen kommt der Kultus der Leto und der Letoiden sonst nicht vor, nur war in Tegea der Kultus des Apollon mit einer auf Leto bezüglichen Sage in Verbindung gebracht, s. Cap. 53,1 und die Anm. dazu. Immerwahr 223 hält den Letokult in Arkadien für recht jungen Ursprungs. Die Verbindung der Leto und ihrer Kinder findet sich auch in Epidauros (Lebas-Foucart 144a. CIG 1173); dass sie auch in Argos verbunden waren, wie Immerwahr a. a. O. angibt, steht Paus. II 24,5 nicht. Diese Verbindung hängt jedenfalls mit der Lokalsage von Thelpusa zusammen, (s. unten Cap. 25,3 und 11), die in Epidauros ähnlich wiederkehrt, weshalb Immerwahr 138 (vgl. 181) den Doppeldienst als von dorther eingeführt annimmt, ebenso Fougères 310. Vgl. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1648. Auf Münzen von Mantineia aus der Kaiserzeit erscheint Asklepios stehend im gewöhnlichen Typus, s. Imhoof-Gardner 93 mit pl. S 15.

S. 17,22. Fougères 542 nimmt an, dass Alkamenes die Statue des Asklepios in der Zeit zwischen 430 und 420 gearbeitet habe, vor der Schlacht vom Jahre 418 (Thuc. V. 74).

S. 17,23. Plin. XXXIV 50 setzt die Blütezeit des Praxiteles Ol. 104 (364); sein Geburtsjahr ist nicht bekannt; während Collignon II 255

es um 390 ansetzt, geht Klein Praxiteles 16 bis um 404 hinauf. Fougères 559 setzt für die Tätigkeit des Praxiteles in Mantineia die Zeit 371—365 an und möchte das hier genannte Werk am liebsten 366 datieren, im Zusammenhang mit der Reise des Lykomedes nach Athen (Xen. Hell. VII 4,2 f. Fougères 450). Dieselbe Gruppe von Leto mit ihren Kindern hatte Praxiteles für den Tempel des Apollon Prostaterios in Megara gearbeitet (Paus. I 44,2 mit der Anm. Bd. I 374); Overbeck II 38 und Frazer z. u. St. vermuten, dass die Gruppe von Mantineia eine Replik der megarischen (oder umgekehrt) gewesen sei; doch bemerkt Fougères 546 mit Recht, dass Praxiteles recht gut denselben Gegenstand auf verschiedene Weise behandeln konnte.

S. 17,25. Die Basis des Denkmals ist i. J. 1887 in Mantineia in einer byzantinischen Kirche, wo sie zum Fussbodenbelag verwendet worden war, wieder aufgefunden worden; sie wurde zuerst veröffentlicht und besprochen von Fougères im Bull. de corr. hell. XII 104 ff. pl. 1—3; sie ist dann sehr häufig behandelt worden, vornehmlich von Overbeck BSGW 1888, 284; Kunstmyth. III 421; 454; 547; Plastik II 61; 400. Waldstein Amer. Journ. of Archaeol. VII 1. M. Mayer A. M. XVII 261. Amelung Die Basis des Praxiteles aus Mantineia, München 1895. Gardner Journ. of hell. stud. XVI 280; XVII 120. Collignon II 260. Frazer z. u. St. Klein Praxiteles 354. Fougères Mantinée 543, wo noch anderweitige Litteratur verzeichnet ist. Es sind drei Marmorblöcke von 1,35—1,36 m Breite und 0,96—0,98 m Höhe; jede Tafel enthält drei Figuren: die eine den sitzenden Apollon mit der Kithara, den phrygischen Sklaven, der dazu bestimmt ist, die Exekution an Marsyas zu vollziehen, und den flötenspielenden Marsyas; von den beiden anderen enthält jede drei Musenfiguren, teils mit Musikinstrumenten, teils mit Schriftrollen ausgestattet. Dass sie zu der von Paus. hier erwähnten Basis gehörten, ist anfangs zwar öfters bezweifelt worden, heut aber fast allgemein anerkannt (nur Bie bei Roscher II 3253 bestreitet noch die Identität und hält sie für die Basisbekleidung eines der Kolossalpostamente, die 78 m südöstlich vom Theater aufgefunden worden sind). Nun stimmt der Inhalt der Reliefs allerdings nicht genau mit dem bei Paus. angegebenen; die Hss. haben hier Μοῦσα καὶ Μαρσύας αὐλῶν. Th. Reinach Rév. des Ét. gr. I 114 A. 3 (ebenso Robert A. Jb. V 228 A. 16 und Hauser ebd. VII 54 A. 2) meinte, Paus. habe den Apollon kitharoidos in seinem langen Gewande für eine Frauenfigur gehalten (ebenso Schmidt Dissert. phil. Halens. XII 114 A. 1), Paus. hätte demnach nur die Vorderseite der Basis, an der die betr. Platte angebracht war, betrachtet, dagegen die Seiten, an denen sich die anderen Platten befanden, nicht; er hätte auch den Phrygier übergangen und den ganzen Gegenstand nicht erkannt. Hingegen schlägt Fougères vor (wie bereits Jahn Philol. XXVIII 5f. vor Auffindung der Basis, weil zwei Figuren als Schmuck eines Postaments für eine Gruppe aus drei Figuren zu wenig seien), Μοῦσαι statt Μοῦσα zu lesen, welcher Vorschlag am meisten Anklang gefunden hat und auch von uns in den Text aufgenommen worden ist. Auch dabei wäre immerhin jener Irrtum des Paus. noch möglich; und falls

nicht etwa die Erwähnung des Apollon durch Verderbnis ausgefallen ist, worauf nichts hindeutet, wird man auch wirklich annehmen müssen, er habe den Apollon für eine Muse gehalten, wozu Kleidung und Haartracht leicht verleiten konnten. Ungewiss ist eben sowohl die Frage, wie die Reliefs auf die vier Seiten der Basis verteilt waren, als ob in der Tat nur drei oder ob noch eine vierte Platte da war, auf der die noch fehlenden drei Musen sich befanden (obschon im 4. Jahrh. v. Chr. die Neunzahl der Musen keineswegs stehend ist). Fougères nahm an, die Reliefs seien auf die Seiten der Basis einzeln verteilt gewesen, vorn die Platte mit Apollon und Marsyas, rechts und links die beiden anderen; ob auch die Rückseite noch eine Reliefplatte trug, bleibt dabei unbestimmt, da man nicht weiss, ob die Gruppe frei oder an der Wand stand. Dagegen nahm Waldstein an, dass die drei Platten nebst einer vierten nebeneinander die Vorderseite der Basis bekleidet hätten, und Overbeck hat diese Ansicht aufgenommen (s. dessen Fig. 161). Allein mit Recht macht Fougères (Mantin. 547) dagegen geltend, dass eine Basis von 5,44 m Breite ganz kolossale Figuren von mindestens 5 m Höhe voraussetzt, wie sie für eine Cella, die nur die Hälfte des Tempels einnimmt, kaum angenommen werden können; auch steht die geringe Höhe der Reliefs dann in starkem Gegensatz zur Länge des Frieses. Amelung nimmt daher nur zwei Platten nebeneinander für die Vorderseite der Basis in Anspruch, nämlich die Marsyasplatte und eine vierte, verlorene, also in einer Breite von 2,70 m, während die Platten 2 u. 3 die Nebenseiten der Basis schmückten. Dörpfeld hat diese Hypothese durch technische Beobachtungen an den Platten zu stützen gesucht. Nur scheint es bedenklich, dass die Hauptszene, der Streit zwischen Apollon und Marsyas, statt in centraler Lage seitwärts angebracht sein und einer Platte mit drei Musen entsprechen sollte. Es bleibt die vierte Möglichkeit, dass die drei Platten nebeneinander, mit der Marsyasplatte in der Mitte, die Vorderseite der Basis schmückten; freilich ist die Breite von 4,08 m, die man dabei erhält, für eine Gruppe von drei Figuren noch immer sehr bedenklich. Daher zieht Fougères es vor, eine quadratische Basis mit nur einer Platte an jeder Seite anzunehmen; allein für eine Gruppe von zwei weiblichen und einer männlichen Figur, die doch erheblich mehr Breite als Tiefe beansprucht, ist quadratische Basisform sehr unwahrscheinlich. Wir ziehen daher vor, die oblonge Form der Basis mit den drei Reliefs nebeneinander anzunehmen, zumal es sehr unwahrscheinlich ist, dass überhaupt noch eine vierte Platte existiert hat (s. Bie a. a. O.). — Die Reliefs sind vielfach nicht für ein Werk des Praxiteles selbst gehalten worden (gegen Klein, der Gruppe und Basis vor Auffindung der letzteren dem älteren Praxiteles zuwies, s. Brunn SB. bayr. Akad. 1880, 443), und obgleich Furtwängler Meisterw. 547 u. 554 sie als ein originales Jugendwerk des Praxiteles betrachtet, spricht Klein a. a. O. die Reliefs dem Praxiteles ab, während sie Fougères für eine auf einen Entwurf des Praxiteles zurückgehende Atelierarbeit hält.

S. 18,1. Paus. zählt nicht weniger als fünf in Arkadien befindliche Bildnisse des Polybios auf, ausser dem hier erwähnten noch in Megalopolis

30,8; im Peribolos der Despoina bei Akakesion 37,1; in Pallantion 44,5 und in Tegea 48,8. Vier davon sind Reliefstelen, eine fünfte an der Stelle des alten Kleitor gefundene hat L. Gurlitt in den Österr. Mitteil. VI 154 Taf. 5 publiziert, die Milchhöfer A. Z. XXXIX 154 durch Vergleichung der an der Stele befindlichen Inschriftreste mit einer in Olympia gefundenen Inschrift (s. Inschr. v. Ol. No. 302) als Polybios erkannte. Das Relief stellt ihn etwa in der Mitte der vierziger Jahre dar, im Profil nach links stehend, mit gegürtetem Chiton und weitem, hinten herabhängendem Kriegergewande. Die Rechte ist mit auswärts gewandter Fläche bis zur Kopfhöhe erhoben (nach Gurlitt als Geberde des Gebetes, nach Milchhöfer als Allocutio). Vor ihm am Boden stehen Schild und Helm, am linken Arme lehnt ein langer Speer. Da die verschiedenen Reliefbilder auf einen bestimmten, zu dieser Ehrung Anlass gebenden Vorgang deuten, wahrscheinlich das Auftreten des Polybios 146 n. Chr. (s. Polyb. XX 10), so ist es wohl möglich, wie Milchhöfer meint, dass alle jene Reliefstelen Kopien eines und desselben Vorbildes waren, und daher das Relief von Kleitor uns den Typus der von Paus. erwähnten vorführt.

S. 18,2. Der Beiname Σωτήρ ist bei Zeus sehr häufig; den Beinamen Ἐπιδώτης führte er auch in Lakedaimon, s. Hesych u. ἐπιδώτας. Paus. III 17,9, s. Bd. I 805. Ein Zeus Εὐβουλεύς ist durch einen Inschriftfund von Mantineia nachgewiesen, s. Fougères 301 f. Nach Thuc. VII 47,11 war auf der Agora von Mantineia ein Tempel des Zeus, in dem Vertragsurkunden aufbewahrt wurden; doch wissen wir nicht, welchem Zeus er geweiht war. Die Reste dieses Tempels glaubt Fougères 189 noch nachweisen zu können.

S. 18,4. Auf den Kultus der Dioskuren deutet der auf einer Inschrift von Mantineia sich findende Name einer Phyle Ϝαναχισία. Auf Münzen findet sich die Darstellung eines Altars, oberhalb dessen die Büsten der Dioskuren mit den spitzen Mützen und Speeren erscheinen, s. Imhoof-Gardner 94 pl. S 18. Fougères 242 Fig. 49,1 und ebd. 300. Eine abweichende, auf Odysseus bezügliche Deutung gab Svoronos Gaz. arch. XIII 257; doch s. Fougères 300 A. 4.

ebd. Auf den Kultus der Demeter und Kora beziehen sich zwei grosse Inschriften aus Mantineia; in der einen ist von den Priesterinnen der Göttinnen die Rede, in der andern von männlichen Priestern, sodass man an zwei verschiedene Kulte denken muss; s. Lebas-Foucart 352 h und i. Immerwahr 100 f. und 125. Fougères 305 ff.

S. 18,6. Das Theater von Mantineia ist durch die französischen Ausgrabungen wieder aufgefunden worden; es lag nicht, wie sonst die meisten griechischen Theater, an einen Hügel gelehnt, sondern mitten in der Stadt, die Agora im Westen abschliessend; die Fundamente für die Cavea mussten daher durch Aufschüttungen künstlich hergestellt werden, die von einer Umfassungsmauer, deren Radius 33,50 m beträgt, eingefasst werden. Nach der Stirnseite zu waren die Abschlussmauern nicht symmetrisch angelegt, da an der südlichen Seite dort belegene Baulichkeiten, jedenfalls Heiligtümer, die Führung einer geraden Stirnmauer verhinderten. Vom

Zuschauerraum sind nur noch die untersten Stufen erhalten. Spuren eines διάζωμα fehlen. Zu den höher gelegenen Sitzen führten Treppen von der Aussenseite der Umfassungsmauer her. Der Radius der Orchestra beträgt 10,85 m, von den Mauern der Skene und des Proskenions haben sich ebenfalls Reste vorgefunden. Vgl. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 248 und Mantinée 165 ff.

ebd. Den Tempel der Hera möchte Fougères 189 erkennen in dem östlich von der südlichen Stirnwand des Zuschauerraums belegenen Fundamente eines oblongen, von W nach O orientierten Gebäudes, das ein kleines Templum in antis ohne Opisthodom gewesen zu sein scheint. In der Nähe wurde ein Basrelief gefunden, das eine Priesterin darstellt, die eine Leber in der Hand hält (die „femme au foie“, Fougères pl. 5), wohl mit Bezug auf Eingeweideschau.

S. 18,7. Diese Gruppe wird nirgends sonst erwähnt, wird aber sicherlich ebenfalls von dem berühmten Praxiteles, nicht von dem jüngeren herrühren.

S. 18,8. Das Grab des Arkas und die sog. „Sonnenaltäre“ (unten Z. 17) will Fougères 193 in einem auf der Agora ausgegrabenen rechteckigen Unterbau von 8 m Länge auf 3,47 m Breite erkennen, an dem sich noch zwei Abteilungen unterscheiden lassen; Fougères vermutet, es hätten zwei Altäre darauf gestanden, da das angebliche Grab des Arkas in Wirklichkeit ein Doppelaltar des Pan (dessen Hypostase Arkas sei, a. ebd. 316) und des Helios war. In der Tat ist Arkas nach Epimen. beim Schol. Theocr. 1,3a Zwillingsbruder des Pan, während in Arkadien Pan wiederum ursprünglich die Gestalt des Helios repräsentierte (Immerwahr 204. 207). Jedoch die Annahme eines Doppelaltars ist nicht gerechtfertigt, denn nicht der τάφος τοῦ Ἀρκάδος hiess Ἡλίου βωμός, sondern der Platz, wo jener lag. Die Deutung jenes Unterbaus auf das Grab des Arkas ist aber auch deshalb unwahrscheinlich, weil jener mitten in der Agora liegt, während Paus. auf diese erst unten § 9 zu sprechen kommt.

S. 18,9. Zur Versetzung der Gebeine des Arkas aus Mainalos nach Mantineia vgl. Cap. 36,8 u. Bd. I zu S. 666,10.

S. 18,19. Auf diese Ἑστία κοινή bezieht Fougères Bull. de corr. hell. XIV 261 u. Mantinée a. a. O. einen im NO der Agora belegenen kreisrunden Unterbau, 6,10 m im Durchmesser, von dem er nach den Spuren annimmt, es habe sich in der Mitte ein runder Altar befunden, den eine Balustrade umgab. Aber mit Recht bemerkt bereits Frazer z. d. St., dass die Lage dieses Bauwerks der Ortsangabe des Paus. τοῦ θεάτρου οὐ πόρρω widerspricht; es liegt vom Theater noch erheblich weiter entfernt, als der vorher erwähnte Unterbau, und ausserdem liegt es auch auf der Agora, während man doch alle hier genannten Baulichkeiten ausserhalb der Agora oder zum mindesten an deren Rändern suchen muss.

ebd. Während die Gründerin von Mantineia und Tochter des Kepheus oben Cap. 8,4 in den Hss. Antinoë heisst, steht hier in den Hss. Αὐτονόην, woraus die meisten Herausgeber Ἀντινόην gemacht haben, wie auch wir schreiben. Fougères 316 hält beide Namen für authentisch:

Autonoë sei der alte Name der Heroine, den Paus. in einer alten Periegese, die er bei der Beschreibung der kleinen Denkmäler benutzte, gefunden hatte; den Namen Antinoë habe er dagegen einer zeitgenössischen historischen Darstellung entnommen, die diesen Namen brachte, der zur Zeit Hadrians unter dem Einfluss des Antinoos-Kultus den alten Namen verdrängt hätte (wie auch Curtius 267 annimmt). Es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Paus. dieselbe Heroine, die er beide Male als Tochter des Kepheus bezeichnet, verschieden benannt haben sollte, ohne es zu merken, zumal in so unmittelbarer Nähe. Welche der beiden Namensformen die richtige ist, lässt sich freilich nicht ausmachen.

S. 18,21. Zu Grylos vgl. Cap. 11,6, wonach die Mantineier dem Grylos an der Stelle, wo er gefallen war, eine Denksäule mit seinem Bilde errichteten. Fougères 101 und 194 nimmt an, er sei auch an dieser Stelle begraben worden und μνῆμα sei daher an unserer Stelle nicht im Sinne von Grabmal zu verstehen; allein das ist sicher unrichtig, da eben μνῆμα bei Paus. immer diese Bedeutung hat und auch die Worte τῷ δὲ στήλη τε ἐφέστηκε deutlich zeigen, dass es sich um ein Grabmal handelt, auf dem diese Stele stand. Im andern Falle hätte Paus. die Stele selbst als das μνῆμα bezeichnen müssen. Ob die von Fougères 13 m westlich von dem von ihm als Hestia betrachteten Fundament aufgefundene Basis wirklich zu diesem Denkmal des Grylos gehörte, erscheint äusserst ungewiss.

S. 18,22. Bei dieser Stiftung des Heiligtums der Aphrodite mit dem Beinamen Symmachia zu Ehren des Sieges bei Aktion verbanden die Mantineier die im älteren Kultus bei ihnen heimische Aphrodite mit einer Huldigung für den Sieger, dessen Partei sie allein unter allen Arkadiern ergriffen hatten. An die Sage von Anchises, die für das Haus der Iulier so bedeutungsvoll war, erinnerte der Kultus des Anchises und der Aphrodite-Tempel beim Berg Anchisia (unten Cap. 12,8), wie sich auch in Aktion ein Tempel der Aphrodite Αἰνειάς befand (Dion. Hal. I 50 und 53). Vgl. Immerwahr 171f. Fougères 313. — Das Fundament des Tempels wollte Ross Reisen 125 in einem grossen Fundament westlich vom Theater erkennen, doch behauptet Fougères Bull. d. corr. hell. XIV 246, Ross habe sich offenbar durch Mauern täuschen lassen, die die Bauern zur Einzäunung ihrer Weideplätze aus alten Werkstücken aufgeführt hätten.

S. 18,23. Die eine der oben zu S. 18,4 erwähnten Inschriften enthält ein Dekret der Priesterschaft der Κοραγοί, das Nikippa, die Tochter des Pasias, wegen ihrer Frömmigkeit gegen die Götter überhaupt, besonders aber gegen Kora, belobt, vgl. Fougères 325.

S. 19,2. Die Athena Alea (vgl. Bd. I 836 zu III 19,7) hatte ihren vornehmsten Kultus in Tegea, s. unten Cap. 45,4 mit Anm., und in Alea, s. Cap. 23,1, wo auch über die Bedeutung des Beinamens und den Kultus Weiteres zu finden ist. Eine zu Mantineia gefundene Inschrift aus der ersten Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr. handelt von einem gegen die Alea (so, ohne Hinzufügung des Namens Athena wird sie dort genannt) begangenen Verbrechen, durch das der Tempel entweiht worden war, s.

Fougères Bull. de corr. hell. XVI 568; ebd. Homolle 580; die übrige, sehr umfangreiche Literatur s. bei Fougères Mantinée 525, wo die Inschrift wiederholt und besprochen wird. Dass auch eine Phyle von Mantineia nach der Göttin benannt war, zeigt die Inschr. im Bull. de l'école franç. d'Athènes 1868,5: ἐπ' Ἀλέας, s. Fougères 288. Da in den älteren Inschriften die Göttin immer nur ἁ Ἀλέα oder ἁ θεός heisst, nie Athena, so ist Alea vermutlich ursprünglich eine Lokalgottheit, die man erst später mit der Athena identifizierte.

S. 19,3. Vom Kultus des Antinoos in Mantineia legen auch die Münzen Zeugnis ab, die den Kopf des vergötterten Jünglings zeigen, Imhoof-Gardner 95; eine trägt die Inschrift Πανὶ Ἀντινόῳ (Eckhel Doctr. num. VI 535), wonach er mit dem arkadischen Hauptgott Pan identifiziert wurde; vgl. Dietrichson Antinoos 303f. Eine in der byzantinischen Kirche gefundene Inschrift erwähnt den ἐπιχώριος θεὸς Ἀντίνοος, dem C. Iulius Eurykles und L. Vibullius Pius eine Säulenhalle weihen, Bull. de corr. hell. XIV 267. Frazer z. u. St. Fougères 184; über den Kultus des Antinoos und die sonstigen diesem erwiesenen Ehren s. ebd. 319 und 515f. Immerwahr 261.

S. 19,5. περισσῶς δή τι, eine beliebte Verbindung, vgl. III 6,3. 12,9. VIII 14,8. 48,6. IX 12,6.

S. 19,6. Antinoos starb wahrscheinlich am 30. Oktober 130 in Besa am rechten Nilufer gegenüber Hermopolis, s. Dürr Die Reisen des Kaisers Hadrian 64.

S. 19,7. Die Stadt Antinoupolis wurde am östlichen Nilufer, an der Südgrenze von Mittelägypten, i. J. 122 n. Chr. von Hadrian angelegt, Dio Cass. LXIX 11,2. Spart. Hadr. 14; Ruinen befinden sich beim heutigen Scheeh Abâde, vgl. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 2442.

S. 19,9. Die Stadt Bithynion hiess früher Claudiopolis, nach dem Kaiser Claudius; später, als Hadrian sie als Geburtsort des Antinoos besonders ehrte, nahm sie auch den Beinamen Hadriana an. Vgl. Ruge bei Pauly-Wissowa III 542. In den Text ist der Name der Stadt erst durch Konjektur gekommen, verursacht durch Steph. Byz. v. Βιθύνιον· πόλις Βιθυνίας· Παυσανίας ὀγδόῳ. Darnach muss in der Tat der Name hier gestanden haben, während die Hss. bloss ἐκ Βιθυνίας bieten; wir haben mit Sylburg, dem Frazer, Spiro, Reitz p. 38 folgen, Βιθυνίου geschrieben, in der Meinung, ein Abschreiber, der nicht sah, dass zu τῆς das Wort πόλεως zu ergänzen sei, habe Βιθυνίας verbessert. Indessen muss zu Gunsten der Vermutung von Buttmann u. a. (s. krit. App.), es sei ἐκ Βιθυνίου πόλεως Βιθυνίας τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου πόλεως zu schreiben, gesagt werden, dass Bithynion im östlichen Bithynien, also „über den Sangarios hinaus", lag.

ebd. οἱ δὲ Βιθυνεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν, nach Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 41 liegt hier eine gelehrte Erfindung vor, die sich vielleicht auf das Vorkommen des Ortsnamens Mantineia in Bithynien gründete, während Fougères so

wenig an der Existenz dieser wie der übrigen von den alten Historikern genannten arkadischen Kolonieen in Kleinasien zweifelt, s. 204, A. 5.

S. 19,12. Die alle vier Jahre stattfindenden Spiele zu Ehren des Antinoos hiessen τὰ μεγάλα Ἀντινόεια (im Gegensatz zur jährlichen Feier), s. Inschr. v. Ol. 545 N. 452 (ebd. 542 N. 450 ist μέγαλα durch Ungenauigkeit der Redaktion weggeblieben, da nur an den grossen Festen Agone, also auch Agonotheten waren). Sie fanden nach Cap. 10,1 im Stadion am Abhang des Alesiongebirges statt; hier siegte M. Aurelius Asklepiades, der Olympionike von Ol. 240 (181 n. Chr.), s. CIG 5973 Z. 35, und der pergamenische Kitharode C. Antonius Septimius Poplius, der unter Septimius Severus lebte, CIG 3208 Z. 19. Auf einer Inschrift aus Argos wird ein T. Statilios Timokratos Memmianos genannt, der in den Antinoeien von Mantineia unter M. Aurel Agonothet war, CIG 1124 Z. 12. Vgl. Fougères 517. Dittenberger Syll.[2] 392 n. 4.

ebd. Die Lage des Gymnasions von Mantineia, auf das Paus. nicht weiter zu sprechen kommt, ist unbekannt. Das betr. Haus war nach Z. 14 reich mit bunten Marmorarten ausgeschmückt.

S. 19,13. Antinoos-Darstellungen im Typus des Dionysos haben sich zahlreiche erhalten: Dietrichson Antinoos 157 zählt 20 statuarische und 11 auf Münzen auf. Vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2441.

S. 19,15. Über die Befreiungshalle im Kerameikos von Athen und das Gemälde des Reitertreffens der Athener bei Mantineia s. I 3,3f. mit Bd. I 140f.

S. 19,17. Da Paus. die Agora vorher nicht erwähnt, so muss man annehmen, dass er sie erst mit diesem Augenblicke betritt. Die durch die französischen Ausgrabungen aufgedeckte Agora lag ungefähr in der Mitte des Mauerrings, wo sich die von den Toren hereinführenden Strassen kreuzten; sie hatte oblonge Form (die längere Axe in der Richtung von W nach O) und war von Säulenhallen umgeben, zwischen denen die Strassen einmündeten. Die Länge betrug ungefähr 150 m, die Breite 85 m. Im W grenzte daran das Theater mit verschiedenen davor gelegenen Baulichkeiten, im S ein länglicher Bau, in dem Fougères das Buleuterion erkennen will, und die mit Exedren versehene Säulenhalle, die nach der oben erwähnten Inschrift C. Iulius Eurykles zu Ehren des Antinoos erbaut hatte; im O und N lagen Säulenhallen, die nach einer in der nördlichen gefundenen Inschrift Epigone, Tochter des Artemon, Gemahlin des Euphrosynos, Sohnes des Titos, hatte errichten lassen, aus der Zeit noch vor Hadrian. Eben derselben und ihrem Gatten verdankten die Mantineier nach dieser Inschrift (s. Fougères Bull. de corr. hell. XX 126) auch die Wiederherstellung verfallner Tempel, Speisesäle (δειπνιστήρια), Schatzhäuser (ταμεῖα) für die Kollegien; Epigone allein erstellte ausser dem Peristyl eine Markthalle (μάκελλος πολυτελής) mit Werkstätten (ἐργαστήρια) und einer Exedra in der Mitte u. a. m., alles offenbar zur Verschönerung der Agora. Von diesen den Marktplatz umgebenden Anlagen der Epigone sind Reste der Mauern, Pflasterung, Säulenbasen

u. dgl. aufgefunden worden, s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 256 und Mantinée 164 und 177 ff.

S. 19,18. Diese Diomeneia, Tochter des Arkas, ist sonst unbekannt. Fougères 318 glaubt, dass sie wie Autonoë, Diotima u. a. in die Kategorie der mantineïschen Seherinnen gehörte und erst später mit Arkas in Verbindung gebracht worden sei; ursprünglich sei sie eine Hypostase der Erato als der Prophetin des Pan auf dem Lykaios.

ebd. Dieses Heroon des Podares lag anscheinend im NW der Agora, nördlich vom Skenengebäude des Theaters und südöstlich von den dort auf die Agora führenden Propylaien; in der Nähe gefundene Ziegel tragen die Inschriften Ποδαρι und Ποδάρεος δα, weshalb die Deutung jener Reste auf das Heroon des Podares viel Wahrscheinlichkeit hat. Der von W nach O orientierte Bau hat oblonge Form und zeigt in seinem Mauerwerk griechische Technik; s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 255; Mantinée 190 f.

S. 19,19. Wie es scheint, haben die Mantineier damals auch am Innern des Heroons gewisse Veränderungen vorgenommen und neben dem alten Podares seinen gleichnamigen Nachkommen und noch eine andre Persönlichkeit beigesetzt, denn Fougères fand in der Cella des Heroons drei Gräber, jedes mit einer Urne; das eine Grab enthielt noch ein Skelett und eine Anzahl Beigaben aus Bronze, Elfenbein und Ton, anscheinend aus römischer Zeit; s. Fougères 192.

S. 19,20. μετέθεσαν τοῦ τάφου τὸ ἐπίγραμμα, vgl. hiezu das Analogon IV 32,2, s. Bd. II zu S. 84,1.

S. 20,1. Zur Ehrung des Grylos vgl. oben S. 18,21; ferner unten Cap. 11,6; dazu I 3,4 und IX 15,5.

ebd. Kephisodoros, der als Hipparch in der Schlacht bei Mantineia fiel, wird auch von Dinarch. b. Harpocr. v. Κηφισόδωρος und bei Diog. L. II 6,54 erwähnt.

Cap. X.

Sehenswertes an den Wegen, die von Mantineia aus in das übrige Arkadien führen. Tempel des Poseidon Hippios. Meerwasserquellen in verschiedenen Tempeln. Ein Siegesdenkmal über Agis und die Lakedaimonier. Beschreibung der Schlacht. Götter, die als Helfer in Schlachten erscheinen. Das lange Leben eines heiligen Hirsches.

S. 20,5. Die Strasse von Mantineia nach Tegea behandelt Fougères 99 ff. Sie führte anscheinend durch das auf den Plänen von Gell und Fougères mit G bezeichnete südliche Tor.

S. 20,7. Fougères a. a. O. berechnet für den Hippodrom etwa

200 m Breite auf 400 m Länge. Da der Zwischenraum längs der Mauern zwischen dem Tor F, aus dem vermutlich die λεωφόρος nach Nestane führte (s. oben Cap. 8,1), und dem Tore G ungefähr 400 m beträgt, so zog sich dort wohl der Hippodrom hin.

ebd. Nach Boblaye 141 hätte de Vaudrimey (Mitglied der Expédition de Morée) am Abhange des Alesiongebirges die Spuren des Stadions gesehen; auch Clark 131 f. glaubte nach das Ende des Stadions in der Bodenbeschaffenheit erkennen zu können, doch haben die neueren Untersuchungen nichts derartiges ergeben. Fougères 101 sucht das Stadion vor dem Tore E, indem er bemerkt, Paus. hätte es allerdings schon früher erwähnen müssen, komme aber erst hier, durch die Erwähnung des Hippodroms veranlasst, darauf zu sprechen, und da es am Abhange des Alesion lag, demzufolge auch auf diesen Berg und das Demeter-Heiligtum. Allein die Angabe, dass das Stadion οὐ πόρρω vom Hippodrom gelegen sei, scheint dem zu widersprechen, man wird also sowohl das Stadion wie den Hain der Demeter an dem südlichen Ausläufer des Alesion suchen müssen.

ebd. ἐπὶ τῷ 'Αντίνῳ τὸν ἀγῶνα τιθέασιν, dagegen der blosse Dativ z. B. II 32,2, s. Bd. I zu S. 383,2.

S. 20,9. Das Alesion ist ein Ausläufer des Artemisiongebirges; es zieht sich in einer Erhebung von 250—300 m über der Ebene etwa 7 km lang in diese hinein; von der östlichen Stadtmauer ist es etwa 500 m entfernt; s. Curtius I 240. Fougères 18 u. 141.

ebd. Nach Boblaye a. a. O. sah de Vaudrimey 16 Minuten von der Höhe des Gebirges entfernt Ruinen, die er dem Tempel der Demeter zuschrieb; doch suchte Fougères vergeblich darnach und setzte das Heiligtum mehr an den Ausläufern des Gebirges an, als in der Nähe des Gipfels, event. in der kleinen Schlucht, die sich zwischen den südlichen Ausläufern des Alesion hinzieht, s. p. 102. Die von Paus. gegebene Etymologie des Bergnamens zieht er p. 264 f. wohl mit Recht in Zweifel und bringt ihn mit ἀλέα, als Ort des Asyls (wie der Beiname der Athene Alea gedeutet wird, s. u.) in Verbindung. Von einer ἄλη der Rhea ist sonst nirgends die Rede, wohl aber sehr oft von der ἄλη der Demeter, die in Arkadien öfters mit Rhea identifiziert worden zu sein scheint, s. Immerwahr 221 und ders. in Bonner Stud. f. Kekulé 188ff. Fougères 236.

S. 20,10. Der Kultus des Poseidon Hippios (s. über diesen Beinamen Bd. I 327 zu I 30,4 und Bd. II S. 379) ist einer der wichtigsten von Arkadien; Poseidon und Athene sind die Hauptgottheiten der tegeatisch-mantineiischen Landschaft. Zahlreiche Schriftstellen und Inschriften beziehen sich auf den Poseidonkult von Mantineia, der von thessalischem Ursprung zu sein scheint, woneben auch argeiische Einflüsse stattgefunden haben mögen; s. Immerwahr 41 ff.; Fougères 225 ff. handelt ausführlich über Ursprung und Bedeutung des Kultus. — Das Heiligtum des Poseidon Hippios wird, da es in den Schlachten bei Mantineia eine Rolle spielt, mehrfach bei Polybios erwähnt. Dieser gibt IX 8,11 sieben Stadien als Entfernung von der Stadt an; da man nun hier bei Paus. die Worte οὐ πρόσω σταδίου Μαντινείας, im Sinne von „nicht weiter von Mantineia entfernt,

als ein Stadion" fasste, so verbesserte Schäfer (Rh. Mus. N. F. V 61. Demosthenes III 2,12) οὐ πρόσω ζ' σταδίων oder ἑπτασταδίου, unter Zustimmung von Kayser Z. f. A. 1850, 386. Curtius I 268 A. 9. Bursian II 215 A. 4. Frazer I 595. Fougères 103 A. 1; widersprochen hat Schubart Z. f. A. 1855, 99 und Praef. II p. XI. Wir ziehen es vor, anstatt σταδίου zu verändern, vielmehr ein τοῦ einzusetzen, so dass der Sinn entsteht: „nicht weit vom Stadion von Mantineia" (wie oben es heisst οὐ πόρρω τούτου στάδιον, nämlich vom Hippodrom), vgl. Amasaeus: non procul a stadio. Das bekämpft zwar Fougères a. a. O., weil dann das Stadion an den äussersten Punkt des Alesions käme, wo das Terrain dafür nicht günstig und keine Spur erhalten sei; allein wir haben schon oben unsere Bedenken gegen den Platz geäussert, an dem Fougères das Stadion ansetzt. XI 11,4 erwähnt Polybios gelegentlich der Schlacht vom Jahre 207 die zum Heiligtum führende Strasse, und weiterhin τὸν λόφον τὸν πρὸ τῆς πόλεως, ὃς ἀνατείνων ἱκανὸν ὑπὲρ τὴν ὁδὸν κεῖται τὴν Ξενίδα καὶ τὸ προειρημένον ἱερόν; vgl. ebd. 11,6 u. 12,6. Mit dem Hügel meint Polybios jedenfalls den südlichsten Ausläufer des Alesion, der sich bis nahe an die tegeatische Landstrasse (und diese ist sicherlich unter der Ξενίς zu verstehen) hinzieht. Hier haben nun, in der Entfernung von 7 Stadien (1295 m) vom Tore G, sich Reste gefunden, die mit hoher Wahrscheinlichkeit dem Poseidontempel zugeschrieben werden dürfen: grosse Steinblöcke von 3,50 m Länge, vermutlich vom Bau des Hadrian herrührend, ein Basrelief, den sitzenden Poseidon vorstellend; eine Inschrift (Lebas-Foucart 352 k), auf der als Eingang einer Freilassungsurkunde ein Priester des Poseidon genannt wird, sowie ein dorisches Kapitell. Leider wurden Nachgrabungen an der betr. Stelle vom Eigentümer nicht gestattet; trotzdem ist es sehr wahrscheinlich, dass die Stelle des Heiligtums dort zu suchen ist. s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 80 und Mantinée 103 ff.

S. 20,17. Über Agamedes s. oben Cap. 4,8. Er und Trophonios erscheinen als uralte Baumeister: nach IX 11,1 erbauten sie dem Amphitryon den Thalamos der Alkmene, nach IX 11,5 und X 5,13 den Tempel des Apollon in Delphi und das Schatzhaus des Hyrieus (die Parallele vom Schatzhaus des Rhampsinit). Näheres bei Kern bei Pauly-Wissowa I 719 und zu IX 11,1.

S. 20,21. Zu Aipytos, Sohn des Hippothoos, vgl. Cap. 5,5.

S. 20,26. Über den Salzquell auf der Akropolis von Athen s. I 26,5 mit der Anm. Bd. I S. 288.

S. 21,2. Zur Entfernung des Phaleron von Athen vgl. Bd. I S. 118 zu S. 1,11.

ebd. ἀφέστηκε θάλασσα, dagegen I 1,2 ἀπέχει θ., vgl. νῆσος ἀφέστηκε II 34,9.

S. 21,3. Den Tempel des Zeus Osogos (die vorkommenden Namensformen sind Ὀσογώς, Ὀσογῶος und das indeclin. Ὀσογῶα) in Mylasa, der grössten Stadt Kariens (heut Mellassa), erwähnt auch Strabo XIV 659; der Name des Gottes findet sich auch auf Inschriften, s. CIG 2693f., Z. 8. 2700. Hauvette-Besnault Bull. de corr. hell. V 98. Es war ur-

sprünglich ein einheimischer Meeresgott, den die Griechen zuerst als Zeus, später als Ζηνοποσειδῶν erklärten, s. Preller-Robert 580. Boeckh zu CIG 2700. Von einem Salzquell in seinem Tempel berichtet auch Theophr. bei Ath. II 42 A. und Plin. XXXI 54. In einem in Mylasa gefundenen schönen Kopfe (heut im Museum von Boston), abgeb. Arndt-Bruckmann Denkmäl. Taf. 572 f., glaubt man den Typus des Zeus Osogoa zu besitzen. Ausführlich ist über Osogoa gehandelt in dem betr. Artikel von Drexler bei Roscher III 1225 ff.

S. 21,4. ἀπό abundiert bei ἀπέχειν, vgl. III 23.10.

S. 21,7ff. In der Erzählung dieser angeblichen Schlacht bei Mantineia ist die Angabe, Agis (IV), des Eudamidas Sohn, — denn dieser ist gemeint, vgl. Cap. 27,13f. — habe in ihr den Tod gefunden, sicherlich falsch; denn wir wissen aus Plutarchs ausführlichem Bericht, dass er vielmehr im Gefängnis erwürgt wurde, s. Agis 19f. Es liegt darum nahe, diese Schlacht von Mantineia selbst, über die wir von keiner andern Seite das Geringste vernehmen, in das Gebiet der Fabel zu verweisen und an eine Verwechselung mit dem Sieg des Philopoimen über Machanidas oder mit der Schlacht bei Megalopolis vom Jahr 331 zu denken, in der Agis III den Tod fand (Diod. XVII 62f.). Indessen lässt sich hiergegen einwenden, da Pausanias ausser dem Tod des Agis nichts Unmögliches berichte und seine Angaben so sehr detailliert seien, dürfe man die Schlacht selbst nicht verwerfen, so z. B. Vischer Erinnerungen 350 A. Dagegen ist aber zu sagen, dass von diesen Details einzelne selbst, wie z. B. die Rolle des elischen Sehers, der am Kampfe selbst teilnimmt, das Auftreten des Podares II und das Eingreifen des Poseidon mehr oder weniger romanhaften Charakter tragen; es kommt dazu, dass, was Pausanias an andern Stellen über Agis IV zu erzählen weiss, seine Eroberung von Pellene mit darauffolgender Niederlage (II 8,5. VII 7,3. 27,14) und sein Zug gegen Megalopolis (VIII 27,13f.), deutlich zeigt, dass er aus sehr trüber Quelle schöpft; Literatur über diese Frage s. bei Fougères 483 A. 1. der vermutet, das marmorne Siegeszeichen habe dem Andenken an die Schlacht vom Jahr 418 gegolten, vgl. auch Niese a. a. O. II 303 A. 1. — Im übrigen ist dieses Siegesdenkmal wieder eine Ausnahme von der Regel, nach der für Siege, die Griechen über Griechen erfochten haben, kein bleibendes Siegesdenkmal errichtet wurde, vgl. Plut. Quaest. Rom. 37 p. 273 D. Diod. XIII 24; andere Abweichungen von dieser Regel berichtet Pausanias II 20,1. III 2,6. 14,7. V 27,11.

S. 22,6 Μαντινεῦσιν ἕπεται — τὸ κράτος γενέσθαι σφίσι, man könnte daran denken, Μαντινεῦσιν von γενέσθαι abhängen zu lassen, in welchem Falle es nach bekanntem Sprachgebrauch durch σφίσι wieder aufgenommen wäre; allein dass es vielmehr von ἕπεται abhängt, zeigt z. B. Cap. 12,7 Τεγεάταις τοῦ λόγου τὸ εἰκὸς ἕπεται; wegen dieser Stelle aber mit Porson τοῦ λόγου τὸ εἰκός in unserer Stelle vor ἕπεται einzusetzen, ist unnötig, denn ἕπεσθαι bedeutet proprium, consentaneum, accommodatum, conveniens esse, cadere in aliquem seu aliquid (Siebelis), vgl. VII 19,2. X 26,8.

S 22,10. Über die Despoina vgl. Cap. 37,9. Der heilige Hirsch

deutet auf ihre nahe Berührung mit Artemis, vgl. Usener Götternamen 224.

S. 22,13. Der Hirsch galt im ganzen Altertum als besonders lange lebend. Nach Hesiod lebt er viermal so lange als die Krähe, diese aber neunmal so lang als der Mensch, s. Plut. de def. orac. 415 C; vgl. ferner Cic. Tusc. III 28,69. Verg. Ecl. 7,30 (vivacis cornua cervi). Plin. VIII 19. Anderer Ansicht ist Aristoteles, vgl. h. an. 578b, 24ff., andere Stellen bei Stephani Compte rendu 1863, 140f. In Wirklichkeit erreicht der Hirsch ein Durchschnittsalter von zwanzig Jahren und darüber, der Elefant dagegen wird hundert Jahre alt.

Cap. XI.

Der Weg aus Mantineia nach Tegea. Grabmäler der Töchter des Pelias; Pelias' Tod. Die Phoizon genannte Gegend Epameinondas' Tod. Sein Grab. Zweideutige Orakelsprüche.

S. 22,15. Nach § 5 reicht der Eichenwald, der den Namen Πέλαγος führte, bis zu der nach Pallantion führenden Strasse. Heut fehlt der Baumwuchs dort ganz und gar. Vgl. Fougères 107 und 110.

S. 22,16. ὁδὸς φέρει wie III 25,5. VIII 13,6, seltener als ὁδὸς ἄγει — s. z. B. I 39,1. II 35,11. III 19,7. V 25,7. VIII 13,5 — oder einfaches ἐστί, vgl. II 25,4. 34,6. 36,1. 2. 3. V 5,4.

S. 22,17. Paus. gibt die Entfernung dieses die Grenze bezeichnenden Altars von der Stadt nicht an; Fougères 107 vermutet, sie werde wie bei der Strasse nach Pallantion etwa 30 Stadien betragen haben. — Zum Pluralis ὅροι vgl. Bd. II S. 98 zu S. 1,2.

S. 22,18. Ein Altar als Grenzmark, vgl. Ζεὺς ὅριος bei Plat. Leg. 842 E. Demosth. 7,39f., vgl. Cap. 34,6.

S. 23,1. Ein asyndeton explicativum, s. Bd. I S. 150 zu S. 11,8.

S. 23,9. Wie Bd. I 209 zu I 18,1 bemerkt ist, bringt man diese Notiz mit dem Argonautengemälde im Dioskuren-Heiligtum in Athen in Verbindung; vermutlich waren die Leichenspiele zu Ehren des Pelias dargestellt. Doch meint Zacher Jb. f. Ph. CXXI 593, es seien hier Figuren auf dem erwähnten Grabmal, nicht auf dem athenischen Gemälde gemeint.

23,11ff. Die Stelle dieses, den unerklärten Namen Φοίζων führenden Ortes mit dem steinernen μνῆμα ist nicht sicher festzustellen. Nach Boblaye 142 sah Peytier auf der Strasse von Tzipiana nach Tripelitza einen von einigen Steinblöcken umgebenen Tumulus, etwa 4200 m (23 Stadien) von Mantineia entfernt; er vermutete darin das Grab des Areïthoos. Kominos im 'Αθήναιον VIII 269 in einem damit vermutlich identischen Erdhügel bei einer Kapelle der Panagia Phaneromeni die Gräber der Peliaden, die aber nach Paus. nur 12 Stadien von der Stadt entfernt lagen; Fougères 109 meint, dass Lage und Beschreibung am meisten dafür

sprechen, dass dieser Tumulus der Phoizon war, dessen Entfernung von Mantineia er auf 32 Stadien berechnet (Mantineia — Poseidontempel 7 St., Peliadengräber 5 St., Phoizon 20 St.); die Differenz beruhe vielleicht auf einem Irrtum des Paus. oder der französischen Karte. Allein die Entfernungsberechnung ist durchaus willkürlich, die 7 Stadien zum Poseidonheiligtum beruhen ja nur auf Konjektur (s. oben), und die 5 Stadien sind seitliche Entfernung vom Tempel (s. oben § 1), nicht in der direkten Linie von Mantineia her. Ross 123 suchte den Phoizon an der Stelle, wo zwischen dem Vorgebirge Skope (heut Mytika) auf der West- und einem andern Bergvorsprunge (heut Kapnistra) auf der Ostseite die Ebene nur wenige Stadien Breite hat; derselben Ansicht ist Frazer z. u. St. Hingegen vermutet Curtius 246, dass Paus. vom Heerwege ablenkend in die runde Talbucht von Luka gegangen sei und dort das abgelegene Denkmal besucht habe. Da jene Enge die von Paus. bereits oben erwähnte Grenze zwischen Mantineia und der Tegeatis bildet, kann sie in der Tat nicht mit der hier erwähnten στενὴ ὁδός identifiziert werden, und der Phoizon wird ebenso wie die Gräber der Peliaden abseits gelegen haben.

S. 23,14. Areïthoos wird Hom. Il. VII 87ff. erwähnt, wo Paris den Sohn des κορυνήτης Areïthoos tötet, und ebd. 133ff, wonach Areïthoos seinen Beinamen von seiner eisenbeschlagenen Keule hatte; hier ist auch die στενωπὸς ὁδός erwähnt, an der Lykurgos ihm auflauerte und ihn tötete. In der Regel nimmt man, dem Wortlaut des Paus. entsprechend, an, dass das vorher erwähnte μνῆμα, das auch den Namen Phoizon führte, eben dies Grabmal des Areïthoos sei, vgl. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 633. Curtius a. a. O. Bursian 216; hingegen will Fougères a. a. O. zwei μνήματα unterscheiden, und da der weite Zugang zur Ebene von Luka der Vorstellung der στενὴ ὁδός nicht entspreche, so sucht er das μνῆμα des Areïthaos in einem kleinen konischen, von einem mittelalterlichen Turme gekrönten Hügel, der weiter nordöstlich nach Tzipiana und dem ἀργὸν πεδίον zu belegen ist und bei dem der Weg sich stark verengt. Dieser Punkt liegt aber dem Wege, auf dem Paus. nach Mantineia gelangt, und dem Tempel der Demeter so nahe, dass Paus. ihn sicherlich dort schon erwähnt hätte. Ausserdem aber ist doch aller Wahrscheinlichkeit nach der sog. Phoizon eben das Grabmal des Areïthoos.

S. 23,15. Die Strasse nach Pallantion führte durch das im SW der Stadtmauer belegene Tor 1; es ist wohl dasjenige, durch das Philopoimen nach Polyb. XI 11 seine Reiterei hinausführte, Fougères 110.

S. 23,17. Dieses Reitergefecht ist nicht die Schlacht von Mantineia, sondern ging derselben voraus. Epameinondas war, nachdem der Handstreich auf Sparta missglückt war, eiligst nach Arkadien zurückgekehrt und hatte die Reiterei vorausgeschickt, um das von Truppen entblösste Mantineia durch Überfall zu nehmen. Gerade damals aber waren die attischen Reiter im Gebiet von Mantineia erschienen und warfen sich dem Feind sofort mit Erfolg entgegen, Xen. Hell. VII 5,14ff. Pausanias ist ungenau, er scheint zu glauben, dass Epameinondas an diesem Gefecht teilgenommen und dabei seinen Tod gefunden habe; auch Plut. de glor. Athen. 346 D lässt

Epameinondas an diesem Kampfe teilnehmen, vgl. Fougères 583 A. 1. Die Schlacht von Mantineia fand statt i. J. 362 (nicht 363, wie Unger Philol. XLIX 121 ff. will) und zwar nach Fougères 459 A. in den ersten Tagen des August, vgl. Köhler A. M. I 197 ff. Dittenberger Syll.[2] 105.

S. 23,19. Plut. Ages. 35 nennt den Spartaner, der dem Epameinondas die tötliche Wunde beibrachte, Antikrates und bemerkt, seine Nachkommen hätten den Beinamen Μαχαιρίωνες erhalten, ὡς μαχαίρᾳ πατάξαντος und seien noch zu seiner Zeit im Besitz der Atelie gewesen; damit stimmt nicht, dass nach Dioskurides bei Plut. a. a. O. und nach den übrigen Zeugnissen Epameinondas nicht μαχαίρᾳ, sondern δόρατι verletzt wurde, vgl. Diod. XV 87. Corn. Nep. Epam. 9. Den Ἀθηναίων λόγος nimmt Pausanias selbst an, s. IX 15,5, aber mit Unrecht, vgl. Bd. I S. 141 zu S. 6,26. Wahrscheinlich ist Grylos schon in dem der Schlacht vorausgehenden Reitertreffen gefallen, an dem Epameinondas nicht teilnahm, vgl. Fougères 583 A. 3.

S. 24,5. Da nach Cap. 9,5 auf dem Grabe des Grylos eine Stele sich befand, so waren ihm also zwei Stelen errichtet, was Fougères a. a. O. für wenig wahrscheinlich erklärt; er nimmt daher die Konjektur von Schäfer an (θάψαντες ἔνθα ἔπεσε καὶ ἀναθέντες) und glaubt, Grylos sei in der Nähe des Tempels des Poseidon Hippios begraben, das Cap. 9,5 erwähnte μνῆμα des Grylos unweit des Theaters sei dagegen eine blosse Gedenksäule; allein μνῆμα heisst bei Pausanias nichts anderes als τάφος, s. Bd. I S. 585 zu S. 434,15; auch müsste wohl, wenn mit ἀναθέντες εἰκόνα ἐπὶ στήλης das Cap. 9,5 erwähnte Relief gemeint wäre, εἰκόνα den bestimmten Artikel bei sich haben. Auf der ἀγορά ist demnach Grylos begraben und die Konjektur von Schäfer ist hinfällig.

S. 24,12. Die Skope ist von allen Topographen mit dem heut Mytika genannten Hügel identifiziert worden, vgl. Leake I 112; II 282; III 91. Ross 123. Curtius 247 Bursian 215. Indessen da dessen Spitze sich 300m über der Ebene erhebt, kann man, wie schon Fougères Guide Joanne 372 bemerkt, nicht daran denken, dass der schwer verwundete Epameinondas hier hinauf transportiert worden sei. Daher nahm Loring 82 f. an, dass die Σκοπή an einer tiefer belegenen Stelle zu suchen sei, wo sich Reste der polygonal gebauten Mauern eines Turmes erhalten haben; es sei das in der Tat ein Wartturm, eine σκοπή, gewesen, nach der der Punkt seinen Namen erhalten habe; die Erzählung, dass man den Epameinondas hierher gebracht und er von hier der Schlacht zugesehen habe, hält Loring für eine späte, dem Namen zu liebe erfundene Legende. Derselben Meinung ist Fougères 111.

ebd. Λαβόντος δὲ ἴσον τοῦ ἀγῶνος πέρας, auch nach Xen. Hell. VII, 5,26 u. Diod. XV 87,2 schrieben sich beide Parteien den Sieg zu; dagegen wird derselbe von Pausanias selbst IX 15,5 und Strabon 388 dem Epameinondas vindiziert Nach Xenophons Darstellung hatte Epameinondas auf dem linken Flügel mit der tiefen Sturmkolonne den Feind in die Flucht geschlagen; als er aber fiel, wurde der errungene Vorteil wieder aus den Händen gelassen.

S. 24,14. Nach Boblaye 143 wollte Vietty das Grab des Epa-

meinondas in der tegeatischen Ebene, zwischen Bosuna und Mandsagra, aufgefunden haben; doch haben die späteren Reisenden nichts gefunden, s. Fougères 112.

S. 25,1. Epameinondas trug sich mit dem Plane, auch zur See die Hegemonie zu erwerben, vgl. Diod. XV 78. Aristid. Leuktr. 1 S. 421. Hierauf bezieht sich das Orakel, das mahnte πέλαγος αὐτὸν φυλάσσεσθαι; es zeigt, dass sein Plan auf Widerstand stiess. Freilich ist auch denkbar, dass dies Orakel später ad hoc erfunden wurde, s. Schäfer a. a. O. I 117f. Pausanias freilich hegt keinerlei Zweifel an seiner Authentizität, wie er denn überhaupt den Aussprüchen der Orakel stets volles Vertrauen entgegenbringt.

S. 25,5ff. 'Αννίβᾳ γὰρ χρησμὸς ἀφίκετο κτλ., vgl. die Erzählung von Iulians Tode, der ihn in „Phrygia" treffen sollte, Amm. Marc. XXV 3,9. Zonar. XIII 13. Das Orakel, von dem Pausanias spricht, ist überliefert bei App. Syr. 11 und Plut. Tit. 20, es lautet: Λίβυσσα κρύψει βῶλος. 'Αννίβου δέμας. Den Grabhügel Hannibals in Libyen erwähnt Plin. V 148. Im Gegensatz zu der abenteuerlichen Erzählung des Pausanias, die ihr Analogon bei Herod. III 64 hat, berichtet Livius XXXIX 51, dass Hannibal, als die Verfolger sein Haus umstellt hatten und er keine Rettung mehr sah, Gift genommen habe, vgl. Corn. Nep. Hann. 12. Eutrop. IV 5. Zonar. IX 21. Sein Verfolger hiess Flamininus.

S. 25,14. Sikelia glaubt man heute zu erkennen in dem von N nach S verlaufenden Felshügel südlich vom Ilissos gegenüber dem Museion, s. Curtius Stadtgesch. v. Athen 7 und 113. Sie wird erwähnt bei Suidas s. v. und s. 'Αννίβας. Dio Chr. 17 p. 469 R. CIA III 61, A. Col. III Z. 9—10. Flinders Petrie Hawara, Biahmu and Arsinoë Frg. 80 u. 81.

Cap. XII.

Der Tempel des Zeus Charmon. Verschiedene Eichenarten in den arkadischen Wäldern. Methydrion. Die Ebene Alkimedon. Der Heros Alkimedon und seine Tochter Phialo. Der Grenzort Petrosaka. Wege nach Orchomenos, Stadion des Ladas, Grab der Penelope. Trümmer von Mantineia und des Dorfes Maira. Der Berg Anchisia, Denkmal des Anchises.

S. 25,18. Der Beiname des Zeus Χάρμων bezeichnet vermutlich ähnlich wie φίλιος oder ἑταιρεῖος den Gott als Beförderer der heiteren Freundschaft und Freude, s. Preller-Robert 148. Welzel 28. Welcker Gr. Götterl. II 196 A. 23 bringt den Beinamen in Verbindung mit χαριδότης, Plut. stoic. repugn. 30 p. 1048 C, während er ebd. 486 vermutet, unter dem Heiligtum des Zeus Charmon sei euphemistisch das des Pluton verstanden.

S. 25,19. Über die verschiedenen Eichen-Arten in Griechenland s. **Fiedler** Reise I 519. **Koch** Bäume u. Sträucher d. alt. Griechenl. 44. **Neumann-Partsch** Physikal. Geogr. 378. **Philippson** 529. **Blümner** Technologie II 260. **Fougères** 55 A. 5. Welche Eiche speziell den Namen πλατύφυλλος führte (der auch bei Theophr. h. pl. III 8,2; ebd. 7 vorkommt), ist nicht auszumachen; φηγός hält man für die Speiseeiche, und die als dritte hier genannte Korkeiche heisst ἀλίφλοιος oder φελλός.

S. 25,22. Über die Verwendung des Korkes zu Schwimmern an Ankern und Netzen s. **Yates** Textrinum 432. **Blümner** a. a. O. 265.

S. 25,25. Wie die Strassen nach Tegea und nach Pallantion nur bis zur Grenze des Gebiets von Mantineia verfolgt werden, so auch die nach Methydrion. Dass Paus. alle diese ἔφοδοι wirklich gemacht habe, ist nicht wahrscheinlich; doch wird er das Grab des Epameinondas wohl aufgesucht haben. Ob er den Phoizon und die στενὴ ὁδός dort sah, ist unsicher; für den Weg nach Methydrion nimmt **Heberdey** 83 nur Benutzung einer Lokalperiegese der Μαντινική an. Das Tor, aus dem der Weg führte, war das im W belegene Tor K; die Strasse ging jedenfalls durch das Défilé von Kapsia. S. über diesen Weg **Leake** II 278. **Gell** Itinerary 144; Journey in the Morea 367. **Boblaye** 142. **Curtius** 242. **Bursian** 214. **Loring** 83. **Fougères** 113.

ebd. Zur Zeit des Synoikismos von Megalopolis, an dem Methydrion teilnahm, war es eine Stadt τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενόν, vgl. Cap. 27,4.

S. 26,1. Die nach Alkimedon benannte Ebene geht der Ebene von Mantineia, von der sie durch einen niedrigen Hügelzug getrennt ist, parallel; der mittlere Punkt der Ebene ist vom Tore K genau 30 Stadien (5550 m) entfernt.

S. 26,2. **Leake** Peloponn. 229 hielt die niedrigen Höhen zwischen den Dörfern Simiades und Kapsia, also östlich von der Ebene, für die **Ostrakina**. Wahrscheinlicher aber ist die von **Curtius**, **Bursian**, **Fougères** a. a. O. gebilligte Ansicht der französischen Geographen (**Boblaye** a. a. O.), dass der westlich der Ebene belegene Höhenzug des H. Elias (1981 m hoch) der Berg Ostrakina ist. Den Namen wollte Leake von Muschelabdrücken, die sich dort fänden, herleiten, **Fougères** dagegen von der Ähnlichkeit der Bergform mit einer Austernschale. Von der Höhle des Alkimedon und der Quelle Kissa hat sich nichts finden lassen.

S. 26,3 ff. Diesen sonst unbekannten Heros Alkimedon, der seine Wohnung in einer Höhle des Berges hat, hält **Fougères** 283 für eine Hypostase des mainalischen Pan. Die Sage von seiner Tochter Phialo und Herakles zeigt Analogie zu der von Auge und Herakles, Cap. 4,9.

S. 26,4. συγγενέσθαι, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα, der accus. c. inf., wie wenn nicht ὡς λέγουσιν, sondern bloss λέγουσιν geschrieben wäre, ist eine nicht bei Pausanias, wohl aber bei Herodot öfter wiederkehrende Anakoluthie, s. **Stein** zu Herod. I 65.

S. 26,11. ἡ πλησίον πηγή, uns scheint, zu πλησίον müsse σπηλαίου ergänzt werden, wenn schon **Stephani** Bull. de l'Acad. d. St. Pét. XVII 544

es für unmöglich erklärt zu entscheiden, ob dieses oder aber πεδίου oder ὄρους oder ὁδοῦ hinzuzudenken sei.

S. 26,13. Da die Quelle Kissa nicht näher bestimmt werden kann, herrscht auch über die Lage von Petrosaka (das Steph. Byz. s. v. als bewohnten Ort anführt) Unsicherheit, s. Fougères 115, der die Kissa in der Nähe des Dörfchens Kardara sucht, wodurch er für Petrosaka (in einer Entfernung von 7400 m) auf die Höhe des Phalanthon-Gebirges kommt, während sonst die Geographen die Grenze zwischen Mantineia und Megalopolis auf dem Rücken des Mainalon annehmen.

S. 26,15. Die nach Norden, nach Orchomenos, führenden Strassen gingen nach Fougères von den beiden Toren A und B aus, die 400 m voneinander entfernt sind, und führten auf den Hügel zu, der heut Gurtzuli heisst und 742 m hoch ist. Streitig ist, welcher der beiden Wege der von Paus. zuerst erwähnte ist; Leake III 97 und Loring 84 nehmen an, es sei die westliche Strasse, die übrigen Topographen, und so auch Fougères 117, es sei die östliche (s. unten). Für die Ansicht der erstgenannten spricht jedoch, dass Paus. bisher bei seiner Beschreibung vom Klimax-Wege an den Toren und den daraus führenden Strassen ganz genau in der Reihenfolge von Ost nach Süd, West und Nord folgt; es liegt daher am nächsten, dass er zuerst die westliche, nicht die östliche Strasse beschreibt.

S. 26,16. Über Ladas vgl. II 19,7. III 21,1. X 23,14. Von dem Stadion des Ladas und dem Heiligtum der Artemis hat sich keine Spur erhalten. Da Paus. das Grab der Penelope als rechts vom Wege liegend bezeichnet, so müssen diese Örtlichkeiten links belegen gewesen sein.

S. 26,17. Diesen Erdhügel, der das Grab der Penelope hiess, wollen Leake, Loring und Fougères a. a. O. in dem erwähnten Hügel von Gurtzuli finden, dessen Form der volksmässigen Deutung als Grabhügel wohl entspreche, während er sonst für die unten § 7 erwähnte Πτόλις gehalten wird, s. ebd. Doch unterscheiden sich die genannten Forscher darin voneinander, dass Leake und Loring die beiden Wege im Osten und im Westen von diesem Hügel ansetzen und daher den hier beschriebenen ersten Weg, bei dem der Hügel rechts liegt, als den westlichen ansehen, während Fougères beide Wege westlich vom Hügel führt und daher den östlichen als den zuerst beschriebenen betrachten muss. Nach dem oben Bemerkten ist Lorings Annahme wahrscheinlicher; auf der Karte bei Fougères liegen die beiden Strassen einander auch zu nahe. Fraglich erscheint dann allerdings, ob Fougères mit Recht die Strassen von den Toren A und B ausgehen lässt, oder ob man nicht besser zu der früher (Bull. de corr. hell. XIV 76) von ihm verteidigten Ansicht zurückkehrt, wonach vom Tor A die Strasse nach Kleitor ausging, die Strassen nach Orchomenos aber von den Toren B und C (von letzterem lässt er Mantinée pl. 8 die Strasse nach Alea ausgehen).

S. 26,18 ff. Dies ist die einzige Anführung aus diesem sonst unbekannten Epos Thesprotis. Nach Clem. Alex. strom. IV 266 P. hat Eugammon einiges daraus in seine Telegonie aufgenommen, was dadurch bestätigt

zu werden scheint, dass Epit. in der Apollod. 7,35 unter den Auszügen aus der Telegonie sich diese nach Pausanias aus der Thesprotis herrührende Angabe wiederfindet, s. Ed. Meyer Herm. XXX 262 A. 3. Die Thesprotis hält Lobeck Aglaoph. 369 A. geradezu für identisch mit der Telegonie, nach Wilamowitz Philol. Unters. VII 188 hat sie überhaupt nicht existiert.

S. 26,23. ἐς Λακεδαίμονα ἀπελθεῖν, als Tochter des Ikarios, des Bruders des Tyndareos, stammte Iphigeneia aus Sparta, III 12,1, von Haus aus aber war sie eine arkadische Gottheit, die durch das Epos zur Heroine wurde, vgl. Ed. Meyer a. a. O. 264 u. zu Cap. 14,12.

S. 26,26. Wie oben erwähnt, gilt in der Regel der Hügel von Gurtzuli für diese Πτόλις: so bei Boblaye 140. Ross 128. Curtius 242. Welcker I 198. Vischer 349. Clark 132. Bursian 209. Baedeker 344. Allein die Angabe des Paus., dass an das Grab der Penelope sich ein πεδίον οὐ μέγα anschliesse, in dem das ὄρος mit den Resten des alten Mantineia liege, passt nicht auf jenen Hügel, der direkt in der Ebene von Mantineia selbst liegt und in seiner spitzen Form sich zu einer Ansiedlung wenig eignete; wohl aber passt sie auf einen 2 km nördlich davon isoliert liegenden, niedrigeren Hügel von grösserer Ausdehnung, und dieser ist es, den Leake 97. Pelop. 381. Loring Journ. of hell. st. XV 84 und Fougères 118 für die alte Ptolis halten; Fougères billigt daher die von Leake vorgeschlagene Umstellung πεδίον καὶ ὄρος οὐ μέγα ἐστὶν ἐν τῷ πεδίῳ. Ruinen finden sich freilich weder hier noch dort.

S. 27,2. Die Quelle der Alalkomeneia glaubte Virlet bei Boblaye 149 in der heut Karyda genannten Quelle, 1200 m südlich von Kakuri und 5500 m von Mantineia, wiederzufinden; vgl. Curtius 243. Fougères 118f. möchte lieber eine andere Quelle, die der Ptolis näher liegt, dafür halten. Er weist darauf hin, dass beide Quellen dafür sprechen, dass die Ptolis der nördliche Hügel, nicht der von Gurtzuli ist, da die etwa 4 km Entfernung von letzterem den Worten προελθόντι ὁδὸν οὐ μακράν nicht entsprechen. Der Name der Quelle erinnert an den mehrfach vorkommenden Stadtnamen Alalkomenai, sowie an den Beinamen der Athene Alalkomeneis, vgl. Usener Götternamen 237.

ebd. Nimmt man den nördlichen Hügel als den der Ptolis an, so führt die Entfernungsangabe von 30 Stadien (5550 m) zu dem Dorf Kakuri, wo Virlet a. a. O. Fundamente eines Tempels und andere Ruinen gefunden haben wollte, von denen aber nichts mehr nachweisbar ist. Doch setzt Fougères a. a. O. Maira hierher, dagegen Leake III 97 und Loring 84f. mehr westlich nach dem Khani von Bilaï, dessen Entfernung von Mantineia auch 30 Stadien beträgt. Fougères 122 macht dagegen verschiedene Gründe geltend, die zwar gewichtig, aber nicht entscheidend sind: die Lage des Khani sei ungünstig zur Verteidigung, die Strasse sei im Winter unpraktikabel, es fehlten alle sonstigen Spuren menschlicher Ansiedlung etc. Die Frage scheint uns offen bleiben zu müssen.

S. 27,5. Über Maira, die Tochter des Atlas, s. Cap. 48,6, wo von deren μνῆμα (Grab) in Tegea die Rede ist.

S. 27,8. Nach der gewöhnlichen Annahme ist der Berg Anchisia der niedrige, die Ebene von Mantineia von der von Orchomenos trennende Höhenzug, an dessen Südabhang das erwähnte Khani von Bilaï liegt; s. Boblaye 149. Curtius 243. Bursian 205. Fougères 120. Da aber Lenke und Loring a. a. O. hierher Maira setzen und die zweite Strasse nach Orchomenos östlich von der ersten gehen lassen, so identifizieren sie den über Kakuri sich bis zur Höhe von 1756 m erhebenden Berg, der heut Armeniades heisst, mit dem Gebirge Anchisia.

S. 27,11. Über Aphrodisias und Etis in Lakonien s. III 22,11 mit Bd. I 856.

S. 27,13. Nur hier wird das Grab des Anchises nach Arkadien verlegt, nach Verg. Aen. III 707ff. starb er in Sizilien, nach Theon zu Lykophron bei Steph. B. s. Αἴνεια in Ainein, nach anderen anderswo, s. O. Rossbach bei Pauly-Wissowa I 2108. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II S. 106 vertritt entgegen der gewöhnlichen Ansicht, welche Aineias vom Berge Ida ausgehen lässt, die Meinung, er sei erst durch die Entwicklung der Helenasage nach Troia gekommen und gehöre ursprünglich nach Arkadien; ebenso Bethe Jb. f. d. klass. Alt. VII 673, ihm widerspricht O. Rossbach bei Pauly-Wissowa Suppl. I 38.

S. 27,17. Da Paus. den ersten Weg nach Orchomenos nur bis zur Grenze verfolgt, hier aber weiter geht, um Orchomenos (wofür Cap. 13,3 Autopsie bezeugt, s. Heberdey 83) zu beschreiben, so ist er vermutlich diesen letzteren wirklich gegangen.

Cap XIII.

Merkwürdiges im Land der Orchomenier, Tempel der Artemis Hymnia. Spuren der alten Stadt. Sehenswürdigkeiten der jetzigen. Der Berg Trachy und die Stadt Kaphya. Grabmal des Aristokrates. Die Quellen Teneiai und der Ort Amilos. Der kaphyatische Stein. Der Ort Karyai.

S. 27,19. Da das Heiligtum links von der Strasse auf dem Bergrücken lag, so muss es auf der Nordseite jenes die beiden Ebenen trennenden Gebirgszuges, den die Meisten für die Anchisia halten, gesucht werden, in der Nähe des Dorfes Lewidhi; es liegt hier eine Kapelle der Panagia, an deren Stelle man das Heiligtum der Artemis Hymnia ansetzt, s. Leake II 276; III 99; Pelop. 380. Boblaye 149. Curtius 223. Bursian 205. Baedeker 346. Fougères 120. Auch wenn man mit Loring die Anchisia im Armeniades-Berge vermutet, wird man diesem Ansatze wegen der Worte ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ beistimmen müssen, nur dass alsdann mit ἐν ὑπτίῳ τοῦ ὄρους Paus. nicht das vorher genannte Anchisiagebirge meinte, sondern das andere westliche, ohne einen Namen dafür zu nennen. Auf seiner Karte pl. I lässt denn auch Loring die östliche Strasse, die östlich beim Gurtzuli-Hügel und bei der Ptolis vorbei in die Nähe

von Kakuri am Armeniadesberge führt, hier nach Westen umbiegen und sich mit der westlichen Strasse in der Nähe von Lewidhi vereinigen. — Über die Artemis Hymnia s. oben Cap. 5,11.

S. 27,21. Es ist wohl selten gewesen, dass Priester und Priesterin nebeneinander im gleichen Tempel funktionierten, vgl. die folgende Anm. CIA II 610. Herod. VI 81, doch scheint an dieser Stelle ἱρεύς ein ungenauer Ausdruck zu sein, vgl. Stein z. d. St.

S. 28,4. Die Essener bilden neben den verschnittenen Μεγάβυζοι und den in die drei Klassen der Μελλιέραι, Ἱέραι, Παριέραι geteilten Priesterinnen das Tempelpersonal der ephesischen Artemis, s. Preller-Robert 331 A. 1. Der Name bedeutet König bei Callim. in Iov. 66. Hesych. s. v. und ist nach dem Et. magn. bei den Ephesiern gebraucht ἀπὸ μεταφορᾶς τοῦ μελισσῶν βασιλέως, vgl. Suid. s. v. ἐσσὴν βασιλεύς, κυρίως τῶν μελισσῶν. Die Alten sprechen nämlich von einem Bienenkönig, nicht von einer Bienenkönigin, s. Arist. h. an. pp. 553f. 623f. Ael. h. an. I 10. Verg. Georg. IV 21. 68. Auch bezeugen ephesische Münzen die Beziehung der Biene auf die Artemis, vgl. Head H. N. p. 494. Ferner macht Frazer z. d. St. darauf aufmerksam, dass die delphische Priesterin bei Pind. P. 4,106 Biene genannt wird, ebenso Priesterinnen der Demeter und anderer Gottheiten, und hält es für wahrscheinlich, dass in solchen Fällen das Tier, nach dem die Priester genannt wurden, der Gottheit heilig war, vgl. Arthur Bernard Cook The bee in Greek mythology im Journ. of hell. stud. XV 12f., dazu Weniger Die Symbolik der Biene in der alten Mythologie, Progr. d. Bresl. Elisab Gymn. 1870. Olck bei Pauly-Wissowa III 446ff. Mit den βασιλεῖς genannten Nachkommen des Androklos, die unter andern Vorrechten die Verwaltung des Tempels der ephesischen Demeter hatten, haben die Essener nichts zu tun, vgl. Strab. 633. Dittenberger Syll.[2] 175 A. 4.

ebd. Zu ἐπέτειος vgl. Bd. II S. 177 zu S. 86,4.

S. 28,6. Das alte Orchomenos (die einheimische Namensform war Ἐρχόμενος, wie die Münzen bezeugen, s. Curtius 228 A. 1) erscheint schon im Schiffskatalog der Ilias II 605, hier zum Unterschied vom minyschen Orchomenos πολύμηλος genannt. Die stark befestigte Stadt spielt in der antiken Kriegsgeschichte eine nicht unwichtige Rolle, vgl. Westermann bei Pauly V 964. Die alte Stadt lag auf dem hohen Berge, der westlich dem Gebirge Trachy gegenüberliegt und an dessen Südabhang heut das Dorf Kalpaki liegt. Hier haben sich auch an den oberen Abhängen noch sehr bedeutende Überreste von drei verschiedenen Mauerringen erhalten, teils aus polygonalen teils aus viereckigen Blöcken erbaut, auch von Mauertürmen, doch ist der den Berg krönende, aus antiken Bausteinen errichtete Turm mittelalterlichen Ursprungs. Der neuen Stadt gehören verschiedene architektonische Reste und Fundamente an, die sich um das Dorf Kalpaki herum finden. S. über die Ruinen Dodwell Reise II 2,311 (dtsch. Übers.). Gell Itinerary 144; ders. Journey 309. Leake III 100. Boblaye 149. Curtius 219. Bursian 203. Baedeker 346. Frazer IV 224, der die Angabe von drei Mauerringen bestreitet; nach

Baedeker a. a. O. sind sie aber vorhanden, nur gehört die unterste, in regelmässigem Horizontalstil erbaute Mauer der späteren Stadt an. — Nach Strab. VIII 388, wo Arkadien ganz kurz behandelt wird, waren zu seiner Zeit Orchomenos, Heraia, Kleitor, Pheneos, Stymphalos, Mainalos, Methydrion, Kaphyai und Kynaitha teils ganz verschwunden, teils nur noch in Ruinen da (ἢ οὐκέτ' εἰσίν, ἢ μόλις αὐτῶν ἴχνη φαίνεται). Darans schloss Kalkmann 175, dass Paus. für Arkadien aus älteren, weit vor Strabo liegenden lokalen Quellen schöpfte, aber nicht das Arkadien seiner Zeit schildert. S. aber hiergegen Gurlitt 226ff., der speziell von Orchomenos bemerkt, dass man aus der Beschreibung des Paus. den tiefen Niedergang der Stadt erkenne, und dass die Beschreibung des Paus. mit dem heutigen Zustande aufs genaueste übereinstimme.

S. 28,8. Die Stadtquelle erkennt man wieder in einer unterhalb Kalpaki an der SO-Seite nach dem Trachy zu entspringenden Quelle, zu welcher ein alter Steindamm durch den morastigen Boden führt. Die dorischen Tempeltrümmer, die im Dorf zerstreut liegen, sowie die unterhalb der Quelle befindlichen Ruinen einer Kapelle, welche die Marmortrümmer eines kleineren dorischen Tempels enthalten, mögen den beiden Heiligtümern des Poseidon und der Aphrodite angehören. Vgl. bes. Curtius a. a. O. Bursian 204 A. 3. Frazer 226.

ebd. ἀφ' ἧς ὑδρεύονται, so Herod. IX 49. ἐκ πηγῆς II 35,2.

S. 28,10. Das Xoanon der Artemis stand wahrscheinlich in einer Vertiefung des Stammes der Zeder; über Götterbilder an Bäumen s. Bötticher Baumkultus Fig. 45ff. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388 meint, die Form des Beinamens deute eher auf Ableitung von einem Ortsnamen; vielleicht hänge er mit der alten karischen Stadt Κεδρεαί zusammen, Steph. Byz. s. v. (vgl. auch Diehl und Cousin Bull. de corr. hell. X 423). Die Ableitung von der Zeder wäre dann erst sekundär. Allein das ist wenig wahrscheinlich. Schömann-Lipsius Griech. Altert. II 203 A. 27 verweist auf die Kultlegende von Magnesia am Maiander, nach der das Bild des Dionysos in den Zweigen einer Platane erschien, s. Inschr. von Magnesia 215; ferner auf Callim. h. Dian. 238 und Dion. Per. 829, wo von dem Bilde der Artemis erzählt wird, dass die Amazonen es φηγῷ ὑπὸ πρέμνῳ oder πρέμνῳ ἐνὶ πτελέης aufgestellt hätten. Darnach lässt Hesiod beim Schol. Soph. Trach. 1169 (Frg. 54 Göttl.) den Zeus zu Dodona selber ἐν πυθμένι φηγοῦ wohnen.

S. 28,11. Aus Feldsteinen aufgehäufte Grabhügel ragen heute noch am südlichen Fusse des Berges empor, vgl. Frazer 227, wie denn überhaupt Steinhaufen in dieser Gegend sich öfters finden, s. Leake 100. Curtius 222. Bursian 205. Bernh. Schmidt Jb f. Ph. CXLVII 389 meint, dass diese σωροί nicht wirkliche Gräber gewesen seien, sondern Denkmäler derselben Art, wie sie die modernen Kreter an der Stelle errichteten, wo die Ihrigen im Kampfe mit den Türken geblutet hatten.

S. 28,16. Die beiden Talkessel von Orchomenos hängen durch eine schmale Schlucht zwischen dem Trachy-Gebirge und dem Burgberge von Orchomenos zusammen; durch diese fliesst das Wasser in Form eines

Giessbachs (der aber im Hochsommer austrocknet) aus dem südlichen in den nördlichen Kessel ab und füllt diesen teilweise durch einen See aus. Vgl. Leake III 102. Boblaye 150. Curtius 219 Bursian 203. Baedeker 346. Mit dem ἄλλο πεδίον, das im Text selbst keine Erklärung findet, meint also Paus. das tiefer gelegene nördliche Tal.

S. 28,19. Es führten hier zwei Wege nach Norden: den einen, der links nach Kaphyai abbiegt, nennt Paus. vorläufig nur, um ihn 23,2 wieder aufzunehmen; zunächst verfolgt er den zweiten, der nach Amilos führt, s. Heberdey 83.

S. 28,24. Die am felsigen Fusse des Trachy sich hinziehende Strasse war ein breiter Steindamm, von dem die grossen Werkstücke, vom Wasser losgerissen, herumliegen, Curtius 224. Überreste vom Grabhügel des Aristokrates waren früher noch erkennbar, Gell Itinerary 150; Journey 370. Curtius a. a. O.

S. 29,3. Auch die Teneai benannten Quellen sind noch nachweisbar, sie entspringen etwa 35 Minuten von Kalpaki entfernt aus den Felsen am Fusse des Gebirges und liefern eine klare, starke Wassermenge, Curtius a. a. O. Frazer 229.

ebd Unweit der zweiten grösseren Quelle liegen Ruinen, die der Stadt Amilos zugewiesen werden, s. Boblaye 150; die Entfernung beträgt nach Paus. 7 Stadien (1295 m), nach Peytier bei Boblaye a. a. O. höchstens 2 km. Die Ortschaft ist sonst ganz unbekannt, doch erwähnt Steph. Byz. das Ethnikon Ἀμίλιος. Wie im Altertum, so teilen sich auch jetzt noch hier die Wege, die einst nach Stymphalos und Pheneos führten, die Strasse nach Pheneos geht links ab.

S. 29,5. Den Weg nach Stymphalos verfolgt Paus. nicht, da er dorthin von Pheneos aus geht, Cap. 16, 1–17, 5, 22,1. Die Strasse bleibt zunächst rechts am Fusse des Trachy und steigt dann die lange Schlucht von Kandyla aufwärts, s. Leake III 105. 122. Curtius 206. 225; ausführliche Beschreibung bei Frazer 230f.

S. 29,6. Die Stelle, wo die Gebiete von Orchomenos, Pheneos und Kaphyai zusammenstossen, liegt auf dem Kamme des Oligyrtosgebirges (Polyb. IV 11; ebd. 70), s. Boblaye 154. Bursian 194. Die πέτρα Καφυατική ist heut noch von weitem auffallend, Heberdey a. a. O.

S. 29,9. μετὰ δὲ τοὺς ὅρους ταῖς κατειλεγμέναις πόλεσι φάραγξ ὑπόκειται, Schubart und Kayser glaubten, der Dativ müsse von ὑπόκειται abhängen, was allerdings, wie Schubart sagt, contra regionis naturam wäre, vgl. krit. App.; allein bei der Freiheit, die sich Pausanias im Gebrauch des Dativs gestattet, steht nichts im Wege, ihn von ὅρους abhängen zu lassen, ὅροι ταῖς πόλεσι ist nicht auffallender als ὁ Πατρεῦσιν ἐξηγητής VII 6,5 oder ὁ τῶν παίδων νεώτατος Λυκάονι ἀρσένων, vgl. ferner I 9,1. V 4,4. VII 18,10. VIII 3,5. 26,6. X 36,8; VIII 25,1 ὅροι Ψωφιδίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν.

S. 29,10. Der heutige Weg, der offenbar dem alten genau entspricht, führt durch eine waldreiche Schlucht zum Dörfchen Bedhenaki, dann durch rauhes Bergland zwischen den Bergen Skiathis (jetzt Skipiesa) und Oryxis (jetzt Saitta), zuletzt in einer schönen Schlucht (der φάραγξ des Paus.) bei einer Quelle, die die von Paus. erwähnte sein mag, vorbei

nach dem Dorfe Gujóza, am Südufer des Sees von Pheneos, in dessen Nähe das Städtchen Karyai zu suchen sein wird. Der Name Karyai hat sich in der gerade gegenüberliegenden Schlucht an der Nordgrenze von Pheneos bis heute erhalten, Gell Itinerary 150; Journey 371. Curtius 198f. Bursian 203. Baedeker 347.

Cap XIV.

Das alte Pheneos bei einer Überschwemmung zugrunde gegangen. Herakles zieht einen Graben für den Fluss Olbios. Die Burg von Pheneos mit ihren Merkwürdigkeiten, darunter ein eherner Poseidon Hippios, den Odysseus aufgestellt haben soll. Die ersten Erzgiesser. Grab des Iphikles. Hermes der Hauptgott der Pheneaten. Grab und Sage von Myrtilos. Tempel der Demeter Eleusinia.

S. 29,13. Der Zustand der Ebene von Pheneos, die heut grösstenteils durch den See von Phonia (so nach der im N davon belegenen Ortschaft benannt) ausgefüllt wird, hat im Altertum, wie in der Neuzeit, vielfach gewechselt. Zur Zeit des Theophrast war die mit Weiden, Ulmen und anderen Bäumen bewachsene Ebene vorübergehend, da die Emissäre versagten, unter Wasser gesetzt gewesen (H. pl. III 1,2: ὡς ἐξερράγη τὸ συναθροισθὲν ὕδωρ ἐν τῷ πεδίῳ φραχθέντων τῶν βερέθρων, vgl. V 4.6), doch hatte sich das Wasser schon im nächsten Jahre wieder verlaufen. Zur Zeit des Eratosthenes bildete der Fluss Anias bei der Stadt Pheneos einen See, überschwemmte aber bei Verstopfung der Abflusskanäle die Ebene, bis die Gewässer wieder Abzug fanden und sich in den Ladon und Alpheios ergossen, infolge wovon sogar in Olympia eine Überschwemmung eintrat, während der See eintrocknete. Strabo selbst erwähnt Verstopfung der Emissäre von Pheneos durch ein Erdbeben; und Plin. XXXI 54 berichtet, dass ein Hervorbrechen und Versiegen der Wasser infolge von Erdbeben fünfmal dort eingetreten sei. Plut. de sera num. vind 12 p. 557D erzählt wiederum von einer Überschwemmung der ganzen Gegend, die einer Strafe des Apollon zugeschrieben wurde (ἐμφράξας τὸ βάραθρον καὶ κατακλύσας τὴν χώραν ἅπασαν). Das muss nun zur Zeit des Paus. wieder anders gewesen sein, da er nur von früheren Überschwemmungen, von denen eine die alte Stadt sogar zerstört haben soll, berichtet. Aus neuerer Zeit wissen wir von einer Überschwemmung im 18. Jahrh., derentwegen das Kloster des H. Georgios (am Wege von Pheneos nach Solos) verlegt werden musste. Ebenso wechselte der Zustand im vorigen Jahrh. Zu Anfang desselben war die Ebene ganz bebaut, nur am Südwestende befand sich ein kleiner See, s. Dodwell II 2,325 (dtsch. Übers.). Gell Itinerary 151; Journey 373. Leake III 135; seit 1821 stieg aber das Wasser wieder, und die französische Expedition fand hier einen so ausgedehnten See, dass

selbst die Strasse nach Pheneos und die Ruinen von Karyai nicht zu sehen waren, Boblaye 135. Diese Verstopfung der Katabothren währte zwölf Jahre, bis 1834 der See infolge eines Erdbebens durchbrach, Ross 107. Welcker I 302 fand i. J. 1842 wieder einen See, der seit 1838 bestand; und seitdem scheint es so geblieben zu sein, da alle Reisenden den gleichen Zustand schildern; vgl. Beulé Étude sur le Péloponnèse 147. Curtius 184. Vischer 494. Clark 311. Schwab Arkadien 13. Bursian 198. Philippson 144. Neumann-Partsch 252. Baedeker a. a. O. Frazer 232. Den gegenwärtigen Zustand schildert Baker-Penoyre im Journ. of hell. stud. XXII 228ff.; zurzeit fliesst ständig so viel Wasser zu, wie der Abfluss beträgt. — Das Tal von Pheneos wird im Osten von den Verzweigungen des Kyllenegebirges, im Westen von den Aroaniabergen begrenzt; im Süden und Südosten schliessen sich Oryxis und Skiathis an, s. unten Z. 16f.

S. 29,15. Die Kennzeichen der einstigen grossen Überschwemmung, von denen Paus. spricht, sind heut noch sichtbar: die niederen Teile der Berge, einige hundert Fuss über der Ebene, sind von hellerer Farbe als die oberen, und die Veränderung der Steinfarbe mit ihrer ganz scharfen Abgrenzung rührt jedenfalls von alter Schlammablagerung her, s. Boblaye 135. Curtius 188f. Clark 307. Philippson 146. Baker a. a. O. 231 mit Fig. 2.

S. 29,16. Die beiden Berge im N von Karyai heissen heute Skipiesa (im O) und Saitta (im W); wie sie sich aber zu den alten Benennungen verhalten, darüber gehen die Meinungen auseinander. Leake III 142 hielt den Saitta für den alten Skiathis, indem er in dem Namen eine Korruption des alten vermutete, und demgemäss den Skipiesa für den Oryxis; ebenso Boblaye 153. Hingegen schloss Curtius 187 (vgl. 210 A. 3) aus dem Namen Oryxis, dass der Kanal diesen Berg durchbohrte, und da die Strasse nach Kleitor am Kanale entlang führte und dieser daher den Olbios nach der westlichen Seite führen musste, so hält er den Saitta für den Oryxis und den Skipiesa für den Skiathis. Letzteren Namen erklärt er als „schattigen Waldberg“ und findet daher eine Bestätigung seiner Annahme in dem Namen des Dorfes Skotini (ἡ σκοτεινή), das am Abhange des Skipiesa liegt. Derselben Ansicht sind Bursian 199. Baedeker 347. Lolling 176.

S. 29,18. Die beiden Abzugskanäle (Katabothren), die das im Tale sich sammelnde Wasser abzuführen bestimmt sind, die βάραθρα (nach Strab. VIII 389 von den Anwohnern ζέρεθρα genannt), durchbrechen die Berge an der südöstlichen und an der südwestlichen Seite. Wenn die Alten die Herstellung dieser Kanäle dem Herakles zuschrieben (vgl. Catull 68,111: quod (sc. barathrum) quondam caesis montis fodisse medullis Audit falsiparens Amphitryoniades), so kennzeichnet das ihr hohes Alter; wahrscheinlich waren sie ursprünglich von der Natur selbst durch Erdbeben oder sonstige Revolutionen geschaffen, aber von Menschenhand erweitert worden, vgl. Leake III 155. Curtius 186. Bursian 199. Baker a. a. O. 230. Über die heutige Volkssage, die die Entstehung dem Kampfe zweier

böser Geister zuschreibt, die in den Höhlen ihre Schlupfwinkel hatten, vgl. Leake 148. Beulé Etudes 156.

S. 29,24. Der heut Phoniatiko Potami genannte Bach, der von den Abhängen der Chelydorea (s. unten Cap. 17,5) herabkommt, hiess bei den Talbewohnern Olbias, jedenfalls deshalb, weil er bei entsprechender Regulierung die Ursache der Fruchtbarkeit des Tales war; bei den andern Arkadiern hiess er Aroanios, welcher Name wahrscheinlich ursprünglich dem vom Aroaniagebirge im NW herkommenden, mit dem Olbios sich vereinigenden Seitenbache zukam (Bursian 198f.), vgl. Strab. 389, wo die Hss. 'Ανίαν haben, was Leake 145 in 'Αροανίαν zu ändern vorschlug, wie auch bei Ath. VIII 331 E mit Casaub. 'Αροανίῳ f. 'Αόρνῳ geschrieben wird. Vgl. Leake 141. Boblaye 154. Curtius 194. 212 A. 15. Vischer 494. Beulé 155. Philippson 126. Von dem Kanal des Herakles, der das Flusswasser eindämmte, den aber schon Paus. verfallen fand (s. S. 30 Z. 2), sind Spuren bei trocknem Zustande des Tales noch nachweisbar, namentlich erkennt man am linken Ufer des Baches den durch Riesenarbeit aufgeschütteten Erddamm, der mit Steinplatten bekleidet war (Curtius a. a. O.). Die Richtung, in der der Kanal die Ebene durchschnitt, ist nicht mehr zu bestimmen.

S. 30,1. ὄντινα für ὄν, vgl. Bd. I zu S. 412,23.

S. 30,2. „Wenn die Länge von 50 Stadien, die Paus. dem Kanale gibt, richtig ist, so muss er schon im oberen Tale des Olbios seinen Anfang genommen haben, um so ein stärkeres Gefälle zu gewinnen". Curtius 187.

S. 30,6. Der alte Name von Pheneos hat sich mit geringer Umwandlung im heutigen Phonia erhalten, doch führt jetzt der Ort offiziell wieder den Namen Pheneos. Die Stelle der alten Stadt wird durch eine Hügelgruppe bezeichnet, von der der höchste kegelförmige Gipfel mit ansehnlichen Mauerresten besetzt ist; längs des Abhangs sind alte polygonale Stadtmauern mit viereckigen und runden Türmen zu erkennen, während von der unteren Stadt, nach der Niederung zu, keine Ruinen sich erhalten haben, da hier die häufigen Überschwemmungen nachteilig waren. Doch bemerkte schon Leake 140, dass die Beschreibung des Paus. nicht dem gegenwärtigen Zustande entspreche: denn Paus. spricht von einer ἀκρόπολις ἀπότομος πανταχόθεν, die nur zum kleinsten Teile noch künstlicher Befestigung bedurfte: dagegen sind die Abhänge zurzeit nur an wenigen Stellen schroff und nirgends derart, dass sie ohne völlige Ummauerung zu verteidigen gewesen wären. Boblaye 153 und Bursian 200 A. 2 nehmen daher an, dass beträchtliche Anschwemmungen stattgefunden haben; Curtius 191 vermutet, die Akropolis sei vielleicht gar nicht hier, sondern in dem (zuerst von Dodwell II 2,326 beschriebenen) Palaeokastro oberhalb Phonia zu suchen; Lolling bei Baedeker 347f. meint, zur Beschreibung des Paus. passe der Gipfel des H. Elias-Berges, dem heutigen Pheneos westlich gegenüber, doch fänden sich dort nur eine verfallene Kapelle und Reste mittelalterlicher Befestigungen. Die Möglichkeit, dass die Akropolis auf dem jetzt Palaeokastro von Pheneos genannten Hügel lag, der ausser einer

Kapelle des H. Stephanos heut noch ein Stück polygonaler Mauer aufweist, muss demnach daneben bestehen bleiben. Vgl. ausserdem noch Welcker 303. Vischer 495. Clark 318. Philippson 127. Frazer 235f. Baker a. a. O. 234. Auch bei Pheneos zeigt die Beschreibung des Paus. den Niedergang der Stadt, vgl. Gurlitt 229.

S. 30,9. τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ ὠχυρώσαντο, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 30,10. Der Beiname der Athene Tritonia (oder, wie bei Homer, Τριτογένεια oder Τριτωνίς) deutet auf alte Sage von ihrem Ursprunge aus dem Wasser, während später ein bestimmter See oder Fluss mit dem Namen, als Geburtsort der Athene, in Verbindung gebracht wurde, vgl. Preller-Robert 186 A. 4.

S. 30,11. Über Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327; auch Bd. II 379.

S. 30,13. ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους κτλ., diese Erzählung erklärt das Erscheinen des Helden mitten in Arkadien; in der Tat ist aber auch die wirkliche Heimat des Odysseus in Arkadien zu suchen, vgl. Svoronos Gaz. arch. 1882 257, erst das Epos hat ihn denationalisiert. Odysseus, der den Kultus des Poseidon einführt, ist ursprünglich Poseidon selber, der sich im Verlauf nach vielfacher Analogie in den kultstiftenden Heros verwandelt, vgl. Ed. Meyer Hermes XXX 265. Natürlich kann der arkadische Poseidon Hippios ursprünglich nicht Meergott sein, vgl. auch Fougères 240f.

S. 30,15. Artemis ist als Beschützerin der Tiere des Feldes und des Waldes vielfach verehrt; als Beschützerin der Pferdezucht erscheint sie auf Münzen von Pherai, auf einem galoppierenden Rosse sitzend; ἱπποσόα heisst sie bei Pind. Ol. 3,27. Vgl. Preller-Robert 316 A. 3. 327. Doch fasste Curtius 192 hier die verlaufenen Pferde als bildlichen Ausdruck für die in den Katabothren spurlos ablaufenden und dann wieder plötzlich zum Vorschein kommenden, springenden Wasserwogen, eine Deutung, die Immerwahr 156 billigt, doch mit der Bemerkung, dass das Pferd in Pheneos doch auch eine selbständige Rolle gespielt haben müsse, s. ebend. 40. 153.

S. 30,17. Τῷ δὲ Ὀδυσσεῖ — γενέσθαι οἱ κτλ., ein Beispiel der pleonastischen Wiederaufnahme durch das Pronomen, vgl. Cap. 25,5 τῇ Δήμητρι — ἕπεσθαί οἱ τὸν Ποσειδῶνα, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 30,18. ἐν χώρᾳ τῇ Φενεατῶν ἔχειν ἵππους, hier lässt sich an Strab. 388 erinnern, der von den üppigen Rossweiden Arkadiens spricht, vgl. Fougères 59 m. A. 1, wo andere Stellen angegeben sind.

S. 30,23. Schubart in der Anm. zur Übersetzung findet die Stelle und namentlich den Vergleich unverständlich. Paus. unterscheide, meint er, zwei Arten älterer Erzwerke: die massiv gegossenen, nach der Erfindung des Rhoikos und Theodoros, und solche, bei denen ein Holzkern mit Metallblech bekleidet war. Damit der Vergleich mit dem Weben in einem Stück verständlich werde, müsse man den Ausfall eines erklärenden

Satzes annehmen. Allein Paus. beruft sich ja auf III 17,6 zurück (vgl. dazu Bd. I 303), wo auch von dem Zeus Hypatos gesagt ist, er sei nicht δι' ὅλου gearbeitet; darauf beruht der Vergleich mit dem Webstück, das auch aus einem besteht. Die hier in Rede stehende Erzfigur war in einem Stück gegossen, daher nach Paus. Meinung nicht so alt wie Odysseus, sondern erst nach Rhoikos und Theodoros entstanden. Von der Erfindung des Erzgusses durch Rhoikos und Theodoros spricht Paus. auch IX 41,1. X 38,6 (III 12,10 nennt er Theodoros allein, mit der Verwechslung, dass Eisen für Erz gesagt ist, vgl. Bd. I 777); der Vater des Rhoikos, der hier Philaios heisst, führt bei Herod. III 60 den Namen Phiteas. Theodoros heisst hier und X 38,5 Sohn des Telekles, ebenso Herod. III 41, dagegen nennt Diod. I 98 Telekles und Theodoros Söhne des Rhoikos. Dieser Schwierigkeit hat man durch Annahme eines jüngeren Theodoros, der Sohn eines Telekles, eines Sohnes des Rhoikos, war, abhelfen wollen; allein man macht dadurch in unwahrscheinlicher Weise den Enkel zum Arbeitsgenossen des Grossvaters. Die Literatur über diese mit Sicherheit nicht zu lösende Frage, sowie über die Chronologie der Künstler, ist sehr umfangreich, (s. Bd. I 777); die wichtigsten Bemerkungen finden sich bei Brunn I 30. Overbeck I 77 und B. S. G. W. f. 1868 S. 68. Urlichs Üb. d. Anf. d. griech. Künstlergesch., Würzburg 1871, und Klein Arch. epigr. Mitteil. a. Österr. VII 160.

S. 30,28. Dass der berühmte Ring des Polykrates ein Werk des Theodoros gewesen sei und der Ringstein ein Smaragd, berichtet Herod. III 41, von dem es Paus. vermutlich entnahm; nach Clem. Alex. Paedag. III 59 p. 289 P. war eine Lyra auf dem Stein graviert. Dagegen war der Stein nach Plin. XXXVII 4 ein Sardonyx, und der Ring wurde im Tempel der Concordia in Rom gezeigt, wozu jedoch Plin. vorsichtig „si credimus" hinzufügt. Nach Plin. XXXIV 83 stand in Samos ein von Theodoros selbstgefertigtes Erzbild des Künstlers, das in der Rechten eine Feile hielt, in der Linken mit drei Fingern quadrigulam tralatam Praeneste parvitatis ut miraculum: pictam eam currumque et aurigam integeret alis simul facta musca; nach der Vermutung von Benndorf Ztschr. f. d. öst. Gymn. 1873, 401 ff. ein Skarabaeus; nach der weiteren Vermutung von Murray I 78 wäre es eben der berühmte Ring des Polykrates gewesen, den dieser nebst anderen Gaben von seinem Freunde, dem Könige Amasis von Aigypten, zum Geschenk bekommen hätte. Doch war jener Wagen wohl wirklich ein Werk minutiöser Kleinkunst, da Plin. a. a. O. bemerkt, er befinde sich in Praeneste.

S. 31,2. Zum Übergang aus der relativen in die demonstrative Konstruktion vgl. Bd. I 342 zu S. 84,7.

S. 31,6. Dass Herakles gegen die Eleier von Pheneos aus einen Feldzug unternahm, ist eine Lokalsage, in der Curtius 188 nichts weiter erkennen will, als die Überflutung des Alpheioslandes durch die Gewässer von Pheneos.

S. 31,9. Zu Βουφάγος vgl. Cap. 27,17.

S. 31,10. εὖ περιέπειν τινά findet sich bei Herod. I 73. II 169.

ebd. Nach anderer Sage fiel Iphikles im Kampf mit den Hippokoontiden, s. Diod. IV 33,6. Apollod. II 7,3.

S. 31,12. Die Verehrung des Hermes zu Pheneos bezeugt auch ein Epigramm, Kaibel Epigr. Gr. 781,11, ferner Cic. nat. deor. III 56, sowie die Münzen, vgl. Imhoof-Gardner 97. Immerwahr 81. Das Fest der Hermaia in Arkadien erwähnt Polemon beim Schol. Pind. Ol. 7,153; vielleicht geht auch die olympische Inschrift (Inschr. v. Ol. N. 184), die Agone von Lusoi, Epidauros, Pheneos und Nemea erwähnt, auf die Hermaien. Bezeugt sind Kampfspiele zu Ehren des Hermes in Pellene, Athen, Teos, Kydonia und Syrakus, s. Preller-Robert 417 A. 1.

S. 31,14. Der Bildhauer Eucheir, Sohn des Eubulides (s. über diesen I 2,5) ist uns weniger aus literarischen Quellen (nur Plin. XXXIV 91 erwähnt ihn noch), als aus Künstlerinschriften bekannt; vgl. Loewy 164 N. 222ff. Brunn I 551. Näheres wissen wir von ihm nicht; vermutlich gehörte er der ältern Kaiserzeit an. Möglicherweise gibt der Hermes auf Kaisermünzen von Pheneos, Imhoof-Gardner pl. T 6 (unsere Münzt. V 6), die Statue des Eucheir wieder; Hermes erscheint stehend, mit der Chlamys über dem l. Arm, in der r. Hand einen Beutel, in der l. das Kerykeion haltend.

S. 31,17. ἠπείγετο — τὰς ἵππους, man erwartet das Aktivum, da das Medium ohne Objekt zu stehen pflegt, s. I 13,7. 16,2. IV 16,1; II 19,1. IV 11,2; indessen macht schon Siebelis darauf aufmerksam, dass Thuc. VI 100,1 περιτείχισιν ἐπειγόμενοι stehe, zu welcher Stelle Frazer III 2,3. IV 5,2. VIII 9,1 hinzufügt.

S. 31,18. τὸν μνηστῆρα — κατηκόντιζεν, davon war VI 21,10f. die Rede, wo die Opfer des Oinomaos nach den Eoien aufgezählt sind. In der nun folgenden Erzählung von Myrtilos, dem Wagenlenker des Oinomaos, zu der zu vgl. ist Epit. Vatic. ex Apollodori bibl. ed. R. Wagner p. 59f., ist zunächst bemerkenswert, dass es Pheneaten sind, die den an den Strand geworfenen Leichnam aufheben und bestatten; das beweist, dass die Sage zu einer Zeit entstanden ist, in der Arkadien bis ans Meer reichte, Curtius I 166f. Merkwürdig aber ist sodann die Behauptung § 12: ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ δῆλος οὐ πολλήν τινα παραπλεύσας θάλασσαν, ἀλλ᾽ ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ ἐπίνειον τὸ Ἠλείων, welche Tümpel bei Roscher II 3319 dahin missversteht, dass die Wettfahrt jeweilen nur zwischen der Alpheiosmündung und Kyllene am Strande hin stattgefunden habe; die Worte beziehen sich aber nicht auf die Wettfahrt, sondern auf die Heimfahrt des Pelops, die zu Schiff stattfand (ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς), wobei vielleicht daran erinnert werden darf, dass der sonst unbekannte Antesion FHG IV 345 sagt, Pelops sei von dem achaiischen Olenos aus zum Wettkampf nach Pisa gezogen. — Den Myrtilos nannte für unsere Kunde zuerst Pherekydes; nach dem Schol. Soph. El. 504 erzählte er, dass Pelops mit den Flügelpferden und Myrtilos nach dem Peloponnes heimgekehrt sei und unterwegs diesen ins Meer gestürzt habe, als er ihn darüber betraf, wie er die Hippodameia küssen wollte. Daraus schliessen die einen, dass für Pherekydes Oinomaos König von Lesbos gewesen sei, wie er bei

Eurip. im Orestes aufgefasst war, vgl. Schol. zu v. 990 und Tümpel a. a. O. 3315f., R. Wagner dagegen in den Curae Mythographae 162f. versteht unter der Rückkehr in den Peloponnes den Weg vom Isthmos, wohin die Wettfahrt von Pisa aus gegangen war (Diod. IV 73,3), dem korinthischen Busen entlang nach Pisa. Zu der Version der Sage, welche Oinomaos in den Osten versetzt, gehört auch der Versuch, im Μυρτῷον πέλαγος den Namen des Myrtilos zu finden, wogegen Pausanias sich natürlich erklären muss, da für ihn, so gut wie für Pindar (Ol. 1,65ff.), Oinomaos König von Pisa (Cap. 20,2) ist. In Wahrheit hat das myrtoïsche Meer seinen Namen von der Insel Myrtos, s. Plin. IV 51. — Über den Verrat des Myrtilos sagt Pausanias nichts Näheres; nach Pherekydes beim Schol. Apoll. Rh. I 752 bestand derselbe darin, dass Myrtilos den Pflock in die Radbüchse einzusetzen unterliess, oder nach anderer Angabe, dass er den Pflock aus Wachs bildete, s. ebd.

S. 31,24. νύκτωρ — ἐναγίζουσιν αὐτῷ, vgl. Bd. I 541 zu S. 410,18.

Cap. XV.

Verehrung der Demeter Eleusinia in Pheneos. Das sog. Petroma. Demeter in Pheneos gastlich aufgenommen. Merkwürdiges auf dem Wege nach Pellene und Aigeira. Telamon und Chalkodon, die Gefährten des Herakles beim Zug gegen Elis. Grenzen der Pheneaten gegen das Achaiische. Der Berg Krathis und das Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 32,3. Als Eleusinia wurde Demeter auch anderwärts in Arkadien verehrt, nach Cap. 25,2 in Thelpusa, nach 29,5 in Basilis, wo nach Nikias bei Ath. XIII 609 E Kypselos den Kultus begründet haben soll: Nachahmung der eleusinischen Mysterien fand nach 31,7 auch in Megalopolis statt. Nun war in Thelpusa Demeter ursprünglich mit der Erinys verschmolzen (s. Cap. 25,4 und die Anm.) und wohl, wie O. Müller Eumenid. 168ff. vermutete, identisch mit der boiotischen Erinys Tilphossa; diese selbe wollen Preller Demet. und Perseph. 147. H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 147. Tümpel Ares und Aphrodite, in Jh. f. Ph. Suppl. Bd. XI 658 und Immerwahr 119 in der Demeter Eleusinia von Pheneos wiedererkennen, indem zur Zeit des Überwiegens des Kults von Eleusis unter späterem attischem Einfluss der ohnehin schwache Erinyskult in den der Demeter Eleusinia übergegangen sei. Dagegen führt Töpffer Att. Genealogie 102 den gesamten arkadischen Eleusiniakult auf attischen Ursprung zurück, indem Wechselbeziehungen zwischen Attika und Arkadien schon in uralter. noch vordorischer Zeit bestanden hätten, schon lange vor der Gründung eleusinischer Filialen im Peloponnes. Doch will Immerwahr 123f., weil nach arkadischer Überlieferung der älteste Kult der Demeter

Eleusinia in Arkadien (der von Basilis) auf Kypselos, den Grossvater des Aipytos, des Begründers des messenischen Königshauses der Aipytiden, zurückgeht, den Ursprung des Kultus in Messenien suchen. Vgl. noch Gerhard Mythol. I § 411 A. 3 und Preller-Robert 748f.

S. 32,5. Der Name des Kultusstifters Naos soll wohl auf die Erbauung eines neuen Tempels deuten, s. Curtius 212 A. 14. Wagner bei Roscher III 9.

S. 32,7. Das Πέτρωμα denkt sich Curtius a. a. O. als ein kolossales Diptychon und zieht zum Vergleich die λιθίνη λάρναξ im Tempel des capitolinischen Iupiter bei Dion. Hal. IV 62 herbei.

S. 32,8. παρὰ ἔτος, in jedem zweiten Jahr, wofür Cap. 30,1 τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν steht. Die Pheneaten feierten demnach jedes Jahr ihre Eleusinien, aber abwechselnd das eine Jahr mit mehr, das andere mit weniger Glanz.

S. 32,10. Unter diesen γράμματα vermutet Preller Demeter und Perseph. 168 A. 32 nicht den Text der mystischen λεγόμενα, sondern die Mysterienregeln.

S. 32,11. κατέθεντο, zum Aorist. vgl. Cap. 16,5 und Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 32,12. ὀμνύντας ὑπὲρ μεγίστων, Cap. 44,3 περὶ μεγίστων, VI 20,3 ἐπὶ μεγίστοις; die bindende Kraft der Eide ist um so grösser, je geheiligter der Ort ist, an dem sie geschworen werden.

S. 32,13. Der Beiname der Demeter Κιδαρία hängt vermutlich mit dem Worte κίδαρις zusammen, nach Hesych. und Suid. s. v. das στρόφιον, ὃ οἱ ἱερεῖς φοροῦσιν; ebenso hiess nach Ath. XIV 631 D ein Tanz, vgl. Preller a. a. O. 169. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2732.

S. 32,14. Der eigentümliche Brauch, dass der Priester eine Maske der Göttin aufsetzt, worin lag, dass der Priester mit seiner Verkleidung und seinen Gesten die Demeter selber vorstellte (Preller a. a. O. 169 A. 60), erinnert an den Gebrauch der Masken im Dionysoskult, nicht minder aber an ähnliche Bräuche bei Indianerstämmen, wo sie ebenfalls Hypostasierung der Gottheit bedeuten, s. Mayer A. Jb. VII 200. Frazer z. u. St. IV 239f. Das Schlagen der ὑποχθόνιοι bestand wohl in einem Schlagen auf die Erde, vgl. Hom. Il. IX 568 mit Schol. Cic. Tusc. II 25,60. Preller-Robert 749 A. 1. Da die einzelnen Züge des Kultus auf Demeter Chthonia deuten, so reibt Immerwahr 126 diesen Kult der von Hermione ausgehenden Gruppe des Demeterkultes an, von wo sich der Kultus der Chthonia über den Peloponnes verbreitet habe, in Arkadien ausser nach Pheneos auch nach Tegea, Mantineia und Kaphyai.

S. 32,18. Das Verbot des Bohnenessens (das nach Herod. II 37 schon bei den aigyptischen Priestern bestand) war bekanntlich eine Vorschrift bei der Sekte der Pythagoreier, aber auch in verschiedenen Kulten üblich. Besonders mussten sich die Priester der eleusinischen Mysterien der Bohnen enthalten, s. Paus. I 37,4. Diog. Laert. VIII 33. Die Begründungen, die man für dieses Verbot angab, sind sehr mannigfaltig, vgl. Frazer z. u. St. und Olck bei Pauly-Wissowa III 619f.; L. v. Schroeder in der Wiener Ztschr. f. Kunde d. Morgenlandes XV 185ff. handelt über

das Bohnenessen bei den Pythagoreiern und im Veda und betrachtet ebd. 200 als Ursache des Verbotes den Brauch, dass die Bohnen ursprünglich beim Totenkultus Verwendung fanden.

S. 32,20. Der Raub der Kora war nach der Lokalsage der Pheneaten am Kyllongebirge, wo noch ein davon herrührender Erdspalt gezeigt wurde, vor sich gegangen, Conon narr. 15, vgl. Aelian n. an. X 40.

ebd. Von gastlicher Aufnahme der Demeter wurde da und dort erzählt. In Argos kehrte sie ein bei Mysios, Atheras, Pelasgos, vgl. II 18,3. 35,4. I 14,2, in Attika bei Phytalos und Metaneira, I 37,2. 39,1, in Sikyon bei Plemnaios, II 5,8. Was die Namen ihrer beiden Freunde in Pheneos betrifft, so wird Damithales bei der Erklärung von Demeter = Demometer herangezogen, s. Preller-Robert 747 A. 6, und denkt Lübbert bei Trisaules an die durch das ganze griechische und römische Altertum bekannte ter repetita aratio, s. Ind. lect. Bonn. 1886/7, XXIII.

S. 32,21. Der häufigere Beiname der Demeter als Urheberin gewisser Satzungen ist Θεσμοφόρος, s. I 31,1. 42,6. II 32,8 u. s. Vgl. Preller-Robert 777.

S. 33,3. Paus. ist den Weg nach Pellene jedenfalls nicht ganz gegangen, sondern nur bis zu dem 15 Stadien entfernten Pythion, s. Heberdey 83. Die Strasse führte im Flusstal des Olbios, des heutigen Phoniatiko Potami, anfwärts. Über Pellene s. VII 26,12 f., über Aigeira ebd. 26,1 ff. Für Autopsie des Pythions spricht seine Ausdrucksweise betr. der Ruinen. Boblaye 155 nimmt den Tempel bei dem Dorfe Gura an.

S. 33,6. Nach Plutarch (s. oben zu S. 29,13) hätte Apollon Pheneos überschwemmt, weil einst Herakles den dem Apollon geraubten Dreifuss dorthin gebracht habe, πρὸ χιλίων ἐτῶν. Immerwahr 137 f. schliesst hieraus die Version, dass Herakles den Kult des Apollon Pythios in Pheneos gründete, bedeute die spätere Versöhnung der Gegensätze, ähnlich wie sich in Asine eine solche vollzogen habe, Paus. IV 34,9 ff.

S. 33,9. Über den Aroanios s. oben zu S. 29,24.

S. 33,10. Der Name Χαλκώδων ist ein in der mythologischen Genealogie sehr häufig vorkommender. Etymologisch wurde er schon von den Alten verschieden erklärt: als der „Erzreiche“ von Prodikos in Schol. Hom. Il. XVI 595 und so von Maass Ind. schol. Gryphisw. 1891,12; als aus der Saat der ehernen Drachenzähne entsprossen (Χαλκο-οδων) von Eust. z. Il. IV 466 p. 500,3 und von Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. XVI 211. Immerwahr 114. Im Peloponnes, wo sich nicht weniger als sechs Träger dieses Namens finden, gehen sie, wie Immerwahr a. a. O. sehr wahrscheinlich gemacht hat, auf Zusammenhang mit den thrakischen Aonen oder Abanten zurück. Hier in Arkadien ist er vermutlich identisch mit dem gleichnamigen Freier der Hippodameia, VI 21,10. Vgl. Escher bei Pauly-Wissowa III 2094 f.

S. 33,11. Ἐλεφήνορος τοῦ Εὐβοεῦσιν ἐς Ἴλιον ἡγησαμένου, s. Il. II 540.

S. 33,13. Bei Bestreitung einer Ansicht liebt es Pausanias, die Gründe mit einer fragenden Wendung im Irrealis oder Potentialis einzuführen, vgl. z. B. I 41,4. III 16,7. IV 35,12.

S. 33,14. Vgl. IX 19,3. Dieser von Amphitryon getötete Chalkodon

ist König der Abanten auf Euboia (dessen älterer Name Chalkodontis war), vgl. Escher a. a. O.

S. 33,22. Der nur hier erwähnte Porinas ist verschiedentlich gedeutet worden. Leake 142 hielt ihn für einen kleinen Nebenarm des Phoniatiko, der vom Kyllenegebirge herkomme, Bohlaye 154 für einen Gebirgspass, Curtius 194 für einen Felsen östlich über Karyai (nicht dem an der Südspitze der Pheneatis belegenen, sondern dem nördlichen bei der achaiischen Grenze), ebenso Bursian 201: „eine Örtlichkeit am Chelydoreagebirge.“ Vorher, nach Bursians Annahme in der Gegend des jetzigen Dörfchens Tarso, teilten sich also die Wege: der eine Zweig führte nach Pellene, der andere nach Aigeira, Paus. verfolgte aber keinen weiter. Es ist daher auch, wie Heberdey 83f. bemerkt, nicht richtig, wenn Curtius 194 (und ebenso Bursian a. a. O.) annimmt, das hier als Grenze gegen die Aigeiratis genannte τὸ ἐπ' Ἄρτεμιν sei identisch mit dem unten § 5 genannten Heiligtum der Artemis Pyronia auf dem Krathis-Gebirge. Paus. geht vielmehr ἐν αὐτῶν Φενεατῶν τῇ χώρᾳ vom Pythion seitlich auf dem auf die Krathis führenden Wege und kommt so zum Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 34,3. Das Krathisgebirge wird von den meisten Neueren mit den bis zur Höhe von 1875 m aufsteigenden Bergen von Zaruchla (so nach der dort belegenen Ortschaft benannt) identifiziert, s. Leake 150. Bursian 183. Baedeker 348; nur Bohlaye 154 hielt den heutigen Berg der H. Varvara dafür.

ebd. Den Fluss Krathis, den heutigen Akrata, hat Paus. schon VII 24,11 erwähnt, vgl. auch unten Cap. 18,4. Über Aigai s. VII 25,12 mit Bd. II 839. Der Krathis in Unteritalien floss bei Sybaris, s. Strab. X 449 u. s.

S. 34,7. Der Beiname der Artemis Pyronia kommt nur hier vor. Der Brauch, dass von hier die Argeier das Feuer zu den lernaiischen Festopfern holten, der auf eine Kultusstätte von hoher und uralter Bedeutung hinweist (Curtius 194), hat jedenfalls den Beinamen veranlasst. Über die Sitte, Feuer zu sakralem Gebrauche anderswoher zu holen, vgl. Schoemann-Lipsius Griech. Altert. II 229.

Cap. XVI.

Der Berg Geronteion. Die Trikrena. Das Grab des Aipytos auf dem Berg Sepia. Andere bemerkenswerte Gräber, das des Mausolos und das der Helena, eines hebraiischen Weibes.

S. 34,9. Paus. kehrt von seinem Abstecher, den er auf der Strasse nach Pellene und Aigeira gemacht hat, zurück und geht nun südöstlich die Strasse nach Stymphalos, über das zur Kyllene gehörige Geronteion-Gebirge, das die natürliche Grenze gegen das Gebiet von Stymphalos bildete. Vgl. Gell Journey 380; Itinerary 148. Leake 114. Curtius 199. Welcker I 303.

Clark 319. Vischer 496. Bursian 194. Baedeker 347; und über die Wege, die heut von Pheneos nach Stymphalos führen, Frazer 243.

S. 34,12. Nach der Beschreibung des Weges, den Paus. einschlägt, st Trikrena die Höhe über dem heutigen Dorfe Kastania. Vgl. Leake 116. Curtius 199.

S. 34,15. Die Sepia, der Schlangenberg (von σήψ, s. oben Cap. 4,7, vgl. Lucan. IX 723: tabificus seps, und ebd. 763 ff.), reihte sich nördlich an die Trikrena an, vgl. Leake u. Curtius a. a. O.

S. 34,24. S. Hom. Il. II 604.

S. 34,25. Nach dem Schol. zu Theocr. 1, 123 führte die Spitze dieses Grabhügels den Namen 'Ρίον; ders. erwähnt, dass Tiere, die das Grabmal beträten, unfruchtbar würden, eine Notiz, die zumal deshalb merkwürdig ist, weil nach der Beschreibung des Paus. es unmöglich erscheint, dass Tiere den ringsum mit einem steinernen, sicher senkrecht angelegten Basament (κρηπίς) versehenen Tumulus betreten konnten. Dass sich an das Heroengrab ein uralter Kultus anschloss, lässt die citierte Homerstelle vermuten, s. Rohde Psyche[2] I 164. Die Annahme von Gell Itinerary 168. Journey 384, der einen von ihm gesehenen Tumulus mit dem Grab des Aipytos identifizieren wollte, wird von Frazer z. u. St. aus topographischen Gründen abgewiesen. Nach Boblaye 148 wollte Vietti das Grab zwischen den Quellen der Trikrena und Stymphalos entdeckt haben, doch haben die neueren Reisenden das nicht bestätigt.

S. 35,3. Über diesen, von Hom. Il. XVIII 590 erwähnten χορός, den Daidalos der Ariadne gemacht haben soll, ist sehr viel gehandelt worden. Paus. IX 40,3 erwähnt ihn nochmals, und zwar erklärt er ihn dort als ein in Knossos befindliches Marmorrelief, ἐπειργασμένος ἐπὶ λευκοῦ λίθου; wir werden dort auf die Frage nach der Bedeutung der homerischen Verse und des daidalischen χορός zurückkommen.

S. 35,6. Das Mausoleion von Halikarnassos, das die Alten unter die sieben Weltwunder rechneten, ist bekanntlich in erheblichen Skulpturresten wieder aufgefunden worden. Die Literatur darüber ist sehr umfangreich; wir verweisen nur auf die Ausgrabungsberichte von C. T. Newton History of discoveries at Halicarnassus II 72. Travels and discoveries in the Levant, Lond. 1865. Beulé Fouilles et découvertes II 271.

S. 35,9. Gemeint sind vornehmlich die Mausoleen des Augustus und des Hadrian, die übrigens auch in der Anlage als grosse Steinzylinder mit kegelförmigem Oberbau sich an das Vorbild angeschlossen zu haben scheinen.

S. 35,10. Diese einheimische Frau, über die Pausanias, wie es scheint, nichts Näheres wusste, ist die zum Judentum bekehrte Mutter des Izates, des Königs von Adiabene, die zur Zeit der grossen Hungersnot unter Kaiser Claudius (44—48 n. Chr.) ganze Schiffsladungen von Getreide und getrockneten Feigen nach Jerusalem sandte, s. Ios. Ant. XX 2,5. Ihr anderer Sohn, Monobazos, erzählt Josephus weiter (4,3): τά τε ἐκείνης ὀστᾶ καὶ τὰ τοῦ ἀδελφοῦ πέμψας εἰς Ἱεροσόλυμα θάψαι προσέταξεν ἐν ταῖς πυραμίσιν ἃς ἡ μήτηρ κατεσκευάκει, τρεῖς τὸν ἀριθμὸν τρία στάδια τῆς τῶν Ἱεροσολυμιτῶν

πόλεως ἀπεχούσας, vgl. Euseb. hist. eccles. II 12,1—3. Hausrath Neutest. Zeitg. II 342.

S. 35,11. Diese Anlage setzt ein so kunstvolles Uhrwerk voraus, dass man annehmen muss, Paus. habe sich hier von einem Einwohner oder einem Exegeten einen Bären aufbinden lassen.

Cap. XVII.

Der Berg Kyllene und Hermes Kyllenios. Verschiedene Holzarten, deren sich die Alten zu den Schnitzbildern bedienten. Weisse Drosseln und andere weisse Tiere. Der Berg Chelydorea. Die Stadt Nonakris und das Wasser der Styx.

S. 35,17. Das Gebirge Kyllene (heut Ziria) ist ein fast kreisrundes Massengebirge von 2374 m Meereshöhe (1675 über der Ebene von Pheneos). Die Höhenangaben der Alten variieren: Strab. VIII 388 gibt an, die einen berechneten die Höhe auf 20 Stadien (3700 m), andere auf 15 (2775 m). Die Franzosen (Boblaye 154) kommen, indem sie das astronomische Stadion zugrunde legen, für letztere Berechnung, die auf Dikaiarch zurückgeht, auf 2382 m, also fast auf die wirkliche Höhe; doch ist der Gebrauch einer besonderen Stadienrechnung abzuweisen, s. Curtius 29 A. 16. Apollodor bei Steph. Byz. v. Κυλλήνη gibt nur 9 Stadien weniger 80 Fuss an (1640 m), was ziemlich genau der Erhebung über der Ebene entsprechen würde. Es gab über dieses, auch hinsichtlich der Fauna und Flora merkwürdige Gebirge eine besondere Schrift von Philostephanos, nach Schol. Theocr. 6,144. Vgl. Boblaye a. a. O. Curtius 17. 215 A. 25. Bursian 182. Baedeker 309.

ebd. Das selten ganz schneefreie Gebirge ist, wie es scheint, von Reisenden nicht öfters bestiegen worden. Nach Boblaye a. a. O. fand Peytier auf dem Gipfel keine Spuren des Hermes-Tempels. Dass Paus selbst hinaufgestiegen sei, ist ausgeschlossen, obschon Heberdey 84 es nur dahingestellt sein lässt. — Die Verbindung des Hermes mit dem Kyllenegebirge ist sehr alt, der Beiname Κυλλήνιος schon homerisch, Od. XXIV 1. Vgl. die Stellensammlung bei Immerwahr 73ff. Preller-Robert 389.

S. 35,19. Der Name Kyllene wird von den zahlreichen Höhlen abgeleitet, die sich im Gebirge finden (κυλλός, mit κοῖλος verwandt), vgl. Bursian a. a. O. G. Curtius Gr. Etymol. 157. Der Name Elatos deutet auf die Tannenwaldungen, an denen der Berg heute noch reich ist, vgl. Clark 324. Philippson 124.

S. 35,21. ὁπόσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν, Beachtung verdient die Eigentümlichkeit des Pausanias, dass er mit ὁπόσα und ὁποῖα gerne καί, mit ὅσα und οἷα gerne γε verbindet, vgl. I 28,10. IV 17,4. VII 22,3. IX 16,4. 31,5. 34,6. X 28,7; VIII 11,3. X 25,7. 27,3.

ebd. Über die von den Alten zur Bildschnitzerei gebrauchten Holzarten handeln Clarac Musée de sculpt. I 41. **Quatremère de Quincy** Jupiter Olympien 25. **Bötticher** Baumkultus 215; speziell mit Bezug auf die von Paus. genannten Xoana **Schubart** Rb. M. XV 104. Vgl. **Blümner** Technol. und Terminol. II 334. Im einzelnen vgl. über Ebenholz ebd. 258, Cypresse 257, Ceder 254, Eichen 260, Celtis (λωτός) 256. Betreffs der Ceder, wo Paus. absichtlich αἱ κέδροι sagt, nicht κέδρος, ist zu bemerken, dass unter κέδρος ebensowohl die berühmte Ceder, als der Baumwachholder oder andere Iuniperus-Arten verstanden wurden, vgl. **Neumann-Partsch** 368. Bei den Eichenarten, τὰ δρύϊνα, kommen vornehmlich Stein-, Speise- und Korkeiche inbetracht. Unsicher ist, was Paus. mit μίλαξ meint. Gewöhnlich ist μίλαξ nur eine andere Form für σμίλαξ, das wiederum identisch mit σμίλος ist; das bedeutet einerseits den Taxus- oder Eibenbaum, Theophr. h. pl. III 10,2, andrerseits aber auch speziell in Arkadien eine Eichengattung, ebd. III 16,2; doch ist wahrscheinlich ersterer gemeint.

S. 36,1. Mit θύον bezeichnet man den lat. citrus benannten Baum, Lebensbaum, Thuja, der vornehmlich in Nordafrika heimisch ist und dessen Holz die Römer besonders für kostbare Tischplatten benutzten, vgl. **Blümner** a. a. O. 273. Nach Dio Chr. or. XII p 208 M. war das Holz am Throne des olympischen Zeus verwendet; Suid. v. θύον berichtet (vermutlich nach Polybios), dass Masinissa den Rhodiern 36 Talente Elfenbein und 50 Talente θύον πρὸς κατασκευὴν τῶν ἀγαλμάτων schickte.

S. 36,2. εἰκάζομεν ist wohl nicht mit **Schubart** und den frühern Übersetzern als Präsens zu fassen; ganz klar ist das Imperfekt VIII 25,7. X 4,2. 25,4. 37,2 (s. zu dieser Stelle **Heberdey** 109), nicht sicher V 23,7. VIII 37,1, doch will uns auch hier das Imperfektum wahrscheinlicher vorkommen; wollte Paus. das Praesens setzen, so würde er wohl wie I 14,5. IV 1,3. 27,1 εἰκάζω gesagt haben.

S. 36,3. Die weissen Drosseln der Kyllene erwähnt bereits Arist. h. an. IX 19 p. 617 a, 11; ferner mirab. ausc. 15 p. 871 b, 14. Ael. n. an. V 27. Plin. X 87.

S. 36,5. Nach Ael. v. h. IV 17 und Iambl. Vit. Pyth. 132 soll Pythagoras ein gezähmtes Exemplar eines weissen Adlers besessen haben. Man denkt an eine weisse Spielart des Bussards, die nicht selten ist, doch meint **Keller** Tiere des kl. Altert. 238, man werde richtiger die Notiz des Paus. als einen Irrtum, die Anekdote über Pythagoras als eine Erfindung ansehen. Vgl. ebd. 431 A. 20, wo er vermutet, Paus. habe an jenem See einen weissen Wasservogel gesehen und für einen Adler gehalten.

S. 36,6. Zum See des Tantalos vgl. V 13,7 mit Bd. II 358; dazu **Reinach** Rev. arch. 1903, I 175.

S. 36,7. Mit den weissen Bären ist vermutlich der ursus Syriacus gemeint, der einen gelblich weissen Pelz hat; vgl. **Lenz** Zool. d. Gr. und Röm. 89 A. 257. **Keller** a. a. O. 112. In der Pompe des Ptolemaios Philadelphos figurierte auch ἄρκτος λευκὴ μεγάλη μία, Kallixenos bei Ath. V 101 E.

S. 36,8. λαγῴ δὲ καὶ ἔλαφοι, der Nominativ steht absolut, wie ein Titel ankündigend, zu Beginn, vgl. Cap. 35,3. 44,1.

ebd. Plin. VIII 117 erwähnt, es habe früher (aliquando) weisse Hirsche gegeben und Q. Sertorius in Spanien eine solche Hirschkuh besessen; die Belegstelle, die Keller a. a. O. 357 A. 88 noch anführt, Calpurn. ecl. 6,88, spricht nur von einem candida inter lilia ruhenden Hirsche.

S. 36,14. ἔνθα εὑρὼν χελώνην Ἑρμῆς, vgl. Hom. hymn. 3,20. Ov. a. am. III 147: testudo Cyllenea. Apollod. III 10,2. Das Gebirge Chelydoroa ist vermutlich das heutige Mavron Oros (schwarze Berg) von 1759 m Höhe, ein gegen N vorgeschobener Teil der Kyllene; es gehörte dem grösseren Teile nach nicht mehr zu Arkadien, sondern zum Gebiet des achaiischen Pellene. Vgl. Leake 141 und 220. Boblaye 18. Curtius 200. Bursian 183. Philippson 124. Die Zahl der Schildkröten war in den arkadischen Wäldern sehr beträchtlich, vgl. unten Cap. 23,9. Heut werden dort keine mehr gefunden, was Curtius 157 darauf zurückführt, dass Arkadien im Laufe der Zeit wasserärmer geworden ist.

S. 36,18. Paus. ist, wie Cap. 22 lehrt, auf dem bisher beschriebenen Wege nach Stymphalos weitergegangen; da er aber erst die Pheneatis zu Ende bringen will, so bricht er zunächst hier ab, um die beiden von Pheneos nach W führenden Strassen zu beschreiben: die über Nonakris nach Kynaitha und die über Lykuria nach Kleitor. Vgl. Heberdey 84. Der Weg nach Nonakris und zur Styx führt zwischen Turtovana und Krathis hindurch in gerader Richtung nach NW auf die Höhe der Aroania, die in schroffen Wänden gegen N abfällt. Der Weg ist am genauesten beschrieben bei Frazer z. n. St. p. 248ff.

ebd. ἐπὶ ἑσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν erinnert an das homerische πρὸς ἠῶ τ' ἠέλιόν τε; es ist ein bei Herodot häufiger Pleonasmus, s. Stein zu I 201.

S. 36,19. Die uralte Stadt Nonakris, von der Paus. nur wenige Reste noch sah, war einst ein bedeutender Ort, obschon vielleicht, wie Bursian 203 annimmt, nie eine eigentliche Stadt, sondern nur aus einer Anzahl verstreuter Ansiedlungen bestehend mit einem befestigten Mittelpunkte als Zufluchtsstätte in Zeiten der Gefahr. Erwähnt wird sie zuerst bei Herod. VI 74 als πόλις τῆς Ἀρκαδίας πρὸς Φενεῷ; sonst wird sie bald als Stadt, bald als Gegend genannt, meist in Verbindung mit der Styx, vgl. Callim. h. Stob. Ecl. I 41,51. Vitr. VIII 3,16. Plin. II 231. XXXI 27. Sen. quaest. nat. III 25,1. Steph. Byz. s. v. Hesych. s. v. (nach dem auch die Form Νώνακις vorgekommen wäre); einige Male wird der Name auch der Felspartie der Styx speziell beigelegt, Plin. IV 21. Hygin. astr. II 1. Da die Styx heut noch nachweisbar ist, so lässt sich auch die Lage von Nonakris ungefähr bestimmen: es ist die Gegend, in der mehrere Dörfer unter dem Namen Klukinäs zusammengefasst werden. Der Ort selbst wird an verschiedenen Stellen gesucht, meist an einem der Dörfer Solos, Mesorugi oder Peristera (Boblaye 155. Baedeker 348); Curtius 197 vermutete ihn auf dem Vorsprunge des Krathisgebirges, nordwestlich von Zarukla, südlich von Solos; Beulé Étude 210 oberhalb Peristera und Mesorugi. Doch haben sich Spuren bisher nirgends nachweisen lassen; vgl. Vischer 493. Bursian 202.

S. 36,22. Der in einsamer Felsenwildnis von hoher Wand herabstürzende Wasserfall der Styx (heut Mavronéri, Schwarzwasser, genannt), von dem Apul. met. VI 14 eine poetisch ausgeschmückte Beschreibung gegeben hat, ist von den Reisenden oft besucht und geschildert worden; vgl. Leake 160. Boblaye 155. Fiedler Reise I 398 (mit Abbild. Taf. V). Schwab Arkadien 16. Stackelberg in Gerhard Hyperbor.-röm. Studien II 296. Curtius 195. Beulé Étude 195. Vischer 490. Dimitropulos Τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός, Athen 1855. Clark 302. Schillbach Reisebild. aus Arkadien 10. Bursian 202. Baedeker 349. Frazer 250.

S. 37,1. κατὰ τοῦ κρημνοῦ στάζει, vgl. Cap. 18,4 ἀπὸ τοῦ κρημνοῦ — στάζον.

Cap. XVIII.

Die Dichter über die Styx. Wunderbare Eigenschaften des Wassers der Styx. Die aroanischen Berge. Die ehemalige Stadt Lusoi, wo Melampus die Töchter des Proitos heilte.

S. 37,3. Die zitierte Stelle steht Hes. Theog. 383ff., wo die Kinder des Pallas und der Styx aufgezählt werden. V. 785ff. schildert Hesiod, das Wasser der Styx als πολυώνυμον ὕδωρ, | ψυχρόν, ὅ τ' ἐκ πέτρης καταλείβεται ἠλιβάτοιο, | ὑψηλῆς; vgl. ebd. 777, wo die Behausung der Styx geschildert wird als δώματα | μακρῇσιν πέτρῃσι κατηρεφέ'· ἀμφὶ δὲ πάντῃ | κίοσιν ἀργυρέοισι πρὸς οὐρανὸν ἐστήρικται, wo Frazer 253 in den silbernen Säulen eine Anspielung auf die Eiszapfenbildung des Falles im Winter annehmen möchte.

S. 37,4. Ἡσιόδου γὰρ δὴ ἔπη τὴν Θεογονίαν εἶσιν οἳ νομίζουσι, die Skepsis, die hier und IX 27,2. 31,4. 35,5 zu Tage tritt, hat im Altertum, soviel wir wissen, keinen andern Vertreter als Pausanias, ist aber in neuerer Zeit namentlich durch Schömann aufgenommen worden, der die Theogonie im Zeitalter der Peisistratiden entstanden sein lässt, vgl. Opusc. II 475ff. Ausg. d. Theogonie 20ff. Hesiodi quae feruntur carminum reliquiae 4ff.; vgl. Christ Gr. Lit. G.[2] 96f.

S. 37,6. Λίνον — κίβδηλα, vgl. IX 29,9.

S. 37,7. Zu Epimenides vgl. Bd. I 101 zu S. 31,7. Unter seinem Namen kursierte eine Theogonie, eine orphische Fälschung aus peisistratidischer Zeit, s. darüber Kern De Orphei Epimenidis Pherecydis theogoniis 67. Diels SB. B. A. 1891, 393ff.

S. 37,9. Dieser Peiras, mit dem Pausanias nichts anzufangen weiss, ist wohl identisch mit Peires, Peira-sos, Peiranthos, dem Sohn des Argos. Der Name steht in Beziehung mit der Quelle Peirene in Korinth und dem Bach Peiros in Achaia, jedoch ist eine entsprechende Örtlichkeit in Achaia nicht nachgewiesen. Die Etymologie des Wortes ist unsicher. Zu der Ansicht von Preller, dass darin der Begriff Wasser, Quelle, Flut stecke, würde die von Epimenides behauptete Abstammung von der Okeanostochter

Styx passeo, wie andrerseits die Abstammung von der Strymontochter Enadne (Apollod. II 1,2), s. für die näheren Nachweise Höfer bei Roscher III 1753.

S. 37,12ff. Die zitierten Homerstellen sind Il. XV 36f. II 748ff. und VIII 366ff.

S. 37,23. Die Wasseradern der Styx vereinigen sich nordöstlich unter dem stygischen Felsen in einer tiefen Schlucht mit dem Bache von Zarnkla, der alten Kratbis, Curtius 196. Vischer 491. Die Höhe des Felsens, von dem der Fall herabstürzt, wird verschieden angegeben: von Schwab a. a. O. auf etwa 150 Fuss, von Beulé auf 200, von Stackelberg a. a. O. auf Staubbach-Höhe (d. h. 1000 Fuss). Vischer 490A. bezeichnet letzteres als zu weit gegangen, jene Schätzungen als bedeutend unter der Wirklichkeit; nach Frazer 251 betrüge die Höhe über 600 Fuss.

S. 38,1. Der Glaube, dass das Styxwasser Tod bringe, war allgemein verbreitet, s. Plin. a. a. O. Senec. qu. nat. III 25,1. Strab. VIII 389; er hängt jedenfalls damit zusammen, dass das Wasser auch in der heissesten Sommerzeit eiskalt ist, und daher ein Trunk davon gefährlich werden kann. (Ov. met. XV 332 scheint vom See von Pheneos zu sprechen, wenn er vom Wasser dort berichtet: nocte nocent potae, sine noxa luce bibuntur.) Nach Plut. Alex. 77 hiess es, Alexander sei durch Styxwasser vergiftet worden, das ihm Antipater unter Beistand des Aristoteles eingegeben habe. Paus. spielt unten § 6 darauf an, vgl. auch Vitr. VIII 3,16 und die unten angeführten Stellen. Ausführlich handeln vom Styxwasser und seinen angeblichen Eigenschaften Schwab Arkadien 19ff. Dümmler Delphika 5 (Kl. Schr. II 126). Noch heut gilt das Wasser für verderblich und wird allerlei davon gefabelt, vgl. Vischer 492.

S. 38,4. Dass das Styxwasser Metall, Ton, Glas u. s. w. aufreisst und zerstört, war allgemeiner Glaube, ebenso, dass nur der Huf eines Pferdes das Wasser vertrage (so hier Z. 14. Iustin. XII 4,7) oder eines Maulesels (Vitr. VIII 3,16. Plin. XXX 149; vgl Arr. VII 27,1, wo aber das Styxwasser nicht ausdrücklich genannt ist) oder eines Esels (Plut. Alex. 77; vgl. dens. de prim. frig. 20 p. 954 D) oder sonst eines Zugtieres (Curt. X 10,16, ungula iumenti, auch bei Gelegenheit von Alexanders Tode, aber von einem aus Makedonien stammenden Gifte). Darnach ergibt sich die Vermutung Dümmlers a. a. O. 12 (Kl. Schr. II 135), die Notiz des Paus. deute darauf hin, dass der Vereidigung mit Trunk des Styxwassers ein Rossopfer voranging oder wenigstens ein Rosseshuf das rituelle Gefäss für das Styxwasser war, als hinfällig. Andere Schriftsteller nennen Horn als den vom Wasser nicht angegriffenen Stoff, Callim. b. Stob. Ecl. I 41,51. Theophr. b. Antig. Caryst. 158 (174). Tzetz. z. Lycophr. 706. Schol. Opp. Hal. I 401. Eust. z. Hom. Il. VIII 369 p. 718,31., vgl. Ptol. Heph. bei Phot. Bibl. 190 p. 148a, 10 Bekk.; und um die Sache noch abenteuerlicher zu machen, nennen einige als dazu erforderlich das Horn einer in Skythien vorkommenden, mit Hörnern versehenen Eselart, Phil. Heracl. bei Stob. a. a. O. 52. Ael. n. an. X 40.

S. 38,5. Die μόρρια sind die Vasa murrhina der Römer, die of,

erwähnt werden als kostbare Gefässe, deren Beschaffenheit aber nicht mit Bestimmtheit anzugeben ist, da man sie ebenso für Gefässe aus irgend einem mineralischen Stoffe, wie für Kunstprodukte (z. B. Porzellan) gehalten hat, obschon letzteres sicher abzulehnen ist. Aus unserer Stelle geht hervor, dass auch Paus. das Material für mineralisch hielt. Vgl. **Marquardt** Privatl. d. Röm. 765. **Blümner** Technol. III 276.

S. 38,8. Mit ἤλεκτρον meint Paus., wie der Zusammenhang lehrt, nicht Bernstein, sondern Elektron, also mit Silber vermischtes Gold.

S. 38,10. Die von Paus. gemeinte Stelle der Sappho, in der sie sagt, dass Gold vom Rost nicht angegriffen werde, ist uns nicht erhalten. Zwar bemerkt der Schol. z. Pind. Pyth. 4,407: ὁ δὲ χρυσὸς ἄφθαρτος· καὶ ἡ Σαπφώ, ὅτι Διὸς παῖς ὁ χρυσός, κεῖνον οὐ σὴς οὐδὲ κὶς δάπτει, βροτέαν φρένα κράτιστον φρενῶν, aber sein Zitat gehört nicht der Sappho, sondern Pindar an (Frg. 207). Vgl. **Bergk** PLG III 135.

S. 38,13. Der wunderliche Aberglaube, dass der Diamant durch Bocksblut erweicht werde, sodass er dann mit dem Hammer zerschlagen werden könne, geht das ganze Altertum hindurch bis ins Mittelalter hinein, s. Plin. XXXVII 59. August. civ. Dei XXI 4. Isid. Orig. XII 1,14. XVI 13,2. Vgl. **Blümner** a. a. O. III 231 und bei Pauly-Wissowa V 323.

S. 38,19. Das **Aroaniagebirge** heisst heute Chelmos und erhebt sich zwischen Erymanthos und Krathis bis zur Höhe von 2355 m. Vgl. **Boblaye** 155. **Curtius** 197. **Bursian** 183. **Baedeker** 308. Beschreibung des Weges bei **Frazer** 256f.

ebd. Wie Peytier bei **Boblaye** 155, vermutet auch **Curtius** 197, dass eine oberhalb des Dorfes Sudena (s. unten) am westlichen Rande des Gebirges gelegene tiefe Felsgrotte, die in den Befreiungskriegen den Bewohnern des Dorfes als Zufluchtstätte diente, die Grotte der Proitostöchter gewesen sei. **Frazer** 257 macht auf zwei andere Höhlen bei dem Dorfe Gunarianika aufmerksam, die ihrer Lage und Beschaffenheit nach ebenfalls inbetracht kommen könnten. Über Melampus und die Proitiden vgl. II 18,4. Anders als Paus. berichtet Vitr. VIII 3,21 die Heilung der Proitiden, unter Mitteilung des bei der Quelle, die die Heilung bewirkte, eingemeisselten Epigramms; dieses enthält eine Einladung an die Landleute, aus dem Laufbrunnen (κρήνη), an dem die Inschrift angebracht war, zu trinken, dagegen das Verbot, sich mit dem Wasser zu waschen und die Quelle (πηγή), aus der der Laufbrunnen gespeist wurde, überhaupt zu benutzen. Das Epigramm ist kritisch behandelt worden von **Preger** Inscr. Graec. metr. 215. **Reichel** und **Wilhelm** Österr. Jahresh. IV 4ff., zuletzt von **Robert** ebd. VIII 774. Das Verbot, die Quelle zu benutzen, wird im Epigramm durch den Mythos von der Entsühnung der Proitiden motiviert. Nach der Form des Gedichtes, wie Robert sie durch einige Textverbesserungen herstellt, überraschte Melampus die Proitiden, wie sie sich nach wildem Lauf in einem Gebirgsbach badeten, und benutzte diesen Moment, um den Reinigungsakt an ihnen zu vollziehen. Paus. erwähnt die Quelle nicht; dass sie aus der Höhle hervorkam, sagt Vitr. a. a. O. (spelunca profluens aqua); beide meinen

jedenfalls dieselbe Höhle. Auch Paus. lässt den Reinigungsakt in der Höhle, also bei der Quelle, geschehen oder wenigstens beginnen. Das Eigentümliche seines Berichts liegt nach Robert darin, dass er den Prozess der Heilung in zwei Teile zerlegte, erst die Entsühnung in oder bei der Höhle, dann die definitive Heilung im Heiligtum der Artemis. Das sehe nach Kontamination zweier verschiedener Versionen aus, die schon P. Friedländer Argolica 31 annahm.

S. 38,22. Die Lage von Lusoi wird dadurch ungefähr bestimmt, dass nach Paus. zwar der grössere Teil der Aroania noch zu Pheneos gehörte, Lusoi aber bereits im Gebiete der angrenzenden Kleitorier lag; ferner durch die Angabe Cap. 19,1, dass Kynaitha 40 Stadien (wohl vom Heiligtum der Artemis, das in der Lücke gestanden zu haben scheint) entfernt lag; Polyb. IV 18,9 gibt an, dass das Heiligtum zwischen Kynaitha (jetzt Kalavryta, s. unten Cap. 19,1) und Kleitor (s. Cap. 21,1) lag. Darnach nahmen die Topographen in der Regel an, dass das Dorf Sudena am nordwestlichen Fuss der Aroania an der oberen Ecke eines schmalen, nach S streichenden Tales in der Nähe des alten Lusoi gelegen haben müsse, vgl. Dodwell II 2,339. Leake II 208. III 168. Bohlaye 155. Welcker I 299. Curtius 197. 375. Vischer 480. Bursian 265; Beschreibung des Weges von Solos nach Sudena bei Frazer 258. Neuerdings ist von der österreichischen Schule 1 ¼ St. südwestlich von Sudena beim Dorfe Chamaku am Fusse des dort belegenen Berges die Stätte der Stadt Lusoi wieder entdeckt worden; gefunden haben sich in der nach einer Quelle Vetelino genannten Gegend zahlreiche Mauerzüge, Fundamente, Ziegel und Gefässscherben. Vgl. W. Reichel und A. Wilhelm Österr. Jahresh. IV 1ff. mit Kärtchen S. 9. Baedeker 308.

S. 39,2. Da nach der Regelung der pythischen Spiele durch die Amphiktyonen die Zählung der Pythien mit Ol. 48,3 (586 v. Chr.) beginnt, so fiel der pythische Sieg des Agesilas von Lusoi Pyth. 11 = Ol. 58,3 = 546 v. Chr. (Auch ein olympischer Sieger, Euryhatos, stammte angeblich aus Lusoi, nach anderen Angaben freilich aus Sparta, s. Bd. II 311 zu V 8,7.) Erwähnt wird der Ort noch mehrfach (s. unten), so Polyb. IV 18; ebd. 19 und 25. IX 34, wegen des dort belegenen Tempels. Dass Lusoi auch später noch nicht ohne Bedeutung war, lehrt eine in Olympia gefundene Inschrift (Inschr. v. Ol. 311 N. 184), in der Spiele, die dort gefeiert wurden, erwähnt sind, etwa aus dem Ende des 3. Jahrh. v. Chr.; vgl. Fränkel A. Z. XXXV 48. Eine Urkunde aus Magnesia am Maiander nennt Lusoi unter den arkadischen Städten, die 206 v. Chr. den Kult der Artemis von Magnesia und die Festspiele der Leukophryene anerkennen, s. Dittenberger Syll.[2] 258. Wegen der Nachbarschaft von Lusoi wird in dem Epigramm bei Ael. n. an. X 40 (Anthol. App. 324) die Styx Λουσηίς genannt. Der Ort wird bei Callim. hymn. 3,235 Λοῦσοι betont; bei Arcad. 75,16 heisst er Λουσσοί.

S. 39,5. Der Tempel der Artemis hatte Asylrecht, wurde aber trotzdem im Bundesgenossenkriege von den Aitolern unter Führung des Timaios geplündert, Polyb. IV 18. IX 34. Er war von einem Hain umgeben, in

dem der Göttin heilige Tiere (wohl vornehmlich Hirsche und Rehe) gehalten wurden, Polyb. IV 18. Vgl. Steph. Byz. v. Λουσοί. Callim. a. a. O. Das Heiligtum wurde i. J. 1897 hoch über dem Tale von Sudena am Abhange unweit vom Dorfe Chamaku aufgefunden, wo heut eine Kapelle der Panagia steht. Der Tempel, in dessen Nähe ein Brunnenhaus, Fundamente eines Torgebäudes und eines theaterförmigen Buleuterions aufgedeckt worden sind, hat einen ungewöhnlichen Grundriss, insofern er an beiden Langseiten durch Hallenbauten erweitert ist und so ein dreischiffiges Gebäude von 20 m Breite und 32 m Tiefe darstellt. Die Hallen sind 3,87 m im Lichten weit; der Mittelbau, aus Pronaos, Cella und Opisthodom bestehend, tritt auf der O- und W-Seite mit Stufen über die Hallen vor und hat über 9 m lichte Weite. Die Cella-Langmauern waren unten und innen mit Strebepfeilern verstärkt, die mit Halbsäulen abschlossen; die Seitenhallen waren durch Türen in der Mitte der Langmauern der Cella zugänglich. Nach den spärlich gefundenen Resten der dorischen Architektur scheint der Bau dem 3. oder frühestens dem 4. Jahr. v. Chr. anzugehören; er ist an der Stelle eines älteren erbaut, von dem sich aber nichts gefunden hat. S. Reichel und Wilhelm a. a. O. 15ff.

ebd. Die Entsühnung der Töchter des Proitos soll durch das Wasser einer in dem heiligen Hain aus einer Höhle entspringenden Quelle erfolgt sein, von der die Sage ging, dass wer davon trank, eine unüberwindliche Abneigung gegen Weingenuss bekam, wie das jene an der Quelle selbst angebrachte, bei Vitr. VIII 3,21 erhaltene Inschrift, von der oben zu S. 38,19 die Rede war, meldet. Nun ist aber auffallend, dass die Schriftsteller, die die Quelle erwähnen, Vitruv a. a. O., ferner Phylarchos bei Ath. II p. 43 F. Isigonos bei Westermann Paradoxogr. 162. Ov. met. XV 322. Plin. XXXI 16. Steph. Byz. v. Ἀζανία. Et. m. p. 519,50. Isid. Orig. XIII 132 (der aber diesen Clitorius lacus nach Italien verlegt), dem Trunk aus der Quelle die genannte Eigenschaft zuschreiben, während das Epigramm zum Trunke direkt auffordert, dann aber doch vor der πηγὴ μισάμπελος warnt. Während man sonst das Epigramm dahin verstand, dass es die weinabschreckende Wirkung nicht dem Trunk, sondern dem Bade in dem Quellwasser zuschrieb, erklären Reichel-Wilhelm a. a. O. 5 das Gedicht so, dass ein Trunk aus der κρήνη, als dem Laufbrunnen, gestattet sei, dagegen Waschung mit dem Wasser der πηγή, der natürlichen Quelle, und deren Benützung überhaupt, widerraten werde. Weiter wurde gefabelt, dass Mäuse in der Quelle lebten, Ps. Arist. mir. ausc. 125 p. 842 b, 6. Theop. bei Antig. Caryst. 137 (152). Nach einem neugefundenen Gedicht des Bakchylides, 10, 96 Blass, hiess die Quelle selbst auch Λοῦσος. Leake II 110 und Frazer 260 vermuten, dass die eine oder andere der im W der Ebene von Sudena sich findenden Quellen die alte Lusos sei, allein diese muss ganz nahe beim Heiligtume vorausgesetzt werden, und dort ist bisher nichts gefunden worden, s. Reichel-Wilhelm a. a. O. 14.

39,6. Neben Hemerasia kommt der Beiname auch in der Form Hemera vor, Callim. h. 3,236 mit Schol. Hesych. s. v. Ἡμέρα, sowie auf Inschriften (vgl. Furtwängler SB. d. bayr. Akad. 1899, II 566; doch ist

deswegen kein Grund vorhanden, mit Wilhelm a. a. O. 83 zu ändern (s. krit. App.). Auf einer den Proitidenmythus darstellenden Vase aus Neapel (Müller-Wieseler I 44. Heydemann Vasensammlg. d. Mus. naz. N. 1760) wollte de Witte Gaz. arch. V 126 in der dort abgebildeten Artemisstatue die Figur der Artemis Hemerasia erkennen.

Cap. XIX.

Die Kynaithaer und ihre Merkwürdigkeiten. Die Quelle Alyssos. Weg nach Kleitor und Lykuria.

S. 39,7. Das Gebiet der Kynaithaeis (sie heissen neben Κυναιθαεῖς auch Κυναιθεῖς) ist die am nördlichen Fusse des Veliagebirges (so heisst jetzt der westlichste Teil der Aroania) von W nach O sich etwa $1\frac{1}{2}$ Stunden hinziehende, vom Fluss Erasinos durchströmte Ebene von Kalavryta (s. u.) nebst den Abhängen der sie umschliessenden Gebirge. Die Bewohner waren, wie Polyb. IV 20 f. auseinandersetzt, wegen Rohheit und Wildheit verrufen; Polybios führt es vornehmlich darauf zurück, dass sie die Satzungen der arkadischen Vorfahren vernachlässigten und namentlich die öffentliche Pflege der Musik und Dichtkunst versäumten. Doch erklärt es sich noch mehr durch die anderen von Polybios angeführten Gründe, teils durch den Einfluss des rauhen Klimas, teils durch ihre räumliche Trennung von den Stammesgenossen und ihren übermässigen Unabhängigkeitstrieb, wozu kam, dass lange und blutige Parteikämpfe das Gemeinwesen zerrütteten. Als sie, wie ebenfalls Polyb. erzählt, einst eine Gesandtschaft nach Lakedaimon schickten, wurden sie aus den arkadischen Städten, die sie passierten, ausgewiesen, ja die Mantineier hielten es sogar für notwendig, nach der Abreise der Gesandtschaft ihr Gebiet durch Sühnopfer zu reinigen. Im Jahre 220 v. Chr. wurde Kynaitha von den Aitolern eingenommen, geplündert und in Brand gesteckt, worin Polybios nur eine gerechte Strafe seiner entarteten Landsleute erkennt, s. dens. IX 17 u. 38. Die Stadt muss sich aber nach dem Bundesgenossenkrieg wieder erholt haben, da der von Paus. beschriebene Zustand darauf schliessen lässt; da Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, die entweder gar nicht mehr existieren oder nur in spärlichen ἴχνη καὶ σημεῖα, so ist der Aufschwung vermutlich erst in der Kaiserzeit eingetreten, zumal Hadrian sie unterstützt zu haben scheint (s. unten Z. 11). Vgl. über Lage und Geschichte der Kynaithaer Leake II 109. III 179. Bohlaye 157. Curtius 382. Ross Königsreisen I 175. Vischer 481. Bursian 266. Baedeker 306.

S. 39,8. Vgl. V 22,1 mit Bd. II 428. Den Beinamen des Zeus Κυναιθεύς erklären Tzetz. und die Schol. z. Lycophr. Al. 400 von der Vorliebe der Arkadier für die Jagd; s. auch unten zu Z. 15.

S. 39,9. Die Lage der Stadt Kynaitha selbst ist nicht genau zu bestimmen, doch nimmt man meist an, dass sie an der Stelle des Städtchens

Kalavryta lag; manche versetzen sie anderthalb Stunden weiter östlich, doch haben sich sichere Spuren nicht nachweisen lassen, vgl. Curtius 383. Da Paus. nach den Worten S. 39,3 bis nach Lusoi gekommen zu sein scheint, so wird er wohl auch Kynaitha besucht haben, obschon die Erwähnung der Hadrianstatue nicht mit Heberdey 84 als Ersatz für das fehlende Autopsie-Zeugnis betrachtet werden kann.

S. 39,10. Auf einer unter Marc Aurel geprägten Bronzemünze von Kynaitha, publ. von Imhoof-Blumer Ztschr. f. Numism. XXIV 66 Taf. 6,3 (unsre Münzt. V 6), ist der Marktplatz der Stadt abgebildet. Auf der einen Seite ist er begrenzt durch eine Säulenhalle (oben), auf der andern durch einen Tempel (rechts); auf dem dazwischen belegenen freien Platze sieht man eins der Standbilder, die den Markt schmückten. In dem kleinen, von hohen Platanen überragten Giebelhäuschen, das links den Markt abschliesst, hat man wahrscheinlich ein Brunnenhaus zu erkennen. Da nach Polyb. IV 17ff. die Stadt im ersten Krieg der Aitoler gegen Philipp von Makedonien von den Aitolern zerstört wurde und Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, von denen gar keine oder doch nur noch geringe Spuren erhalten seien, so muss sie in der Kaiserzeit wieder neu aufgebaut worden sein.

S. 39,13. λίπα ἀληλιμμένοι ἄνδρες, doch wohl nicht, wie Schnhart will: mit Fett bestrichen, sondern mit Öl gesalbt; die Opfernden mussten nach allgemeiner Vorschrift mit reinem Leib ihre Aufgabe verrichten, das Salben mit Öl aber dient der Körperpflege.

S. 39,14. Die Formel ἐπὶ νοῦν ποιεῖν τί τινι findet sich öfter bei Herodot, s. Stein zu I 27.

S. 39,15. Die Quelle, welche gegen die Hundswut helfen sollte, hat nach der Ansicht von O. Müller Proleg. 195 der Ortschaft Κύναιθα (Hundsglut) zu ihrem Namen verholfen. Die Gegend ist heute noch reich an frischen Quellen, nach denen die neue Stadt ihren Namen Kalavryta (Schönbrunn) hat. Die bedeutendste darunter, die Kalavrytine, die unterhalb eines epheubewachsenen Felsens zu Tage tritt, ist wahrscheinlich die alte Alyssos; einige dort liegende Marmorblöcke lassen vermuten, dass die Quelle im Altertum gefasst war. Vgl. Dodwell II 2, 345. Leake II 109. Baedeker 306.

S. 39,22. Paus. beschreibt nun den oben Cap. 17,6 nur kurz erwähnten Weg von Pheneos über Lykuria nach Kleitor; die Bezeichnung ἐν ἀριστερᾷ kommt daher, dass vermutlich beide westliche Routen, die nach Nonakris-Lusoi und die nach Kynaitha, vom selben Tore von Pheneos ausgingen. Die Beschreibung stimmt freilich nicht ganz genau zu der heutigen Strasse und dem jetzigen Dorfe Lykuria, denn Paus. ging den Herakles-Kanal entlang, während heut dort Seegebiet ist; er bezeichnet ferner den Weg mit dem Worte κάτεισιν, was zu der in beträchtlicher Höhe am Abhange der Turtovana (d. i. Aroania) befindlichen Lage des heutigen Lykuria nicht stimmt, und er gibt endlich Cap. 20,1 als Entfernung zwischen Lykuria und den Quellen des Ladon 50 Stadien an, während das neue nicht 20 davon entfernt ist. Wahrscheinlich lag also Lykuria noch an der Ostseite

der Turtovana und wurde wegen der Überschwemmungen höher hinauf und westwärts verlegt. Vgl. Gell Itinerary 152. Leake III 143; Pelop. 225. Boblaye 156. Curtius 198 n. 213 A. 22. Beulé 146. Bursian 202. Heberdey 84.

Cap. XX.

Der Ladon und seine Quellen. Sage von Daphne und Leukippos.

S. 40,1. προελθόντων — ἀφίξῃ, zur Konstruktion vgl. Bd. I 840 zu S. 716,4.

ebd. Der Ladon, der bedeutendste Nebenfluss des Alpheios, gilt heut als der eigentliche Hauptfluss, da der moderne Name Ruphiá dem Fluss nach der Vereinigung beider verbleibt. Seine Quelle befindet sich am Westabhange des Saïta-Gebirges, der alten Oryxis (s. oben Cap. 14,1), das an der Seite, wo der Ladon herunterfliesst, den Namen Penteleia führte, Phot. und Hesych s. h. v. „Wie ein fertiger Fluss arbeitet er sich ungestüm aus dem Boden hervor, der den voll empordringenden Wasserschwall nicht schnell genug freigeben kann," Curtius 374. Vgl. Dodwell II 2, 333. Leake II 266. III 151. Gell Itinerary 129. Boblaye 156. Beulé 145; Beschreibung bei Frazer 262 f.

S. 40,7. Paus. meint die den Namen Daphne führende Vorstadt von Antiocheia mit ihrem berühmten heiligen Haine (Strab. XVI 719). Die erst späte Sage berichtete, Seleukos I Nikator habe, als er in der Gegend von Antiocheia am Orontes jagte, im Boden eine Pfeilspitze mit der Inschrift Φοίβου gefunden; daraus habe man geschlossen, dass hier die Verwandlung der Daphne vor sich gegangen sei und Apollon aus Schmerz darüber seine Pfeile habe fallen lassen, Liban. Antioch. I 302 R. Vgl. Philostr. V. Apoll. I 16. Iulian. misop. p. 357 C.

S. 40,9. Die Sage von Leukippos und Daphne wird nach Diodor und Phylarchos erzählt bei Parthenios Narr. amat. 15, wo noch der hier fehlende Schluss von der Flucht der Daphne vor Apollon und von ihrer Verwandlung in einen Lorbeerbaum hinzugefügt ist. Vgl. auch Ov. met. I 452 ff. Verg. ecl. 6,82. Hesych v. Λαδωγενής, und s. v. Sybel bei Roscher I 954. Waser bei Pauly-Wissowa IV 2138.

S. 40,12. Den bekannten Brauch, sein Haupthaar lang wachsen zu lassen, um dann die abgeschnittenen Locken dem Flussgott des Landes zu weihen, erwähnt Paus. auch I 37,3 und unten 41,3.

S. 40,15. Zum Wechsel zwischen Accus. c. inf. und ὡς vgl. Bd. I 119 zu S. 1,18.

S. 40,17. σοφία, hier Geschicklichkeit, vgl. Cap. 37,10 und Bd. II 550 zu S. 461,22.

S. 40,20. Bemerkenswert ist hier der Übergang aus der oratio obliqua in die oratio recta, ebenso Cap. 22,2, zum umgekehrten vgl. Bd. II zu S. 509,21.

Cap. XXI.

Der Fluss Kleitor. Fische im Aroanios. Die Stadt Kleitor und ihre Merkwürdigkeiten.

S. 41,3. Der **Aroanios** (heut Katsana), der hier als Nebenfluss des Ladon erscheint, ist ein anderer als der oben 14,3. 15,6 u. 19,4 genannte gleichnamige Fluss, der die Pheneatis durchströmt; er entspringt am südlichen Fuss des Aroaniagebirges in der Nähe von Sudena und durchfliesst das Gebiet von Kleitor in seiner ganzen Länge von N nach S (einen dritten Fluss dieses Namens s. unten Cap. 24,3). Paus. ging jedenfalls von den Quellen des Ladon den Fluss am linken Ufer aufwärts bis zur Einmündung des Aroanios, dann an dessen linkem Ufer nach N aufwärts; wo er ihn überschritt, um aufs rechte Ufer zu gelangen, sagt er nicht. Vgl. Gell Itinerary 130. Leake II 261. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263; Beschreibung des Weges Frazer 263 f.

S. 41,4. Der Fluss **Kleitor** mündet in den Aroanios etwa 2 Stunden oberhalb der Einmündung des Aroanios in den Ladon; er durchfliesst eine gegen Westen hin sich ausdehnende, etwa 2 Stunden lange und durchschnittlich kaum ½ St. breite Ebene. Vgl. Leake II 108. Curtius 376. Bursian 263.

ebd. οὐ πλέον — σταδίους ἀπέχοντα ἑπτά, ohne ἤ, vgl. Bd. I 865 zu S. 730,1.

S. 41,5. Paus. gibt die Entfernung der Stadt Kleitor von der Mündung des Flusses Kleitor in den Aroanios auf 7 Stadien an. Da dies dem Abstand der Ruinen von der Mündung nicht entspricht, vermutet Curtius 398 A. 26, man habe ἑπτὰ καὶ δέκα zu lesen, was Heberdey 84 A. 76 billigt, jedoch mit der Einschränkung, die Entfernung beziehe sich dem Wortlaute nach nicht auf die Vereinigung der beiden Flüsse, sondern auf den Aroanios. Das ist richtig, wird aber im Resultat keinen Unterschied machen, da die kürzeste Entfernungslinie eben dem Kleitor entlang geht.

S. 41,6. Die Fabel von den singenden Fischen wird auch anderwärts berichtet. Nach Ath. VIII 331 D erzählte es Mnaseas von Patrai von Fischen im Flusse Kleitor, Philostephanos von Kyrene von Fischen, die auch er ποικιλίαι nennt, im Aroanios, jedoch dem die Pheneatis durchfliessenden, offenbar aus Verwechslung, da auch Plin. IX 70 diese Fische als circa Clitorium vorkommend bezeichnet, also in die Nähe des Aroanios von Kleitoria versetzt; ebenso gab Klearchos nach Ath. ebd. 332 F als Ort des Vorkommens den Ladon und die Gegend περὶ Κλείτορα τῆς Ἀρκαδίας an. Dodwell II 2, 333 glaubt, dass ποικιλίας Forelle bedeute. Dass der Glaube heut noch in jener Gegend sich erhalten hat, bestätigt Frazer 265 f.

S. 41,8. Unbegründet ist die Skepsis von Kalkmann 38, der Pausanias nicht glauben will, dass er bis Sonnenuntergang am Flusse gewartet habe, um die Fische singen zu hören, vgl. Hitzig Zur Pausaniasfrage 61 f.

S. 41,10. Die Stadt Kleitor war ursprünglich mächtig und kriegerisch, wie man schon aus dem nach Olympia als Weihgeschenk aus Kriegsbeute gestifteten Zeuskoloss (Paus. V 23,7) schliessen kann. Über ihre Schicksale s. Bursian 264f. Strabo VIII 388 nennt sie unter den zu seiner Zeit ganz verschwundenen; dass sie aber wieder erstanden war, geht schon daraus hervor, dass wir Münzen von Kleitor aus der Kaiserzeit besitzen, s. Imhoof-Gardner 98f. Da überdies Paus., wie seine Notiz über die singenden Fische beweist, selbst an Ort und Stelle war, so verdient er mehr Glauben, vgl. Gurlitt 228.

S. 41,11. Während das heutige Dörfchen Klituras, in dem sich der alte Name erhalten hat, weiter westlich am östlichen Abhang des Tartariberges liegt, lag das alte Kleitor 1½ Stunden davon entfernt in der Ebene, etwas über eine halbe Stunde westlich vom Aroanios, an einer Stelle, die heut Palaeopolis heisst. Es haben sich noch beträchtliche Reste erhalten, namentlich von den Mauern der Stadt und der auf einem niedrigen Hügel an der SW-Seite gelegenen Akropolis, hier gegen 15 Fuss dick und mit Rundtürmen versehen. In der Ebene dehnte sich die Unterstadt aus, deren umfangreiches Gebiet mit zahlreichen Trümmern von Architekturstücken und anderen Scherben bedeckt ist. Am Westabhang des Akropolishügels ist noch die Cavea des Theaters erkennbar. Vgl. Dodwell II 2,335. Leake II 257. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263. Frazer 266ff. Pläne bei Leake II 258. Lebas Voyage archéol., Itinéraire pl. 34, darnach bei Curtius Taf. 8.

S. 41,12. Nach Curtius 377 lassen sich in den Ruinen von Kleitor drei Tempelstätten nachweisen: eine in einer Kapelle am nördlichen Burgrand, eine andere nahe am Karnesibache, eine dritte am linken Ufer des Kleitor, wo alte Grundmauern liegen. Diese Plätze entsprechen vermutlich den hier genannten drei Heiligtümern; speziell vermutet man den Tempel der Eleithyia an einer Stelle, wo eine mächtige Eiche Säulentrümmer beschattet und früher eine Kapelle der Panagia stand, Dodwell a. a. O.

S. 41,14. Zu Olen vgl. I 18,5. IX 27,2. X 5,8; wenn er X 5,7 nicht wie hier aus Lykien stammt, sondern von den Hyperboreern her nach Delphi kommt, so ist zu bemerken, dass Lykien (Lichtland) und Hyperboreerland synonyme Begriffe sind, vgl. Usener Göttern. 203.

S. 41,15. Die Meinung des Pausanias, die Eileithyia heisse deshalb εὔλινος, die gut spinnende, weil sie identisch sei mit der Πεπρωμένη, ist zu billigen; da diese (= Μοῖρα) nicht bloss Todesgöttin, sondern auch Göttin der Geburt ist, erscheint Eileithyia öfter mit ihr verbunden, vgl. Pind. O. 6,41 τᾷ μὲν ὁ Χρυσοκόμας πραΰμητίν τ' Ἐλείθυιαν παρέστασέν τε Μοίρας· N. 7,1 Ἐλείθυια, πάρεδρε Μοιρᾶν βαθυφρόνων; daher kann bei Isyllos 18 an Stelle der Eileithyia die Lachesis als Wehmutter auftreten, s. Wilamowitz Isyllos 15, vgl. Preller-Robert 512 A. 5.

S. 41,16. Das vier Stadien von der Stadt entfernte Dioskuren-Heiligtum vermutet man in den westlich ausserhalb der Stadtmauer ge-

legenen Fundamenten eines grossen Gebäudes mit Säulenresten, s. Vischer 479 A. Bursian 264.

S. 41,20. Zur Athena Κορία ist wichtig die Stelle bei Cic. nat. deor. III 23,59: quarta (sc. Minerva) Iove nata et Coryphe, Oceani filia, quam Arcades Κορίαν nominant et quadrigarum inventricem ferunt. Dies führt auf die Athena Hippia, denn nach Mnaseas bei Harpocr. s. v. Ἱππία ist der Vater der Athena Hippia Poseidon, die Mutter Koryphe, die Tochter des Okeanos (vgl. Bekk. Anecd. I 350. Suid. v. Ἱππεία Ἀθηνᾶ. Et. magn. 474,32). Daher nimmt Immerwahr 63 (vgl. 67) an, dass in Kleitor die Athena Koria die Hippia verdrängt habe. Übrigens gab es nach Steph. Byz. v. Κόριον auf Kreta eine Athena Κορησία; und in Athen hiess Athena selbst κόρη, Plat. Legg. 706 B, und die Münzen mit ihrem Kopfe κόραι Poll. IX 75. Vgl. Preller-Robert 187 A. 3.

Cap. XXII.

Die Stymphalier und ihre alte Stadt, der Wohnort des Temenos, der die Hera erzieht. Eine Quelle im heutigen Stymphalos. Sage von den stymphalischen Vögeln. Tempel und Schnitzbild der stymphalischen Artemis; ein durch sie bewirktes Wunder.

S. 41,21. Nachdem Paus. alle von Pheneos aus führenden Wege beschrieben hat, kehrt er nunmehr auf die Strasse nach Stymphalos, deren Beschreibung er Cap. 16,1 begonnen und bis zum Geronteion geführt hatte, zurück, unterlässt aber die Schilderung des Weges vom Geronteion nach Stymphalos, obschon er sicher ihn gemacht hat (vgl. Heberdey 30 N. 141f.); Heberdey 85 meint, es möge sich dies aus dem Mangel an Sehenswürdigkeiten auf dem kurzen Bergpfade erklären. — Das Tal von Stymphalos, das in kleineren Verhältnissen die Bildung des Tales von Pheneos wiederholt, wird im N durch das Kyllenegebirge begrenzt, im O durch das Apelauron, im S durch den Oligyrtos und im W durch das Geronteion. Während über die drei letztgenannten Gebirge nur Pässe führen, verlängert sich das Tal nach NO hin, immer mehr sich verengend; hier führte der Weg nach Sikyon hin. Den niedrigsten Teil der Stymphalis bedeckt ein See, dem das Wasser von zwei grösseren Bächen von NO und W und eine in der Ebene selbst entspringende Quelle (beim heutigen Dorfe Zaraka) zugeführt wird; den Abfluss bildet eine Katavothre am Westfuss des Apelauron, durch die das Wasser mit Getöse hinabstürzt, um nach einem 35 km langen unterirdischen Laufe bei Myli in Argos wieder zum Vorschein zu kommen (s. u.). Zur Zeit des Paus. trocknete der See im Sommer aus (s. § 3), auch Clark (Pelop. 319) fand keinen See, während dieser gegenwärtig dauernd ist. Vgl. Dodwell II 2,320. Leake III 108. Gell Itinerary 148. 154. Journey 380.

Bohlaye 147. **Ross** Reisen 54. **Welcker** I 304. **Curtius** 200. **Beulé** 158. **Vischer** 496. **Bursian** 194. **Baedeker** 348. **Frazer** 268.

ebd. Paus. gebraucht II 24,6 die Form Στύμφαλος, hier und sonst (Cap. 4,6. II 3,5. V 10,9. IX 11,6) die Form Στύμφηλος; erstere ist bei griechischen wie lateinischen Schriftstellern sonst die allgemein übliche, ebenso auf Münzen und Inschriften. Doch sagt Herod. VI 76 Στυμφηλὶς λίμνη, und bei Nonn. XXIX 240 und Quint. Smyrn. VI 227 heissen die stymphalischen Vögel Στυμφηλίδες; ebenso Schol. Ap. Rh. II 1052.

S. 42,1. Στυμφήλιοι — ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντελοῦσι, vgl. VI 12,9 und VIII 23,1 zu Alea, wo der argivische Bund συνέδριον heisst.

S. 42,4 τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὁμήρου, vgl. Il. II 608.

ebd. Στύμφηλος — ἀπόγονος ἦν τρίτος Ἀρκάδος, er ist Sohn des Elatos, dieser Sohn des Arkas, vgl. Cap. 4,3f.

S. 42,5. ἑτέρωθι οἰκισθῆναι τῆς χώρας, καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ᾽ ἡμῶν πόλιν, bemerkenswert der Wechsel zwischen dem terminus in quo und dem in quem bei οἰκίζεσθαι, zu letzterem vgl. ἀνοικίζεσθαι ἐς τὸ ὄρος IV 9,1f.

S. 42,7. Τήμενόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, ob der argeiische oder der arkadische Pelasgos gemeint sei, ist nicht zu entscheiden, aber wahrscheinlich hängt die ganz vereinzelte Notiz, dass der Argeier Temenos im arkadischen Stymphalos gewohnt habe und Stifter des Herakultus daselbst geworden sei, damit zusammen, dass Stymphalos nach dem benachbarten Argos gravitierte, wie es denn zu Pausanias' Zeit zum argolischen Bunde gehörte, vgl. Ed. **Meyer** Forschungen I 99 A. 1.

S. 42,8. ὄνομα (ἐπίκλησιν) θέσθαι ἐπί τινι ist ganz vereinzelt gegenüber dem immer wiederkehrenden ὄνομα θέσθαι τινί (s. z. B. II 15,1. 16,3. 21,7. 26,2. 29,2. III 2,3. 7,1. 25,6. IV 1.2. 27,7. 35,8. V 3,4. 5,4. 6. 7,9. 17,5. 22,4 u. s. w.), doch vgl. I 26,7 ὄν. κατέστησεν ἐφ᾽ αὐτῷ; daneben ist häufig ὄν. δοῦναι (s. z. B. I 11,2. 32,6. II 3,8. 15,3. IV 33,1. 35,1), auch ὄν. ποιεῖν (II 12,6. III 10,6. 25,6).

S. 42,9. Der Herakultus im alten Stymphalos (von dessen Lage Paus. offenbar auch nichts erfahren hatte) war ein pelasgischer Naturdienst, bei dem Hera als Repräsentantin der Erde in den drei verschiedenen Jahreszeiten erschien: im Frühling als Jungfrau, im Sommer als Gattin, im Winter als Witwe; vgl. **Bursian** 195. **Preller-Robert** 166. Da ein Kult der Hera Parthenos sich sowohl in Argos (Paus. II 38,2) als in Nauplia (Schol. Pind. Ol. 6,149) findet, leitet **Immerwahr** 33 den Ursprung des Kultes von Stymphalos auf das zwischen Argos und Nauplia gelegene Temenion zurück.

S. 42,10. Als τελεία wurde die Hera an zahlreichen Orten verehrt, vgl. unten Cap. 38,9. IX 2,7. **Preller-Robert** 164f.

ebd. Bemerke den Übergang in die oratio recta (vgl. S. 40,20 und 43,26) und die variatio ἐπικλήσεις θέσθαι, ἐκάλεσεν, ὠνόμασεν.

S. 42,12. Von der Stadt **Stymphalos** sind nicht unbeträchtliche Reste erhalten geblieben. Sie liegen an der nördlichen Talseite auf einer flachen Felszunge, die in die sumpfige Niederung vortritt und sich in fünf Stufen von W nach O erstreckt. Auf dem obersten Absatze im W lag

die kleine viereckige Akropolis, (wenn nicht, wie Vischer 498 A. meint, der ganze Felsrücken die Akropolis war und das viereckige Fundament nur ein fester Turm), deren Gemäuer polygonal ist; von hier gingen die in regelmässigem Quaderbau von 3,20 m Dicke aufgeführten Stadtmauern längs den Rändern des Felsrückens, mit vorspringenden runden Türmen. Innerhalb der Mauer zeigt der Felsboden allerlei Fundamente, darunter die eines Antentempels. An der Südseite des Hügels sind Überreste verschiedener Bauanlagen in den lebendigen Fels gehauen, als Strassenlinien, Altäre, Sitzstufen, besonders eine grosse Exedra, die vielleicht zu einem Stadion gehörte. Gegen NO schloss sich wahrscheinlich in der Niederung noch eine Unterstadt an. Vgl. Leake III 110. Boblaye 147. Ross 154. Curtius 203. Walcker 305. Beulé 163. Vischer 497. Clark 320. Bursian 196. Frazer 271; ein Plan bei Curtius Taf. IV.

S. 42,13. Diese Quelle ist die heute Kephalovrysi genannte, durch grosse Wasserfülle sich auszeichnende, die an der nördlichen Seite des Tales entspringt, unterhalb des Dorfes Zaraka. Den Namen dieser Quelle gibt Paus. nicht an, nur dass der daraus sich bildende Bach ebenfalls den Namen Stymphalos führte, sagt er unten Z. 16 und II 3,5, während nach Steph. Byz. s. v. auch die Quelle Stymphalos hiess. Das hält aber Bursian 196 A. 2 für eine Ungenauigkeit; er nimmt mit Leake Pelop. 384 an, die Quelle habe Μετῶπα geheissen, nach Pind. Ol. 6,84: ματρομάτωρ ἐμὰ Στυμφαλίς, εὐανθὴς Μετῶπα, vgl. die Schol. ebd. Callim. hymn. 1,26 mit Schol. Ael. v. h. 33, während Ross 38 A. 30 darin nur den Namen der Nymphe dieser Gewässer überhaupt sieht, und Curtius 216 die Metopa für den Fluss des nördlichsten Tales der Stymphalis hält.

S. 42,14. Die von Paus. bereits II 3,5 erwähnte Wasserleitung des Hadrian war, bei der bedeutenden Entfernung von Stymphalos nach Korinth, ein grossartiges Werk, das nur dadurch möglich war, dass die Pässe und Täler, die die Leitung passieren musste, sich in derjenigen Höhe befanden, die durch den Fall der Gewässer bedingt war. Boblaye 148 nimmt an, das Wasser sei aus dem Becken von Stymphalos durch einen unterirdischen Kanal in das lange Tal von Skotini (Alea) geleitet worden, habe bei Apano-Belesi einen Pass überschritten und sich in der Westseite des Inachos-Tales auf der gleichen Höhe gehalten, um den Tretos-Pass zu überwinden und unterhalb Hagios Vasilios nach der Ostseite der Skona-Berge und von Akrokorinth sich zu wenden. Der ganze Weg mochte etwa 100 km betragen. Reste der Leitung wollte Gell Itinerary 384 bei dem Dorfe Zaraka gesehen haben; auch Vischer 498 spricht von sichtbaren Resten der Wasserleitung.

S. 42,18. Dieser Glaube, dass die stymphalischen Gewässer in Argos als Erasinos wieder auftauchen, war im Altertum allgemein, vgl. Herod. VI 76. Diod. Sic. XV 49,5. Strab. VI 275. VIII 371. Paus. II 24,6. Auch die heutigen Anwohner sind derselben Meinung, die auch von den meisten Topographen geteilt wird, vgl. Bursian 196. Baedeker a. a. O., zweifelnd sprach sich Leake III 113 aus. Nach Ael. v. h. II 33 βουσὶν εἰκάζουσιν οἱ Στυμφάλιοι τὸν Ἐράσινον καὶ τὴν Μετώπην scheint es,

als hätte mitunter schon der Fluss Stymphalos den Namen Erasinos geführt.

S. 42,19. Der Mythus von den stymphalischen Vögeln wird dahin gedeutet, dass diese die aus stagnierenden Gewässern aufsteigenden verderblichen Dünste repräsentieren, die, so lange nicht Menschenhände ordnend und hemmend eingreifen, nur durch die wohltätigen Wirkungen der Sonnenstrahlen (die Pfeile des Herakles) beseitigt werden können; Bursian 195. A. Mommsen Zur Kunde d. griech. Klimas (Schleswig 1870) 16. Curtius 203 bemerkt, das Bild passe um so besser in die Natur der Landschaft, als man hier Scharen von Wasservögeln sieht, die am fischreichen See ihre Nahrung suchen und dort von den Einwohnern erlegt werden. Dagegen deutet Preller[3] II 197 die stymphalischen Vögel als Sturm und Ungewitter, da sich im Tale von Stymphalos bei plötzlichen Regengüssen Überschwemmungen bildeten. In der Kunst, in der das Abenteuer nur selten anzutreffen ist, erscheinen sie als grosse, kranich- oder reiherartige Vögel, vgl. de Witte Gaz. archéol. II 8 ff. Furtwängler bei Roscher I 2200. 2224; der Kopf eines Vogels mit spitzem oder krummem Schnabel kommt als Emblem auf Münzen von Stymphalos vor, s. Imhoof-Gardner 99 mit pl. T 10 f.

S. 42,20. κατέχει λόγος, so auch Thuc. I 10, gewöhnlich ἔχει λ., s. I 24,2. 28,11. 35,7. II 5,3 u. s.; λ. κεκράτηκεν I 24,1.

ebd. ἐπὶ τῷ ὕδατι — ἐπ' αὐτῷ, zur pleonastischen Wiederaufnahme vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20 und 624 zu 457,12.

S. 42,21. Nach der Argonautensage wären die Vögel nach einer Insel des Ares im Pontos gezogen und hätten dort die Argonauten belästigt, bis diese sie durch Geschrei und Waffenlärm aufs neue vertrieben hätten, Apoll. Rh. II 1030 ff. mit Schol.; vgl. Plin. VI 32. Serv. ad Verg. Aen. VIII 300. Preller a. a. O. 198 meint, die eherne Handklapper (die auch Apoll. Rh. II 1055 erwähnt) sei wie der Waffenlärm nach Art des Kuretenlärms zu erklären, was wenig wahrscheinlich ist; vielmehr wird man an Jagdbrauch zu denken haben, nach dem die Wasservögel durch Lärminstrumente aus dem Schilf aufgescheucht wurden.

S. 42,22. ἀποκτεῖναι — ὡς ἐκδιώξειεν, s. zu S. 40,15.

S. 43,12. Leake III 110 hielt die Ruinen eines dorischen Tempels in der Nähe der dort befindlichen Reste einer byzantinischen Kirche (heut Kionia genannt) für die des Artemisheiligtums, sie sind aber jetzt verschwunden, vgl. Frazer 273. Auch Curtius 205 und Vischer 498 nehmen an, dass der Artemistempel an der Stelle jenes mittelalterlichen Baues (Basilika?) gestanden habe, wofür auch spricht, dass eine dort gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VII 486 f.) das Ἀρτεμίσιον erwähnt. Dagegen meinte Bursian 197, dass vielleicht die Fundamente des kleinen Tempels im westlichen Teile der Oberstadt vom Artemisheiligtum herrührten. — Artemis wurde wohl in Stymphalos ebenso wie in Pheneos als Wassergöttin verehrt, Immerwahr 155.

S. 43,15. Diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Pausanias.

S. 43,17. Wenn hier Figuren von Jungfrauen mit Menschenleib und

Vogelfüssen standen, also ähnlich den Sirenen oder den Harpyien, so hängt das vielleicht mit der vom Schol. Ap. Rh. II 1053 erwähnten Version des Mythns znsammen, wonach die Stymphaliden Jungfranen, Töchter des Stymphalos nnd der Ornis, waren, die Herakles tötete, weil sie ihm die Aufnahme verweigerten. Doch hängen die Stymphaliden anch sonst mit den Sirenen zusammen, indem sie gleich diesen das Symbol von Seelendämonen sind; die menschenfressenden Vögel von Stymphalos entsprechen den in der Sage nach Indien versetzten Sirenen bei Plin. X 136, vgl. Weicker Der Seelenvogel (Leipz. 1902) 21 A. 1, ebd. 32.

S. 43,18. Überschwemmnngen der Ebene, wie die hier erzählte, mochten manchmal infolge von Verstopfung der Katavothren dnrch Steine, Schlamm oder Baumstämme eintreten, vgl. Bnrsian 196. Curtius 202 betrachtet den in die Abzugshöhle fliehenden Hirsch, mit dem zusammen der Jäger hinabstürzte, nnr als Bild für die verschwindenden Wellen; da aber das Ereignis bei Lebzeiten des Paus. geschehen sein soll, ist diese Dentung nicht gerade wahrscheinlich.

S. 43,23. Die überlieferte Zahl ὅσον ἐπὶ τετρακοσίους σταδίους bezeichnet Curtius 216 A. 28 als falsch; wahrscheinlich müsse τεσσαράκοντα gelesen werden. Jedenfalls ist erstere Zahl nnmöglich.

S. 44,2. ἐς ἡμέραν, auf einen Tag = binnen eines Tages.

Cap. XXIII.

Die Stadt Alea. Die Skiereia, Fest des Dionysos. Damm in der Ebene von Kaphyai. Der Fluss Tragos. Die Stadt Kaphyai. Der Berg Knakalos und die Quelle Menelaïs. Berühmte alte Bänme. Der Ort Kondylea. Vom Ursprung des Namens Apanchomene. Der Eichenwald Soron. Wildschweine, Bären, Schildkröten in Arkadien. Seirai, die Grenze zwischen den Kleitoriern und Psophidiern.

S. 44,4. Sowohl die Gründungssage von Alea (Aleos, den Immerwahr 65 nur als eine dem Kultnamen Alea zu liebe erfnndene Figur betrachtet, galt auch als Gründer von Tegea, s. Cap. 45,1), als der Kult der Athena Alea weisen auf alten Zusammenhang mit Tegea hin. Curtius 209 nimmt an, Alea sei eine Pflanzstadt von Tegea und habe den Dienst der Athena Alea von dort empfangen, während Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1357 meint, der Knlt sei schon in alter Zeit von Alea nach Tegea verpflanzt worden, ebenso Preller-Robert 196 A. 1; s. nnten. — Paus. spricht sich über die Lage der Stadt Alea nicht näher aus; er ist vermntlich auch garnicht hingekommen, sondern hat seine Angaben einer schriftlichen Quelle entnommen, Heberdey 85. Nach Cap. 27,3 wären auch die Bewohner von Alea mit anderen mainalischen Städten nach Megalopolis verpflanzt worden, doch haben wir hier mit Bursian 198 A. 1

einen Schreibfehler angenommen und 'Ασέα für 'Αλέα eingesetzt. Es hat sich also Alea entweder als Stadt erhalten oder, wie Curtius 218 A. 37 lieber annehmen möchte, in späterer Zeit wieder aufs neue erhoben. Sie lag in dem südlich von der Stymphalia, zwischen dem Apelauron und dem phliasischen Gebirge, sich hinziehenden Tale von Skotini, bei dem Dorfe Bugiati. Hier haben sich am Nordrande auf einem den Zugang von N her beherrschenden Hügel alte Ringmauern erhalten, die in spitzem Winkel zusammenstossen, in dem die durch ein Tor zugängliche Zitadelle angelegt war; viereckige Türme, 7 bis 8 aus der Mauer vorspringend, folgen sich in ununterbrochener Reihenfolge. Vgl. Boblaye 147. Curtius 208. Schwab Arkadien 46. Bursian 198; ausführlich und mit Plan Frazer 275ff.

ebd. τοῦ 'Αργολικοῦ μετέχουσα καὶ αὕτη, wie Stymphalos, Cap. 22,1.

S. 44,6. Das Epitheton der Artemis 'Εφεσία wollte Curtius 218 A. 37 von ἐφίημι ableiten (wie Ζεὺς ἀφέσιος von ἀφίημι), sodass es etwa „die Schicksal Verhängende" bedeute. Allein es ist wohl ebenso wie in Skillus (V 6,5), Megalopolis (s. unten Cap. 30,6) und anderwärts (vgl. IV 31,7) die ephesische Artemis, deren Kultus von Asien her eingeführt worden war, vgl. Preller-Robert 331 A. 1. Immerwahr 160.

S. 44,7. Der Beiname der Athena Alea hat verschiedene Deutungen erfahren. Nach Herodian. bei Steph. Byz. s. v. 'Αλέα, Procl. in Hes. opp. 491 bedeutet ἀλέα die Sonnenwärme (vgl. Bd. I 836 zu III 19,7); daher wird der Beiname meist auf Athena als Spenderin der fruchtbaren Sonnenwärme gedeutet, so O. Müller Kl. Schrift. II 177. Welcker Prometheus 280. Gerhard Mythol. § 249,5b. Preller-Robert 196 A. 1. Dagegen schlug Rückert Dienst der Athena (Hildburgh. 1829) 150 die Beziehung auf Schutz und Zuflucht vor, unter Zustimmung von Meister B. S. G. W. 1889, 71ff., eine Deutung, für die besonders das alte Asylrecht der Göttin spricht. Immerwahr 62 will beide Bedeutungen zulassen, hält aber die erstere für die ältere. Ders. sucht ferner nachzuweisen, dass der alte Athenakult, dessen Spuren in Kleitor und im Tegeatischen noch erkennbar seien, die Göttin als Hippia bezeichnete, jedoch durch den aus Argolis einwandernden, den argeiischen Perseus-Athenakult mit sich führenden Stamm der Apheidanten zum Alea-Kult umgestaltet wurde, eine Hypothese, die Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1974 mit Recht als „ganz willkürlich" bezeichnet. — Ausser hier in Alea und in Tegea (s. Cap. 45,4) finden wir den Kultus der Athena Alea noch in Mantineia (s. oben Cap. 9,6) und in Lakonien auf dem Wege von Sparta nach Therapne (Paus. III 19,7). Nach einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. (publ. von Bérard Bull. de corr. hell. XIII 281ff.) nimmt Meister a. a. O. an, Alea sei der Ausgangspunkt des Kultus gewesen, da hier wiederholt in Bestimmungen für die Priesterschaft die Bezeichnung ἐν 'Αλέᾳ vorkommt. Doch meint Bérard, dass damit nicht die Stadt Alea, sondern der heilige Bezirk der Athena Alea in Tegea selbst gemeint sei, wofür der Fundort der Inschrift zu sprechen scheint. Dieser Meinung schliesst sich auch Dümmler a. a. O. an. Es muss daher dahingestellt bleiben, ob der Kultus von Alea

oder der von Tegea der ältere ist. Über den Kultus s. Weiteres zu Cap. 45,4.

ehd. Der Name des Festes Σκιέρεια geht vielleicht darauf, dass es mit Einbruch der Dunkelheit gefeiert wurde, oder er ist, wie Gail Recherches sur le culte de Bacchus (Paris 1821) p. 191 ff. und nach ihm Immerwahr 189 annehmen, auf Verhüllung des Gottes und seiner Priesterinnen zu deuten. Der Brauch der Geisselung der am Feste teilnehmenden Frauen mag eine Reminiszenz an alte Menschenopfer sein, Bursian a. a. O. Frazer 278 denkt eher an Reinigung oder Fruchtbarmachung, wie bei dem ähnlichen Brauche der römischen Luperkalien, doch spricht der ähnliche Festbrauch der Agrionia (s. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 895) für Bursians Auffassung. Über die Geisselung der Ephehen beim Fest der Orthia s. III 16,10. Bemerkenswert ist hier, wie I 2,5. III 13,7. X 19,3 die Rolle, die das delphische Orakel in Dingen des Dionysoskultus spielt.

S. 44,11. Paus. knüpft hier wieder an Cap. 13,4 an, wo zuerst von dem Wege von Orchomenos nach Kaphyai die Rede war. Ob er von Stymphalos weiter oder nach Pheneos zurück und von da nach Orchomenos gegangen ist, lässt sich nicht sagen. Doch dürfte er kaum den Bergpfad, der von Stymphalos über das Oligyrtos-Gebirge nach Orchomenos führte, gegangen sein, auf dem Aratos im Frühjahr 220 v. Chr. seine Truppen führen wollte, Polyb. IV 11, und auf dem nachher Philipp V in beschwerlichem Marsche nach Kaphyai gelangte, ebd. IV 70. Er verfolgt nun die Strasse von Kaphyai nach Psophis, die Philipp V i. J. 219/218 mit seinem Heere zog und zu der er zwei Tage brauchte, Polyb. a. a. O.

S. 44,13. Die Ebene von Kaphyai (τὸ τῶν Καφυέων πεδίον, Polyb. IV 11 u. 13) liegt nordwestlich von der von Orchomenos, vgl. Leake III 121. Curtius 224.

S. 44,15. Die Katavothra, durch die das innerhalb des Deiches sich sammelnde Wasser abströmte, befindet sich nach Curtius 225f. im südwestlichen Teile der Ebene, am Fusse des Orchomenosberges unterhalb vom Dorfe Plesia; doch bemerkt Frazer 278f., sie könnte auch im westlichen Ende bei Kotussa gesucht werden. Beide sprechen nicht aus Autopsie, und die Angaben bei Leake III 103 sind nicht klar. Baedeker 347 setzt die Katavothra im westlichen Teile der Ebene an. Die Quellen des Tragos (heut Fluss von Dara), die den Kaphyaten als Ausfluss dieser Gewässer galten, entspringen im westlichen Teile der Kaphyatis, jenseits des die Ebene im W begrenzenden Berges, der heut Kastaniá heisst und wahrscheinlich der Knakalos (s. unt. S. 45,6) der Alten ist. Der Tragos ergiesst sich, in nordwestlicher Richtung fliessend, in den Ladon. Vgl. Leake 121. Bursian 206.

S. 44,19. Kepheus, den Sohn des Aleos, erwähnt Paus. oben Cap. 4,8 und 5,1. Daneben wurde der Name der Stadt aber auch von dem Troer Kapys abgeleitet und als Gründung des Aineias bezeichnet, Dion. Hal. I 49,1. Strab. XIII 608. Steph. Byz. s. Καφύαι.

S. 45,3. Die Stadt Kaphyai setzten Leake 103 und Peytier bei Boblaye 150 (ebenso Lolling Hell. Landeskunde 173) bei dem Dorfe Kotnssa an, wo eine Qnelle sich findet, die sie für die Menelais hielten, aber Spuren alter Bebauung fehlen. Die Stadt lag vielmehr, wie Bnrsian a. a. O. nnd Schwab Arkadien 47 annehmen, vermutlich weiter südlich, wo nahe dem Gebirge, der Katavothra gegenüber, ein runder isolierter Fels aus der Niederung emporragt, dessen platte Hochfläche von kyklopischen Mauerresten eingefasst ist und auch sonst Spuren alter Niederlassungen trägt. Curtius 226 möchte die Ruinen von Kaphyai lieber in den alten Stadtmauern nnd Resten von Marmorbauten erkennen, die sich zehn Minnten („Meilen" bei Curtius a. a. O. ist Druckfehler) weiter gegen NW vom Fusse der Hügel gegen die Ebene hin ausbreiten, in denen aber Bursian die nach Paus. unten § 6 nur ein Stadion von Kaphyai entfernte Ortschaft Kondylea vermutet. Ungenau ist die Angabe bei Baedeker 347, wonach die Ruinen von Kaphyai „bei dem Dorfe Chetnsa, 2 St. n. von Kalpaki" belegen wären; auf seiner Karte liegt aber das betr. Dorf, das dort Khetnsa geschrieben ist, nordwestlich von Kalpaki, also ungefähr da, wo nach der Karte bei Curtius Taf. II das Dorf Kotnssa liegt.

S. 45,6. Der Knakalos, nach dem jedenfalls die Artemis Knakalesia ihren Namen führt, ist, wie oben erwähnt, wahrscheinlich der heutige Kastania. Curtius a. a. O. hielt allerdings den erwähnten einzeln stehenden Fels dafür.

S. 45,7. Diese Platane erwähnt schon Theophr. h. pl. IV 13,2, aber als von Agamemnon gepflanzt (nach ihm Plin. XVI 238). Da Theophr. seine Angabe als φήμη παραδεδομένη παρὰ τῶν μυθολόγων bezeichnet, so betrachtet dies Kalkmann 175 A. 3 als einen Beweis, dass auch Paus. hier aus fremder Quelle schöpfe; doch bemerkt Heberdey 86 A. 77 mit Recht, dass es nur beweise, dass Paus. von jener Überlieferung unabhängig beschreibt, und wenn er sich bei seiner Angabe auf eine topographische Tatsache, den Namen der Quelle, stützt, dies sicherlich kein Grund ist, ihre Richtigkeit zu bezweifeln.

S. 45,11. Eine solche Liste alter Bäume gibt auch Theophr. a. a. O. und Plin. XVI 234 ff. Die Weide im Heraion von Samos erwähnte Paus. bereits VII 4,4; die Eiche in Dodona I 17,5 (dort φηγός genannt); den Ölbaum auf der Akropolis I 27,2. Über den Lorbeerbaum in Daphne bei Antiocheia vgl. Philostr. V. Apollod. I 16,1. Vgl. Bötticher Baumkultus 115.

S. 45,17. Über die mutmassliche Lage von Kondylea s. oben. Frazer 279 ist geneigt, die von Bursian für Kondylea gehaltenen Ruinen mit Curtius Kaphyai zuzuweisen. Doch hält letzterer 231 A. 11 die Lesart ὅσον στάδιον für verdächtig: die Entfernung sei zu gering, um als solche bemerkt zu werden. Ebd. bemerkt er, der Name Κονδυλέα (tuber) lasse eine hohe Lage voraussetzen, es sei möglich, dass aus diesem Namen der Dorfname Kandyla entstanden sei, ohne dass die Lage übereinstimmte. Dieses moderne Kandyla (oder Kandila) liegt im Gebiet von Orchomenos

am Südfusse des Oligyrtos. Eine andere Deutung des Namens s. Usener Rh. M. XXIII 336 A. 56.

S. 45,19. Die eigentümliche Erzählung von der Artemis Kondyleatis, ihrer Namensänderung in die Ἀπαγχομένη und die mit der Göttin verbundenen Kultgebräuche erwähnt auch Clem. Alex. protr. II 38 p. 32 P. nach den Αἴτια des Kallimachos. Da auch er dabei auf die Artemis Kondylitis (so heisst sie dort) zu sprechen kommt, so scheint für beide die gleiche Quelle, ein mythologisches Handbuch, angenommen werden zu müssen, in dem für die Kondylitis zwei Kultorte angegeben waren, Kondylea (Paus.) und Methymna (Clem. Alex.); vgl. Wilamowitz bei Knaack Anal. Alexandr. 25 A. 35. Kalkmann 127 A. 2. Wentzel Ἐπικλ. θεῶν VII 4. Worin die Bräuche bestanden, die die Kaphyeer vornahmen, geht aus S. 46,3f. nicht deutlich hervor, allein aus der Legende und dem Namen ist wohl zu schliessen, dass um den Hals des Kultbildes zu gewissen Zeiten ein Strick gelegt wurde, als ob es erhängt würde, ein Gebrauch, der, wie Preller-Robert 305 A. 2 bemerkt, einerseits an das Geisseln der Götterbilder, andrerseits an die Sage vom Erhängen der Erigone und andrer verwandter Heroinen erinnert und eine Beziehung der Kondyleatis zum Naturleben, speziell zur vegetativen Fruchtbarkeit, wahrscheinlich macht. Eine ähnliche Legende erzählt, ebenfalls nach Kallimachos, Eustath. z. Od. XII 85 p. 1714,43 von einer ephesischen Hekate Ἀπαγχομένη, die vorher von Artemis in einen Hund, dann wieder zum Menschen rückverwandelt sich selbst erhängt habe. Doch schliesst Immerwahr 159 wohl etwas zu voreilig aus dieser ephesischen Legende, dass der Kultus von Kaphyai ein fremdländischer sei, der sich auf die Mondgöttin beziehe. Wie wir aus Frazer 279f. entnehmen, sieht Verrall zu Aesch. Agam. 1107 in der Legende eine Überlieferung von alten Menschenopfern durch Steinigung; und Farnell The Cults of the Greek States II 428 leitet die Erzählung von einem Brauche her, wonach die Maske oder das Bild der Artemis, als der Göttin der Fruchtbarkeit, an einen Baum gehängt wurde, um seine Fruchtbarkeit zu sichern. Dagegen glaubt Usener Götternamen 239, dass das Phänomen des letzten Mondviertels zu der Vorstellung geführt habe, als ob ein menschenartiges Wesen erwürgt würde, und dass für die griechische Vorstellung von der Mondgöttin daraus das mythische Bild eines erhängten Mädchens wurde. Die gleiche Grundbedeutung vermutet er in dem älteren, später verschwundenen Epitheton Κονδυλεᾶτις, indem er an Κανδαύλης, Κυνάγχης (als entstanden aus καν-, κυν- = candere, δυλ-, δαυλ-, δουλ- = stringere) erinnert und es als „Lichtwürgen" erklärt.

S. 46,1. ἐκβάλλειν ist technischer Ausdruck = abortieren, vgl. Plut. Popl. 21. Diog. L. II 102.

S. 46,2. Zur Einführung eines heroischen Jahresfestes durch die Pythia vgl. IX 38,5. Herod. I 167. Rohde Psyche[2] I 161. 177.

S. 46,6. Νᾶσοι hat Paus. schon oben § 2 als Namen des Ortes genannt, wo die Wasser der Ebene von Kaphyai wieder an die Oberfläche kommen: παρὰ τὰς καλουμένας Νάσους, wie hier ἐπὶ Νάσους καλουμένας. Boblaye 157. Curtius 378. Bursian 206 erklären die Nasoi als Name der Gegend, was

Frazer 280 als irrig bezeichnet, indem nach der obigen Stelle des Paus. es vielmehr der Name der Quelle des Tragos sei, während Bursian a. a. O. sagt, der Name der Qnelle sei Rheunos gewesen. Letzteres ist sicher irrig, da Pans. Rheunos ohen als χωρίον hezeichnet; aher anch, dass die Quellen Nasoi hiessen, ist nach dem Wortlaut des Pans. nicht anzunehmen. Vielmehr wird Curtins im Recht sein mit der Erklärung, dass der Ort, wo das Wasser auftauchte, Rheunos biess, die ganze Niederung aher Nasoi. Da diese Gegend 50 Stadien vom Ladon entfernt lag, so muss das Νᾶσοι, an dem der Ladon in seinem oberen Laufe in der Kleitoria vorbeifloss (unten Cap. 25,2), ein anderes sein, als das hier gemeinte, s. unten. — Curtius hemerkt a. a. O., Paus. heschreibe den Weg von Kaphyai nach Psophis sehr nngenau; doch meint Heberdey 86, dass der Übergang aus der Kaphyatis in die Kleitoria feblt, genüge nicht, den Tadel zu recbtfertigen, sei aher charakteristisch für die Unahhängigkeit dieses Ahschnittes von literarischen Quellen.

S. 46,7. Der Weg, den Pans. nach Überschreitung des Ladon zu machen hatte, führte ihn am r. Ufer des Flusses ahwärts; er ist in seinem hentigen Zustande hesebrieben bei Leake II 249. Curtins 379. Bursian 262. Frazer 280. Darnach war dor Übergang über den Ladon wahrscheinlich beim Khani von Philia, wo auch jetzt eine Brücke ist; dann führt das Tal von Besini (oder Vissini) in gerader Richtung anf Psophis zu.

S. 46,8. Bursiau 263 A. 2 hält Σόρων für arkadische Form für Σάρων, unter Verweisung auf Hesych. s. σορωνίς· ἐλάτη παλαιά, und s. σαρωνίδες· αἱ διὰ παλαιότητα κεχηνυῖαι δρύες; vgl. Joh. Schmidt in Kuhns Zeitschrift XXXII 370, der derselben Ansicbt ist. Leake II 250 wollte noch unbedeutende Reste des Waldes bei Palaea Katúna gesehen haben; auch Bohlaye 157 hehauptet die Fortexistenz des Waldes, und nach Curtins 380 sind Überreste in dem Eichengehölz des Besini-Tales und der umgehenden Höben nördlich von Stresova erhalten.

ehd. Von den hier genannten Ortschaften Argeathai, Lykunta nnd Skotane weiss man sonst nichts weiter; Bursian 263 meint, es seien zu Pans. Zeit jedenfalls „hlosse wüste Marken" gewesen. Leake Pelop. 221 erklärte Ruinen am Flusse von Palaea Katúna, die sonst für die von Paos galten (s. nnten) für die Reste von Skotane, als der westlichsten der drei Ortschaften am Soron-Walde. Dem entgegen meint Cnrtins 398 A. 28, Skotane habe am östlichen Anfange des Waldes gelegen, das ist aber dem Wortlaut nach nicht anzunehmen, da doch wohl schon die beiden erstgenannten Ortschaften am oder im Soron lagen.

S. 46,11. Über Bären im arkadischen Hochlande vgl. Keller Tiere des kl. Altert. 108.

S. 46,12. Das Schildpatt der indischen Schildkröten war ganz besonders geschätzt, vgl. Lnc. Asin. 53. Lucan. Phars. X 129 n. s.

ehd. παρισοῦσθαι, Cap. 49,3 ἐξισωθῆναι, ersteres wiederum V 8,8. VIII 25,13. 27,12. Pausanias hat es von Herodot, vgl. IV 166. VIII 140.

S. 46,13. Paos oder Paon nennt Herod. VI 127 als Stadt (ἐκ Παίου πόλιος), sonst wird es nirgends erwähnt. Boblaye a. a. O. hielt die nicht

unbedentenden oben erwähnten Ruinen nordöstlich vom Dorfe Besini oberhalb des rechten Flussufers für die von Paos, ebenso Curtius 380; doch bemerkt Bursian 263 A. 1, es sei das wegen der Entfernung dieses Platzes von Psophis (3 Stunden) unwahrscheinlich.

S. 46,14. Nach Cap. 24,3 war Seirai 30 Stadien von Psophis entfernt. Nach dieser Entfernungsangabe versetzt man den Ort in die Gegend des heutigen Dekuni im Tale von Lopesi, Leake II 250. Pelop. 221. Curtius 380. Da dies Grenzort war, so griff die Kleitoria hier in das Wassergebiet des Erymanthos hinüber.

Cap. XXIV.

Erbauer von Psophis. Psophis, Name der Burg der Zakynthier. Der Fluss Erymanthos und der Berg Lampeia. Der erymanthische Eber. Heiligtum der erykinischen Aphrodite in Psophis. Sage von Alkmaion. Die Echinaden. Tempel und Bildsäule des Erymanthos. Bildsäule des Nil aus schwarzem Marmor. Sage von Aglaos.

S. 46,16. Diese Genealogie der Nachkommen des Nyktimos steht vereinzelt, der Gründer von Psophis heisst bei Steph. B. s. v. entweder Ψῶφις, Sohn des Lykaon, oder Ψωφίς, Tochter des Eryx. Clavier dürfte recht haben, wenn er annimmt (s. krit. App.), dass zwischen Περιφήτου und Νυκτίμου ein Name ausgefallen sei, von dem noch Rudera vorhanden sind. Das Original, aus dem unsere Hss. geflossen sind, ist hier mehrfach beschädigt gewesen, nicht nur haben alle Παρθρίονος und Z. 20 Ἔρωτος statt Ἔρυκος, es liegt auch S. 47,1 ein längerer Ausfall vor, den Bekker dem Sinn nach (s. krit. App.) richtig ergänzt; ebenso § 4.

S. 46,20. Ἔρυκος — παῖδα εἶναι τὴν Ψωφῖδα, diese Sage, welche die Psophis nach Sicilien verweist und einen Psophidier, den Oikisten von Zakynthos, zum Sohn des Dardanos macht, verschafft dieser arkadischen Stadt eine Stelle in der Geschichte der Aineiaswanderung; διὰ τὸ συγγενὲς halten die flüchtigen Troianer unter Aineias auf Zakynthos an und führen daselbst den δρόμος Αἰνείου καὶ Ἀφροδίτης ein, vgl. Dionys. Hal. I 50.

S. 47,3. Der Name Φηγία lautet bei Steph. Byz. Φήγεια, die Einwohner Φηγειεῖς; der Name kam jedenfalls von den Eichenwäldern der Gegend her. Den alten Stadtnamen Ἐρύμανθος hat ausser Steph. Byz. a. a. O. auch Hesych.

S. 47,6. Psophis als Name der Akropolis von Zakynthos erwähnt Steph. Byz. s. v. nach Paus.

S. 47,9. Dieser Aroanios, der dritte arkadische Fluss dieses Namens (vgl. oben zu Cap. 21,1), kommt vom Erymanthosgebirge im N her und fliesst in den Erymanthos (in seinem obern Lauf heut Fluss von Sopota, weiterhin Dhuana), über den zu vgl. Bd. II 656 zu VI 21;3). Es

ist derselbe Fluss, den Polyb. IV 70 in seiner Erzählung vom Feldzuge Philipps V. χειμάρρους nennt, der heutige Bach von Germotzani, ein Wildbach von starkem Gefälle, Curtius 386. In dem Winkel, der durch die beiden Flüsse gebildet wird, lag die Stadt Psophis.

S. 47,11. Vom Erymanthos-Gebirge, das diesen Namen nach seiner höchsten Erhebung führt, hiessen die beiden Hauptberge im Altertum Lampeia und Erymanthos, heut Kallipboni (1998 m) und Olonos (2224 m). Allerdings meinte Ross 110 A. 2, die Lampeia sei der heutige Astras (Sternberg); aber wenn man das annimmt, so müsste Paus., wie Curtius 386 und 399 A. 32 bemerkt, den Aroanios für den Erymanthos und die Quellen bei Poretzo für die des Erymanthos gehalten haben. Nimmt man aber mit Curtius und Bursian 183 die Lampeia für die heutige Kallipboni, so bietet die Beschreibung des Pausan. gar keinen Anlass zu Bedenken, s. Heberdey 86. Das Lampeia-Gebirge erwähnt auch Strab. VIII 341. Ap. Rh. I 127 mit Schol. zu v. 125. Parthen. bei Steph. Byz. s. v. Plin. IV 21 mit dem Namen Lampeus. Die Erklärung des Namens gibt Stat. Theb. IV 290: caudensque iugis Lampia nivosis. Vgl. auch Leake II 253. Pelop. 224. Boblaye 158. Philippson 282. 293.

S. 47,12. Die Worte εἴη δ'ἂν τοῦ ὄρους κτλ. sind, wie Kalkmann 174 A. 3 bemerkt, eine Rückverweisung auf V 7,1, wo Paus. in der Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios den Erymanthos als Quellgebiet des gleichnamigen Flusses bezeichnet. Heberdey 86 A. 78 erkennt hierin eine der öfter nachzuweisenden Korrekturen oder Nachträge aus eigener Anschauung zu etwas aus schriftlicher Quelle Entnommenem.

S. 47,13. Hom. Od. VI 103.

S. 47,15. Das Pholoë-Gebirge erwähnt Paus. VI 21,5 als das Quellgebiet des zum Alpheios fliessenden Leukyanias. Nach den anderen Erwähnungen des Gebirges bei Xen. Anab. V 3,10. Strab. VIII 336. 338. 357. IX 388. Ptolem. III 16,14. Plin. IV 21 ist dies die südliche Fortsetzung des vom Erymanthos (dem Olonos) nach S sich verzweigenden Gebirgszuges, dessen nördlicher Teil den Namen Astras führte; es ist ein breites, reich bewaldetes Hochplateau ohne hervorragende Gipfel, das bis an das rechte Ufer des Alpheios hinanreicht und die Begrenzung von Arkadien gegen Elis bildet. Die Sage und Dichtung dachte sich besonders dieses wald- und wildreiche Gebirge als Heimat der Kentauren, und der Name des Pholos, bei dem Herakles einkehrt, hängt damit zusammen. Vgl. Leake II 194. Ross Königsreisen I 178. Curtius II 44. Bursian 184.

ebd. Über Thelpusa s. u. Cap. 25,1 ff.

S. 47,18. Solche angebliche Reliquien aus der Heroenzeit wurden im Altertum an vielen Orten gezeigt, und namentlich waren es die Tempel, in denen dergleichen aufbewahrt wurde, vgl. Friedländer Sittengesch. II[5] 159.

S. 47,20. Psophis war durch seine Lage wie durch künstliche Befestigung eine der festesten Städte Arkadiens. Sehr anschaulich beschreibt diese Lage Polyb. IV 70: τὴν γὰρ ἐφ' ἑσπέρας πλευρὰν αὐτῆς καταφέρεται λάβρος

χειμάρρους ποταμός, ὃς κατὰ τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ χειμῶνος ἄβατός ἐστι, ποιεῖ δὲ καὶ τὸ παράπαν ὀχυρὰν καὶ δυσπρόσοδον τὴν πόλιν διὰ τὸ μέγεθος τοῦ κοιλώματος, ὃ κατὰ βραχὺ τῷ χρόνῳ κατείργασται φερόμενος ἐξ ὑπερδεξίων τόπων. παρὰ δὲ τὴν ἀπ' ἠοῦς πλευρὰν ἔχει τὸν Ἐρύμανθον, μέγαν καὶ λάβρον ποταμόν. τοῦ δὲ χειμάρρου προσπίπτοντος πρὸς τὸν Ἐρύμανθον ὑπὸ τὸ προς μεσημβρίαν μέρος τῆς πόλεως, συμβαίνει τὰς μὲν τρεῖς ἐπιφανείας αὐτῆς ὑπὸ τῶν ποταμῶν περιλαμβανομένας ἀσφαλίζεσθαι τὸν προειρημένον τρόπον· τῇ δὲ λοιπῇ, τῇ πρὸς ἄρκτον, βουνὸς ἐρυμνὸς ἐπίκειται τετειχισμένος, ἄκρας εὐφυοῦς καὶ πραγματικῆς λαμβάνων τάξιν. Dieser Beschreibung entspricht durchaus die heutige topographische Lage der Stadt (beim Chani von Tripotamo), von der bedeutende Reste übrig sind; vornehmlich ist die Stadtmauer mit ihren Türmen noch in ihrer ganzen Ausdehnung zu verfolgen, und innerhalb derselben befinden sich die Ruinen eines kleinen Theaters, Unterbauten von Tempeln und andern Gebäuden u. dgl. m. Vgl. Leake II 240. Boblaye 158. Curtius 384. Welcker I 290. Vischer 477. Bursian 260; eine Planskizze (nicht genau) bei Leake II pl. I, wiederholt bei Curtius I Taf. VIII. — Psophis hat zwar nie eine grössere politische Rolle gespielt, war aber doch infolge seiner günstigen Lage von Bedeutung, da es mit den drei dort zusammenlaufenden Tälern die Strassen beherrschte. Trotz der festen Lage wurde die Stadt im Feldzuge 219/218 von Philipp V. mit Sturm genommen.

S. 47,21. Dem Tempel der Aphrodite gehören vielleicht die Ruinen an, die sich in der Kirche und im Hofe des ehemaligen Klosters H. Pateras befinden, dorische, nur an der untern Schafthälfte kannelierte Säulen, Fragmente dorischer und ionischer Kapitelle und sonstige Bauglieder.

S. 48,1. Immerwahr 172f. sucht aus der Genealogie, die Paus. oben § 2 angegeben hat, nachzuweisen, dass die Träger des Kultus der Aphrodite Erykine in Arkadien tyrrhenische Pelasger waren, eine freilich etwas weit hergeholte Kombination. Da der Kultus der Aphrodite auf dem Eryx mit der phoinikischen Einwanderung auf Sicilien zusammenhängt, und auch im Peloponnes phoinikischer Einfluss von den dortigen Faktoreien nachweisbar ist, so dürfte die Herkunft des Kultes eher auf diesem Wege zu suchen sein, während die Genealogie ein Werk späterer Mythenbildung ist, die die Verbindung zwischen Sicilien und Arkadien herstellen wollte. Vgl. auch Preller-Robert 351.

S. 48,5. Bursian 261f. vermutet, dass ausserhalb der Stadtmauer, zunächst dem Vereinigungspunkte des Aroanios und Erymanthos, wo jetzt eine stattliche Eiche mit einem Madonnenbilde steht und die Trümmer einer auf antiken Fundamenten und aus alten Werkstücken erbauten Kapelle, sich das Grabmal des Alkmaion befunden habe.

S. 48,7. Die Cypresse war schon im Altertum ein Trauerbaum, Diti sacra et ideo funebri signo ad domos posita, Plin. XVI 139. Vgl. Lucan. Phars. III 442. Hor. Carm. II 14,22. Ov. Trist. III 13.21. Olck bei Pauly-Wissowa IV 1932: über die Cypresse im Altertum überhaupt, ihre Herkunft, Anwendung etc. V. Hehn Kulturpfl. und Haustiere[6] 276ff. 577ff. und sehr eingehend Olck a. a. O. 1909ff. Aus dem Beinamen,

den die Cypressen am Grabe des Alkmaion führten, schliesst Curtius 400 A. 35 auf eine Verwandlungssage, die sich an sie anschloss.

S. 48,8. ταύτας (τὰς κυπαρίσσους) οὐκ ἐθέλουσιν ἐκκόπτειν κτλ., so durfte niemand das Brauchholz von den der Hyrnetho heiligen Bäumen wegnehmen oder zu irgend etwas verwenden, II 28,7. Ael. v. h. V 17 εἴ τις πρινίδιον ἐξέκοψεν ἐξ ἡρῴου ἀπέκτειναν αὐτόν (οἱ Ἀθηναῖοι).

S. 48,9. καλοῦνται — παρθένοι, vgl. Aeschyl. Pers. 613 λιβάσιν ὑδρηλαῖς παρθένου πηγῆς μέτα. Eur. Hel. 1 Νείλου καλλιπάρθενοι ῥοαί.

S. 48,10ff. Die Legende von Alkmaion, die, wie sein Grab zeigt, in Psophis heimatherechtigt ist, wird ausführlich bei Apollod. III 7,5f. erzählt. Dort heisst die Tochter des Phegeus nicht Alphesiboia, sondern Arsinoë, die Söhne nicht Temenos und Axion, sondern Pronoos und Agenor; abgesehen davon aber sind die beiden Berichterstattungen einander so ähnlich, dass anzunehmen ist, sie entstammen beide derselben Vorlage, in der bereits diese doppelte Version verzeichnet war. Ausserdem aber hat Paus. auch Thuc. II 102,5f. benützt, vgl. Fischbach Wiener Stud. XV 173ff. Die νόσος ist der Wahnsinn, von dem Alkmaion nach der Ermordung der Eriphyle ergriffen wird.

S. 48,21. Dass Akarnanien in früherer Zeit den Namen Κουρῆτις hatte, bezeugen Apoll. Rhod. IV 1229. Steph. B. s. Ἀθῆναι. Schol. Thuc. II 102,6. Plin. IV 5.

S. 48,23. Zum Asyndeton explicativum vgl. Bd. I 150 zu S. 11,8.

S. 49,2. Während nach Paus. das Halsband der Eriphyle sich im Tempel des Apollon zu Delphi befand, gibt Phylarchos bei Parthen. narr. amat. 25 an, es habe sich im Tempel der Athena Pronoia daselbst befunden. Frazer 285 vermutet aber, Phylarchos habe das Halsband der Eriphyle mit dem der Helena verwechselt, das Menelaos der Athena Pronoia weihte, nach Demetr. Phaler. bei Eust. z. Hom. Od. III 267 p. 1466,60.

S. 49,6. κατὰ γένος τε τῷ Ἀλκμαίωνι οἱ πολλοὶ προσήκοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῷ κοινωνήσαντες, Adrastos, der Führer des Zuges der Epigonen, ist ein Bruder der Eriphyle, der Mutter des Alkmaion. Aigialeus ist sein Sohn, Euryalos sein Neffe und Diomedes sein Enkel.

S. 49,8ff. Die von Paus. hier ausgesprochene Ansicht ist nicht ganz richtig, denn von den kleinen Felsinseln, die den gemeinsamen Namen Echinaden führten, waren mehrere, besonders die eine grössere, die den Namen Artemita hatte, durch die Anschwemmungen des Acheloos mit dem Festlande verbunden worden, vgl. Herod. II 10. Thuc. II 102,3. Strab. I 59. X 458. Artemid. b. Steph. Byz. v. Ἀρτεμίτα. Plin. IV 5. Bursian I 119. 127.

S. 49,12. μαρτύριον δέ μοι, vgl. Bd. I 256 zu S. 51,19.

ebd. Strab. XII 579 gibt an, dass der Maiander durch den vielen Schlamm, den er mitführt, die Küste weiter hinausgerückt habe, so dass Priene, das einst am Meere lag, nun 40 Stadien davon entfernt sei.

S. 49,14. An der Stelle, wo sich der Erymanthos der Burghöhe von Psophis am meisten nähert, finden sich Grundmauern eines Gebäudes

von 90' Länge, in denen man die Reste vom Tempel des Erymanthos erkennen will, Leake 245. Curtius 387. Bursian 261.

S. 49,15. Ael. v. h. II 33 bemerkt, dass die Psophidier den Erymanthos in menschlicher Gestalt darstellten.

S. 49,16. Die Kolossalstatue des Nil, die Vespasian im Friedenstempel in Rom aufstellen liess, war aus schwarzem Basalt, Plin. XXXVI 58; auch zwei noch erhaltene Statuen des Nil (Clarac Musée 748, 1816f.) bestehen aus schwarzem Gestein, während die berühmteste Figur des Nil, die Gruppe im Braccio nuovo des Vatikans, aus weissem Marmor ist.

S. 49,19. Gyges, der erste König aus der Dynastie der Mermnaden, deren letzter Kroisos war, fragte das delphische Orakel an, ob einer glücklicher sei als er; er erhielt die Antwort, ja, Aglaos aus Psophis sei glücklicher. Dieser Aglaos aber, ein alter Mann, bebaute ein kleines ländliches Besitztum, über das er nie hinausgekommen war; so erzählt Val. Max. VII 1,2 und ihm folgt Plin. VII 151.

S. 49,25. Hom. Il. XXIV 527ff.

S. 49,26. Das Orakel ist zitiert X 24,2.

Cap. XXV.

Merkwürdiges auf dem Wege von Psophis nach Thelpusa, Tropaia und Aphrodision. Dio Stadt Thelpusa. Lauf des Ladon. Heiligtum der Demeter Eleusinia. Tempel der zwölf Götter. Heiligtum der Demeter im Onkeion. Weshalb Demeter die Beinamen Erinys und Lusia erhielt und Poseidon Hippios zubenannt wurde. Das Ross Arion. Trygon, die Amme des Asklepios. Der Fluss Tuthoa. Inseln im Ladon hat es nie gegeben.

S. 49,28. Paus. geht nun den Weg von Psophis nach Thelpusa, der nach Überschreitung des Erymanthos über das Gebirge H. Petros und die Dörfer Velimaki und Vutzi nach der Brücke von Spathari führt, und nach Überschreitung derselben den Ladon abwärts nach Vanaena. Vgl. Gell Itinerary 121. Curtius 372. Frazer 285f.

S. 49,29. Nach der Lesart der Hss. läge Tropaia am l. Ufer des Ladon. Da dies topographisch unmöglich ist, wenn nicht etwa ein kleiner Nebenbach des Erymanthos Ladon hiess (dies nimmt Bursian 259 an), so hat man wohl anstatt τοῦ Λάδωνος mit Boblaye 158 und Curtius 390, 400 A. 36 τοῦ Ἐρυμάνθου zu lesen, oder noch lieber mit Heberdey 86 eine Verwechslung (oder Verschreibung) des Paus. anzunehmen. Boblaye a. a. O. vermutet, dass vielleicht polygonale Mauerreste, die de Vandrimey 25 Minuten vom Khani von Tripotamo sah, die Stelle von Tropaia bezeichnen. Der Name deutet wohl auf ein siegreiches Gefecht der Psophidier gegen einen Feind, der in ihr Gebiet eingedrungen war, Bursian 260.

S. 50,1. Das Aphrodision, dessen Name jedenfalls mit dem Kultus

der Aphrodite vom Eryx zusammenhing, war der nördliche Abhang des H. Petros, Bursian 259.

S. 50,3. Der Arsen ist der vom Dorfe Velimaki herunterkommende Giessbach, der im untern Teil der Ebene von Thelpusa, dem Onkeion gegenüber, in den Ladon mündet, Boblaye 152; nach Curtius 372 bedeutet der Name in einer durch Rossezucht und Hirtensagen ausgezeichneten Gegend wahrscheinlich das männliche Pferd.

S. 50,4. Kaus, Καοῦς, nach Paus. erwähnt von Steph. Byz. s. h. v., sonst unbekannt. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 25 Stadien sucht es Boblaye a. a. O. auf dem Plateau von Monostiraki.

S. 50,5. Die Stadt Thelpusa kommt in verschiedenen Namensformen vor: Θέλπουσα (Θελπουσία) bei Paus., sowie auf den Münzen; Θάλπουσα bei Steph. Byz.; Θάρπουσα bei Hierocl. Synecd. 10 p. 392,13 Bekk.; Τέλφουσα (Τελφουσία) bei Polyb. II 54. IV 60 u. ö. Diod. XVI 39 u. s., vgl. Bursian 259 A. 1, der bemerkt, dass der Name wohl von θάλπω herzuleiten sei, warmer Quellen wegen. Die Stadt lag an einer von zwei kleinen Bächen im N und S umflossenen Anhöbe über dem l. Ufer des Ladon, nordwestlich von dem heutigen Dörfchen Vanaena. Erhalten haben sich Spuren der Ringmauern, Trümmer von einem Wasserbassin und Badeanlagen, Säulenreste u. dgl. m., vgl. Leake 97. Gell Itinerary 120. Boblaye a. a. O. Ross 111. Curtius 370. Bursian a. a. O. Frazer 286f. Über dort gefundene Inschriften, die die Bestimmung der Lage bestätigen, s. Weil A. M. III 177.

S. 50,7. Hier folgt bei Paus. ein Exkurs, indem die Erwähnung des Ladon ihn veranlasst, den obern Lauf des Flusses zu beschreiben. Den Weg von der Quelle des Ladon bis zur Mündung des Aroanios hat er auf dieser Wanderung von Pheneos nach Kleitor selbst gemacht, doch nicht näher beschrieben, und er bezieht sich hier darauf (s. oben Cap. 21,1); die Strecke aber, die zwischen der Aroaniosmündung und dem Eleusinion liegt, macht er hier kurz ab, und zwar sicherlich nicht nach Autopsie, sondern nach einer schriftlichen Quelle, vielleicht, wie Heberdey 87 vermutet, derselben, der er die Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios V 7,1 entnahm.

S. 50,9. Die hier genannten Örtlichkeiten am Ladon: Leukasion, Mesoboa, Nasoi, Oryx oder Halus (so nach der von uns aufgenommenen Emendation von Bekker; nach der ursprünglichen Lesart sind es zwei Örtlichkeiten), Thaliadai, sind sämtlich unbekannt. Leake 271 und Pelop. 228 setzte Leukasion und Mesoboa oberhalb der Ebene von Philia an, Oryx, das er von Halus unterscheidet, im tiefergelegenen Teile von Podogora, Halus bei dem Palaeokastro von Glanitza, Thaliadai bei Syriamu. Curtius 374 bemerkt, dass sich bei dem Sommerdorfe von Philia Ruinen finden und dass hier Nasoi (das von dem oben erwähnten Nasoi zu unterscheiden ist, s. oben zu S. 46,6) gelegen haben möge; ein gleichnamiges Dorf (Nasia oberhalb Podogora) liegt noch heut in der Nähe. Vgl. Bursian 263 A. 2. Den heutigen Weg den Ladon entlang nach Thelpusa beschreibt ausführlich Frazer 288f.

S. 50,11. Man vermutet, dass die unbedeutenden Ruinen, die sich 3 km oberhalb Vanaena bei der Brücke von Spathari finden und die Gell Itinerary 121 für Ruinen des Asklepieions oder von Halus hielt, die Stätte des Eleusinions bezeichnen, s. Leake Pelop. 228. Boblaye 152. Curtius 372. Frazer 290 bemerkt, dass er sie nicht entdecken konnte.

S. 50,13. Demeter, Kora und Dionysos wurden nach der Inschr. C I G 4000 auch in Ikonion zusammen verehrt; in der Reihenfolge Dionysos, Demeter, Kora standen sie im Tempel der Demeter Prostasia zwischen Sikyon und Epidauros, Paus. II 11,3. Doch stand hier im Eleusinion sicherlich auch Demeter als Hauptgottheit in der Mitte. Vgl. Usener Dreiheit 25 n. 6. Immerwahr 190.

S. 50,19. Von Thelpusa geht Paus. den Ladon abwärts nach Heraia. Beschreibung des heutigen Weges bei Frazer 290f.

S. 50,20. Das Onkeion oder die angeblich früher dort belegene Stadt Onkai ist erwähnt Et. m. p. 613,42. Steph. Byz. s. Ὄγκειον (nach Paus.). Lycophr. Alex. 1225 mit Schol. Der Platz des Heiligtums war nach § 11 am linken Ufer des Ladon, in den hier ein kleiner Bach mündet, Curtius 371.

S. 51,3 ff. Diese arkadische Demeterlegende trägt wie die analoge von Phigalia Cap. 42 Züge hohen Alters, hat aber spätere Zutaten namentlich eleusinischen Ursprungs aufgenommen. Nach dem ursprünglichen Mythus von Thelpusa zeugen Demeter Erinys und Poseidon, beide in Rossgestalt, den Erion, d. h. den Erinys-Sohn; daher zeigen die Münzen von Thelpusa ein springendes Ross mit diesem Namen, s. Imhoof-Blumer Z. f. N. 1873, 126ff. Für eine Tochter aus dieser Verbindung Z. 18 ist hier kein Platz, und wie diese daher nicht dem ursprünglichen Mythus angehört, so weist der Name Areion auf die Sage von Tilphusa in Boiotien, in der sich Demeter mit Ares verbindet. (Die Erklärung der Namen Erion und Areion ist freilich streitig, s. Collitz Samml. d. griech. Dial. Inschr. I 1253. Preller-Robert 590. Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 289ff. Immerwahr 43. Wilamowitz Hermes XXVI 225 A. 1. Maass Ind. Forsch. I 366.) Im Mythus von Phigalia ist weder von Erion noch von Arion die Rede, vielmehr heisst die Frucht der Verbindung von Poseidon und Demeter Despoina, so als Kind des Poseidon zum Unterschied von der Zeustochter Kore. Auch die Vorstellung, dass Demeter auf der Suche nach ihrer Tochter von Poseidon verfolgt worden sei, gehört nicht in die altarkadische Legende, sondern ist ein Eindringling aus der eleusinischen, s. Berth. Breyer Jahresber. üb. d. Realgymn. zu Sprottau 1895, 12 und zu Cap. 42,1. — Was den eigentlichen Sinn der Vereinigung von Demeter und Poseidon betrifft, so ist ansprechend die Erklärung von Neumann-Partsch 255: die Wellen Poseidons verschwinden im Boden der Erde, aus der anderwärts kräftige Quellen, Poseidons muntere Kinder, geboren werden; dieser Vereinigung entspringt „Despoina, die Herrin alles vegetativen Lebens, die arkadische Persephone, aber auch ein Ross, Areion, das Symbol der lebendigen Quelle. Der Mythus vereint deutlich die zwei wichtigsten Seiten im Wesen des arkadischen Poseidon: er ist der Herr

der wunderbar verwickelten, geheimnisvollen Wasseradern dieses Landes, aber auch der Förderer reichen Pflanzenlebens auf den beständig wohlgepflegten Thalgründen.“ Nach Mannhardt Mythol. Forsch. 262ff. ging der Glaube an die Vereinigung des Poseidon Hippios mit der Demeter aus der Anschauung des wogenden Kornfeldes hervor; in Rossegestalt läuft Poseidon durch das Saatfeld und erzeugt mit der Demeter den Erntesegen, bezw. die beiden feierten als Rosse die wogenden Halme durchlaufend ihre Vermählung.

S. 51,10. λούσασθαι τῷ Λάδωνι, zum Dativ vgl. Bd. II 816 zu S. 732,21.

S. 51,12. Zu ἐριννύειν, St. riv, vgl. rivalis, s. Hoffmann Die griech. Dialecte S. 102.

ebd. Es standen also zwei Bildsäulen im Heiligtum: die 9 Fuss hohe der Demeter Erinys, mit der Fackel und der sog. mystischen Cista, und die 6 Fuss hohe der Demeter Lusia. Über die Cista mystica, in der allerlei bei den Mysterien gebrauchte Geräte aufbewahrt wurden und die auf Bildwerken sehr häufig dargestellt ist, vgl. Jahn im Hermes III 317ff. Bötticher Philol. XXV 16ff. Lenormant bei Daremberg-Saglio Dictionn. des ant. I 1205ff.

S. 51,21. Hom. Il. XXIII 346f.

S. 52,3. Dass Adrastos allein aus der Niederlage gerettet wurde (IX 9,3), ist allgemeine Überlieferung (die Stellen bei Pauly-Wissowa I 414), aber dass die älteste Sagenform auch den Adrastos dabei umkommen liess, hat Usener gezeigt, s. Bethe Theb. Heldenl. 65f. Die εἵματα λυγρά sollen nach Bethe 93 A. 25 nicht Trauergewänder, sondern zerrissene, befleckte Gewänder sein, da es undenkbar wäre, dass Adrastos nach der Niederlage die Kleider gewechselt habe. Dem gegenüber möchten wir mit Welcker Ep. Cykl. 369 an der Erklärung „Trauergewänder“ festhalten, die nahe gelegt wird durch die Worte ποθέω στρατιᾶς ὀφθαλμὸν ἐμᾶς, die Pindar nach dem Scholion zu Ol. 6,26 aus der Thebaïs geschöpft hat.

ebd. κυανοχαίτης ist das Epitheton, das auch in der Ἀσπὶς Ἡρακλέους 120 diesem Rosse gegeben wird. Die folgende Bemerkung ist richtig, κυανοχαίτης ist nicht nur ein gewöhnliches Epitheton des Poseidon, sondern es steht auch für den eigentlichen Namen, vgl. Hom. Il. XX 144. Od. IX 536. Hes. Theog. 278. Bethe 90.

S. 52,7. Ταλαὸν υἱὸς Κρηθηϊάδαο, Kretheus, des Aiolos Sohn, der Gründer von Iolkos, ist Vater des Amythaon, dieser Vater des Bias, dessen Sohn Talaos, vgl. Apollod. I 7,3. 9,11. 13.

S. 52,18. Ἀδρήστῳ τριτάτῳ, der dritte Besitzer ist Adrastos, da Onkos der erste und Herakles der zweite war. Das Schol. Towl. A B D Il. XXIII 347 nennt Κοπρεύς, den König von Haliartos, als ersten Besitzer des Pferdes, einer der Gründe, weshalb Bethe 92 die boiotische Sage für die ältere ansieht, s. das.

S. 52,19. Das Heiligtum des Apollon Onkaiatas lag vermutlich mit dem der Demeter Erinys zusammen in dem oben Z. 10 von Antimachos erwähnten heiligen Haine.

S. 52,22. Das **Asklepios-Heiligtum** lag am rechten Ufer des Ladon; die Stelle ist mit Wahrscheinlichkeit noch nachweisbar. In geringer Entfernung von Tumbiki springt eine Uferhöhe vor mit steilem Fuss und oben geebneter Terrasse, wo eine Kapelle des H. Athanasios Bruchstücke alter Säulen mit zwanzig Kannelüren aufhewahrt, die wohl zu jenem Tempel gehörten, vgl. Leake II 99. 103. Curtius 371, der auch vermutet, dass der Name Tumbiki an den Grabhügel der Amme erinnere.

S. 53,1. Die Aussetzungssage kommt, wie Paus. II 26,4 bemerkt hat, auch in Epidauros vor; an die Stelle des Ischys, des Sohnes des Elatos, tritt in Thelpusa Autolaos, der νόθος des Arkas. Dass es sich hierbei um gute Kulttraditionen handelt, weist v. Wilamowitz Isyllos 84 ff. nach; vgl. Immerwahr 180 f.

S. 53,4. Die **Tuthoa** ist der heutige Langadi-Fluss, ein im Winter reissender Wildbach, dessen unterer Lauf die Grenze zwischen den Gebieten von Heraia und Thelpusa bildet. Er mündet bei dem Dorfe Rhenesi von O in den Ladon, vgl. Leake II 94. Boblaye 156. Curtius 369. Ross 113. Bursian 256.

S. 53,6. Das πεδίον ist eine anmutige grüne Talebene, zwischen der Tuthoa und einem weiter südlich fliessenden Bache über dem linken Ufer des Ladon aufsteigend, in deren nördlichstem Teile das Dörfchen Vlachi liegt. Wahrscheinlich hatte die Gegend durch Grenzstreitigkeiten besondere Berühmtheit erlangt; Reste alter Befestigungen liegen in der Nähe zwischen den Dörfern Zulatika und Fuskari. Vgl. Gell Itinerary 117. Boblaye 151. Curtius 369. Bursian 256 A. 3.

S. 53,7. Der Ladon teilt sich unmittelbar vor seiner Mündung in mehrere Arme; das dadurch gebildete, mit Platanen bewachsene Delta ist die **Raheninsel**, die freilich mit ihrem Umfang von etwa 500 Schritt sich gegen die Zeit des Paus. erheblich vergrössert haben muss, da dieser meint, die Ladoninseln hätten kaum die Grösse eines Frachtschiffes. Überhaupt scheinen die Mündungsverhältnisse sich hier nicht gleich zu bleiben; während Leake II 90. Ross 107. Curtius 369 nur von zwei Mündungsarmen des Ladon sprechen, fand Vischer 462 drei vor. Vgl. auch Gell Itinerary 115. Frazer 294.

S. 53,8. Enispe, Stratie und Rhipe kommen im Schiffskatalog Il. II 606 als arkadische Städte vor, darnach in der Nachahmung bei Nonn. XIII 290. Strab. VIII 388 sagt von ihnen, es sei εὑρεῖν τε χαλεπὸν καὶ εὑροῦσιν οὐδὲν ὄφελος διὰ τὴν ἐρημίαν; Steph. Byz. bemerkt s. Ἐνίσπη· νῦν δ'οὐκ ἔστι. φασὶ δὲ ἢ τῆς Κλειτορίας εἶναι ἢ τῆς Ψωφίδος; s. Στρατία, die Stadt habe ihren Namen von der Tochter des Pheneos. Boblaye 152 vermutet, dass vielleicht die Lage der (von Paus. nicht erwähnten) Stadt Stratos auf einem von drei Flüssen (Erymanthos, Ladon, Alpheios) umgebenen Terrain (der heutigen Perameria) zu dem Missverständnisse von den Ladon-Inseln und ihren homerischen Städten Veranlassung gegeben habe, was Curtius 373 billigt, Bursian 260 A. 2 ablehnt.

S. 53,11. Auch die neueren Topographen rühmen die Schönheit des

Ladon, der den Alpheios auch an Wassermenge übertrifft, weshalb sein Name Ruphiá, den er heut vor der Einmündung in den Alpheios führt, auf diesen übergeht. Vgl. Leake 100. Gell Itinerary 120. Curtius 368. Vischer 461. Frazer I p. XXXI.

Cap. XXVI.

Die Stadt Heraia und ihre Merkwürdigkeiten. Das Grab des Koroibos. Das Städtchen Aliphera und seine Merkwürdigkeiten. Opfer für den Heros Myiagros. Die Städte Melaineai und Buphagion.

S. 53,15. Heraia war in alter Zeit eine Stadt von politischer Bedeutung, wie ein inschriftlich noch vorhandner Bundesvertrag zwischen Eleiern und Heraiern erweist, C I G 11. Im Jahre 369 v. Chr. erlitt sie durch einen Einfall des arkadischen Bundesheeres Schaden, Xen. Hell. VI 5,22. Bald darauf (wie Bursian 257 A. 1 annimmt) wurde die Stadt, die vorher vermutlich nur die obere Fläche des späteren Terrains einnahm, durch Kleombrotos oder Kleomenes mit den umliegenden Dörfern vereinigt, wie Strab. VII 337 erzählt; nach Curtius 394 A. 15 ist Kleomenes II. (König von Sparta 370—309) gemeint. Nachdem sie vorübergehend im achaiischen Bunde, dann im Besitz der Aitoler, dann wieder in dem der Achaier gewesen war, scheint sie zur Zeit Strabons, der sie VIII 388 zu den verschwundenen Städten rechnet, stark zurückgegangen zu sein; doch spricht Strabon nicht, wie Paus. (Heberdey 87), aus Autopsie, und aus letzterem, sowie aus den Münzen der Stadt aus der Kaiserzeit (vgl. Imhoof-Gardner 102f.), geht hervor, dass sie wieder ganz ansehnlich geworden war. Vgl. Curtius 363ff. Bursian 258f. Gurlitt 230.

S. 53,16. Die von Paus. unten § 3 angegebene Entfernung Heraias von der Ladonmündung (15 Stadien) bestimmt deren durch noch vorhandene Ruinen bestätigte Lage. Die Stadt lag auf einem westlich von dem Dorfe H. Joannes und Anemodari vorspringenden baumreichen Hügel, der an beiden Seiten durch eine Schlucht begrenzt ist und nach dem Flusse zu sich gleichmässig senkt. Die Überreste sind ausgedehnt, aber unansehnlich, vornehmlich Stücke der Stadtmauer der Oberstadt, in der Unterstadt Ruinen und Trümmer verschiedener Art, vgl. Leake 91. Gell Itinerary 113. Bohlaye 159. Curtius 365. Vischer 461. Bursian 256. Baedeker 380. Frazer 295f.

S. 53,17. Zu diesen δρόμοι, die wohl die Säulenhallen ersetzten, mit denen reichere griechische Städte geschmückt waren, gehörte vielleicht, wie Curtius 366 vermutet, der erhaltene Rest einer gegen den Fluss sich hinziehenden Quadermauer aus Konglomeratsteinen. Derselbe bezog Backsteingemäuer, an dem sich hier und da noch der Stucküberzug mit alter Farbe erkennen liess, auf die von Paus. erwähnten Bäder, sowie

Säulenstücke in der Kirche des H. Joannes zu einem der Dionysosheiligtümer gehören mochten.

S. 53,19. Der in Hernia anscheinend besonders blühende Dionysosdienst erklärt sich aus dem dort bestehenden Weinbau. Der dort wachsende Wein, dessen Güte von Leake und Curtius a. a. O. gerühmt wird, stand im Rufe, die Männer aphrodisisch zu erregen und die Frauen fruchtbar zu machen, Theophr. h. pl. IX 18,10 (wo aber Ἡραίᾳ f. Ἡρακλείᾳ und τεκνούσας f. ἀτέκνους gelesen werden muss, wie das Zitat bei Ath. I 31 F zeigt). Ael. v. h. XIII 6. Plin. XIV 116. Den Beinamen des Dionysos Polites leitet Curtius 395 A. 16 daher, dass der ländliche Gott beim Synoikismos in die Stadt aufgenommen wurde; Preller-Robert 692 A. 3 vergleicht damit die Dionysosbeinamen δημοτελής in Karystos und δημόσιος in Tralles, vgl. ebd. 676 A. 1. Der ebenfalls nur hier vorkommende Beiname Αὐξίτης erklärt sich von selbst, da er die Fruchtbarkeit der Gegend andeutet, vgl. Immerwahr 189.

S. 53,21. Πανὸς ἅτε τοῖς Ἀρκάσιν ἐπιχωρίου, dass er wirklich arkadischen Ursprungs ist, kann keinem Zweifel unterliegen, vgl Immerwahr 192 ff.

S. 53,24. Damaretos von Heraia war, wie Paus. auch V 8,10 und VI 10,4 (vgl. X 7,7) erwähnt, der erste Sieger im ὁπλίτης δρόμος; vgl. Bd. II 582.

ebd. Die Richtigkeit der Einschiebung von ἐν vor Ὀλυμπίᾳ wird von Seemann 51 bezweifelt, da Pausanias Νεμέᾳ für ἐν Νεμέᾳ häufig setze, ja auch zweimal (VI 14,2. 15,1) Ἰσθμῷ statt des üblichen ἐν Ἰσθμῷ oder Ἰσθμοῖ (s. Bd. II 599 zu S. 489,8), allein hier ist die Annahme einer Haplographie weitaus wahrscheinlicher, da der blosse Dativ Ὀλυμπίᾳ nur dies eine Mal vorkäme, während ἐν Ὀλυμπίᾳ (Ὀλυμπίασιν) alle Augenblicke wiederkehrt; nur wenn ein unmittelbar vorausgehender dativus loci mit Ὀλυμπίᾳ verbunden wäre, liesse sich dies entschuldigen, wie z. B. Thuc. I 143,1 τῶν Ὀλυμπίασιν ἢ Δελφοῖς χρημάτων.

S. 54,1. Wie Bd. II 656 bemerkt, findet sich die Fortsetzung der Beschreibung des Weges von Heraia nach Elis VI 21,3, wo der Weg von der Grenze nach Olympia angegeben ist. Von Arkadien aus war Paus. auf seiner Reise nach Olympia gekommen, s. Heberdey 74. Dass die Zahlenangaben, 15 Stadien bis zum Ladon, 20 von da zum Erymanthos, genau stimmen, bestätigen Leake 92 und Ross 107.

S. 54,4. Das Grab des Koroibos, angeblich des ersten Siegers in den olympischen Spielen (s. V 8,6 mit Bd. II 309 f.), fand Ross 107 am rechten (westl.) Ufer des Erymanthos in Gestalt eines stattlichen Grabhügels. Ross veranlasste dann auch i. J. 1845 eine Ausgrabung daselbst, über die er Königsreisen I 192 berichtet hat; vgl. auch A. Z. V 8 Kunstblatt 1846, 76; der ausführlichere Bericht von Schaubert nebst einer Skizze ist A. A. 1890, 144 f. abgedruckt worden. Die Ausgrabungen ergaben im Zentrum Reste eines Rundbaus, die Schaubert als Unterbau des Denkmals betrachtet, rings herum verschiedene Mauerzüge, sodann Asche, Kohlen, Knochen, Vasenscherben u. dgl., als Hauptfundstück einen Bronze-

helm. Freilich wurde die Identität dieses Hügels mit dem genannten Grabe von **Curtius** 367 (vgl. 395 A. 17) bestritten, und ebenso von **Vischer** 462 und **Bursian** 256 A. 1, die die Ansicht vertreten, dass, da die Eleier anstatt des Erymanthos das Grab des Koroibos als Grenze bezeichneten und sie doch nicht zu ihrem Schaden die Grenze reguliert haben werden, der Grabhügel nicht auf dem rechten Ufer des Erymanthos gelegen haben könne, sondern in einiger Entfernung vom linken Ufer des Flusses zu suchen sei. Daher unterscheidet auch **Baedeker** 381 das Grab des Koroibos, zwischen Ladon und Erymanthos, von dem erwähnten Grabhügel, während **Heberdey** 75 A. 73 an der Hypothese von Ross festhält, weil es sich um keinen Grenzstreit handle und Ἠλεῖοί φασι nur eine Umschreibung sei für die Angabe der Inschrift: Ἠλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ τάφος αὐτῷ πεποίηται (V 8,6 sagt Paus. ähnlich ἐπὶ τοῖς πέρασι τῆς Ἠλείας). So fasst es auch **Kalkmann** 18 A. 2, nur dass er annimmt, Paus. habe, unbekümmert darum, wo das Grab wirklich lag, die Angabe der Eleier aus der (von ihm in einer seiner Quellen gefundenen) Grabinschrift entnommen. Wir glauben, dass der noch vorhandene Tumulus in der Tat das Grab des Koroibos ist, denn da er dem Erymanthos ganz nahe liegt, so konnten die Eleier sehr gut auf der Inschrift bemerken, Koroibos sei „an der Grenze der Eleia" begraben; Paus. tat nur darin unrecht, dass er daraus auf einen Gegensatz zwischen Eleiern und Arkadiern bezüglich der Grenze schloss.

S. 54,11. Die Stadt **Aliphera** (bei Polyb., Steph. Byz. und auch auf Münzen, s. **Head** Hist. numm. 352, und einer Inschrift, Inschr. von Olympia 97 N. 48, Ἀλίφειρα geschrieben) hatte bei Gründung von Megalopolis einen Teil ihrer Bewohner dorthin abgeben müssen, blieb aber als Grenzfestung gegen Elis bestehen, bis Lydiades, Tyrann von Megalopolis, sie um 240 v. Chr. den Eleiern auslieferte. 219 v. Chr. nahm sie Philipp V. von Makedonien nach kurzer Belagerung ein. Sie wurde nun wiederum mit Megalopolis vereinigt; vgl. Polyb. IV 77f. Liv. XXVIII 8. XXXII 5. Dass sie dann im 2. Jahrh. v. Chr. wieder eine selbständige Stadtgemeinde war, geht aus der oben erwähnten Inschrift von Olympia hervor. Die Ruinen der Stadt, die nahe der Grenze von Triphylien auf dem Rücken und am Fusse eines Hügels (ἐπὶ λόφου κρημνώδους πανταχόθεν, ἔχοντος πλεῖον ἢ δέκα σταδίων πρόσβασιν, Polyb. IV 78), über dem linken Ufer eines südlichen Seitenbachs des Alpheios (heute Bachs von Phanari) belegen war, bestehen vornehmlich in Resten der Ringmauern von Unter- und Oberstadt, sowie den Grundmauern und Trümmern zweier Tempel; sie werden heut Kastro von Nerovitza genannt, vgl. **Leake** 71. **Gell** Itinerary 86. 114. **Boblaye** 160. **Ross** 102. **Curtius** 360. **Bursian** 234. **Baedeker** 385. **Hirschfeld** bei Pauly-Wissowa I 1494. **Frazer** 297; Plan bei **Leake** a. a. O., darnach bei **Curtius** Taf. VII — Ob Paus., den sein Hauptweg von Heraia nach Megalopolis führt, den Abstecher nach Aliphera selbst gemacht hat, ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen, **Heberdey** 87

S. 54,16. Die Stätte des Asklepios-Tempels wollte **Leake** a. a. O. in den Ruinen der äusseren Burg, im Osten des Hügels, erkennen, während

er die in der Nähe, am östlichen Rande gelegenen, dem Athenentempel zuwies, s. die Skizze ebd. 73. Bei jenen Resten fand Ross a. a. O. in einen der Sockelsteine eine Rinne eingeschnitten, um das Wasser aus dem Innern abfliessen zu lassen; Curtius 394 A. 13 vermutet, es habe hier vielleicht ein Badehaus in Verbindung mit dem Asklepiosdienste gestanden. Aus der Bemerkung des Paus. geht hervor, dass auch in Aliphera ein Lokalmythus den Asklepios dort geboren sein liess. Über die Verbindung von Asklepios und Athena s. Immerwahr 181; über Athena Tritonia und ihre Verbindung mit dem Tritonflusse ebd 67 und oben zu Cap. 14,4.

S. 54,18. Der Beiname Λεχεάτης bezeichnet Zeus als „Kindbetter", vgl. Preller-Robert 187. Welzel 28.

S. 54,19. Die Quelle Tritonis vermutet Leake 79 in einer nordöstlich vom Stadthügel belegenen, dort dem Abhang entspringenden Quelle

S. 54,20. Von der Kolossalstatue der Athena sagt Polyb. IV 78, sie sei ein Werk des Hypatodoros und Sostratos, eines τῶν μεγαλομερεστάτων καὶ τεχνικωτάτων ἔργων, doch wüssten die Einwohner nicht zu sagen, wer sie geweiht hatte und welches die Veranlassung dafür war. Plin. XXXIV 50 gibt als Blütezeit des Hypatodoros Ol. 102 (372 v. Chr) an; nach Paus. X 10,4 schuf er zusammen mit Aristogeiton ein Weihgeschenk der Argeier zu Delphoi, die Figuren der Sieben vor Theben; ein dort gefundenes Fragment einer zu einem anderen Weihgeschenk gehörigen Inschrift gibt als Heimat der Künstler Theben an (C I G 25. Loewy 80 N. 101). Da Aliphera, wie oben erwähnt, Ol. 102,2 (371) die meisten seiner Bewohner nach Megalopolis hatte abgeben müssen, nimmt man an, dass die Athenastatue vor diesem Termin angefertigt worden sei; vgl. Brunn I 295. Der Bildhauer Sostratos ist mit dem Paus. VI 9,3 genannten schwerlich identisch, da dieser erheblich älter sein muss, s. Bd. II 578. Dagegen ist der von Plin. XXXIV 51 in Ol. 113 (328) angesetzte Bildhauer Sostratos zu jung, falls nicht Plin. vielleicht sein Todesjahr angegeben hat. Leake 80 glaubt, dass ein von ihm an Ort und Stelle gekaufter geschnittner Stein mit der Inschrift Ἀγησιπολίας, auf dem Athena mit Speer und Schild dargestellt ist, eine Nachbildung der Burggöttin sei.

S. 54,23. Dieses Opfer an den Μυίαγρος, „den Fliegenvertreiber", findet seine Parallele in dem Zeus Ἀπομύιος in Olympia, V 14,1, vgl. Bd. II 363. Bei Plin. X 75 liest man nach Salmasius, die Eleier verehrten Myiacoren deum muscarum, wo das handschriftliche mysacoren wohl eher in myiagron zu ändern ist (v. Jan nahm Verderbnis aus μυιαγωγός an). Erwähnt wird der Μυίαγρος auch bei Phot. und Suid. s. v. (bei Phot. tätschlich μύαγρος). Vgl. Tümpel bei Roscher II 3303.

S. 54,26. Die Strasse von Heraia nach Megalopolis, mit deren Beschreibung Paus. hier beginnt, scheint heute noch denselben Weg zu nehmen, wie im Altertum; sie geht am rechten Ufer des Alpheios aufwärts, überschreitet bei Gortys den Gortynios und tritt hinter Karytaena in die Ebene von Megalopolis ein. Paus. beschreibt zunächst nur den Weg bis zur Grenze, schiebt dann Cap. 27,1—16 die Geschichte von Megalopolis ein und führt 27,16 mit der Beschreibung des Weges fort. Vgl. über diese

Strasse Leake 19. 66. 92. Pelop. 231. Gell Itinerary 110. Boblaye 159. Curtius 355, ausführlich Frazer 301.

ohd. Melaineai, von Paus. schon oben Cap. 3,3 und V 7,1 erwähnt, heisst bei Rhian. b. Steph. Byz. s. Μέλαιναι das „waldreiche", πολύδρυμοι, und hat wohl auch seinen Namen von Waldesschatten, vgl. Curtius 392 A. 9; Plin. IV 20 Melaenae. Da der Ort sich mit der Bezeichnung Melena auf der Peutingerschen Karte findet (Segm. VII 5 der Ausg. v. K. Miller), so muss er sich trotz der von Paus. erwähnten Verlassenheit doch als Stationsort auf der olympischen Strasse bis in die Kaiserzeit erhalten haben. Seine Lage ist noch ungefähr zu bestimmen, indem Backsteinbauten, die bis in neuere Zeit als Kirche der Panagia benutzt wurden, sowie andere Ruinen (besonders von römischen Bädern) in der Nähe des Dorfes Kokora darauf bezogen werden, Curtius 356. Ausserdem aber nimmt Boblaye a. a. O. und ebenso Curtius, dem Bursian 258 folgt, an, dass das oberhalb Kakuraiko beim Dorfe Papadaes belegene Palaeokastro (das heut Hellenikon genannt wird), nicht, wie Leake 92 meint, Bupbagion sei, sondern die Polis oder Altburg von Melaineai, das als selbständige Stadt doch auch eine Burg gehabt haben muss, die auch später, als die Melaineer sich in der Niederung am Flusse angesiedelt hatten, als Grenzfestung gegen Megalopolis bestehen blieb. Die Ruinen liegen am Anfang einer Schlucht, die den geraden Weg nach Heraia schneidet; sie bestehen in einer Ringmauer von regelmässigem Quaderbau mit Grundmauern eines Tempels im Innern und sind beschrieben von A. Blouet in der Expéd. scientif. de Morée, Architecture II 32 ff.

S. 55,1. Die Worte ὕδατι δὲ καταρρεῖται übersetzt Amasaeus mit aquis stagnantibus diluitur; Boblaye a. a. O. brachte sie in Verbindung mit der dort sich findenden Wassermenge, die Ebene und Ruinen im Winter oft überschwemmt (Curtius a. a. O. und Frazer 302 bemerken, dass der Erdboden des Backsteinbaus fast das ganze Jahr hindurch bis 18 Zoll unter Wasser steht) und wovon der Ort den Namen Kakorrhéos erhalten habe. Dagegen hält Curtius 392 A. 9 diese Übersetzung für falsch und fasst die Worte im Sinne von: „und doch ist der Ort so reich an Wasser, d. h. er ist trotz seiner Quelle verlassen" Ebenso übersetzt Frazer, der auf VII 26,11 und VIII 34,6 verweist, sowie auf den Gebrauch von κατάρρυτος z. B. Diod. V 19,3. Diese Auffassung dürfte auch die richtigere sein.

S. 55,2. Die Lage von Buphagion ist ungewiss. Dass Leake das Palaeokastro von Papadaes dafür hielt, ward oben erwähnt; Boblaye 161 denkt an das von Zula-Sarakiniko, was Curtius 356 ablehnt, weil Buphagion noch im Gebiete von Heraia lag, während diese Reste einer hellenischen Burg jenseits des Buphagos liegen, der die Grenze des Gebiets gegen Megalopolis bildet. Curtius selbst meint, Buphagion sei vielleicht in den Ruinen zu erkennen, die unmittelbar an der westlichsten der Quellen des Buphagos liegen. Diese Quellen strömen beim Dorfe Trypaes zu dem links in das Felsental des Alpheios abströmenden Flusse zusammen. Vgl. Bursian 258.

Cap. XXVII.

Die Stadt Megalopolis, ihre Gründer und die Orte, die am Synoikismos teilnahmen. Die Trapezuntier wandern aus. Zeit der Gründung. Die Lakedaimonier versuchen vergeblich wiederholt, die Megalopoliten aus ihrer Stadt zu vertreiben. Lydiades legt freiwillig die Tyrannis nieder. Der Boreas befreit Megalopolis von der Gefahr, durch Agis erobert zu werden. Erst Kleomenes erobert und vernichtet die Stadt.

S. 55,6. κατὰ συμφορὰν ἀρχῆς τῆς Ῥωμαίων, diese Wendung ist bezeichnend für den politischen Standpunkt des Pausanias: er erklärt das Hereinbrechen der Römerherrschaft für ein Unglück, denn συμφορά ist bei Pausanias = Unglück, vgl. Bd. II 835 zu S. 750,2 (s. ausserdem I 10,3. 13,6. 14,7. 20,7. II 7,9. 9,5. 20,9. III 13,2. 23,9. IV 5,5. 8. 6,1. 17,6. 10. 21,10. 24,3. 26,6. 33,7. 35,8. V 5,5. 25,2. VI 22,2. VIII 5,5. 33,4. 49,2. 4. IX 2,4. 6,5. 13,11); damit stimmt seine Darstellung der Geschichte des achaiischen Bundes VII 7 ff., er macht kein Hehl daraus, dass die Art, wie die Römer sich in die Angelegenheiten Griechenlands mischten, ihn mit Entrüstung erfüllt; die Schandtaten Neros werden IX 27,4. X 7,1 nach Verdienst gewürdigt, und freimütig wird VIII 2,5 die Kriecherei gebrandmarkt, die aus einem Menschen einen Gott machen will, eine Stelle, die auf Antinous gedeutet werden konnte, wenn nicht musste, und die zu veröffentlichen vielleicht nicht ganz ungefährlich war.

S. 55,7. μεταβεβήκασιν, sind übergesiedelt, vgl. Herod. I 57; Schubart (Übers.) bemerkt, Pausanias dürfte an Neu-Korinth und Actium gedacht haben.

ebd. ff. Ebenso erklärt Diod. XV 72,4, dass es die Furcht vor den Einfällen der Lakedaimonier gewesen sei, die zum Synoikismos von Megalopolis geführt habe.

S. 55,11. Über **Tiryns** s. II 25,8 mit Bd. I 602; **Hysiai** II 24,8 mit ebd. 599; **Orneai** ebd. 25,5 mit S. 601; **Mykenai** Cap. 15,4 mit S. 553; **Mideia** Cap. 25,9 mit S. 603.

S. 55,15. οἰκιστὴς Ἐπαμεινώνδας ὁ Θηβαῖος σὺν τῷ δικαίῳ καλοῖτο ἄν, noch entschiedener heisst es von Epameinondas IX 14,4 πατρίδα ἐν κοινῷ σφισιν ᾤκισεν, vgl. auch VIII 52,4; dagegen war es nach Diod. XV 59,1 Lykomedes (fälschlich als Tegeate bezeichnet, richtig dagegen 62,2), der die Arkadier antrieb (ἔπεισε), Hand an das grosse Werk zu legen, und in demselben Sinn waren nach Xen. Hell. VI 5,6 die Tegeaten Kallibios und Proxenos tätig.

S. 55,17. Auf die Sendung des Pammenes ist vielleicht der ruhmredige Vers auf dem Standbild des Epameinondas in Theben (IX 15,6) Θήβης δ' ὅπλοισιν Μεγάλη πόλις ἐστεφάνωται zu beziehen; sie kann allem Anschein nach erst i. J. 368/7 erfolgt sein, s. **Niese** Herm. XXXIV 532. 539.

S. 55,18. ᾑρέθησαν — οἰκισταὶ Λυκομήδης κτλ., es ist ein offenbares Missverständnis, wenn meist angenommen wird (**Fougères** 434 A. 1. 437

A. 2, Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, Schwedler Leipzig. Stud. IX 326 A. 2), es werde hier behauptet, dass Tegea durch vier Kommissäre vertreten gewesen sei: Lykomedes, Hopoleas, Timon und Proxenos, und es seien demnach, da sicherlich jede Stadt nur zwei Vertreter hatte, Lykomedes und Hopoleas als durch Dittographie in den Text gekommen zu streichen; οὗτοι μὲν ἐκ Τεγέας bezieht sich nur auf die beiden letztgenannten; die Ausdrucksweise ist ja freilich ungeschickt, wie unter Umständen missverständlich, aber sie ist bei Aufzählung von Namen nicht ungewöhnlich, vgl. z. B. Cap. 3,1 Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς καὶ Φίγαλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγαλίαν δὲ οἰκίζει Φίγαλος; ebenso § 3, vgl. zu S. 4,21 ff.

S. 55,20. Zu Lykomedes vgl. Xen. Hell. VII 1,23. Diod. XV 59. 62. Den hier genannten Proxenos erklärt Niese a. a. O. 531 f. mit Recht für verschieden von dem bei Xen. Hell. VI 5,6 erwähnten Führer der demokratischen Partei, dagegen mit Wahrscheinlichkeit für identisch mit dem bei Dittenberger Syll.[2] 258 Z. 26 genannten.

S. 55,22 ff. Die folgende Liste umfasst nur πολίσματα τὰ Ἀρκάδων ὁπόσα εἶχεν ἀσθενῶς, unbedeutende Ortschaften (s. VI 12,8), und zwar solche aus dem südwestlichen Teil Arkadiens; leider hat Xenophon die Gründung von Megalopolis nicht erzählt, wohl aber nimmt Diodor kurz auf sie Bezug, XV 72,4. Er spricht hier von zwanzig (Frazer irrtümlich: forty) κῶμαι τῶν ὀνομαζομένων Μαιναλίων καὶ Παρρασίων Ἀρκάδων, die hier zusammengelegt worden seien; bei Pausanias ist es ungefähr die doppelte Zahl, zehn Gemeinden aus dem Gebiete von Mainalos, sechs eutresische, fünf (?) aus der Aigytis, acht aus der Parrhasia, vier kynurische, drei aus dem orchomenischen Gebiet und die sog. Tripolis: Kallia, Dipoina, Nonakris. Die Differenz zwischen den Angaben der beiden Schriftsteller lässt sich wohl so erklären, dass sie von verschiedenen Zeiten sprechen; bei der Gründung selbst wurden nicht gleich alle Gemeinden, von denen Pausanias spricht, vereinigt, eine Anzahl kam erst später hinzu, s. Niese a. a. O. 541.

S. 55,24. Die Lesart der Hss. Ἀλέα kann hier nicht richtig sein: Alea lag im Gebiet von Stymphalos, und es ist, wie Bursian 198 A. 1 darlegt, nicht anzunehmen, dass die Bewohner von Alea zur Gründung von Megalopolis herangezogen worden seien. Wir setzen daher hier nach Bursians Vorschlag Ἀσέα ein.

ebd. Über Asea s. unten Cap. 44,3; Pallantion Cap. 43,1; Eutaia, sonst von Paus. nicht erwähnt, lag im südlichen Teile des Gebiets von Mainalos, nahe der lakonischen Grenze, s. Xen. Hell. VI 5,12: ebd. 21. Steph. Byz. s. v.; Leake III 31 nahm es in Barbitza, in der Nähe von Asea belegen, an, Loring Journ. of hell. st. XV 48 etwas weiter davon bei Piana, wo sich Ruinen finden. Sumateion ist identisch mit Sumatia oder Sumetia, s. unten Cap. 36,8; Iasaia, sonst nirgends erwähnt, ist unbekannter Lage: Peraitheis s. unten Cap. 36,7; Helisson unten Cap. 30,1; Oresthasion Cap. 44,2; Dipaia, von Paus. nicht beschrieben, lag nach Cap. 30,1 im Tale des Helisson, wahrscheinlich bei Piana (Bursian 228); erwähnt wird es III 11,7 und unten Cap. 45,2, wegen der Schlacht,

die dort Ol. 77,4 (469 v. Chr.) zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern stattgefunden hatte, vgl. Herod. IX 35. Isocr. 6,99. Der Ort heisst hier und bei Isocr. a. a. O. Δίπαια, üblicher ist aber die Form Διπαιεῖς (III 11,7. VII 8,6. 45,2), vgl. Steph. B. s. v. τὸ ἐθνικὸν Διπαιεύς· ἀλλὰ καὶ ἡ πόλις οὕτως). Lykaia erwähnt Paus. unten Cap. 30,1 als Λυκαιᾶτις, als ebenfalls im Helissontale belegen, vgl. Theop. bei Steph. Byz. s. v.; unter dem Namen Lykoa kommt es unten Cap. 36,7 vor, w. m. s. Alle diese Ortschaften gehörten zum Gebiete der Mainalia (s. oben Cap. 9,4), deren Stamm die östliche Hälfte der Megalopolitis-Ebene und das östlich und nordöstlich davon gelegene Bergland bis zum Mainalos, der die Grenze ihres Gebiets gegen Mantineia hin bezeichnet, inne hatte. Vgl. oben Cap. 3,4. Thuc. V 64. 67. 77. Steph. Byz. s. Μαίναλος. Curtius 312. Bursian 225.

S. 56,2. Das Gebiet der Eutresier lag zwischen dem der Mainalier und dem der Parrhasier, nördlich von Megalopolis, vgl. Xen. Hell. VII 1,29. Hesych. s. Εὐτρήσιους. Et. m. p. 399,18. Steph. Byz. s. Εὔτρησις. Leake II 320. Boblaye 167. Curtius 307. Bursian a. a. O. Über Trikolonoi s. unten Cap. 35,6; Zoition ebd.; Charisia Cap. 35,5; Ptolederma, sonst nirgends erwähnt und unbekannt; Knauson desgl.; Paroreia Cap. 35,6.

S. 56,3. Der Stamm der Aigyten (vgl. unten Cap. 34,5) hatte das Bergland im S der Ebene von Megalopolis inne, zu dem die nördlichen Abhänge des Taygetos gehören; er scheint schon früh seine politische Unabhängigkeit verloren zu haben und als Teil des parrhasischen Stammes betrachtet worden zu sein, s. Thuc. V 33 und Bursian 241. Vgl. Leake II 322. Boblaye 168. Curtius 292. Skirtonion, von Paus. sonst nicht erwähnt, lag wahrscheinlich an der Strasse von Megalopolis nach Lakonien, vgl. Steph. Byz. s. v. Bursian 243. Malaia, auch nur hier erwähnt (Xen. Hell. VI 5,24 nennt die Landschaft Μαλεᾶτις), lag vermutlich an dem unten Cap. 35,1 erwähnten Flusse Malus; Curtius 336 A. 9 will auch bei Xen. Hell. VII 1,28 f. Μηλέα oder Μαλέα für Μηδέα lesen. Kromoi, oben Cap. 3,4 erwähnt, s. Cap. 34,6; Blenina, sonst nirgends erwähnt. Öfters genannt, doch von Paus. nur hier, ist Leuktron oder Leuktra, von Plut. Cleom. 6 zur Megalopolitis gerechnet, dagegen bei Thuc. V 54. Xen. Hell. VI 5,24 zu Lakonien, in dessen Besitz der Ort bis auf Epameinondas gewesen ist. Seine Lage nahe der arkadisch-lakonischen Grenze ist dadurch bestimmt. Die von Leake 322. Curtius 293 vertretene Meinung, dass Leuktron an der Stelle des heutigen Leondari gelegen habe (wo Curtius hellenische Mauerreste verzeichnet, während Leake 22. Vischer 404 keine sahen), wird von Boblaye 170. Bursian 243 A. 5 als ganz unsicher bezeichnet. Vgl. über Leondari Expéd. scient. de Morée, Architect. II 57. Baedeker 374. Frazer 305 f.

S. 56,4. Die Parrhasier hatten den westlichen und südlichsten Teil der Ebene von Megalopolis inne, das im W diese abschliessende Lykaion-Gebirge und das niedrigere Bergland im Südwesten davon; sie galten als einer der ältesten griechischen Stämme, vgl. Thuc. V 23. Xen. Hell. VII 1,28. Strab. VIII 336; ebd. 388. Steph. Byz. v. Παρρασία ni;

römischer Zeit ist dichterisch parrhasisch so viel als arkadisch, Verg. Aen. VIII 344. XI 31. Ov. fast II 276. met. VIII 315. Mart. VI 25,2 u. s. Vgl. Leake 320. Bohlaye 161. Curtius 305. Bursian 225. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1 ff.; Thoknia Cap. 29,5; Trapezus Cap. 29,1; Proseis ist sonst unbekannt und nicht nachweisbar; Akakesion Cap. 36,10; Akontion nur noch von Steph. Byz. s. v. genannt; Makaria Cap. 36,9; Dasea ebd.

S. 56,6. Die Kynuraier grenzen im SO an die Parrhasier, im W an Triphylien, vgl. Leake 323. Bohlaye 159. Curtius 347. Bursian 226. Über Gortys s. Cap. 28,1; Theisoa Cap. 38,3 u. 9; Lykaiatai erwähnt Paus. sonst nicht (da Lykoa Cap. 36,7 ebenso wie die Lykaiatis Cap. 30,1 auf das oben § 3 erwähnte Lykaia in der Mainalia geht); dagegen scheint es identisch zu sein mit dem Polyb. XVI 17 als nahe beim Alpheios belegen erwähnten Lykoa; Bursian 235 glaubt, dass die Stadt schon zu Paus. Zeit spurlos verschwunden war. Über Aliphera s. oben Cap. 26,5.

ebd. ἐκ δὲ Κυνουραίων, die gewöhnliche Form ist Κυνούριοι, s. Collitz Gr. Dial. Inschr. I n. 1181. Herod. VIII 73.

S. 56,7. Über das orchomenische Theisoa s. unten Cap. 28,3; Methydrion Cap. 36,1 ff.; Teuthis Cap. 28,4. Über die Tripolisstädte Kallia (unten § 7 Kalliai genannt), erwähnt bei Steph. Byz. s. v., Dipoina (unten § 7 Dipoinai) und Nonakris ist nichts Näheres bekannt, da dies Nonakris nicht identisch ist mit der gleichnamigen Stadt der Pheneatis, obschon Leake 302 und Vischer 153 A. das annehmen und Frazer 306 es wenigstens für möglich hält. Allein die Pheneatis ist von der Megalopolitis so entfernt, dass daran gar nicht zu denken ist. Wo freilich diese Tripolis mit den genannten Städten lag, ist nicht sicher auszumachen; Bursian 232 vermutet, es sei vielleicht das rauhe Gebirgsland nördlich und nordwestlich von den Quellen des Lusios, nach den Grenzen der Kaphyatis, Kleitoria und Thelpusaia hin, wo sich an verschiedenen Stellen antike Reste finden, die Ross 112 ff. bespricht. Curtius 398 A. 27 äussert keine Vermutung.

S. 57,2 ff. Von solchen Sezessionsgelüsten einzelner Gemeinden spricht Diod. XV 94 zum Jahr 361; damals schickten die Thebaner wiederum den Pammenes mit einem Heere, um die Widerspenstigen zum Bleiben zu zwingen.

S. 57,11. Zu Despoina vgl. Cap. 37,9.

S. 57,15. Zum bessern Schicksal von Pallantion vgl. Cap. 43,1 ff. die Wohltaten des Kaisers Antoninus Pius.

S. 57,18. Nach dieser Angabe lassen die Historiker ziemlich allgemein die Gründung von Megalopolis noch i. J. 371 oder in der ersten Hälfte von 370 stattfinden; dagegen führt Nieso a. a. O. aus, dass diese Angabe mit allerlei Tatsachen sich nicht vereinigen lasse, dass vielmehr Diodors Zeitbestimmung XV 72,4, wonach Megalopolis nach der sog. tränenlosen Schlacht i. J. 368/7 gegründet wurde, als die richtige angesehen werden müsse. Pausanias hat selbst an einer andern Stelle IX 14,4 die Gründung etwas später angesetzt, indem er sie zur Zeit des

peloponnesischen Feldzugs des Epameinondas erfolgen lässt, d. h. im Winter 370; wahrscheinlich hat er die ungenaue Angabe seiner Quelle, Megalopolis sei μετὰ τὰ Λευκτρικά gegründet worden, selbst in die genaue: Ol. 102,2 verändert, so Niese a. a. O. 536. Das Marmor Parium erwähnt die Gründung, da aber Jahr und Archon fehlen, lässt sich mit Sicherheit nur sagen, dass sie nicht im Archontat des Phrasikleides, wie bei Pausanias, angesetzt war; gewöhnlich wird Ol. 102,3 Archontat des Dyskinetos ergänzt. Uns will mit andern trotz des Widerspruchs von Niese 529 scheinen, dass diese verschiedenen, einen Zeitraum von drei Jahren beschlagenden Angaben sich vereinigen lassen, indem man sie auf verschiedene Phasen der grossen Operation bezieht; so auch Fougères 437 A. 1.

S. 57,22 ff. ἀπὸ Λακεδαιμονίων δεῖμα ἦν οὐδέν κτλ., vgl. IV 28,1.

S. 58,3. τηνικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι κτλ., dies bezieht sich auf den vergeblichen Versuch des Königs Archidamos, die Stadt zu nehmen, die von Argos, Sikyon, Messenien und Theben (also nicht bloss von περίοικοι Z. 5) unterstützt wurde, vgl. Diod. XVI 39, während die Athener ihre Hülfe versagten, s. Schäfer Demosth. u. s. Z.² I 510 ff.

S. 58,9. ἐν Χαιρωνείᾳ — οὐ μετέσχον οἱ Ἀρκάδες, vgl. Cap. 6,2.

S. 58,10. χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολύν κτλ., jedenfalls aber in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts. Da Aristodemos aus Phigaleia stammte, welche Stadt zu den Gegnern Makedoniens gehörte, während er selbst makedonisch gesinnt war, vermutet Niese Gesch. d. griech. maked. Staaten II 227 A. 1, dass er wohl aus seiner Vaterstadt verbannt gewesen sei.

S. 58,13. ἐπικληθῆναι Χρηστῷ, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,15. Hier begegnet Pausanias eine Verwechslung: der von Aristodemos geschlagene Akrotatos ist Sohn des Königs Areus, der 265/4 starb; Akrotatos, Sohn des Königs Kleomenes II, lebte und starb im 4. Jahrh., s. I 13,5. III 6,5.

S. 58,16. Zur Schlacht, in der Akrotatos fiel, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,19. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον τελευτήσαντα, er wurde ermordet um 255 v. Chr. von Ekdemos und Megalophanes, die Pausanias Cap. 49,2 als Schüler des akademischen Philosophen Arkesilaos von Pitane nennt, s. Plut. Philop. 1. Arat. 5, bei Polyb. X 22,2 heissen sie Ekdemos und Demophanes.

S. 58,20. δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς, diese Zeitbestimmung ist jedenfalls falsch, „zwei Jahre würden der Wahrheit wohl näher kommen“, so Niese a. a. O. II 258 A. 3, der seine Erhebung zur Tyrannis noch vor 251 setzt.

S. 58,23. κατέπαυεν ἑαυτὸν ἔχων τυραννίδος, vgl. Pol. II 44. Plut. Arat. 30. Cleom. 6. Nach diesen Stellen hat Lydiades selbst den Eintritt der Stadt Megalopolis in den Bund herbeigeführt. Dass mit diesem Lydiades identisch sei der Lydiadas, dem die Stadt Kleitor eine Statue setzte, vermutet Leonardos in der Ἐφ. ἀρχ. 1895, 263 ff.

S. 58,27. Was hier von Agis IV, Sohn des Eudamidas, erzählt wird, ist alles höchst verdächtig, z. T. aber nachweislich falsch, s. zu Cap. 10,5.

S. 59,6. ταῖς Σηπιάσι προσράξας κτλ., vgl. Herod. VII 188 ff. Strab. 443.

S. 59,7. καὶ Μεγαλοπολίτας, Ael. v. h. XII 61 zitiert hier den Pausanias,

nachdem er erzählt hat, dass die Thurier dem Boreas wegen der Vernichtung der Flotte des Dionysios göttliche Ehren erwiesen; vgl. i. ü. zu Cap. 36,6.

S. 59,12. χρησάμενος τῷ τέλει = τέλος τοῦ βίου εὑρέσθαι III 4,5.

S. 59,14. Lydiades fiel bei Megalopolis ἐν Λαδοκείοις i. J. 227, vgl. Polyb. II 51,3. 55,3, Niese II 312, die Stadt Megalopolis dagegen wurde erst i. J. 223 in der Nacht überfallen und zerstört, s. zu VII 7,4 und vgl. Polyb. II 55. Plut. Cleom. 23f. Philop. 5. Niese II 339.

S. 59,20. δηλώσει, vgl. VIII 49—51.

S. 59,22. μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ Κλεομένης τὴν πολιτείαν, vgl. Bd. I 528 zu S. 403,19.

S. 59,24. Vgl. oben Cap. 26,8.

S. 59,26. Dass dieser Heros Buphagos identisch sei mit dem Cap. 14,9 erwähnten Pheneaten, der den verwundeten Iphikles verpflegte, wie Stoll bei Roscher I 834 annimmt, ist nicht zu erweisen; bei Preller-Plew II 239 wird angenommen, dieser letztere sei Herakles selbst, Buphagos ist nämlich auch ein Beiname desselben, vgl. z. B. Anth. Pal. IX 59,7. — Aus dem gleichen Grund, wie hier den Buphagos, tötet Artemis den Orion, vgl. die Stellen bei Preller-Robert 452 A. 5.

Cap. XXVIII.

Merkwürdigkeiten im Dorf Gortys. Der Fluss Lusios hat das kälteste Wasser. Das Dorf Teuthis und die Sage von Teuthis, dem Führer der Arkadier gegen Ilion. Das Paraibasion genannte Grabmal. Die Trümmer der Stadt Brenthe.

S. 60,5. Dies χωρίον Maratha, nur hier erwähnt, vermutet Curtius 355 in der Nähe des am heutigen Wege von Heraia nach Gortys belegenen Dorfes Englenova; Frazer 307 identifiziert es mit einer am rechten Ufer des Alpheios gegenüber dem Dorfe Matesi belegenen griechischen Festungsruine, doch scheint Maratha nur der Name der Gegend, nicht einer Ortschaft gewesen zu sein. Bérard 18 bemerkt, dass Maratha (Marathos u. dgl.) einer der häufigsten Namen in phoinikischen Gebieten sei, die er allerdings sehr weit ausdehnt.

ebd. Gortys nennt Paus. oben Cap. 27,4 ebenso, dagegen ebd. 7 und V 7,1 Gortyna; ebenso Polyb. IV 60, der es zum Gebiet von Thelpusa rechnet; Plin. IV 20; auch die Form Κόρτυς kam vor, Hesych. s. Κορτύνιοι. Die noch sehr ansehnlichen Reste der Stadt liegen 2 St. südlich von Dbimitzana am rechten Ufer des Gortynios-Flusses auf einem steil ansteigenden Hügel; sie bestehen in einer dreizehn Fuss dicken, mit Türmen versehenen polygonalen Ringmauer mit einem weiten Tor in der Mitte der Nordseite und ähnlichen im W und O; innerhalb wie ausserhalb sind die Grundmauern von Tempeln und andern grösseren Bauten er-

halten. Vgl. Leake 23. Gell Itinerary 105. Boblaye 161. Curtius 349. Bursian 233. Baedeker 379, ausführlich Frazer 307ff.; Planskizze Expéd. de Morée, Architect. II pl. 31, darnach bei Curtius Taf. V, doch nicht ganz genau, s. Bursian a. a. O. A. 1.

S. 60,6. Schuhart Z. f. A. W. 1840, 609 wollte hinter Ἀσκληπιοῦ interpungieren und λίθου Πεντελησίου zum folgenden ziehen, weil er meinte, ein von Attika so weit entfernter Tempel werde in jener Zeit schwerlich aus pentelischem Marmor erbaut worden sein; das ist aber doch recht gut möglich. Wenn aber Frazer I 597 bemerkt, die Aufdeckung der Reste des Tempels hätten Schuharts Einwand widerlegt, so ist das nicht richtig: Bauteile von pentelischem Marmor haben sich nicht gefunden, s. Frazer IV 310.

ebd. Die Fundamente des Asklepios-Tempels liegen, wie Bursian a. a. O. annimmt, ausserhalb der Ringmauer am südwestlichen Fusse des Hügels; Curtius 351 hält eine nördlich vom Hügel belegene byzantinische Kirche, unter der sich Stufenreihen aus Kalkstein erhalten haben, für die Stelle des Tempels. Frazer 310 scheint dieselben Fundamente, die Bursian meint, dem Asklepieion zuzuschreiben. Das Heiligtum wird auch V 7,1 erwähnt, sowie Cic. nat. deor. III 22,57: cuius (sc. Aesculapii) in Arcadia non longe a Lusio flumine sepulcrum et lucus ostenditur. Die Bedeutung des Kultus geht daraus hervor, dass in Titane Asklepios als Gortynios verehrt wurde, s. II 11,8 mit Bd. I 542. Vgl. über diesen südarkadischen Asklepios Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1652. Immerwahr 181.

S. 60,7. Urlichs Skopas 40 nahm an, dass ein in Gortys auf Kreta gefundenes Relief, publ. bei Lebas Monum. fig. 124 und Curtius A. Z. X Taf. 38,1, das als Zeus mit Asklepios und Hygieia erklärt wird, den jugendlichen Heilgott etwa so darstelle, wie Skopas ihn hier in Gortys gebildet habe: mit der Chlamys auf der Schulter, den linken Arm auf einen Stab stützend; doch ist die Deutung dieses Reliefs sehr unsicher. Dagegen glaubt Furtwängler Meisterw. 519 den Typus des Asklepios von Gortys wiederzufinden in dem jugendlichen Asklepios einer römischen Bronzestatuette in Karlsruhe (ebd. 520 Fig. 95) und auf einem Medaillon des Marc Aurel (Numism. Zeitschr. IX 140).

S. 60,9. Diese Bemerkung ist dafür beweisend, dass Paus. Gortys selbst besucht hat, s. Heberdey 88.

S. 60,11. Der Lusios (unter diesem Namen auch Polyb. XII 17. Cic. a. a. O.) oder Gortynios (Paus. V 7,1 und oben Cap. 8,4) entsteht aus zwei Bächen, die vom Thaumasion-Gebirge (heute Madara) und der Korphoxyliá herabkommen und sich 1½ St. nördlich von Dhimitzana in einer kleinen Hochebene vereinigen. Er heisst heut Fluss von Dhimitzana oder Atzikolo und gehört zu den bedeutenderen Zuflüssen des Alpheios; er strömt in kurzen Windungen zwischen steilen Felswänden dahin, s. Leake 23. Curtius 352. Bursian 231. Baedeker 379.

S. 60,12. ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχθέντος, als Rhea in Arkadien geboren hatte, αὐτίκα δίζητο ῥόον ὕδατος ᾧ κε τόκοιο | λύματα χυτλώσαιτο τεὸν (Διός) δ' ἐνὶ χρῶτα λοέσσαι, Call. h. i. Iov. 16f.

S. 60,21. Die Kälte des Kydnos-Wassers wird öfters erwähnt, so Strab. XIV 673. Ael. n. an. XII 29. Eust. ad Dion. Per. 867; Alexander d. Gr. hätte beim Baden darin infolge der eisigen Kälte beinahe das Leben eingebüsst, Val. Max. III 8, ext. 6. Arr. anab. II 4,7. Curt. III 4,9. Iust. XI 8,3. Trotzdem galt sein Wasser als heilsam für Podagristen, Vitr. VIII 3,6. Plin. XXXI 11.

S. 60,22. Von der Kälte des Ales sprach Paus. schon oben VII 5,10; s. Bd. II 780 zu S. 691,15.

S. 61,1. Dieses Theisoa (nicht zu verwechseln mit Θεισόα ἡ πρὸς Λυκαίῳ, s. oben Cap. 27,4), sonst nicht bekannt (Steph. Byz. v. Θεισόα beruht auf Paus.), ist auf der Karte der Expéd. de Morée in einer Ebene angesetzt, in der sich im SW die beiden Arme des Lusios vereinigen; da sich aber dort keine Ruinen finden, nahm Ross 115 an, dass die bei Dhimitzana belegenen Überreste von Theisoa herrührten, worin Curtius 353f. (vgl. 392 A. 6) ihm zustimmte, während Bursian 232 mit Leake 59f. diese Ruinen der Stadt Tenthis zuweist, s. unten. Curtius 393 A. 10 nimmt an, dass die Münzen, die die Bezeichnung Θεισοαίων tragen, diesem Theisoa angehören, das zu Paus. Zeit wohl das ansehnlichere war und sich wegen der grösseren Entfernung leichter von Megalopolis wieder emanzipieren konnte.

S. 61,2. Rhaiteai wird sonst nirgends erwähnt. Nach Curtius 355 hätten sich von der Ortschaft noch einige Spuren auf den Höhen oberhalb der Mündung des Gortynios in den Alpheios erhalten.

S. 61,3. Auch Teuthis ist nur aus Paus. bekannt, abgesehen von Steph. Byz. s. v.; wie oben erwähnt, suchen Leake und Bursian a. a. O. seine Reste in den Ruinen, vornehmlich von Mauern und Fundamenten, bei Dhimitzana; ebenso Frazer 311f.; dagegen verlegten Bohlaye 151. Gell Itin. 118. Ross 113f. Curtius 354 die Stadt auf die Nordseite des Berggipfels, der die mittelalterliche Burg Akova trägt, nach der jene ganze Gegend heut Akovaes heisst, bei dem Dörfchen Galatas, wo Fundamente, Reste von Ziegeln und Gefässen auf eine hellenische Niederlassung deuten. Dass Paus. den Abstecher nach Teuthis selbst gemacht hat, geht aus § 6 hervor; ob er auch nach Theisoa gekommen, ist fraglich. Vgl. Heberdey 88. Bursian a. a. O. A. 2.

S. 61,5. Nach Clem. Al. Protr. II 36 p. 31 P., mit dem Arnob. II 25 übereinstimmt, nannte Polemon den, der die Athena verwundete, Ornytos; es ist daher wohl möglich, dass Paus. hier sich auf Polemon stützt, vgl. Kalkmann 126.

S. 61,7. Zu ἔχω mit Partizip s. Bd. I 333 zu S. 78,13.

S. 61,10. οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, vgl. Herod. VII 39 θυμὸς ἀνοιδέει. Hom. Il. IX 646 οἰδάνεται κραδίη. Apoll. Rh. I 478 κῆρ οἰδάνει, Plut. Cat. min. 65.

S. 61,17. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον, dazu in einigen Hss. die Randnotiz: ὅτι φησὶν οὗτος ἑωρακέναι τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἐν Τευθίδι τελαμῶνι κατειλημμένον. καὶ ἢ Καλλίμαχος ἢ οὗτος ψεύδεται. ὁ μὲν γὰρ παλαίτερος ὢν (Kaibel, παλαιτέρων Codd.) φησὶ λῆξαι τοῦ τραύματος τὴν θεραπείαν, ὁ δὲ ἑωρακέναι

φησὶν ἔτι ὥσπερ ἐπιδούμενον καὶ θεραπευόμενον, vgl. hierzu Wilamowitz Herm. XXIX 244.

S. 61,18. Aus der Angabe der Farbe darf man wohl schliessen, dass die Figur von Marmor und bunt bemalt war. Wenn Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1976 n. 33 angibt, es sei „die Verbindung des Götterbildes“ von Dodona aus angeordnet worden, so scheint er den τελαμὼν πορφυροῦς für einen wirklichen Verband zu halten; allein dem Wortlaut nach muss man annehmen, dass nicht ein Athenabild mit einer wirklichen Binde um den Schenkel, sondern eine Statue gemeint ist, die die verwundete und verbundene Athena darstellte.

S. 61,20. Paus. geht von Gortys, wohin er von dem Ausfluge nach Tenthis zurückkehrt, nicht den geraden Weg nach Megalopolis, sondern hält sich am rechten Ufer des Alpheios, um die dort belegenen kleinen Ortschaften zu besuchen.

S. 61,22. ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεσπόνδησεν ὁ Κλεομένης, vgl. Cap. 37,15 und zu S. 59,12. Bd. II 785 zu S. 696,3.

S. 61,23. ἑξήκοντα σταδίων hält Curtius 391 A. 3 für verdorben, wahrscheinlich müsse es ἓξ σταδίων heissen.

S. 61,24. Brenthe sucht man in der Nähe oder an der Stelle des heutigen Karytaena, wo auf hohem Felskegel sich die Reste eines starken mittelalterlichen Kastells erheben, das z. T. aus antiken Werkstücken erbaut war. Vgl. Leake 292. Gell Journey 120; Itinerary 89. Boblaye 164. Ross 90. Curtius 348. Bursian 241. Baedeker 382.

S. 62,1. Der Brentheates (auch V 7,1 erwähnt) ist ein östlicher Seitenbach des Alpheios, der etwa 20 Minuten östlich von Karytaena in diesen mündet; der letzte Zufluss, den der Alpheios aus der Ebene von Megalopolis erhält. Vgl. Boblaye, Curtius, Bursian a. a. O.

Cap. XXIX.

Die Stadt Trapezus. Das sog. Bathos und die Quelle Olympias. Kampf der Giganten mit den Göttern. Leichnam des Orontes. Die Trümmer von Basilis. Die Stadt Thoknia.

S. 62,3. Trapezus, nach Cap. 3,3 benannt nach dem gleichnamigen Sohne des Lykaon, hatte nach Apollod. III 8, 1, 6 von der τράπεζα den Namen, auf der Lykaon dem Zeus frevelhafter Weise Menschenfleisch vorsetzte, vgl. oben Cap. 2,3. Die Stadt wird zuerst bei Herod. VI 127 erwähnt; über ihre späteren Schicksale s. oben Cap. 27,5f. Das Gebiet der Stadt, die alte Trapezuntia, ist das breite Tafelland, mit dem das Lykaion ostwärts gegen den Alpheios vortritt, ehe der Fluss in die Karytaenaschlucht eintritt, der nördlichste Teil des parrhasischen Stammgebietes; die Stadt selbst lag nach der Annahme von Boblaye 164 an der Stelle des heutigen Ortes Phloriá, gegenüber von Karytaena, nach Curtius 304

auf der von drei Flüssen umgebenen Höhe von Vromosella; vgl. Ross 90. Bursian 240. Baedeker 382.

S. 62,5. Das Bathos ist zweifellos die tiefe Schlucht (heut Vathy Rhevma genannt), die sich zwischen Kyparissia und Maoria von den östlichen Abhängen des Diaphorti nach dem Alpheios hinzieht, vgl. Leake 28. Bohlaye 164. Ross 90. Curtius 304. Bursian 240. Ausgrabungen haben daselbst, in der Nähe von H. Georgios, A. G. Bather und V. W. Yorke veranstaltet, s. Journ. of hell. st. XIII 227; die dort gemachten Funde von Terrakotten und Bronzen halten sie für Votivgaben an die grossen Göttinnen. Dieselben meinen, die Quelle Olympias in einer nördlich von der Akropolis des alten Basilis (s. u. § 5) befindlichen, reich fliessenden Quelle wieder zuerkennen, von der es heisst, dass sie jedes neunte Jahr versiege, was nach Paus. bei der Olympias jedes zweite eintreten sollte.

S. 62,8. Den brennenden Erdboden bei Megalopolis erwähnt auch Ps. Arist. mirab. ausc. 127 (p. 842 b, 25) und Plin. II 237. Noch am Anfang des vorigen Jahrh. hat hier ein mit starkem Schwefelgeruch verbundener Erdbrand stattgefunden; nach Ross a. a. O. geschah das ohne Flamme, nur war die Oberfläche sehr heiss und es stieg fortwährend Rauch auf, der nach Regen sehr zunahm. Ebenso hat die Erde wiederholt zwischen Kyparissia und Vromosella gebrannt, letzterer Ort scheint sogar seinen Namen (Stinksattel) daher zu haben, vgl. Curtius a. a. O. Ursache ist vermutlich Entzündung von Braunkohlenflötzen, vgl. Neumann-Partsch Physik. Geogr. 270. Philippson 254. Dass die Verlegung der Gigantenkämpfe an diese Stelle mit diesen Bränden zusammenhing, ist selbstverständlich; sonst galt das Gefilde um Phlegra (d. h. Brandstätte) auf der Halbinsel Pallene als Stätte des Kampfes, s. Preller-Robert 75.

S. 62,10. Wir fassen die Ἀστραπαί, Θύελλαι und Βρονταί, denen hier geopfert wurde, als Personifikationen und schreiben sie daher mit grossen Anfangsbuchstaben. In der Kunst sind Bronte und Astrape bezeugt durch Plin. XXXV 96, wonach Apelles Bronte, Astrape und Ceraunobolia (vielleicht dasselbe, was hier Thyellai, d. h. der Gewittersturm) malte; in einem Gemälde bei Philostr. Imag. I 14 kommen die Βροντὴ ἐν εἴδει σκληρῷ καὶ Ἀστραπὴ σέλας ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν ἱεῖσα vor. Die personifizierten Brontai auch Orph. hymn. prooem. 39. Die Phänomene selbst wurden also verehrt, d. h. der Kultus stammt aus uralter Zeit, von der Herod. II 52 sagt, die Pelasger hätten die Götter verehrt, ohne ihnen Namen geben zu können. Im Zeus Keraunios V 14,7 ist die Personifizierung der Naturerscheinung bereits vollzogen.

S. 62,12. S. Hom. Od. X 118.

S. 62,13. S. Hom. Od. VII 205 f.

S. 62,17. S. Hom. Od. II 59 f.

S. 62,20. In der älteren Kunst, in der Gigantenkämpfe nicht selten dargestellt sind, erscheinen die Giganten immer in rein menschlicher Bildung, namentlich in der Vasenmalerei. Das bisher bekannte älteste Denkmal,

auf dem ein schlangenfüssiger Gigant erscheint, ist ein Bronzerelief des Museum Kircherianum (abgeb. Journ. hell. st. IV 90), das dem 4. oder dem Anfang des 3. Jahrh. angehört. In der hellenistischen Zeit gehen beide Typen nebeneinander her (wie z. B. in den pergamenischen Altarreliefs), dann aber trägt die schlangenfüssige Bildung den Sieg davon, die in der römischen Kunst die allein übliche gewesen zu sein scheint und auch bei den römischen Dichtern öfters erwähnt wird. Vgl. Kuhnert bei Roscher I 1653ff. M. Mayer Die Giganten und Titanen 274ff.

S. 62,21. Die Geschichte von dem Funde im Bett des Orontes wird nur hier erzählt; doch hat man damit in Verbindung zu bringen die Notiz des Eustath. ad Dion. Per. 919, der Kaiser Tiberius habe dem Fluss, der früher Drakon hiess, den Namen Orontes (ὃ σημαίνει Ῥωμαϊστὶ τὸν ἀνατολικόν) gegeben. Das ist natürlich unrichtig, da der Orontes schon bei Polyb. V 59 und anderwärts vor Tiberius so heisst; aber der Kaiser, den Paus. hier als Erbauer des Kanals erwähnt, ohne seinen Namen zu nennen, wird wohl Tiberius gewesen sein. Kalkmann 223f. meint, die Schiffbarmachung des Orontes lasse sich mit Germanikus' Anwesenheit in Syrien in Verbindung bringen, auch wegen der Befragung des klarischen Orakels (in Beziehung auf Tac. Ann. II 54). Auf jenen Fund eines riesenhaften Gerippes geht auch eine Notiz bei Philostr. Her. II 4 p. 138,6 K.: Ἀρυάδην γάρ, ὃν οἱ μὲν Αἰθίοπα, οἱ δ' Ἰνδὸν ἔφασαν, τριακοντάπηχυν ἐν τῇ Ἀσσυρίων γῇ κείμενον οὐ πάλαι ἀνέφηνεν ἡ τοῦ Ὀρόντου ποταμοῦ ὄχθη σχισθεῖσα, wo trotz der Differenz der Namen und der Massangaben doch wohl dasselbe Beispiel gemeint ist, vgl. Kalkmann 224, der aus der Ähnlichkeit der Stelle des Philostr. (auch im weiteren, wo von den Schlangenfüssen der Giganten die Rede ist) und des Paus. schliesst, dass letzterer eine mythologische Quelle benutzte, in der das Kapitel über die Giganten den angeblichen Fund im Orontes erwähnte, und dass die Abfassung dieser Quelle eben in jene Zeit falle, da die Schiffbarmachung des Flusses durchgeführt wurde.

S. 63,5. Über die Vorstellungen der Alten vom Ursprunge des Menschengeschlechtes vgl. Preller Ausgew. Aufsätze 157ff. Die hier erwähnte Theorie entwickelt ausführlich Diod. I 7.

S. 63,11. Trümmer von Basilis, vornehmlich in einigen Quadern und Grundmauern bestehend, finden sich zehn Minuten östlich von Kyparissia in Weinbergen, wo auch sonst alte Reste gelegentlich zum Vorschein kommen; Baustücke u. dgl. sind auch bei den Ausgrabungen von Bather und Yorke gefunden worden, s. Journ. hell. st. a. a. O. und vgl. Gell Itinerary 102. Leake 292. Boblaye 164. Ross 89. Curtius 304. Bursian 240. Baedeker 382. Die Vermutung von O. Müller Dorier I 63, dass das Kastell der Mantineier Kypsela mit Basilis identisch sei, weist Curtius 339 A. 16 ab.

S. 63,13. Nach Nikias bei Ath. XIII 609 E fand hier im Bezirk der eleusinischen Demeter in älteren Zeiten ein Schönheits-Wettkampf der Frauen statt. Athen. nennt zwar den Namen der Stadt nicht, da er sie aber als eine in der Alpheios-Ebene gelegene Gründung des Kypselos bezeichnet, so kann keine andere gemeint sein.

ebd. Diese Notiz, sowie oben Z. 12 ἐπ' ἐμοῦ, beweist, dass Paus. Basilis und Thoknia selbst besucht hat, Heberdey 88.

S. 63,14. Die Stadt Thoknia lag auf dem rechten Ufer des Alpheios auf einem Hügel, der von drei Flüssen (Aminios, Helisson und Alpheios) umgebenen Höhe von Vromosella, wo Bursian 304 bei der Kirche Säulenreste und antike Bautrümmer fand; vgl. Gell Itinerary 102. Leake 293. Boblaye 164. Curtius 240.

S. 63,16. Der Aminios wird sonst nirgends erwähnt, ist aber durch die genaue Angabe des Paus. in dem etwas östlich von Vromosella von NO her in den Helisson mündenden Bach leicht zu erkennen; vgl. Curtius und Bursian a. a. O.

Cap. XXX.

Lauf des Helisson. Merkwürdigkeiten von Megalopolis. Heiligtum des Zeus Lykaios, Bildsäule des Pan Sinoeis, des Apollon Epikurios in Bassai. Die philippische Halle, eine Halle für die Regierungsbehörden. Die Myropolis genannte Halle. Stele des Polybios, sein Geschichtswerk und seine Verdienste. Tempel und Bildsäule des Zeus Soter.

S. 63,19. Den Helisson erwähnt Paus. auch V 7,1 und VIII 3,3. Er entspringt am westlichen Abhang des Ostrakinaberges bei dem heutigen Alonistena; von der dort belegenen gleichnamigen Ortschaft (auch oben Cap. 3,3 erwähnt) haben sich Reste nicht nachweisen lassen. Vgl. Leake 53. Boblaye 171. Ross 117 (der es bezweifelt, dass Alonistena die Stelle von Helisson einnimmt). Bursian 228. Curtius 316 bezeichnet es als möglich, dass Helisson bei Piana lag, wo Ruinen sind und dessen starke Quelle man als Ursprung des Baches betrachten könnte; sonst sucht man hier Dipain, s. die folgende Anm.

S. 63,20. Bei Dipaia fand i. J. 469 eine Schlacht zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern statt, s. Herod. IX 35. Isocr. 6,99. Paus. III 11,7, vgl. Bd. I 770. Der Ort lag im Μαινάλιον πεδίον das sich am westlichen Fusse der Hauptkette des Mainalosgebirges hinzieht. Hier liegen zwei Ruinenstätten: über dem nördlichen Ende der Ebene das Dorf Piana mit mittelalterlichem Kastell und unterhalb desselben Resten alter Ansiedlung, und östlich über der Ebene das Dorf Dabia, dem gegenüber, auf dem rechten Ufer des Helisson, der flache Gipfel eines Felshügels Reste polygoner Mauern aufweist. Doch ist es ungewiss, ob diese letzteren zu Mainalos oder zu Dipain gehören: jenes ist die Ansicht von Ross 117f., letzteres die von Leake 52; Curtius 215 und Bursian 229 lassen es unentschieden. Wenn die ansehnlichen Ruinen von Dabia zu Mainalos gehörten, so wird man Dipaia bei Piana zu suchen haben, wo Ross a. a. O. Helisson ansetzen wollte.

S. 63,21. Die in den Hss. ausgefallene Zahl der Stadien, die die Mündung des Helisson in den Alpheios von Megalopolis entfernt ist, wird von O. Müller und Curtius (s. Adn. crit.) auf 20 berechnet; andere Vermutungen geben 30 oder 40 an. Nach der Karte beträgt die Entfernung ungefähr 5 km, was etwa 27 Stadien entsprechen würde.

ebd. Über Lykoa s. u. Cap. 38,7.

S. 63,23. Ποσειδῶνος ἐπόπτου, es ist bezeichnend für die dominierende Stellung des Poseidon, der in Arkadien mit Zeus konkurrieren konnte, dass ihm ein Beiname gegeben wird, der sonst nur Zeus zukommt, vgl. πανόπτης, ἐπόψιος, Preller-Robert 117 A. 2.

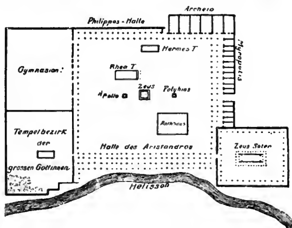
S. 63,25. Von der Stadt Megalopolis, die in einem muldenförmigen Talbecken zu beiden Seiten des Helisson angelegt wurde (auf dem Gebiete nördlich vom Fluss liegt heut das Dorf Sinano), haben sich noch sehr beträchtliche Ruinen erhalten, zumal in neuerer Zeit Ausgrabungen dort stattgefunden haben, die namentlich über den Gang der Stadtmauern, die Anlage und die Bauten des Marktes u. a. m. Licht verbreitet haben. Zu vergl. ist vornehmlich Dodwell II 2,233. Leake 30. Gell Journey 176. Boblaye 167. Ross 74; ders. Königsreisen I 207. Welcker II 263. Curtius 276. Vischer 406. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32. Bursian 244. Baedeker 375. Über die neuen Ausgrabungen von 1890—93 handelt das Werk von E. A. Gardner, W. Loring, G. C. Richards und W. J. Woodhouse, Excavations at Megalopolis, London 1892, ferner Journ. of hell. st. XI 294; XIII 319 und 356. Ältere Abbildungen und Pläne in der Expéd. de Morée II pl. 36ff., darnach Curtius Taf. V; neuere bei Loring a. a. O. und Frazer IV 318.

S. 63,26. Der Vergleich mit Knidos ist dadurch gerechtfertigt, dass diese Stadt teils auf dem festen Lande, teils auf einer durch Dämme mit dem Festland verbundenen Insel lag, Strab. XIV 656. Mitylene lag auf der Ostseite von Lesbos, der ältere Teil der Stadt aber auf einer kleinen Insel, die von Lesbos durch einen schmalen Meeresarm getrennt war, Strab. XIII 617.

S. 64,1. κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, diese sonderbaren Worte können jedenfalls nicht den Sinn haben „dem Flusslauf nach“, wie Schubart oder „as you look down the river“, wie Frazer übersetzt; μετέωρον bedeutet die Höhe (im Gegensatz zur Tiefe III 23,10 oder zur Ebene IV 31,2, das Land, weil es höher liegt als das Meer II 34,10); auch versteht es sich von selbst, dass rechts und links, von Flüssen gesagt, vom Flusslauf gemeint ist, vgl. VIII 26,1 ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀλφειοῦ. „In der Höhe des Flusses“ kann aber nicht bedeuten am obern Flusslauf, denn der Markt lag tatsächlich ungefähr am mittleren Lauf des Helisson, vielmehr scheint der Sinn zu sein: in dem Teil der Stadt, der rechts über dem Fluss liegt, und es ist darin angedeutet, dass der Markt sich bis zum Flussufer ausdehnte.

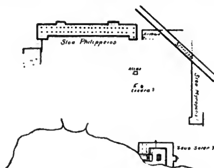
ebd. Eine Rekonstruktion des Marktplatzes nach der Beschreibung

des Paus. hat Curtius S. 288 versucht, wiederholt bei Frazer 321 und hier im Text. Der Markt, zu dem die Hauptbrücke über den Helisson hinüber führte, war in grossem Massstabe angelegt und erstreckte sich zwischen dem Uferrande und den nördlichen Höhen bis nahe an die westliche Stadtgrenze, von wo aus Paus. die Stadt betrat. Wie die ionischen Marktanlagen war es ein in sich abgeschlossner Raum, dessen bauliche Anlagen aber aus verschiedenen Zeiten herrührten; Curtius 285f.



Agora von Megalopolis, nach der Rekonstruktion von E. Curtius.

S. 64,2. Der Peribolos des Zeus Lykaios, der ebenso wie sein Temenos auf dem Lykaion (s. u. Cap. 38,6) unzugänglich war, lag vermutlich in der Mitte des Marktplatzes; da man die im Peribolos belegenen



Ausgrabungen auf der Agora von Megalopolis, nach Loring.

Heiligtümer übersehen konnte, muss die Umfassungsmauer nur einige Fuss hoch gewesen sein. Es ist möglich, dass die Fragmente eines etwa 13′ breiten Altars, die in der Mitte des Marktplatzes gefunden worden sind, zu diesem Heiligtum des Zeus gehörten, s. die beigegebene Skizze, nach Loring Excavat. p. 102.

S. 64,4. Dio τράπεζαι sind Opfertische Das Vorhandensein, der Altäre und Opfertische beweist, dass ursprünglich im Periholos Kultushandlungen vorgenommen wurden; dass der Bezirk ganz unzugänglich war, mochte erst spätere Einrichtung sein, als infolge des Niedergangs der Stadt, von der ja zur Zeit des Paus. schon vieles in Ruinen lag, der Kultus aufgehört hatte. Die beiden Adler standen wahrscheinlich, wie auf dem Lykaion (Cap. 38,7), auf Säulen. Offenbar war die Anlage eine Nachahmung der auf dem Lykaion befindlichen.

ebd. ἴσοι heisst „gleich an Zahl“, wie I 27,10. II 7,8. III 17,4.

ebd. Pan wird mit Zeus Lykaios auch verehrt auf dem Lykaion (Cap. 38,5) und auf der Strasse von Tegea nach Lakonien (Cap. 53,11). Welzel 34 sucht daraus zu erweisen, dass die Figur des Pan aus der des Zeus Aristaios hervorgegangen sei.

S. 64,5. Der Beiname des Pan Σινόεις (wofür Siebelis, Dindorf, Schubart irrig Οἰνόεις schrieben) findet sich auf einer auf dem Kotilion (s. unten Cap. 41,10) gefundenen Inschrift zusammen mit Apollon, Artemis Kotilia und Artemis Ϝορθασία; s. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχ. 1903, 177. Deubner Rh. M. LIX 473ff. Daher ist auch Z. 6 Σινόη mit den Hss. beizubehalten; vgl. die Nymphe Sinoessa Et. m. 145,47. Tzetz. z. Lykophr. 644. Oinoë oder Oineïs, wie man ohne Not geschrieben hat, war nicht die Amme, sondern nach Schol. Eur. Rhes. 36. Schol. Theocr. 1,3 die Mutter des Pan.

S. 64,7. Deubner a. a. O. vermutet, dass Pan und Apollon anlässlich des Synoikismos von Bassai nach Megalopolis versetzt worden seien; bei der Gründung von Megalopolis verloren die einzelnen πόλεις ihre Bedeutung, und die Götter machten den Synoikismos mit. — Curtius 286 nimmt an, dass dieser Koloss des Apollon an der Westseite des Zeusbezirkes stand und nach dem Lykaion hinüberschaute, wo sein Kultus neben dem des Zeus und Pan zu Hause war. Wahrscheinlich geben Münzen aus der Zeit des Septimius Severus und Caracalla diese Statue wieder: Apollon erscheint hier nackt, an einen Pfeiler gelehnt, mit lorbeerbekränztem Kopf, einen Zweig in der rechten, einen Bogen in der linken Hand haltend, s. Imhoof-Gardner 104 pl. V 5, unsre Münztafel V 8.

S. 64,10. Über Bassai, wo die Statue des Apollon früher gestanden hatte, s. unten Cap. 41,7, wo auch der Beiname Epikurios erklärt wird.

S. 64,13 Nach den Angaben des Paus. über die Götterkulte in Megalopolis vermutet Curtius a. a. O., dass man die parrhasischen Kulte vorzugsweise an der rechten, die mainalischen auf der linken Flussseite angesiedelt habe.

ebd. Die Bildsäule der Göttermutter stand ἐν δεξιᾷ des Apollon; da

Paus. bei derartigen Angaben immer im Sinne des Beschauers spricht (vgl. Bd. II 324), so stimmt es nicht, wenn Curtius a. a. O. die Tempelruine auf die Nordseite des Zeusbezirkes legt; denn wenn die Apollonfigur in der Tat westlich von diesem Bezirke lag und dann, wie nicht anders möglich, nach W blickte, so war die für den Beschauer rechte Seite der Figur südlich vom Zeusbezirk. Man muss also entweder die Apollon-Figur oder den Rheatempel auf dem Plane bei Curtius an andre Stelle setzen.

S. 64,16. Da in einer fragmentarisch erhaltenen Urkunde (C I G 1536) die Megalopolitaner die Aufstellung eines Standbildes des Philopoimen ἐν τῇ ἀγορᾷ beschliessen, so vermutete Keil Anal. epigr. 16 mit Wahrscheinlichkeit, dass sich die Statue des Philopoimen unter den hier erwähnten befunden habe.

ebd. Zu Diophanes vgl. Cap. 51,1; er war Bundesfeldherr der Achaier, ein tüchtiger General, Polyb. XXI 7, in der Politik ein Gegner des Philopoimen und Lykortas, wie Aristainetos geneigt, Rom in allem nachzugeben. Was die Statue von ihm rühmte, er habe den ganzen Peloponnes zuerst zum sog. achaiischen Bund vereinigt, also den alten Traum des Aratos verwirklicht (εἰς μίαν σύνταξιν ἀγαγεῖν Πελοποννησίους Plut. Cleom. 3), klingt etwas ruhmredig, ist aber insofern nicht unrichtig, als es ihm gelang, die Messenier, welche allein noch widerstrebten, so in die Enge zu treiben, dass sie die Vermittlung des Flamininus anriefen, der sie dann anwies, dem Bunde beizutreten, Liv. XXXVI 31. — Zu Diaios s. Bd. II 795 zu S. 709,7.

S. 64,18. Die von Philippos II., dem Sohne des Amyntas, erbaute Säulenhalle ist im Norden des Marktplatzes bei den Ausgrabungen von 1890ff. wieder aufgefunden worden, vornehmlich die Grundmauern des Stylobats, sowie Bauteile desselben, Reste der Umfassungsmauern, von Säulen, Basen u. dgl. m., s. Excavat. at Megalop. 59ff. Sie hatte eine Länge von 510′ in der Richtung von O nach W, bei 65′ Tiefe; die offene Front war nach S zu, auf den Markt hin, gerichtet; an beiden Enden sprang sie ein wenig vor. Die äusseren Säulen waren dorisch, nach innen standen zwei Reihen ionischer Säulen. Nach N hin, sowie an den beiden Schmalseiten, war die Stoa durch Wände abgeschlossen; doch waren an der Hinterwand zwei rechteckige Nischen (Exedren) angebracht. Der Stil der Architektur zeigt nicht den Charakter des 4. Jahrh. v. Chr., dem der Bau nach der Angabe über den Stifter angehören müsste; deshalb nimmt Loring Excav. 7 (vgl. ebd. 104) an, die Nachricht des Liv. XXXVIII 34: porticus ex ea pecunia (vom Verkauf der Gefangenen 189 v. Chr.) Megalopoli permissu Achaeorum refecta est, quam Lacedaemonii diruerant (unter Kleomenes 222 v. Chr., vgl. oben Cap. 27,10) gehe nicht, wie man in der Regel annimmt, auf die στοὰ Μυρόπωλις (s. unten § 7), sondern auf die στοὰ Φιλίππειος, da der Baustil dieser Zeit entsprechen würde. Nach einer bei den Ausgrabungen gefundenen bilinguen Inschrift (Excav. at Megalop. 136 N. 18) liess Domitian 93 oder 94 n. Chr. eine durch Feuer zerstörte Säulenhalle zu Megalopolis von Grund aus wieder aufbauen; doch kann das

nicht die Philippische sein, da der Stil nicht dem 1. Jahrh. n. Chr. entspricht. Dass die ausgegrabene Säulenhalle die Philippische ist, dafür ist beweisend die Auffindung eines Ziegels am Ostende mit der Inschrift Φιλιππείου, s. Excavat. 140 N. 38,4.

S. 64,21. Den Tempel des Hermes Akakesios setzt Curtius etwas südlich von der Philippos-Stoa an, Bursian 247 westlich von der Stoa. Über den Beinamen des Hermes, dessen Dienst nach Megalopolis sicherlich durch den Synoikismos von Akakesion übertragen worden ist, s. unten Cap. 36,10. Die steinerne Schildkröte war ein Rest von der Basis der Tempelstatue des Gottes; die Schildkröte wurde bei Hermesstatuen öfters als Attribut des Gottes (des Erfinders der Leier aus einer Schildkrötenschale) angebracht (so z. B. auf dem als Ἑρμῆς λόγιος dargestellten römischen Redner des Louvre, dem sog. Germanicus).

S. 64,22. Diese Stoa der ἀρχεῖα scheint sich an die Philippische im Osten angeschlossen, also den NO-Winkel des Marktes gebildet zu haben, hier hat man auch bei den englischen Ausgrabungen einige Reste von Mauerwerk aufgefunden. Wahrscheinlich befand sich in dieser Halle das in einer auf dem Marktplatz gefundenen Inschrift (Excav. at Megal. 126, Inscr. N. 5) erwähnte γραμματοφυλακεῖον, das Archiv der γραμματοφύλακες und νομογράφοι. Auch eine in Lykosura gefundene Inschrift (Δελτίον ἀρχαιολ. 1890, 45. Cavvadias Fouilles de Lycosoura I 16) erwähnt das γραμματοφυλάκιον τὸ ἐν Μεγάλῃ πόλει.

S. 64,25. Für den Skoleitas hält Bursian 247 die nahe bis ans Ufer des Flusses sich hinziehende niedrige Anhöhe im Osten des Marktes; Curtius 288 einen von zwei Bächen eingeschlossenen Hügel oberhalb der nördlichen Marktecke.

S. 65,3. Michaelis A. M. II 9 A. 5 hält die Zahl für verdorben, da aber der Pan oben S. 64,25, der Herakles Cap. 31,3, der Asklepios Cap. 32,5 u. a. nur eine Elle hoch sind, so ist nicht abzusehen, warum die Tyche nicht ungefähr fünf Fuss Höhe gehabt haben sollte.

S. 65,4. Die Salbenhalle, Μυρόπωλις, wird von Curtius, dem die anderen sich anschliessen, an die Ostseite des Marktes verlegt. Höchst wahrscheinlich gehören ihr die Reste an, die dort bei den Ausgrabungen gefunden worden sind, ein von N nach S laufender Stylobat, von etwa 300′ Länge, mit den Standspuren der Säulen; der nördliche Abschluss scheint in einer Linie zu liegen mit der Rückwand der Philippos-Stoa. Auch Säulenstumpfe ionischer oder korinthischer Ordnung sind hier gefunden worden.

ebd. στοὰν ἥντινα — — καλοῦσιν Μυρόπωλιν, ἔστι κτλ., zur Attraktion vgl. Bd. I 767 zu S. 686,13.

ebd. τῆς ἀγορᾶς, zum lokalen Genitiv vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5. Bd. II 818 zu S. 734,12.

S. 65,5. Vgl. oben Cap. 27,11.

S. 65,7. Zu Aristodemos s. Cap. 32,4.

S. 65,8. Da Curtius die πρὸ τοῦ τεμένους τούτου (des Zeus Lykaios)

befindliche Apollon-Statue westlich vom Temenos ansetzt, muss er die ὄπισθεν τοῦ περιβόλου angebrachte Stele mit dem Bilde des Polybios östlich davon ansetzen. Das ist auch deshalb das Wahrscheinlichste, weil Paus. sich von der im Osten belegenen Myropolis nach der Südseite des Markts begibt, also den Markt in seiner östlichen Hälfte durchquert.

S. 65,9. Was die Inschrift sagt, entspricht der Wahrheit, denn Polybios hat in der Tat wenigstens einen sehr grossen Teil der alten Welt bereist, vgl. Berger Gesch. d. wiss. Erdkunde der Griechen III 27. IV 14; ebenso ist bekannt, dass Polybios eifrig und mit Erfolg bemüht war, die Römer seinen Landsleuten gegenüber milde zu stimmen, vgl. Polyb. XL 8,10. Plut. praec. ger. reip. 814 C f.

S. 65,12. συνέγραψε κτλ., die Historien des Polybios sind in der Hauptsache eine Darstellung der römischen Herrschaft im Zeitraum von 221—164, es ist daher begreiflich, dass Pausanias die Kämpfe mit Karthago besonders hervorhebt.

S. 65,16. ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος ἐπείθετο κτλ., vgl. das Epigramm auf dem Relief in der Stoa bei der Despoina Cap. 37,2.

S. 65,19. Zu εὕρασθαι mit dem Infinitiv vgl. Bd. I 588 zu S. 437,11.

ebd. Eine Kommission von zehn Männern hatte die Ordnung der Verhältnisse in Griechenland zu besorgen, sie tat es unter Mitwirkung des Polybios; als sie im Frühling 145 v. Chr. nach Rom zurückkehrte, betraute sie ihn mit der Aufgabe, die Städte zu bereisen, die beschlossenen Massregeln durchzuführen und überhaupt für Ruhe und Ordnung zu sorgen. Diese Aufgabe löste Polybios mit dem besten Erfolg, Polyb. XL 10.

65,20. Da das Buleuterion zur Linken der Polybios-Stele lag, so muss es südlich davon gesucht werden: dann lag es, nach dem oben zu S. 64,13 Bemerkten, vielleicht in einer Flucht mit dem zur Rechten der Apollon-Statue belegenen Tempel der Göttermutter.

S. 65,22. Die Stoa des Aristandros muss die Südseite des Marktes, dem Flussufer entlang, eingenommen haben, da nach Paus. ihr Ost- und Westende mit andern Heiligtümern zusammenhängt, die Säulenhalle also von O nach W lief. Wahrscheinlich war sie nach der Flussseite zu offen, und vielleicht führte die Strasse vom südlichen Ufer über eine Brücke durch sie hindurch.

S. 66,1. An der Stelle, wo Curtius nach den Angaben des Paus. das Heiligtum des Zeus Soter ansetzte, sind schon bei den von Ross 1834 unternommenen, dann in erhöhtem Masse bei den englischen Ausgrabungen Fundamente gefunden worden, die aller Wahrscheinlichkeit nach diesem Bau angehören. Sie begrenzen ein Rechteck von 175′ Länge von W nach O, und 154′ von N nach S. In der Mitte lag ein von einer doppelten Säulenstellung umgebener offener Hof. Der Haupteingang war von der Ostseite, wo eine geneigte Rampe zu dem Tor führt, das die Ostmauer durchbrach. In der Mitte der westlichen Säulenstellung, dem Eingang gegenüber, lag das Heiligtum, mit östlich vorgelegter Säulenhalle.

Vor dieser, weiter östlich und gerade in der Mitte des offenen Säulenhofes, findet sich eine gewaltige Basis, die bei einer Breite von 17′ von N nach S 37′ misst. Die Leiter der Ausgrabungen, Loring und Gardner, nehmen an, dass auf dieser Basis die unten erwähnte Gruppe des Zeus mit der Megalopolis und der Artemis Soteira stand, während Richards diese ins Innere des Tempels versetzt und die Basis für das Postament eines Altars hält. — Über die Säulen der offenen Halle ergaben die Ausgrabungen nichts Gewisses, weder betreffs ihrer Zahl, noch ihres Stils; nach einigen Fragmenten vermutet man, dass die äusseren (nach dem offenen Hofe zu) dorisch, die inneren ionisch waren. Der Tempel, der etwa 70 : 38′ mass, bestand aus Säulenvorbau, Pronaos und Cella; letztere hatte wahrscheinlich eine innere Säulenstellung, worauf die vorhandene Fundamentierung schliessen lässt. Die Westseite der umgebenden Stoa hatte anscheinend eine dreifache Säulenstellung, die durch den Tempel unterbrochen war. Vgl. Ross 81 ff. — Das Heiligtum des Zeus Soter wird in der oben zu S. 64,16 angeführten Inschrift erwähnt, ebd. auch ein Fest der Σωτήρια mit Agon. Nach Dörpfeld A. M. XVIII 215 verdankte das Heiligtum ebenso wie das jüngere Theater seine Entstehung wahrscheinlich der Zeit, als Aristodemos die Geschicke der Stadt leitete und ihr eine zweite Blütezeit verschaffte.

S. 66,2. Auf Münzen von Megalopolis aus der Kaiserzeit kommt die Figur eines thronenden Zeus vor, der in der erhobenen Rechten das Scepter hält; das Himation fällt über die linke Schulter. Wahrscheinlich stellt ein Münztypus die Zeusfigur der Gruppe vor, s. Imhoof-Gardner 103 pl. V 1, unsere Münztafel V 7. Bildhauer des Namens Kephisodotos gab es nach Plin. XXXIV 87 zwei: der ältere, der nach der gewöhnlichen Annahme der Vater des Praxiteles war (nach Furtwängler Meisterw. 513 ein älterer Bruder), lebte nach Plin. ebd. 50 in der 102 Ol. (372 v. Chr.); der jüngere, der Sohn des Praxiteles, nach ebd. 52 Ol. 121 (296). Da die hier genannte Gruppe wahrscheinlich bald nach der Gründung von Megalopolis entstanden ist, so kann nur der ältere Kephisodotos ihr Verfertiger sein; vgl. Brunn I 269. Overbeck II 6. Murray II 244. Mitchell 432. Collignon II 184. Sein Mitarbeiter Xenophon ist wenig bekannt, nach IX 16,2 arbeitete er zusammen mit Kallistonikos eine Tyche mit dem Plutosknaben in Theben; hier wird er Athener genannt; ob der bei Diog. Laert. II 59 genannte Bildhauer Xenophon aus Paros mit ihm identisch ist, bleibt ungewiss, vgl. Brunn I 271.

S. 66,3. Über Darstellung von Stadtgöttinnen vgl. Steuding bei Roscher II 2092. A. Schultz Ortsgottheiten 29.

Cap. XXXI.

Der heilige Bezirk der Grossen Göttinnen mit ihren und andern Bildsäulen. Tempel und Bildsäule des Zeus Philios. Tempel der Aphrodite Machanitis. Standbilder der Männer, die den Geheimdienst der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt haben. Götterbilder in Hermenform. Heiligtum der Kore. Gymnasium. Ruine eines Tempels der Athena Polias und eines der Hera Teleia.

S. 66,7. Der Bezirk der Grossen Göttinnen lag nach den Angaben des Paus. in der SW-Ecke des Marktplatzes; denn, wie Schubart in der Übersetzung mit Recht bemerkt, kann man das παρέχεται nicht für richtig halten. Dass der westliche Teil der Stoa den umfangreichen Peribolos der Grossen Göttinnen, der auch ein Hieron der Aphrodite und zahlreiche Bildwerke enthielt und dem zur Rechten der Tempel der Kore lag, „enthalten" haben sollte, ist durchaus unwahrscheinlich. Wir schreiben daher ἔχεται . . . περιβόλου ἱεροῦ. Es ist möglich, dass manche der dort in der SW-Ecke der Agora und noch weiterhin am Ufer liegenden Steinblöcke zu diesem Bau gehört haben. Dass ein Ziegel, der die Buchstaben ων trägt, dazu gehörte und die Inschrift zu τῶν μεγάλων θεῶν zu ergänzen sei, ist aber ein etwas zu kühner Schluss, s. Excav. at Megal. 116 u. 140 N. 28,5.

S. 66,8. S. oben IV 1,5 mit Bd. II 99. Immerwahr 123.

S. 66,9. τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν, s. zu III 13,2.

ebd. Diese Reliefbilder waren vermutlich an den Pfeilern rechts und links vom Eingangstor zum Bezirke oder zum Tempel selbst angebracht.

S. 66,11. τὰ ἐσθῆτος ἐχόμενα, ebenso Herod. III 66, alles, was zur Kleidung gehört, vgl. II 30,10 und vgl. Stein zu Herod. I 120.

S. 66,13. Obschon hier die Lücke eine sichere Ausfüllung nicht zulässt, wird doch in der Regel angenommen, dass darin die vorher genannten Werke als Arbeiten des Damophon von Messene (s. über diesen Bd. II 168 zu IV 31,6 und unten zu Cap. 37,4) bezeichnet wurden, vgl. Brunn I 288. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2077. Betreffs der beiden Mädchengestalten vermutete Robert a. a. O. und Hermes XXIX 431, sie wären an den Ecken der Basis angebracht gewesen, wie solche Figuren sich bisweilen an Sarkophagen finden, da er den Damophon für einen Künstler der hadrianischen Zeit hält und auch sonst Analogieen seiner Arbeiten mit griechisch-römischen Sarkophagen nachweisen will. Von solchen Figuren an dem Postament der Götterbilder hätte aber Paus. kaum sagen können, sie ständen πρὸ αὐτῶν, davor, wenn sie vielmehr darunter standen. Der Beschreibung nach hatten sie den Typus von Karyatiden (vgl. Homolle im Bull. de corr. hell. XXIII 634), weshalb die Deutung auf Athena und Artemis schwerlich richtig gewesen sein kann. Aber auch die erste Deutung, es seien Damophons Töchter dargestellt, wird lediglich auf die

Tradition zurückgehen, dass diese dem Künstler als Modelle für seine Figuren gedient hätten. Anders erklärt Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 249 die Sache: diese Figuren, die unzweifelhaft dem Kreise jener Dämonen der Fruchtbarkeit angehörten, mit denen man viele Götter zu umgeben liebte, hätten κόραι τοῦ Δαμοφῶντος geheissen, d. h. Mädchenstatuen von Damophon, und erst durch ein Missverständnis dieser Bezeichnung seien θυγατέρες daraus geworden.

S. 66,19. ἔπη des Onomakritos werden wieder erwähnt Cap. 37,5 und IX 35,5; alle drei Zitate zeigen, dass es sich um Theogonisches handelte; nach der Ansicht des Pausanias hat er dem Musaios Gedichte untergeschoben, s. I 22,7.

ebd. Das Zitat aus Onomakritos ging selbstverständlich nicht auf die hier erwähnte Statuette, sondern auf den vom Heroen Herakles zu unterscheidenden idaiischen Herakles, über den Paus. V 7,6 handelt, s. Bd. II 307. Die Meinung des Paus. oder seiner Quelle, dass die betr. Statue den idaiischen Daktylen Herakles darstellte, beruhte wohl nur auf der Kleinheit der Figur.

S. 66,20. Ein den Pan mit den drei Horen darstellendes Relief, das in Megalopolis gefunden sein soll, stammt wahrscheinlich aus Sparta, s. Dressel-Milchhöfer A. M. II 379. Wernicke bei Roscher III 1352 und 1421.

S. 66,22. An θεῶν τῶν πρώτων nahm Schubart (dtsch. Übers.) Anstoss und vermutete dafür πατρῴων. Welzel 32 A. 1 glaubt, die Inschrift habe sich nur auf die Grossen Göttinnen, resp. nur auf die Koren bezogen.

S. 66,23. Über den Mythus von der Neda, der Nymphe und Quelle, s. unten Cap. 41,2 und vgl. 38,3, wo die Nymphen, die das Zeuskind aufzogen, Theisoa, Neda und Hagno genannt sind. In der IV 33,1 erwähnten messenischen Sage sind Neda und Ithome die Pflegerinnen des von den Kureten entführten Zeus. Anderes s. u. zu Cap. 38,2.

ebd. Die Nymphe Anthrakia war auch auf dem Altar in Tegea abgebildet, unten Cap. 47,3, nebst Neda, Hagno und andern Nymphen. Über Hagno s. ebd. Cap. 38,3. Die dritte Nymphe heisst in den Hss. Archiroe, doch ist anstatt dieses ganz unbekannten Namens zweifellos Anchiroe zu setzen, ein sonst nicht seltner Name (s. Roscher bei Roscher I 337. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2106). Der Name Myrtoessa kommt nur hier vor

ebd. καὶ αὕτη δᾷδα ἔχουσα, da vorher eine Nymphe mit einer Fackel nicht erwähnt wird, hält Welzel De Iove et Pane 24 A. 3 diese Worte für verdorben und vermutet Γλαύκη (s. Cap. 47,3) für αὕτη. Allein mit Unrecht; es ist ganz in der Weise des Paus., auf solche Art zu verstehen zu geben, dass jede der Nymphen etwas trägt: Neda den kleinen Zeus, Anthrakia eine Fackel, Hagno eine Hydria und eine Schale, Anchiroe und Myrtoessa Hydrien.

S. 67,3. Als Φίλιος wurde Zeus verehrt, weil er Freundschaft und

Kameradschaft beschützt und fördert, Dio Chrys. or. XII p. 413 R.: Φίλιος καὶ Ἑταιρεῖος, ὅτι πάντας ἀνθρώπους συνάγει καὶ βούλεται φίλους εἶναι ἀλλήλοις, ἐχθρὸν δὲ ἢ πολέμιον οὐδένα οὐδενός. Als solcher hatte er einen Kultus in Athen, C I A II 1330 1572. III 285, und in Epidauros, Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1883, 31 N. 12. Die dionysischen Attribute und die Aufstellung im Tempel der Demeter und Kore deuten darauf hin, dass dieser Zeus Philios in Megalopolis als chthonische Gottheit verehrt wurde, also nahe verwandt ist mit Zeus Meilichios, vgl. Töpffer Att. Gen. 250 A. 2. Die hier geschilderte Darstellung in dionysischer Tracht (nach Stephani C. R. 1875, 203 vielleicht im Kultus des idaiischen Zeus begründet) ist sonst nicht nachgewiesen; ihm geweihte Reliefs aus dem Peiraieus (Schöne Griech. Rel. 105 und 115) zeigen davon ebensowenig etwas, wie die die Inschrift Ζεὺς Φίλιος tragenden Kaisermünzen von Pergamon, vgl. Overbeck Kunstmythol. II 51. 228. 563. Preller-Robert 148 A. 2. — Die Statue will zwar Brunn S. B. der bayr. Akad. 1880, 468 dem älteren Polyklet zuschreiben, indem er annimmt, sie sei vor der Gründung von Megalopolis gefertigt und aus einer anderen arkadischen Stadt dorthin versetzt worden; allein ein ausreichender Grund liegt hierfür nicht vor, vgl. Kroker Gleichnamige gr. Künstler 17f. Sie wird also wohl ein Werk des jüngeren Polyklet und für den neuen Tempel eigens gearbeitet gewesen sein, indem Zeus als Philios die Synoikisten der neuen Stadt in Freundschaft vereinen sollte. Vgl. Overbeck a. a. O. und Plastik I 533. 537.

S. 67,8. Vgl. dasselbe Verbot beim Temenos des Zeus Lykaios Cap. 38,6, Ähnliches öfter, vgl. VI 20,7. IX 12,3.

S. 67,11. Die Überführung der Statue wird eine Folge des Widerstandes der Trapezuntier gegen die Einverleibung in Megalopolis gewesen sein, vgl. Cap. 27,6.

S. 67,12. Die Verbindung von Hermes und Aphrodite erklärt Plut. praec. coniug. 1 p. 138 C: καὶ γὰρ οἱ παλαιοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ τὸν Ἑρμῆν συγκαθίδρυσαν, ὡς τῆς περὶ τὸν γάμον ἡδονῆς μάλιστα λόγου δεομένης; wohl kaum richtig. Verehrung beider Gottheiten nebeneinander bezeugt Paus. II 19,6 auch für Argos, VI 26,5 für Kyllene; vgl. Preller-Robert 387 A. 4. Immerwahr 95 meint, die Kultvereinigung in Megalopolis verdanke thebanischen Einflüssen ihren Ursprung; Gründe dafür gibt er nicht an. — Der Beiname Μαχανῖτις kommt bei Aphrodite sonst nicht vor.

S. 67,15. Ἀφροδίτης γὰρ ἕνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης κτλ., vgl. die ganz ähnliche Stelle Cap. 36,5 ἔστι δὲ Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἐπίκλησιν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευμάτων ἐστὶν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὑρέτις.

S. 67,17. Diese Megalopolitaner sind sonst unbekannt; nach Polos war wahrscheinlich das Πώλου πεδίον, unten Cap. 35,10, benannt.

S. 67,21. Der Beiname Ἀγήτωρ entspricht den ähnlichen, wie ἐνόδιος, ὅδιος, ἡγεμόνιος, durch die der Gott als derjenige bezeichnet wird, der alle Wege des menschlichen Verkehrs mit seinem Segen erfüllt, s. Preller-Robert 403. Welcker Alte Denkm. II 18 fasst den Namen als „Zug-

anführer“, wie Artemis zur Hegemone werde; so schreitet Hermes auf Bildwerken mit Götterdarstellungen sehr häufig dem Zuge voraus, vgl. Jahn Arch. Beitr. 94.

S. 68,1. Nach dem Wortlaut des Paus. führte dieser Helios beide Beinamen, Σωτήρ und Ἡρακλῆς, so fasst es auch Preller-Robert 429 A. 8; während Immerwahr 208 und 254 den Herakles als eine neben Helios stehende Figur fasst; dem widerspricht aber das τε — καί, dessen Richtigkeit freilich von Jahn a. a. O. A. 23 angezweifelt wird, da einige Hss. δέ haben, andere δὲ εἶναι weglassen. Siebelis wollte die Beinamen durch den Hinweis auf Macr. Sat. I 20,6 rechtfertigen, wo Hercules und Sol gleichgestellt werden.

ebd. ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτὴρ εἶναι, vgl. Herod. II 44 ἱρὸν Ἡρακλέους ἐπωνυμίην ἔχον Θασίου εἶναι, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

S. 68,7. Dem Gymnasion gehören vielleicht Mauerreste an, die bei den Ausgrabungen an der Westseite des Marktes gefunden worden sind, südlich von den am Westende der Philippos-Stoa zutage gekommenen Resten einer dort belegenen Säulenhalle. Die betr. Mauern umschlossen einen oblongen Raum, dessen Masse beträchtlich sind (die nördliche Langseite über 92′), aber nicht mehr ganz genau festgestellt werden können. Nach der Bauart scheint die Anlage aus später Zeit herzurühren.

S. 68,9. Während Ross 77 (nach ihm Curtius 288) angibt, diese beiden Hügel seien nicht zu verkennen und man sehe auf beiden noch alte Fundamente, gibt Loring Excavat. 117 an, die ganze Gegend hinter der Philippos-Stoa sei aufsteigendes Terrain, von dem sich keineswegs zwei Hügel besonders abhöben. Aber die baulichen Reste, die Ross sah und die vermutlich dieselben waren wie die von der französischen Expedition verzeichneten (Expéd. de Morée, Architect. etc. II 45, auch auf ihrem Plane und darnach bei Curtius Taf. V), sind jetzt verschwunden. Baureste, die die Engländer auf dem Abhange nördlich vom Marktplatz ausgegraben haben, sind späten Ursprungs. Curtius, der den Tempel der Athena Polias mehr auf der Westseite des nördlichen Abhangs, den der Hera Teleia mehr östlich ansetzte, hielt den hier am Fusse des Hügels in einem tiefen Bette zum Helisson fliessenden Bach für den Bathyllos. Doch sollte dieser, nach Paus., dem Helisson viel Wasser zuführen, was bei diesem oft wasserleeren Bache nicht zutrifft. Da der wasserreichere Bach, der westlich vom Marktplatze in den Helisson fliesst, der heutige Kánuasi, in dem Baedeker 376 den Bathyllos sieht, vom Markte ziemlich entfernt ist, so meint Loring a. a. O., man könne auch diesen nicht für den Bathyllos halten; letzterer sei vielleicht völlig verschwunden.

Cap. XXXII.

Das Theater. Das Rathaus, Thersilion genannt. Bild des Ammon. Trümmer des den Musen, dem Apollon und dem Hermes gemeinsamen Heiligtums, des Tempels der Aphrodite. Altar des Ares. Stadion. Tempel der Artemis Agrotera. Bilder von Göttern mit dem Beinamen Ergatai. Heiligtum des Asklepios Pais mit Gebeinen eines Giganten.

S. 68,14. Das südlich vom Helisson belegene grosse Theater ist in den Jahren 1890—92 von der englischen archäologischen Schule ausgegraben worden; berichtet darüber, sowie über das gleichzeitig aufgedeckte Thersilion ist im Journal of hell. Stud. XI 294, ausführlicher in den Excavations at Megalop. 17ff., 69ff.; dazu Benson im Journ. of hell. Stud. XIII 319ff. Dörpfeld A. M. XVI 256. Dörpfeld und Reisch D. griech. Theater 133ff. (nach dem Plan das. Fig. 54 unsere Taf. II). Das im wesentlichen aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. stammende Theater hat einen sehr grossen, teils an den Hügel gebauten teils künstlich aufgeschütteten Zuschauerraum, der nach N sich öffnet; man berechnet, dass er für 20000 Personen Platz bot, der Durchmesser des Kreises beträgt ca. 145 m. Der untere Teil der Sitzreihen ist gut erhalten, die erste Reihe hat Rückenlehnen; ein Kanal trennt sie von der Orchestra, die anscheinend ursprünglich völlig kreisrund war mit einem Durchmesser von 30,16 m und bis an die Vorhalle des Thersilions heranreichte. Wahrscheinlich wurde, als man das Thersilion erbaute, zunächst ein einfacheres Theater mit demselben verbunden, dessen Orchestra in der Höhe der dritten Stufe der Vorhalle des Thersilions lag; als man dann statt dessen das grosse steinerne Theater erbaute, legte man die Orchestra um einen Meter tiefer und fügte der Vorhalle die drei unteren Stufen zu; dadurch wurde die Tiefe der Orchestra von 29,40 m auf 28,10 m herabgesetzt Bald darnach legte, wie eine erhaltene Inschrift lehrt, ein gewisser Antiochos die Sitzstufe mit den Sesseln und den Kanal davor an. Als Hintergrund für die Spielenden diente entweder die Vorhalle des Thersilions mit ihrer Säulenstellung oder eine eigens vorgezogene Dekorationswand. Später, im 2. oder 1. Jahrh. v. Chr., als Megalopolis an Bevölkerung bedeutend abgenommen hatte und die Orchestra gar zu gross erschien, erbaute man vor dem Thersilion ein besonderes Proskenion, durch das ein 6—7 m breites Stück von der Orchestra abgeschnitten wurde; dies war ursprünglich von Holz, später wurde es in Stein ausgeführt. Ein eigentliches Bühnengebäude war also nie vorhanden, das Thersilion musste die für die Schauspieler erforderlichen Räumlichkeiten hergeben; in der westlichen Parodos aber lag ein längliches Gebäude mit einem 34,70 m langen und 8,33 m breiten Saal, dessen westliche, nach der Orchestra zu gerichtete Seite offen gewesen zu sein scheint. Dörpfeld hält dies Gebäude für die Skenothek und nimmt an, dass die in dem Saal befindliche Längsmauer, die in der Höhe des Fussbodens mit Kalksteinen abgedeckt ist, die Unterlage für die „scaena ductilis“ bildete, die als bewegliches

Proskenion vor die Säulenhalle des Thersilions vorgezogen werden konnte. Doch sind die Herausgeber der Excavations, besonders E. Gardner, bezüglich der Baugeschichte des Theaters anderer Ansicht wie Dörpfeld, und namentlich für das ursprüngliche Vorhandensein einer Bühne eingetreten, während Dörpfeld gerade im Theater von Megalopolis eine Hauptstütze für seine Theorie zu finden glaubt, dass im griechischen Theater auch die Schauspieler in der Orchestra aufgetreten seien, vgl. hierüber besonders Dörpfeld a. a. O. und Berl. phil. Wochenschr. 1891 Sp. 418 und A. M. XVI 257; XVII 97; XVIII 215. Gardner Excav. 13 und 84. Loring ebd. 91. Vgl. auch die ausführliche Besprechung des Theaters bei Frazer z. u. St. IV 330.

S. 68,15. Diese Quelle existiert noch, unter den Sitzen des Zuschauerraums dringt an manchen Stellen Wasser hervor, das seinen Abfluss nach dem Kanal in der Orchestra nimmt. Vgl. Ross 74. Curtius 284. Vischer 409. Bursian 248. Loring Excavations 119. Dörpfeld A. M. XVII 99.

S. 68,16. Das ebenfalls ausgegrabene Thersilion ist ein mächtiger viereckiger Saalbau von 66 m Länge und 52 m Tiefe (so dass also auf jeden von den 10000 arkadischen Abgesandten nur etwa 1/3 □m käme, weshalb die Zahl wohl nicht wörtlich gefasst werden darf, s. unten) mit stattlicher, nach dem Theater gerichteter Vorhalle; im Innern standen zahlreiche Säulen, die ursprünglich aus Holz bestanden, später aber aus Kalkstein hergestellt waren. Ihre Standplätze steigen von der Mitte nach den Umfassungsmauern an, so dass die äussersten 2,50 m höher stehen als die mittelsten. Die Anordnung der Säulen geht von einem in der nordsüdlichen Mittellinie befindlichen, aber der Nordwand näher als der Südwand belegenen Punkte, der als Rednerplatz zu denken ist, aus strahlenförmig nach den Seiten hin. Die Vorhalle war ursprünglich durch eine Säulenstellung, später durch eine geschlossene Wand mit drei Türen von dem grossen Saale getrennt; sie war 32 m breit und 6 m tief und hatte an ihrer Vorderseite 14 dorische Säulen mit Triglyphengebälk und Giebel; ohne letzteren betrug die Höhe über 8 m. (Näheres über den Bau bietet die eben zum Theater angeführte Literatur.) Die μύριοι, welche die höchste Staatsgewalt in Arkadien repräsentierten, scheinen alle Arkadier zu bezeichnen, die sich zu den Volksgemeinden versammelten. Schoemann Antiqu. jur. publ. Graec. 410, dem Gilbert Griech. Staatsaltert. II 133 A. 2 zustimmt, nahm an, man habe μυρίοι zu akzentuieren und darunter nicht eine bestimmte geschlossene Zahl zu verstehen, sondern die „Unzähligen". d. h. die Gesamtheit aller Arkadier. Dagegen meint Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, dass μύριοι zu schreiben, aber immerhin nicht buchstäblich zu verstehen sei, da fingierte Zahlen in Verfassungsentwürfen beliebt waren, s. Aristot. frg. 483. Nach Diod. XV 59,1 wurde die κοινὴ σύνοδος συνεστῶσα ἐξ ἀνδρῶν μυρίων i. J. 370 v. Chr. durch Lykomedes von Tegea eingerichtet; erwähnt werden die μύριοι auch bei Xenoph. Hell. VII 1,38; ebd. 4,2. Aeschin. II 79. Demosth. XIX 11. Harpocr. s. v. μύριοι ἐν Μεγάλῃ πόλει, sowie in einer Inschrift zusammen

mit der βουλὴ τῶν Ἀρκάδων, Dittenberger Syll.[2] 106. Cauer Delectus[2] N. 444. Michel Recueil 193. Vgl. auch P. Herthum De Megalopolitarum rebus gestis et de communi Arcadum republica in Comm. phil. Jenens. V. 49ff. und 239ff. Gilbert a. a. O. 133ff.

S. 68,19. Die Herme des Zeus Ammon bei dem ursprünglich Alexander d. Gr. geweihten Bau erklärt sich daraus, dass Alexander sich bekanntlich gern als Sohn des Ammon verehren liess, wie ihn denn auch Münzen der Ptolemaier mit Widderhörnern abbilden, s. Imhoof-Blumer Porträtköpfe auf antik. Münz. hellen. u. hellenist. Zeit. Taf. I 1 mit S. 14 Über die Darstellungen des Zeus Ammon s. Overbeck Griech. Kunstmythol. II 273. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 1856. E. Meyer bei Roscher I 288.

S. 68,21. Mit den Musen und Apollon zusammen wurde Hermes wohl besonders als Erfinder der Lyra verehrt, s. Immerwahr 94.

S. 69,1. Da das Heiligtum der Aphrodite nach Z. 5 unterhalb des Stadions lag und dieses angeblich östlich vom Theater in seinen Umrissen noch kenntlich ist (doch s. unten zu Z. 5), so hätten wir auch jenes östlich vom Theater zu suchen; Ross 75 vermutete, dass ein viereckiges Fundament zwischen einem runden Unterbau, den er dem Altar des Ares zuschreibt, und dem Theater zu diesem Tempel gehörte. Eine in Megalopolis gefundene metrische Inschrift meldet, dass eine Priesterin der Aphrodite, namens Euxenia, einen θριγκὸς εὐερκής um den Tempel erbauen liess, s. Hirschfeld B. d. l. 1873, 218. Kaibel Epigr. Graeca 1044.

S. 69,3. Immerwahr 173 meint, dass für die dritte, namenlose Aphrodite der Beiname Apostrophia einzusetzen sei, da in Theben, von wo der Kultus vermutlich nach Megalopolis übertragen wurde, derselbe Dreiverein der Urania, Pandemos und Apostrophia bestand, s. Paus. IX 16,4.

S. 69,4. Wie erwähnt, glaubte Ross a. a. O. in einem Rundbau über dem steilen Uferrande des Helisson den Altar des Ares zu erkennen. Bei den englischen Ausgrabungen sind östlich und westlich vom Theater Reste von Altären gefunden worden, von denen der östlich, 190′ vom Thersilion entfernt belegene vielleicht der des Ares war, falls das Stadion dort zu suchen ist, was aber bestritten wird, vgl. Excavations 8 und 51.

S. 69,5. Ross 74 suchte das Stadion bei einer etwa 100 Schritt östlich vom Theater fliessenden kühlen Quelle und bemerkte, dass man dessen ehemalige Lage noch an der Gestaltung des Bodens erkenne. Derselben Meinung waren Curtius 284 und Vischer 409, der aber die Überreste „kaum mehr erkennbar“ nennt; doch gibt noch Baedeker 376 an, dass „schwache Umrisse“ des Stadions östlich vom Theater zu erkennen seien. Dagegen bemerkt Loring Excavations 119, dass das Terrain dort für Anlage eines Stadions ungeeignet sei, und sucht dafür dieses westlich vom Theater, wo ebenfalls eine reiche Quelle sich findet, indem er annimmt, dass das Stadion sich dort entweder von der Quelle nach N zum Flusse hin oder nach W hin erstreckte, wo die Ruinen einer Kapelle liegen, bei der sich Mauerreste aus Breccia finden. Frazer z. d. St. stimmt dem zu, zumal das Terrain dort eben sei, und nimmt daher auch an, dass der

dort belegene, sehr grosse Altar mit Triglyphenverzierung der des Ares gewesen sei.

S. 69,9. Die gemeinsame Verehrung von Hermes und Herakles erklärt sich durch die Beziehungen, die beide zur Gymnastik haben, und die sich auch darin ausspricht, dass ihr Tempel beim Stadion belegen war, vgl. Preller-Robert 415. Immerwahr 94.

S. 69,11. Das Terrain östlich vom Theater, wo der Tempel der Artemis Agrotera gelegen haben muss, nach dem Wortlaut des Paus., ist überhaupt hügelig, so dass der λόφος, auf dem das Heiligtum lag, kaum bestimmbar ist, vgl. Ross 75. Curtius 285. Loring Excavations 285 setzt ihn westlich von der heut dort führenden Landstrasse an, weil sich dort viele alte Baureste finden, und ferner, weil er aus Paus. zu entnehmen glaubt, dass der Tempel auf dem Abhang, nicht auf der Spitze des Hügels gelegen habe, der Hügel östlich von der Strasse aber nur auf der Spitze Raum für ein Bauwerk bietet; doch geht aus Paus. keineswegs hervor, auf welcher Stelle des Hügels der Tempel lag. — Über Artemis Agrotera s. I 19,6; ebd. 41,3. Immerwahr 157.

S. 69,12. Wenn Paus. hier von dem Tempel der Artemis Agrotera sagt: ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο, so bezieht er sich dabei jedenfalls zurück auf Cap. 30,7, wo die Stoa Myropolis zwar nicht als Anathem des Aristodemos bezeichnet wird, aber doch als erbaut aus der Beute des Sieges des Aristodemos über Akrotatos und die Lakedaimonier; vermutlich war also auch diese Stoa von ihm geweiht, und nach Cap. 35,5 erbaute er auch den Tempel der Artemis Skiaditis. Seine Ermordung s. zu Cap. 37,12.

S. 69,13. Eine in Megalopolis gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VI 194) enthält eine Dedikation an Asklepios und Hygieia; vgl. Immerwahr 178 und 181.

S. 69,15. Zur Athena Ergane s. I 24,3, zum Apollon Agyieus I 31,6; vgl. Immerwahr 71 und 130.

S. 69,16. Die betreffenden Homerstellen sind Od. XXIV 1. Il. VIII 362. XVI 187. XIX 103. Mit der Erwähnung von Hermes und Herakles bezieht sich Paus. jedenfalls zurück auf den oben erwähnten Tempel; die Nennung der Eileithyia ist nicht anders zu erklären, als dass unter den dort befindlichen Bildsäulen oder Altären auch Eileithyia vertreten war, ohne dass er es eigens erwähnt; s. Immerwahr 127.

S. 69,17ff. Beachtung verdient die ungewöhnlich weitgehende Variierung der Ausdrucksweise; gefälliger ist sie allerdings, als wenn schulgerecht geschrieben wäre: τῷ μὲν πρόσεστι φήμη διάκονον εἶναι, τῷ δὲ ἄθλους τελέσαι, τῇ δὲ ὠδῖνας αὐτῇ μέλειν.

S. 69,20. Loring Excavations 121 versetzt den Tempel des Asklepios als Knaben in die Nähe einer heut noch dort entspringenden und in den Helisson fliessenden Quelle, in deren Nähe Trümmer von Brecciamauern sich finden. Dass Ross 75 das Heiligtum weiter östlich, bei der Kapelle des H. Athanasios gesucht habe, wie Frazer z. d. St. bemerkt, ist nicht richtig; Ross bemerkt selbst, dass dieser Punkt bereits ausserhalb der Stadtmauer gelegen ist. — Thrämer bei Roscher I 625 schliesst aus diesem

Heiligtum, dass die Ortschaft wohl den Anspruch erhob, die Geburtsstätte des Gottes zu sein, und dass daher das Alter dieses Heiligtums weit über die Gründung der jungen Stadt zurückreiche; dagegen bemerkt Immerwahr 181, dass man hier ebensowohl Epidaurischen Einfluss, wie auch durch den Synoikismos übertragene Thelpusische Anschauung (vgl. oben Cap. 25,11) annehmen könne. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1667 betont dagegen, dass Thelpusa nicht am Synoikismos beteiligt war, gibt aber sonst Immerwahrs Bedenken Recht.

S. 69,23. Frazer z. d. St. vermutet, dass es sich hier um Mammuthknochen handle; in Megalopolis gefundene Elefantenknochen befinden sich im Museum von Dimitzana, Excavations 121.

S. 70,1. Über Hopladamos und die Giganten s. unten Cap. 36,2.

ebd. ἐς ὕστερον ἐπέξεισιν ἡμῖν ὁ λόγος, ἐς fällt auf, nach sonst üblichem Sprachgebrauch sollte man ἐς πλέον ὕστερον κτλ erwarten, s. kr. App., jedenfalls wird ἐς in derselben Wendung IV 29,12 weggelassen, und ebenso fehlt es in andern Wendungen, in denen auf eine „späterhin" folgende Ausführung verwiesen wird, wie μνήμην ποιήσασθαι, μνήμη ἔστω u. ä., vgl. I 15,3. III 15,10. V 21,1; doch sagt Herod. V 74 ἐς ὕστερον ἔμελλον μνήμην ποιήσασθαι.

Cap. XXXIII.

Die Verödung von Megalopolis und anderer grosser Städte zeigt die Vergänglichkeit der menschlichen Dinge. Die Insel Chryse ins Meer versunken.

S. 70,6. Dass Megalopolis in Trümmern lag und verlassen war, bestätigt Strab. VIII 388.

S. 70,7. Zwischen δαιμόνιον, τύχη (Z. 9. u. 24) und δαίμων (Z. 22) ist kein Unterschied gemacht, s. Pfundtner Des Reisebeschreibers Paus. Lebens- und Glaubensanschauungen 12. Die Auseinandersetzung ist bezeichnend für die melancholische Lebensanschauung des Pausanias.

S. 70,10. Μυκῆναι — ἡγησαμένη, dagegen Z. 12 Θῆβαι — ἀξιωθεῖσαι, derselbe Wechsel III 24,3 Βρασιαὶ δὲ ἐσχάτη — ἐστί, Κυφάντων δὲ ἀπέχουσι, vgl. zur Konstruktion nach dem Sinn auch II 24,7. III 19,6.

ebd. Zum Untergang von Mykenai vgl. II 16,5.

S. 70,11. Vgl. Luc. Char. 23: ἡ Νίνος . . . ἀπόλωλεν ἤδη καὶ οὐδὲ ἴχνος ἔτι λοιπὸν αὐτῆς, οὐδ' ἂν εἴποις ὅπου ποτὲ ἦν. Schon Xenoph. Anab. III 4,10 fand die Stätte von Niniveh unbewohnt, und Arr. Ind. 42,3 nennt es πάλαι ποτὲ μεγάλην καί εὐδαίμονα; doch muss die Stätte später wieder bebaut und ein Kastell dort angelegt worden sein, wie aus Tac. Ann. XII 13 hervorgeht; vgl. auch Amm. Marc. XVIII 7,1 XXIII 6,22.

S. 70,12. Über den Zustand von Theben zur Zeit des Paus. s IX

7,6, wo er wiederholt, dass die Unterstadt wüst lag und nur die Akropolis noch bewohnt war.

S. 70,13. Das bei Dichtern nicht seltene πανώλεθρος hat auch Herod. VI 37.

S. 70,15. Über das minysche Orchomenos vgl. IX 38.

S. 70,17. Die Blüte von Delos, das namentlich als Handelsplatz und durch seine weltberühmten Messen Bedeutung erlangt hatte, wurde durch die mithradatischen Kriege vernichtet; im ersten dieser Kriege wurde die Insel durch Archelaos (nach App. Mithr. 28 und Plut. Sulla 11; nach Paus. III 23,3 durch Menophanes, s. Bd. I 859) besetzt und verwüstet, wobei gegen 20000 Bewohner umgekommen sein sollen; und im zweiten Kriege landeten i. J. 69 die Seeräuber dort und brandschatzten die Insel vollständig; von da ab begann die Verödung, vgl. Strab. X 486 und das Epigramm des Alphoios von Mitylene, Anth. Pal. IX 100. Ein Versuch der Athener, die Insel zu veräussern, schlug fehl, da sich kein Käufer fand, Philostr. V. soph. I 23. Vgl. Lebègue Recherches sur Délos, Paris 1876; andere Literatur s. v. Schöffer bei Pauly-Wissowa IV 2500.

S. 70,18. Ulrichs II 205 A. 60 vermutet, dass diese φρουρά den von Steph. B. s. Ὀλυμπιεῖον erwähnten Ort bewohnt habe: τόπος ἐν Δήλῳ, ὃν κτίσαντες Ἀθηναῖοι χρήμασιν Ἀδριανοῦ νέας Ἀθήνας Ἀδριανὰς ἐκάλεσαν.

S. 70,19. Während Strab. XVI 738 und Arr. Anab. VII 17,2 berichten, dass Xerxes den Tempel (oder das Grab) des Bel zerstört habe und Alexander d. Gr. an seinem Plan, ihn wieder aufzurichten, durch den Tod verhindert worden sei, bemerkt Herod. in seiner Beschreibung I 181 nichts davon, sagt im Gegenteil, dass der Bau bis auf seine Zeit existiere; und ebenso, wie Paus. ihn hier als noch vorhanden bezeichnet, sagt auch Plin. VI 121: durat adhuc ibi Iovis Beli templum. Vielleicht hatte Antigonos I Soter, der sich die Restauration der Heiligtümer angelegen sein liess, auch den Bel-Tempel neu instand gesetzt, vgl. Baumstark bei Pauly-Wissowa II 2680. 2693, und über den Tempel Perrot-Chipiez Hist. de l'art II 399.

S. 70,20. Von Babylon sagt Plin. VI 132: ad solitudinem rediit, und Luc. Char. 23 etwas vorsichtiger: οὐ κατὰ πολὺ καὶ αὐτὴ ζητηθησομένη ὥσπερ ἡ Νίνος. Als gefallene Grösse ist es, wie Niniveh, Mykenai u. a., stehender Typus in der sophistischen Literatur, vgl. Max. Tyr. XXII 6. Himer. II 24.

ebd. ἥντινα εἶδε πόλεων τῶν τότε μεγίστην ἥλιος, ähnlich sagt Thuc. II 102,5 in einer Stelle, die Pausanias nachweislich benutzt hat (s. ob. zu S. 48,10): (χώρα) ἥτις μήπω ὑπὸ ἡλίου ἑωρᾶτο, vgl. auch Cap. 38,1 und IX 30,9; an letzterer Stelle ist die Wendung einem Orakel entnommen, wie sie denn auch, gerade so wie Cap. 38,1 die vorausgehende ὁπόσας ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἔδειξε γῇ, unprosaisch klingt und sich daher auch bei Dichtern findet, vgl. Solon frg. 14. Theogn. 168. 850.

S. 70,21. Über die Ruinen von Tiryns s. II 25,8.

ebd. ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὁ δαίμων εἶναι τὸ μηδέν, vgl. Herod. VIII 106 ὅτι με ἀντ' ἀνδρὸς ἐποίησας τὸ μηδὲν εἶναι, s. Bd. I 322 zu S. 73,4.

S. 71,1. Die ποντία Χρύση, auf der Philoktet von der Schlange gebissen wurde (daher Χρύση auf einem Vasengemälde mit Philoktet, M. d. I. VI 3, vgl. Michaelis A. d. I. XXIX 235), kommt bei Soph. Philoct. 270 vor, sie lag darnach auf der Fahrt von Aulis nach Lemnos, denn dort wurde der verwundete Philoktet ausgesetzt; vgl. Schol. Soph. Phil. 194. 269. 1327. Nach Soph. frg. 353 Nauck (aus den Λήμνιαι) lagen die Χρύσης πάγοι Lemnos benachbart; nach Eust. ad Il. II 724 p. 330 zwischen Imbros und Tenedos, vgl. Schol. ad Il. II 721. Im Jahre 78 v. Chr. fanden hier Kämpfe im mithradatischen Kriege statt; wenigstens kann die von App. Mith. 77 erwähnte öde Insel bei Lemnos mit einem Altar des Philoktet, einer ehernen Schlange, einem Bogen und einem mit Binden umwickelten Brustpanzer keine andere als Chryse sein. Von ihrem Versinken infolge einer Sturmflut berichtet nur Paus. Vgl. Bürchner bei Pauly-Wissowa III 2486 f. Neumann-Partsch 338.

S. 71,3. Die „heilige Insel“, Ἱερὰ νῆσος, lag zwischen Thera und Thorasia und verschwand nach Plin. II 202 i. J. 107 v. Chr.; ohne Nennung des Namens wird das Ereignis erwähnt Strab. I 57. Plut. Pyth. orac. 11 p. 399 C. Iustin. XXX 4,1.

Cap. XXXIV.

Auf dem Weg von Megalopolis nach Messenien ein Heiligtum der Maniai, das „Mal des Fingers“, ein Ort Ake genannt. Raserei des Orestes. Von Maniai nach dem Alpheios, Nymphas, das Hermaion.

S. 71,6. Da von den zwei, von Megalopolis nach Messenien führenden Wegen nur der Cap. 35,1 f. beschriebene über Karnasion an IV 33,3—6 anschliesst, so meint Heberdey 89, dass Paus. nur diesen letzteren begangen habe, auf dem anderen aber, der grossen Heerstrasse, Autopsie nur für Maniai und Umgebung anzunehmen sei.

S. 71,8. Wie hier der Ort nach den daselbst verehrten göttlichen Wesen benannt ist, so das Χωρίον Μυσία in Argos nach dem Heiligtum der Demeter Mysia (II 18,3), und das πεδίον Ἀλκιμέδων nach dem Heros Alkimedon, der daselbst zu Hause war (VIII 12,2). Der Ort Maniai lag vermutlich südlich von Sinano am Wege nach Agias-Bey, s. Ross 84. Curtius 291. Vischer 412 f. Bursian 249. Die Reste eines kleinen dorischen Tempels südöstlich von Sinano, die Dodwell Reise II 2, 242 auf das Heiligtum der Maniai bezog, liegen, wie Bursian 250 A. 1 bemerkt, nicht in der Richtung der Strasse nach Messene.

S. 71,9. Als Name für eine einzelne Erinys kommt Μανία bei Quint. Smyrn. V 451 f. und auf einem Vasengemälde in Neapel, Heydemann Vasensamml. d. Mus. naz 3222, vor, auch als Personifikation des Wahnsinns auf einem Vasenbilde des Assteas, Mon. d. Inst. VIII 10; als Gesamt-

name der Eumeniden findet sich Μανίαι nur hier. Vgl. Lewy bei Roscher II 2324.

S. 71,10. Während Liebrecht Zur Volkskunde 343 daran erinnert, dass nach germanischem und sonstigem Volksglauben einem Kinde, das seine Eltern geschlagen, die Hand aus dem Grabe herauswachse, und vermutet, das hier erwähnte χῶμα sei das Grab eines Muttermörders gewesen, den man später mit Orestes identifiziert habe, meinte Belger A. A. 1892, 64 (ders. Die myken Lokalsage von den Gräbern Agamemnons und der Seinen, Progr. d. Friedrichsgymn., Berlin 1893, S. 9), die Deutung auf die Orestessage sei durch den Umstand veranlasst, dass sich in der Nähe ein Eumenidenheiligtum befand; das χῶμα aber sei, wie Liebrecht ebenfalls schon vermutet hatte (Heidelberger Jahrb. 1869, 805), ein Grab mit Darstellung eines Phallos gewesen; vgl. A. Körte A. M. XXIV 9, der auf Analogien phrygischer Grabanlagen aufmerksam macht. Bursian 250 A. 1 gibt der ersteren Deutung den Vorzug.

S. 71,15. Der Plural ἰάματα muss auffallen, er wird wegen Ἄκη dem Singular vorgezogen sein.

S. 71,17. ὁ δέ den Nachsatz einleitend, s. Bd. I 548 zu S. 416,3.

S. 71,21. Das Abschneiden des Haares gilt sonst umgekehrt als ein Zeichen der Trauer, vgl. Hom. Od. IV 197. Becker Char. III 117ff., aber auch Strabon berichtet S. 535, dass Orestes in Komana seine πένθιμος κόμη abgelegt habe.

S. 71,22. ἐντὸς ἐγένετο αὑτοῦ, so Herod. VII 47, vgl. VII 25,7 ἐκτὸς τῶν φρενῶν γενέσθαι.

ebd. Was in diesem § gesagt wird, ist von der Erwähnung des Tyndareos an ein durchaus unnötiger, in der Luft schwebender Zusatz; ganz besonders überflüssig und unmotiviert ist die gelehrte Schlussbemerkung, Ikarios habe später auch Töchter bekommen. Mit Recht sagt Robert Bild u. Lied 181 A., die ganze Stelle sei einem Kommentar zu Eur. Or. 1644 ff. entnommen. — Tyndareos wird als Ankläger des Orestes genannt Apollod. epit. 6,25. Tzetz. zu Lyk. 1374. Hygin fab. 119. Perilaos ist ἀνεψιός der Klytaimestra als Sohn des Ikarios (und der Nymphe Periboia), s. Apollod. III 10,6.

S. 72,4. Die alte Strasse von Megalopolis nach Messene, die aber wahrscheinlich ebenso wie die heut dort führende nur für Saumtiere gangbar war, führte über den sogenannten Makriplagi-Pass, einen mässig hohen Gebirgsrücken, der den Tetrasi-Gipfel mit dem südlich vom Städtchen Leondari bis zu 1297 m ansteigenden Hellenitza verbindet Die Strasse überschritt den Alpheios zwischen den jetzigen Dörfern Agias-Bei und Dede-Bei in der Nähe der Einmündung des Gatheatas, der an der Westseite des Hellenitza in der Nähe des Dorfes Kyrades entspringt. Vgl. Boblaye 169. Leake 295; Pelop. 233. Curtius 291. Vischer 414. Bursian 242 Loring Journ. of hell. stud XV 78.

S. 72,6. Der Karnion ist der heutige Xerilopotamos, der an den nördlichsten Abhängen des Taygetos entspringt und in einem engen, aber langen Tale am östlichen Fusse des Hellenitza und westlich von Leondari

vorüber der Ebene zufliesst; s. Leake Pelop. 234. Curtius a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 72,7. Die Aigytis, nach dem Stamme der Aigyten benannt, war die Berglandschaft, die sich um die Quellen der drei grössten peloponnesischen Flüsse über die Grenzgebiete von Arkadien, Lakonien und Messenien ausbreitete, vgl. Curtius 293. Bursian 241. Die Lage des Ortes Aigys, dessen Zerstörung durch Archelaos Paus. III 3,5 erwähnt, ist ungewiss, s. Leake III 18. Pelop. 235. Bursian II 114. Loring a. a. O.

ebd. Den Beinamen des Apollon Kereatas bezieht Immerwahr 135 auf seine Verehrung als Herdengott, Nomios. Pantazidis Ἐφημ. ἀρχ. 1885, 58 leitete das Epitheton von einem Orte Κέρεια (oder Κερέα, Κέρειον) ab, da Κερεάτης bei Steph. Byz. s. v. Βήνη ein Ethnikon nach einem Orte auf oder bei Kreta und eine Insel namens Kereia Geogr. gr. min. I 280 genannt ist. Dagegen bringt Wernicke bei Pauly-Wissowa II 56 den Namen damit in Verbindung, dass der Fluss Karnion bei dem Heiligtume entsprang, und hält Kereatas für identisch mit Karneios, von κέρας abzuleiten. Maass Aratea 331 will Κεδρεάτα schreiben (nach der Artemis Kedreatis Cap. 13,2). — Das Heiligtum wollte Peytier (bei Boblaye 170) in Ruinen erkennen, die oberhalb des Dorfes Samará im Tale des Xerilopotamos sich befinden; ihm stimmt Curtius 293 zu, doch erklärt Loring a. a. O. diese Reste für mittelalterlich oder noch jünger.

S. 72,8. Da der Gatheatas beim Dorfe Kyrades entspringt, muss dort die Ortschaft Gatheai belegen gewesen sein. Die Berglandschaft Kromitis lag westlich vom Hellenitza-Gebirge, s. Curtius 291. Bursian 242.

S. 72,9. Die Ortschaft Kromoi suchte Leake II 44; Pelop. 235 bei Ruinen in der Nähe von Samará, doch bemerkt Loring a. a. O., dass dies schon deswegen undenkbar sei, weil Kromoi an der Strasse nach Messene lag, Samará aber nicht; auch seien die dortigen Reste bei der Kapelle des H. Demetrios keine von hellenischen Bauten. Boblaye 169 setzte den Ort in der Ebene von Neochori, nordwestlich von Leondari, an; ähnlich Curtius 291. Bursian 242 nimmt an, dass Ruinen bei dem Dörfchen Panagiti (erwähnt auch bei Vischer 414) zu Kromoi gehörten. Der Ort heisst bei Xen. Hell. VII 4,20 ff. und Kallisth. b. Ath. X p. 452 A Κρῶμνος, bei Steph. Byz. s. v. Κρῶμνα.

S. 72,10. ἐξίτηλα kehrt wieder X 38,9, vgl. Herod. I 1. V 39.

S. 72,11. Leake 296 (Pelop. a. a. O.) setzte Nymphas bei der 20 Stadien von Samará entfernten Quelle Pascha-Brysis an; doch erheben sich dagegen dieselben Bedenken, wie gegen seine Ansetzung von Kromoi, worauf schon Curtius 292 hinwies. Der Ort lag vielmehr sicherlich auf den quellenreichen, noch jetzt bewaldeten Höhen von Makriplagi, Bursian 242.

S. 72,12. Zum Hermaion an der Grenze, das auf ihre Unantastbarkeit hinweist, vgl. Cap. 35,2, den Hermes ἐπιτέρμιος und die Grenzhermen auf

dem Parnon II 38,7. Zwischen Lampsakos und Parion erwähnt ein Hermaion Polyaen. VI 24, vgl. zu Cap. 9,1. Ulrichs II 32 vermutet, dass das bei Thuc. VII 29 erwähnte auf der Grenze zwischen Mykalessos und Chalkis oder Chalia gestanden habe.

Cap. XXXV.

Von Megalopolis nach dem messenischen Karnasion. Das „bei der Despoina" gen. Hermaion. Von Megalopolis nach Lakedaimon. Belemina. Wege ins innere Arkadien. Der Ort Skiadis. Die Überreste von Trikolonoi, Zoitia und anderen Ortschaften. Grab der Kalliste und Tempel der Artemis Kalliste. Die Trümmer von Phalanthos-Schoinus. Laufbahn der Atalante.

S. 72,14. Der über das Καρνάσιον ἄλσος (IV 33,4) führende Weg von Megalopolis nach Messene ist von Paus. jedenfalls begangen worden; in umgekehrter Richtung beschreibt er ihn IV 33,3—6 von Messene bis zum Karnasion. Über den Zypressenhain Karnasion s. Bd. II 179; über den Weg s. Curtius 292. Bursian 242f. Heberdey 89.

S. 72,16. Als den Malus betrachtet man den Bach von Neochori, da der Weg das Gebirge wahrscheinlich in der Nähe von Chrano überstieg, wo auf der nördlichen Abdachung jener Bach seinen Ursprung hat; der südliche Zufluss Skyros ist dann der Bach von Kurtaga. Vgl. Bohlaye 170. Leake 285; Pelop. 235. Curtius 292. Bursian 243, welcher vermutet, dass die Cap. 27,4 erwähnte Ortschaft Μαλαία oder Μαλία (Xen. Hell. VI 5,24) am Flusse Malus lag.

ebd. Μαλοῦς καὶ ὁ Σκῦρος, eine Änderung (wie Ὄσκυρος oder Ὄσυρος, s. Curtius 336 A 8) des Artikels wegen ist nicht notwendig, vgl. Bd. II 665 zu S. 518,14.

S. 72,19. Der Ort Phaidrias lag vermutlich etwas oberhalb des jetzigen Neochori.

S. 73,1. Curtius a. a. O. bemerkt, diese Kultusstätte auf der einsamen Höhe des Grenzgebirges erinnere an die religiöse Bedeutung der Strasse, die die ältesten Heiligtümer der Grossen Göttinnen, das messenische bei Andania und das arkadische am lykaiischen Gebirge, miteinander verband. Das Hermaion war eine Grenzstation auf dem Prozessionswege.

S. 73,3. Diese Worte sind jedenfalls nicht mit Schubart (der darin Sylburg folgt) zu übersetzen: „wie ich glaube, stand auch das von Daidalos dem Herakles an der Grenze von Messenien und Arkadien verfertigte Schnitzbild auf diesem Platze," sondern mit Amasaeus, Frazer u. a.: „stand das Schnitzbild an der Grenze von Messenien und Arkadien ebendort." So gut wie anderwärts (vgl. III 26,9. IV 33,7. VIII 14,4) erst die speziellere Bezeichnung mit ἐνταῦθα und dann die allgemeinere kommt, kann auch umgekehrt erst die allgemeinere stehen und die

speziélle folgen, wie hier; ähnlich ist z. B. X 31,8 u. 10. Der bestimmte Artikel bei ξόανον zeigt, dass Paus. auf ein angebliches Werk des Daidalos anspielt, von dem er voraussetzt, dass man allgemein darum wusste, dass aber die Stelle, wo dies seither entweder verschwundene oder an einem anderen Platze aufgestellte Werk ursprünglich gestanden haben sollte, streitig war; nur so viel stand fest, dass es auf der Grenze von Messenien und Arkadien stand. Wenn Paus. vermutet, dass es die Stelle dieses Hermaions κατὰ Δέσποιναν gewesen sei, und nicht die des oben Cap. 34,6 erwähnten Hermaions, so wird er dazu wohl nur durch den Umstand veranlasst, dass auch hier eine Figur des Hermes stand. Denn das Hermaion selbst dürfte er kaum besucht haben.

S. 73,6. Den Weg von Megalopolis nach Lakedaimon ist Paus., da alle Anzeichen von Autopsie fehlen, jedenfalls nicht gegangen, sondern hat nur literarische Quellen benutzt. Den heutigen Weg beschreibt Loring a. a. O. 46.

ebd. ἡ δὲ — ὁδός, der Nominativ absolut an der Spitze des Satzes zur Ankündigung, s. zu S. 36,8.

S. 73,7. Der Theius heisst heut Kutupharina; er mündet in den Alpheios bei Chamuza, s. Leake 298; Pelop. 237. Bursian 243. Loring 47.

S. 73,10. Phalaisiai wurde von Gell Itinerary 213 am südlichen Abhange des Taygetos in der Gegend von Bura gesucht, ebenso Leake Pelop. 237. Curtius 290; doch bemerkt Boblaye 170, dass dort keine Baureste sich fänden, was Loring a. a. O. bestätigt.

S. 73,11. Über Belemina s. III 21,3 mit Bd. I 847; dort ist von dem hier erwähnten Hermaion aber nichts gesagt. Dies Hermaion scheint auf der Wasserscheide von Alpheios und Eurotas gelegen zu haben, unterhalb Spanéika, s. Boblaye 170. Bursian 113. Loring a. a. O. 47. — Nach seiner Lage an der Grenze musste der Bezirk von Belemina ein Zankapfel zwischen Lakonien und Arkadien sein, er war denn auch abwechselnd im Besitz der beiden Landschaften. Wenn die Einwohner zur Gründung von Megalopolis herangezogen wurden (Cap. 27,3), so gehörte Belemina damals zu Arkadien; man erfährt aber, dass zur Zeit des Königs Philippos, des Amyntas Sohn, ein Beschluss der Achaier nötig war, um den Bezirk den Megalopoliten zu sichern, s. Polyb. IX 33,12. Liv. XXXVIII 34. Im Jahre 229 wurde das Kastell Athenaion im ager Belbinates von den Spartanern besetzt, womit der kleomenische Krieg begann (Plut. Cleom. 4); nachdem sodann Antigonos Doson die Landschaft den Megalopoliten wiedergegeben hatte, Polyb. II 54,3, verloren sie sie aufs neue zur Zeit des Machanidas und Nabis (s. Dittenberger Inschr. v. Olymp. N. 47), um sie i. J. 189 wieder zu erhalten (Liv. a. a. O.); aber auch in der Folge spielte dieser Grenzstreit seine Rolle weiter, s. Polyb. XXXI 9,7.

S. 73,16. Für die beiden von Paus. beschriebenen Routen von Megalopolis nach Methydrion (Cap. 35,5—36,4) und nach Mainalos (Cap. 36,5—8) lässt sich Autopsie weder erweisen noch bestimmt verneinen; vgl. Heberdey 90.

S. 73,17. Über Methydrion s. Cap. 36,1 ff.

S. 73,18. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 13 Stadien von Megalopolis lag der Ort Skiadis beim Übergange über den Aminios, Curtius 307. Der Ort heisst bei Steph. Byz. Σκιάς, und diesen Namen haben daher viele Herausg. auch hier eingesetzt, s. Adn. critic.

S. 73,21. Die Lage von Charisiai (oben Cap. 3,4 Χαρισία genannt, ebenso 27,3; bei Steph. Byz. Χαρισίαι) ist unbekannt.

ebd. Χαρισιῶν ὑπομνήματά ἐστιν οὐ πολλά, viel gewöhnlicher spricht Pausanias von ἐρείπια, doch vgl. I 9,3 ὑπόμνημα λειφθῆναι Θηβαίοις τῆς ποτε εὐδαιμονίας.

S. 74,1. Die älteren Topographen setzen Trikolonoi am nördlichen Rand der Ebene von Megalopolis auf den Höhen des heutigen Karatula an, Leake Pelop. 238. Boblaye 167. Curtius 307. Hiergegen bemerkt Loring a. a. O. 75, dass, wenn Methydrion an der Stelle von Nemnitza lag (s. unten), Karatula nicht am direkten Wege von Megalopolis nach Methydrion belegen war, vielmehr müsse Trikolonoi weiter westlich auf einer Stelle nördlich von Zonáti gesucht werden, wo Reste alten Mauerwerks sich finden; von da führte der Weg dann nördlich nach den Bergen hin. Erwähnt wird der Ort oben Cap. 3,4 und 27,3. Steph. Byz. s. v.

S. 74,2. Mit dem τετράγωνον ἄγαλμα des Poseidon wollte Paus. vermutlich eine altertümliche Figur bezeichnen von schweren, gedrungenen Proportionen (wie die Figuren Polyklets als quadrata bezeichnet wurden). An Hermenbildung wird man bei Poseidon kaum denken dürfen.

S. 74,4. Zoitia (Cap. 37,3 Ζοίτιον genannt, Steph. Byz. Ζοίτειον) setzte Peytier bei Boblaye 167 westlich von Karatula an, wo er Ruinen eines Tempels fand, die er für Reste des Heiligtums der Demeter und Artemis hielt, s. Leake Pelop. 239. Curtius 340 A. 17. Die Karte von Loring a. a. O. pl. I verzeichnet sie nicht.

S. 74,7. Paroria (Cap. 27,3 und Steph. Byz. Παρώρεια geschrieben) ist sonst unbekannt, ebenso seine Lage.

S. 74,9. Auch von Thyraion (vgl. oben Cap. 3,3 Steph. Byz. s. v.) ist die Lage unbekannt. Leake Pelop. 240 vermutete, dass Paroria an der Stelle von Palaeonúri und Thyraion an der von Palamári lag, Dörfern am Fusse der Hügel zwischen Megalopolis und Stemnitza, zustimmend Curtius 307.

S. 74,11. Der Berg Hypsus ist vielleicht der jetzt Klinitza genannte, der sich nördlich von dem Dorfe Stemnitza (das wohl an der Stelle der Ortschaft Hypsus lag) bis zur Höhe von 1548 m erhebt, s. Leake Pelop. 240. Curtius 307. Bursian 231. Baedeker 379. Anderer Ansicht ist Reitz 27, welcher meint, der Artikel τοῦ vor πεδίου zeige, dass an die Ebene von Megalopolis zu denken sei.

S. 74,13. προσεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος, vgl Cap. 3,3.

S. 74,14. Leake, der Mor. III 301 die Quelle Krunoi auf dem geraden Wege von Megalopolis nach Methydrion angesetzt hatte, fasst Pelop. 239 die Situation richtiger, indem er annimmt, dass mit ἐν δεξιᾷ eine abzweigende Strasse gemeint sei, die das Gebirge zur Rechten erstieg:

es ist das die Rhenissa, auf deren Höhe dio Quelle gelegen haben mag, Curtius 309. Bursian 231.

S. 74,16. Das Grab der Kallisto setzte Leake Pelop. 239 in der Nähe des heutigen Dorfes Piana an, nach Curtius 309 (s. 341 A. 19) zu östlich, der vielmehr die Gegend von Chrysovitzi dafür in Anspruch nimmt, da diese mit den überlieferten Entfernnngsangahen stimmt.

S. 74,18. Den Beinamen Καλλίστη führte Artemis auch in Athen, s. I 29,2 mit Bd. I 318. Bursian a. a. O. nnd Usener Rh. M. XXIII 324 erklären die Artemis Kalliste als arkadische Mondgöttin; znstimmend Immerwahr 159f., abweisend Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388. Dass Kallisto, deren Grab in der Nähe dieses Heiligtums gezeigt wurde, eine Hypostase der Artemis Kalliste ist, wird allgemein angenommen, vgl. ebd. 1358. Bekanntlich wird die Nymphe Kallisto der Sage nach zur Strafe für ihren Fehltritt in eine Bärin verwandelt, vgl. oben Cap. 3,6; Curtius 309 weist daranf hin, dass in der Nähe der Stelle, wo er das Kallisto-Grab ansetzt, heut das Dorf Arkndorrheumo liegt, dessen Name vielleicht nicht bedeutungslos ist.

S. 74,21. Von Trikolonoi gingen also drei Strassen aus: links nach Zoitia, Paroria und Thyraion, geradeaus nach Methydrion, rechts nach Hypsus. Die gerade Strasso führte in der Schlucht von Langadhia hinanf, Curtins 308. Bursian 230. Loring 75.

S. 74,27. Anemosa lag, nach den Angahen, dass es 100 Stadien von Trikolonoi, 57 von Methydrion nnd am Flusse Helisson helegen war, der beim Dorfe Libovisi (so nach Loring a. a. O.; Zibovisi bei Leake Pelop. 238 nnd darnach bei Curtius a. a. O. ist Irrtnm) mit einer starken westlichen Ausbiegung die gerade Linie zwischen Megalopolis und Methydrion nahe berührt, anf der schmalen Höhe zwischen den Tälern des Helisson und des Maloitas (Fl. von Bytina) in der Nähe des genannten Dorfes. Der Name des Orts kam vermutlich von soiner rauhen und windigen Lage, s. Leake und Curtius a. a. O.

ebd. Den Namen Phalanthosgebirgo führte wahrscheinlich die ganze Gebirgsgruppe zwischen den Ortschaften Dimitzana und Stemnitza im W, Alonistena nnd Piana im O, deren Gipfel sich bis zur Höhe von 1646, 1552 und 1546 m erheben, Curtins 308. Bursian 230.

S. 75,1. ὑπὲρ τούτου (so aust. ὑπὸ τούτου, was einigo IIss. haben; vgl. unten zu Cap. 37,6) kann hier natürlich nicht „oberhalb“ hedeuten, wie z. B. Amasaeus übersetzte, sondern, wie es Curtius a. a. O. fasst (der aber empfiehlt, ὑπὸ zu lesen, s. Adn. crit.), „am jenseitigen Fusse des Gebirges“, so auch Frazer, vgl. Reitz de praep. ὑπέρ 24, dor als Analogieon zu diesem Gebrauch auf IX 3,9 und Xen. An. I 10,14 verweist. Die Ebene Πώλου πεδίον hatte vielleicht ihren Namen von Polos, der nach Cap. 31,6 mit Kallignotos, Mentas und Sosigenes den Kultus der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt hatte, Curtius a. a. O.; dass der Deutung des Namens als „Fohlenebene“ der Singularis πώλου entgegensteht, hemerkt Bursian 230 A. 2.

S. 75,2. Wie Curtius a. a. O. hemerkt, bezeichnet der Name

(Σχοινοῦς, Binsicht) sowie der Mythus des Ortes eine geräumige feuchte Niederung, wie sie sich am nördlichen Fusse des Phalanthos bei Nemnitza findet. Vgl. Cap. 27,3 und Steph. Byz. v. Σχοινοῦς, Ἀρκαδίας χωρίον ἀπὸ Σχοινέως τοῦ Ἀταλάντης πατρός· ἑλώδης δὲ ὢν ὁ τόπος ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῷ σχοίνων τὴν προσηγορίαν εἴληφε. Ebd. ist bemerkt, dass auch ein dortiger Fluss (also einer der bei Nemnitza zusammenfliessenden Bäche) den Namen Schoinus führte.

S. 75,3. ἔχων τὴν (ἐπί)κλησιν, da κλῆσις im Sinne von ὄνομα bei Pausanias nie vorkommt, wird die Konjektur von Zink richtig sein; ἐπίκλησις ist dann nicht wie gewöhnlich der Beiname (V 21,12), sondern die eigentliche Benennung, wie z. B. III 12,1, vgl. auch die Anm. Bd. II 380 zu S. 238,7.

S. 75,4. εἶεν ἂν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης δρόμοι σύνεγγυς κτλ., Pausanias will sagen: wenn der Gründer von Schoinus, Namens Schoinus, wirklich aus Boiotien hieher gewandert ist, so wird er kein anderer sein als der Vater der Atalante, der Sohn des Athamas, Apollod. I 8,2. 9,2.

S. 75,6. Der Name der hier erwähnten Ortschaft ist verloren gegangen, doch scheint der Wortlaut bei Paus. anzudeuten, dass man aus dem Namen schliessen konnte, dass der Ort für ganz Arkadien eine gewisse Bedeutung hatte. Curtius 309 und 341 A. 18 schlug die Textänderung πᾶσιν Ἀρκάσιν ἀνεῖναι vor, d. h. man erzählte dem Paus., dass man dies Stück Land der Gesamtheit der Arkadier gewidmet habe. Er vermutet, dass diese Widmung um die Zeit der Gründung von Megalopolis erfolgt sei und dass sie mit der benachbarten, zu Festspielen benutzten Rennbahn in Verbindung stand. Auch sei merkwürdig, dass dieser Platz gerade im Mittelpunkt von ganz Arkadien liege.

Cap. XXXVI.

Merkwürdigkeiten von Methydrion; am Berge Thaumasion übergibt Rhea dem Kronos einen Stein statt des Kindes. Merkwürdigkeiten am Wege nach Mainalos: ein Tempel des Guten Gottes, Grab des Tyrannen Aristodemos, Heiligtum der Athena Machanitis, heiliger Bezirk des Boreas u. a. Die Stadt Akakesion.

S. 75,8. Die Lage von Methydrion wird durch diese Angabe ziemlich genau bestimmt: es ist ein enges Tal zwischen dem Ostrakina-Gebirge und dem Thaumasion Oros (s. unten Z. 15), wo die zwei kleinen, nach N fliessenden Bäche, der Maloitas und der Mylaon, einen niedrigen Höhenzug (κολωνός) umfliessen; beide vereinigen sich bald zu einem einzigen Flusse, der heut Fluss von Vytina heisst, während die beiden genannten Bäche heut Bach von Nemnitza und Bach von Burbulistra oder von Pyrgaki heissen. Von Ruinen der alten Stadt ist nicht mehr viel erhalten, vornehmlich Reste der polygonalen Stadtmauer mit Türmen, Säulenfragmente,

Gräber u. dgl., in der Nähe des Dorfes Nemnitza. Vgl. Leake 57; Pelop. 200. Gell Itinerary 126. Boblaye 150. Ross 116. Curtius 308f. Bursian 229. Baedeker 380. Die Stadt wird öfters erwähnt, s. Thuc. V 58. Polyb. IV 10 und 13. Plut. Cleom. 4. Plin. IV 20. Steph. Byz. s. v. Strab. VIII 383 führt sie unter den verlassenen oder verschwundenen Städten Arkadiens auf; nach Porphyr. de abst. II 16 bezeichnete schon Theopomp (oder nach Ruhnken Hist. crit. orat. Gr. 88 Theophrast) den Ort als μικρὸν καὶ ταπεινὸν τὸ μέγεθος.

S. 75,11. Da der Hügel, auf dem Methydrion lag, durchaus nicht hoch ist, haben wir die Vermutung, dass οὐχ ὑψηλὸς st. des hschr. ὑψηλὸς zu lesen ist, angenommen und das ausgefallene οὐχ in den Text gesetzt. Ausfall der Negation ist in den Hss. des Paus. auch sonst nachweisbar.

S. 75,14. Über den Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327 und VII 21,8 mit Bd. II 820. Man nimmt in der Regel an, dass Tempelfundamente von 30′ Länge und 15′ Breite, die in dem Tale des Baches von Korphoxylia liegen, also ausserhalb der Stadtmauer, zu diesem Tempel gehört haben, s. Leake 57; Pelop. 202. Gell Itinerary 126. Curtius 310. Ross 116 spricht von Säulen, die in einer Senkung zwischen zwei Hügeln noch aufrecht stehen und die er dem Poseidontempel zuschreiben möchte, falls der Fluss auf der Westseite der Stadt der Mylaon ist, doch hält Bursian 229 den Mylaon für den östlichen der beiden Bäche. Frazer z. d. St. möchte mit Gnide Joanne II 381 eine in Ruinen liegende Kapelle innerhalb der Stadtmauern darauf beziehen.

S. 75,15. Das Thaumasion-Gebirge gilt für das heut Madara genannte, sodass daraus geschlossen werden muss, dass der westliche, bedeutendere der beiden Bäche der Maloitas sein muss; s. Boblaye 151. Curtius 310. Bursian 229. Baedeker 379. Doch wird auch der oberhalb Nemnitza belegene Berg des H. Elias, auf dem sich eine Höhle findet, die die Höhle der Rhea (unten S. 76,4) gewesen sein könnte, für das Thaumasion gehalten; in diesem Falle wäre der östliche Bach von Nemnitza der Maloitas, s. Frazer z. d. St.

S. 75,18. Cap. 32,5 war gesagt, dass im Tempel des Asklepios Pais in Megalopolis Knochen aufbewahrt würden, die von einem der Giganten herrührten, die Hopladamos zum Schutz der Rhea aufgeboten hatte; diesen Hopladamos identifiziert Foucart Rev. arch. XXXII II 102 mit Ζεὺς Ὁπλόσμιος, der nach Arist. d. part. anim. III 10 p. 673a, 19 in Arkadien verehrt wurde und speziell in Methydrion einen Tempel mit einem goldenen Tisch besass, vgl. Fougères 297f., der es unentschieden lässt, ob in Hopladamos ein Epitheton des Zeus zu erkennen sei oder aber ein lokaler Gott, der dann im Zeus aufging.

S. 76,2. τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην, s. Steph. B. s. Θαυμάσιον.

S. 76,4. γυναιξὶ — ἱεραῖς τοῦ θεοῦ, dem Dienst der Göttin geweiht; man ist versucht, ἱερείαις zu konjizieren, werden doch die beiden Worte in den Hss. häufig verwechselt, s. z. B. Krit. App. zu I 34,4. IV 14,1. V 13,11. X 32,14. allein vgl. II 7,5. 21,6.

S. 76,6. Die Quelle, die den Namen Nymphasia führte, ist ver-

mutlich die einen Kilometer östlich von Vytina entspringende, **Bohlaye** 151. **Leake** Pelop. 202. **Curtius** 311. **Bursian** 230.

S. 76,9. Über den Weg von Megalopolis nach Mainalos handelt **Loring** Journ. of hell. st. XV 76.

ebd. Das östliche Tor von Megalopolis, durch das die Strasse nach Mainalos führte, hiess das „Sumpftor“, weil die Niederung, die der Weg zuerst durchschneidet, tief und sumpfig war, daher auch die Δημήτηρ ἐν ἕλει unten Z. 22. Wenn dort heut keine Niederung mehr ist, so mögen die Ablagerungen des Flusses daran schuld sein, s. **Loring** a. a. O. 77 A. 182. Seltsam missverstanden wurde diese Stelle von **Leake** 30,5 u. Pelop. 241, der die ἐπὶ τὸ ἕλος πύλαι zu einem Engpass machte.

S. 76,11. Der Kultus des Ἀγαθὸς θεός findet sich nur hier, doch wird er in der Regel mit dem des Ἀγαθὸς δαίμων oder Ἀγαθοδαίμων identifiziert, dessen Kultus in Theben, Lebadeia, Syrakus und durch Inschriften auch anderwärts bezeugt ist, s. Paus. IX 39,5. Suid. v. Ἀγαθὸς δαίμων und vgl. **Preller-Robert** 542. **Roscher** bei Roscher I 98. **Wernicke** bei Pauly-Wissowa I 746. Er ist eine ländliche Naturgottheit, die besonders mit dem Weinbau in Beziehung steht und sogar direkt mit Dionysos gleichgesetzt wird, Ath. XV 675 B. Doch hat der Ἀγαθὸς δαίμων in zahlreichen Zügen seines Kultus einen ausgesprochen chthonischen Charakter, weshalb **Rohde** Psyche[2] I 254 ihn für einen ursprünglich guten Geist des Hauses hält. Wenn Paus. den Ἀγαθὸς θεός hier in stark sophistischer Begründung mit Zeus identifiziert, so wollte **Welzel** 19 darin ein Heiligtum des Zeus Ἀρισταῖος (vgl. oben Cap. 2,4) erkennen; ebenso meint **Immerwahr** 244, es werde wohl wirklich ein Kult des Zeus hier bestanden oder eine doppelte Überlieferung über den Namen des hier verehrten Gottes vorgelegen haben; doch macht die Bemerkung ganz den Eindruck, als sei sie lediglich eigener Grübelei des Paus. entsprungen. **Curtius** 314 möchte in dem Tempel das Denkmal eines sehr alten pelasgischen Gottesdienstes sehen.

S. 76,14. Zu Aristodemos vgl. Cap. 27,11. 30,7. 35,5 und zu S. 58,19.

ebd. Die Herausgeber der Excavations at Megalopolis (s. **Loring** p. 9 ff. n. 118) haben diesen Grabhügel in einem Tumulus zu finden geglaubt, der östlich von der Stadtmauer auf dem rechten (nördlichen) Ufer des Helisson belegen ist. Doch bemerkt hiergegen **Frazer**, dass die Ausgrabungen zwar erwiesen haben, dass es ein Grabhügel war, hingegen keinen Beleg dafür ergeben, dass es das Grab des Tyrannen Aristodemos war; ferner, was wichtiger ist, dass der Weg des Paus. allem Anschein nach auf dem linken Ufer des Helisson geführt habe; wenigstens liegen die weiter auf diesem Wege erwähnten Orte, soweit sie sich noch ungefähr konstatieren lassen, auf dem linken Flussufer; und dass Paus. das Überschreiten des Flusses etwa vergessen hätte zu erwähnen, ist nicht wahrscheinlich. Dass der Weg aber nicht direkt am Helisson entlang führte, sondern in einiger Entfernung davon, geht daraus hervor, dass Paus. oben Z. 11 bemerkt, dass der Tempel des Agathos Theos links vom Wege lag.

ebd. ὃν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀφείλοντο μὴ ἐπονομάσαι χρηστόν, vgl. Cap. 52,2 τὸν μὲν τὰ ὕστερον ἀφείλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος. IX 1,7.

S. 76,15. Der Beiname der Athena Μαχανῖτις kommt auch auf Kos vor, in der Form Ἀθηναία Μαχανίς, neben Ζεὺς Μαχανεύς, s. Dittenberger Syll.[2] 617,21. Mit der Athena Ergane ist sie jedenfalls nicht in eine Reihe zu stellen (wie Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1977 meint), da ihr Beiname nicht auf Arbeit, sondern auf geistige Vorzüge deutet, wie denn auch Paus. ihn auf βουλεύματα παντοῖα bezieht. Preller-Robert 215 A. 6 bringt ihn mit der kriegerischen Seite der Athena in Beziehung, denkt also jedenfalls an kriegerische Listen u. dgl.

S. 76,17. Die Megalopoliten opfern dem Boreas alljährlich u. s. w., vgl. Cap. 27,13; göttliche Verehrung genoss er an manchem Orte, z. B. in Attika, s. Herod. VII 189, wo ihm auch ein Fest gefeiert wurde, vgl. Hesych. s. Βορεασμοί, ferner in Thurioi, s. Ael. v. h. XII 61; in Titane war eine der vier Gruben, in die der Priester opferte, für ihn bestimmt, II 12,1; über Verehrung der Winde überhaupt vgl. Bd. I 543 zu S. 411,19. — Zur Rettung von Megalopolis durch Boreas s. Cap. 27,14.

S. 76,20. Nach der gewöhnlichen Tradition, auf die Paus. hier anspielt, zog Oïkles mit Herakles gegen Laomedon von Troja, wurde aber hier zur Bewachung der Schiffe zurückgelassen, von den Trojanern überfallen und getötet, Diod. IV 32. Apollod. II 6,4. Dagegen stimmt zu der arkadischen Tradition die Erzählung bei Apollod. III 7,5, 2, dass der flüchtige Alkmaion seinen Grossvater Oïkles in Arkadien aufgesucht habe. Vgl. Höfer bei Roscher III 748.

S. 77,2. Leake Pelop. 242 setzte Paliskios bei dem Dorfe Rakamýtes (Loring schreibt es Arakamýtes) an; dies scheint aber mehr die Lage von Pernitheis zu sein, s. unten z. Z. 3.

ebd. Der Elaphos ist allem Anschein nach der Gebirgsbach, der beim Dorfe Valtetzi entspringt, bei Arakamytes vorbei und tiefer unten in den Helisson fliesst, s. Leake a. a. O. Curtius 314.

S. 77,3. Die Ruinen von Peraitheis nahm Boblaye 171 auf dem Plateau von Arakamytes an, Leake Pelop. 242 bei Valtetzi. Curtius 314 setzte das Pansheiligtum ebenfalls bei Arakamytes an, hielt aber diesen Weg nach Peraitheis für einen Seitenweg, während der gerade Weg nach Mainalos über Paliskios über den Elaphos hinüber und im Engtal des Helisson hinaufführte. Ebenso Bursian 228. Loring a. a. O. 77 setzt auch Peraitheis bei Arakamytes an, und da dort ein Berg, der H. Elias von Kandrévn, mit einer Kirche des Heiligen liegt, die Reste dorischer Säulen enthält, so vermutet Loring, dass dort das Pansheiligtum gelegen haben könne. Loring ist ebenfalls der Meinung, dass Peraitheis nicht am geraden Wege nach Mainalos lag, weil sonst Paus. vermutlich den Elaphos nicht überschritten hätte, sondern an dessen linkem Ufer entlang bis nach Valtetzi gegangen wäre.

S. 77,4. Paus. überschritt vermutlich den Elaphos, den er als χειμάρρους bezeichnet, bei oder nahe der Mündung desselben in den Helisson. Von da bis zur Ebene von Mainalos sind aber nicht 15, sondern etwa 36 Stadien, worauf Leake Pelop. 242 aufmerksam machte, der daher einen Irrtum in der Stadienangabe des Paus. annahm. Ross 119 A. 105

bemerkt, die Ebene von Mainalos sei wirklich 15 Stadien breit; aber Paus. gibt ja nicht die Breite der Ebene, sondern deren Entfernung vom Elaphos an. Curtius 341 A. 23 hielt die Stelle für verdorben, es sei die Angabe der Entfernung von Paliskios bis zur mainalischen Ebene ausgefallen. Bursian 225 A. 1 schlug vor, zu schreiben: κατ' εὐθὺ πέντε μὲν σταδίοις καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Παλισκίου. Aber die Entfernung von 55 Stadien ist zu hoch angesetzt.

S. 77,5. Der Weg zum Μαινάλιον πεδίον führt am linken Ufer des Helisson, heut Flusses von Daviá, und an der Westseite des jetzt Rhezeniko genannten Berges. Diese wird von dem bei Alonistena entspringenden Helisson durchströmt und heut in der Regel nach dem östlich über ihr belegenen Dorfe Daviá benannt; über ihrem nördlichen Ende liegt das Dorf Piana. Das Mainalos-Gebirge, das sich östlich von der Ebene erhebt, ist 1559 m hoch und heisst heut Apano-Krepa. Vgl. Leake 51; Pelop. 243. Ross 117. Curtius 314. Bursian 207 und 228. Baedeker 346 und 378. Loring a. a. O. 76.

S. 77,7. Lykoa setzte Boblaye 171 an eine Stelle im Westen der Ebene, wo sich alte Baureste finden; es sind wohl dieselben, die Ross 170 südöstlich von Daviá zwischen Arachowa und Karteroli fand und für mittelalterlich erklärte, obschon auch er hier Lykoa ansetzte, da die Angabe des Paus. sich ganz dieser Örtlichkeit anpasse. Vgl. darnach Curtius 315. Bursian 228f., auch Baedeker 378 bezeichnet die Ruine als mittelalterliches Kastell. — Der Ort heisst Cap. 3,4 Lykoa, wie hier, die Bewohner Cap. 27,4 Λυκαιᾶται; dagegen nennt Paus. 27,3 offenbar denselben Ort, denn er liegt auch in der Mainalis, Λύκαια, und Cap. 30,1 Λυκαιᾶτις χώρα. Nun gab es allerdings noch ein arkadisches Lykoa (Polyb. XVI 17,5 und 7 erwähnt), das unweit des Alpheios, unterhalb seiner Vereinigung mit dem Lusios oder Gortynios lag, und Steph. Byz. unterscheidet Λύκαια und Λυκόα am Fusse des Lykaion (s. Ross 171 A 107, vgl. ebd. 101); aber wenn Leake 304 meint, auch Paus. unterscheide beide Ortschaften, so irrt er sich offenbar, da Paus. des Lykoa am Lykaion nicht gedenkt; vgl. Curtius 342 A. 24. Bursian 228 A. 1.

ebd. ὑπὸ τοῖς καταλήγουσι πόλεως, woher mag Pausanias diesen ungewöhnlichen Ausdruck haben? III 22,9 steht ihm gleichbedeutend πόδες, im Sinne von Grenze findet er sich bei Plut. Fab. Max. 6. Aristid. 11, vgl. Polyb. V 95,5 τὸ καταλῆγον τοῦ πελάγους.

S. 77,9. Der Ort, der hier Sumetia heisst, findet sich Cap. 3,4 in der Form Sumatia, 27,3 in der Form Sumateion; bei Steph. Byz. s. v. Sumatia. Ein hoher Berggipfel südlich von Karteroli trägt eine kleine, nach dem benachbarten Dorfe Palaea Selimna benannte Ruine (Reste polygonaler Mauern, im Innern Trümmerhaufen und Ziegel), die für die Stelle von Sumetia gehalten wird, s. Leake I 116; II 51 und 306. Boblaye 172. Ross 120. Curtius 315. Bursian 229.

S. 77,10. Triodoi scheint der südöstlichste Winkel der Ebene beim heutigen Selimna zu sein, von wo aus die Wege nordöstlich nach Mantineia, mehr östlich und südöstlich nach Tegea und Pallantion führten; s. Leake

II 306. Boblaye 172. Ross 121. Curtius 315. Bursian 229. Baedeker 378 verlegt die Stelle in den südwestlichen Teil der Mainalos-Ebene.

ebd. Zur Translation der Gebeine des Arkas vgl. Cap. 9,3.

S. 77,11. Dem Dorfe Apano-Daviá gegenüber liegt auf dem rechten Ufer des Helisson ein Felshügel, dessen Gipfel nach O flach abfällt. Hier finden sich zahlreiche Überreste polygonaler Mauern mit einem Tor; es war auf diesen hellenischen Ruinen eine mittelalterliche Festung erbaut worden. Die Äcker nördlich unter dem Hügel weisen auch Trümmer alter Bauanlagen auf. Leake II 52 hielt diese Reste für die des alten Dipaia, einer Stadt der mainalischen Ebene, bei der die Lakedaimonier 469 v. Chr. die Arkadier mit Ausnahme der Mantineier besiegten (Herod. IX 35). Paus. erwähnt die Διπαιεῖς in diesem Zusammenhange mehrfach (III 11,7. VIII 8,4 und 45,2); dass der Ort an der vom Helisson durchströmten Ebene von Mainalos lag, erwähnt er ebenfalls (oben Cap. 27,3 und 30,1); dagegen übergeht er sie hier bei Beschreibung dieser Ebene vollständig. Da aber die Ruinen jetzt noch sehr ansehnlich sind, und es daher sehr unwahrscheinlich wäre, dass Paus. diesen Ort sollte mit Stillschweigen übergangen haben, so meinte Ross 117ff., dies Palaeokastro von Daviá für die Stadt Mainalos halten zu dürfen, und sah in den Spuren von Bauwerken am nördlichen Fusse des Hügels Reste vom Hippodrom und Stadion. Curtius 315 und Bursian 228 lassen die Frage unentschieden; für den Fall, dass Ross Recht hätte, verlegt Curtius Dipaia in die Nähe des Dorfes Dumanoglu, Lykoa gegenüber, Bursian bei Piana. Loring 76 entscheidet sich für Dipaia, weil nach den Andeutungen des Paus. man annehmen müsse, dass Mainalos an oder auf dem diesen Namen führenden Gebirge belegen gewesen sei, weil ferner die Lage des Ortes gerade für ein Schlachtfeld passend erscheine, und endlich, weil Dipaia am Helisson lag. Dagegen setzt Baedeker 379 hier Mainalos an, und Dipaia bei Piana.

S. 77,12. στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα καὶ τὸ ἕτερον αὐτῶν, man erwartet στάδια, aber vgl. Bd. II 334 zu S. 222,5.

S. 77,14. ὀνομάζουσιν wird seit Palmer. (s. krit. App.) ohne Not in νομίζουσιν korrigiert, während doch II 19,5 πῦρ καίουσιν ὀνομάζοντες Φορωνέως εἶναι unbeanstandet bleibt, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

ebd. συρίζοντος τοῦ Πανός, vgl. Verg. Ecl. 8,22ff.

S. 77,15. Hier beginnt ein neuer Weg des Paus., nämlich von Megalopolis nach Akakesion, dem Despoina-Heiligtum von Lykosura, nach Phigalia und dem Tempel der Demeter Melaina (bis Cap. 42,13). Diesen Weg scheint er wirklich gegangen zu sein, s. Heberdey 90ff.

S. 77,18. Makareai heisst Cap. 3,3 und 27,4 Μακαρία; nach Steph. Byz. s. Μακαρέαι nannten es die Römer Beata. Curtius 337 A. 10 vermutet, dass der Name vielleicht schon Bezug auf Mysterienfeier habe.

ebd. Auch Dascai wird Cap. 3,3 und 27,4 erwähnt, sowie bei Steph. Byz. s. h. v. Ross 87 verlegt die Stelle in die Gegend von Deli-Hassáni, was Curtius 294 und Bursian 239f. billigen, zumal der Name auf Waldesdickicht deutet, das noch jetzt die dortigen Höhen bedeckt.

Baedeker 390 bezieht antike Mauerreste, die sich am l. Ufer des Flusses Gastritzi gegenüber einer am r. Ufer belegenen Kapelle des H. Joannes befinden, auf Daseai.

S. 77,19. Die mit dem Berge, an dem sie belegen war, gleichnamige Stadt Akakesion (auch Cap. 3,2 und 27,4 erwähnt, Steph. Byz. s. v.) scheint keine Reste hinterlassen zu haben; auf der östlichen Höhe, wo jetzt eine Kapelle des H. Elias steht, wird das Bild des Hermes Akakesios gestanden haben; der schmale Gipfel war einst durch Terrassenmauern erweitert und gestützt, und Curtius 296 schliesst aus den Mauerstücken und Halbsäulen, die sich oben finden, dass zur Zeit des Epameinondas oder nachher eine Wiederherstellung des Heiligtums stattgefunden habe. Vgl. Bursian 239. Baedeker 391. — Über den Hermes Akakesios vgl. oben Cap. 3,2 und 30,16 mit Immerwahr 94f., der den Beinamen rein lokal fasst, im Gegensatz zu den alten Erklärern, die ihn mit dem Ἑρμείας ἀκάκητα Hom. Il. XVI 184 in Verbindung bringen (Callim h. Dian. 142. Schol. Il. V 422. Paus. VIII 3,2), aber die Möglichkeit zulässt, dass Hermes in den messenischen Mysterien (von denen der Kultus nach Arkadien gekommen sei) einen derartigen Namen hatte und diesen Namen auf den Ort seiner Verehrung übertrug.

S. 77,21. Ausser im Peloponnes, besonders in Arkadien, war die Geburt des Hermes auch in Boiotien lokalisiert. Die thebanische Sage kennen wir nicht, die tanagraiische erwähnt Paus. IX 20,3 u. 22,2.

S. 78,1. Die Stelle von Lykosura und dem Heiligtum der Despoina hat zuerst Dodwell Reise in Griechenl. II 2,267ff. erkannt und beschrieben. Sie ist dann später öfters besucht worden, und in den Jahren 1889/90, 1895 und 1903 haben dort Ausgrabungen stattgefunden, die über das Heiligtum und seine Bildwerke wichtige Aufschlüsse ergeben haben. Lykosura lag am südlichen Fusse des Lykaion auf einem gegen W schroff abfallenden Hügel, an dessen nördlichem Fusse vorüber der von den Nomiagebirgen herkommende Plataniston (s. u. Cap. 39,1) in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufliesst. Die hier befindlichen Mauerreste und Bautrümmer gehören der Stadt Lykosura an, s. u. Cap. 38,1. Ostwärts von diesem Hügel erstreckt sich ein niederer Rücken, der ihn mit einem anderen Hügel, auf dem eine verfallene Kapelle des H. Elias steht, verbindet; hier liegen die Reste des Despoina-Heiligtums. Vgl. Ross 84; Königsreisen I 217. Welcker I 264. Curtius 295. Bursian 237. Über die neuen Ausgrabungen vgl. vornehmlich P. Cavvadias Fouilles de Lycosoura, Livr. 1 (nicht mehr erschienen), Athen 1893; sonst die Mitteilungen im Δελτίον ἀρχαιολ. 1889, 122. 153 u. s. 1890. 43, 99. 113. Leonardos Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας 1896. 93. A. M. XXVIII 474; anderes s. unten.

S. 78,2. Als Hegemone wurde Artemis auch in Tegea verehrt, (unten Cap. 47,6), und als Ἁγημώ in Asea, nach der Inschrift einer dort gefundenen Statuette A. Z. XXXI 10. IGA 92; der Beiname kommt auch vor bei Callim. hymn. Dian. 227. Nicand. frg. 38 (Anton. Liber. 4). Polyaen. VIII 52. Paus. III 14,6. Hesych. s. Ἡγεμόνη. Über die ver-

schiedenen Deutungen des Beinamens s. Bd. I 788, dazu noch Welcker Alte Denkm. II 398 und Immerwahr 157, der speziell in der Artemis Hegemone von Lykosura mit Preller-Robert 322 A. 5 die Torgöttin erkennen will.

Cap. XXXVII.

Merkwürdigkeiten im heiligen Bezirk der Despoina. Die Statuen der Despoina und der Demeter auf dem Thron, der Artemis und des Titanen Anytos. Ein wunderbarer Spiegel. Das Megaron der Despoina und ihr Geheimdienst. Despoina ein Profanname. Hain derselben. Tempel des Pan. Pan gibt Orakel durch den Mund der Nymphe Erato.

S. 78,4. Von dieser Säulenhalle, die sich von der Nordseite des Tempels zweischiffig in einer Breite von 12,34 m und einer Länge von 64 m über den Bergabhang bis zu der Kapelle des H. Athanasios hinzog, haben sich noch Reste erhalten, deren Bauart zeigt, dass die Halle mit dem Tempel gleichzeitig ist. Die Nordfront der Halle bildete zugleich die Peribolosmauer, die sich weiter nach W hinzog. Baedeker 391. Leonardos a. a. O. mit Plan.

S. 78,7. Über Zeus Moiragetes s. Bd. II 379. Dass diese Figur erst aus den letzten Zeiten der griechischen Freiheit stamme, wie Welzel 28 annimmt, ist unerweislich, da das Vorhandensein des Reliefs mit dem Bilde des Polybios dafür gar nichts beweist.

ebd. Über diesen, namentlich von der älteren Kunst mit Vorliebe dargestellten Mythus handelt Paus. X 13,8.

S. 78,8. Der Infinitiv γενέσθαι abundiert, s. Pfundtner Paus. perieg. imitator Herodoti 25.

ebd. δηλώσω, s. X 13,7.

S. 78,10. Frazer z. d. St., der die Lesart γεγραμμένον beibehält, ist der Ansicht, man habe diese Worte nicht zu übersetzen: „eine Tafel, auf der Gemälde, die sich auf die Mysterien beziehen, sind,“ sondern „auf der Dinge, die sich auf die Mysterien beziehen, aufgeschrieben sind.“ Aber eine solche Tafel würde Paus. schwerlich πινάκιον γεγραμμένον nennen; wenn γράφειν „schreiben“ bedeutet, kann sein Objekt nur das sein, was geschrieben wird, nicht das, worauf geschrieben wird; πινάκιον γεγραμμένον kann wohl „eine bemalte Tafel“ bedeuten, aber nicht eine „beschriebene“ (vgl. πινάκια γράφειν, Isocr. 15,2, πίνακες γραφόμεναι Theoph. h. pl. V 7,4. πίναξ γεγραμμένος Plut. V. dec. orat. p. 843 E). Allein da entsprechende Parallelstellen bei Paus. fehlen, dafür aber andere dafür sprechen, dass es sich hier in der Tat um eine Inschrifttafel handelt (vgl. IV 26,8: ἐνταῦθα τῶν μεγάλων θεῶν ἐγέγραπτο ἡ τελετή. V 20,7: πινάκιον δὲ πρὸ αὐτοῦ χαλκοῦν ἐλεγεῖα ἔχει γεγραμμένα. VIII 15,2: γράμματα ἔχοντα τὰ ἐς τελετήν),

so ziehen wir vor, die Lesart des Vb γεγραμμένα aufzunehmen (wie Letronne Lettres d'un antiquaire 450). Cavvadias 13 A. 1 meint, dass eine in Lykosura gefundene Inschrift, die allerlei Vorschriften über das Ritual der Despoina enthält, eben die von Paus. erwähnte sei, und bemerkt, dass auch die Heilungsinschriften von Epidauros dort als πίνακες bezeichnet werden, vgl. Cavvadias Épidaure I 23 N. 1 Z. 25. Strab. VIII 374.

S. 78,11. Darstellungen von Nymphen mit Pan sind in der alten Kunst sehr häufig, vgl. Roscher bei Roscher III 1390; Wernicke ebd. 1421 ff., wo anderweitige Literatur verzeichnet ist. Da auf solchen immer nur Pan einzeln, nie in der Vervielfältigung vorkommt, so schlug Michaelis A. d. I. XXXV 302 A. 3 vor, auch hier Πάν anst. Πᾶνες zu schreiben. Wenn Welzel 32 angibt, dies Relief sei erst nach Polybios entstanden, so übersieht er, dass die vier τύποι, die an den Wänden eingemauert waren, durchaus nicht von gleichzeitiger Entstehung zu sein brauchten.

S. 78,12. Wir haben τρίτῳ vor τύπῳ mit verschiedenen Herausgebern (s. Adn. crit.) in den Text gesetzt, weil es bei der Aufzählung (τῷ μέν — δευτέρῳ δέ — ἐπὶ δὲ τῷ τετάρτῳ) unentbehrlich ist.

S. 78.12. Über Polybios s. zu Cap. 9,1. 30,8.

S. 78,15. Auch die Reste dieser drei Altäre sind bei den Ausgrabungen von 1895 zum Vorschein gekommen, A. M. XX 376.

S. 78,16. Paus. geht nun, ohne es ausdrücklich zu sagen, zur Beschreibung des Tempels selbst und der darin befindlichen Götterbilder über. Der Tempel war, wie die Ausgrabungen ergeben haben, ein einfacher dorischer Prostylos von 21,35 m Länge und 11,15 m Breite mit sechs Säulen vor dem 5,30 m tiefen Pronaos, s. d. Grundriss bei Cavvadias 7. Der Säulengang bestand aus Marmor, die unteren Schichten der Mauern aus einheimischem Gestein, der Oberbau der Cella anscheinend aus Luftziegeln, das Dach aus gebrannten Ziegeln. Über die Zeit der Erbauung des Heiligtums herrscht Meinungsverschiedenheit. Cavvadias a. a. O. nimmt zwei Bauperioden an: aus griechischer Zeit stamme der steinerne Unterbau ohne Mörtel, aus römischer Zeit der Ziegel-Oberbau mit Anwendung von Mörtel: auf diesen römischen Bau bezieht Frazer z. d. St. eine dort gefundene Inschrift, die von einer Renovation des Tempels und des Pronaos berichtet (nicht publiziert). Dagegen versetzt Dörpfeld A. M. XVIII 219 den Bau ebenso wie die Skulpturen in die hellenistische oder frühe römische Periode (2. oder 1. Jahrh. v. Chr.), gibt aber die Möglichkeit mehrerer Bauperioden zu. Vgl. die Bemerkungen, die Frazer gegen seine Gründe geltend macht.

ebd. Von den hier beschriebenen Götterbildern hatten sich bei den Ausgrabungen sowohl Reste der Basis (vgl. Reisch im Eran. Vindob. 5) als bedeutende statuarische Fragmente gefunden (s. unten); dabei hat sich aber herausgestellt, dass die Bemerkung des Paus. (die er vermutlich den Exegeten nachspricht), alles, d. h. der Thron wie die Statuen der Demeter und der Despoina, sei aus einem einzigen Marmorblock gearbeitet (ohne Stückung), den man infolge eines Traumes innerhalb des Peribolos aus der Erde gegraben habe, falsch ist, da sich deutliche Spuren der An-

stückung durch Metallstifte gefunden haben; der Marmor, aus dem sie gearbeitet sind, soll angeblich aus Brüchen bei Doliana (bei Tegea) stammen. Vergl. über diese statuarischen Funde Cavvadias a. a. O. Waldstein Am. Journ. of Archaeol. V 491. VI 209. Robert im Hermes XXIX 429. Overbeck II 485. Collignon II 626.

S. 78,19. Schubarts Vermutung (s. Adn. crit.) σιδήρῳ ἢ κόλλῃ ist nicht notwendig, da die Verbindung von Steinteilen (bei Bau- und Bildwerken) vielfach nicht bloss durch Eisendübel geschah, sondern diese auch noch in Blei eingegossen wurden; κόλλα bedeutet aber nicht bloss Leim oder Kleister, sondern auch metallische Verbindungs- oder Lötstoffe, s. Blümner Technol. IV 291.

S. 78,22. Mit der Statue der Göttermutter in Athen kann Paus. nur die I 3,5 erwähnte im Metroon meinen, die er dem Pheidias zuschreibt (s. Bd. I 143). Wenn er sagt, καὶ ταῦτα seien Werke des Damophon, so bezieht sich dies zurück auf Cap. 31,1f. u. 6, wo er bereits Werke dieses Meisters angeführt hat, darunter auch Statuen der Demeter und Kora. Über die Kontroverse bezüglich der Zeit des Damophon s. Bd. II 168. An dem früher üblichen Ansatz, nach dem man in Damophon einen Künstler des 4. Jahrh. v. Chr. sah, hielten nach dem Funde der Skulpturen von Lykosura nur noch Waldstein und Cavvadias a. a. O. fest, neuerdings wieder A. M. Daniel im Journ. of hell. stud. XXIV 41ff., auf Grund der Vergleichung anderer, namentlich Architekturdenkmäler des 4. Jahrh. Dagegen ist Robert im Hermes XXIX 429ff. dafür eingetreten, dass der Stil der Skulpturen, zumal die Verwandtschaft des männlichen Kopfes mit dem Laokoon, sowie die Motive der Gewandverzierungen (s. unten) auf spätere Zeit hinweisen. Während aber Dörpfeld a. a. O. die Skulpturen, wie den Tempel selbst, der hellenistisch-römischen Epoche zuweist (zustimmend Collignon a. a. O. Wörmann Gesch. d. Kunst I 389. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.[7] I 321), wollte Robert (dem Overbeck a. a. O. beistimmt) sie erst der Zeit des Hadrian zuteilen, zumal die Ornamentik der Gewandfragmente an pompejanische Dekoration erinnere, indem er annahm, dass Hadrian, als er i. J. 124 den Peloponnes besuchte, auch hierher gekommen sei und wie die übrigen Bauten in den peloponnesischen Städten, so auch die Errichtung der Tempel in Megalopolis und Lykosura in die Wege geleitet habe. Allein wenn man auch die frühere Datierung des Damophon ins 4. Jahrh., nach dem Stil der Skulpturen zu urteilen, sicher abweisen muss, so wird man sie doch ebensowenig in hadrianische Zeit ansetzen dürfen, zumal da Werke, wie die von den Messeniern aufgestellten (IV 31,10), kaum zu später Datierung passen, vgl. Frazer z. u. St. Auch die Art, wie Paus. oben Cap. 31,2 davon spricht, dass die dort erwähnten κόραι die Töchter des Damophon sein sollten, würde bei einem zeitlich so nahe stehenden Künstler unerklärlich sein; und endlich pflegt Paus. Werke aus römischer Zeit nicht so ausführlich zu beschreiben, wie er es hier mit diesen Statuen tut.

S. 79,1. Der Kopf der Demeter ist aufgefunden, nebst einem Stück des den Hinterkopf bedeckenden Schleiers; er ist von kolossalen Verhält-

nissen (0,83 m). Ob das gefundene Gewandstück ebenfalls der Demeter oder ob es der Despoina angehörte, ist nicht auszumachen. Es ist dadurch sehr interessant, dass im flachen Relief allerlei Stickereien angedeutet sind, die streifenförmig angeordnet Adler, Donnerkeile, Ölzweige, Nereiden auf Seepferden und Tritonen, Niken mit Kandelabern oder Thymiaterien, Menschen mit Tierköpfen und Musikinstrumenten (wohl in Nachbildung von Prozessionen, wie sie bei den Mysterien vorkommen mochten) vorstellen.

S. 79,2. Die sog. Cista mystica, die bei den Mysterien eine Rolle spielte und auf Bildwerken der Demeter oder Kora sehr häufig dargestellt ist, meist mit einer aus ihr unter dem halbgeöffneten Deckel hervorkriechenden Schlange. Ob das mit den anderen Resten gefundene Fragment einer Hand mit Schlange hierher gehört oder zu der unten Z. 4 erwähnten Artemis, scheint bisher noch nicht untersucht zu sein, obschon die Grössenverhältnisse darüber Aufschluss geben müssten, da die Despoina jedenfalls auch eine Kolossalfigur war.

S. 79,3. Die zu beiden Seiten des Thrones stehenden Figuren der Artemis und des Anytos waren von kleineren Verhältnissen, als die beiden Göttinnen. Auch ein Fragment einer Hand mit Fackel wird diesen Figuren zugewiesen, Frazer 375. Auffallend ist die Angabe nach der LA der Hss., dass Artemis in der einen Hand zwei Schlangen gehalten habe; da der Köcher wie der Hund zu ihren Füssen auf die Artemis als Jägerin deutet, sollte man anstatt der Schlangen an Jagdspiesse denken, doch haben wir die Konjektur von Blümner Jb. f. Ph. CV 390, für τῇ δὲ δράκοντας δύο zu schreiben τῇ δὲ ἄκοντας δύο, nicht in den Text aufgenommen, da Paus. sonst nur ἀκόντιον gebraucht, ἄκων aber bei ihm nicht nachweisbar und in Prosa überhaupt selten ist.

S. 79,7. Dem Anytos gehörte allem Anschein nach der bärtige Kopf an, der sich unter den Funden befindet und der mit dem daran befindlichen Bruststück 0,83 hoch ist. Man hat ihn seinem Stile nach bald mit dem Laokoon, bald mit dem Zeus von Otricoli verglichen, doch lehnt Frazer a. a. O. beides als „absurd" ab; die Arbeit scheint in der Tat viel geringer zu sein, verwandt ist vornehmlich die Haarbehandlung.

S. 79,11. Homer Il. XIV 279.

S. 79,12. Zu Onomakritos vgl. Cap. 31,3. Die παθήματα, die Dionysos als Vegetationsgott im Winter durchmacht, die Zerreissung des Zagreus, den der Synkretismus der Orphiker mit ihm identifizierte, bildeten einen Hauptteil der orphischen τελεταί, vgl. zu VII 18,4. Aus ἐποίησεν ist nicht mit Sicherheit zu ersehen, ob Pausanias meinte, Orpheus habe die aus hellenischer Mythologie herübergenommenen Titanen willkürlich zuerst mit dem thrakischen Mythus in Verbindung gebracht (so z. B. Lübbert Ind. lect. Bonn. 1888 XIV), oder aber, er habe die schon vorhandene Sage zuerst in die Dichtung eingeführt, wie O. Müller Proleg. 390ff. will. Mit Unrecht jedenfalls glaubte Lobeck Aglaoph. 616ff. wegen der Analogie mit der Sage von Osiris (vgl. Plut. de Is. et Os. 364 F) annehmen zu sollen, Onomakritos habe den Mythus aus Aigypten geholt und nur an

Stelle des Typhon die Titanen gesetzt; s. Frazer z. d. St. — Diese Anordnung von Orgien zu Ehren des Dionysos ist wohl gleichbedeutend mit der Stiftung einer orphischen Sekte in Athen; s. Rohde Psyche² II 106.

S. 79,16. Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδίδαξεν, dies weiss Pausanias aus Herod. II 156, der, indem er eine aigyptische Sage erzählt, in der Bubastis = Artemis als Tochter der Isis = Demeter figuriere, sich ärgerlich über Aischylos äussert; indessen ist viel wahrscheinlicher, dass dieser einem griechischen Lokalmythus folgte, als dass er eine aigyptische Tradition reproduzierte, s. Wiedemann z. d. St. S. 559.

S. 79,17. Wie man sich die Kureten angebracht denken soll, geht aus der unklaren Angabe des Paus. nicht hervor. Kuhnert Jb. f. Phil. Suppl. XIV 250 nimmt an, sie seien einige Stufen tiefer als die Götterbilder aufgestellt gewesen. Dagegen behauptet Reitz De praep. ὑπέρ usu locali 23 A. 48, Paus. gebrauche ὑπό m. Gen. sicher nur I 38,1 und II 24,4 in der üblichen Wendung ὑπὸ γῆς (VII 2,11 haben wir mit Reitz ὑπὸ Πέργαμον f. Περγάμου geschrieben); hier aber sei ὑπὲρ τῶν ἀγαλμάτων zu schreiben, weil Paus. ausdrücklich die im Relief am Bathron angebrachten Korybanten von den Kureten unterscheide. Letztere müsse man sich oben am Thron der Göttinnen angebracht denken, wie die Figuren am amyklaiischen Throne (III 18,14) und an dem des olympischen Zeus (V 11,7). — Wie sich die Kureten in der Darstellung von den Korybanten unterscheiden, vermögen wir auch nicht zu sagen, da die uns erhaltenen Darstellungen alle aus Zeiten stammen, in denen Kureten und Korybanten so gut wie identisch waren, s. Immisch bei Roscher II 1624.

S. 79,20. Der homerische Hymnus in Cer. 373ff. erzählt, dass Aïdoneus der Persephone, die zu ihrer Mutter zurückkehrte, einen Granatapfelkern zu essen gegeben habe, um damit zu verhindern, dass sie immer bei ihr bliebe, vgl. Apollod. I 5,3. Ov. Met. V 536. Der Genuss des Granatapfelkerns besagt, dass die Vermählung mit Aïdoneus stattgefunden habe. Nach Artemid. I 73 gilt die Granate auch als Symbol der ehelichen Fruchtbarkeit, s. Preller-Robert 763 A. 2.

S. 80,3. Das Megaron ist nach Frazer 380 auf einer dicht beim Tempel belegenen Anhöhe zu suchen, wo Baureste und Votivgaben gefunden worden sind, s. Dörpfeld A. M. XX, 376.

S. 80,5. θύει μὲν δὴ αὐτῶν ἕκαστος ὅ τι κέκτηται, vgl. den ἱερὸς νόμος aus dem Tempel der Despoina Ἐφ. ἀρχ. 1898, 249 Z. 17—19: τὸς δὲ θ[ύ]οντας τᾶι Δεσποίναι θύματα θύ[ην] θήλεα [λευκὰ . . . . . .]ς καὶ κ . . . .; demnach war wenigstens die Wahl von Geschlecht und Farbe der Tiere nicht in das Belieben der Opfernden gestellt.

S. 80,7. Über den Kultus der Despoina in Lykosura s. Immerwahr 120f.

S. 80,10. Despoina wird also hier von Persephone streng geschieden, dasselbe geschieht in dem Tempelgesetz C I G 1464 und in der Inschrift Δελτίον ἀρχ. VI 45, wo Persephone Σωτίρα heisst. — Den eigentlichen Namen Persephone gebraucht Pausanias ausser hier an fünf Stellen (V 20,3. VIII 31,2. 42,2. IX 23,3. X 30,6), weitaus häufiger sagt er Κόρη, weshalb

Frazer auf Plat. Crat. 404 C. D aufmerksam macht, wonach es scheint, dass der Name Persephone für viele etwas Furchtbares hatte, sodass sie sich scheuten, ihn auszusprechen.

S. 80,11. Vgl. Hom. Il. IX 457. 569. Od. X 491. 494. 509. 534. XI 47.

S. 80,13. Der Hain und die weiter unten genannten Gräber sucht Frazer 381 auf dem Rücken, der die Höhe, auf der er das Megaron vermutet, mit dem Hügel, auf dem Lykosura lag, verbindet.

S. 80,21. ἄγειν ἐς τέλος, wie III 9,7. IV 12,4, dagegen VIII 39,5 ἐπὶ τέλος.

S. 80,24. Zu Erato vgl. Cap. 4,2. Pan hat als weissagender Gott sogar Apollon zum Schüler gehabt, s. Argum. Pind. Pyth. p. 297. Apollod. I 4,1. Durch Träume weissagt Pan λυτήριος in Troizene, II 32,6, w. m. s.

Cap. XXXVIII.

Lykosura, die erste und älteste aller Städte. Der Berg Lykaion. Die Nymphen, die den Zeus erzogen haben; die Quelle Hagno. Der Priester des Zeus Lykaios bewirkt, dass Regen fällt. Auf dem Lykaion ein Heiligtum des Pan. Geweihter Bezirk des Zeus Lykaios, auf dem Gipfel dessen Altar. Tempel des Apollon Parrhasios und Opfer für diesen. Das Gebiet von Theisoa. Acholoos genannte Flüsse. Die Nomischen Berge und ein Heiligtum des Pan.

S. 81,5. Die ganz in der Nähe des Despoinaheiligtums gelegenen Ruinen von Lykosura heissen heut das Palaeokastro von Stála, oder Palaeokrambavos (Ross 85), auch Sidhirókastro. Erhalten haben sich vornehmlich Ruinen der Stadtmauer, namentlich auf der S-Seite des Hügels, wo auch ein Tor noch erkennbar ist; dazwischen sind Stücke byzantinischer oder fränkischer Mauern zerstreut.

S. 81,6. ὁπόσας ἐπὶ τῇ ἠπείρῳ ἔδειξε γῆ, ein ans Poetische streifender Ausdruck, wie nachher ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτην, vgl. Cap. 33,3; ähnlich ist Cap. 24,8 ἡ θάλασσα — ἀνέφηνεν ὕστερον αὐτήν (τὴν χώραν).

S. 81,7. Der Name der Stadt Λυκόσουρα — so lautet er auch bei Steph. B. s. v. und CIG 1534,11 — hat natürlich mit λύκος = Wolf nichts zu tun, sondern setzt einen Nominativ *λύξ voraus, s. Usener Götternamen 208 A. 96, der den Namen mit „Lichtes-Warte“ wiedergibt. Alb. Thumb in Kuhn's Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch. XXXII 133 ff. sieht in Λυκόσουρα eine spätere Missbildung statt des richtigen Λύκουρα (oder Λυκοῦρα), die, wenn sie Pausanias selbst zuzuschreiben sei, den Streit um den Periegeten um ein neues Moment bereichere, da an Ort und Stelle ihm der richtige Name nicht hätte entgehen können.

S. 81,9. Das Lykaiongebirge liegt nördlich von Lykosura; wenn

also Paus. hier hemerkt, es sei links vom Despoina-Heiligtum, so spricht er dabei entweder im Sinne des nach O orientierten Tempels, etwa in der Osthalle des Heiligtums stehend, wie Ross und Curtius annehmen (s. u.), oder er nahm die Bezeichnungen, wie Michaelis A. Z. XXXIV 165 meint, von einem Punkte seines Weges, entweder von der weitschauenden Felswarte von Lykosura aus oder auf dem Rückwege (ostwärts von Lykosura zum Despoinaheiligtum). Den ersteren Fall möchte Michaelis wegen unten § 11 vorziehen. — Das Gebirge heisst heut Diaphorti; der Hauptstock hat zwei Spitzen: die südliche heisst heut, nach einer dort befindlichen Kapelle, H. Elias und ist die, die im Altertum auch Olympos hiess; sie ist 1400 m hoch, die nördliche 1420 m, doch ist jene wegen ihrer freieren und beherrschenden Lage der eigentliche Hauptgipfel, auf dem die wichtigsten Kultusstätten lagen. Vgl. Gell Itinerary 106. Leake 313. Boblaye 162. Ross 91. Curtius 299. Bursian 233. Baedeker 384. Philippson 330. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχ. 1904, 153 ff.

S. 81,12. Den Kretea genannten Platz vermutete Curtius 300 am östlichen Abhange des H. Elias, beim Flecken Karyaes (Ross 94), Bursian 236 am südlichen Fusse des Gipfels. Dem Platze wurde von den Arkadiern dieser Name gegeben, um so die Ansprüche der Kreter auf die Geburtsstätte des Zeus abzuwehren.

S. 81,13. Über Apollon Parrhasios vgl. Immerwahr 137; über den Kultus s. unten § 8.

S. 81,15. Welche der heute noch am Lykaion entspringenden Quellen die Namen Theisoa, Neda und Hagno führten, ist nicht sicher. Die einen halten die unter dem Gipfel des Eliasberges, zur Linken der hinabführenden Schlucht, entspringende Quelle, die von allen Zuflüssen des Karyatiko der höchste ist, für die Hagno (Gell Itinerary 106. Boblaye 162. Curtius 103. Beulé Étud. sur le Pélop. 110); Leake 315 hielt eine am Fusse des Berges bei dem Dorfe Tragománo dafür; Ross 94 die nördlich von Karyaes, unter dem östlichen Fusse des Gipfels, entspringenden, die den nach Kalyviá hinabfliessenden Bach bilden. Die Annahme von Curtius 300, dass alle drei Quellen am Platze Kretea entsprangen, wird von Bursian 236 bekämpft, der seinerseits vermutet, dass die Theisoa an der Nordseite, die Neda an der Südwestseite, die Hagno an der Südseite des Berges zu suchen sei.

S. 81,16. ἀπὸ Θεισόας — πόλις ᾤκεῖτο, vgl. zu dieser Wendung Bd. II 103 zu S. 5,7.

S. 81,17. Über Theisoa s. unten § 9.

ebd. μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδος, vgl. IV 34,12 ἐν μοίρᾳ τῇ Ἀργολίδι.

S. 81,18. Über den Fluss Neda s. Cap. 41,2f.

S. 81,19. κατὰ τὰ αὐτὰ ποταμῷ τῷ Ἴστρῳ, vgl. Herod. IV 48.

S. 81,21ff. Auf einen dieser Regenbeschwörung verwandten Volksglauben bei Gervas. otia imp. ed. Liebrecht 41 und 146ff. weist Preller-Robert 129 A. 1 hin; über Zeus als Regengott ebd. und 118f.

S. 81,23. προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ, der Priester richtet sein Gebet

an das Wasser, so dass es gewissermassen wie das Opfer selbst in dasselbe eindringt, vgl. θύειν ἐς πηγήν u. ä., Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 82,2. Am nördlichen Fusse des H. Elias liegen in einer Talmulde allerlei Fundamente und Baureste, die den Namen Hellenikó führen oder Skaphidia („die Tröge“, nach zwei dort befindlichen, wannenförmig ausgehöhlten Steinblöcken). Hier vermutet man in einem Unterbau von 21 Schritt Länge und 6 Schritt Breite das Fundament des Pan-Heiligtums, dem auch verschiedene Werkstücke, dorische Säulenfragmente u. dgl. zugeschrieben werden. In der Nähe finden sich die Reste des Hippodroms, von dem noch eine beträchtliche Anzahl von Sitzstufen am oberen Ende und den diesem zunächst liegenden Teilen der von S nach N gerichteten Langseiten erhalten sind; am unteren (nördlichen) Ende finden sich erhebliche Reste einer Cisterne oder eines Wasserbehälters von 50′ Länge; die unteren Mauerschichten sind ganz regelmässig, die oberen nahezu polygonal. Vgl. Ross 91f. Curtius 302f. Bursian 237. Baedeker 384. Beulé Études sur le Pélop. 126; ein Plan des Hippodroms Expéd. de Morée II pl. 33 und Curtius I Taf. VII.

ebd. Immerwahr 6 sieht hierin den Beweis, dass vor dem Kulte des Zeus schon ein Dienst des Pan auf dem Lykaion bestanden habe und dass die später auf den Zeus übertragenen Spiele älter seien, als der Zeuskult selbst.

S. 82,4. Die Gründung der Spiele auf dem Lykaion schrieb die Sage bereits dem Lykaon zu, sodass sie jedenfalls in hohes Alter zurückgingen (oben Cap. 2,1. Marm. Par. Ep. 17 Z. 31. Plin. VII 205); erwähnt werden sie Pind. Ol. 9,95. 13,107. Nem. 10,48 sowie in den Scholien z. d. St. Simon. op. 155 (213), 8 (Bergk), Xen. Anab. I 2,10, auch bei römischen Autoren, die sie mit den Luperkalien vergleichen, Plut. Caes. 61. Dion. Hal. I 80,1. Liv. I 5. Iustin. XLIII 1,6. Auch auf Inschr. werden sie erwähnt, CIG 1515. Cavvadias Épidaure I 78. Excav. at Megalop. 139 N. 26, und auf Münzen des Septimius Severus von Megalopolis, Postolacca in. B. d. I. 1868, 190. Vgl. Immerwahr 5.

S. 82,9. Der Bezirk des Zeus auf dem Lykaion wird öfters erwähnt, vgl. Plat. resp. VIII 16 p. 565 D. Strab. VIII 388. Schol. Eur. Orest. 1647. Schol. Dionys. Perieg. 415. Dass er dem unten Z. 19 erwähnten Altar ganz nahe benachbart war, zeigt nicht nur die Erwähnung des Paus., sondern auch, dass die von Paus. IV 22,7 erwähnte Stele der Messenier von diesem im Temenos des Zeus Lykaios angesetzt wird, dagegen von Polyb. IV 33 als παρὰ τὸν τοῦ Διὸς τοῦ Λυκαίου βωμόν belegen. Die Ausgrabungen von 1902/3 haben die Grundmauern der Umfassung des Temenos zutage gefördert, und darnach lässt sich dessen Ausdehnung auf 55 m Breite und mindestens 120 m Länge berechnen. Unter den gefundenen Gegenständen sind namentlich Bronzestatuetten, darunter mehrere altertümliche des Zeus, anzuführen. Von dem bei Thuc. V 16,3 erwähnten Hause des Priesters hat sich keine Spur gefunden. Vgl. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1904, 153ff.

ebd. ἔσοδος οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ ἀνθρώποις, vgl. VII 26,7. VIII 5,5. 10,3. 31,5.

S. 82,11. Dass diejenigen, die den Bezirk des Zens beträten, ihren Schatten verlören, behanptete nach Polyb. VI 12,7 anch Theopomp; vgl. Schol. Callim. hymn. 1,13. Plut. qu. Graec. 39 p. 300 C sucht die Sage rationalistisch zu erklären, indem anf das Betreten des Bezirkes Todesstrafe gesetzt gewesen sei (was auch bei Hyg. astr. I 1 und 4 gesagt ist), und die Toten keinen Schatten werfen. Für diesen Aberglauben von der Schattenlosigkeit des Bezirkes des Zeus Lykaios sind verschiedene Dentungen versncht worden. Schon Plutarch a. a. O. gab neben anderen Erklärungen die, es sei symbolisch zu verstehen, indem die Eindringenden den Tod erlitten, nnd dem schloss sich Welcker Kl. Schr. III 161 an. Andere Erklärer (s. Immerwahr 16 A. 1; dazu Overbeck BSGW 1861, 1. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis 7) gehen davon aus, dass Zeus Lykaios Lichtgott sei und an einem Ort, wo der Lichtgott wohnt, kein Schatten sein könne, was H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 78 und Immerwahr 16 abweisen, da der Zeus Lykaios kein Lichtgott, sondern der „Wolfsgott“ sei. Roscher Jb. f. Ph. CXLV 701 will den Aberglauben daher erklären, dass der Berg anch Olympos hiess nnd man die Worte Hom. Od. VI 44, dass der Olympos in ewigem Sonnenlichte liege, auf ihn bezog nnd im angegebenen Sinne deutete; eine Erklärung, die Frazer z. d. St. mit Recht abweist. Über den Zeus Lykaios und seinen Kultns ist zu vgl. die Anm. S. 117 zu Cap. 2,1 und vornehmlich Immerwahr 1 ff., und über die Bedeutnng des Knltus, über die sehr zahlreiche Ansichten aufgestellt worden sind, ebd. 16 ff. Immerwahr schliesst sich wie Preller-Robert 145 A. 2 der Ansicht von Jahn BSGW 1847, 423 an, dass Zeus Lykaios als Wolfsgott dem Zens Φύξιος entspricht. Die Schattenlosigkeit des Abaton versucht er so zu erklären, dass hierher nicht einmal das Ange des Helios dringe, der Flüchtling also absolut sicher sei. Auch diese Dentung dürfte bei einem freien, überall den Sonnenstrahlen ansgesetzten Platze nnmöglich sein.

S. 82,15. Wenn die Sonne in den Wendekreis des Krebses tritt, dem Syene nnmittelbar nahe liegt, ist sie dort, wie Strab. XVII 817 sagt, κατὰ κορυφὴν ἡμῖν καὶ ποιεῖ τοὺς γνώμονας ἀσκίους κατὰ μεσημβρίαν. Vgl. Aristid. or. XLVIII p. 347 (II 462 Dind.). Plin. II 183. Lucan. II 587: umbras nnmquam flectente Syene (mit dichterischer Übertreibung). Plut. def. orac. 4 p. 411 A. Eustath. ad Dion. Per. 222. Dass die Erscheinung der Schattenlosigkeit in Syene am Sonnenwendtage nnr um die Mittagsstunde eintritt, hat Paus. hervorzuheben vergessen. Vgl. Wiedemann Herod. II Buch S. 118.

S. 82,19. Auf dem Gipfel des Lykaion oder H. Elias (im Volksmunde Aji Liás genannt) haben Kontopulos 1897 und Kuruniotis 1902 3 Ausgrabungen vorgenommen; vgl. letzteren Ἐφ. ἀρχ. 1904, 153 ff. u. 1905, 161 ff. Schon vorher hatte man erkannt, dass der tennenartig gestaltete Gipfel von etwa 30 m Durchmesser künstlich abgeplattet ist, vgl. Ross 93. Curtius 302. Indessen stand nicht, wie Curtius glaubte, der Altar auf dieser Erhöhung, sondern diese selbst war der Altar, ein γῆς χῶμα, wie Paus. richtig sagt (vgl. über solche Aschenaltäre Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668).

Der Boden ist nämlich bis auf den gewachsenen Fels aufgeschüttet, und zwar in einer Höhe von etwa 1,50 m. Er ist dicht durchsetzt mit verbrannten Knochenresten von Opfertieren, die z. T. halbversteinert sind, indem sie die von der den grössten Teil des Jahres dort herrschenden Feuchtigkeit aufgelösten Teilchen des Kalkfelsens eingesogen haben, vgl. Baedeker 384. A. M. XXVIII 475. Ausserdem ergaben die Nachgrabungen Reste von anderen Opfergaben, namentlich Tongefässen. Chronologische Anhaltspunkte haben die Funde nicht ergeben; die gefundenen Münzen gehören ins Ende des 6. oder den Anfang des 5. Jahrh. v. Chr., die Tongefässe scheinen meist aus dem 4. Jahrh. herzurühren. Vgl. Kuruniotis a. a. O.

S. 82,20. Die Aussicht vom H. Eliasberge ist sehr weitreichend: man überschaut die Ebene von Megalopolis bis zur Hellenitza und dem Taygetos, einen Teil Messeniens, das Tetrasigebirge, im W die elische Ebene und das Meer bis Zakynthos, im N bis zum Erymanthos. Vgl. Gell Itinerary 106. Frazer IV 381. Baedeker a. a. O. Kuruniotis a. a. O. 160.

S. 28,21. Die Säulen mit den vergoldeten Adlern (den „Symbolen des ohne Bild und Tempelgebäude verehrten Gottes“, Bursian 235) möchte Frazer 385 als errichtet zur Bestimmung von Solstitien und Aequinoktien (durch Länge und Richtung der Schatten) auffassen. Dafür fehlt es aber doch wohl an jedem Anhalt; auch hätte eine einzige Säule dafür vollkommen genügt. Welzel a. a. O. 10 erkennt darin Symbole der beiden in Zeus vereinigten Naturen, des milden und sanften Zeus und des furchtbaren und finstern Lykaios. E. Curtius bei Pinder und Friedländer Beitr. zur älteren Münzkunde I 85ff. glaubt, dass die eine Säule dem Pan geweiht gewesen sei. Bérard 74ff. glaubt auch hier semitische Einflüsse zu erkennen, indem er an die Säulen Jakhin und Boas am Tempel von Jerusalem erinnert und, indem er ἐπεποίηντο fälschlich mit „étaient gravées“ erklärt, die mit Flügeln versehene Sonnenscheibe, die sich nach aigyptischer Art auch auf phoinikischen Säulen eingemeisselt findet, zum Vergleich heranzieht. Vgl. den zustimmenden Bericht von Ph. Berger Rev. d. deux mondes 1896 IV, Vol. 138, 384; ablehnend Sikes Classic. Review IX 67ff. A. J. Evans Journ. of hell. st. XXI 127, der Bérard nur darin beistimmt, dass die Säulen den Gott selbst bedeutet hätten. — Von den Säulen sind Reste etwa 30 m östlich unterhalb des Gipfels wieder aufgefunden worden, vornehmlich die dreistufigen, 7 m voneinander entfernten Basen, sowie von einer Säule eine Trommel. Es geht daraus hervor, dass die Säulen dorisch waren, mit 20 Kanelüren; Höhe und Form des Kapitells, das aber vermutlich auch dorisch war, lassen sich nicht mehr feststellen. Vgl. Kuruniotis a. a. O. mit Taf. 8 und Fig. 7 S. 173. Zur Basisform vgl. Bulle Statuenbasen 21.

S. 82,23. Bei Plat. Min. 315C, wo die Hss. überliefern: οἱ ἐν τῇ Λυκίᾳ οὗτοι καὶ οἱ τοῦ Ἀθάμαντος ἔκγονοι οἵας θυσίας θύουσιν Ἕλληνες ὄντες, schlug Boeckh ἐν τῇ Λυκαίᾳ, Welcker (unter Zustimmung von Curtius I 339 A. 14) ἐν τῷ Λυκαίῳ vor. Auf Menschenopfer spielt Plato auch rep.

VIII 565 D an; Porpbyr. de abst. II 27 bebauptet, die Menscbenopfer in Arkadien dauerten nocb his auf seine Zeit fort; vgl. Euseb. praep. ev. IV 10. Plin. VIII 81. Welzel De Iove et Pane 5.

ebd. Pausanias mag nicht auf die Frage der Menschenopfer eingeben, vgl. Cap. 44,6 und zu VI 8,2.

ebd. οὔ μοι — ἡδὺ ἦν, vgl. IX 30,3 πολυπραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὔ μοι γράφειν ἡδὺ ἦν, die Wendnng bei Herod. VII 101 νῦν μοι σὲ ἡδύ ἐστι ἐπείρεσθαι τὰ θέλω; Paus. VIII 41,10 οὐ μὴν — ἐπῆλθε πολυπραγμονῆσαί μοι (Siebelis).

S. 82,24. ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει κτλ., die Formel, mit der Pausanias sich der Aufgabe entzieht, lautet ähnlicb bei Herod. I 140 ἐχέτω ὡς καὶ ἀρχὴν ἐνομίσθη. II 28 ἔστω ὡς ἔστι τε καὶ ὡς ἀρχὴν ἐγένετο.

S. 82,25. Über Apollon Parrhasios s. ohen zu S. 81,13. Der Name Pythion kommt für das Heiligtum anch inschriftlich vor (in der Schreibung Πύτιον) CIG 1534.

S. 83,1. Mit der Agora ist natürlicb die von Megalopolis (s. oben Cap. 30,3) gemeint. Die eben erwähnte Inschrift, die aus Megalopolis stammt, erwäbnt die ὁδὸς ἡ ἐπὶ Λυκόσουραν. Curtius 300 vermutet, der Name dos der Stätte des Heiligtums benacbbarten Dorfes Guruniu (Scbwein) erinnere an die alte Opferstätte der Parrhasier.

S. 83,6. Cap. 27,4 wird das orcbomenische Theisoa, das hei Methydrion lag (s. Cap. 28,3) von Theisoa πρὸς Λυκαίῳ unterschieden; letzteres ist oben § 3 und hier gemeint. Leake 18 und 315 nahm an, Theisoa sei in dem heutigen Palaeokastro von Laoda (aucb P. der H. Helena genannt) zu sucben, nordwestlicb von dem Städtchen Karytaena, wo die terrassenförmigen Abhänge eines Hügels noch Mauerreste mit Türmen und Toren und die Fundamente eines doriscben Tempels aufweisen; die viereckige Akropolis ist im Mittelalter zu einer fränkiscben Burg umgobaut worden. Ebenso Boblaye 160. Bursian 234f. Baedeker 383; zweifelnd Ross 101; ausführlicbe Beschreibung der Reste bei Frazer 387f. Dagegen wollte Curtius 358 hier Lykoa (Polyb. XVI 17, von Paus. nicht erwähnt) erkennen, wäbrend er Theisoa bei dem bentigen Andritzaena suchte, am Abhang einer Mulde zwischen dem Lykaion und dem Palacokastro-Gebirge.

S. 83,7. Diese kleinen Bäcbe, die alle in den Alpboios flossen (Curtius a. a. O. sagt irrtümlich, der Mylaon nehme die anderen vier Bäche vor seiner Mündung in den Alpbeios auf), lassen sich grösstenteils nicbt mebr konstatieren; über den Mylaon, der bei Methydrion mit dem Maloitas znsammenfloss, s. oben Cap. 36,1.

S. 83,9. Paus. kennt nur drei Flüsse des Namens Acbeloos: ausser dem hier genannten den berühmtesten von allen so genannten, den die akarnanisch-aiolische Ebene durchfliessenden; etwa 24 geogr. Meilen langeu, den grössten aller bellenischen Flüsse (Hom. Il. XXI 194), und den vom Sipylos herabkommenden, der auch Acheles oder Akeles geschrieben wird, Schol. Il. XXIV 616. Es gibt aber nocb andere Flüsse dieses Namens: einen Nebenfluss des Sperchcios unweit von Lamia (Strab. IX 434); einen

im westlichen Achaia, bei Dyme, sonst Pieros genannt (ebd. VIII 342. X 450); einen auf Mykonos (Dittenberger Sylloge[2] 615, 35) und einen Bach in der Troas, Schol. Il. a. a. O. Vgl. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 213f.

S. 83,17. Das Nomia-Gebirge hielt Boblaye 165 für den ausgedehnten, südlich vom Lykaion sich hinziehenden Gebirgszug, dessen Knotenpunkt das heut Tetrasi genannte Gebirge, südlich vom Diaphorti, bildet; ebenso Curtius 317. Bursian 184f. Baedeker 391. Dagegen hielt Leake 315 den Rücken, der dies Tetrasigebirge mit dem Diaphorti verbindet, für die Nomia, und Ross 88 die Berge um Isari, die einen Teil des Tetrasi bilden; zustimmend Frazer z. d. St. Dass Paus., wenn er die Nomia als zur Rechten von Lykosura gelegen bezeichnet, damit ebenso wie oben § 2 einen Standpunkt einnimmt, der der Orientierung des Despoina-Heiligtums entspricht, d. h. nach O gewandt ist, ist unabweislich. Aber da Paus. nachher von Lykosura nach Phigalia, also nach W geht, so bleibt diese Art der Orientierung immerhin auffallend und macht den Eindruck, als beruhe sie auf einer litterarischen Quelle, die in diesen Abschnitten überhaupt mehrfach wahrscheinlich ist, s. Heberdey 90f.

S. 83,18. Dieser Meinung des Pausanias, dass der Berg Nomia von den Weiden des Pan den Namen habe, werden wir nicht beipflichten.

S. 83,19. ὑπὸ Πανὸς εὑρεθῆναι, vgl. Verg. Ecl. 8,21: Panaque qui primus calamos non passus inertes, so in der arkadischen Sage; nach Timaios bei Diod. IV 84 ist Daphnis, sein Rival in Sizilien, der Erfinder, vgl. Reitzenstein Epigramm und Skolion 245.

S. 83,20. Die Nymphe Nomia war nach X 31,10 auf dem Unterweltsbilde Polygnots in Delphi dargestellt, wo sie mit den Nymphen Kallisto und Pero eine Gruppe bildete.

Cap. XXXIX.

Der Fluss Plataniston. Phigalos, Sohn des Lykaon. Auswanderung und Rückkehr der Phigaleer. Die Stadt Phigalia. Tempel und Bild des Dionysos Akratophoros.

S. 83,22. Der Plataniston ist der heutige Gastritzi, der von den Nomiabergen her in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufliesst, vgl. Boblaye 163. Curtius 295. Bursian 237. (Leake Pelop. 246 hielt den Plataniston irrtümlich für einen Nebenfluss der Neda.) Der Name kam jedenfalls von dem Reichtum an Platanen, der heut noch die Gegend auszeichnet, Schwab Arkadien 7. Baedeker 390.

S. 83,23. ἀνάγκη πᾶσα, weil eine gerade Richtung nach Westen durch den zur Linken (in der Richtung Lykosura-Phigalia) mächtig aufsteigenden Tetrasi gehindert ist, Curtius 319. Paus. beschreibt den Weg nach Phigalia nur bis auf die Höhe, von wo er die Neda abwärts verläuft; da

er aber Phigalia jedenfalls besucht hat, ein anderer Weg dahin jedoch nicht genannt wird, so ist er gewiss selbst diesen Weg gegangen und hat die zweite Hälfte nur aus Nachlässigkeit nicht beschrieben oder weil sie keine Sehenswürdigkeiten bot, Heberdey 91. Über den Weg von der etwa 30 Stadien von Lykosura (1—1½ Stunden) entfernten Passhöhe über Kakaletri und die Neda entlang vgl. Ross 95. Baedeker 391. Frazer 389.

S. 84,4. Vgl. oben Cap. 3,1 f. und 5,7. Die alte Form Φιάλεια (vgl. Steph. Byz. s. Φιγάλεια) kommt sowohl auf Münzen vor (Head Hist. num. 352 und 379), als auf Inschriften (Leake I 378 und III Inscr. 46. A. A. 1859, 11. A. d. I. XXXIII 56. Über die schwankende Überlieferung der Handschriften (besonders bei Polybios) vgl. Lobeck Pathol. serm. Gr. 104; neben Φιγαλία kommen die Formen Φιγαλέα und Φιγάλεια vor.

S. 84,7. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἡνίκα Ἀρκάσιν ἐπεχείρησαν, das geschah nach Z. 12 Ol. 30,2, d. h. nach dem zweiten messenischen Krieg, der nach Pausanias Ol. 23,4 begann und Ol. 28,1 zu Ende ging, vgl. IV 15,1. 23,4. Von der Einnahme Phigalias durch die Lakedaimonier berichtet Polyaen. VI 27,2.

S. 84,11. ἀφιᾶσιν ἐξελθεῖν, der finalkonsekutive Infinitiv ist nicht notwendig, vgl. VI 7,5. VII 1,8. Herod. VI 62. VII 121.

S. 84,12. Vischer Kl. Schr. I 3 hält diesen Miltiades für ein Glied des berühmten Geschlechts der Philaïden; das ist aber keineswegs sicher, da der Name auch ausserhalb dieses Geschlechtes vorkommt, vgl. Töpffer Att. Gen. 280 A.

S. 84,13. Zu Chionis s. Bd. II 592 zu S. 485,15.

S. 84,21. ἄγειν ἐπὶ τέλος, vgl. zu Cap. 37,11.

S. 84,22. ἐπεγένετο ἡ τελευτή, gewöhnlich steht bei diesem Subjekt, wenn nicht, wie sehr häufig geschieht, συμβαίνειν (oder κατα — oder ἐπιλαμβάνειν) gebraucht ist, das Simplex γενέσθαι, vgl. II 23,5. 27,6. III 18,7. V 19,6 u. s. — Das Grab der Gefallenen befand sich auf dem Marktplatz von Phigalia, Cap. 41,1.

S. 85,1. Phigalia, von dessen ehemaligem Terrain das heutige Dorf Pavlitza einen kleinen Teil im SO einnimmt, lag auf einem halbkreisförmig von Bergen umschlossenen, nach S steil gegen die Neda hin abfallenden Hochlande über dem nördlichen Ufer des Flusses. Die Stadtmauer ist in sehr ausgedehnten Resten (von etwa 1 St. Länge) noch erhalten, am besten an der O- und W-Seite, während an der N- und S-Seite einige Strecken fehlen. Sie folgt genau den Rändern des Plateaus, dessen höchster, im NO gelegener Teil eine kleine, von besonderen Mauern umschlossene Akropolis von elliptischer Form bildet. Die Bauart ist meist regelmässiger Horizontalbau, doch finden sich auch polygonal gebaute Strecken. Zu erkennen sind noch mehrere Tore, verschiedene Pforten, deren Wölbungen durch vorkragende Steine gebildet sind, und viereckige sowie runde Türme. Vgl. über die Lage und die Ruinen von Phigalia Gell Itinerary 79. Journey 101. Leake I 489. Boblaye 165. Ross 97. Curtius 318. Welcker I 272. Clark

254. Bursian 250. Baedeker 388. Frazer 390; ein Plan in der Expéd. de Morée II pl. 1 und darnach bei Curtius I Taf. VI.

S. 85,3. Zu ὁμαλής vgl. Bd. I 646 zu S. 471,4.

ebd. Über die Artemis Soteira s. oben Cap. 30,10.

S. 85,5. Diese Herme des bekleideten Hermes ist vielleicht dieselbe, die sich auf Münzen von Phigalia findet (Hermes im Himation, mit Kerykeion in der r. Hand), s. Imhoof-Gardner 106 pl. V 12.

S. 85,8. Mit dem Epitheton Ἀκρατοφόρος vgl. den Heros Akratopotes in Munychia, Polemon b. Ath. II 39 C, und den Daimon Akratos in Athen, Paus. I 2,5. Die Dionysien von Phigalia erwähnt Diod. XV 40; ihre διονυσιακὴ σύνοδος Harmod. b. Ath. IV 149 B. Die Dionysien werden auch inschriftlich erwähnt, Dittenberger Syll.[2] 661. Dionysos auf Münzen von Phigalia s. Imhoof-Gardner 106.

S. 85,10. Der Brauch, tönerne oder hölzerne Götterbilder, besonders des Dionysos, mit roter Farbe zu bemalen, ist sehr alt und wird häufig erwähnt, vgl. Blümner Technol. IV 495. Zinnober, der dazu am häufigsten verwandt wurde, wurde in Spanien und Hispania Baetica bei Sisapo gewonnen, vgl. Theophr. lap. 58. Plin. XXXIII 114 ff. Iustin. XLIV 1,6 u. s., vgl. Blümner a. a. O. 488 f. Dass es ὁμοῦ τῷ χρυσῷ gefunden wurde, ist aber ein Irrtum des Paus., es wurde vielmehr vielfach in Silberminen als Nebenprodukt gewonnen. Da Plin. a. a. O. 121 sagt: Sisaponensibus miniariis sua vena harenae sine argento excoquitur auri modo, so liegt vielleicht ein Missverständnis einer derartigen Notiz vor.

S. 85,11. Über Lorbeer und Ephen in Arkadien vgl. Schwab Arkadien 7 und 11.

Cap. XL.

Das Standbild des Pankratiasten Arrhachion. Arrhachion wird nach seinem Tode als Sieger bekränzt, ebenso Krengas nach seinem Wettkampf mit Damoxenos. Die zwei Arten von Riemen der Faustkämpfer.

S. 85,12. Der Pankratiast Arrhachion oder Arrhichion (so bei Philostr. gymn. 21, Imagg. II 6) siegte nach Iul. Afr. und unten Z. 17 Ol. 54 (564 v. Chr.); seine Statue ist also eine der ältesten Olympionikenfiguren. Die Darstellung entsprach nach der Beschreibung des Paus. ganz dem bekannten altertümlichen „Apollon"-Typus, wie ihn die Statuen von Orchomenos, Thera, Tenea etc. zeigen und der ebenso für Götterfiguren wie für Porträtstatuen (auf Gräbern z. B.) verwandt wurde. Vgl. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 80. Reisch Griech. Weihgesch. 40. Scherer Olympionic. 22. Frazer 391 berichtet von einer i. J. 1890 in Pavlitza gefundenen derartigen Statue, mit einer halbzerstörten Inschrift am Halse;

er glaubt daher, dass dies die Statue des Arrhachion sei. Über diese Figur ist aber unsres Wissens seither nichts bekannt worden.

S. 85,16. καὶ τοῦτο μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου, diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Paus., Heberdey 16,42.

S. 85,21 ff. εἶχεν ἐζωκώς (vgl. zum Partizip bei ἔχω Cap. 28,4 εἶχεν ἐγκλείσας) bedeutet: er hielt ihn mit den Füssen, richtiger den Beinen, fest umschlungen, genauer bei Philostr. Imag. II 6 τὰ σκέλη τοῖς βουβῶσιν ἐναρμόσας καὶ περιδιείρας ἐς ἑκατέραν ἀγκύλην ἄκρω τὼ πόδε.

ebd. ἀπαγορεύει übersetzt Amasaeus unrichtig mit corruit, es bedeutet vielmehr: er entsagte dem Sieg; dies stimmt mit der Beschreibung bei Philostrat, der Würger erklärt sich mit aufgehobener Hand für besiegt; vgl. VI 4,1. IV 11,7. V 27,4.

S. 86,4. Über die von den Argeiern abgehaltenen Spiele in Nemeia vgl. Bd. I 552 zu S. 419, 2.

S. 86,9. Der ἱμὰς ὀξύς wurde nach Philostr. π. γυμν. 10 aus gegerbter Haut von ganz fetten Rindern hergestellt und so um die Hand gewunden, dass er den Daumen ganz, von den übrigen Fingern aber nur die vordern Gelenke frei liess; für die hier beschriebene Aktion wäre er demnach wenig geeignet gewesen. Nach Pausanias' Ausdruck ἐπὶ τῷ καρπῷ freilich sollte man meinen, der ἱμὰς ὀξύς sei nur an der Handwurzel gesessen, habe also nur die Pulsgegend geschützt und die Finger seien gänzlich bloss geblieben, allein das kann unmöglich seine wirkliche Meinung sein, da so die schlagende Faust gar keinen Schutz gehabt hätte, ausserdem sagt Pausanias ja ausdrücklich, die weichen Riemen seien so geschlungen worden, dass sie die Finger nicht deckten. Entweder hat er also sich ungeschickt ausgedrückt, was ihm allerdings auch anderswo begegnet ist, oder es liegt ein Textfehler vor; zu beachten ist jedenfalls die Konjektur von Benndorf, er sei ἐπὶ τῷ κυρτῷ zu lesen, womit gerade der Gegensatz zu dem κοῖλον τῆς χειρός bezeichnet würde, nämlich die Wölbung, welche die Fingerknöchel der Handmitte bilden, vgl. Jüthner Über antike Turngeräte 81, der überhaupt hier beizuziehen ist.

S. 86,10. ταῖς μειλίχαις, vgl. Bd. II 665 zu S. 519,4.

S. 86,11. αἱ δὲ ἐκ βοείας ὠμῆς κτλ., aus ungegerbtem Leder; da aber rohes Leder sehr rasch hart wird und man andrerseits sich frühzeitig auf das Gerben verstand, so hält Jüthner a. a. O. 74 dafür, dass die Angabe des Pausanias, wenn sie nicht auf einem Missverständnis beruhe, sich nur auf die ältesten Zeiten beziehen könne.

S. 86,14 ff. Oinomaos bei Eus. Praep. Ev. V 34 legt diese abscheuliche Tat dem Faustkämpfer Kleomedes aus Astypalaia zur Last, während Pausanias VI 9,6 nur einfach berichtet, Kleomedes habe seinen Gegner Ikkos aus Epidauros im Kampfe getötet; offenbar hat Oinomaos die beiden verwechselt.

S. 86,20. Die Bildsäule des Kreugas in Argos ist II 20,1 erwähnt. Svoronos Ath. Nationalmuseum 35 vermutet, dass ein unter den Funden, die man im Meere bei Antikythera gemacht hat, befindlicher bronzener Arm, der mit μειλίχαι versehen ist, zu dieser Statue des Kreugas gehört habe. Er

nimmt nämlich an, dass die ganze Fracht jenes bei Antikythera gescheiterten Schiffes Altertümer aus Argos enthalten habe.

S. 86,21. Das Heiligtum des Apollon Lykios in Argos ist erwähnt II 19, 3.

Cap. XLI.

Das Polyandrion auf dem Markt von Phigalia. Ursprung des Namens Lymax. Opfer für Eurynome. Die Phigalia umgehenden Berge. Bassai mit dem Tempel des Apollon Epikurios. Die Quelle des Lymax ist nicht auf dem Kotilion. Der Platz Kotilon.

S. 87,3. Als Lymax gilt der Bach, der im Osten des Plateaus von Phigalia in die Neda mündet, Curtius 320. 343. Bursian 251. Baedeker 388. Jedoch hielt Leake 10 den weiter östlich gelegenen Bach von Dragói für den Lymax, weil Paus. unten § 4 angibt, dieser münde nicht weit von den 12 Stadien von Phigalia entfernten heissen Bädern in die Neda; aber da Paus. hier direkt sagt, der Lymax münde ἐς τὴν Νέδαν παρ' αὐτὴν ῥέων Φιγαλίαν, so verdient erstere Ansicht doch den Vorzug.

S. 87,7. Vgl. Hom. Il. I 314.

S. 87,9. Wie oben erwähnt, hielt Leake 10 das Tetrasigebirge für den Kerausios; Ross 94 hielt den Stepháni benannten Gipfel des Lykaions dafür, da hier, in der Nähe von H. Sostis beim Dorfe Górena, südwestlich unter dem Gipfel die Quellen des Hauptarmes der Neda liegen, ebenso Curtius 307, während Bursian 184 die Palaeokastro genannte westliche Fortsetzung des Lykaion dafür in Anspruch nimmt, die Frazer 392 für zu weit westlich belegen hält, weshalb er die Verbindung vom Lykaion mit dem Palaeokastro für den Kerausios hält.

S. 87,11. ἀποκείρονται τῷ ποταμῷ τὰς κόμας, vgl. zu Cap. 20,3. Preller-Robert 273 A. 2. 546.

S. 87,16. Weder von den warmen Bädern noch von dem Heiligtum der Eurynome haben sich Spuren nachweisen lassen, s. Ross 98. Curtius 322. Die von O. Müller Dorier II 447 vorgeschlagene Änderung von ἀνωτέρω in ἀπωτέρω ist kaum nötig, da der Lymax doch talaufwärts in die Neda mündet.

S. 87,18. Eurynome kommt als Beiname der Artemis sonst nicht vor (vgl. Preller-Robert 318. 480), auch wurde, nach den Worten des Paus. zu schliessen, hier nicht Artemis Eurynome als solche verehrt, sondern nur der Name der Kultgöttin vom Volke so erklärt. Eurynome ist sonst bekanntlich eine Tochter des Okeanos und von Zeus Mutter der Chariten; doch gab es einen alten Mythus, nach dem sie mit dem Titanen Ophion einst die Herrschaft auf dem Olympos inne hatte, aber mit diesem dem Kronos und der Rhea weichen musste, worauf sie in den Okeanos stürzten, Apoll. Rh. I 503. Lycophr. 1192. Vielleicht geht der Dienst der fischschwänzigen Göttin eben auf diese ältere Idee der Eurynome zurück, s. Weizsäcker bei Roscher I 1427. Der Zweifel Kalkmanns 48 an der

Existenz der Männer, die παρειλήφασιν ὑπομνήματα ἀρχαῖα, ist schwerlich gerechtfertigt.

S. 87,23. Hom. Il. XVIII 398 f.

S. 87,24. ἡμέρᾳ δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύουσιν, vgl. VI 20,7. 25,3. VIII 47,5. IX 16,6. 25,3. X 35,7.

S. 87,28. Die ἁλύσεις hatten jedenfalls denselben Zweck, wie die πέδαι beim Enyalios in Sparta III 15,7, der Aphrodite-Morpho daselbst, ebd. 10, oder des Aktaion in Orchomenos, IX 38,5: sie sollen das Entweichen der Gottheit verhindern, vgl. Bd. I 793.

S. 88,5. Wie Paus. oben Cap. 38,2 und 11 die Lage der Gebirge Lykaion und Nomia in eigentümlicher Weise nicht nach der Himmelsrichtung angibt, sondern nach der ganz relativen, von der zufälligen Aufstellung abhängigen Bezeichnung rechts und links, so auch hier bezüglich der Berge Kotilion und Elaion. Dadurch wird die Bestimmung der Berge erschwert. Darüber kann allerdings kein Zweifel bestehen, dass das Kotilion der nordöstlich von Phigalia belegene Berg von Dragói ist, auf dem Bassai und der Tempel des Apollon Epikurios liegt. Fraglicher ist die Bestimmung des 30 Stadien von Phigalia entfernten (Cap. 42,1) Elaion. Boblaye 166 und Curtius 322 nehmen an, Paus. sei mit dem Gesicht nach O gerichtet zu denken, demnach das Elaion im S von Phigalia zu suchen; sie halten daher das hohe Gebirge von Kuvela, den H. Elias, dafür, der das südliche Nedaufer bildet und mit hohen Felsen Phigalia gegenüber vorspringt. Curtius sucht zu erweisen, dass die Südgrenze des Gebiets von Phigalia im Halbbogen über den H. Elias und den Berg Kutra bis an den Punkt ging, wo die Nedaschlucht sich gegen das Meer öffnet. Aber wahrscheinlicher ist die von Bursian 184. Lolling 174. Baedeker 392 gebilligte Ansicht von Conze und Michaelis a. a. O. 37, dass das Elaion die nordwestlich von Phigalia belegenen Höhen von Smerlina (jetzt z. T. auch Arápio genannt) sind, zumal sich hier auch eine Höhle findet, die man für die der schwarzen Demeter am Elaion halten darf (s. u. Cap. 42,1), während sich in den Bergen von Kuvela nichts entsprechendes findet. Paus. blickte daher, wenn seine Bezeichnungen richtig sein sollen, nicht, wie Curtius meinte, nach O, sondern nach S zur Neda hin. Das ist freilich sehr auffällig, da er doch vom Lymax zurückgekehrt ist und sich nordwärts nach Bassai begibt; es war viel natürlicher, wenn er dann angab, das Kotilion umfasse das Stadtgebiet von rechts. Während aber Michaelis A. Z. XXXIV 166 annimmt, er habe sich umgedreht, um nochmals die Stadt zu überschauen, und daher die Bezeichnungen nach dieser Stellung gewählt, bemerkt Heberdey 91 A. 81 nicht mit Unrecht, man bestimme doch nicht die Lage zweier Berge in einer Stellung, in der man ihnen den Rücken kehre; er betrachtet daher die Angabe hier als einen „starken Irrtum“; vielleicht habe Paus. beim Niederschreiben in der Erinnerung rechts und links vertauscht.

S. 88,8. Der Ort Bassai, an dem der Apollontempel lag, wird nur hier und oben Cap. 30,4 genannt. Βᾶσσαι ist dorische Form für βῆσσαι.

Der herrliche, noch sehr gut erhaltene Tempel, der zwei Stunden oberhalb von Phigalia nordöstlich auf einem 1131 m hohen, einen prächtigen Rundblick gewährenden Hochplateau liegt, ist auffallender Weise nicht, wie sonst in der Regel, von W nach O, sondern von N nach S orientiert, mit dem Eingang von N her, was mit der eigentümlichen Anlage des älteren Heiligtums zusammenhängt: dieses war ursprünglich eine kleine, nach O orientierte Cella, deren Tiefe der Breite des heutigen Baues entspricht und die, nach Entfernung ihrer nördlichen Mauer, vollständig in den Neubau aufgenommen worden ist, in dem sie den hintersten Raum bildet. Daher kommt es auch, dass das Kultusbild nicht an der dem nördlichen Haupteingang gegenüber belegenen Rückwand der Cella aufgestellt war, sondern an seinem ursprünglichen Platze der östlichen Tür des alten Heiligtums, die auch im Neubau erhalten blieb, gegenüber am Ende der Westwand. Der Tempel war ein dorischer Peripteros von 14,36: 38 m (am Stylobat gemessen) mit 6 Säulen an den Schmal- und 15 (statt der sonst bei Hexastyloi üblichen 12—13) an den Langseiten. Der Tempel selbst bestand aus Cella, Pronaos und Opisthodom; letztere beiden hatten zwischen den Anten je zwei kleinere Säulen. Die Cella, deren vorderer Teil hypaethral gewesen zu sein scheint, hat an jeder Langseite fünf kurze vorspringende und in ionische Säulenpfeiler endigende Quermauern, durch die nischenartige Räume entstehen, die vermutlich einst mit Statuen geschmückt waren. Eigentümlicherweise stand zwischen den beiden letzten Quermauern eine einzelne Säule mit korinthischem Kapitell, sodass dadurch das alte Adyton gegen die übrige Cella abgeschlossen war. Über dem Architrav im Innern der Cella zog sich ein 30 m langer, 0,63 m hoher Fries hin, der Amazonen- und Kentaurenkämpfe in bewegten Gruppen darstellt und heute im Britischen Museum ist. Das Material des Tempels ist ein in der Nähe gebrochener, gelblich-weisser Kalkstein; das Dach und die Skulpturen waren aus Marmor. Von den 38 Säulen des Peristyls stehen noch 35 aufrecht, nebst dem Architrav; da sich von den in Trümmern liegenden Säulen des Pronaos und Opisthodom, von den Oberteilen der Halbsäulen und Cellamauern, sowie von dem reichgeschmückten Dach noch sehr viel erhalten hat, ist eine Restauration des Bauwerks im Gange. — Der Tempel, der zuerst i. J. 1765 von dem französischen Architekten Bocher wieder entdeckt und 1766 von dem englischen Reisenden Chandler besucht wurde (s. dessen Travels in Greece 285), wurde i. J. 1811 von derselben Gesellschaft, die die Bildwerke von Aigina auffand (Cockerell, Forster, v. Haller, Linkh, Gropius, Baron v. Stackelberg), besucht und von dieser die Friesreliefs mitgenommen. Die erste Publikation gab v. Stackelberg Der Apollotempel zu Bassae in Arkadien, Rom 1826; seither ist er sowie seine Bildwerke sehr häufig abgebildet und besprochen worden, besonders zu vgl. sind: Antiquities of Athens, Supplement, London 1830. Expéd. de Morée, Architecture II 5 ff. pl. 4—30; von den Reisewerken und Topographien Leake II 1 ff. Ross 99. Curtius 324. Welcker I 275. Clark 255. Vischer 455. Bursian 255. Baedeker 386. Andere Literatur bei Frazer 404 f., der selbst 393 ff. über den Bau und die Bildwerke

ausführlich handelt. Über die Fragmente der Metopen ist Sauer B. S. G. W. 1895, 207 ff. zu vergl. und ders. A. M. XXI 333.

S. 88,9. Der Beiname des Apollon Epikurios kommt nur hier in Phigalia vor (vgl. oben Cap. 30,4 u. 38,8), da die Verehrung in Megalopolis von Phigalia ausgegangen ist. Er wird dadurch als „Helfer in der Not“ bezeichnet.

S. 88,10. Über den Athena-Tempel von Tegea s. u. Cap. 45,4 ff.

S. 88,11. ἁρμονία an dieser Stelle wird verschieden gefasst; II 25,8 werden so die kleinen Steine genannt, welche in den Mauern von Tiryns zwischen die grossen eingefügt werden, die ἁρμονία stellt also die Verbindung her; dasselbe ist der Fall IX 38,2, wo der Schlussstein des Gewölbes, durch den das Zusammenhalten der Steine bedingt wird, ἁρμονία heisst. Ähnlich sagt Pausanias VIII 8,8, dass die Backsteine ἐκ τῶν ἁρμονιῶν springen, und IX 33,7, dass der Epheu die Steine aus denselben löse. In all diesen Fällen ist die Sachlage und der besprochene Vorgang derart, dass bei ἁρμονία unmöglich an die Symmetrie der ganzen Anlage gedacht werden kann; auch IX 39,9 ist sicher an die Sauberkeit der Steinfügung gedacht; dagegen glaubt Schubart an unserer Stelle ἁρμονία im Sinn von Harmonie des Baues nehmen zu sollen, während Leake II 6, wie wir glauben richtig, darunter versteht the nice adaptation of the stones to each other or in other words the fine execution of the masonry and not the general harmony of the proportions of the temple; ihm stimmen bei Curtius I 326 und Mure Journal II 271. Nur II 27,5, wo gesagt wird, dass kein Meister mit Polyklet sich messen könne in bezug auf ἁρμονία und κάλλος, ist ἁρμονία im Sinn von Ebenmass gebraucht.

S. 88,12. Diese Tradition über die Veranlassung des Tempelbaus kann nicht richtig sein, da nach Thuc. II 54 die grosse athenische Pest von 430/429 sich nicht über Athen hinaus erstreckte. Freilich kam nach Paus. die Pest auch nach Troizen und Kleonai, s. die Bem. Bd. I 626 zu II 32,6. Im vorliegenden Falle machte Paus. vielleicht nur den Schluss aus Rücksicht auf den Beinamen des Apollon und den Erbauer des Tempels, Iktinos. Dass dieser wirklich der Baumeister war, ist nicht zu bezweifeln; wie der Stil der Architektur, so entspricht auch der der Bildwerke durchaus jener Zeit, und es ist als sicher anzunehmen, dass der Ruhm des Parthenons den Phigaleern zur Berufung des Iktinos Veranlassung gab. Ob das noch vor Ausbruch des Krieges (431 v. Chr.) geschah oder, wie Petersen Philol. IV 234 vermutet (ebenso Furtwängler Meisterw. 201 A. 1), erst nach dem Frieden des Nikias (421), ist nicht auszumachen, doch letztere Annahme wegen der vorgeschrittenen, sehr lebendigen Arbeit des Frieses wahrscheinlicher.

S. 88,13. Über den Apollon Alexikakos in Athen s. I 3,4 mit Bd. I 143.

S. 88,15. καὶ οὐκ ἐν ἑτέρῳ χρόνῳ, ob dieser kräftigen Versicherung eine berichtigende Absicht zu Grunde liegt? Es ist bemerkenswert, dass, wo Pausanias einen andern berichtigt oder tadelt, er dies gerne ohne Nennung des Namens tut, vgl. § 10. III 25,5. VII 19,9. IX 36,5. Auch

hei dem häufigen ἴστω τις mag gelegentlich dieselhe Absicht zu Grunde liegen, vgl. V 12,3. VI 13,10. 15,7.

S. 88,18. S. ohen Cap. 30,3. Da man hei den Ausgrahungen im Tempel auch Fragmente eines Marmorkolosses gefunden hat, so hat vermutlich eine Marmorfigur die von den Phigaleern nach Megalopolis abgegehene eherne Kolossalstatue ersetzt.

S. 88,20. Etwa zehn Minuten südwestlich vom Tempel entspringt eine Quelle, die sich wie die von Paus. heschriehene hald wieder im Boden verliert, s. Bohlaye 166. Ross 99. Curtius 324. Bursian 255. Was diese Quelle und ihr Verhältnis zum Lymax anlangt, so lässt sich Kalkmann 275 A. 1 durch sein Vorurteil gegen Paus. wieder verleiten, hier den Antor der Flunkerei zu heschuldigen. „Wenn es nur nicht wieder ein θαυμάσιον wäre, zu dessen Begutachtung wir uns Paus. auf den Berg kletternd vorstellen sollen!“ — Allein ein θαυμάσιον ist eine sich im Boden verlierende Quelle keineswegs, und auf den Berg ist Paus. nicht deswegen geklettert, sondern des Tempels wegen.

ehd. Wie Heberdey 92 hemerkt, ist hier die Polemik gegen eine schriftliche Quelle klar; er nimmt an, dass die durch die ganze Periegese von Westarkadien verstreuten Notizen über Ursprung und Lauf der Nehenflüsse des Alpheios vielleicht in Zusammenhang mit dem Periplus zu denken seien, den Paus. anderweitig henutzt hat (vgl. ehd. 60f.) und dem auch der Exkurs Cap. 41,2 üher die Neda entstamme. Auch hemerkt Heherdey ehd., dass in der Tat der Lymax auf dem Kotilion entspringt, wenn auch nicht die Quelle heim Aphrodite-Heiligtum sein Ursprung ist.

S. 88,22. Wie hier, so stellt Paus. auch anderwärts literarische Überlieferung und eigene Erkundigung als gleichwertig einander gegenüher, s. IV 31,5. V 12,3. 25,5. IX 39,14. Vgl. Heherdey 115.

S. 89,4. Ausgrahungen auf dem Kotilon, das sich etwa 100 m über dem Tempel des Apollon erhebt, hahen die Grundmauern zweier einfacher Heiligtümer zu Tage gefördert, von ohlonger Anlage, aus Pronaos und Cella hestehend, das eine 15,43 : 6,47 m, das audere nördlich davon helegene 9,25 : 5,74 m. Dass es Heiligtümer waren, bestätigen die dort gemachten Funde von Weihgaben (Terrakotten, Spiegel etc.). Vgl. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1903, 151 ff. mit Taf. 11; ders. will aus der Reihenfolge, in der Paus. die Quelle und das Aphrodite-Heiligtum auf dem Kotilon anführt, schliessen, dass Paus. letzteres nicht hesucht, sondern sich nur habe darüher berichten lassen; Paus. hahe von der Quelle aus bloss das südlicher helegene Heiligtum gesehen, welches das der Aphrodite gewesen sei. Dagegen weist Deuhner im Rh. M. LIX 473 ff. darauf hin, dass eine hei diesem Heiligtum gefundene Inschrift (Freilassungsurkunde, bei Kuruniotis S. 177 f. publiziert) vier Gottheiten: Apollon, Pan Sinois, die Artemis vom Kotilon und die Artemis Orthosia nennt, nicht aber Aphrodite; und da die erwähnten Funde, unter denen zahlreiche nackte Figürchen sind, die jedenfalls auf Aphroditekultus gehen, nicht bei diesem, sondern beim andern Heiligtum gemacht worden sind, so schreibt Deuhner letzteres der Aphrodite, das

andere aber der Artemis vom Kotilon zu. Vgl. auch Boblaye a. a. O. Ross a. a. O. Curtius 324. Bursian 386.

S. 89,6. Ross 100 glaubt, dass der Berg, dessen Namen er Κοτύλιον schreibt, davon benannt worden sei, dass sich nicht weit unter dem Gipfel eine kleine gegen S geöffnete Einsenkung findet, die einer κοτύλη ähnlich sei (so auch Boblaye 166).

Cap. XLII.

Grotte der Demeter Melaina im Berge Elaïon. Sage vom Zorn und der Trauer der Demeter und ihrem verborgenen Aufenthalt. Das alte Schnitzbild vom Feuer verzehrt. Onatas liefert ein neues Bild. Opfer der Demeter.

S. 89,9. Die Grotte der Demeter Melaina am Fusse des Elaiongebirges haben Conze u. Michaelis a. a. O. 58 wiedererkannt in der Höhle, die heute den Namen τὸ στόμιον τῆς Παναγίας führt und die Stackelberg zwar gesehen, aber in ihrer Bedeutung nicht erkannt hat (Apollotempel zu Bassae 25). Diesen Namen führt der Ort nach einer in der Nedaschlucht in einer Höhle belegenen Kapelle der Panagia, wo alljährlich ein mit Jahrmarkt (Panegyris) verbundener Gottesdienst stattfindet, wie im Altertum die alljährliche Demeterfeier, von der Paus. unten § 11 berichtet. Auch die § 12 erwähnte Quelle findet sich noch daselbst. Nach allen diesen Umständen ist es in der Tat sehr wahrscheinlich, dass diese Grotte mit der alten Höhle der Demeter Melaina identisch ist. Vgl. noch Bursian 252. Baedeker 389. Philippson 311 und die ausführliche Beschreibung von Frazer 406, der jedoch abweichend von Conze u. Michaelis bemerkt, dass nicht die Höhle selbst Stomion tis Panagias heisse, sondern der Tunnel, in dem dort die Neda an der engsten Stelle der Schlucht auf etwa 200 Schritt unterirdisch weiter fliesst. Auffallend ist, dass Frazer findet, die Entfernungsangabe des Paus. (30 Stadien von Phigalia) stimme mit der Entfernung dieses Platzes überein, während Baedeker erstere „bedeutend grösser“ findet. Doch da 30 Stadien etwa 5½ Kilom. sind, Baedeker als Entfernung 1 Stunde angibt, dürfte Frazer im Rechte sein, oder, was uns am wahrscheinlichsten dünkt, Paus. hat die Entfernung irrtümlich nach der Zeit berechnet, die er für den sehr beschwerlichen und daher mehr Zeit in Anspruch nehmenden Kletterweg hinab in die Nedaschlucht gebraucht hat.

S. 89,10. S. oben Cap. 25,4 ff. Über die Beziehungen der Demeter zum Poseidon s. ebd. Preller-Robert 576. 756. Immerwahr 117. Diesen ganzen Passus über die Demeter Melaina betrachten Hirt De fontib. Paus. in Eliacis 46 ff. und Kalkmann 19 f. als treffendes Beispiel der Methode, die sie dem Paus. zuschreiben, Exzerpte aus periegetischen und anderen Quellen durch Zusätze persönlicher Art herauszuputzen, dass

sie den Eindruck des wirklich Erlebten und Geseheuen machen sollen. Besser und gerechter urteilt (im Anschluss an die unten erwähnten Untersuchungen Petersens) hierüber Mannhardt Mythol. Forschungen, herausg. von Patzig, S. 246 ff., der zwei Bestandteile in dem ganzen Abschnitt auseinander hält: die Exzerpte aus einer periegetischen Quelle, vermutlich der Diadochen-Zeit, der § 5—7 entstammen, und den Bericht über das, was er in Phigalia von den Bewohnern erfahren hat, § 1—4 u. 13, und was er selbst dort gesehen und getan hat, § 11 u. 12. Dazu kommt als weiterer Zusatz die Zeitbestimmung des Onatas § 7—10, die er wohl auch einer literarischen Quelle entnahm.

S. 89,11. κατὰ ταὐτὰ νομίζουσι, das heisst nichts anderes als: die Demeter Erinys in Thelpusa ist identisch mit der Demeter Melaina in Phigalia, s. o. zu Cap. 25,5. — νομίζειν wird sonst mit κατὰ ταὐτά nur in der Bedeutung den Brauch haben konstruiert, s. z. B. § 11, während es hier heisst: sie glauben es in gleicher Weise.

S. 90,2 ff. Die Existenz dieses abenteuerlichen Schnitzbildes der Demeter mit dem Pferdekopf, das schon lange vor Onatas zerstört worden sein sollte und dessen Gestalt Paus. trotzdem so genau beschreibt, ist meist bestritten worden; so von Preller Demeter u. Persephone 160. Welcker Gr. Götterlehre II 193. Müller Mythol. d. gr. Stämme II 494; ausführlich von E. Petersen Bemerkungen z. ältest. Gesch. d. griech. Kunst (Plön 1871) 35 ff. (dem sich Overbeck Gr. Kunstmyth. III 410 anschloss), auch De Cerere Phigalensi, Dorpat 1874, der namentlich zu erweisen sucht, dass in der Tradition die Göttin selbst, die im schwarzen Gewand in der Höhle sass, zum Bilde geworden sei. Namentlich macht Petersen auch geltend, dass in der griechischen Kunst Mischgestalten, bei denen auf den menschlichen Körper ein Tierkopf gesetzt ist, abgesehen von dem Ungetüm des Minotauros, unerhört seien. Das ist nun allerdings ganz richtig für die gute Zeit der hellenischen Kunst; aber dass in der Frühzeit derartige Mischbildungen vorkamen, dafür liegen jetzt mehrfach Belege vor: so in den sog. „Inselsteinen“, den geschnittenen Steinen der mykenischen Epoche, auf die schon Overbeck a. a. O. 683 A. 1 hinwies, vgl. Milchhöfer Anf. d. Kunst in Griechenl. 54. Cook im Journ. of hell. stud. XIV 81 u. 138. Ferner muss erinnert werden an das mykenische Wandgemälde von menschlichen Figuren mit Eselsköpfen (Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1887 Taf. X), und besonders an die oben (S. 252) erwähnten Figuren, mit denen das Gewandfragment aus dem Despoina-Heiligtum von Lykosura verziert ist. Wenn es nun auch durchaus unwahrscheinlich ist, dass sich die Gestalt eines vielleicht schon 600 Jahre vor Paus. zugrunde gegangenen Bildwerkes in der Tradition bis auf seine Zeit erhalten haben sollte, so ist es doch wohl möglich, dass solche tierköpfige Gestalten, die im alten Volksglauben existiert hatten, auch später noch fortlebten, und dass es eine Erinnerung daran war, die sich in der Überlieferung von der ursprünglichen Figur der schwarzen Demeter erhalten hatte. Breyer Demeter Melaina 9 ff., der ebenfalls auf die Beispiele tierköpfiger Mischwesen in alten Kunstwerken verweist, stützt sich namentlich auf das erwähnte Gewandfragment, bei dem

er einen eugen Zusammenhang der als Verzierung angebrachten Figuren mit dem Kultus aunimmt: die älteste Phase desselben sei durch die Tiergestalten vertreten, in den geflügelten Niken habe man die Demeter-Erinys (was sehr unwahrscheinlich ist) und im angeblichen Nereidenzuge habe man eine Lokalvariante vom Raube der Tochter durch Poseidon zu erkennen. Das ganze Skulpturstück fasst er als bildliche Darstellung oder Wiederholung eines alten Vorhangs von der Cella der Göttin auf. Aus diesen Reliefbildern habe man sich also eine Vorstellung von dem alten Kultbilde zu machen, das ausser dem Kopfe auch die Hände und Füsse tierisch gebildet gehabt habe. Immerwahr 118 nimmt an, in dem rossköpfigen Kultbild stecke eine Spur von der Erinnerung an die Geburt des Areion (s. oben Cap. 25,7) und die Attribute von Delphin und Drachen passten auch für die Erinys Tilphossa, an deren Kultus der der schwarzen Demeter ja lebhaft erinnere (vgl. Cap. 25,4).

S. 90,7. τὰ ἐς μνήμην sind allgemein erwähnenswerte, der Erinnerung würdige Dinge aller Art, hier speziell merkwürdige Sagen.

S. 90,8. Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι — ὅτι — μέλαιναν τὴν ἐσθῆτα εἶχε, bei diesem Grunde kann man sich nicht beruhigen, denn wenn die eleusinische Demeter aus Trauer um die verlorene Tochter ein schwarzes Gewand trägt, so fällt dieser Grund im arkadischen Demeterkultus weg, da Demeter ihre Trauer aufgibt, noch ehe die Tochter wiedergefunden ist, s. § 3; das Suchen der Tochter ist überhaupt erst aus der eleusinischen Sage in die arkadische hineingetragen, und die Erklärung der Demeter Melaina muss auf anderem Wege gesucht werden. Gewöhnlich wird γαῖα μέλαινα bei Homer verglichen und der Beiname der Göttin auf die Farbe der fruchtbringenden Erde bezogen. Breyer a. a. O. 12 f. erkennt in der schwarzen Göttin das Gegenstück zu ihrer blonden Erscheinung, der ξανθὴ Δημήτηρ Hymn. in Cer. 303, wie Δημήτηρ 'Ερινύς und Δ. Λουσία sich ergänzende Gegensätze sind; die Demeter Melaina sei eine dunkelfarbige Demeter und als solche das Urbild der schwarzen Maria.

S. 90,9. ἡ φλὸξ ἐπέλαβεν αὐτό, vgl. Cap. 5,8.

S. 90,12. Es ist unrichtig, mit Herwerden den bestimmten Artikel vor ἀκαρπία zu streichen, denn die Unfruchtbarkeit ist die Strafe, welche die Phigaleer treffen musste, weil sie ihre Pflicht gegenüber der Demeter nicht taten; ganz ebenso steht I 7,2 ἀπώλοντο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, weil der Hunger notwendig auf der wüsten Insel eintreten musste, vgl. IV 13,5. 21,9.

S. 90,14. Zu βαλανηφάγοι vgl. Cap. 1,6.

S. 90,17. δὶς νομάδες, das erste Mal waren sie es, so lange Demeter ihnen die Frucht nicht geschenkt hatte, jetzt sind sie es wieder infolge der über sie gekommenen Unfruchtbarkeit. Daran schliessen sich die von Herwerden emendierten Worte sehr gut an: Deo hat dir die Weide genommen (indem sie dir die Frucht schenkte), Deo „iterum reddidit pastores ex messoribus (δίδημι und στάχυς) et panis essoribus."

S. 91,2. σήραγγός τε μυχόν, damit ist die Grotte der Demeter gemeint, vgl. zu § 1.

S. 91,4. Über den aiginetischen Bildhauer Onatas s. V 25,10 mit

Bd. II 441. Auch ebd. 13, ferner V 27,8 und VI 12,1 hat Paus. Werke von ihm erwähnt. Erst hier aber fällt es ihm ein, einer Statue des Onatas zu gedenken, die in Pergamon stand und die er jedenfalls dort gesehen hatte. Doch ist es vielleicht zu weit gegangen, wenn Klein Arch. Mitt. a. Österr. V 91 und ebenso Gurlitt 131 meinen, dieser Apollon habe solchen Eindruck auf Paus. gemacht, dass er dadurch veranlasst wurde, den Werken dieses Künstlers in Griechenland nachzugehen und sie selbst dann zu erwähnen, wenn er sie, wie hier, nicht mehr vorfindet. Wenn er § 11 sagt, er sei ταύτης μάλιστα τῆς Δήμητρος ἕνεκα nach Phigalia gegangen, so ist das wohl nicht so zu verstehen, dass er, um das Bild zu sehen, nach Phigalia ging, wo er sich dann überzeugen musste, dass keine Spur davon mehr vorhanden war (Gurlitt 176 A. 18), denn das wird er wohl schon vorher gewusst haben, sondern wegen der Göttin selbst und der merkwürdigen Grotte und um dort zu opfern, was er aber dann, dem Brauche entsprechend, unterlässt. — Als Sohn des Mikon bezeichnet den Onatas auch das V 25,10 mitgeteilte Epigramm auf dem Schilde des Idomeneus in Olympia, wie das unten § 10 mitgeteilte. Ein in Pergamon gefundenes Basisfragment mit der Inschrift . . . Σμίκωνος Αἰγινήτης . . . . wird auf Onatas bezogen, s. Fränkel Inschr. von Pergamon 41 N. 48 (Smikon als archaische Form für Mikon), und daher als möglicherweise zu der hier erwähnten Apollonstatue gehörig bezeichnet. Nach Pergamon kam diese Apollon - Statue wahrscheinlich, als Aigina nach seiner Unterwerfung durch die Römer an die Aitoler kam (210 v. Chr.), die die Insel an Attalos I verkauften; damals wurden jedenfalls viele Kunstwerke von Aigina nach Pergamon entführt, s. Niese Gesch. d. griech. Staat. II 484. — Da wir Onatas litterarisch sonst nur aus Paus. kennen, so ist dieser pergamenische Apollon das einzige Werk des Künstlers, das wir auch anderwärts erwähnt finden, nämlich in dem Epigramm des Antipatros von Thessalonike Anth. Pal. IX 238. Benndorf De anthol. Gr. epigr. 48f. hat nachgewiesen, dass Antipatros in den Jahren 10—8 v. Chr. in Pergamon gewesen ist und die Statue also selbst gesehen hat. Man hat aus dem letzten Verse dieses Epigramms: ὃν μετ' Ἐληθυίης τοῖον ἀνεπλάσατο geschlossen, Onatas habe neben Apollon die Figur der Eileithyia gebildet, und auf einem Medaillon des M. Aurel, wo neben Apollon, der in der r. Hand den Bogen und in der l. ein kleines vierfüssiges Tier hält, eine weibliche Figur steht (Mionnet II 601 N. 579), sei in letzterer eben die Eileithyia zu erkennen, das Münzbild also eine Abbildung der Gruppe des Onatas, vgl. Rathgeber bei Ersch-Gruber Sekt. 3, III 422. Brunn I 92. Frazer 408. Allein das ist unrichtig, denn der angeführte Vers des Epigramms hat einen anderen Sinn: zwar nicht, wie Jacobs z. d. St. und Benndorf a. a. O. A. 2 meinen, dass damit das Schaffen des Künstlers als τεκεῖν gedacht sei, vielmehr den, dass unter Bezugnahme auf V. 2, wo Apollon genannt wird ἀγλαΐης Λητοῖ καὶ Διὶ μαρτυρίη, der Dichter den Scherz macht, dass Eileithyia und Onatas gewissermassen mitsammen diesen Apollon hergestellt haben, Eileithyia den Gott, durch ihre Hilfe bei der Geburt, Onatas die Statue.

S. 91,7. Diese Geschichte von der Herstellung des neuen Demeterbildes durch Onatas wurde früher gern als Beleg für den „hieratischen Zwang" angeführt, der die Künstler in ihrem freien Schaffen gehemmt und an bestimmte Kultusvorschriften gebunden hätte. Seitdem Petersen Bemerkungen 34ff. diese Vorstellung von einem hieratischen Zwange bekämpft hat, haben die Funde archaischer Bildwerke in den letzten Dezennien, die ein ganz regelmässiges Fortschreiten der Stilentwicklung zeigen, diese alte Hypothese vollends beseitigt. Petersen hat die Widersprüche, die in der Tradition von den beiden Statuen liegen, sehr richtig aufgedeckt und es wahrscheinlich gemacht, dass die ganze Erzählung von der Neugründung des Kultus mit Onatas' Bild nur eine Wiederholung des alten Mythus ist, welcher zur ersten Weihung der Höhle geführt hatte, da sie ganz dieselben Elemente enthält. Von wem die Erfindung herrührte, ist schwer zu sagen, da die Phigaleer nach der Angabe des Paus. selbst nichts Bestimmtes mehr über das Bild des Onatas wussten. Wenn man aber auch den Bericht über die Entstehung des Werkes und das Vorgehen des Onatas dabei als unglaubwürdig verwirft, so braucht man doch keineswegs deshalb (mit Preller Demet. und Perseph. 160) die Existenz dieser Statue überhaupt zu leugnen. Dass Onatas eine Statue der schwarzen Demeter gearbeitet hat, die aber zur Zeit des Paus. schon lange verschwunden war, wird also als Tatsache festgehalten werden dürfen; aber wie diese Figur aussah, wissen wir nicht; was Petersen 41f. darüber vermutet, ist möglich, aber nicht erweislich, vgl. Overbeck Kunstmyth. II 410f. Dass die Figur, wie die angebliche ältere, noch einen Pferdekopf mit Mähne, mit Schlangen und anderen Tierfiguren gehabt habe, wie Collignon I 285 glaubt, ist für die Zeit des Onatas ganz undenkbar.

S. 91,9. Brunn I 88 meinte, man müsse hier anstatt des handschr. γενεαῖς, das ohne Zahlangabe unmöglich ist, nicht mit den meisten Herausg. γενεᾷ (s. App. crit.) schreiben, sondern eine Zahl hinzufügen (wie O. Müller Aegin. 105; Thiersch Epochen 60 δυοῖν); Paus. berechne nämlich die Herrschaft des Gelon, Hieron und Deinomenes zu drei Menschenaltern, ohne zu bedenken, dass sie im ganzen nicht ein einziges dauerte. Das ist aber sehr unwahrscheinlich; denn wenn Brunn sich darauf beruft, Paus. setze Cap. 8,12 den Hadrian zehn Menschenalter nach Augustus an, so ist das ein Missverständnis. Paus. berechnet dort δέκα γενεαί nicht zwischen Augustus und Hadrian, so hodenlos unwissend war er doch nicht, sondern zwischen Antigonos und Hadrian, und da stimmt es ungefähr. Wir ziehen daher die Emendation γενεᾷ der Annahme einer ausgefallenen Zahlenangabe vor.

S. 91,10. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ, vgl. zu Cap. 24,11.

S. 91,15. Hieron von Syrakus stirbt Ol. 78,2 (467 v. Chr.); sein Bruder und Nachfolger Thrasybulos wird schon im nächsten Jahre vertrieben, die Weihung der Siegerstatuen muss also gerade in diese Zeit fallen. Über die Zeit der Siege des Hieron, denen zu Ehren sein Sohn Deinomenes das Weihgeschenk nach Olympia stiftete, s. Bd. II 587 zu VI 12,1, wo dies Geschenk schon besprochen ist, ohne Anführung der hier

zitierten Epigramme, deren Inhalt aber angegeben ist. Die Annahme von Kalkmann 188ff., dass der ganze kunsthistorische Passus hier aus Polemon entnommen sei, ist nicht gerechtfertigt, s. Gurlitt 177.

S. 92,1. Der Bildhauer Hegias (auch Hegesias genannt, Luc. rhet. praec. 9. Quint. XII 10,7) gilt als Lehrer des Pheidias (Dio Chrysost. or. LV p. 282 R.); Plin. XXXIV 49 setzt seine Blütezeit Ol. 83 (448 v. Chr.) an, was jedenfalls viel zu spät (vielleicht das Jahr seines Todes) ist. Da er als Zeitgenossen des Hegias ausser dem sicher jüngeren Alkamenes den Kritios und Nesiotes nennt, die Verfertiger der bald nach den Perserkriegen hergestellten zweiten Gruppe der Tyrannenmörder (s. Paus. I 8,5), Luc. a. a. O. ebenfalls diese drei Meister miteinander verbindet, Quintilian a. a. O. den Hegias mit Kalon und der Kunst vor Kalamis vergleicht, so war Hegias offenbar noch ein Künstler, der im archaischen Stile arbeitete und der ersten Hälfte des 5. Jahrh. angehört. Vgl. Brunn I 101. Overbeck I 154. Murray I 225. Collignon I 395. Über die Chronologie des Ageladas vgl. IV 33,2 mit Bd. II 175f. Woher Paus. seine chronologische Bestimmung entnahm, muss wiedernm dahingestellt bleiben, s. Kalkmann 189. Gurlitt a. a. O. Heberdey 91f. nimmt für den ganzen Abschnitt eine kunsthistorische Quelle an und hält nur § 12f. für eigenes Gut des Paus.

S. 92,4. Solche unblutige Opfer von Früchten, Trauben, Honigwaben u. s. w. sind besonders bei Demeter, als der Göttin der Fruchtbarkeit der Erde, besonders gewöhnlich, s. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 25,2. Stengel Gr. Sakralaltert.[2] 91.

S. 92,6. Die Wolle, als besonders nützliches Naturprodukt, genoss seit Urzeiten Verehrung und gehört daher zu den ehrwürdigsten Weihegaben; so ist nach Athen. XI 478 C im alten Kernos-Opfer auch οἶον ἔριον ἄπλυτον vertreten, vgl. Rubensohn A. M. XXIII 279. Hock Griech. Weihegebräuche (Würzb. 1905) S. 11.

S. 92,7. οἴσυπος (oder οἰσύπη, auch οἰσπώτη) heisst der der Wolle anhaftende Schmutz und Schweiss der Schafe, von dem die Wolle vor der Verarbeitung durch Seifenwurzel gereinigt wurde, s. Blümner Technol. I 100f.

S. 92,8. Das wird also wohl auch Paus., als ἰδιώτης ἀνήρ, getan haben, obschon er es nicht ausdrücklich bemerkt. Wirkliche Opfer durften eben nur die Priesterin und der jüngste der Hierothyten darbringen.

S. 92,10. Diese Hierothyten scheinen nach dem, was von ihnen gesagt wird, keine Priester, sondern der Priesterin beigegebene Gehilfen zu sein, also wie in Messene dem Priester des Kresphontes zwei Hierothyten beigegeben waren, CIG 1297. Anderswo, in Agrigent, Segesta, auf Melite und an anderen Orten heissen so hohe Beamte, nach denen datiert wurde, s. Schömann-Lipsius II 426.

S. 92,12. Über die Quelle bei der Höhle s. oben zu § 1.

S. 92,14. Über solche, von Kalkmann 19f. mit Unrecht verdächtigte Gewährsmänner des Paus. s. Gurlitt 147.

Cap. XLIII.

Die Stadt Pallantion. Euandros der Erhauer von Pallantion am Thymbris. Die Kriegstaten des Kaisers Antoninus Pius und seine Wohltaten. Kriege seines Nachfolgers.

S. 92,18. Üher Pallantion s. nnten Cap. 44,5.

S. 92,23. Die Mutter des Euandros, die der Weissagung mächtig gewesen sein soll (Strab. 230), heisst bald Nikostrata, bald Carmenta (Carmentis), hald Themis, s. Dionys. Hal. I 31. Liv. I 7. Hygin. f. 277. Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 336. Plut. Quaest. Rom. 278 B. C, der aber vit. Romul. 21 von Carmenta oder Nikostrata nicht als der Mutter, sondern als dem Weibe des Euandros spricht. Die Sage von der Niederlassung besitzt keinen historischen Wert, sondern verdankt ihre Entstehung einmal der Ähnlichkeit der Namen Pallantion und Palatium, sodann der angenommenen Identität des Festes der Lykaien und der dem Lupercus gefeierten Lupercalien, dessen Heiligtum, das sog. Lupercal, sich ehen am Palatin befand. Von der Sage ist oft die Rede, vgl. die angegehenen Stellen, andere s. bei Weizsäcker in Pauly-Wissowa I 1393.

S. 93,5. ἐκ βασιλέως ἐγένοντο δωρεαί, vgl. Herod. I 69 εὐεργεσίαι ἐκ Κροίσου γεγονυῖαι.

S. 93,7. Der Feldzug, von dem die Rede ist CIL III 5211—25. Ael. Capit. vita Pii 5,4. Aristid. or. XIV Bd. I 351 Dind., fand ums Jahr 145 statt, s. v. Rohden hei Pauly-Wissowa II 2503. Mommsen R. G. V 639 nimmt an, dass der Angriff der Mauren sich gegen die spanische Küste richtete und dass die gegeu sie marschierenden Truppen ihnen üher die Meerenge folgten.

S. 93,13ff. Die Briganten wohnten im mittleren Britannien, ihre Hauptstadt war Eburacum (York), unhekannt ist aber, was unter Γενουνία μοῖρα zu verstehen ist, O. Hirschfeld sieht darin die Stadt Vinonia = Binchester in Durham (Mommsen a. a. O. 172 A. 1). Der Sieg über die Briganten wurde wahrscheinlich i. J. 143, also früher als der über die Mauren, von dem Legaten Q. Lollius Urbicus erfochten, unter dessen Leitung dann der Antoninuswall zwischen Firth of Forth und Firth of Clyde angelegt wurde, vita Pii 5,4; s. Literatur bei v. Rohden a. a. O. 2502.

S. 93,15. ἐς αὐτὰς κατασκήψας σεισμός, vgl. vita Pii 9,1. CIG 2721. Le Bas III 1285; das Erdbehen fand statt etwa zwischen 153 und 159, s. Bd. I 519 zu S. 399,2. Nach Aristid. or. XLIII Bd. I 800 Dind. litt namentlich Rhodos schwer, doch muss der Wiederaufbau, wie Frazer hemerkt, rasch erfolgt sein, da es von Aristides einige Jahre später or. XLIV p. 839 Dind. genannt wird πόλις καλλίστη τῶν Ἑλληνίδων διὰ πάσης τῆς κατασκευῆς.

S. 93,17. χρημάτων ἐπιδόσεις, vgl. vita Pii 8,4.

S. 93,19. ἔργων κατασκευάς, vgl. die Aufzählung einiger Bauten in der vita Pii 8.2f., ausserdem v. Rohden a. a. O. 2505.

S. 93,20. ὅσοις τῶν ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι κτλ., allgemeiner drückt sich Ael. Capit. 8,5 aus: hereditates eorum qui filios babebant repudiavit. In der Kaiserzeit war immer mehr die Sitte aufgekommen, dass vornehme und reiche Griechen das römische Bürgerrecht für ibre Person erwarben, während ihre Angehörigen peregrini blieben; da diese nach römiscbem Recht kein commercium hatten, so fehlte ihnen aucb die testamentifactio passiva, d. b., sie konnten von diesen Neubürgern nicht als Erben eingesetzt werden, vgl. Gaius II, 40. 218. Ἐφ. ἀρχ. 1890, 141 ff., sondern es fiel das Vermögen, wenn es nicht einem römischen Bürger vermacbt war, an den Fiskus. Durch diese von Antoninus Pius verfügte Änderung im Erbrecht wurde also den Griechen und ihrem verarmten Lande eine grosse Wobltat erwiesen, vgl. Hertzberg Griechenl. unt. d. Röm. II 51. 361 f.

S. 93,23. ἐλείπετο ohne οὐδέν: es blieb ihnen nur übrig, wie V 21,13, dagegen VII 21,3 ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἤ.

S. 94,3. Das Lob ist vollauf berechtigt, die φιλανθρωπία des Antoninns wird von allen Seiten gepriesen. Zu εὐσεβής vgl. CIL VI 1001 die ihm von Senat nnd Volk gewidmete Ehreninschrift ob insignem erga caerimonias publicas curam ac religionem; er wurde wegen seiner Frömmigkeit mit Numa verglichen, s. vita Pii 13,4, weitere Stellen bei v. Rohden a. a. O. 2509 f.

S. 94,6. πατὴρ ἀνθρώπων καλούμενος, vgl. Herod. III 89 Δαρεῖος μὲν ἦν κάπηλος, Καμβύσης δὲ δεσπότης, Κῦρος δὲ πατήρ.

ebd. Ἀπέλιπε — παῖδα ὁμώνυμον, d. h. einen Adoptivsohn, denn sein Nachfolger M. Aurelius Antoninus war ein Sohn des Annius Verus und Neffe der Faustina, der Gattin des Pius (Vita Pii 1,6). Das bellum Germanicum (CIL VI 1549) begann schon bald nach dem Tode des Antoninus Pius mit kleinern Znsammenstössen, kam dann aber znm eigentlichen Ausbruch ums Jahr 166; damals fielen die Barbaren in Italien selbst ein. Dor Krieg dauerte, nicht ohne Unterbrechung, mit wechselndem Erfolg, vom Jahr 172 an aber für die Römer erfolgreich, bis zum Tode des Kaisers i. J. 180, vgl. Dio LXXI 3—5. 7—21. Iul. Capit. vita M. Ant. Philos. 12—17. 22—27. Im Jahr 175 wurde ein entscheidender Sieg über die Sarmaten erfochten nnd im Jahre darauf am 27. November 176 hielt M. Aurel einen glänzenden Triumph ab de Germanis und de Sarmatis (v. Rohden a. a. O. 2302); vgl. Mommsen 209—215. — Gurlitt 60 will die Worte des Pausanias zur Bestimmung der Abfassungszeit von Buch VIII verwenden, indem er annimmt, sie seien nacb dem Triumpbe geschrieben, während Heberdey Arch.-epigr. Mittheil. aus Österreich XIII 191 der Ansicht ist, nach dem Triumphe würde Pausanias statt des unbestimmten Ausdrucks τιμωρούμενος ἐπεξῆλθε einen bezeichnenderen — einen weniger kurzen und schmucklosen, wie Bencker Jb. f. Ph. CXLI 375 findet, — gewählt haben.

Cap. XLIV.

Der Weg von Megalopolis nach Pallantion und Tegea. Die Stadt Haimoniai. Überbleibsel von Oresthasion und Asea. Die Quellen des Alpheios und des Eurotas vereinigen sich. Der Berg Boreion. Das sog. Choma. Merkwürdigkeiten von Pallantion. Das Heiligtum der Katharoi. Die manthurische Ebene. Der Berg Kresion mit dem Heiligtum des Aphneios. Der Leukonische Brunnen.

S. 94,10. τὰ δὲ ἐπίλοιπα, s. zu S. 36,8.

ebd. Die Beschreibung des Weges von Megalopolis über Asea nach Pallantion und Tegea geht bis zum Ende dieses Kapitels. Der Hauptweg ist, wie Heberdey 93 meint, sicherlich von Paus. begangen worden, obschon das ἐλέγετο S. 95,9 natürlich nicht beweisend ist: nur der Gesamtcharakter der Periegese, der jenseitige Anschluss und die Autopsiezeugnisse in Tegea (Heberdey 33 N, 169 f.) sprechen dafür. Über diese Strasse ist zu vgl. Curtius 316 f., besonders aber Loring Journ. of hell. stud. XV 76 ff. und darnach Frazer 411 f. Um von der Ebene von Megalopolis nach der von Asea zu gelangen, muss man das Tzimbaru-Gebirge, dessen alter Name unbekannt ist, überschreiten. Von den sechs Pässen dieses Gebirges können nur drei in Betracht kommen: der nördlichste, der über das Dorf Sialesi (südl. vom Helisson) führt; die heutige Fahrstrasse, von Sinanu (beim alten Megalopolis) in fast direkt östlicher Richtung führend; und südlich davon der alte Weg zwischen Tripolitza und Kalamata, der von Sinanu südöstlich nach Rhapsomáti und von da in der Richtung NOO links von Marmariá, nach der Ebene von Asea führt (s. den Plan bei Loring pl. I). Letzterer Weg ist der weiteste, aber bequemste; und dafür, dass Paus. diese Strasse ging, macht Loring die Lage der Stadt Oresthasion (unten Z. 16) geltend. Dies ist nämlich identisch mit Oresteion, nach Cap. 3,2, und dieses lag nach Herod. IX 11. Thuc. V 64. Plut. Aristid. 10 an der Heerstrasse von Sparta nach Tegea. Da nun diese Strasse in die Ebene von Asea von S her eintreten musste, so ist es in der Tat wahrscheinlich, dass dieser südlichste Pass nach Marmardá der Weg ist, den Paus. einschlug.

S. 94,12. Ladokeia, Vorort von Megalopolis, der nach dem eben Gesagten im S der Stadt zu suchen ist; hier war im Winter 423/2 eine Schlacht zwischen Mantineern und Tegeaten (Thuc. IV 134, wo die Hss. den Ort Λαοδικίῳ schreiben, was wohl in Λαδοκείῳ zu verbessern ist) und 226 v. Chr. die Niederlage der Achaier durch Kleomenes von Sparta (Pol. II 51 und 55). Loring 31 nimmt an, dass der Ort etwa in der Gegend des heutigen Sinanu lag.

S. 94,14. Haimoniai (erwähnt oben Cap. 3,3. Steph. Byz. s. Αἱμονία) setzt Loring a. a. O. bei dem Dorfe Rusvánaga an, das am Wege von Sinanu nach dem Pass liegt, und wo eine links von der Strasse belegene Kapelle der H. Marina alte Werkstücke und Architekturreste dorischen Stiles enthält.

S. 94,16. Die Lage von Oresthasion oder Oresteion (s. oben, dazu Thuc. V 64. Eurip. Or. 1647) bestimmte Leake 318 jedenfalls unrichtig auf der Höhe des Tzimbaru, richtiger Pelop. 247 f. beim Dorfe Marmariá, vgl. Bursian 227 A. 3. Genauer noch bestimmt Loring 28 ff. die Lage des Ortes auf einem Hügel östlich von Marmariá, an der von S kommenden Strasse von Pápari her (s. Pl. II bei Loring und die Skizze S. 29), wo auf der südlichen Kuppe eine Kapelle der H. Triada, auf der nördlichen eine verfallene des H. Giannakis steht; in ersterer finden sich alte Baureste, in letzterer ausser andern Werkstücken eine dorische Metope mit Triglyph und Stücke einer dorischen Säule. Da Oresthasion nach Paus. nicht an der direkten Strasse nach Asea, sondern rechts davon, d. h. südlich, lag, so ist es sehr wahrscheinlich, dass Loring die Lage richtig bestimmt hat, zumal der Hügel auch sonst noch zahlreiche Trümmer von ehemaliger Bebauung (Mauerreste, Tonwaren etc.) aufweist. Die erwähnten dorischen Bauteile gehörten daher vielleicht dem Tempel der Artemis Hiereia an.

S. 94,17. Nach der von Pherekydes beim Schol. Eur. Orest. 1645 erzählten Gründungssage von Oresteion wehrte Artemis die Erinyen von dem in ihr Heiligtum geflüchteten Orestes ab, vgl. Robert Bild und Lied 181. Immerwahr 159 will die Artemis Hiereia mit der Artemis Iphigeneia von Hermione (Paus. II 35,1) in Verbindung bringen, Breyer Demeter Melaina 8 den Beinamen durch Konjektur beseitigen.

S. 94,18. Östlich von Marmariá trifft die moderne Fahrstrasse (die zweite der oben angeführten Strassen) mit dem alten Wege, den Paus. vermutlich gegangen ist, beim Chani von Davranda in der Nähe einer Kapelle des H. Pandeleemon zusammen; diese Stelle unterhalb des nördlich davon belegenen Dorfes Alika ist in der Tat ungefähr 20 Stadien von Asea entfernt (s. u. Z. 21), und daher hielt sie schon Boblaye 137 für den Platz des Athenaion (vgl. Leake Pelop. 247), und auch Loring 32 ist derselben Meinung, obschon er die von Boblaye dort bemerkten baulichen Reste nicht aufzufinden vermochte. Wenn letzterer bemerkt, die Lage stimme nicht zu dem von Polyb. IV 37. 60. 81 erwähnten Kastelle Athenaion und noch weniger zu dem bei Plut. Cleom. 4 genannten τὸ κατὰ τὴν Βέλβιναν Ἀθήναιον (nach Bursian 227 A. 2 wäre letztere Bezeichnung nur eine Ungenauigkeit des Ausdrucks), so unterscheidet Loring 32 A. 27 und 39 ff. gewiss mit Recht dies Athenaion bei Belbina oder Belemina (so nennt Paus. III 21,3 diese lakonische Stadt, vgl. Bd. I 847 und oben Cap. 35,3) von dem hier erwähnten; und schon Curtius 343 A. 25 bemerkte, dass die Lage dieses Athenaions auf dem Wege nach Asea schwer mit der Nähe von Belemina zu vereinigen sei. Das miterwähnte Aphrodision lag vermutlich etwas weiter westlich. Ob die beiden Orte bewohnte Ortschaften oder Heiligtümer waren, ist nicht auszumachen; das Athenaion hatte seinen Namen jedenfalls von dem bei Paus. gleich nachher erwähnten Athena-Tempel.

S. 94,21. Die Ruinen von Asea (vgl. dazu oben Cap. 3,4 und 27,3. Strab. VIII 343. Xen. Hell. VI 5,11. VII 5,5. Steph. Byz. s. Ἀσέα)

liegen in der kleinen Ebene von Frankovrysi, eine Viertelstunde südwestlich von der so benannten Hauptquelle des Alpheios, am Abhange und auf dem flachen Rücken eines niedrigen Hügels, sie heissen jetzt Palaeokastro von Frankovrysi. Namentlich sind starke Mauerreste (bis 3,20 m Dicke) erhalten, vgl. Leake 46. Gell Itinerary 137. Boblaye 173. Ross Königsreisen I 223. Curtius 265 f. Bursian 226. Baedeker 374. Loring 32; ein Plan. A. d. I. XXXIII tav. F 3.

S. 94,23. Nach dieser Angabe entspringen Alpheios und Eurotas in der Höhe von Asea nahe beieinander, fliessen dann etwa 20 Stadien in gemeinschaftlichem Bett, um dann unterirdisch zu verschwinden, worauf der Eurotas auf lakonischem Gebiet wieder an die Oberfläche tritt, der Alpheios bei Pegai in der Megalopolitis. Hierzu kommen noch folgende Angaben: unten Cap. 54,1 ff.: der Alpheios entspringt bei Phylake und Symbola in der Tegeatis, verschwindet unterirdisch, tritt bei Asea wieder zu Tage, fliesst mit dem Eurotas zusammen und verschwindet abermals, um bei Pegai wieder aufzutauchen. Ferner Strab. VI 275: Eurotas und Alpheios verschwinden vereinigt bei Asea und kommen später als getrennte Flüsse zum Vorschein; und ebd. VIII 343: die Quellen des Alpheios und Eurotas liegen bei Asea dicht beisammen, verschwinden dann auf eine ziemliche Strecke, worauf der Eurotas in Lakonien in der Belminatis wieder hervortritt, der Alpheios weiterhin den Ladon aufnimmt. Über den angeblichen Oberlauf des Alpheios s. unten zu Cap. 54,1; was sein Hervortreten bei Asea anlangt, so ist hier zunächst die in der dortigen Ebene hervorsprudelnde starke „Frankenquelle“ (Frankovrysi), die einen Bach bildet, der sich aber bald wieder in dem ziemlich sumpfigen Boden verliert; dicht in der Nähe entspringt eine zweite Quellgruppe, und die Entfernung dieser sowie der Frankovrysi von Asea entspricht ungefähr den 5 Stadien des Paus. Eine dritte Quellgruppe findet sich weiter östlich beim Chani von Talagáni (s. pl. II bei Loring a. a. O.). Das Wasser von allen fliesst in westlicher Richtung nach der Schlucht bei Marmariá ab, an deren Eingang sich verschiedene Katavothren finden. Heutzutage verschwinden die Gewässer in diesen, wenn sie sie offen finden, oder sie fliessen, wenn die Abzugskanäle verstopft sind, oberirdisch nach Rhapsomati weiter (s. pl. I bei Loring). Dort, am Ende der Schlucht, ist vermutlich Pegai, „Quellen“, zu suchen, wo nach Paus. der Alpheios wieder auftaucht; es findet sich dort heut eine Kephalóvrysis, d. h. eine grössere Quellgruppe. Dass die Quelle des Eurotas auch in der Ebene von Asea liege, wie die Alten angeben, und ganz nahe bei der des Alpheios, stimmt zu den heutigen Verhältnissen nicht; die Quellbäche bei Lianu (im SO der Ebene), die den Eurotas bilden, liegen von der Frankovrysi ziemlich entfernt, und Katavothren fehlen hier gänzlich. Wenn von einem Wiederhervortreten des Eurotas in der Belminatis die Rede ist, so ist damit vermutlich die Kephalovrysis Legara am Fusse des Chelmosberges gemeint (vgl. III 21,3 mit Bd. I 847). So nach den Angaben von Loring a. a. O. 67 ff.; vgl. sonst Leake II 46. III 36. Gell Itinerary 97. Boblaye 173. Curtius 265. Bursian 187. Neumann-Partsch 251.

S. 95,6. Die Ausdrucksweise des Paus. lässt es unentschieden, ob mit der ἄνοδος die Strasse, die er von Asea nach Pallantion zu gehen hat, gemeint ist (also ebenso, wie Cap. 39,1: μετὰ δὲ αὐτόν ἐστιν ἄνοδος), oder eine Exkursion, die er vielleicht nur erwähnt, ohne sie gemacht zu haben; doch wird von den Topographen in der Regel das erstere angenommen. Für das Boreion gilt der Berg, der heut Krávari heisst (der Name Kravatá bei Bursian 207 A. 1 ist wohl ein Irrtum) und 1088 m hoch ist; die Strasse, die heut von Megalopolis nach Tripolitza führt (und ebenso die Eisenbahn), geht westlich um den Fuss dieses Berges herum und lässt Pallantion zur R. liegen; die alte Strasse, die nach Pallantion führte, muss den Berg auf einem etwas südlicher gelegenen Passe überschritten haben, und zwar wird dieser Weg bezeichnet durch die Reste eines kleinen dorischen Tempels aus Marmor, die sich am höchsten Punkte des Weges, der heute ein wenig betretener Pfad ist, in einem engen Passe zwischen Felsen finden und die man für die Reste vom Tempel der Athene Soteira und des Poseidon hält. Leake beschrieb diese zuerst (III 34), dann Ross Reisen 63, der noch Säulentrommeln, Triglyphen u. dgl. sah, die aber wenige Jahre später von den Bauern von Valtetzi zum Bau einer neuen Kirche fortgeschleppt worden waren (s. Ross Königsreisen I 223); vgl. Curtius 264. Bursian 224. Baedeker 357. 373. Eine andere Hypothese hat Loring 33f. aufgestellt: er hält den H. Elias von Kandréva, der nördlich von Asea und dem Krávari westlich gegenüber, also gänzlich von der Route Asea-Pallantion ab, belegen ist, für das Boreion und identifiziert die Reste eines auf der Spitze dieses Berges belegenen dorischen Tempels (Fundamente und Trümmer von Marmorsäulen) mit dem erwähnten Tempel. Für seine Ansicht spricht, dass diese Reste in der Tat ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τοῦ ὄρους liegen, die oben besprochenen nur auf der Höhe des Passes; allein wenn Paus. mit den Worten ἄνοδος ἐς τὸ ὄρος wirklich seinen Weg, der doch nur über einen Pass ging, nicht aber den Aufstieg auf die Bergspitze meinte, so konnte er mit der ἄκρα τοῦ ὄρους auch wohl die höchste Stelle seines Bergpfades meinen. Daher zieht auch Frazer 419 die alte Hypothese der neuen Loringschen vor.

S. 95,8. ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν — Ὀδυσσέα ἐλέγετο κτλ., wiederum die einheimische arkadische Legende, worüber z. vergl. ob. Cap. 14,5.

S. 95,10. Auch über dies Choma gehen die Meinungen auseinander. Nördlich vom Boreion (Krávari), im Gebiet von Pallantion, liegt heut die sogenannte Taka, der niedrigste, sumpfigo Teil der Ebene, der im Winter einen See von beträchtlichem Umfang bildet (vgl. Ross Reisen 59f. Baedeker 357). Hier zieht sich von der Stelle, wo der Fuss der Hügelkette bei dem Dorfe Virvati sich dem Boreion am meisten nähert, ein Steindamm in Form von mehreren Parallelreihen grosser Blöcke von NO nach SW quer durch die Ebene der Taka bis zum Fuss des Boreion hin. Dieser Damm gilt seit der französischen Expedition als Rest des Choma, s. Boblaye 173. Ross 61 (der irrtümlicherweise den Franzosen eine andere Meinung zuschreibt). Curtius 262. Bursian 217. Abweichender Ansicht ist Loring 34, der bemerkt. der Pass über den Krávari

(Boreion), der am westlichen Ende des Steindamms ausmündet, sei nicht der, den Paus. ging, und ferner könne man von diesem Steindamm nicht sagen, dass er das Gebiet der Megalopolitis von dem von Pallantion und Tegea trenne. Loring selbst betrachtet als Choma eine vom Krávari vorgeschobene Felspartie, die so, wie Paus. angibt, die Manthurische Ebene zur Rechten und Pallantion zur Linken habe. Das Bedenkliche dabei ist freilich, wie Loring selbst hervorhebt, dass sonst χῶμα eine künstliche Aufschüttung, nicht einen natürlichen Felsdamm bezeichnet; er meint freilich, da Paus. das Choma nie γῆς χῶμα, sondern τὸ ὀνομαζόμενον (καλούμενον) χῶμα nenne, so dürfe man annehmen, dass auch ein natürlicher Damm so genannt werden konnte. Zustimmend Frazer 419f. Eine Entscheidung dürfte, da die Karten dafür nicht ausreichen (Pl. II bei Loring verzeichnet nur den Anfang des Steindamms), nur an Ort und Stelle möglich sein (Baedeker erwähnt das Choma nicht).

S. 95,12. Pallantion nahm den Rücken und die Abhänge eines in die Ebene vortretenden mässigen Hügels, sowie einen nicht unbedeutenden Teil der Fläche nördlich und östlich an seinem Fusse ein. Die Stadt ist völlig zerstört, nur auf dem höchsten Punkte der Akropolis finden sich die Grundmauern vom Tempel der „reinen Götter“, andere Fundamente weiter unten am südöstlichen Abhange; von den Umfassungsmauern der Akropolis sind Spuren kenntlich. Vgl. Boblaye 146. Ross 62; Königsreisen I 224. Curtius 263. Bursian 223. Baedeker 373. Leake III 36 setzt Pallantion, Gell Itinerary 136 folgend, irriger Weise an der Stelle des heutigen Dorfes Thana (südlich von Tripolis) an; vgl. Ross 58.

S. 95,13. Pallas ist Sohn des Lykaon, Cap. 3,1, und Grossvater des Euandros, Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 54. Zu Euandros vgl. Cap. 43,2.

ebd. Vgl. Dion. Hal. I 33: ἱδρύσαντο δὲ καὶ Δήμητρος ἱερὸν καὶ τὰς θυσίας αὐτῇ διὰ γυναικῶν τε καὶ νηφαλίους ἔθηκαν, ὡς Ἕλλησι νόμος, ὧν οὐδὲν ὁ καθ' ἡμᾶς ἤλλαξε χρόνος.

S. 95,16. Immerwahr 231 (vgl. 68. 91. 104. 119) ist der Meinung, dass die θεοὶ καθαροί, bei denen geschworen wird, ihre nächste Analogie in der Verehrung der Praxidikai am Tilphosion bei Haliartos finden, bei denen ebenfalls geschworen wird, und dass sich der Kult als eine der geringen Spuren der Kabirenreligion in Arkadien zu erkennen gebe.

S. 95,20. κατὰ ταὐτὰ ὁ Πάλλας ἔθυσε καθὰ καὶ ὁ πατήρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Διί, wiederum eine verhüllte Andeutung der Menschenopfer, vgl. Cap. 38,7.

S. 95,21. Die Manthurische Ebene hatte ihren Namen von den zur Tegeatis gehörenden Μανθυρεῖς, s. unten Cap. 45,1 und 47,1. Steph. Byz. s. Μανθυρέα· κώμη Ἀρκαδίας. Sie nahm den südlichsten Winkel der Tegeatis westlich vom Wege nach Sparta ein, der heut grösstenteils von Wasser (dem Taka-Sumpf) bedeckt ist, bei den Dörfern Garuni und Kaparéli. Bei ersterem fanden die Franzosen eine mit Trümmern bedeckte Hochebene und in einer Kapelle vermauerte Reste eines ionischen Tempels, s. Boblaye 145. Leake I 120. II 47. Ross 61. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32 und Bursian 217 fanden noch andere Architekturstücke daselbst, während heut nach Loring 36 und Frazer 421 ausser Tonscherben nur

noch ein paar bauliche Reste in der Kapelle der Panagia sich befinden. Nach der gewöhnlichen Annahme gehören diese Trümmer dem Dorfe Manthyrea an.

S. 95,23. Südwestlich von Pialí liegt an einem kleinen isolierten Felshügel das Dorf Vuno, mit Fundamenten und Resten alter Polygonalmauern; Ross 59 vermutete, dass dieser Hügel das hier erwähnte Kresion sei, vgl. Curtius 262. Bursian 223. Baedeker 373. Loring 35.

S. 95,24. Über Ares Aphneios, ursprünglich wohl als Gott der reifen Feldfrucht so benannt, s. Immerwahr 165.

S. 96,1. γάλα πολὺ καὶ ἄφθονον soll offenbar den Namen 'Αφνειός erklären.

S. 96,3. Aëropos hier Sohn der Kepheustochter Aërope und des Ares, Cap. 5,1 Sohn des Kepheus; er ist Vater des Echemos.

S. 96,4. Die Quelle der Leukone vermutete Boblaye 145 in einer beim Dorfe Kamari belegenen, Ross 59 in einer etwa 20 Minuten westlich von Pialí bei Kerasitza, also mehr nördlich befindlichen Quelle, zustimmend Curtius 262. Bursian 223. Loring 36.

Cap. XLV.

Gebiet und Stadt der Tegeaten. Ruhmwürdige Taten derselben. Das Heiligtum der Athena Alea; ausführliche Beschreibung des jetzigen Tempels.

S. 96,7. Hier beginnen die Τεγεατικά (Cap. 5,9), wozu hauptsächlich zu vgl. Schwedler De rebus Tegeaticis, i. d. Leipziger Studien IX 265—336.

ebd. Tegea lag auf einigen Hügeln, die zu einer vom Mainalos nach einem südwestlichen Vorsprunge des Parthenions sich hinziehenden Kette gehören und auf deren höchstem das Dorf Hagios Sostis liegt. Das Weichbild der alten Stadt erstreckte sich von da südwestlich bis Ibrahim Effendi, südlich bis Pialí, südöstlich bis Achuria. Zahlreiche Funde von Tonscherben, Terrakotten und einigen Bronzen liessen schon früher die Lage der Stadt erkennen, als noch keine Reste antiker Mauern nachgewiesen waren; solche sind aber bei den Ausgrabungen von 1889 zum Vorschein gekommen, namentlich Fundamente der Stadtmauern in der Nähe des Dorfes Mertsaursi; ein hier gefundener Turm hatte 4,50 m in der Breite und stand 4 m aus der Mauer hervor; diese hatte eine Höhe von 9 m und eine Dicke von 1 m, sie war im unteren Teile aus Steinblöcken, im oberen aus ungebrannten Ziegeln erbaut. Ähnliche Reste sind bei Palaeo-Episkopi an der Ostseite der alten Stadt gefunden worden. Man taxiert den Umfang der Stadt, die ungefähr ovalen Grundris hatte, auf 5500 m, die Längsaxe von N nach S auf 2000 m, die kurze von W nach O auf 1500 m. Vgl. Dodwell II 2,301. Gell Itinerary 140. Leake I 88.

Bohlaye 145. Ross 66. Königsreisen I 225. Welcker I 201. Curtius 253. Clark 147. Vischer 353. Bursian 218. Baedeker 356. Dörpfeld A. M. XIV 327. Bérard Bull. de Corresp. hell. XVI 540.

ebd. Hier das Perfectum καταλέλεγμαι, dagegen IV 27,10. 34,2. V 14,6. 15,10. 17,3. 21,8. 22,1. 27,1. VIII 1,3. 13,6 κατείλεγμαι.

S. 96,9. Über die Gaue von Tegea handeln vornehmlich Curtius 250. Bursian 216. Schwedler a. a. O. 266 und Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 536. Auch Strab. VIII 357 gibt die Zahl der Gaue der Tegeatis auf neun an. Die Gareatai sind jedenfalls die Anwohner des in einem östlichen Seitental der Ebene entspringenden Baches Garatis oder Gareatis (s. unten Cap. 54,4), und wohnten im SO von Magula in dem Tale von Rhizaes und Dhoko; die Phylakeis die Bewohner des Berglandes oberhalb der Ebene, wo die Grenzfestung gegen Lakonien Phylake stand, s. Cap. 54,1; die Karyatai die Bewohner der Gegend von Karyai, das früher zu Arkadien gehört haben mochte, ehe es von Sparta erobert wurde (in der Skiritis), s. III 10,7; Curtius I 337 A. 9 nimmt an, dass auch nach diesem Ereignis der anstossende Gau der Tegeatis diesen Namen behielt. Vgl. über Karyai besonders Schwedler a. a. O. 267 ff. Die Korytheis waren die nördlichen Nachbarn der Gareaten, in dem östlichen Seitental am Fusse des Parthenion, durch das die Hauptstrasse von Tegea nach Argos führte. Κόρυθος, der Eponymos des Gaues, ist in die Telephoslegende verflochten, s. Apollod. III 9,1. Diod. IV 33. Die Wohnsitze der Potachidai (oder Botachidai nach Steph. Byz. s. h. v.) sind nicht näher zu bestimmen. Bérard a. a. O. nimmt sie im Tal des Garates an (s. unten). Vgl. auch Schwedler 274. Die Oiatai sind die Umwohner des später von Sparta eroberten Oion oder Oios, vgl. Xen. Hell. VI 5,24 ff., der es auch zur Skiritis rechnet; Diod. XV 64. Steph. Byz. s. Οἶος· πολίχνιον Τεγέας. Auch hier glaubt Curtius II 322 A. 58, es habe sich derselbe Name auf beiden Seiten der Grenze gefunden; doch bemerkt Bursian 216 A. 3, Aischylos (dessen Mysier Steph. Byz. als Belegstelle zitiert) habe, den Verhältnissen vor der dorischen Wanderung gemäss, das später lakonische Oion als zur Tegeatis gehörig bezeichnet (was man anzunehmen nicht nötig hat, da Aischylos vermutlich von der Tegeatis garnichts sagte). Leake III 30 hielt einen nördlich vom Dorfe Kolinaes und westlich von Karyai belegenen Hügel mit einer Kapelle des H. Christophoros für die Stelle von Oion; ebenso Bérard a. a. O. 537; Ross Reisen 178 ff. nahm an, dass Oion am Wege von Tegea nach Sparta gelegen habe, in der sogenannten Klisura, einem engen und rauhen Pass auf dem höchsten Punkte der Wasserscheide zwischen zwei steinigten Höhen; vgl. Welcker I 203. Curtius II 264. Bursian 118, der die Lage noch näher als am südlichen Ausgange der Klisura, halbwegs zwischen Kryávrysis (Karyai) und Sellasia bestimmt. Baedeker 359 vermutet, dass die Mauerreste eines antiken Städtchens, die sich 20 Minuten südwestlich vom Chani des Krevatás (ganz in der Nähe von Sellasia) auf einer breiten Kuppe finden und heut Palaeogulás heissen, das einstige Oion seien. Ganz anderer Ansicht ist dagegen Loring a. a. O. 60 ff., speziell mit Rücksicht auf den

Bericht über das Eindringen der Arkadier und Thebaner in Lakonien 369 v. Chr. Darnach drangen die Arkadier bei Oion ein, die Thebaner bei Karyai (Xen. a. a. O. 25); nachdem die Arkadier den Ischolaos bei Oion besiegt und die Besatzung erschlagen hatten, marschieren sie auf Karyai, wo sie sich mit den Thebanern vereinigen, worauf diese (und vermutlich die Arkadier mit ihnen) nach Sellasia ziehen (ebd. 26). Da ist es denn in der Tat unwahrscheinlich, dass Oion im südlichen Teile der Klisura lag, denn die Arkadier wären dann von Oion, anstatt in der Richtung auf Sparta zu, gerade in entgegengesetzter nach N gezogen, um dann denselben Weg auf dem Marsche nach Sellasia nochmals zurück zu machen. Loring verlegt daher (unter Zustimmung von Frazer 424) Oion in die Nähe von Kerasiá (nordwestlich von Karyai), wo sich bei Aroaníto-Kerasiá Spuren alter Behauung (Mauern, Tonscherben u. dgl.) finden. Über die Manthyreis s. oben Cap. 44,7; die Echeuetheis und die Apheidantes sind ebenfalls nicht näher zu bestimmen, ihre Wohnsitze lagen vermutlich in der Mitte und im nördlichen Teile der tegeatischen Ebene. Bérard a. a. O. 538 vermutet, die Tegeatis habe anfangs nur die vier Demen der Gareatai, Phylakeis, Karyatai und Korytheis gehabt, die Paus. zuerst nennt; später, als die Bevölkerung wuchs, hätte sich jeder Demos geteilt und es seien so die von Paus. mit ἔτι δέ angeführten dazugekommen: so wurde das Gebiet des Eurotas unter Oiatai und Karyatai geteilt, das des Saranda-Potamos unter Phylakeis und Manthyreis, das Tal von Vertsova unter Echeuetheis und Korytheis, und das des Garates unter Gareatai und Potachidai. Als letzter Gau seien die Apheidantidai dazugekommen, in der westlichen Ebene um den Hügel von Mertsaursi, den Hügel des Zeus Klarios (s. unten Cap. 53,9).

S. 96,14. ἐν Διπαιεῦσιν ὁ πρὸς Λακεδαιμονίους ἀγών, vgl. III 11,7.

S. 96,15. τὸν γὰρ ἐν Καλυδῶνι ὃν Ἀγκαῖος ὑπέμεινεν, vgl. § 7. Cap. 4,10. Apollod. I 8,2. Ovid. Met. VIII 315. 391.

S. 96,19. Zu Echemos vgl. Cap. 5,1.

S. 96,20. Λακεδαιμονίους τε οἱ Τεγεᾶται — ἐνίκησαν, davon war III 7,3 die Rede, vgl. Cap. 47,2 und Herod. I 66.

S. 97,3. Über die Athena Alea s. oben Cap. 23,1.

S. 97,4. Der in der künstlich zurecht gemachten arkadischen Genealogie als vierter König figurierende Aleos steht eigentlich zu der Göttin Alea in enger Beziehung, er ist selbst ein göttliches Wesen, das zeigt der Zusammenhang der Namen Aleos und Alea und ebenso die Tatsache, dass seine Tochter Auge (Cap. 4,9) von den Tegeaten als Eileithyia verehrt wurde, Cap. 48,7, vgl. Usener Götternamen 38.

S. 97,7. Über Eupolemos s. VI 3,7 mit Bd. II 542. Diophantos, der Archon von Ol. 96,2 (395/4 v. Chr.), auch erwähnt Diod. XVI 82. CIA II 829. IV 2,830 b. 4329 u. s.

ebd. Über den Tempel der Athena Alea haben schon frühere Reisende berichtet, nachdem Dodwell (s. a. a. O. 302) seine Trümmer im Dorfe Piali erkannt hatte, bei der Kirche des H. Nikolaos (die aber, wie die neuesten Untersuchungen gezeigt haben, nicht auf den Grundmauern

des Tempels steht, wie man früher annahm, sondern östlich davon). Es war ein dorischer Peripteros von ungefähr 22 m Breite und 47 m Länge, mit 6 Säulen in der Front und 13 an den Langseiten, das Material ist der gelblich-weisse Marmor von Dholjaná ($2\frac{1}{4}$ St. südöstl. von Pialí). Zur Ostfront führte anstatt einer Treppe eine Rampe hinauf. Über die ionischen und korinthischen Säulen, die Paus. erwähnt, s. unten. Säulentrommeln und skulpierte Marmorblöcke, von Funden der Dorfbewohner herrührend, liegen bei der Nikolaos-Kirche umher. Vgl. Gell Itinerary 140. Leake 91. Ross 67. Curtius 254. Vischer 353. Bursian 219; über die Ausgrabungen von 1879 Milchhöfer A. M. V 52. Dörpfeld ebd. VIII 274. Baedeker 357. Im Jahre 1902 hat die französische Schule die Ausgrabungen wieder aufgenommen.

S. 97,9. Diese Bemerkung ist richtig hinsichtlich der κατασκευή, aber nicht hinsichtlich des μέγεθος, da der Zeustempel von Olympia (2028 □m) grösser ist, als der der Athene Alea (1063 □ m). Dörpfeld A. M. VIII 281 meint, Paus. habe bei seiner Bemerkung den olympischen Tempel stillschweigend ausgenommen; betreffs der übrigen peloponnesischen Tempel ist Paus. im Recht.

ebd. Nach dem Wortlaut der Hss. (ἐκτὸς τοῦ ναοῦ Z. 10) würde in der Regel angenommen, dass die Säulenordnung aussen ionisch war, dagegen im Innern der Cella eine doppelte Säulenstellung, unten dorisch, oben korinthisch, das Dach trug. Aber schon Klenze Aphorist. Bemerkungen 647 und (ohne von seinem Vorgänger zu wissen) Clark Pelop. 152 stellten die Vermutung auf, dass dies nicht richtig sei, denn πρῶτος Z. 9 ist unerklärlich, wenn die dorischen Säulen im Innern standen; sie schlugen daher mit leichter Änderung ἐντὸς τοῦ ναοῦ vor, sodass sich folgende Anordnung ergibt: die Säulen des Peripteros dorisch, die Säulen des Pronaos (und jedenfalls auch des Opisthodoms) korinthisch, die Säulen im Innern ionisch. Diesem Vorschlag haben die Neueren meist zugestimmt (widersprochen haben Curtius 272. Urlichs Skopas 12 A.), s. Treu A. M. VI 393 A. 1. Dörpfeld a. a. O. 283, der V 10,10 zum Vergleich heranzieht. Frazer I 600. IV 426. Den Vorschlag Milchhöfers A. M. V 63, anzunehmen, Paus. habe mit den ionischen Säulen „ausserhalb des Tempels“ die eines ganz anderen Gebäudes gemeint, etwa eines Propylaion oder dergl., lehnt Treu a. a. O. mit Recht ab, da Paus. im folgenden mit der Beschreibung des Tempels fortfährt.

S. 97,11. Über die Tätigkeit des Skopas in Ionien und Karien vgl. Urlichs Skopas' Leben u. Werke 106 ff. Bei Karien mochte Paus. wohl vornehmlich an die Arbeiten des Skopas am Mausoleum von Halikarnassos denken.

S. 97,13. Von diesen Giebelgruppen haben sich in Pialí aufgefundene, jetzt im Nationalmuseum zu Athen befindliche Bruchstücke erhalten, die zwar arg verstümmelt, aber durch ihre zweifellose Zugehörigkeit zu den Giebelskulpturen sehr bedeutungsvoll sind: abgesehen von verschiedenen unbedeutenderen Fragmenten sind dies ein Eberkopf, also ein Stück vom Vordergiebel mit der kalydonischen Jagd, und zwei männliche Köpfe (einer

mit Helm), die ebensogut zum östlichen wie zum westlichen Giebel gehört haben können. Die Zugehörigkeit dieser Stücke zu den Giebeln des Athena-Tempels ergibt sich daraus, dass sie aus demselben Marmor von Dholjana sind, wie die Architektur, und dass sie nur an einer Seite völlig ausgearbeitet sind (Treu A. Z. XXXVIII 100). Vor Bekanntwerden dieser Reste hatte auf Grund der Beschreibung des Paus. die Rekonstruktion der Giebel Welcker Alte Denkmäler I 199 versucht. Er war namentlich befremdet über die kleine Zahl der Figuren im Ostgiebel (ohne den Eber 15) und über die ungleiche Verteilung, auf der einen Seite 9, auf der andern 6 Heroen; er vermutete daher (a. a. O. 157), dass Paus. entweder die Namen einiger Helden, als unbedeutendere, übergangen habe, oder dass das Werk des Skopas unvollendet geblieben oder auch mit der Zeit unvollständig geworden sei; event. könnte auch im Text des Paus. eine Lücke angenommen werden. Hinsichtlich der Komposition nimmt er an, Atalante und der Eber hätten die Mitte gebildet, doch so, dass keine von beiden Figuren gerade in die Mitte zu stehen kam; dann seien auf jeder Seite acht Figuren anzunehmen, dem Eber gegenüber Ankaios, auf der andern Seite unter denen, die von hinten vordrangen, Atalante voran. Anders ordnet Urlichs 20 f. das Giebelfeld, unter Annahme genauer symmetrischer Responsion: zwei Gruppen von Gefallenen (Ankaios und Epochos, Telamon und Theseus) einander entsprechend, dann auf jeder Seite vier Jäger folgend: dem Polydeukos entsprechen Kastor, dem Iolaos Amphiaraos, den beiden Thestiaden Hippothoos und Peirithoos. Dem Eber entsprachen Atalante, Meleagros und Theseus; Urlichs dachte sich daher das Tier von riesiger Grösse, was der Fund des Eberkopfes als irrig erwiesen hat, da dieser nur ungefähr lebensgross ist. Gegen diese etwas zu kühnen Annahmen vgl. Stark Philol. XXI 419. Dagegen meint Treu (dem die Erkenntnis von der Bedeutung der Fragmente verdankt wird, A. Z. a. a. O. 98; gleichzeitig Kavvadias B. d. I. 1880, 199; vgl. Milchhöfer A. Z. XXXVIII 190) in den A. M. VI 393, die Mitte sei durch Meleager gebildet worden, rechts habe der Eber gestanden, Atalante hinter dem Kopfe des Ebers und ihr entsprechend auf der andern Seite Theseus. Doch will Overbeck II 20 wieder Atalante mit dem Eber in die Mitte setzen. Vgl. ausser der schon angeführten Literatur noch Kavvadias Ἐφημ. ἀρχ. 1886, 17. L. R. Farnell im Journ. of hellen. stud. VII 114. Weil bei Baumeister 1667. Murray II 288. Mitchell 456. Collignon II 235.

S. 97,20. Die kalydonische Jagd liegt nach allgemeiner Tradition eine γενεά vor den Τρωϊκά; nun ist aber Hippothoos nach Cap. 5,4 der Nachfolger von Agapenor, der die Arkadier nach Troja führte, Cap. 5,2; damit lässt sich seine Teilnahme an der Jagd nicht vereinigen; er gehört eben eigentlich nicht in die Nachkommenschaft des Stymphalos (Stymphalos—Agamedes—Kerkyon—Hippothoos, Cap. 5,4), sondern nach Tegea, wo eine Phyle nach ihm benannt ist, Cap. 53,6.

S. 97,21. Gerhard Heilung d. Telephos 11 A. 57 vermutete, dass Thersandros, den Telephos beim Einfall der Achaier tötete (vgl. IX 5,14), die Mitte einnahm und der Kampf um seine Leiche ging, ähnlich wie bei

den Giebelskulpturen von Aigina. Diese Vermntung billigte O. Jabn Arch. Aufs. 164 und knüpfte daran die Vermntnng, dass die anf Münzen von Tegea vorkommende Figur eines zum Angriff vordringenden nackten jugendlichen Helden mit Holm, Schild und Schwert (s. Taf. I 3—5 bei Jahn) den Telepbos aus dem Giebel vorstelle; auch von der Kampfszene der sog. Ara Casali vermutet Jahn S. 172, dass ihr die Gruppe des Skopas zugrunde liege. Welcker a. a. O. 203 findet die erste Vermutung nicht unwahrscheinlicb, will aber nur „einige Ähnlichkeit" zwischen der Figur der Münzen und der Erfindung des Skopas, nicht eine eigentlicbe Nacbbildung dieses Teiles der Giebelgruppe znlassen, ebenso bei der Ara Casali; und als Mittelgruppe denkt er sich Telephos und Achilleus kämpfend einander gegenüber, hinter Acbilleus Thersandros hinsinkend oder scbon gesunken, auf der andern Seite vielleicbt Patroklos. Abgewiesen werden die Vermutungen Gerhards und Jahns auch von Wieseler G. g. A. 1844, 1075 und Urlichs a. a. O. 35f., der Welcker zustimmt und weitere Vermutungen über die Figuren dieses Giebels aufstellt.

ebd. τὰ — ἐν τοῖς ἀετοῖς wie II 11,8. V 10,6, vgl. zu S. 36,8.

Cap. XLVI.

Das alte Bild der Atbena und die Zähne des kalydonischen Ebers vom Kaiser Augustus nach Rom gebracht. Andere Fälle der Wegnabme von Weihgeschenken und Götterbildern.

S. 97,25. Noch Kallimacbos konnte hymn. in Dian. 219 in Bezug auf den kalydonischen Eber sagen: τὰ γὰρ σημήια νίκης Ἀρκαδίην εἰσῆλθεν, ἔχει δ' ἔτι θηρὸς ὀδόντας. Zur Zeit des Paus. zeigte man in Tegea nur noch das Fell des Ebers, s. u. Cap. 47,2.

S. 98,1. Die Mantineer kämpften auf Seite des Octavian, Cap. 8,12.

ebd. Über die Fortführung von Götterbildern und Kunstwerken aus den Ländern der Besiegten handeln zwei ältere Schriften: Völkel Über die Wegführung der alten Kunstwerke aus den eroberten Ländern nach Rom, 1798; und Sickler Gesch. d. Wegnahme und Abführung vorzüglicber Kunstwerke aus den eroberten Ländern in die Länder der Sieger. 1803. Ausführlich ist der Gegenstand auch behandelt bei F. C. Petersen Einl. in d. Stud. der Archaeol. (deutsch v. Friedrichsen) 19ff. Kalkmann S. 191 vermutet, dass dieser Katalog nicht von Paus. selbst herrührte, sondern aus einer kunsthistorischen Quelle, für die er, da die Ehrenrettung des Augustus den Schluss bildet, einen dem kaiserlichen Hause nahestehenden Griecben als Verf. vermutet. Wir möchten eher glauben, dass Paus. die Zusammenstellung selbst gemacht hat: von den 7 Beispielen erwähnt er 5 auch an anderen Stellen, und die Erwähnung der Statue der dindymenischen Mutter in Kyzikos beruht wahrscheinlich ebenso auf

Antopsie, wie die Angabe der Stelle, an der die Athene Alea in Rom stand (vgl. Gurlitt 91).

S. 98,2. ἕδος, Götterhild, nnr hier nnd II 20,8, vgl. M. Fränkel De verhis potiorihus quihus opera statuaria Graeci notahant 24 ff.

S. 98,4. Nach II 24,3 hefand sich dies Xoanon, das den Zeus dreiäugig darstellte, im Athena-Tempel auf der Akropolis von Argos.

S. 98,5. Antiphemos aus Lindos auf Rhodos gründete mit dem Vorfahren des späteren Tyrannen Gelon (Deinomenes?) die Stadt Gela, Herod. VII 153; die Gründung, an der sich Entimos aus Kreta heteiligte, fand fünfundvierzig Jahre nach der von Syrakns statt, Thnc. VI 4,3.

S. 98,6. Dasselbe erwähnt Paus. auch IX 40,4.

S. 98,9. Die Wegführnng des Bildes der brauronischen Artemis durch Xerxes erwähnt Paus. auch III 16,8, wo bemerkt ist, Seleukos hahe die Figur später nach Laodikeia geschenkt, vgl. Bd. I 799.

S. 98,10. ἐθελοκακῆσαι, demnach gehörten die Milesier zu denjenigen Ioniern, die der Mahnung des Themistokles (Herod. VIII 22), sich in der Schlacht schlecht zu halten, Folge leisteten, Herod. VIII 85.

S. 98,11. Nach Herod. VI 19 fand die Plünderung und Niederbrennung des Tempels von Didyma noch unter König Dareios statt; diesem Zeugnis gegenüher ist die Ansetzung des Ereignisses unter Xerxes, die hei allen Spätern wiederkehrt, nicht zn halten, s. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. III 309. Der nach Ekbatana mitgenommene Apollon vom Branchidenheiligtum bei Milet führte den Beinamen Philesios und war ein Werk des Kanachos von Sikyon, wie Paus. II 10,5 hemerkt; erwähnt wird die Figur auch I 16,3 nnd IX 10,2. Plin. XXXIV 75; vgl. Bd. I 535. Literaturangahen üher den Typus Overheck Kunstmythol. IV 22 ff.

S. 98,13. Über das tirynthische Xoanon der Hera im Heraion hei Argos s. II 17,5. Einen Tempel des Apollon Eleios in Argos erwähnt Paus. hei seiner Beschreihung der Stadt nicht; und da dieser Beiname auch sonst nirgends hei Apollon vorkommt, so nehmen wir an, dass, wie schon Facius vermutete, ΗΛΕΙΟΥ aus ΛΥΚΙΟΥ verdorhen ist und die in Rede stehende, aus Tiryuth fortgenommene Figur im Tempel des Apollon Lykios in Argos (II 19,3 ff.) stand; doch brauchte es deshalb noch keineswegs das Bild des Apollon selhst zn sein, weshalb die Polemik Kalkmanns 191 A. 2 gegen jene Änderung keine Beweiskraft hat.

S. 98,15. Κυζικηνοὶ — Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα ἔλαβον, in Kyzikos gab es nach Strab. 575 ein ἱερὸν τῆς Δινδυμήνης μητρὸς θεῶν, ein ἵδρυμα Ἀργοναυτῶν.

ebd. Prokonnesos, anfangs eine unabhängige Kolonie von Milet, wurde zur Zeit Philipps von Makedonien von Kyzikos erobert, s. Marquardt Cyzikus 67.

S. 98,21. Die Annahme einer Lücke bei ἐς ταύτην ist unnötig, da Paus. jedenfalls an den Hauptzugang zum Augustus-Forum denkt, also vom Forum Iulium her.

S. 98,22. Nach dieser ausdrücklichen Angabe war die Athena Alea des Endoios also kein chryselephantines Werk, sondern ganz aus Elfenhein

gearbeitet, daher vermutlich nicht sehr gross. Über Endoios vgl. I 26,4 mit Bd. I 284; VII 5,9 mit Bd. II 778.

S. 98,23. Auch IX 21,1 erwähnt Paus. τὰ Ῥωμαίων θαύματα; das sind besonders historische, ethnographische, naturhistorische u. dgl. Sehenswürdigkeiten, die auch die Römer miracula nannten (Plin. XXXVI 196); οἱ ἐπὶ θαύμασιν sind die Aufseher, die zugleich die notwendigen Erklärungen dazu gaben, vgl. Preller Polemon. Fragm. 161. Friedländer Sittengeschichte I[5] 38.

S. 98,24. Die Gärten des Kaisers Augustus sind jedenfalls die auf dem Palatin (nicht die dem Volk vermachten horti Caesaris jenseits des Tiber), und der Tempel des Dionysos der dort befindliche, bei Mart. I 70,9 erwähnte Bacchus-Tempel, von dem auffallenderweise die topographischen Handbücher angeben, dass er ausser der Erwähnung bei Martial unbekannt sei (vgl. O. Richter Topogr. d. St. Rom[2] 141. O. Gilbert Gesch. und Topogr. d. St. Rom im Altert. III 105; ebenso Friedländer zu Mart. a. a. O.).

Cap. XLVII.

Die jetzige Bildsäule der Athena. Weihgeschenke und andere Merkwürdigkeiten im Tempel. Kampfspiele im Stadion. Tempel der Athena Poliatis und der Artemis Hegemone.

S. 99,3. Auf Münzen von Tegea kommt Athena stehend, mit Schild und geschwungener Lanze, vor; da die Münzen aus der Zeit des Septimius Severus stammen, so stellt der Typus jedenfalls nicht die alte, seit Augustus in Rom befindliche Statue des Endoios vor, sondern die jüngere Athena Hippia, s. Imhoof-Gardner 108 pl. V 21 (unsere Münzt. V 8). Über den Beinamen der Athena-Hippia s. Bd. I 327 zu I 30,4; vgl. ebd. 31,6. V 15,6. Immerwahr 63 ff.

S. 99,8. Ludw. Curtius A. Jb. XIX 81 vermutet, dass eine Hygieia aus der Sammlung Hope (Specimens of anc. sculpt. I 26) auf diese Hygieia des Skopas zurückgehe.

S. 99,9. ἀναθήματα, wiederum der Nominativ zur Ankündigung, vgl. zu S. 94,10.

S. 99,10. Vgl. oben Cap. 46,1.

S. 99,11. Diése im Tempel der Athena Alea aufgehängten Fesseln erwähnt bereits Herod. I 66; nach ebd. IX 70 war auch die eherne Krippe, die man im Zelt des Mardonios erbeutet hatte, in dies Heiligtum geweiht worden.

S. 99,13. τὸ πεδίον ἔσκαπτον, so auch Herod. a. a. O. und Deinias: δεδεμένους ἐργάζεσθαι διὰ τοῦ πεδίου τὸν Λαγᾶν ποταμόν, bei Herodian π. μ. λ. II 913.

ebd. So wird II 17,3 eine κλίνη der Hera im Heraion bei Argos erwähnt; vgl. auch X 32,12.

S. 99,14. γραφῇ μεμιμημένη, so sagt auch Herod. II 78. 86, an ersterer Stelle γραφῇ im Gegensatz zu ἔργῳ = Skulptur.

ebd. Über Marpessa s. Cap. 48,3.

S. 99,16. ἱερᾶται δὲ τῇ Ἀθηνᾷ παῖς κτλ., ebenso wurde das Priesteramt der Athena von einem Knaben verwaltet in Kraneia bei Elateia, X 34,8, und das des Zeus in Aigion, VII 24,4. Häufiger werden Mädchen von mannbarem Alter als Priesterinnen genannt, vgl. II 32,2. VII 19,1. 26,5, und so haben die Übersetzer z. T. παῖς im Sinne von Mädchen auch an unserer Stelle gefasst; mit Recht erklärt sich Frazer dagegen. Pausanias gebraucht ἡβάσκειν (ἡβᾶν) vom männlichen Geschlecht X 34,8. III 10,4, vom weiblichen eine Umschreibung, wie ἐς ὥραν ἀφικέσθαι γάμου II 33,2. VII 26,5, παρθένος ἐν ὥρᾳ γάμου I 19,1, vgl. ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα VII 19,1. Auge war selbst als Jungfrau Priesterin der Athena gewesen, so muss auch die Jungfrauschaft ihrer Priesterin gesichert sein.

S. 99,18. Zu Melampus, Sohn des Amythaon, vgl. I 43,5.

S. 99,19. Oinoe ist beim Schol. Eur. Rhes. 36 Mutter des Pan; sie ist wohl identisch mit der hier genannten Nymphe, s. Roscher III 1352. Glauke kommt nur hier vor; über Neda s. Cap. 31,4 und 38,3; Theisoa Cap. 38,3 und 9; Anthrakia 31,4; Ide bei Paus. sonst nicht erwähnt, doch als Erzieherin des Zeus auch Diod. Sic. XVII 7. Apollod. I 1,6. Plut. qu. conv. III 9,2 p. 657 E. Steph. Byz. s. Ἀδράστεια genannt; Hagno Cap. 31,4 und 38,3; Alkinoë nur hier bei Paus.; Phrixa ebenfalls. Über den Nymphenkult in Arkadien vgl. Immerwahr 236. Bloch bei Roscher III 533.

S. 99,23. Die Vermutung von Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3, dass ein östlich vom Tempel der Athene belegener Hügel die Stelle des Stadions (das χῶμα γῆς) bezeichne, weist Frazer 432 zurück, weil die Entfernung für das οὐ πόρρω des Paus. zu beträchtlich sei.

S. 100,1. Die Aleaia meint vermutlich Pind. Nem. 10,47 unter den gymnastischen Spielen, die in Tegea stattfinden; genannt werden sie mit andern arkadischen Agonen zusammen vom Schol. zu Pind. Ol. 7,153; der δόλιχος in diesen Spielen wird auf der Inschrift CIG 1515 erwähnt, ferner die Aleaia auf andern Inschriften: Arch. Intelligenzbl. (Hallesche allg. Literaturzeitg.) 1838, 324. Lebas-Foucart II 341 b. Cavvadias Fouilles d'Épidaure I 78 N. 240. Fränkel Inschr. v. Pergamon 73 N. 156. Die von Bérard Bull. de Corr. hell. XIII 281 mitgeteilte archaische Inschrift aus Tegea erwähnt die Panegyreis und den Festmonat Panegyrsios. Der Name Ἁλώτια kommt nur hier vor; dieser Agon ist sonst nicht bekannt. Schömann-Lipsius II 495 vermuten, Halotia sei die arkadische Form für Hellotia, wie ein Fest hiess, das zu Ehren der Artemis Hellotia in Korinth gefeiert wurde.

S. 100,3. Ross 67f. vermutete, dass ein wenige Schritte nördlich von der Nikolaos-Kirche befindliches Wasserbassin zu dieser Quelle gehört. Milchhöfer A. M. V 65 hält diesen Brunnen für zu nahe am Tempel gelegen und setzt die von Paus. erwähnte Quelle noch weiter nördlich

an einer Stelle der anstossenden Maulheergärten an, wo früher reichlich Wasser geflossen sein soll und jetzt Schilf wächst.

S. 100,4. οὐχ ὁμολογοῦντες Ἑκαταίῳ, s. Cap. 4,9 und zu 48,7; auch nach Apollod. III 9,1 wurde Auge vergewaltigt; III 9,12 sagt dieser, sie sei Priesterin der Athena gewesen, und so ist auch bei Pausanias der Brunnen, bei dem die Tat geschah, in der Nähe des Tempels.

S. 100,5. Über Aipytos, den Sohn des Elatos (oben Cap. 4,4 u. 7. 16,3), als Hypostase des Hermes und über Hermes Aipytos s. Immerwahr 85 u. 89. Bursians Vermutung (219 A. 3), es sei vielleicht Αἰγύτου (von der Landschaft Aigytis) zu lesen, ist unnötig.

S. 100,6. ἑκάστου δὲ ἅπαξ τοῦ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἔσεισι, vgl. VI 20,7. IX 16,6. 25,3. Dem. LIX 76.

S. 100,7. τοῦτο Ἔρυμα τὸ ἱερὸν ὀνομάζουσι, Meister, der in B. S. G. W. 1889, 83 f. die Athena Poliatis mit der Athena Alea identifiziert, womit stimmen würde, dass, wie es scheint, der Priester der beiden ein und dieselbe Person war, vgl. Dittenberger Syll.[2] 476, erklärt den Namen der letztern als Ἀλέϝα = Abwehr, Schutz, und glaubt, dass an diesen ursprünglichen Sinn des Namens dies Ἔρυμα erinnere. Bekannt ist, dass das tegeatische Heiligtum ein hochangesehener Zufluchtsort war, vgl. II 17,7. III 5,6. 7,10.

S. 100,8. Nach der bei Apollod. II 7,3 erzählten Fassung der Sage hatte Herakles von Athena eine Locke der Gorgo in einer ehernen Hydria bekommen; als er nun mit Kepheus und dessen Söhnen gegen Lakedaimon zog, schenkte er diese Locke der Aërope, der Tochter des Kepheus, als Schutz für die Stadt während der Abwesenheit des Kepheus: dreimaliges Vorzeigen der Locke von den Mauern herab würde einen anrückenden Feind zum Rückzug bringen (vgl. Suid. u. Phot. s. πλόκιον Γοργάδος). Roscher Die Gorgonen 80 ff. erklärt die Sage so, dass das Vorweisen der Locke Sturm und Gewitter bringe. Dass erstere Fassung die in Tegea verbreitete war, zeigen die Münzen, auf denen öfters dargestellt ist, wie Sterope oder Kepheus die Locke von Athena in Empfang nimmt, s. Imhoof-Blumer 109. pl. V 22 f.; hier ist auch die Hydria abgebildet, in der das Haar aufbewahrt wurde.

S. 100,10. Über Artemis Hegemone s. oben Cap. 37,1.

S. 100,12. Dieser sonst nie genannte Aristomelidas ist identisch mit dem Tyrannen Aristokleides von Orchomenos, von dem Hieronym in Iovin. Patrol. Lat. ed. Migne XXIII 284 diese romantische Geschichte erzählt, nur mit dem Unterschiede, dass das Mädchen aus Stymphalos war und im Tempel der Artemis, wohin sie sich vor ihrem Verfolger geflüchtet hatte, umgebracht wurde, worüber ganz Arkadien in Entrüstung gerät und den Mord rächt. Niese a. a. O. II 226 und bei Pauly-Wissowa Suppl. I 134 setzt diesen Tyrannen in die Zeit des Antigonos Gonatas zwischen 272—240. Die Geschichte stand wohl in derselben Sammlung, aus der Pausanias auch andere Novelletten erotischen Inhalts geschöpft hat, vgl. Bd. II 826 zu S. 741,22 ff.

Cap. XLVIII.

Der Markt von Tegea mit den Bildsäulen der Gesetzgeber der Tegeaten. Siegerkränze von verschiedenen Pflanzen. Bild des Ares Gynaikothoinas. Altar des Zeus Teleios nnd sein hermenartiges Bild. Eileithyia mit dem Beinamen Αὔγη ἐν γόνασι. Andere Merkwürdigkeiten auf dem Markte.

S. 100,18. Τῆς ἀγορᾶς, zum lokativen Genitiv, der hier wieder aufgenommen wird durch ἐν αὐτῇ, vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5.

ebd. Die Lage der Agora ist durch Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3 ff. festgestellt worden; sie lag westlich von der Kirche Palaeo-Episkopi, wo sich Grundmauern und Reste einer Säulenhalle gefunden haben, die ionischer oder korinthischer Ordnung war. Dass hier der Markt lag, erweisen daselbst gefundene Inschriften, in denen die Wiederherstellung des μάκελλον durch Agoranomen erwähnt wird. Auch eine Vorrichtung zum Messen von Flüssigkeiten hat sich dort gefunden nebst Basen von Statuen, einem Mosaikboden u. dgl., alles aus der Kaiserzeit stammend. Die Form der Agora beschreibt Paus. als die eines Ziegelsteines, d. h. er bildete ein Ohlong.

S. 100,20. Diese vier Gesetzgeber sind nur aus dieser Stelle bekannt.

S. 101,1. Iasios ist schon V 8,4 erwähnt; sonst ist er unbekannt.

S. 101,3. Vgl. V 7,7 und X 7,8; über den Fichtenkranz bei den Isthmien II 1,3.

ebd. Ἡρακλῆς ἔθετο — τὰ Ὀλύμπια, vgl. V 8,3; das Medium ist ungewöhnlich, ebenso steht § 3 ἀγῶνα ποιήσασθαι, während das Aktiv das übliche ist, s. Bd. II 292 zu S. 204,2.

S. 101,7. Zu Palaimon vgl. I 44,8. Archemoros ist Beiname des Opheltes, vgl. II 15,3. Apollod. III 6,4.

S. 101,8. Bei Plut. qu. conv. VIII 4 p. 723 wird die Frage erörtert: διὰ τί τῶν ἱερῶν ἀγώνων ἄλλος ἄλλου ἔχει στέφανον, τὸν δὲ φοίνικα πάντες. Unsere Redensart: „einem die Palme reichen“ ist daher schon alt: τὸν φοίνικα ἀποδοῦναι, Plut. de stoic. repugn. 23 p. 1045 D. Dass dieser Gebrauch des Palmzweiges in frühe Zeit zurückgeht, zeigt das bei Plin. XXXV 27 erwähnte Gemälde des Malers Nikias, das die Nemea personifiziert als palmigera vorstellte. Wie im Griech. φοῖνιξ, so ist bei den römischen Schriftstellern palma im wörtlichen wie übertragenen Sinne ganz gewöhnlich; bei Darstellungen von Siegern findet sich der Palmbaum oder ein Palmzweig in der Hand sehr häufig.

S. 101,12. Odyss. VI 162 f.

S. 101,14. Die von Paus. erzählte aitiologische Sage, die den Beinamen des Ares Gynaikothoinas erklären soll, lässt deutlich den Zusammenhang des Ares mit der Athena Alea erkennen, wie Immerwahr 164 ausführt. Über den Ursprung der tegeatischen Areskulte s. ebd. 165 gegen Voigt in Leipz. Stud. IV 248.

S. 101,18. Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 541 hält diesen λόφος, der zu Paus. Zeit Phylaktris hiess, für die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea, d. h. für den Hügel von H. Sostis (706 m). Bursian 220 lässt es unentschieden, auf welchem der Hügel des alten Stadtraumes diese Phylaktris zu suchen sei.

S. 101,21. Μάρπησσαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην, Deinias bei Herod. π. μ. λ. II 913 (FHG III 26) nennt die Choira zubenannte Frau Perimeda (Περιμήδας ἐν Τεγέᾳ δυναστευούσης, ἣν οἱ πλεῖστοι καλοῦσι Χοίραν).

S. 102,3. Als τέλειος ist Zeus neben der Hera Teleia Beschützer des ehelichen Lebens, Plut. qu. Rom. 2 p. 264 B, mehr bei Preller-Robert 147 A. 2. 153.

S. 102,6. Über Maira und deren angebliches Grab bei Mantineia s. oben Cap. 12,7; die Erwähnung bei Homer steht Od. XI 326, allein diese Stelle bezieht sich auf eine andere Maira, Tochter des Proitos und der Anteia, die von Artemis getötet wurde, vgl. Pherekyd. b. Schol. Hom. a. a. O. und Eust. ebd. p. 1688,62. Diese war es auch, die Polygnot in der Nekyia gemalt hatte (Paus. X 30,5).

S. 102,9. Gewiss richtig wird diese Eileithyia, die die Tegeaten Αὔγη ἐν γόνασι nannten, dadurch erklärt, dass im Altertum vielfach die Frauen in kniender Stellung gebaren (vgl. Welcker Kl. Schr. III 187. v. Siebold Gesch. d. Geburtshilfe I 61. H. Ploss Über die Lage u. Stellung d. Frau während d. Geburt b. d. verschied. Völkern, Leipz. 1872). So kniet im Hom. hymn. in Apoll. 117 Leto bei der Geburt. In Rom waren, wie ebenfalls als Beleg für das Knien bei der Geburt angeführt wird, die Di Nixi, die für hilfreiche Götter der Entbindung galten und als solche neben Lucina angerufen wurden (vgl. Ov. met. IX 293, wo freilich nixi patres erst Konjektur ist), in kniender Stellung abgebildet; die Götterbilder, die auf dem Capitol vor der Cella der Minerva standen, sollten aus der syrischen (nach andern aus der korinthischen) Beute stammen, vgl. Festus 174 b, 33 Müll. Indessen hat Wissowa (Philol. Abhandl. f. Mart. Hertz 157; ders. bei Roscher III 444) gewiss mit Recht die Möglichkeit bestritten, dass männliche Gottheiten im Akte des Kreisens dargestellt werden konnten, und die Deutung, die man den Figuren gegeben, nur als falsche Auslegung des Kniemotivs erklärt. Dass dann ferner die Göttinnen der Fruchtbarkeit, Damia und Auxesia, kniend dargestellt wurden (Herod. V 86), geht jedenfalls auch darauf, vgl. Welcker Kl. Schr. III 185 ff. Marx A. M. X 177 deutete ein in Magula bei Sparta gefundenes Relief einer knienden Frau, die von zwei zur Seite befindlichen männlichen Figuren (Geburtsdämonen) unterstützt wird, auf eine solche Entbindungsszene; Preller-Robert 514 A. 1 deutet sogar das Relief, das sonst als Geburt der Aphrodite gilt, vom sog. Ludovisischen Thron (früher im Museo Buoncompagni), im gleichen Sinne, doch schwerlich mit Recht. Vgl. sonst auch Preller Röm. Mythol.[2] II 209. Marx a. a. O. meint, die Tegeaten hätten ihr Eileithyia-Bild nur deshalb „Auge auf den Knieen“ genannt, weil ihre Geburtsgöttin wirklich den Namen Auge führte und in ihrer Kultstatue so kniend dargestellt war; doch bestreitet dies Immerwahr 228, indem er vielmehr die Verquickung mit dem Auge-

mythus daraus erklärt, dass die spätere Zeit die Figur nicht mehr verstand und die Deutung in dem populären Augemythus suchte. So wurde der Tempel der Eileithyia dor Ort, wo Auge geboren haben sollte, s. Thrämer Pergamos 372, der S. 401 f. Auge, „die Strahlende“, als die Morgenröte erklärt und Telephos, „den Fernhinleuchtenden“, als den Sonnengott.

S. 102,15. Zu Pausanias Zeit war noch ein τέμενος des Telephos auf dem Parthenion, Cap. 54,6. Münzen von Tegea stellen ihn dar, wie er von der Hindin gesäugt wird, s. Imhoof-Gardner 109.

Cap. XLIX.

Philopoimen und seine Taten.

S. 102,20. Man nimmt an, dass die Kirchenruine von Palaeo-Episkopí (die alte Kathedrale der Bischöfe der im M. A. hier belegenen Stadt Nikli) auf den Resten des Theaters ruhe; es sind halbkreisförmige Mauerreste aus grossen Quadern in mehreren Schichten erhalten, deren Masse auf einen sehr beträchtlichen Umfang der Cavea schliessen lassen; vgl. Ross 68. Curtius 256. Bursian 220. Baedeker 356. Ein in der Nähe der Kirche gefundener Marmorblock, der Epheukränze im Relief zeigt, trägt eine Inschrift, die ein Schauspieler zur Erinnerung an Preise dediziert hatte, die er an verschiedenen dramatischen Agonen in Athen, Delphoi u. s. davongetragen hatte, s. Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 14. Nach Liv. XLI 20 erbaute Antiochos IV Epiphanes um 175 v. Chr. das Theater, doch wird wohl schon früher ein solches bestanden haben, da die erwähnte Inschrift, die wohl im Theater angebracht war, wahrscheinlich älter ist.

S. 102,21. Das Elegeion wird Cap. 52,6 mitgeteilt. Pausanias nimmt es zur Veranlassung, um in Cap. 49—52 eine Biographie des Philopoimen zu geben, die er in der Hauptsache aus Plutarchs vita Philopoemenis zusammenstellt, der seinerseits abhängt von Polybios; dieser hatte ausser seiner grossen Darstellung der allgemeinen Geschichte eine eigene, jetzt verlorene Lobschrift auf Philopoimen in drei Büchern verfasst. Dass Pausanias neben Plutarch auch Polybios benutzt haben müsse, zeigt Rühl Jb. f. Ph. CXXVII 39 ff.

S. 102,23. οὐχ ἥκιστα, ἀλλὰ καὶ μάλιστα, ebenso Herod. IV 170; zur Zusammenstellung zweier gleichwertiger Ausdrücke, eines positiven und eines negativen, vgl. Bd. I 757 zu S. 677,23.

S. 102,24 ff. Über die ersten Schicksale des Philopoimen vgl. Polyb. X 22. Plut. Philop. 1.

S. 103,6. Zu ὁμιλῆσαι im Sinn von „den Unterricht von jemand geniessen“ vgl. Luc. Hermot. 35, wo es wechselt mit dem in diesem Sinn häufigeren συνεῖναι. — Zu den Namen der beiden Lehrer vgl. zu S. 58,19.

S. 103,8. τὸ δὲ εἶδος ἦν τοῦ προσώπου κακός, dies bestreitet Plut. Philop. 2 ausdrücklich, indem er sich auf das in Delphoi befindliche Bild (εἰκών) beruft, womit er höchstwahrscheinlich die von den Achaiern gestiftete

bronzene Statue meint, die Philopoimen darstellte, wie er im Begriff ist, den Machanidas zu durchbohren, Plut. Philop. 10 a. E.; mit Recht hat Pausanias diesen Beweis für ungenügend gehalten.

S. 103,11. σοφιστῶν, das Wort gebraucht im Sinn von Rhetor, Lehrer und Meister im prosaischen Ausdruck, vgl. VI 18,5 von Anaximenes von Lampsakos: ἐπεφύκει σοφιστὴς καὶ σοφιστῶν λόγους μιμεῖσθαι. Suidas, der s. Φιλοποίμην Pausanias ausschreibt, hat σοφῶν.

S. 103,13. ἐθέλων γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, vgl. Plut. Philop. 3 Ἐπαμεινώνδου βουλόμενος μάλιστα εἶναι ζηλωτής.

S. 103,15. ἐξισωθῆναι, s. zu Cap. 23,9.

S. 103,17 ff. Kleomenes überrumpelt Megalopolis i. J. 223, vgl. Cap. 27,15. Die Flüchtlinge weisen die Anträge des Kleomenes auf den Rat des Philopoimen zurück, vgl. Plut. Philop. 5. Cleom. 24.

S. 103,18. τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα μέρη — ἀπέσωσεν, vgl. Plut. Philop. 5 τοὺς δὲ πολίτας τρόπον τινὰ τῆς πόλεως ἐξέκλεψε, aber genauer Cleom. 24 ὥστε μὴ πλείονα τῶν χιλίων ἐγκαταληφθῆναι σώματα, τοὺς δὲ ἄλλους ἅπαντας ὁμοῦ μετὰ τέκνων καὶ γυναικῶν φθάσαι διαφυγόντας εἰς Μεσσήνην. Polyb. II 62,10.

S. 103,22. ἐθέλειν σπένδεσθαι κτλ., nicht bei Plutarch Philop., wohl aber im Cleom. a. a. O.

S. 103,23. τὴν κάθοδον εὑρίσκεσθαι, vgl. νίκην εὑρέσθαι II 21,4. Bd. I 588 zu S. 437,11.

S. 103,24. In der Schlacht bei Sellasia (III 10,7. IV 29,9. VII 7,4) wird Philopoimen schwer verwundet, vgl. Polyb. II 69,2. Plut. Philop. 6.

S. 104,11. Ἀντίγονος — ἐποιεῖτο σπουδὴν ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν, vgl. Plut. Philop. 7.

S. 104,14. περαιωσάμενος δὲ νηὶ ἐς Κρήτην, vgl. Plut. a. a. O.

S. 104,16. ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ᾕρητο ἄρχειν τοῦ ἱππικοῦ κτλ., vgl. Polyb. X 22,6 f.

S. 104,17 ff. Zum Gefecht beim Larisos vgl. Liv. XXVII 31 f. Plut. Phil. 7, der den Führer der feindlichen Reiterei Damophantos nennt. Die Worte καὶ ὅσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν hat Pausanias nicht aus Plutarch, der von Bundesgenossen der Achaier nichts weiss, sondern, wie Livius zeigt, aus Polybios, s. Rühl a. a. O. 40.

Cap. L.

Philopoimen ändert die Waffenrüstung des Fussvolks, besiegt und tötet den Machanidas bei Mantineia, wird bei den Nemeen mit allgemeinem Beifallsklatschen empfangen. Philippos, des Demetrios Sohn, sendet Meuchelmörder gegen ihn aus. Philopoimen bekämpft Nabis.

S. 104,22. τὰ πάντα ἐκεῖνον ποιουμένων, statt des gewöhnlichen περὶ παντὸς ποιεῖσθαι, vgl. μεγάλα ποιεῖσθαι Herod. I 119. III 42. τὰ πάντα εἶναί τινι Herod. III 157. VII 156.

S. 104,23 ff. μετέβαλε τῶν ὅπλων τὴν σκευήν, nach Plut. Philop. 9. Die Schilde der Gallier werden I 13,3. X 21,2 erwähnt. Der argolische Rundschild aus Metall hat nach den Funden etwa einen Meter im Durchmesser, s. Liers Das Kriegswesen der Alten 34.

S. 105,14. Die Schlacht bei Mantineia i. J. 207 v. Chr. beschreibt Polyb. XI 11—18 sehr ausführlich, nach ihm kürzer und weniger genau Plut. Philop. 10. Eine Darstellung der Schlacht gibt Fougères 591—596 und topographische Erläuterungen im Bull. de Corr. hell. XIV 81 f.

S. 105,10 ff. ἀγόντων — Νέμεια κτλ., aus Plut. Philop. 11.

S. 105,13. Timotheos von Milet, bereits oben III 12,10 als Erfinder der elfsaitigen Leier genannt, worüber z. vgl. Wilamowitz Timotheos, die Perser aus einem Papyrus von Abusir 69 ff. Ein längeres Bruchstück aus den Persern, denen der zitierte Vers entnommen, ist uns in dem eben genannten Papyrus erhalten, der in Faksimile mit Einleitung und Textergänzung von Wilamowitz herausgegeben worden ist.

S. 105,17. φέρειν ἐς ἐκεῖνον τὸ ᾆσμα, zu φέρειν IX 40,10. Herod. I 10. III 133. VI 19—42.

ebd. τοιοῦτο ἐς Θεμιστοκλέα ἄλλο ἐν Ὀλυμπίᾳ πυνθάνομαι συμβῆναι, vgl. Plut. Themist. 17.

S. 105,20. Ἄρατον φαρμάκῳ τὸν Σικυώνιον ἀπέκτεινεν, vgl. II 9,4; Philippos soll ihm durch Taurion, den Befehlshaber im Peloponnes, ein schleichendes Gift beigebracht haben, Polyb. VIII 14,3. Plut. Arat. 52. Die Richtigkeit dieser Nachricht bezweifelt Niese a. a. O. II 472 A. 4, da es derartige Gifte überhaupt nicht gebe, Aratos sei einer Krankheit erlegen, deren Ursache man nicht kannte; nach Plutarch, der als Symptome leisos Fieber und stumpfen Husten nennt, möchte man einfach an Lungenschwindsucht denken.

ebd. ἀπέστειλεν ἄνδρας ἐς Μεγάλην πόλιν, hier liegt wohl ein Versehen vor, denn nach Plut. Philop. 12, den Pausanias vor Augen hat, suchten die Mörder Philopoimen in Argos.

S. 105,22 ff. Megara hatte sich zur Zeit des kleomenischen Krieges an Boiotien angeschlossen, s. Polyb. XX 6; als es wieder in den achaischen Bund zurückkehrte, erfolgte der Einmarsch der Boioter, nach Niese II 567 A. 2 wahrscheinlich in der dritten Strategie des Philopoimen, i. J. 201/0.

S. 105,26 ff. Νάβις — ἐπέθετο Μεσσηνίοις, vgl. IV 29,10; in zwei Punkten weicht des Pausanias Bericht von dem des Plutarch ab: dieser weiss nichts davon, dass Nabis die Burg von Messene nicht auch genommen habe, und gibt an, er sei heimlich, nicht ὑπόσπονδος, abgezogen; erstere Angabe namentlich ist durchaus wahrscheinlich, sie wird aus Polybios geschöpft sein, und was den Abzug des Nabis anlangt, so zeigt die Polemik des Polybios XVI 17 gegen Zenon, wie Rühl a. a. O. 42 f. bemerkt, dass dieser dasselbe wie Plutarch (ὑπεξοῦς διὰ πυλῶν ἑτέρων) behauptet hatte.

S. 106,4. αὖθις ἐς Κρήτην διέβη, dies geschah, als seine dritte Strategie im Herbst d. J. 200 abgelaufen war; sein Fortgehen wurde sehr übel vermerkt, weil die politische Lage derart war, dass sein starker Arm unent-

hehrlich schien. Es wurde ihm darum in Megalopolis der Prozess gemacht, und nur dem Dazwischentreten seines politischen Gegners Aristainos war es zu verdanken, dass er nicht verbannt wurde, Plut. Philop. 13.

S. 106,7. Nabis hatte i. J. 192 Gytheion angegriffen und belagerte es zu Wasser und zu Land; da Gefahr im Verzug war, versuchten die Achaier, ohne die römische Flotte abzuwarten, die Stadt von der Seeseite her zu entsetzen, ein Versuch, der namentlich wegen der Minderwertigkeit der Schiffe scheiterte, vgl. Liv. XXXV 26. Plut. Philop. 14. Den Überfall des Lagers bei Gytheion erzählt Pausanias nach Plutarch; bei Liv. a. a. O. 27 wird nicht das Lager bei Gytheion, sondern das bei Pleiai, wohin Nabis den dritten Teil des Belagerungsheeres verlegt hatte, von Philopoimen niedergebrannt.

S. 106,11. Hom. Il. II 614.

S. 106,14. ἀπέλαβεν ἐν δυσχωρίαις Νάβις Φιλοποίμενα κτλ., vgl. Plut. Philop. 14: ὀλίγαις δ' ὕστερον ἡμέραις καθ' ὁδὸν ἐν δυσχωρίαις τισὶν ἄφνω τοῦ Νάβιδος ἐπιφανέντος; ausführliche Erzählung des Überfalls bei Liv. a. a. O. 27 ff.

S. 106,20. Νάβις — σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὑράμενος, Näheres über diesen Waffenstillstand ist nicht überliefert, Livius erwähnt ihn überhaupt nicht und Plut. Philop. 15 sagt nur καταλύεται ὁ Τίτος τῷ Νάβιδι τὸν πόλεμον; Rühl a. a. O. 38 zeigt, dass an der Angabe des Pausanias nicht zu zweifeln ist.

S. 106,22. Dass der Mörder des Nabis aus Kalydon war, sagt nur Pausanias, bei Plut. Philop. 15 heisst es ὑπὸ Αἰτωλῶν δολοφονηθείς, so auch Zonar. IX 19,2; wir wissen aber aus Liv. a. a. O. 35, dass sein Name Alexamenos war; i. J. 192 vollzog er die Tat, nachdem er mit dem Auftrag, die Stadt zu gewinnen, nach Sparta gekommen war.

Cap. LI.

Weitere Taten des Philopoimen. Sein Tod.

S. 106,26. ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν Λακεδαιμονίους συντελέσαι, vgl. Liv. a. a. O. 37. Plut. Philop. 15.

S. 106,27. Die beiden folgenden Ereignisse, der Zug des Titus und Diophanes gegen Lakedaimon und die Anbietung des Ehrengeschenks, sind bei Plut. Philop. 16 umgestellt, d. h. letztere ist im Anschluss und als Folge des Beitritts der Lakedaimonier zum achaiischen Bund berichtet. Von der beabsichtigten, aber durch Philopoimen zurückgewiesenen Beschenkung erzählt Polyb. XX 12. Es waren nach Plutarch 120 Talente. — Zu Diophanes vgl. Cap. 30,5.

S. 107,9. Zu diesen Wirren vgl. Polyb. XXI 41. Liv. XXXVIII 30—40. XXXIX 36. Plut. Philop. 16; dieser sagt unbestimmt, ἐγκαλέσας τι τοῖς Λακεδαιμονίοις habe Philopoimen die Flüchtlinge zurückgeführt u. s. w., Livius dagegen (XXXVIII 31) erzählt, dass die Lakedaimonier dreissig Mann von der Partei, mit der Philopoimen und die Verbannten im Ein-

verständnis waren, getötet hätten. Die Zahl der Ausgewiesenen steht nur bei Pausanias, die der Getöteten gibt Polybios, den Plutarch zitiert, auf achtzig an, ebenso Livius (XXXVIII 33), nach Aristonikos dagegen, sagt Plutarch, seien es 350 gewesen. Zu der schweren Züchtigung Spartas vgl. VII 8,5, sie erfolgte i. J. 188, s. Niese III 44f.

S. 107,14. Antiochos wird in den Thermopylen durch M.' Acilius Glabrio i. J. 191 geschlagen, vgl. Liv. XXXVI 14—21. Appian. Syr. 17—20. Plut. Cat. mai. 13f.

S. 107,16. Den Gegensatz in Charakter und Politik des Aristainos und Philopoimen schildert Polyb. XXIV 13ff., vgl. Plut. Philop. 17; ersterer war ein gewandter Politiker, der alles Heil Griechenlands im engen Anschluss an Rom erblickte, Philopoimen, mit Leib und Seele Soldat, gehörte weder zur römischen noch zur makedonischen Partei, sein ganzes Streben galt möglichster Erhaltung der Freiheit im Innern.

S. 108,3. Der Feldzug des Lykortas wird bei Plutarch nicht erwähnt, dagegen bei Liv. XXXIX 50, vgl. Bd. II 161 zu S. 77,14.

S. 108,6. ἱππέας δὲ καὶ πελταστὰς ἦγεν, Fussvolk ist bei Plutarch nicht erwähnt (τοὺς ἱππεῖς ἀναλαβών), wohl aber bei Livius XXXIX 49 (ipsum potuisse effugere Thracum Cretensiumque auxilio tradunt).

S. 108,8. Der Singularis ἀνέστρεφεν, den alle Hss. haben, ist so wenig zu beanstanden wie gleich nachher Cap. 52,4 ἀνεκτήσατο; denn Pausanias setzt das Prädikat zu zwei Subjekten nicht nur, wenn es ihnen vorausgeht (s. z. B. I 11,2. II 9,2. 11,6. III 13,5) oder zwischen ihnen steht (s. Bd. II 290 zu S. 202,17), sondern auch, wenn es beiden folgt, gelegentlich in den Singularis, s. III 9,3. IV 21,9. V 21,12. VI 5,8. IX 13,10.

S. 108,10. Philopoimen wird gefangen, vgl. IV 29,12.

S. 108,12. Zu Deinokrates vgl. Polyb. XXIII 5.

S. 108,13. οἱ τοῦ δήμου sagt Pausanias, οἱ πλεῖστοι Plut. Phil. 19, bei Liv. XXXIX 50 ist es die integra multitudo, welche im Gegensatz zu den magistratus et principes (ebd. 49), den Urhebern des Abfalles, den Philopoimen schonen wollten.

S. 108,16. Der Rachezug des Lykortas findet statt i. J. 182, vgl. Polyb. XXIII 16. 24,13. Liv. a. a. O. 50. Plut. Philop. 21. Iustin. XXXII 1,10.

S. 108,21. κατάγουσι — τὰ ὀστᾶ, dabei trug Polybios die Urne, vgl. Plutarch a. a. O.

Cap. LII.

Von nun an hört Griechenland auf, tüchtige Männer hervorzubringen. Die tüchtigsten Männer von Griechenland werden aufgezählt. Die Inschrift auf Philopoimen in Tegea.

S. 109,1. εὐεργέτης — Φιλοποίμην — ἔσχατος, vgl. Plut. Philop. 1 Ῥωμαίων δέ τις ἐπαινῶν ἔσχατον αὐτὸν Ἑλλήνων προσεῖπεν.

S. 109,3. Zu Polydoros vgl. III 3, 1—3.

S. 109,9. ἀφείλετο μὴ ὀνομασθῆναι, vgl. zu S. 76,14.

S. 109,10. Bei der Beurteilung des Aristeides hätte Pausanias besser getan, seinem gewöhnlichen Führer Herodot zu folgen, der VIII 79. 95 ihn für den besten und gerechtesten Mann erklärt. Sicherlich war dies die allgemeine Ansicht der Zeitgenossen, vgl. Timokreon bei Plut. Themist. 21. Gerade die Art, wie Aristeides als Organisator des Bundes unbestechlich und unparteiisch die Zahlungen auf die einzelnen Gemeinden verteilte, hat ihm den Beinamen ὁ δίκαιος verschafft; den φόρος an sich aber zu tadeln, ist ganz töricht, denn er wurde nicht gegen den Willen der Bundesgenossen eingeführt und floss nicht ohne Entgelt in die Taschen der Athener, vielmehr verpflichtete er sie, für eine hinreichend starke Flotte zum Schutz des Bundes zu sorgen. Von sich aus ist Pausanias übrigens nicht zu seiner Meinung gekommen, es findet sich nämlich schon bei Aristot. Ἀθ. πολ. 23f. eine aus oligarchischer Quelle stammende, ungerechte, ja „perfide“ Kritik des Aristeides (Wilamowitz Aristoteles und Athen I 159), und bei Plut. Aristid. 25 wird von Theophrast behauptet, Aristeides sei zwar als Privatmann δίκαιος gewesen, im öffentlichen Leben dagegen habe er dem Staatsinteresse die Moral geopfert.

S. 109,16. καταποντιστὰς εἶναι τῆς Ἑλλάδος, zur Metapher vgl. VII 17,2 τὸ ἔθνος τὸ Ἀττικόν. — ἀνενεγκόν τε καὶ αὖθις ἀνανηξάμενον.

S. 109,17. Zum Verbum κακοῦσθαι vgl. Bd. I 322 zu S. 73,6.

S. 109,19. ἀπὸ θαλάσσης ἄνω, ebenso V 27,12.

S. 109,23. Zu Leosthenes vgl. I 25,5.

S. 110,2. τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι, s. II 8f.

S. 110,4. τὸ δὲ ἐπίγραμμα, dies ist das Cap. 49,1 erwähnte.

S. 110,12. Mit dem Epitheton ἀμωμήτου (s. krit. App.) nimmt das Epigramm Partei für die Politik des Philopoimen gegen die des Aristainos, des Vertrauensmanns des Titus Flamininus, der i. J. 196 Griechenland frei erklärt hatte.

Cap. LIII.

Warum die Tegeaten dem Apollon Agyieus Bildsäulen errichtet haben. Söhne des Tegeates gründen Städte auf Kreta, Widerspruch der Kreter. Rhadamanthys. Namen der vier Phylen. Andere Tempel und Bildsäulen in Tegea. Der Platz des Zeus Klarios. Andere Merkwürdigkeiten in Tegea und am Wege nach Lakonien.

S. 110,14. Curtius 253 erklärt diesen tegeatischen Mythus aus der geographischen Lage von Tegea. Die Felshöhen, an denen es liegt und die sich vom Mainalos her in die Ebene erstrecken, seien durch die Person des Skephros dargestellt (d. h. des Rauhen, Schroffen, vgl. Σκάρφεια, Σκάρφη, ebd. 271 A. 20); der jüngere Bruder Leimon bedeute die

feuchte Niederung; dass Leimon nach der Ankunft Apollons sich über den Bruder herstürzt und ihn tötet, bedeute: die Höhen, welche der Sonnenstrahl zuerst begrüsst, werden von dem Wiesengrunde überschwemmt. Das Apollonfest war das Fest der Erinnerung an die Zusammensiedelung der vier Phylen Tegeas; diese war aber ohne Austrocknung der Niederung unmöglich, daher die symbolische Aufführung der Flucht Leimons und seines Todes durch Artemis. Anders fasst Welcker Kl. Schr. I 18ff. die Sage, nämlich dass die beiden Brüder die feuchte, blumenreiche Au und das von der Sonnenhitze verdorrte Land bedeuteten (vgl. Preller-Robert 464, der die Maira als weiblichen Hundsstern fasst, ebenso wie er 459 A. 8 die andere Maira, die Proitide, als die Sirioshitze in weiblicher Gestalt erklärt). Immerwahr 138 stimmt Curtius zu.

S. 110,18. ὡς — ἐληλυθέναι, zum Infinitiv nach ὡς in oratio obliqua s. Bd. I 208 zu S. 36,6.

S. 111,4. ἡ τῆς Ἀρτέμιδος ἱέρεια διώκει τινὰ κτλ., die vorfolgende Priesterin erscheint als Stellvertreterin der Göttin, vgl. Bd. II 813 zu S. 729,6; der höchst seltsame Brauch hat seine Wurzel in der ursprünglichen Sitte des Menschenopfers im Kulte der Artemis, vgl. die Ἀγριώνια, ein Dionysosfest im boiotischen Orchomenos, an dem der Priester ein Weib aus dem Geschlecht des Minyas mit dem Schwert verfolgte und, wenn er es einholte, noch bis in die Zeit Plutarchs töten durfte, s. Plut. Quaest. Graec. 299 F. Artemis ist eine mächtige Naturgottheit, deren Huld man durch Opferung selbst des Liebsten zu gewinnen suchen muss, damit sie das Getreide emporspriossen lasse und nicht Misswachs und Teuerung sende; darauf weisen die Ährenkränze hin, mit denen in Patrai, wie Paus. VII 20,1 erzählt wird, von alters diejenigen geschmückt wurden, die der Artemis geopfert werden sollten.

S. 111,8. Zu Kydon, Sohn der Minostochter Akakallis (Akalle bei Apollod. III 1,2) und des Hermes, vgl. Schol. Ap. Rh. IV 1492; als dem Sohne des letzteren werden ihm in Kydonia Ἕρμαια gefeiert, s. Athen. XIV 639 B. Nach Steph. Byz. s. Κυδωνία war sein Vater Apollon. Auch andere Söhne gebar diesem Akakallis, vgl. Anton. Lib. 30. Ap. Rh. a. a. O. mit Schol. Sie ist demnach eine derjenigen Gestalten, durch die die nahen Beziehungen des apollinischen und kretischen Religionskreises zum Ausdruck kommen, s. Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1139 und vgl. X 16,5, die dort genannte Nymphe ist mit dieser Akakallis offenbar identisch.

S. 111,10. Zur Prophezeiung des Proteus vgl. Hom. Od. IV 561ff., zur Erklärung derselben Rohde Psyche[2] I 68ff.

S. 111,13. Ἥφαιστος δὲ εἴη Τάλω, weil das Feuer vom Himmel stammt, wird Hephaistos bei Hom. Il. XIV 338 Sohn des Zeus genannt; auch Talos (vielleicht identisch mit dem attischen Talos = Kalos, s. Bd. I 237 zu S. 46,12) ist nach Hesych. s. v. = ἥλιος, daher Ζεὺς Ταλλαῖος wohl der als Zeus verehrte Sonnengott, vgl. Preller-Robert 137. Nach Apollod. I 9,26. Ap. Rh. IV 1638ff. war Talos ein Mann von Erz, der die Insel Kreta zu bewachen und Fremde abzuwehren hatte; er umarmte fremde Ankömmlinge und sprang mit ihnen ins Feuer, Schol. Plat. Rep. I 337 A.

Eustath. zu Hom. Od. XX 302. Suid. s. σαρδάνιος γέλως, eine Sage, die auf phoinikische Einwirkung zurückzuführen ist, vgl. die Statue des Baal in Karthago, Diod. XX 14.

S. 111,15. Bursian 220 A. 2 meint wohl mit Recht, dass diese vier Bilder des Apollon Agyiens schwerlich unmittelbar nebeneinander standen, sondern die Grenzen der vier Stadtgebiete bezeichneten.

S. 111,17. Die Klariotis war vermutlich der nordwestlichste Teil der Stadt, d. h. der Hügel von H. Sostis und die Niederung am Südfusse desselben, da auf dem Hügel der Zeus Klarios verehrt wurde; die Hippothoitis war vermutlich die Agora, das Theater und die Gegend südlich gegen Pialí hin; die Apolloniatis die Stadtteile nördlich vom Theater mit den verschiedenen andern Tempeln und dem Heiligtum des Apollon, und die Athanaiatis der südlichste Stadtteil mit dem Tempel der Athena Alea und Umgebung; s. Curtius 258. Bursian 218 ff. Bérard a. a. O. 549. Die vier Phylennamen finden sich auf einer Inschrift (CIG 1513. Caner Delectns 454), in der die Darbringung von Siegerkränzen an den Zeus Keraunobolos mitgeteilt ist, in folgender Form und Reihenfolge: ἐπ' Ἀθαναίαν, Κραριῶται, Ἀπολλωνιᾶται, Ἱπποθοῖται. Da diese Reihenfolge, nur mit verändertem Anfang (indem immer eine andere Phyle an erste Stelle tritt), regelmässig beibehalten ist, so ist die Reihenfolge der Phylen bei Paus. offenbar nicht die richtige, s. Schwedler 278.

S. 111,20. Am nordöstlichen Abhang des H. Sostis-Hügels haben sich zahlreiche altertümliche sowie spätere Weihgeschenke aus Bronze und Ton gefunden, weibliche Idole mit Polos, Frauengestalten mit Opfergaben u. dgl. m., weshalb man annimmt, dass hier das Heiligtum der Demeter und Kora lag; s. Lenormant Gaz. archéol. IV 42. Milchhöfer A. M. IV 168. Baedeker a. a. O.

S. 112,1. Über Laodike s. oben Cap. 5,2; über die Gründung des Aphroditekultes Immerwahr 170f.

S. 112,3. Das vergoldete Bild des Apollon wird in einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem 1. Jahrh. vor oder nach Chr. erwähnt, s. Bérard im Bull. de Corr. hellén. XVII 12.

S. 112,4. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 88 wie Overbeck I 90 rechnen Cheirisophos zu den sog. Daidaliden; Robert bei Pauly-Wissowa III 2221 bemerkt, das Material seiner Apollonstatue und die Berufung eines Kreters nach Tegea scheine ungefähr auf das 6. Jahrh. v. Chr. hinzudeuten. Overbeck weist auf die Bedeutung hin, die das steinerne Bildnis des Cheirisophos in der Geschichte der Steinskulptur wie in der Porträtbildnerei beanspruchen darf.

S. 112,5. Δαιδάλῳ παρὰ Μίνῳ, vgl. VII 4,5f.

S. 112,8. Vgl. oben Cap. 9,7 über die Κοινὴ ἑστία in Mantineia. Bei Schriftstellern und auf Inschriften werden auch in zahlreichen andern griechischen Städten solche „gemeinsame Herde“ erwähnt, und wahrscheinlich fand sich in jeder Stadt ein solcher.

S. 112,9. πεποίηται δέ οἱ ἐπὶ τοῦ μηροῦ τραῦμα, vgl. das Bild der

Athena in Teuthis Cap. 28,6. Herakles wird im Kampf mit den Söhnen des Hippothoos verwundet, vgl. III 15,5.

S. 112,10. Dies χωρίον ὑψηλόν kann den Terrainverhältnissen nach nur der Hügel von H. Sostis sein, der auch die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea sein muss, vgl. Leake I 98. Welcker I 202. Ross 69. Curtius 258. Vischer 255. Bursian 220. Baedeker 356; dagegen nur Bérard a. a. O. 541, der den östlich von H. Sostis belegenen Hügel mit dem heutigen Dorfe Mertsansi dafür hält; allein es ist durch nichts gerechtfertigt, dass er die Anhöhe des Zeus Klarios mit der κορυφή identifiziert, die Polyaen. I 8 erwähnt, wie denn überhaupt die dort erzählte Geschichte gar nichts mit der bei Paus. Cap. 48 berichteten zu tun hat, während Bérard beide auf das hier § 10 erzählte Ereignis bezieht.

S. 112,12. Der Beiname Klarios kam bei Zeus auch in Argos vor, nach Aesch. Suppl. 360; sonst ist es bekanntlich ein nicht seltener Beiname des Apollon, der aber auf den Orakelort Klaros zurückgeht, vgl. II 2,8. Die Deutung, die Paus. von dem Beinamen gibt, ist gewiss falsch. Boeckh zum CIG 1513 fasste den Beinamen als Beziehung auf die Verteilung der Ackerlose (κλῆροι); zustimmend Welzel De Iove et Pane 25; Schwedler 281 als den „durch das Los entscheidenden“, da selbst das höchste Wesen dem blinden Zufall unterworfen sei; Immerwahr 29 will ihn durch Bezug auf Hesych. κλάριοι, κλάδοι und Aesch. a. a. O., wo unmittelbar vorher von den κλάδοι der Schutzflehenden die Rede ist, als Beschirmer verstehen. Vgl. die Artemis Triklaria, VII 19,1 und 22,11.

S. 112,13. καί σφισιν ἐπιστρατεῦσαι Λακεδαιμονίους κτλ., vgl. Polyaen. I 8; dies ist ein anderer Krieg als der III 7,3. VIII 1,6. 5,9. 43,5. 47,2 erwähnte, vgl. Schwedler a. a. O. 313f.

S. 112,15. Da es sich wohl um einen Frühlingsfeldzug handelt, so ist nach Neumann-Partsch 55 wohl glaublich, dass auf dem 6—700 m hohen Plateau Ost-Arkadiens die Temperatur so niedrig war, dass die aus dem bereits erwärmten Talbecken des Eurotas hinaufgestiegenen Lakedaimonier durch die Kälte empfindlich litten.

S. 112,25. Zum Beinamen Λιμνᾶτις vgl. zu II 7,6 und III 14,2. Nach einer nicht wahrscheinlichen Vermutung von Fougères 438 A. 1 wäre dieses Heiligtum der Artemis Limnatis der bei Xen. Hell. VI 5,9 genannte Artemistempel, in dem eine Anzahl tegeatischer Flüchtlinge von den nachsetzenden Demokraten zur Zeit der Parteikämpfe, die der Gründung von Megalopolis vorausgingen, niedergemacht wurden. Da der Tempel der Artemis Limnatis am Wege von Tegea nach Sparta lag, jene Flüchtlinge von Tegea aber den Weg nach Pallantion einschlugen, wohin sie nach Diod. XV 59 auch gelangten, so muss Fougères annehmen, dass ein kleiner Teil von ihnen sich von der Masse abgesondert und die Route nach Sparta gewonnen habe.

ebd. Über den Begriff des aiginetischen Stils bei Paus. s. V 25,13 mit Bd. II 242.

S. 113,2. Zum Beinamen der Artemis Knakeatis vgl. die Artemis Knagia III 18,4 und das Bd. I 807 Bemerkte. Wie Preller-Robert 302

A. 4, so will auch Immerwahr 154 die Knakeatis nur als ein von der Landschaft entlehntes Epitheton fassen; freilich ist ein entsprechender Ortsname aus dieser Gegend nicht überliefert. Der Tempel, der wohl mit dem bei Xen. Hell. VI 5,9 genannten Artemistempel identisch ist, muss unmittelbar am Anfang des Gebirgspasses gelegen haben, denn es sind gerade 19 Stadien von Tegea bis dorthin, s. Leake I 122. Curtius 262.

Cap. LIV.

Der Fluss Alpheios von der Quelle bis zur Mündung. Das Grab des Orestes. Der Fluss Garates. Merkwürdigkeiten auf dem Wege von Tegea nach Argos. Der Berg Parthenion.

S. 113,3. Diese Bemerkung ist, wie Heberdey 93 ausführt, in periegetischem Sinne gefasst, unrichtig, denn mit 19 Stadien kommt man zwar an den Alpheios, aber nicht an die Grenze, die noch viele Stadien entfernt ist. Da Paus. hier § 1—3 nur vom Alpheios handelt, und zwar vielfach mit denselben Worten, wie V 7,1 und VIII 44,4, so meint Heberdey, diese Stellen hätten alle denselben Ursprung, und in dieser gemeinschaftlichen Quelle habe etwa gestanden, dass der Alpheios seine Quellen im Grenzgebiet der Lakonier und Tegeaten habe, woraus sich denn der Anfangssatz dieses Kapitels erkläre.

ebd. Der Fluss, den die Alten als den oberen Lauf des Alpheios betrachteten, ist der heutige Sarantapotamos. Die Quelle dieses Flusses liegt nach gewöhnlicher Annahme etwa halbwegs nach Sparta, südlich vom Chani der Kryavrysis, und hier vermutet man auch Phylake, womit wohl ein befestigter Wartturm an der Grenze gemeint ist. Doch behauptet Loring Journ. of hell. stud. XV 53, die Kryavrysis habe so wenig Wasser, dass man sie nicht für den Ursprung des Sarantapotamos halten könne, dieser müsse vielmehr weiter östlich bei den Höhen von Vurvura gesucht werden. Nördlich von der Kryavrysis wird der Bach durch den Zufluss anderer Bäche und vieler kleiner Quellen verstärkt, und hier haben wir jedenfalls Symbola zu suchen. Heut wendet sich der Fluss in der tegeatischen Ebene nordöstlich, nimmt einen östlichen Seitenbach, den alten Garates (s. u. § 4), auf und verschwindet in einer Katavothre am südlichen Fusse des Parthenion, nicht weit vom Dorfe Vertsova. Das stimmt aber nicht zur Beschreibung des Paus., nach der sich der Fluss vielmehr westlich wenden musste, um links von Pialí im Sumpf der Taka oder in einer Katavothre des Boreion zu verschwinden. Wie Ross 70 berichtet, bestand damals bei den dortigen Bauern die Tradition, der Sarantapotamos sei wirklich früher in die Katavothre der Taka geflossen, und erst im Anfang des 18. Jahrh. habe man ihm, da er dort Überschwemmungen verursachte, ein anderes Bett mehr östlich gegraben. Ross nimmt daher an, dass die Darstellung des Paus. in der Hauptsache richtig sei; ihm stimmten bei Curtius

249. Bursian 187. Vischer 355, die auch die weitere Behauptung des Paus., dass der Alpheios dann wieder bei Asea in der Frankovrysi zum Vorschein komme, nicht unwahrscheinlich finden. So lässt auch Leake Pelop. 114 (s. seine Karte) den alten Lauf des Alpheios westlich zur Katavothre der Taka gehn, während Bérard a. a. O. 534 (vgl. pl. 13) statt dessen annahm, der alte Lauf sei nördlich um Tegea herum gegangen, eine Annahme, die Loring 68 aus topographischen Gründen abweist. Loring selbst hält die Angabe des Paus. für einen Irrtum, entstanden entweder aus einem Missverständnis des Flussnamens oder aus einer Verwechslung mit einem der zuströmenden Bäche. Auf jeden Fall sei es undenkbar, dass es derselbe angebliche Oberlauf des Alpheios sei, der in der Frankovrysi wieder zum Vorschein kommt, da nach den Messungen von Martel Revue de Géographie 1892, 342 f., die Katavothre von Taka mindestens 42 m tiefer liegt, als die Frankovrysi. Vgl. auch Loring a. a. O. 52. Leake Morea I 121. III 36. Gell Itinerary 139. Boblaye 144.

S. 113,4. κάτεισι — ὕδωρ, vgl. Bd. I 647 zu S. 472,6.

S. 113,8. ἀφανίζεσθαι — ἐθέλει, vgl. III 26,3 ταῦτα ἡ θάλασσα ἀποκινεῖν οὐκ ἐθέλει.

S. 113,10. ἐς τὸ πεδίον κατέδυ, der Indicativ Aoristi ist hier, wo es sich um eine Naturerscheinung handelt, gesetzt, wie bei Gebräuchen und Einrichtungen, die zur Zeit des Schreibers noch üblich waren, zwischen Praesentia ebenfalls öfter der Aorist erscheint, vgl. z. B. II 32,1. 35,6. 7. IV 32,3. V 27,6. VIII 15,2. 16,5. IX 3,8. 39,11. X 13,1. Der Aorist, der eigentlich nur andeutet, dass, was jetzt geschieht, auch früher geschah, verdankt seine Verwendung in solchen Fällen dem bei Pausanias immer wieder zu beobachtenden Streben, Abwechselung in den Ausdruck zu bringen.

S. 113,11. Über die angebliche Vereinigung des Alpheios mit dem Eurotas, sowie über die Lage von Pegai s. oben zu Cap. 44,3.

S. 113,12. ἔνθα Πηγὰς ὀνομάζουσιν, vgl. III 21,9 καλοῦνται δὲ ἐνταῦθα καὶ πύλαι Καστορίδες.

S. 113,14. ἔμελλε δὲ ἄρα, s. Bd. I 530 zu S. 405,3.

ebd. ἐπέχειν τοῦ πρόσω, vgl. Bd. II 298 zu S. 207,12.

S. 113,18. Auch die Strasse nach Thyrea, die an der Ostseite der Mauer durch ein südlich belegenes Tor hinaus führen musste, scheint Paus. nicht selbst bis zu Ende gegangen zu sein, da er nichts weiter als das Grab des Orestes vor dem Tor und das 10 Stadien entfernte Pansheiligtum anführt, s. Heberdey 94. Die εὐθεῖα nach der Thyreatis steht im Gegensatz zu dem bequemeren, aber weiteren Wege auf der Strasse über das Partheniongebirge. Vgl. Curtius 260 f. Bursian 222 f. Über Thyrea s. II 38,4.

S. 113,20. Die Geschichte der Auffindung der Gebeine des Orestes in einer Schmiede erzählt Paus. III 3,6, ihre Verbringung nach Sparta ebd. 11,10. Ausführlich ist die Geschichte bei Herod. I 67 f. erzählt; vermutlich daraus schliesst Paus., wie aus seinen Worten indirekt hervorgeht, das Grab habe ursprünglich innerhalb der Stadtmauer gelegen (οὐκέτι ἐντὸς πυλῶν ἐγίνετο ὁ τάφος), doch bemerkt Bursian 223 A. 1 richtig, die

Schmiede könne ebensogut ausserhalb des Tores, im Gau der Gareaten, gestanden haben.

S. 113,21. Der **Garates** ist der Fluss, der von Doliane herabkommt und sich bei Magula mit dem heutigen Sarantapotamos vereinigt, s. Leake II 332. Ross 72 A. 14. Curtius 249. Bursian 187.

ebd. Die Landstrasse nach Argos ist Paus. offenbar gegangen; er verfolgt sie bis zu dem Punkt, bis zu dem er II 24,5—7 die Route von Argos nach Tegea geführt hat; vgl. Heberdey 94. Diese Strasse ging durch das nordöstliche Stadttor und zog sich über das Parthenion, wie heut die Landstrasse, die den sog. Gyros (Umweg, Kreis) macht und den Felshügel vom Muchli umzieht. Vgl. über diesen Weg Leake II 326. Gell Itinerary 173. Bohlaye 145. Ross 148. Welcker I 196. Curtius 260. Vischer 335. Bursian 222. Baedeker 342. Loring 78.

S. 114,2. Die Strasse, die zuerst immer am Sarantapotamos entlang geht, führt durch die Dörfer Steno und Hagiorgitika. Auf dieser Strecke muss, etwas nördlich von der Strasse, das hier erwähnte Pythion gelegen haben.

ebd. Nicht weit von dem Dorfe Hagiorgitika fand Bérard 1889 bei einer Kapelle des H. Elias die Reste zweier kleiner Tempel, die er für Trümmer von den Heiligtümern der Demeter ἐν Κορυθεῦσι und des Dionysos Mystes hielt, vornehmlich Fundamentmauern (5 : 6 m und 3,50 : 4 m), sodann aber eine archaische Frauenfigur, die wahrscheinlich Demeter vorstellt, s. Bull. de Corr. hell. XIV 382. Ist diese Kombination richtig, so wäre damit die Fundstelle, die Nachbarschaft des Dorfes Vertsova, als das Gebiet der Cap. 45,1 genannten Korytheis erwiesen.

S. 114,4. Δημήτηρ ἐν Κορυθεῦσι wie z. B. Διόνυσος ἐν Λίμναις, Ἀσκληπιὸς ἐν Κεγχρεαῖς u. ä.

S. 114,6. Hinter Hagiorgitika gehen heut (abgesehen von der Eisenbahn) drei Strassen über das Gebirge: die türkische, Skala tu Bey genannt, führt direkt auf Achladókampo zu; ,sie ist so steil, dass es nicht die von Paus. beschriebene Heerstrasse für Fuhrwerke gewesen sein kann. Etwas weiter nördlich geht ein andrer Weg rechts ab, die Kaki Skala, auch eine schlechte türkische Strasse, die ebensowenig die λεωφόρος des Paus. sein kann. Wohl aber dürfte diese grossenteils zusammenfallen mit der heutigen Fahrstrasse, die im Bogen den Felshügel von Palaeo-Muchli nördlich umgeht und sich dann nordöstlich nach Achladókampo zieht. S. Loring 79 und dessen Karte pl. I. Über das Parthenion vgl. oben Cap. 6,4.

S. 114,7. Zu Telephos vgl. Cap. 48,7. IX 31,2.

S. 114,8. Die Geschichte vom Marsch des Philippides (oder Pheidippides) über das Parthenion kurz vor der Schlacht bei Marathon, und seine Begegnung mit Pan erwähnte Paus. auch I 28,4: sie ist bei Herod. VI 105 f. erzählt. Bursian 222 A. 4 vermutet, dass die Gesimsstücke aus weissem Marmor, die Ross 148 in einer Schlucht an der Südseite der Ruinen des byzantinischen Kastells Palaeo-Muchli sah, zum Heiligtum des Pan gehörten; in der Nähe fand Bérard (s. Guide Joanne 236) eine Inschrift, die Pan nennt, und er verlegte daher das Heiligtum dorthin, nahe

dem grossen Viadukt der Eisenbahn Argos—Tripolis (Baedeker 342). Indessen bemerkt Loring 79 mit Recht, dass nach Paus. das Heiligtum auf der Westseite des Parthenions lag, nicht auf der östlichen, weil er erst Z. 13 die Gewinnung der Passhöhe erwähnt.

S. 114,13. Die Grenze zwischen Arkadien und Argos lag also nicht auf dem Gebirge, sondern in dem bebauten Tiefland, unterhalb von Achladókampo, wo wir Hysiai zu suchen haben, s. II 24,7 mit Bd. I 599.

ΒΟΙΩΤΙΚΑ.

I. Ἀθηναίοις δὲ ἡ Βοιωτία καὶ κατὰ ἄλλα τῆς Ἀττικῆς ἐστιν ὅμορος,
πρὸς δὲ Ἐλευθερῶν οἱ Πλαταιεῖς. Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος ἀπὸ
Βοιωτοῦ τὸ ὄνομα ἔσχηκεν, ὃν Ἰτώνου παῖδα καὶ νύμφης δὴ Μελανίππης,
Ἴτωνον δὲ Ἀμφικτυόνος εἶναι λέγουσι· καλοῦνται δὲ κατὰ πόλεις ἀπό τε
ἀνδρῶν καὶ τὰ πλείω γυναικῶν. 2. οἱ δὲ Πλαταιεῖς τὸ ἐξ ἀρχῆς, ἐμοὶ
δοκεῖν, εἰσὶν αὐτόχθονες· ὄνομα δέ σφισιν ἀπὸ Πλαταίας, ἣν θυγατέρα εἶναι
(Ἀσωποῦ) τοῦ ποταμοῦ νομίζουσιν. ὅτι μὲν δὴ καὶ οὗτοι τὸ ἀρχαῖον 2
ἐβασιλεύοντο, δῆλά ἐστι· βασιλεῖαι γὰρ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ οὐ
δημοκρατίαι πάλαι καθεστήκεσαν. τῶν δὲ βασιλέων ἄλλον μὲν οὐδένα οἱ
Πλαταιεῖς ἴσασι, μόνον δὲ Ἀσωπὸν καὶ ἔτι πρότερον Κιθαιρῶνα· καὶ τὸν
μὲν ἀφ᾽ αὑτοῦ θέσθαι τῷ ὄρει τὸ ὄνομα, τὸν δὲ τῷ ποταμῷ λέγουσι. δοκῶ
δὲ καὶ τὴν Πλάταιαν, ἀφ᾽ ἧς κέκληται [καὶ] ἡ πόλις, βασιλέως Ἀσωποῦ
καὶ οὐ τοῦ ποταμοῦ παῖδα εἶναι.

Πλαταιεῦσι δὲ πρὸ μὲν τῆς μάχης, ἣν Ἀθηναῖοι Μαραθῶνι ἐμαχέσαντο, 3
οὐδὲν ὑπῆρχεν ἐς δόξαν· μετασχόντες δὲ τοῦ Μαραθῶνι ἀγῶνος, ὕστερον
καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου καὶ ἐς τὰς ναῦς ἐτόλμησαν μετ᾽ Ἀθηναίων
ἐσβῆναι, Μαρδόνιον δὲ τὸν Γωβρύου Ξέρξῃ στρατηγοῦντα ἠμύναντο ἐν τῇ
σφετέρᾳ. 3. δὶς δὲ σφᾶς κατέλαβε γενέσθαι τε ἀναστάτους καὶ αὖθις ἐς
Βοιωτίαν καταχθῆναι. ἐπὶ μὲν γὰρ τοῦ πολέμου τοῦ Πελοποννησίοις πρὸς 4
Ἀθηναίους γενομένου Λακεδαιμόνιοι πολιορκίᾳ Πλάταιαν ἐξεῖλον· ἀνοι-
κισθείσης δὲ ἐπὶ τῆς εἰρήνης, ἣν πρὸς βασιλέα τὸν Περσῶν γενέσθαι τοῖς

Tit. βοιωτικά Pa Lab Pc Fa Va. **1.** κατὰ τὰ ἄλλα Pa La. **2.** ἐλευθέρων codd. **3.** δὴ incl. SW Sch, om. D, νύμφης ἡ δὴ Vb, εἶναι pro δὴ Pa La. **6.** δέ σφισιν Pa La Pc Fa, Sylb. edd. inde a S, δέ φησιν Vb M Lb (in M α sup. η), δέ φασιν Va (p corr.) edd. cett. — Πλαταιᾶς Vab M Lb Pc edd. ante S. **7.** Ἀσωποῦ ins. C, rec. SW D Sch Sp, lacunam indicat S. — οὖν Pc B pro δή. **8.** βασιλεία codd. (βασιλέα La), em. Va. **9.** δημοκρατία Pa La Vb Fa, δημοκρατεία Lb, δημοκρατεῖαι Pc. — καθειστήκεσαν Pa. — ἄλλων Pc. **11.** ἀπ᾽ αὐτοῦ codd. A X K F C Smai., em. Smin. **12.** καὶ ἡ om. Vab M edd. ante B, articulum postulaverunt Cor. S, scribunt cett. codd. edd., καὶ om. Pa La, incl. SW Sch Sp. **14.** πρὸς μὲν A Vb. **16.** Ξέρξῃ A. — μετὰ Pa La Vb edd. ante B. **17.** γωβρίου Pac La Vb. **21.** τὸν D praef. XX, τῶν codd. edd. cett., cf. VIII 46,3.

Ἕλλησιν ἔπραξεν Ἀνταλκίδας ἀνὴρ Σπαρτιάτης, καὶ τῶν Πλαταιέων κατελ-
θόντων ἐξ Ἀθηνῶν, τοὺς δὲ αὖθις ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι κακὸν δεύτερον.
ἐκ μέν γε τοῦ ἐμφανοῦς πόλεμος πρὸς τοὺς Θηβαίους οὐκ ἦν συνεστηκώς,
ἀλλὰ οἱ Πλαταιεῖς μένειν τὴν εἰρήνην σφίσιν ἔφασαν, ὅτι τὴν Καδμείαν
Λακεδαιμονίοις κατασχοῦσιν οὔτε βουλεύματος οὔτε ἔργου μετεσχήκεσαν.
5 Θηβαῖοι δὲ ἀπέφαινον τήν τε εἰρήνην Λακεδαιμονίους εἶναι τοὺς πράξαντας
καὶ ὕστερον παραβάντων ἐκείνων λελύσθαι καὶ ἅπασιν ἠξίουν τὰς σπονδάς.
οὐκ ἀνύποπτα οὖν ἡγούμενοι οἱ Πλαταιεῖς τὰ ἐκ τῶν Θηβαίων διὰ φυλακῆς
εἶχον ἰσχυρᾶς τὴν πόλιν, καὶ ἐς τοὺς ἀγρούς, ὁπόσοι ἀπωτέρω τοῦ ἄστεως
ἦσαν, οὐδὲ ἐς τούτους ἀνὰ πᾶσαν ἤρχοντο ἡμέραν, ἀλλά, ἠπίσταντο γὰρ
τοὺς Θηβαίους (ὡς) πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν βουλεύεσθαι,
παρεφύλασσον τὰς ἐκκλησίας αὐτῶν, καὶ ἐν τῷ τοιούτῳ καθ᾽ ἡσυχίαν
6 ἐφεώρων τὰ ἑαυτῶν καὶ οἱ ἔσχατοι γεωργοῦντες. Νεοκλῆς δὲ ὃς τότε
βοιωταρχῶν ἔτυχεν ἐν Θήβαις, οὐ γὰρ αὐτὸν οἱ Πλαταιεῖς ἐλελήθεσαν ἐπὶ
τῇ τέχνῃ, προεῖπε τῶν Θηβαίων ἕκαστόν τινα ἰέναι πρὸς τὴν ἐκκλησίαν
ὁμοῦ τοῖς ὅπλοις, καὶ σφᾶς αὐτίκα οὐ τὴν εὐθεῖαν ἀπὸ τῶν Θηβῶν τὴν
πεδιάδα, τὴν δὲ ἐπὶ Ὑσιῶν ἦγε πρὸς Ἐλευθερῶν τε καὶ τῆς Ἀττικῆς, ᾗ
μηδὲ σκοπὸς ἐτέτακτο ὑπὸ τῶν Πλαταιέων, γενήσεσθαι δὲ περὶ τὰ τείχη
7 περὶ μεσοῦσαν μάλιστα ἔμελλε τὴν ἡμέραν. Πλαταιεῖς δὲ ἄγειν Θηβαίους
νομίζοντες ἐκκλησίαν ἐς τοὺς ἀγροὺς ἀποκεκλειμένοι τῶν πυλῶν ἦσαν (ἀπ)ῆσαν.

1. ἔπραξεν Pa La Vb, πρᾶξαι s. πράξαι cett. codd. **3.** συνεστως, in marg. στηκώς, La. **4.** μὲν ante μένειν ins. vult Richards Class. Rev. XIV 449. **5.** κατασχοῦσιν —— Λακεδαιμονίους om. Pe, κατασχήσειν Va, κατασχήσουσιν Vb. **6.** λακεδαιμονίοις Vb. **8.** οὐκανύποπτα A La, οὐκ ἂν ὑπ. Pc, οὐκ ἂν ὑπ. Vab M Lb Fa. **9.** (ὀλίγον) ἀπωτέρω? — ἄστεος Va Pa Lab Fa. **10.** ἀνὰ πᾶν La. — τὴν ἡμέραν Pac Fa Lab. — ἠλπίσαντο M Vab A X K F, ἠπίσαντο Lb, ἠπίσταντο cett., coni. K, in Pa λ sup. π. **11.** ὡς cum Pors. ins. edd. inde a B. καὶ ἅμα, ὡς ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν, βουλ. Palm. F C, praeterea εἰωθότας malit C, Sylb. voluerat πανδημεί, καθὰ ἐπὶ πλ., S coni. τοὺς Θ. πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλ. εἴωθεν βουλεύεσθαι. **12.** „malim τοσούτῳ“ B, placet SW, rec. D Sch Sp, at cf. II 20,1. **13.** ἔσχατα? S, τὰ ἔσχατα Frazer. **15.** ἑκάστοτόν τε τινα Pa, correctum in ἕκαστον, τόν τε punctulis infra scriptis del., τέ τινα La SW Sp, τε om. rell. — εἶναι codd. edd. ante B, ἰέναι cum Sylb. cett. edd. **16.** Θηβαίων A X K codd., Θηβῶν Sylb. Palm. MS. edd. cett. — ante τὴν πεδ. ins. libris invitis τήν τε ἐπὶ A X K et τὴν δὲ ἐπὶ F S. **17.** τήν τε Vab M A X K F Smin., τὴν δὲ cett. — Ὑσιῶν Pac Fa La (ὑσίων Pe) edd. ante S Sp, ὑσίαν cett. codd., Ὑσιὰς edd. rell., Ὑσίας voluit F, cf. IV 31,4. 33,3. IX 13,3. **18.** δὲ περὶ τὰ Pa La edd. inde a SW, om. haec verba cett. codd. edd., lacunam indicat B, K post ἐτέτακτο distinguendum et ante ὑπὸ inserendum καί putavit, secuti sunt F C S, καὶ ὑπὸ τὰ τῶν Cor. — τύχῃ A X K. **19.** θηβαίους Pa in marg. **20.** ἐκκλησίαν νομίζοντες Pa La Sp. — ἀποκεκλεισμένοι edd. ante B, ἀποκεκλισμένοι Vab, ἀποκεκλιμένοι cett. codd., ἀποκεκλειμένοι cum Lb cett. — ἀπῆσαν scripsi cl. IV 22,4, ἦσαν codd. edd., Kays. Jb. f. Ph. 1854. 432 coni. ἐς τοὺς ἀγροὺς ἐλθόντες

πρὸς δὲ τοὺς ἐγκαταληφθέντας ἐποιήσαντο οἱ Θηβαῖοι σπονδάς, ἀπελθεῖν
σφᾶς πρὸ ἡλίου δύντος ἄνδρας μὲν σὺν ἑνί, γυναῖκας δὲ δύο ἱμάτια ἑκάστην
ἔχουσαν. συνέβη δὲ ἐναντία τοῖς Πλαταιεῦσιν ἐν τῷ τότε ἡ τύχη ἢ ὡς
ὑπὸ Ἀρχιδάμου καὶ Λακεδαιμονίων τὸ πρότερον ἥλωσαν· Λακεδαιμόνιοι
μέν γε αὐτοὺς ἐξεπολιόρκησαν ἀπείργοντες διπλῷ τείχει μὴ ἐξελθεῖν τοῦ
ἄστεως, Θηβαῖοι δὲ ἐν τῷ τότε ἀφελόμενοι μὴ ἐσελθεῖν σφᾶς ἐς τὸ τεῖχος.
ἐγένετο δὲ ἡ ἅλωσις Πλαταίας ἡ δευτέρα μάχης μὲν τρίτῳ τῆς ἐν Λεύκ- 8
τροις ἔτει πρότερον, Ἀστείου δὲ Ἀθήνησιν ἄρχοντος. καὶ ἡ μὲν πόλις
ὑπὸ τῶν Θηβαίων καθῃρέθη πλὴν τὰ ἱερά, τοῖς δὲ Πλαταιεῦσιν ὁ τρόπος
τῆς ἁλώσεως σωτηρίαν παρέσχεν ἐν ἴσῳ πᾶσιν· ἐκπεσόντας δὲ σφᾶς ἐδέ-
ξαντο αὖθις οἱ Ἀθηναῖοι. Φιλίππου δέ, ὡς ἐκράτησεν ἐν Χαιρωνείᾳ,
φρουράν τε ἐσαγαγόντος ἐς Θήβας καὶ ἄλλα ἐπὶ καταλύσει τῶν Θηβαίων
πράσσοντος, οὕτω καὶ οἱ Πλαταιεῖς ὑπ᾽ αὐτοῦ κατήχθησαν.

II. Γῆς δὲ τῆς Πλαταιίδος ἐν τῷ Κιθαιρῶνι ὀλίγον τῆς εὐθείας
ἐκτραπεῖσιν ἐς δεξιὰ Ὑσιῶν καὶ Ἐρυθρῶν ἐρείπιά ἐστι. πόλεις δέ ποτε
τῶν Βοιωτῶν ἦσαν, καὶ νῦν ἔτι ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῶν Ὑσιῶν ναός ἐστιν
Ἀπόλλωνος ἡμίεργος καὶ φρέαρ ἱερόν· πάλαι δὲ ἐκ τοῦ φρέατος κατὰ τὸν
Βοιωτῶν λόγον ἐμαντεύοντο πίνοντες. 2. ἐπανελθοῦσι δὲ ἐς τὴν λεωφόρον 2
ἔστιν αὖθις ἐν δεξιᾷ Μαρδονίου λεγόμενον μνῆμα εἶναι. καὶ ὅτι μὲν εὐθὺς
ἦν μετὰ τὴν μάχην ἀφανὴς ὁ Μαρδονίου νεκρός, ἔστιν ὡμολογημένον· τὸν
δὲ θάψαντα οὐ κατὰ ταὐτά, ὅστις ἦν, λέγουσι. φαίνεται δὲ Ἀρτόντης
ὁ Μαρδονίου πλεῖστα μὲν δοὺς Διονυσοφάνει δῶρα ἀνδρὶ Ἐφεσίῳ, δοὺς
μέντοι καὶ ἄλλοις Ἰώνων ὡς οὐδὲ ἐκείνοις ἀμελὲς γενόμενον ταφῆναι Μαρ-
δόνιον. αὕτη μὲν ἀπ᾽ Ἐλευθερῶν ἐς Πλάταιαν ἄγει.

3. Τοῖς δὲ ἐκ Μεγάρων ἰοῦσι πηγή τέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ προελ- 3
θοῦσιν ὀλίγον πέτρα· καλοῦσι δὲ τὴν μὲν Ἀκταίωνος κοίτην, ἐπὶ ταύτῃ
καθεύδειν φάμενοι τῇ πέτρᾳ τὸν Ἀκταίωνα ὁπότε κάμοι θηρεύων, ἐς δὲ

(ἐξελθόντες malit Frazer). 1. τὰς σπονδὰς Va. 2. Va M. — δύνοντος Vb. 5. μὲν add B e coni, est in Pa La, rec. SW D Sch Sp. — pro γε malit γὰρ Sylb. 6. ἄστεος Va Pa La Fa. — ἐν τῷ om. Vb. — ἐλθεῖν Pa, ἐσ sup. lin. 7. δὲ in Pa sup. lin. — ἡ om. Pa La ante δευτ. 12. ἐσάγοντος Vab M.

15. πόλις Pc Lb. — δὲ om. codd. praeter Pa La, edd. ante SW. 17. τῶν A X Vab M La, τὸν cett. codd. edd., coni. Sylb. 21. ἀρτόντης Pa Vb, ἀρόντης La, αὐτόντης Va, ἀντόντης M Lb Pc Fa. 22. διδοὺς Vab M edd. ante B, δοὺς cett. edd. codd. 26. πέτραν Vb, πέραν A X K, πέτρα cett. — καὶ τὴν ἐπὶ codd. praeter Pa La Vb, qui om. τὴν, sic scribunt edd. ante B, κοίτην ἐπὶ em. B, rec. cett. edd. — ταύτην καθεύδει La. 27. φασὶν οἱ codd., φασὶ Pa La Vb edd. praeter B Sch SW D Sp, qui e B coni φάμενοι scribunt; κοίτην. καὶ ἐπὶ τ. κ. φασὶ τῇ πέτρᾳ Seemann. — τὸν ἀκ-

τὴν πηγὴν ἐνιδεῖν λέγουσιν αὐτὸν λουμένης Ἀρτέμιδος ἐν τῇ πηγῇ. Στησί-
χορος δὲ ὁ Ἱμεραῖος ἔγραψεν ἐλάφου περιβαλεῖν δέρμα Ἀκταίωνι τὴν θεόν,
παρασκευάζουσάν οἱ τὸν ἐκ τῶν κυνῶν θάνατον, ἵνα δὴ μὴ γυναῖκα Σεμέλην
4 λάβοι. ἐγὼ δὲ ἄνευ θεοῦ πείθομαι νόσον λύσσαν τοῦ Ἀκταίωνος ἐπιλαβεῖν
τοὺς κύνας· μανέντες δὲ καὶ οὐ διαγινώσκοντες διαφορήσειν ἔμελλον πάντα
τινὰ ὅτῳ περιτύχοιεν. καθότι δὲ τοῦ Κιθαιρῶνος Πενθεῖ τῷ Ἐχίονος ἐγέ-
νετο ἡ συμφορά, ἢ Οἰδίποδα ὅπῃ τεχθέντα ἐξέθεσαν, οἶδεν οὐδείς, καθάπερ
γε ἴσμεν τὴν Σχιστὴν ὁδὸν τὴν ἐπὶ Φωκέων, ἐφ' ᾗ τὸν πατέρα Οἰδίπους
ἀπέκτεινεν, [ὁ δὲ Κιθαιρὼν τὸ ὄρος Διὸς ἱερὸν Κιθαιρωνίου ἐστίν] ἃ δὴ
καὶ ἐς πλέον ἐπέξειμι, ἐπειδὰν ἐς αὐτὰ ὁ λόγος καθήκῃ μοι.

5 4. Κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον μάλιστα τὴν ἐς Πλάταιαν τάφοι τῶν πρὸς
Μήδους μαχεσαμένων εἰσί. τοῖς μὲν οὖν λοιποῖς ἐστιν Ἕλλησι μνῆμα κοινόν·
Λακεδαιμονίων δὲ καὶ Ἀθηναίων τοῖς πεσοῦσιν ἰδίᾳ τέ εἰσιν οἱ τάφοι, καὶ
ἐλεγεῖά ἐστι Σιμωνίδου γεγραμμένα ἐπ' αὐτοῖς. οὐ πόρρω δὲ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ
τῶν Ἑλλήνων (μνήματος) Διός ἐστιν Ἐλευθερίου βωμός ** τοῦτον μὲν δὴ
χαλκοῦ, τοῦ Διὸς δὲ τόν τε βωμὸν καὶ τὸ ἄγαλμα ἐποίησαν λευκοῦ λίθου.
6 ἄγουσι δὲ καὶ νῦν ἔτι ἀγῶνα διὰ ἔτους πέμπτου, τὰ Ἐλευθέρια, ἐν ᾧ
μέγιστα γέρα πρόκειται δρόμου· θέουσι δὲ ὡπλισμένοι πρὸ τοῦ βωμοῦ.
τρόπαιον δὲ, ὃ τῆς μάχης τῆς Πλαταιᾶσιν ἀνέθεσαν οἱ Ἕλληνες, πεντε-
καίδεκα σταδίοις μάλιστα ἕστηκεν ἀπωτέρω τῆς πόλεως.

7 5. Ἐν αὐτῇ δὲ τῇ πόλει προϊοῦσιν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ καὶ τοῦ ἀγάλ-
ματος, ἃ τῷ Διὶ πεποίηται τῷ Ἐλευθερίῳ, Πλαταίας ἐστὶν ἡρῷον· καί
μοι τὰ ἐς αὐτὴν ἤδη, τὰ λεγόμενα καὶ ὁποῖα αὐτὸς εἴκαζον, ἔστιν εἰρημένα.

ταίωνα τῇ πέτρα Pa La, τὸν ἀκτ. τὴν πέτρα La. — κάμῃ Vb, οι sup. ῃ. **1.** λουομένης Va. — ἐν τῇ πηγῇ delet Herw. **4.** θεῶν Vb, οῦ sup. ῶν. — νόσον glossema esse susp. Frazer, at cf. V 5,5 νόσον λέπραν. **5.** διαγιγνώσκοντες Vb Pc. **6.** ἐχίωνος Pa La, hic et postea. — ἐγένετο ἡ συμφορὰ Pa in marg. **7.** ὅπῃ Pac La edd. inde a B, ὅποι cett. codd. edd. **8.** γε habent Pac Lab edd. inde a B, om. cett. — ὁ οἰδίπους Pa La. **9.** ὁ δὲ —— ἐστιν incl. cum SW edd. sequ., Kays. transponit haec verba ante καθότι δὲ τοῦ Κιθ. — κιθαιρωνίας Pc Fa Lb. **10.** καθήκῃ Pac Fa La Pors Cor. S et qui sequ., in Pc corr. ex καθήκει, sic habent edd. rell. codd. (καθήκοι Lb). **12.** κενόν Vb. **14.** εἰσι La pro ἐστι. **15.** post Ἑλλήνων inserui μνήματος (s. τάφου). — lacunam indicavi cum Palm., Sp. — τοῦτον Sylb. Pa La K F C B Sp, Kays. Rh. Mus. 1847, 356, cl. Plut. Arist. 21, Mercurii nomen excidisse putans, τούτων A X Vb, τούτου cett. codd., τοῦτο S, τούτους e coni. SW D Sch. **16.** χαλκοῦν Pa La Vb. **17.** δὲ post τὰ om. Pa La Schneider. Cor. edd. inde a B, in δὴ mutat Sylb. **18.** μάλιστα Pa, in marg μέγιστα. — δῶρα edd. ante B Vb Pa, hic in marg. γέρα, sic cett. **19.** ὃ om. Va Lb. **23.** ἐπ' αὐτὴν Fa Vab M Lb, ἐπ' αὐτὸν La, ἐς αὐτὴν Pac, in Pa ς a corr. exp. et π sup. lin., edd. inde a B ex coni. Sylb. — ἤδη τε λεγ. Cor, post λεγόμενα distinguunt edd. ante B. — αὐτὸς Sylb. Pa La edd. inde a C, cf. 1,2, αὐτοὶ codd. edd. rell., in Pa οι

Πλαταιεῦσι δὲ ναός ἐστιν Ἥρας, θέας ἄξιος μεγέθει τε καὶ ἐς τῶν ἀγαλμάτων τὸν κόσμον. ἐσελθοῦσι μὲν Ῥέα τὸν πέτρον κατειλημένον σπαργάνοις, οἷα δὴ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε, Κρόνῳ κομίζουσά ἐστι· τὴν δὲ Ἥραν Τελείαν καλοῦσι, πεποίηται δὲ ὀρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα· λίθου δὲ ἀμφότερα τοῦ Πεντελησίου, Πραξιτέλους δέ ἐστιν ἔργα. ἐνταῦθα καὶ ἄλλο Ἥρας ἄγαλμα καθήμενον Καλλίμαχος ἐποίησε· Νυμφευομένην δὲ τὴν θεὸν ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε ὀνομάζουσιν·

III. Ἥραν ἐφ' ὅτῳ δὴ πρὸς τὸν Δία ὠργισμένην ἐς Εὔβοιάν φασιν ἀναχωρῆσαι, Δία δέ, ὡς οὐκ ἔπειθεν αὐτήν, παρὰ Κιθαιρῶνα λέγουσιν ἐλθεῖν δυναστεύοντα ἐν Πλαταιαῖς τότε· εἶναι γὰρ τὸν Κιθαιρῶνα οὐδενὸς σοφίαν ὕστερον. οὗτος οὖν κελεύει τὸν Δία ἄγαλμα ξύλου ποιησάμενον ἄγειν ἐπὶ βοῶν ζεύγους ἐγκεκαλυμμένον, λέγειν δὲ ὡς ἄγοιτο γυναῖκα Πλάταιαν τὴν Ἀσωποῦ. καὶ ὁ μὲν ἔπρασσε κατὰ τὴν παραίνεσιν τοῦ Κιθαιρῶνος· Ἥρα 2 δὲ ἐπέπυστό τε αὐτίκα καὶ αὐτίκα ἀφίκετο. ὡς δὲ ἐπλησίαζε τῇ ἁμάξῃ καὶ τοῦ ἀγάλματος τὴν ἐσθῆτα περιέρρηξεν, ἥσθη τε τῇ ἀπάτῃ ξόανον εὑροῦσα ἀντὶ νύμφης γυναικός, καὶ διαλλαγὰς ποιεῖται πρὸς τὸν Δία. 2. ἐπὶ ταύταις ταῖς διαλλαγαῖς Δαίδαλα ἑορτὴν ἄγουσιν, ὅτι οἱ πάλαι τὰ ξόανα ἐκάλουν δαίδαλα. ἐκάλουν δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, πρότερον ἔτι ἢ Δαίδαλος ὁ Παλαμάονος ἐγένετο Ἀθήνῃσι· τούτῳ δὲ ὕστερον ἀπὸ τῶν δαιδάλων ἐπίκλησιν γενέσθαι δοκῶ καὶ οὐκ ἐκ γενετῆς τεθῆναι τὸ ὄνομα. 3. Δαίδαλα 3 οὖν ἄγουσιν οἱ Πλαταιεῖς ἑορτὴν δι' ἔτους ἑβδόμου μέν, ὡς ἔφασκεν ὁ τῶν ἐπιχωρίων ἐξηγητής, ἀληθεῖ μέντοι λόγῳ δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου· ἐθελήσαντες δὲ ἀπὸ Δαιδάλων ἐς Δαίδαλα ἕτερα ἀναριθμῆσαι τὸν μεταξὺ χρόνον ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐκ ἐγενόμεθα οἷοί τε. ἄγουσι δὲ οὕτω τὴν ἑορτήν. δρυμός ἐστιν Ἀλαλκομενῶν οὐ πόρρω· μέγιστα τῶν ἐν Βοιωτίᾳ 4 στελέχη δρυῶν ἐστιν ἐνταῦθα. ἐς τοῦτον οἱ Πλαταιεῖς ἀφικόμενοι τὸν

sup. ἐς. **1.** θέας τε La. — μεγέθει δὲ Vab Lb Pc Fa. **2.** κατειλημμένον edd. ante S Pa Vb Lab, κατειλημένον Valck. Pors. Cor. cett. edd codd. **5.** post ἐνταῦθα distinguunt A X K. **6.** καθήμενον om. Pa La. **8.** ἐφ' ὅσῳ A X K. **9.** ἀναχωρῆσαι φασὶν Pa La. — λέγουσιν — Κιθαιρῶνα om. Pa, in marg. laevo addit. λέγουσιν ἐλθεῖν, in m. dextro λέγουσιν — Κιθαιρῶνα, δυναστεύοντα — Κιθαιρῶνα in contextis omissa ad marg. habet La. **10.** τὸν om. Pa La Vb. **12.** ζεῦγος La. **14.** τε et alterum αὐτίκα om Va, at in marg.: γρ. καὶ αὐτίκα ἀφ. — ἀμάξῃ spiritu leni La, unde SW etiam VIII 43,3 fortasse ἐπ' ἀμαξῶν Ionum more a Paus. scriptum fuisse suspicantur, at in Pa est spiritus asper. **17.** οἱ παλαιοὶ La. **18.** ἔτι — ὕστερον om. Vb. **21.** ἑορτὴν — ἐξηγητὴς om. Va M. **22.** καὶ οὗτος οὐ τοῦ χρ. Vb, καὶ οὗτος τοῦ χρ. Va M Lb Pc Fa. **23.** δαιδάλων Pa La Vb, δαιδάλου cett. codd. — ἐς δαίδαλ' ἕτερ' ἀν. Va, ἕτερ' etiam M. — ἐναριθμῆσαι Pa La. **25.** πόρρω· μέγιστα edd. inde a B Pc Fa M Lb, πόρρω· μάλιστα Va, πόρρω μέγιστος edd. rell. Pa La Vb, idem distinguunt post Βοιωτίᾳ **26.** ἐστιν

δρυμὸν προτίθενται μοίρας κρεῶν ἑφθῶν. ὄρνιθες δὲ οἱ μὲν ἄλλοι σφίσιν ἥκιστά εἰσι δι' ὄχλου, τῶν κοράκων δέ, οὗτοι γάρ σφισιν ἐπιφοιτῶσιν, ἔχουσιν ἀκριβῆ τὴν φρουράν· τὸν δὲ αὐτῶν ἁρπάσαντα κρέας, ἐφ' ὅτῳ τῶν δένδρων καθεδεῖται, φυλάσσουσιν. ἐφ' οὗ δ' ἂν καθεσθῇ, τεμόντες ποιοῦσιν ἀπὸ τούτου τὸ δαίδαλον· δαίδαλον γὰρ δὴ καὶ τὸ ξόανον αὐτὸ ὀνομάζουσι.
5 4. ταύτην μὲν ἰδίᾳ οἱ Πλαταιεῖς ἑορτὴν ἄγουσι, Δαίδαλα μικρὰ ὀνομάζοντες· Δαιδάλων δὲ ἑορτὴν τῶν μεγάλων καὶ Βοιωτοί σφισι συνεορτάζουσι, δι' ἑξηκοστοῦ δὲ ἄγουσιν ἔτους· ἐκλιπεῖν γὰρ τοσοῦτον χρόνον τὴν ἑορτήν φασιν, ἡνίκα οἱ Πλαταιεῖς ἔφευγον. ξόανα δὲ τεσσαρεσκαίδεκα ἕτοιμα σφισίν ἐστι κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον παρασκευασθέντα ἐν Δαιδάλοις τοῖς
6 μικροῖς. ταῦτα ἀναιροῦνται κλήρῳ Πλαταιεῖς, Κορωναῖοι, Θεσπιεῖς, Ταναγραῖοι, Χαιρωνεῖς, Ὀρχομένιοι, Λεβαδεῖς, Θηβαῖοι· διαλλαγῆναι γὰρ καὶ οὗτοι Πλαταιεῦσιν ἠξίωσαν καὶ συλλόγου μετασχεῖν κοινοῦ καὶ ἐς Δαίδαλα θυσίαν ἀποστέλλειν, ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνῴκισε.
7 τῶν δὲ πολισμάτων ὁπόσα ἐστὶν ἐλάσσονος λόγου, συντελῇ ἀναιροῦνται. τὸ δὲ ἄγαλμα κοσμήσαντες ** παρὰ τὸν Ἀσωπὸν καὶ ἀναθέντες ἐπὶ ἅμαξαν, γυναῖκα ἐφιστᾶσι νυμφεύτριαν· οἱ δὲ αὖθις κληροῦνται καθ' ἥντινα τάξιν τὴν πομπὴν ἀνάξουσι· τὸ δὲ ἐντεῦθεν τὰς ἁμάξας ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πρὸς ἄκρον τὸν Κιθαιρῶνα ἐλαύνουσιν. εὐτρέπισται δέ σφισιν ἐπὶ τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους βωμός. ποιοῦσι δὲ τρόπῳ τοιῷδε τὸν βωμόν· ξύλα τετράγωνα ἁρμόζοντες πρὸς ἄλληλα συντιθέασι κατὰ ταὐτὰ καὶ εἰ λίθων ἐποιοῦντο
8 οἰκοδομίαν, ἐξάραντες δὲ ἐς ὕψος φρύγανα ἐπιφέρουσιν. αἱ μὲν δὴ πόλεις καὶ τὰ τέλη θήλειαν θύσαντες τῇ Ἥρᾳ βοῦν ἕκαστοι καὶ ταῦρον τῷ Διί, τὰ ἱερεῖα οἴνου καὶ θυμιαμάτων πλήρη καὶ τὰ δαίδαλα ὁμοῦ καθαγίζουσιν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ, ἰδιῶται δέ, ὁπόσα θύουσιν οἱ πλούσιοι, τοῖς δὲ οὐχ

om. Va M. **1.** προστίθενται La. **2.** γὰρ om. Va. **3.** τὴν om. Va. — τὸν δὲ αὐτὸν Va M Pc. **6.** οἱ addunt edd. inde a SW, est in Pa La. **7.** οἱ Βοιωτοὶ edd. praeter Sp, om. articulum codd. Sp. **9.** τεσσαρακαίδεκα Va SW D. **13.** κατασχεῖν M Lb Vab Pc Fa. **14.** ἀποσταλεῖν edd. ante C, ἀποστελεῖν Vb, ἀποστέλλειν edd. codd. cett. **15.** συντέλειαν αἱροῦνται edd. codd. (συντελίαν Pc M Vab Lb). **16.** δὲ om. edd. ante SW codd. praeter Pa La. — κοσμήσαντες codd. edd. ante B, Sch, qui post hoc verbum lacunam indicat, cett. e coni. Sylburgii κομίσαντες. **18.** ἄξουσι Cor. — τὸ δὲ Pa Lab Pc Fa Sp, τὸ δ' cett. **19.** post τὸν ins. Θηβαῖον A X K. — τῇ om. edd. ante B cum Vab M Lb. **21.** ταῦτα Pc Vb Lb. — μὲν pro καὶ Pa, in marg. corr. **23.** κατὰ τέλη Pa La. — τελείαν A X K, τελείᾳ —— τῇ Ἥρᾳ Amasaeus legisse videtur. — κατὰ ταῦρον Pc Fa Lb, om. καὶ Vb. **24.** καθίζουσιν edd. ante B codd. praeter La, καθάζουσιν La, γι sup. ά, καθαγίζουσιν coni. F, receрp. cett. edd. **25.** C proposuit ὁπόσα αἱ πόλεις θύουσιν, cf. X 32,16. ὁπόσα δή scribunt SW Sch Sp cl. X 18,5. S B post δὲ et θύουσιν distinguunt. — οἷς δὲ Pors., probat

ὁμοίως δυναμ(ένο)ις τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων θύειν καθέστηκε, καθα-
γίζειν δὲ τὰ ἱερεῖα ὁμοίως πάντα. σὺν δέ σφισι καὶ αὐτὸν τὸν βωμὸν ἐπι-
λαβὸν τὸ πῦρ ἐξανήλωσε· μεγίστην δὲ ταύτην φλόγα καὶ ἐκ μακροτάτου
σύνοπτον οἶδα ἀρθεῖσαν. 5. ὑπὸ δὲ τῆς κορυφῆς, ἐφ' ᾗ τὸν βωμὸν ποιοῦνται, 9
πέντε που μάλιστα καὶ δέκα ὑποκαταβάντι σταδίους νυμφῶν ἐστιν ἄντρον
Κιθαιρωνίδων, Σφραγίδιον μὲν ὀνομαζόμενον, μαντεύεσθαι δὲ τὰς νύμφας τὸ
ἀρχαῖον αὐτόθι ἔχει λόγος.

IV. Πλαταιεῦσι δὲ Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Ἀρείας ἐστὶν ἱερόν· ᾠκοδο-
μήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων ἃ τῆς μάχης σφίσιν Ἀθηναῖοι τῆς Μαραθῶνι ἀπέ-
νειμαν. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα ξόανόν ἐστιν ἐπίχρυσον, πρόσωπον δέ οἱ καὶ
χεῖρες ἄκραι καὶ πόδες λίθου τοῦ Πεντελησίου εἰσί. μέγεθος μὲν οὐ πολὺ
δή τι ἀποδεῖ τῆς ἐν ἀκροπόλει χαλκῆς, ἣν καὶ αὐτὴν Ἀθηναῖοι τοῦ Μαραθῶνι
ἀπαρχὴν ἀγῶνος ἀνέθηκαν· Φειδίας δὲ καὶ Πλαταιεῦσιν ἦν ὁ τῆς Ἀθηνᾶς
τὸ ἄγαλμα ποιήσας. γραφαὶ δέ εἰσιν ἐν τῷ ναῷ Πολυγνώτου μὲν Ὀδυσσεὺς 2
τοὺς μνηστῆρας ἤδη κατειργασμένος, Ὀνασία δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείων
ἐπὶ Θήβας ἡ προτέρα στρατεία. αὗται μὲν δή εἰσιν ἐπὶ τοῦ προνάου τῶν
τοίχων αἱ γραφαί, κεῖται δὲ τοῦ ἀγάλματος πρὸς τοῖς ποσὶν εἰκὼν Ἀρι-
μνήστου· ὁ δὲ Ἀρίμνηστος ἔν τε τῇ πρὸς Μαρδόνιον μάχῃ καὶ ἔτι πρότερον
ἐς Μαραθῶνα Πλαταιεῦσιν ἡγήσατο.

2. Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας ἱερὸν ἐν Πλαταιαῖς 3
καὶ Ληίτου μνῆμα· τῶν δὲ ἡγεμόνων, οἳ Βοιωτοὺς ἐς Τροίαν ἤγαγον, μόνος
ἀνέστρεψεν οἴκαδε οὗτος ὁ Λήιτος. τὴν δὲ κρήνην τὴν Γαργαφίαν Μαρ-
δόνιος καὶ ἡ ἵππος συνέχεεν ἡ Περσῶν, ὅτι τὸ Ἑλλήνων στράτευμα τὸ
ἀντικαθήμενόν σφισιν ἀπ' αὐτῆς ἔπινεν· ὕστερον μέντοι τὸ ὕδωρ ἀνεσώσαντο
οἱ Πλαταιεῖς.

S, rec D. **1.** δυναμένοις SW Sch Sp, δύναμις codd. edd. cett., δυνατοῖς Buttm. **3.** δὴ B Pac Fa Lb pro δὲ, in Pa ε sup. η. — ταύτην τὴν malit S, probant SW. **4.** nonne ὑπὸ? B, rec. D Sch Sp, ὑπὲρ codd. cett. edd., defendit Reiz p. 23. **6.** Σφραγιτίδων μὲν ὀνομαζομένων coni. C, cf. Plut. Arist. 11.

8. Πλαταιᾶσι Buttm. B, qui tamen in Addendis et Corrigendis hac coniectura opus non esse fatetur. **9.** ἐν addunt ante Μαραθ. edd ante B **11.** οὐ om. Vb. **12.** δὴ οὐ Lb — ἀποδέει Pa La Vb edd. ante D, ἀπὸ δὲ cett. codd., ἀποδέοι malit S, ἀποδεῖ D Sch Sp. — χαλκῆς Ἀθηνᾶς coni. C. **13.** ἀπ' ἀρχῆς Va M Lb, ἀπαρχῆς Pc Fa. — καὶ om. Vb, in Pa sup. lin. addit. **15.** ἔνασι Pc Fa Va M, ἔνοσι Lb, ὀνάσιος Pa La Vb, Ὀνατᾶ edd. ante B. Ὀνασία cett. edd., cf. 5,11. — Ἀδράστου καὶ om. Pa La edd. ante B, δὲ ἄργους τοῦ καὶ Ἀργείου ἐπὶ codd., δὲ ἄργους οὐ καὶ ἀργίου ἐπὶ Lb, δὲ ἐπὶ, omissis mediis, Vb, SW coni. δὲ τοῦ Ἀργείου ἐπὶ, cett. cum Kays. et D δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείων ἐπὶ. **16.** δευτέρα Pa, corr. in marg. — ἔτι τοῦ Va. **21.** μόνον Va M **22.** λήϊτος

4 3. Ἐκ Πλαταίας δὲ ἰοῦσιν ἐς Θήβας ποταμός ἐστιν Ὠερόη· θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ὠερόην τοῦ Ἀσωποῦ λέγουσι. πρὶν δὲ ἢ διαβῆναι τὸν Ἀσωπόν, παρ' αὐτὸ τὸ ῥεῦμα ἀποτραπεῖσιν ἐς τὰ κάτω καὶ προελθοῦσιν ὅσον τεσσαράκοντα στάδια ἔστιν ἐρείπια Σκώλου· Δήμητρος δὲ καὶ Κόρης ἐν τοῖς ἐρειπίοις οὐκ ἐξειργασμένος ὁ ναός, ἡμίεργα δὲ καὶ ταῖς θεαῖς ἐστι τὰ ἀγάλματα. ἀποκρίνει δὲ καὶ νῦν ἔτι ἀπὸ τῆς Θηβαίων τὴν Πλαταιίδα ὁ Ἀσωπός.

V. Γῆν δὲ τὴν Θηβαΐδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἔκτηνας, βασιλέα δὲ εἶναι τῶν Ἐκτήνων ἄνδρα αὐτόχθονα Ὤγυγον· καὶ ἀπὸ τούτου τοῖς πολλοῖς τῶν ποιητῶν ἐπίκλησις ἐς τὰς Θήβας ἐστὶν Ὠγύγιαι. καὶ τούτους μὲν ἀπολέσθαι λοιμώδει νόσῳ φασίν, ἐσοικίσασθαι δὲ μετὰ τοὺς Ἔκτηνας ἐς τὴν χώραν Ὕαντας καὶ Ἄονας, Βοιώτια, ἐμοὶ δοκεῖν, γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων. Κάδμου δὲ καὶ τῆς Φοινίκων στρατιᾶς ἐπελθούσης μάχῃ νικηθέντες οἱ μὲν Ὕαντες ἐς τὴν νύκτα τὴν ἐπερχομένην ἐκδιδράσκουσι, τοὺς δὲ Ἄονας ὁ Κάδμος γενομένους ἱκέτας καταμεῖναι καὶ ἀναμιχθῆναι τοῖς
2 Φοίνιξιν εἴασε. τοῖς μὲν οὖν Ἄοσι κατὰ κώμας ἔτι ἦσαν αἱ οἰκήσεις· Κάδμος δὲ τὴν πόλιν τὴν καλουμένην ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Καδμείαν ᾤκισεν. αὐξηθείσης δὲ ὕστερον τῆς πόλεως, οὕτω τὴν Καδμείαν ἀκρόπολιν συνέβη τῶν κάτω γενέσθαι Θηβῶν. Κάδμῳ δὲ γάμος τε ἐπιφανὴς ὑπῆρξεν, εἰ δὴ θυγατέρα Ἀφροδίτης καὶ Ἄρεως κατὰ λόγον τὸν Ἑλλήνων ἔσχε· καὶ αἱ θυγατέρες εἰλήφασιν αὐτῷ φήμην, Σεμέλη μὲν τεκεῖν ἐκ Διός, Ἰνὼ δὲ θεῶν
3 εἶναι τῶν θαλασσίων. ἐπὶ μὲν δὴ Κάδμου μέγιστον μετά γε αὐτὸν Κάδμον ἠδύναντο οἱ Σπαρτοί, Χθόνιος καὶ Ὑπερήνωρ καὶ Πέλωρος καὶ Οὐδαῖος· Ἐχίονα δὲ ὡς προέχοντα κατ' ἀνδραγαθίαν γαμβρὸν ἠξίωσεν ὁ Κάδμος ποιήσασθαι. τοὺς δὲ ἄνδρας τούτους, οὐ γάρ τι ἠδυνάμην ἐς αὐτοὺς

Vb. — γαργαφίαν, σ sup. γ, Pa. **1.** Περόη Va M edd. ante C, ὠερείη Vb, corr. in ὠερόη, id litura deletum et Περόη exaratum, deinceps Περόην Va M Lb edd. ante C, ὠερώην La, Ὠερόην cett. edd. codd. **5.** ἡμίεργα coni. Sch cl. I 40,4. IX 2.1. 39,4. rec. Sp, ἡμίσεα codd. edd. cett. **6.** Πλαταΐδα A X K, πλατανίδα sine τὴν La.

8. Ἑκτῆνας, Ἑκτήνων edd. ante B La, semel Pa, cum spiritu leni SW Pa Lb, semel Vb, Ἐγκτῆνας D, Ἔκτηνας cett. edd. Pc Fa, ἄκτηνας, ἀκτήνων M Va, ceterum non sibi constant codd., ἀκτήνων est etiam in Pc Fa Lb, Amas. „Ectenas". — βασιλέα —— τούτου τοῖς om. Vb. **10.** Ὠγυγίαι A X, corr. Sylb., ὠγυγία codd. **12.** ἀόνας A. — δοκεῖ Va. **13.** στρατείας A codd. praeter Pa La. **16.** ἄνοσοι La pro ἄοσι. — ἐπήεσαν A X K codd., corr. K, πεπήγεσαν Sylb. **17.** καδμίαν M Vab Lb. — ᾤκισεν —— Καδμείαν om. La. **19.** γενέσθαι τῶν κάτω Pa La, τῶν κάτω συνέβη, γενέσθαι omisso, Va, literis suprascriptis ordo vulgaris restituitur. — εἰ δὲ La. **20.** ἄρεος Va M Lb. — τὸν Pa Lb edd. inde a SW, τῶν cett. **21.** εἰλήφεσαν Pa La. — αὐτοῦ C. — σεμέλην codd. **22.** θεσσαλίων Pa, corr. in marg. **23.** ἐδύναντο D. **24.** ἐχίωνα Pa, sic et postea. — προύχοντα La. **25.** γάρ τοι Vb. — ἐδυνάμην

παρευρεῖν, ἕπομαι τῷ μύθῳ Σπαρτοὺς διὰ τὸν τρόπον ὅντινα ἐγένοντο ὀνομασθῆναι. Κάδμου δὲ ἐς Ἰλλυριοὺς καὶ Ἰλλυριῶν ἐς τοὺς καλουμένους Ἐγχελέας μετοικήσαντος Πολύδωρος ὁ Κάδμου τὴν ἀρχὴν ἔσχε. 2. Πενθεὺς 4
δὲ ὁ Ἐχίονος ἴσχυε μὲν καὶ αὐτὸς κατὰ γένους ἀξίωμα καὶ φιλίᾳ τοῦ βασιλέως, ὢν δὲ ἐς τὰ λοιπὰ ὑβριστὴς καὶ ἀσεβὴς Διονύσου δίκην ἔσχεν ἐκ τοῦ θεοῦ. Πολυδώρου δὲ ἦν Λάβδακος· ἔμελλε δὲ ἄρα αὐτόν, ὡς οἱ παρίστατο ἡ τελευτή, παῖδα ἔτι ἀπολείψειν, καὶ ἐπιτρέπει τόν τε υἱὸν καὶ τὴν ἀρχὴν Νυκτεῖ. τὰ δὲ ἐφεξῆς μοι τοῦ λόγου προεδήλωσεν ἡ Σικυωνία 5
συγγραφή, τοῦ τε Νυκτέως τὸν θάνατον, ὅντινα γένοιτο τρόπον, καὶ ὡς ἐς Λύκον ἀδελφὸν Νυκτέως ἥ τε ἐπιμέλεια τοῦ παιδὸς περιῆλθε καὶ ἡ Θηβαίων δυναστεία. Λύκος δὲ παρέδωκε μὲν αὐξηθέντι Λαβδάκῳ τὴν ἀρχήν· γενομένης δὲ οὐ μετὰ πολὺ καὶ τούτῳ τῆς τελευτῆς, ὁ δὲ ἐπετρόπευσεν αὖθις Λάϊον Λαβδάκου παῖδα.

3. Λύκου δὲ ἐπιτροπεύοντος δεύτερον, κατίασιν Ἀμφίων καὶ Ζῆθος 6
δύναμιν ἀγείραντες. καὶ Λάϊον μὲν ὑπεκκλέπτουσιν οἷς ἦν ἐπιμελὲς μὴ γενέσθαι τὸ Κάδμου γένος ἐς τοὺς ἔπειτα ἀνώνυμον. Λύκου δὲ οἱ τῆς Ἀντιόπης παῖδες τῇ μάχῃ κρατοῦσιν. ὡς δὲ ἐβασίλευσαν, τὴν πόλιν τὴν κάτω προσῴκισαν τῇ Καδμείᾳ καὶ Θήβας ὄνομα ἔθεντο κατὰ συγγένειαν τὴν Θήβης. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ καὶ Ὅμηρος ἐν τῇ Ὀδυσσείᾳ· 7

οἳ πρῶτοι Θήβης ἕδος ἔκτισαν ἑπταπύλοιο
πύργωσάν τ', ἐπεὶ οὐ μὲν ἀπύργωτόν γ' ἐδύναντο
ναιέμεν εὐρύχορον Θήβην, κρατερώ περ ἐόντε.

4. ὅτι δὲ Ἀμφίων ᾖδε καὶ τὸ τεῖχος ἐξειργάζετο πρὸς τὴν λύραν, οὐδένα ἐποιήσατο λόγον ἐν τοῖς ἔπεσι· δόξαν δὲ ἔσχεν Ἀμφίων ἐπὶ μουσικῇ τήν τε ἁρμονίαν τὴν Λυδῶν κατὰ κῆδος τὸ Ταντάλου παρ' αὐτῶν μαθών, καὶ χορδὰς ἐπὶ τέσσαρσι ταῖς πρότερον τρεῖς ἀνευρών. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐς

D. **4.** φιλίαν edd. inde a B codd., φόβῳ Vb, Pa ad marg. φιλία, hoc scribit La, φιλίᾳ cett. edd. **5.** male virgulam ponunt post ἀσεβής A X K, corr. Sylb. **6.** λάμβδακος La. **7.** καὶ ante ἐπιτρ. om codd. praeter Pa La Vb. **8.** μοι τοῦ λ. edd. inde a B cum Pac Fa Lab, cett. τοῦ λ. μοι **9.** γραφὴ M Va Lb. — συγγραφῆ, ὅντινα, mediis omissis, La. **10.** ἥ τε Vb Pac Fa Lab edd. inde a SW, ἥ τ' cett. **11.** τὴν ἀρχὴν λαβδάκῳ La **12.** ἐπετρόπευεν Vb Pc. **14.** male virgulam ante δεύτερον ponit D. **15.** ἐγείραντες codd. edd. ante C, ἀγείροντες Hartung referente Sylb., ἀγείραντες cett. edd. cum Pa Fa Amas — ὑποκλέπτουσιν Pa La Vb M edd. ante SW, ἐπικλέπτουσιν Fa. **19.** τὴν Θήβ. edd. inde a B cum Pc Fa Lb, τῆς Θήβ. cett., θήβας Pc. — δὴ pro δέ Lb. **20.** Θήβας codd. A X, corr. Sylb. **21.** πυργώσαντες La. — οὔ μιν edd. ante S Pa La Vb, οὐ μὲν cett. edd. Va M Pc Fa. — γε δύναντο Pa La Fa. **22.** κρατερὰ La. **23.** ἤδε ἡ τεῖχος codd., ᾖδε καὶ om. Pa La, habent τὸ τεῖχος, unde SW et seqq. articulum scribunt., quem om. cett. **25.** τῶν λυδῶν Pa La. — τοῦ ταντάλου Va, τὸν ταντ. cett. codd. praeter La Pa Vb, in quibus et τὸ ταντ. **26.** ἐνευρών A X, ἀνευρών codd. edd. cum Sylb.

Εὐρώπην ποιήσας φησὶν Ἀμφίονα χρήσασθαι λύρᾳ πρῶτον Ἑρμοῦ διδάξαντος. πεποίηκε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων ** ὅτι καὶ ταῦτα ᾄδων ἦγε. Μυρὼ δὲ Βυζαντία ποιήσασα ἔπη καὶ ἐλεγεῖα Ἑρμῇ βωμόν φησιν ἱδρύσασθαι πρῶτον Ἀμφίονα καὶ ἐπὶ τούτῳ λύραν παρ' αὐτοῦ λαβεῖν. λέγεται δὲ καὶ ὡς ἐν Ἅιδου δίκην δίδωσιν Ἀμφίων, ὧν ἐς Λητὼ καὶ τοὺς παῖδας καὶ αὐτὸς
9 ἀπέρριψε· κατὰ δὲ τὴν τιμωρίαν τοῦ Ἀμφίονός ἐστιν (ἔπη) ποιήσεως Μινυάδος, ἔχει δὲ ἐς Ἀμφίονα κοινῶς καὶ ἐς τὸν Θρᾷκα Θάμυριν. 5. ὡς δὲ τὸν οἶκον τὸν Ἀμφίονος καὶ Ζήθου τὸν μὲν ἡ νόσος ἡ λοιμώδης ἠρήμωσε, Ζήθῳ δὲ τὸν παῖδα ἀπέκτεινεν ἡ τεκοῦσα κατὰ δή τινα ἁμαρτίαν, ἐτεθνήκει δὲ ὑπὸ λύπης καὶ αὐτὸς ὁ Ζῆθος, οὕτω Λάϊον ἐπὶ βασιλείᾳ κατάγουσιν οἱ Θηβαῖοι.

10 Λαΐῳ δὲ βασιλεύοντι καὶ γυναῖκα ἔχοντι Ἰοκάστην μάντευμα ἦλθεν ἐκ Δελφῶν ἐκ τοῦ παιδός οἱ τὴν τελευτήν, εἰ τέκοι τινὰ Ἰοκάστη, γενήσεσθαι. καὶ ὁ μὲν ἐπὶ τούτῳ τὸν Οἰδίποδα ἐκτίθησιν· ὁ δὲ καὶ τὸν πατέρα ἀποκτενεῖν ἔμελλεν, ὡς ηὐξήθη, καὶ τὴν μητέρα ἔγημε. παῖδας δὲ ἐξ αὐτῆς οὐ δοκῶ οἱ γενέσθαι, μάρτυρι Ὁμήρῳ χρώμενος, ὃς ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσείᾳ

1 Μητέρα δ' Οἰδιπόδαο ἴδον καλὴν Ἐπικάστην,
ἣ μέγα ἔργον ἔρεξεν ἀϊδρείῃσι νόοιο
γημαμένη ᾧ υἱεῖ· ὁ δ' ὃν πατέρ' ἐξεναρίξας
γῆμεν· ἄφαρ δ' ἀνάπυστα θεοὶ θέσαν ἀνθρώποισι.

πῶς οὖν ἐποίησαν ἀνάπυστα ἄφαρ, εἰ δὴ τέσσαρες ἐκ τῆς Ἐπικάστης ἐγένοντο παῖδες τῷ Οἰδίποδι; ἐξ Εὐρυγανείας δὲ τῆς Ὑπέρφαντος ἐγεγόνεσαν.

2. B post θηρίων excidisse putat δημητῆρα vel simile quid, secundum Kays. SW Sch nihil deesse videtur nisi περὶ s. πέρι (λίθων π.), SW D Sch post θηρίων signum lacunae ponunt, Sp ins. περὶ ante λίθων. — Μοιρὼ Eustath. D Cobet. N. L. 517, Μύρων A X K F Smin. codd., Μυρὼ ex coni. C cett. edd. **3.** Βυζάντιος ποιήσας ἔπη Pa La Vb Fa (ἐς ἔπη Fa) edd. ante C, Βυζαντία ποιήσας ἐς ἔπη Pc Va M Lb, cett. ex emend. C Βυζαντία ποιήσασα ἔπη. **5.** ὁ Ἀμφίων ex La SW Sp. **6.** Sylb. ἔστιν (ἔπη) π., rec. Sp., B coni. τὰ δ' ἐς pro κατὰ δὲ, Kays. ἐς δὲ (s. καὶ ἐς) τὴν τ. τ. Ἀμφ. ἔπη ποιήσ. M. ἔχει, ἔχει δὲ, possis etiam καὶ τὰ ἐς. cf. I 27,7 τῶν λόγων ἐστίν, ὡς κτλ. — τοῦ om. Pa La. **10.** βασιλέα A X K, βασιλεῖ Va, βασιλείᾳ Sylb. codd. cett. **15.** ἤμελλεν edd. ante C Vb Lb Pc, ἔμελλε Pa La Fa Va cett. edd. — δὲ ἐξ Va Pac Lab Fa Sch Sp, δ' ἐξ cett. **18.** τ' pro δ' Pac Fa. — ἰοκάστην Va, ἐπ' ἰοκάστην M La, cett. ἐπικάστην, in Pa a correctore ο sup. ι insert., sed postea delet. **19.** μέγαν Pc Lab. — ἀνδρείῃσι Va. **21.** ἀνάπτυστα hic et postea Pc Fa. **22.** τέσσαρες γενεαὶ ἐκ codd. praeter La Vb Pa, qui om. γενεαί. — ἐπ' ἰοκάστης La M Vab, in Pa per corr., ἐξ Ἰοκάστης edd. ante SW, Sch, ἐκ τῆς Ἐπικάστης Pac Fa Lb SW D Sp. **23.** οἱ inserunt ante ἐξ Εὐρ. edd. ante SW, qui cum Pa La post Εὐρυγ. inserunt δὲ, assentiuntur cett. edd., in Pa lineola sub δὲ

δηλοῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη ποιήσας ἃ Οἰδιπόδια ὀνομάζουσι· καὶ Ὀνασίας
Πλαταιᾶσιν ἔγραψε κατηφῆ τὴν Εὐρυγάνειαν ἐπὶ τῇ μάχῃ τῶν παίδων.
6. Πολυνείκης δὲ περιόντος μὲν καὶ ἄρχοντος Οἰδίποδος ὑπεξῆλθεν ἐκ Θηβῶν 12
δέει μὴ τελεσθεῖεν ἐπὶ σφίσιν αἱ κατᾶραι τοῦ πατρός· ἀφικόμενος δὲ ἐς
Ἄργος καὶ θυγατέρα Ἀδράστου λαβὼν κατῆλθεν ἐς Θήβας μετάπεμπτος
ὑπὸ Ἐτεοκλέους μετὰ τὴν τελευτὴν Οἰδίποδος. κατελθὼν δὲ ἐς διαφορὰν
προήχθη τῷ Ἐτεοκλεῖ, καὶ οὕτω τὸ δεύτερον ἔφυγε. δεηθεὶς δὲ Ἀδράστου
δοῦναί οἱ δύναμιν τὴν κατάξουσαν, τήν τε στρατιὰν ἀπόλλυσι καὶ πρὸς τὸν
Ἐτεοκλέα αὐτὸς μονομαχεῖ κατὰ πρόκλησιν. καὶ οἱ μὲν μονομαχοῦντες 13
ἀποθνήσκουσιν, ἐς δὲ Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους καθηκούσης τῆς βασιλείας Κρέων ὁ Μενοικέως ἐδυνάστευεν ἐπιτροπεύων τὸν παῖδα. 7. ἤδη δὲ
Λαοδάμαντος ηὐξημένου καὶ ἔχοντος τὴν ἀρχήν, δεύτερον τότε ἄγουσι τὴν
στρατιὰν ἐπὶ τὰς Θήβας. ἀντεστρατοπεδευμένων δὲ καὶ τῶν Θηβαίων περὶ
Γλισᾶντα, ὡς ἐς χεῖρας συνῆλθον, Αἰγιαλέα μὲν τὸν Ἀδράστου Λαοδάμας
ἀποκτίννυσι, κρατησάντων δὲ τῇ μάχῃ τῶν Ἀργείων Λαοδάμας σὺν τοῖς
ἐθέλουσιν ἕπεσθαι Θηβαίων ὑπὸ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα ἀπεχώρησεν ἐς Ἰλλυριούς. τὰς δὲ Θήβας ἑλόντες οἱ Ἀργεῖοι παραδιδόασι Θερσάνδρῳ Πολυ- 14
νείκους παιδί. ὡς δὲ τοῖς σὺν Ἀγαμέμνονι ἐς Τροίαν στρατεύουσιν ἡ διαμαρτία τοῦ πλοῦ γίνεται καὶ ἡ πληγὴ (ἡ) περὶ Μυσίαν, ἐνταῦθα καὶ τὸν
Θέρσανδρον κατέλαβεν (ἀποθανεῖν) ὑπὸ Τηλέφου μάλιστα Ἑλλήνων ἀγαθὸν
γενόμενον ἐν τῇ μάχῃ· καί οἱ τὸ μνῆμα ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντί ἐστιν
ἐν Ἐλαίᾳ πόλει, λίθος ὁ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς· καὶ ἐναγίζειν οἱ ἐπιχώριοί φασιν αὐτῷ. 8. τελευτήσαντος δὲ Θερσάνδρου καὶ δεύτερα ἐπί τε 15
Ἀλέξανδρον καὶ ἐς Ἴλιον ἀθροιζομένου στόλου Πηνέλεων ἄρχοντα εἵλοντο,
ὅτι οὐκ ἐν ἡλικίᾳ πω Τισαμενὸς ἦν ὁ Θερσάνδρου. Πηνέλεω δὲ ἀποθανόντος

ducta est. **1.** Οἰδιπόδεια D, Οἰδιποδίαν malit Sch cum Porsono et Markscheffel Fragm. Hesiod. p. 251. 258. — Ὀνατᾶς Sylb. C S, Ὀνάτας Palm., vid. comm. **2.** Πλαταιεῦσιν Amas M supra vers. — ἐπὶ δὲ τῇ Va (in hoc δὲ vel τε amb.) M Lb (ἐπὶ δὴ τῇ? SW). **3.** μὲν ins. edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — ἐξῆλθεν edd. ante B M Vab. **4.** δὲ εἰ μὴ M Va Lb Pc Fa, δὲ . . . εἰ μὴ Pa La, δὲ μὴ Vb. — ἑκατέρα M Fa Lb, ἑκάτερα Pac La Va, om. Vb, habet αἱ κατάραι ad marg., αἱ κατάραι edd. ante B, D, αἱ κατᾶραι cett. edd. **12.** Ἀργεῖοι ins. post ἄγουσιν edd. praeter Sch Sp, incl. SW. **14.** γλίσσαντα Pa Va M, γλήσσαντα La, γλίσαντα Pc, sic Sp, cf. I 44,4. — μὲν τῶν A X Vb M, in hoc τὸν supr. vers. **15.** Pa habet τῇ in marg. **18.** ὥς τε τοῖς Va. **19.** ἡ inserui, idem facit Sp. — τὸν om. Va. **20.** ἀποθανεῖν edd., non est in codd. **21.** ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντα (sic) Sch transponi vult post τὸν Θέρσανδρον, probat Kays. — ἐλαύνοντ' ἐστὶν Va, ἐλαύνουσί τέ ἐστιν Pa La, τε in Pa sup. lin. add., Vb, ἐλαύνοντε ἔστιν Fa Pc, ἐλαύνον τὲ ἐστιν ἐν ἐλαιᾳπόλει Lb, ἐλαύνοντι edd. **22.** ὁ om. edd. ante S. **24.** ἀλεξάνδρου Pa, corr. in ἀλέξανδρον. **25.** οὐ γὰρ ἐν edd. ante

ὑπὸ Εὐρυπύλου τοῦ Τηλέφου Τισαμενὸν βασιλέα αἱροῦνται, Θερσάνδρου τε ὄντα καὶ Δημωνάσσης τῆς Ἀμφιαράου. τῶν δὲ Ἐρινύων τῶν Λαΐου καὶ Οἰδίποδος Τισαμενῷ μὲν οὐκ ἐγένετο μήνιμα, Αὐτεσίωνι δὲ τῷ Τισαμενοῦ,
16 ὥστε καὶ παρὰ τοὺς Δωριέας μετῴκησε τοῦ θεοῦ χρήσαντος. Αὐτεσίωνος δὲ ἀπελθόντος, οὕτω βασιλέα εἵλοντο Δαμασίχθονα Ὀφέλτου τοῦ Πηνέλεω. τούτου δὲ ἦν τοῦ Δαμασίχθονος Πτολεμαῖος, τοῦ δὲ Ξάνθος, ὃν Ἀνδρόπομπος μονομαχήσαντά οἱ δόλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ κτείνει. τὸ δὲ ἐντεῦθεν διὰ πλειόνων πολιτεύεσθαι μηδὲ ἀπ᾽ ἀνδρὸς ἑνὸς ἠρτῆσθαι τὰ πάντα ἄμεινον ἐφαίνετο τοῖς Θηβαίοις.

VI. Τῶν δέ σφισιν ἐν ἀγῶσι πολέμου γενομένων εὐτυχημάτων καὶ ὡς ἑτέρως τοσάδε φανερώτατα ὄντα εὕρισκον. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων μάχῃ Πλαταιεῦσιν ἀμυνάντων, ὅτε σφᾶς ἐπέλαβεν ὑπὲρ τῶν ὅρων πολεμῆσαι τῆς χώρας. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον Ἀθηναίοις ἀντιταξάμενοι περὶ Πλάταιαν, ἡνίκα δοκοῦσιν ἑλέσθαι τὰ βασιλέως Ξέρξου πρὸ τῶν Ἑλληνικῶν.
2 τῆς δὲ αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσιν οὐ μέτεστιν, ὅτι ἐν ταῖς Θήβαις ὀλιγαρχία καὶ οὐχὶ ἡ πάτριος πολιτεία τηνικαῦτα ἴσχυεν· εἰ γοῦν Πεισιστράτου τυραννοῦντος ἔτι ἢ τῶν παίδων Ἀθήνησιν ἀφίκετο ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ βάρβαρος, οὐκ ἔστιν ὅπως οὐ καὶ Ἀθηναίους κατέλαβεν ἂν ἔγκλημα μη-
3 δισμοῦ. ὕστερον μέντοι καὶ Θηβαίοις νίκη κατ᾽ Ἀθηναίων ἐπὶ Δηλίῳ τῷ Ταναγραίων ἐγένετο, καὶ Ἱπποκράτης τε ὁ Ἀρίφρονος, στρατηγῶν Ἀθηναίοις, καὶ τῆς ἄλλης στρατιᾶς τὸ πολὺ ἔπεσε. Λακεδαιμονίοις δὲ παραυτίκα μὲν ἀπελθόντος τοῦ Μήδου καὶ ἄχρι τοῦ Πελοποννησίων πρὸς Ἀθηναίους πολέμου τὰ ἐκ Θηβῶν εἶχεν ἐπιτηδείως· διαπολεμηθέντος δὲ τοῦ πολέμου καὶ Ἀθηναίοις καταλυθέντος τοῦ ναυτικοῦ, μετ᾽ οὐ πολὺ Θηβαῖοι
4 μετὰ Κορινθίων ἐς τὸν πρὸς Λακεδαιμονίους πόλεμον προήχθησαν. κρατηθέντες δὲ μάχῃ περὶ Κόρινθόν τε καὶ ἐν Κορωνείᾳ, νικῶσιν αὖθις ἐν Λεύκτροις ἐπιφανεστάτην νίκην, ὁπόσας γενομένας Ἕλλησιν ἴσμεν κατὰ

SW, ὅτι οὐκ ἐν Pa La cett. edd., οὐκ ἐν codd. cett. — ὁ om Va. — ἀποθανόν τις Pa, ἀποθανών τις La. **2.** Ἐρινύων edd. inde a B cum Pac La, Ἐριννύων cett. **3.** μήνιμα Vb, μνῆμα cett. codd. **6.** ὃν Ἀνδρόπομπος Pa Vb La Fa edd. praeter S, οὗ ἀνδρ. Va M Lb Pc, ὃν ὁ Ἀνδροπόμπου Palm. S, ὃν Μέλανθος Ἀνδροπόμπου Sylb., errorem non Pausaniae sed librariorum esse putat Sch cl. II 18,9. VII 1,9. **9.** τοῖς θηβαίων Va M Lb Fa Pc. **10.** ἀγῶνι Vb. — καὶ ὅσα (s. καὶ ὅσ᾽) SW, καὶ τῶν ὡς? v. comm. **11.** δὲ ὑπὸ Vb. **12.** ὑπέλαβεν codd. **13.** ἀντιτάξ. ἀθηναίοις Pa La. **15.** δ᾽αἰτ. Pa La. **16.** οὐχ Pa La. **17.** τυραννούντων ἔτι τῶν X K F, τυραννοῦντος ἔτι τῶν A. — ἐς τὴν Pa La, in marg. Pa ἐπί. **18.** οὐκ pro οὐ καὶ Lb. **19.** τῷ om. Va. **20.** ὃς στρατηγῶν Va M Lb Pc Fa, ὁ στρατηγῶν S B, στρατηγῶν, om. articulo, SW D Sch, ὃς στρατηγὸς ἦν edd. rell. Pa La Vb. **26.** Χαιρωνείᾳ codd. ante C codd. (s. χερωνεία et χερωνία). **27.** γινο-

Ἑλλήνων· καὶ δεκαδαρχίας τε ἃς Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν ἐν ταῖς πόλεσιν
ἔπαυσαν καὶ ἁρμοστὰς τοὺς Σπαρτιάτας ἐκβάλλουσιν. ὕστερον δὲ καὶ τὸν
Φωκικὸν πόλεμον, ὀνομαζόμενον δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων ἱερόν, συνεχῶς δέκα ἔτεσιν
ἐπολέμησαν. 2. Εἴρηται δέ μοι καὶ ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῇ τὸ ἐν
Χαιρωνείᾳ σφάλμα συμφορὰν γενέσθαι τοῖς πᾶσιν Ἕλλησι· Θηβαίους δὲ
καὶ ἐς πλέον κατέλαβεν, οἷς γε καὶ ἐσήχθη ἐς τὴν πόλιν φρουρά. Φιλίππου
δὲ ἀποθανόντος καὶ ἐς Ἀλέξανδρον ἡκούσης τῆς Μακεδόνων ἀρχῆς, Θηβαίοις
ἐπῆλθεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν· ποιήσασι δὲ ταῦτα προεσήμαινεν αὐτίκα ὁ
θεὸς τὸν ἐπιόντα ὄλεθρον, καί σφισιν ἐν Δήμητρος ἱερῷ Θεσμοφόρου σημεῖα
ἐγένετο ἐναντία ἢ πρὸ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Λεύκτροις· τότε μὲν γὰρ τοῦ 6
ἱεροῦ τὰς θύρας ὑφάσματι ἀράχναι λευκῷ, κατὰ δὲ τὴν Ἀλεξάνδρου καὶ
Μακεδόνων ἔφοδον μέλανι ἐξύφηναν. λέγεται δὲ καὶ Ἀθηναίοις ὗσαι τέφραν
ὁ θεὸς ἐνιαυτῷ πρότερον πρὶν ἢ τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα τὰ
μεγάλα σφίσιν ἐνεγκεῖν παθήματα.

VII. Τότε δὲ τοὺς Θηβαίους γενομένους ἀναστάτους ὑπὸ Ἀλεξάνδρου
καὶ διαπεσόντας ἐς Ἀθήνας ὕστερον Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου κατήγαγεν.
ἐς δὲ τῶν Θηβῶν τὸν οἰκισμὸν προθυμότατοι μὲν ἐγένοντο Ἀθηναῖοι, συνεπ-
ελάβοντο δὲ καὶ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδων οἱ Μεγάλην πόλιν ἔχοντες.
2. δοκεῖ δέ μοι τὰς Θήβας οἰκίσαι ὁ Κάσσανδρος κατὰ ἔχθος Ἀλεξάνδρου 2
μάλιστα· ἐπεξῆλθε δὲ καὶ τὸν πάντα οἶκον Ἀλεξάνδρου φθείρων, ὅς
Ὀλυμπιάδα γε παρέβαλε καταλεῦσαι τοῖς ἐπ᾽ αὐτὴν Μακεδόνων παρωξυ-
σμένοις, καὶ τοὺς παῖδας Ἀλεξάνδρου, τόν τε ἐκ Βαρσίνης Ἡρακλέα καὶ
Ἀλέξανδρον τὸν ἐκ Ῥωξάνης, ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων. οὐ μὴν οὐδὲ
αὐτὸς χαίρων τὸν βίον κατέστρεψεν· ἐπλήσθη γὰρ ὑδέρῳ, καὶ ἀπ᾽ αὐτοῦ
ζῶντι ἐγένοντο εὐλαί. 3. τῶν δέ οἱ παίδων Φίλιππον μὲν τὸν πρεσβύτατον, 3
ὡς μετ᾽ οὐ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, ἀπήγαγεν ὑπολαβοῦσα νόσος φθινώδης.
Ἀντίπατρος δὲ (ὁ) μετ᾽ ἐκεῖνον Θεσσαλονίκην τὴν μητέρα ἀποκτίννυσι,
Φιλίππου τε οὖσαν τοῦ Ἀμύντου καὶ Νικασιπόλιδος· ἀπέκτεινε δὲ Ἀλεξάνδρῳ

μένας Vab M. **1.** δεκαρχίας Pa La Vb. **4.** εἴρηται bis Va Lb Pc Fa. — τὸ δὲ ἐν La. **5.** θηβάνοις La. **7.** ἡκούσης om. Va M Lb. — θηβαίους Va. **8.** ἐξελθεῖν Va M Pa, in hoc θ exp. **10.** ἐγένετο edd. inde ab S Vb, ἐγένοντο cett. — ὃ προ τοῦ Lb. **11.** ὑφάσματα La. **13.** ἐνιαυτὸν La. — ὑπαχθέντα Vb.

19. δοκεῖν A X K codd. praeter Pa, qui habet δοκεῖ, addid. corr. ν sup. ῖ, δοκεῖ em. Sylb. — τὰς μὲν Θ. Vb codd ante S, om. μὲν cett. — οἰκίσας Va, οἰκῆσαι La Pc. **21.** παρέλαβε Vab Lab, in Pa per corr. ex παρέβαλε. **24.** ἐπλήθη edd. ante S Vb, ὑπλήσθη Pc Fa, ὑπλήθη Va M, ἐπελήφθη e coni. B, ἐπλήσθη cett. edd. Pa Lab, coni. Pors. Schäfer. **25.** εὐλαί Vb. — φιλίππου La. **26.** ὅς μετ᾽ Pa La. — ὑπήγαγεν Va. — ἐπιλαβοῦσα coni. S, placet SW, at cf X 2,6. **27.** δὲ om. Va M Lb. — ὁ coni SW, addunt Sch Sp, probat Kays. — ἐκείνην Va Lb Pc Fa. — ἀποκτίννυσι Pac La edd. inde ab S, ἀποκτείνουσι Fa, ἀποκτείννυσι

νέμειν πλέον εὐνοίας αἰτιασάμενος. ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἦν νεώτατος τῶν
Κασσάνδρου παίδων· ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον τὸν Ἀντιγόνου καθεῖλε
μὲν δι' ἐκείνου καὶ ἐτιμωρήσατο τὸν ἀδελφὸν Ἀντίπατρον, ἀνεφάνη μέντοι
4 φονέα ἐξευρηκὼς ἑαυτῷ καὶ οὐ σύμμαχον. Κασσάνδρῳ μὲν ὅστις δὴ θεῶν
τὴν δίκην ἔμελλεν ἀποδώσειν· 4. Θηβαίοις δὲ ἐπὶ μὲν Κασσάνδρου πᾶς
ὁ ἀρχαῖος περίβολος ἀνῳκίσθη, ἔδει δὲ ἄρα καὶ ὕστερον κακῶν σφᾶς μεγάλων
γεύσασθαι. Μιθριδάτῃ γὰρ καταστάντι ἐς τὸν πρὸς Ῥωμαίους πόλεμον
προσεχώρησαν Θηβαῖοι κατ' ἄλλο, ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, τοῦ δὲ Ἀθηναίων
δήμου φιλίᾳ. Σύλλα δὲ ἐσβαλόντος ἐς τὴν Βοιωτίαν δεῖμα ἔσχε τοὺς
Θηβαίους, καὶ ἐγνωσιμάχησάν τε αὐτίκα καὶ ἐτράποντο αὖθις ἐς τὴν Ῥωμαίων
5 φιλίαν. Σύλλας δὲ ἐς αὐτοὺς ἐχρῆτο ὅμως τῷ θυμῷ, καὶ ἄλλα τε ἐξεῦρεν
ἐπὶ λύμῃ τῶν Θηβαίων, καὶ τὴν ἡμίσειαν ἀπετέμετο αὐτῶν τῆς χώρας κατὰ
πρόφασιν τοιαύτην. ἡνίκα ἤρχετο τοῦ πρὸς Μιθριδάτην πολέμου, χρημάτων
ἐσπάνιζε· συνέλεξεν οὖν ἔκ τε Ὀλυμπίας ἀναθήματα καὶ τὰ ἐξ Ἐπιδαύρου
6 καὶ τὰ ἐκ Δελφῶν, ὁπόσα ὑπελίποντο οἱ Φωκεῖς. ταῦτα μὲν δὴ διένειμε
τῇ στρατιᾷ, τοῖς θεοῖς δὲ ἀντέδωκεν ἀντὶ τῶν χρημάτων γῆς τὴν ἡμίσειαν
τῆς Θηβαΐδος. τὴν μὲν δὴ ἀφαίρετον χώραν ὕστερον Ῥωμαίων χάριτι
ἀνεσώσαντο οἱ Θηβαῖοι, τὰ δὲ ἄλλα ἐς τὸ ἀσθενέστατον ἀπ' ἐκείνου
προήχθησαν· καί σφισιν ἡ μὲν κάτω πόλις πᾶσα ἔρημος ἦν ἐπ' ἐμοῦ πλὴν
τὰ ἱερά, τὴν δὲ ἀκρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην.

VIII. Διαβεβηκότι δὲ ἤδη τὸν Ἀσωπὸν καὶ τῆς πόλεως δέκα μάλιστα ἀφεστηκότι σταδίους Ποτνιῶν ἐστιν ἐρείπια καὶ ἐν αὐτοῖς ἄλσος Δήμητρος καὶ Κόρης. τὰ δὲ ἀγάλματα (τὰ) ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς (Ποτνιάδας) θεὰς ὀνομάζουσιν. ἐν χρόνῳ δὲ εἰρημένῳ δρῶσι καὶ ἄλλα

edd. rell. codd. **1.** αἰτισάμενος Va M Pa La. **2.** ἐπαγόμενος edd. ante B Vab M, ἐπαγαγόμενος cett. **3.** ἀνεφάνη Pc Fa Va M Lb edd. inde a B, ἐφάνη rell. — μέντοι om. Pc, μὲν τὸν La. **4.** κασσάνδρου La. **7.** γεύσεσθαι Pa La Pc. **8.** κατὰ ἄλλο Vb. — ἀθηναίου La. **9.** ἐσβαλλόντος Vab Pac La. **10.** ἔγνω συμμαχήσαντε Pc Fa La, ἔγνω σιμαχήσαντε Pa. **13.** τοῦ om. Va M **14.** γοῦν Va. **15.** ὑπελείποντο edd. ante SW codd. praeter Pa La. ὑπελίποντο coni SB, est in Pa La, rec. cett. edd. **19.** ἦν in Pa ad marg. a corr. addit.

21. δὲ pro δέκα Va M, δὲ καὶ Vb. **22.** σταδίους Pa in marg. habet. — ποτνίων Vab Lb M. **23.** ἐπὶ τῷ π. Pa Fa F C B Sch, ἐν τῷ π cett. codd., Am. signa fluminis accolae Potnias deas appellant, Ποτνιάδας pro Ποτνίας legi iubent Sylb. K, conamina aliorum haec sunt: οἱ παρὰ τῷ π. K, τὰ παρὰ τῷ π. τὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. Pors, τὰ ἐν τῷ π. τῷ παρὰ, τὰς Ποτνιάδας θεάς ὀν. Smin., in ed. mai. ἐν τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν., ἐπὶ τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς Ποτνιάδας θεὰς ὀν. scr. C, quem secutus sum articulo τὰ addito, τὰ ἐπὶ τ. π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιὰς τὰς θεὰς ὀν. B, SW Sp retinent lectionem codd. lacuna post Ποτνιὰς iodicata, idem faciunt D τὰ ἐν τῷ et Sch ἐπὶ τῷ scribens. — τῷ ante παρά om. Pa, addidit corr. in marg. **24.** εἰρημένα Pa La.

ὁπόσα καθέστηκέ σφισι καὶ ἐς τὰ μέγαρα καλούμενα ἀφιᾶσιν ὗς τῶν
νεογνῶν· τοὺς δὲ ὗς τούτους ἐς τὴν ἐπιοῦσαν τοῦ ἔτους ὥραν ἐν Δωδώνῃ
φασὶν ἐπι ** λόγῳ τῷδε ἄλλος πού τις πεισθήσεται. ἐνταῦθα καὶ Διονύσου
ναός ἐστιν Αἰγοβόλου. θύοντες γὰρ τῷ θεῷ προήχθησάν ποτε ὑπὸ μέθης 2
ἐς ὕβριν, ὥστε καὶ τοῦ Διονύσου τὸν ἱερέα ἀποκτείνουσιν· ἀποκτείναντας
δὲ αὐτίκα ἐπέλαβε νόσος λοιμώδης, καί σφισιν ἀφίκετο ἅμα ἐκ Δελφῶν τῷ
Διονύσῳ θύειν παῖδα ὡραῖον· ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον τὸν θεόν φασιν
αἶγα ἱερεῖον ὑπαλλάξαι σφίσιν ἀντὶ τοῦ παιδός. δείκνυται δὲ ἐν Ποτνιαῖς
καὶ φρέαρ· τὰς δὲ ἵππους τὰς ἐπιχωρίους τοῦ ὕδατος πιούσας τούτου μανῆναι
λέγουσιν.

2. Ἐκ δὲ τῶν Ποτνιῶν ἰοῦσιν ἐς Θήβας ἔστιν ἐν δεξιᾷ περίβολος 3
τῆς ὁδοῦ τε οὐ μέγας καὶ κίονες ἐν αὐτῷ· διαστῆναι δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν
γῆν ταύτῃ νομίζουσιν, ἐπιλέγοντες καὶ τάδε ἔτι, μήτε ὄρνιθας ἐπὶ τῶν
κιόνων καθέζεσθαι τούτων, μήτε πόαν τὴν ἐνταῦθα μήτε ἥμερον ζῷον μήτε
τῶν ἀγρίων νέμεσθαι.

3. Θηβαίοις δὲ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ ἀρχαίου τείχους ἑπτὰ ἀριθμὸν 4
ἦσαν πύλαι, μένουσι δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι. τεθῆναι δὲ τὰ ὀνόματα ἐπυν-
θανόμην σφίσιν ἀπό τε Ἠλέκτρας ἀδελφῆς Κάδμου καὶ Προιτίσιν ἀπὸ
ἀνδρὸς τῶν ἐπιχωρίων· ἡλικίαν δὲ Προίτου καὶ τὸ ἀνωτέρω γένος χαλεπὰ
ἦν εὑρεῖν. τὰς δὲ Νηΐστας ὀνομασθῆναί φασιν ἐπὶ τῷδε· ἐν ταῖς χορδαῖς
νήτην καλοῦσιν ἐξ αὐτῶν †. ταύτην οὖν τὴν χορδὴν Ἀμφίονα ἐπὶ ταῖς πύλαις
ταύταις ἀνευρεῖν λέγουσιν. ἤδη δὲ ἤκουσα καὶ ὡς Ζήθου τοῦ ἀδελφοῦ

1. Μέγαρα XKF Smin. C. 2. ἐς δωδώνην Pa, ν sup. ς et ν exp., Lobeck pro ἐν Δωδώνῃ coni. ἀναδῦναι vel ἀναδοθῆναι. 3. lacunam indicavi cum Pa La, F et edd. inde a Smai., hic post φασίν, Amas. „apud Dodonam pascere“, unde ἐπινέμειν (ἐπινέμεσθαι F) pro ἐπὶ λόγῳ eum legisse dicit Pors., φασὶν ἐπιφανῆναι· λόγῳ C. O. Müller Orch. 61, φασὶν ἐπιφαίνεσθαι Λόγῳ δὲ τῷδε Cor, * ἐπιλόγῳ τῷδε S. — ὁρᾶν pro ὥραν Smin. — ποῦ τις cdd. ante S 4. αἰγοβούλου Pc, Αἰγοβόρου coni. K Creuzer Symb. III 102 cl. III 15,9, placet. 6. ἴαμα Spengel Sch Sp, μάντευμα S coni, rec. SW D, ἅμα codd. cett. edd, recte, cf. III 13,7. 12. τε, quod est in cdd. ante SW codd., exceptis Pa La, expungunt cett. edd, defendit τε Seemann p. 32 sq., in Pa addit est in marg., Pors. transponit τε post περίβολος, Emper. τῆς ὁδοῦ περίβολός τε, probat Frazer, v. vol. II ad p. 735,23. 13. ταύτῃ Sylb. Pc Fa cdd inde a F, ταύτην cett. — ἐπιλέγοντές τε καὶ La. 14. τήν τε πόαν Kays. Z. f. A. 1850, 393. — τοὺς AXK, τὴν Sylb. cett. edd. codd. — μήτε τι τῶν Sylb. 17. Herw malit διαμένουσι, at cf. II 11,1. 29,10. 18. post σφισιν K excidisse putavit Ἠλέκτρας 20. νήσας vel νῆσας codd., Νηΐτας cdd. ante SW, Νηΐτιδας legisse Amasaeum („Neitidem nominarunt“) suspicatur Sylb., cett. Νηΐστας, cf. 25,1. 4. 21. τὴν ὀξυτάτην αὐτῶν coni. K et omisso αὐτῶν C et Madvig, τὴν ἐσχάτην Valck, rec. Sp, (τὴν ἑβδόμην) ἐξ αὐτῶν Kays. l. l 22. ἔτι δὲ pro ἤδη δὲ SW e coni., cf. I 42,3 II 5,1. V 5,5.

τοῦ Ἀμφίονος τῷ παιδὶ ὄνομα Νῆϊς γένοιτο, ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Νήϊδος
5 τὰς πύλας κληθῆναι ταύτας. πύλας δὲ Κρηναίας, τὰς δὲ Ὑψίστας ἐπὶ λόγῳ
τοιῷδε ὀνομάζουσι *** πρὸς δὲ ταῖς Ὑψίσταις Διὸς ἱερὸν ἐπίκλησίν ἐστιν
Ὑψίστου. τὰς δὲ ἐπὶ ταύταις πύλας ὀνομάζουσιν Ὠγυγίας. τελευταῖαι δέ
εἰσιν Ὁμολωΐδες· ἐφαίνετο δὲ εἶναί μοι καὶ τὸ ὄνομα νεώτατον ταῖς πύλαις
6 ταύταις, αἱ δὲ Ὠγύγιαι τὸ ἀρχαιότατον. τὰς δὲ Ὁμολωΐδας κληθῆναί
φασιν ἐπὶ τοιῷδε. ἡνίκα ὑπὸ Ἀργείων μάχῃ πρὸς Γλισᾶντι ἐκρατήθησαν,
τότε ὁμοῦ Λαοδάμαντι τῷ Ἐτεοκλέους ὑπεξίασιν οἱ πολλοί· τούτων οὖν
μοῖρα τὴν μὲν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορείαν ἀπώκνησε, τραπόμενοι δὲ ἐς
Θεσσαλοὺς καταλαμβάνουσιν Ὁμόλην, ὀρῶν τῶν Θεσσαλικῶν καὶ εὔγεων
7 μάλιστα καὶ ὕδασιν ἐπιρρεομένην. Θερσάνδρου δὲ τοῦ Πολυνείκους ἀνα-
καλεσαμένου σφᾶς ἐπὶ τὰ οἰκεῖα, τὰς πύλας δι᾽ ὧν τὴν κάθοδον ἐποιοῦντο
ἀπὸ τῆς Ὁμόλης ὀνομάζουσιν Ὁμολωΐδας. ἐρχομένῳ δὲ ἐκ Πλαταίας
ἔσοδος ἐς τὰς Θήβας κατὰ πύλας ἐστὶν Ἠλέκτρας, καὶ ταύτῃ Καπανέα
τὸν Ἱππόνου βιαιοτέρας ποιούμενον πρὸς τὸ τεῖχος τὰς προσβολὰς βληθῆναι
κεραυνῷ λέγουσι.

IX. Τὸν δὲ πόλεμον τοῦτον, ὃν ἐπολέμησαν Ἀργεῖοι, νομίζω πάντων,
ὅσοι πρὸς Ἕλληνας ἐπὶ τῶν καλουμένων ἡρώων ἐπολεμήθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων,
γενέσθαι λόγου μάλιστα ἄξιον. ὁ μέν γε Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους τοὺς
ἄλλους, ὡσαύτως δὲ καὶ (ὁ) Θηβαίων πρὸς Μινύας, τήν τε ἔφοδον δι᾽ ὀλίγου
τῶν ἐπιστρατευσαμένων καὶ ἐν μάχῃ παρέσχοντο μιᾷ τὴν κρίσιν, ἐς ὁμολο-
2 γίας τε αὐτίκα ἐτράποντο καὶ σπονδάς. ὁ δὲ Ἀργείων στρατὸς ἐς Βοιωτίαν
τε μέσην ἀφίκετο ἐκ μέσης Πελοποννήσου, καὶ ὁ Ἄδραστος ἐξ Ἀρκαδίας
καὶ παρὰ Μεσσηνίων συμμαχικὰ ἤθροισεν· ὡσαύτως δὲ καὶ τοῖς Θηβαίοις
μισθοφορικὰ ἦλθε παρὰ Φωκέων καὶ ἐκ τῆς Μινυάδος χώρας οἱ Φλεγύαι.
γενομένης δὲ πρὸς τῷ Ἰσμηνίῳ μάχης ἐκρατήθησαν οἱ Θηβαῖοι τῇ συμβολῇ,
3 καὶ ὡς ἐτράποντο, καταφεύγουσιν ἐς τὸ τεῖχος· ἅτε δὲ οὐκ ἐπισταμένων
τῶν Πελοποννησίων μάχεσθαι πρὸς τεῖχος, ποιουμένων δὲ θυμῷ μᾶλλον ἢ
σὺν ἐπιστήμῃ τὰς προσβολάς, πολλοὺς μὲν ἀπὸ τοῦ τείχους βάλλοντες

1. τὸ παιδίον ὁμανῆς Pc Fa, νῆϊς codd. — ἀπὸ τοῦδε τοῦ La. **3.** lacunam indicant Pa La, alii aliter eam explent. **4.** Ὠγυγίας ἀπὸ Ὠγύγου coni. C. — τελευταῖα La Va. **5.** Ὁμολοΐδες codd. (s. ὁμολ.) SW, Ὁμολωΐδες cett. cdd. **6.** ὡς γυγίαι Pc Fa Lb. **7.** Γλίσαντι Smin. B SW Sp. **9.** μοῖραι Lb. **10.** ὀρῶν A Lb. — εὐγαίων Va Lb Pc, εὐγαιων M, εὐγέων Vb **11.** τῶν τοῦ πολ. La. **12.** δι᾽ ὧν scripsi cum Pac Fa La, διὰ ὧν cett. **13.** ἀρχομένῳ Vab M Lb Pc Fa, ἐρχομένων Pa La. **14.** πύλην M Va.

20. καὶ (ὁ) scripsi, coni. SW. **21.** δὲ ins. post τῶν Smin. cum codd. praeter Pa La, om. cett. edd, post ὀλίγου distinguit Smin. et cum M Va om. καὶ. **24.** παρὰ om. M Lb. **25.** φλεγυιαι codd. **26.** „ad Ismenum" Amas, cf. 10,2. **28.** τὸ ante τεῖχος scribunt

φονεύουσιν αὐτῶν οἱ Θηβαῖοι, κρατοῦσι δὲ ὕστερον καὶ τοὺς ἄλλους ἐπ-
εξελθόντες τεταραγμένοις, ὡς τὸ σύμπαν στράτευμα πλὴν Ἀδράστου φθα-
ρῆναι. ἐγένετο δὲ καὶ αὐτοῖς τὸ ἔργον οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων, καὶ ἀπ'
ἐκείνου τὴν σὺν ὀλέθρῳ τῶν κρατησάντων Καδμείαν ὀνομάζουσι νίκην.
2. ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον ὁμοῦ Θερσάνδρῳ στρατεύουσιν ἐπὶ τὰς 4
Θήβας οὓς Ἐπιγόνους καλοῦσιν Ἕλληνες. δῆλοι δέ εἰσι καὶ τούτοις οὐ τὸ
Ἀργολικὸν μόνον, οὐδὲ οἱ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδες ἠκολουθηκότες, ἀλλὰ
καὶ ἔτι ἐκ Κορίνθου καὶ Μεγαρέων ἐπικληθέντες ἐς τὴν συμμαχίαν. ἤμυναν
δὲ καὶ Θηβαίοις οἱ πρόσοικοι, καὶ μάχη πρὸς Γλίσαντι ἀπὸ ἀμφοτέρων
ἐγένετο ἰσχυρά. τῶν δὲ Θηβαίων οἱ μὲν αὐτίκα ὡς ἡττήθησαν, ὁμοῦ Λαο- 5
δάμαντι ἐκδιδράσκουσιν, οἱ δὲ ὑπολειφθέντες πολιορκίᾳ παρέστησαν. 3. ἐποιήθη
δὲ ἐς τὸν πόλεμον τοῦτον καὶ ἔπη Θηβαΐς. τὰ δὲ ἔπη ταῦτα Καλλῖνος ἀφι-
κόμενος αὐτῶν ἐς μνήμην ἔφησεν Ὅμηρον τὸν ποιήσαντα εἶναι· Καλλίνῳ δὲ
πολλοί τε καὶ ἄξιοι λόγου κατὰ ταὐτὰ ἔγνωσαν· ἐγὼ δὲ τὴν ποίησιν ταύτην
μετά γε Ἰλιάδα καὶ τὰ ἔπη τὰ ἐς Ὀδυσσέα ἐπαινῶ μάλιστα. πολέμου
μὲν δὴ ὃν Ἀργεῖοι καὶ Θηβαῖοι τῶν Οἰδίποδος παίδων ἕνεκα ἐπολέμησαν,
ἐς τοσόνδε ἔστω μνήμη.

X. Πολυάνδριον δὲ οὐ μακρὰν ἀπὸ τῶν πυλῶν ἐστι· κεῖνται δὲ ὁπόσους κατέλαβεν ἀποθανεῖν Ἀλεξάνδρῳ καὶ Μακεδόσιν ἀντιτεταγμένους. οὐ πόρρω δὲ ἀποφαίνουσι χωρίον ἔνθα Κάδμου λέγουσιν, ὅτῳ πιστά, τοῦ δράκοντος, ὃν ἀπέκτεινεν ἐπὶ τῇ κρήνῃ, τοὺς ὀδόντας σπείραντος, ἄνδρας δὲ ἀπὸ τῶν ὀδόντων ἀνεῖναι τὴν γῆν.

2. Ἔστι δὲ λόφος ἐν δεξιᾷ τῶν πυλῶν ἱερὸς Ἀπόλλωνος· καλεῖται 2
δὲ ὅ τε λόφος καὶ ὁ θεὸς Ἰσμήνιος, παραρρέοντος τοῦ ποταμοῦ ταύτῃ τοῦ
Ἰσμηνίου. πρῶτα μὲν δὴ λίθου κατὰ τὴν ἔσοδόν ἐστιν Ἀθηνᾶ καὶ Ἑρμῆς,

Pa La SW Sp, Sch et D includ. articulum, om. cett. codd. edd., cf. Her. IX 70 τῶν Λακεδαιμονίων οὐκ ἐπισταμένων τειχομαχέειν. **2.** τεταραγμένους malit F. **4.** τὴν e coni. B, rec. SW D Sch Sp, τὰ codd. edd. cett. — ὀνομάζουσι Pa La Vb edd. praeter B, qui scribit ὀνομάζομεν, cett. codd. ὀνομαζομένην, ἣν correcturam praecedentis τὰ esse recte dicunt SW, Pa La νίκην ὀνομάζουσιν. **6.** τέ pro δὲ La. **8.** Μεγάρων malit S. **9.** Γλίσαντι Smin. B SW D Sp, γλίσσαντα Va, cf. 5,13. **10.** λαομέδοντι Vb. **12.** ταῦτα καὶ ἐπὶ M Lb Pc Fa, Va ταῦτα καὶ ἔπη. — Θηβαίοις codd. edd. ante S, Θηβαΐς corr. Hemsterh., probant F C, rec. cett. edd. — Καλαῖνος et Καλαίνῳ codd. edd. ante SW (Κάλαινος Smai.), Καλλῖνος et Καλλίνῳ Sylb. edd. cett., Καλλυίνῳ, in Καλαίνῳ mutatum, Va. **15.** ἔπη τὰ Pa om., addit. in marg., κατὰ τὰ ἔπη ἐς La. **16.** οὗ A X K.

20. Κάδμῳ Pc, Κάδμον S D Sp codd., Κάδμου Lb edd. rell., in Vb incertum utrum Κάδμον an Κάδμου sit. **21.** σπείραντα S D Sp Pa La, σπείραντος cett., σπεῖραι? SW. **22.** δὲ codd. edd., (τε Vb), om. C cum Pa (addit in marg. Pa) volente F, δὴ coni. K. τε Vb. **23.** πυλῶν καὶ ἱερὸν susp. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. **25.** Ἰσμηνοῦ

ὀνομαζόμενοι Πρόναοι· ποιῆσαι δὲ αὐτὸν Φειδίας, τὴν δὲ Ἀθηνᾶν λέγεται
Σκόπας· μετὰ δὲ ὁ ναὸς ᾠκοδόμηται. τὸ δὲ ἄγαλμα μεγέθει τε ἴσον τῷ
ἐν Βραγχίδαις ἐστὶ καὶ τὸ εἶδος οὐδὲν διαφόρως ἔχον· ὅστις δὲ τῶν
ἀγαλμάτων τούτων τὸ ἕτερον εἶδε καὶ τὸν εἰργασμένον ἐπύθετο, οὐ μεγάλη
οἱ σοφία καὶ τὸ ἕτερον θεασαμένῳ Κανάχου ποίημα ὂν ἐπίστασθαι. δια-
φέρουσι δὲ τοσόνδε· ὁ μὲν γὰρ ἐν Βραγχίδαις χαλκοῦ, ὁ δὲ Ἰσμήνιός ἐστι
3 κέδρου. 3. ἔστι δ' ἐνταῦθα λίθος ἐφ' ᾧ Μαντώ φασι τὴν Τειρεσίου καθ-
έζεσθαι. οὗτος μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου κεῖται, καί οἱ τὸ ὄνομά ἐστι καὶ ἐς
ἡμᾶς ἔτι Μαντοῦς δίφρος· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ναοῦ λίθου πεποιημένας εἰκόνας
Ἡνιόχης εἶναι, τὴν δὲ Πύρρας λέγουσι, θυγατέρας δὲ αὐτὰς εἶναι Κρέοντος,
4 ὃς ἐδυνάστευεν ἐπιτροπεύων Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους. 4. τόδε γε καὶ
ἐς ἐμὲ ἔτι γινόμενον οἶδα ἐν Θήβαις· τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἰσμηνίῳ παῖδα
οἴκου τε δοκίμου, καὶ αὐτὸν εὖ μὲν εἴδους, εὖ δὲ ἔχοντα καὶ ῥώμης, ἱερέα
ἐνιαύσιον ποιοῦσιν· ἐπίκλησις δέ ἐστίν οἱ δαφναφόρος· στεφάνους γὰρ φύλλων
δάφνης φοροῦσιν οἱ παῖδες. εἰ μὲν οὖν πᾶσιν ὁμοίως καθέστηκεν ἀναθεῖναι
δαφνηφορήσαντας χαλκοῦν τῷ θεῷ τρίποδα, οὐκ ἔχω δηλῶσαι, δοκῶ δὲ οὐ
πᾶσιν εἶναι νόμον· οὐ γὰρ δὴ πολλοὺς ἑώρων αὐτόθι ἀνακειμένους· οἱ δ'
οὖν εὐδαιμονέστεροι τῶν παίδων ἀνατιθέασιν. ἐπιφανὴς δὲ μάλιστα ἐπί τε
ἀρχαιότητι καὶ τοῦ ἀναθέντος τῇ δόξῃ τρίπους ἐστὶν Ἀμφιτρύωνος ἀνάθημα
ἐπὶ Ἡρακλεῖ δαφνηφορήσαντι.
5 5. Ἀνωτέρω δὲ τοῦ Ἰσμηνίου τὴν κρήνην ἴδοις ἂν ἥντινα Ἄρεώς
φασιν ἱερὰν εἶναι καὶ δράκοντα ὑπὸ τοῦ Ἄρεως ἐπιτετάχθαι φύλακα τῇ
πηγῇ. πρὸς ταύτῃ τῇ κρήνῃ τάφος ἐστὶ Καάνθου· Μελίας δὲ ἀδελφὸν καὶ
Ὠκεανοῦ παῖδα εἶναι Κάανθον λέγουσι, σταλῆναι δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς ζητή-
σοντα ἡρπασμένην τὴν ἀδελφήν. ὡς δὲ Ἀπόλλωνα εὑρὼν ἔχοντα τὴν Μελίαν

Am. B SW D Sp Va Pc Fa (hic ἰσμήνου), Ἰσμηνίου rell., v. comm. — τοῦ om. C. **2.** ὁ om. La. — τῷ ἐν Βραγχ. om Va M Lb, ἐν om. Pc Fa, ἴσόν ἐστι τῷ ἐν Βρ. edd. ante B Vb (hic τὸ pro τῷ). **3.** δὲ in Pa sup. lin. **4.** τοῦτο τὸ ἕτ. Va. — οἶδε(ν) codd. edd. ante F, εἶδε Sylb edd. cett. **5.** κανάχου θεασαμένω Va. literis supra vers. positis ordo vulgaris restituitur. **7.** δ' ἐνταῦθα Pac Lab B Sch Sp, δὲ ἐντ. cett. — καθίζεσθαι B Pac Fa Lb. **8.** πρὸς τῆς Pc Fa Lb. — ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς ἐστι Pa La. **10.** ἡνιοχῆς Pc Lb. — δὲ καὶ αὐτὰς La. **11.** τὸ δέ γε καὶ edd. ante S Lab Pac Fa Vb, καὶ om. Pa, τόδε γε καὶ Sylb cett. edd., τὸ δὲ καὶ Va. **12.** ἐπ' ἐμὲ Pc. — ἐπιγινόμενον pro ἔτι γιν. La. **13.** δ' ἔχοντα edd. ante SW, δὲ ἔχ. cett. edd. codd. **14.** δαφνοφόρος edd. ante B Vab M Lb, δαφναφόρος cett. edd Pac Fa, δναφόρος La. **16.** δαφνηφορήσαντας Pa, δάφνη φ. Vb, δάφνης φορήσαντα Va, δάφνης φωρήσαντα M Lb Pc Fa. — δὴ om. Va. **18.** δὲ in Pa sup. lin. **19.** τῇ om. Pa La. **21.** ἀπωτέρω? Ulrichs II 11 n 19. — ἄρεος hic et postea Va M, priore loco etiam Pa, sed ω sup. σ **23.** ταφὶς Pc Fa. — κάνθου et κάνθον Va, mox καάνθου idem. — ἀδελφὸς Pa La, in Pa correctum videtur. **24.** ὠκεανῶ Vb. **25.** ἀπόλλων ἀνευρὼν Va M Lb.

οὐκ ἐδύνατο ἀφελέσθαι, πῦρ ἐτόλμησεν ἐς τὸ τέμενος ἐνεῖναι τοῦ Ἀπόλλωνος
τοῦτο ὃ νῦν καλοῦσιν Ἰσμήνιον· καὶ αὐτὸν ὁ θεός, καθά φασιν οἱ Θηβαῖοι,
τοξεύει. Κααάνθου μὲν ἐνταῦθά ἐστι μνῆμα, Ἀπόλλωνι δὲ παῖδας ἐκ Μελίας 6
γενέσθαι λέγουσι Τήνερον καὶ Ἰσμήνιον· Τηνέρῳ μὲν Ἀπόλλων μαντικὴν
δίδωσι, τοῦ δὲ Ἰσμηνίου τὸ ὄνομα ἔσχεν ὁ ποταμός. οὐ μὴν οὐδὲ τὰ
πρότερα ἦν ἀνώνυμος, εἰ δὴ καὶ Λάδων ἐκαλεῖτο πρὶν Ἰσμήνιον γενέσθαι
τὸν Ἀπόλλωνος.

XI. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τῶν πυλῶν, ἃς ὀνομάζουσιν Ἠλέκτρας, οἰκίας
ἐστὶν ἐρείπια ἔνθα οἰκῆσαί φασιν Ἀμφιτρύωνα διὰ τὸν Ἠλεκτρύωνος θάνατον
φεύγοντα ἐκ Τίρυνθος. καὶ τῆς Ἀλκμήνης ἐστὶν ἔτι ὁ θάλαμος ἐν τοῖς
ἐρειπίοις δῆλος. οἰκοδομῆσαι δὲ αὐτὸν τῷ Ἀμφιτρύωνι Τροφώνιόν φασι
καὶ Ἀγαμήδην, καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτῷ ἐπιγραφῆναι τόδε·

Ἀμφιτρύων ὅτ' ἔμελλ' ἀγαγέσθαι δεῦρο γυναῖκα
Ἀλκμήνην, θάλαμόν οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ
Ἀγχάσιος τ' ἐποίησε Τροφώνιος ἠδ' Ἀγαμήδης.

τοῦτο μὲν ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι γραφῆναι λέγουσιν· ἐπιδεικνύουσι δὲ Ἡρα- 2
κλέους τῶν παίδων τῶν ἐκ Μεγάρας μνῆμα, οὐδέν τι ἀλλοίως τὰ ἐς τὸν
θάνατον λέγοντες ἢ Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος καὶ Πανύασις ἐν τοῖς ἔπεσιν
ἐποίησαν. Θηβαῖοι δὲ καὶ τάδε ἐπιλέγουσιν, ὡς Ἡρακλῆς ὑπὸ τῆς μανίας
καὶ Ἀμφιτρύωνα ἔμελλεν ἀποκτιννύναι, πρότερον δὲ ἄρα ὕπνος ἐπέλαβεν
αὐτὸν ὑπὸ τοῦ λίθου τῆς πληγῆς· Ἀθηνᾶν δὲ εἶναι τὴν ἐπαφεῖσάν οἱ τὸν
λίθον τοῦτον, ὅντινα Σωφρονιστῆρα ὀνομάζουσιν. 2. ἐνταῦθά εἰσιν ἐπὶ 3
τύπου γυναικῶν εἰκόνες· ἀμυδρότερα ἤδη τὰ ἀγάλματα. ταύτας καλοῦσιν

1. ἠδύνατο Pa La. **2.** τοῦτο ὃ νῦν edd. inde a C codd. (La ὃν, M οὖν). τοῦτο οὖν rell. **3.** τοξεύειν, ν exp., Pa. **4.** Ἰσμηνόν, l. 5 Ἰσμηνοῦ, l. 6 Ἰσμηνόν B e coni., sic ultimo loco Pc, Sp Ἰσμηνόν, Ἰσμηνίου, Ἰσμηνόν, cett. edd codd. Ἰσμήνιον, Ἰσμηνίου, Ἰσμήνιον. **6.** ἤδη A S Vb, εἰ δὴ cett.

10. ἔτι Pa in marg. **12.** ἐπιγράμματα Pc. **13.** ἀμφιτρύωνός τ' ἔμ. Va M Lb, ἀμφιτρύωνος τε ἔμ. Vb — ἔμελλεν Pc Fa Vab M Lb. — ἀναθέσθαι codd. **14.** τ' εἰλίξατο Pc Fa B, γ' εἰλίξατο Pa La, θ' εἰλίξατο M Vb Lb SW, θ' ἰλίξατο Va, γελλέξατο A, γ' εἰλίξατο cett. edd., γ' ἐλλέξατο Jacobs Anth. Pal. II 796, γ' ἐκλέξατο Brunck, G. Hermann coni. οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ Ἀγχάσιός τ' κτλ, probat Herw., μὲν ἐλέξατο Kays., τοι ἐλέξατο Preger, κατελέξατο Sp coni. **15.** Ἀγχάσιος edd. Pa La Vb Pc, ἀγχιάσιως M, ἀγχασίως Va Lb Fa, Ἀγχίσιος Lobeck ab Anchisia VIII 12,8, Ἀγχόϊος S ab Anchoe Boeotiae oppido, Strab. IX 406, probant G. Hermann et C O. Mueller, ἀσπασίως? SW, ἀγχίθεος s. ἀντίθεος Kays., ἀγχινόως Weymann coll. Kaibel E G 403,6. — τ' G. Hermann, δ' codd. edd. **16.** τοῦτον edd. ante S codd., corr Hartung, τοῦτο est in Pa, alia manus ν addidit sup. lin. — τοῦτον — ταφῆναι coni. K, probat Kays. Rh. Mus. 1847, 358. **17.** παίδων ἐκ Va. — οὐδέν τοι M Vab. — ὁμοίως Va M Lb edd ante B, ἀλλοίως cett. codd edd. (ἀλλόγως La), ἀλλοῖον Palm. MS. **18.** πανύασσις A Va Lb. **20.** ἀποκτεινύναι edd. ante S Vab M Lb, ε sup. ει Lb, ἀποκτιννύναι cett. edd. Pac La Fa. — δὲ om. Va M. **23.** ἀμυ-

οἱ Θηβαῖοι Φαρμακίδας, πεμφθῆναι δὲ ὑπὸ τῆς Ἥρας φασὶν ἐμπόδια εἶναι
ταῖς ὠδῖσιν Ἀλκμήνης. αἱ μὲν δὴ ἐπεῖχον Ἀλκμήνην μὴ τεκεῖν· Τειρεσίου
δὲ θυγατρὶ Ἱστορίδι σόφισμα ἔπεισιν ἐς τὰς Φαρμακίδας, (ἐς) ἐπήκοον αὐτῶν
ὀλολύξαι· τετοκέναι γὰρ τὴν Ἀλκμήνην. οὕτω τὰς μὲν ἀπατηθείσας
ἀπελθεῖν, τὴν δὲ Ἀλκμήνην τεκεῖν φασιν.
4 Ἐνταῦθα Ἡράκλειόν ἐστιν, ἄγαλμα δὲ τὸ μὲν λίθου λευκοῦ Πρόμαχος
καλούμενον, ἔργον δὲ Ξενοκρίτου καὶ Εὐβίου Θηβαίων· τὸ δὲ ξόανον τὸ
ἀρχαῖον Θηβαῖοί τε εἶναι Δαιδάλου νενομίκασι καὶ αὐτῷ μοι παρίστατο ἔχειν
οὕτω. **3.** τοῦτον ἀνέθηκεν αὐτός, ὡς λέγεται, Δαίδαλος ἐκτίνων εὐεργεσίας
χάριν. ἡνίκα γὰρ ἔφευγεν ἐκ Κρήτης πλοῖα οὐ μεγάλα αὑτῷ καὶ τῷ παιδὶ
Ἰκάρῳ ποιησάμενος, πρὸς δὲ καὶ ταῖς ναυσίν, ὃ μή πω τοῖς τότε ἐξεύρητο,
ἱστία ἐπιτεχνησάμενος, ὡς τοῦ Μίνω ναυτικοῦ τὴν εἰρεσίαν φθάνοιεν ἐπιφόρῳ
5 τῷ ἀνέμῳ χρώμενοι, τότε αὐτὸς μὲν σώζεται Δαίδαλος, Ἰκάρῳ δὲ κυβερ-
νῶντι ἀμαθέστερον ἀνατραπῆναι τὴν ναῦν λέγουσιν· ἀποπνιγέντα δὲ ἐξήνεγκεν
ὁ κλύδων ἐς τὴν ὑπὲρ Σάμου νῆσον ἔτι οὖσαν ἀνώνυμον. ἐπιτυχὼν δὲ
Ἡρακλῆς γνωρίζει τὸν νεκρόν, καὶ ἔθαψεν ἔνθα καὶ νῦν ἔτι αὐτῷ χῶμα οὐ
μέγα ἐπὶ ἄκρας ἐστὶν ἀνεχούσης ἐς τὸ Αἰγαῖον. ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰκάρου τούτου
6 ὄνομα ἥ τε νῆσος καὶ ἡ περὶ αὐτὴν θάλασσα ἔσχηκε. **4.** Θηβαίοις δὲ τὰ
ἐν τοῖς ἀετοῖς Πραξιτέλης ἐποίησε τὰ πολλὰ τῶν δώδεκα καλουμένων ἄθλων·
καί σφισι τὰ ἐς τὰς ὄρνιθας ἐνδεῖ τὰς ἐπὶ Στυμφάλῳ, καὶ ὡς ἐκάθηρεν
Ἡρακλῆς τὴν Ἠλείαν χώραν· ἀντὶ τούτων δὲ ἡ πρὸς Ἀνταῖον πάλη πεποίηται.
Θρασύβουλος δὲ ὁ Λύκου καὶ Ἀθηναίων οἱ σὺν αὐτῷ τυραννίδα (τὴν) τῶν
τριάκοντα καταλύσαντες, ὁρμηθεῖσι γάρ σφισιν ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ κάθοδος,
Ἀθηνᾶν καὶ Ἡρακλέα κολοσσοὺς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Πεντέλησιν, ἔργα δὲ
Ἀλκαμένους, ἀνέθηκαν ἐς τὸ Ἡράκλειον.

θρότεραι ἤδη [τὰ ἀγάλματα] Kays Z. f. A. 1850, 394. **3.** ἐς ἐπήκ. coni. F, rec. edd. inde a C, ἐς om. codd. edd. rell. — αὐτὸν La. **4.** γὰρ del. Madv. **6.** ἀγάλματα S B SW D. **7.** δὲ post ἔργον SW delendum videtur. — „Xenocrati“ Amas. **8.** μοι om. Vab M Lb Pe Fa. **9.** οὕτως La. — ἐκτείνων A Vab M Lb Pe. **10.** αὐτῷ edd. ante B. **11.** ἰκαρίῳ La. **12.** φανοῖεν Va M Lb Pe Fa, φθάνοιεν Pa Vb, φθάνειεν La. **13.** δὲ καὶ κυβ. Va. **15.** ὑπὲρ Σάμου edd. inde a C Pa La, ὑπεργάμου Pe Fa Lb, περγάμου A X K F Vab M, περὶ Σάμον Palm. Valck., probat F, παρὰ Σάμῳ Smin. **16.** νῦν ἐστιν M Vab Lb Pc Fa. **17.** θαλάσσης pro ἄκρας Pa La. — Ἄγανον A X K, Αἰγαῖον Am. cett. edd. codd. (αἴγεον Pe, αἰγέον Lb). **18.** θάλασσαν A. **20.** δεῖ Pa La Vb. — Στυμφήλῳ D Sch. **22.** ἀθηναίων in Pa ad marg. — τὴν om. omnes codd. edd. ante B. **23.** ἡ pro ἐκ A. — ἡ om. A X K. **24.** κολοσσοὺς Sylb. (s. κολοσσαίους) C S D Sp. καλοσσοῦ edd. rell. codd. — λίθου τύπου codd. (τούτου pro τύπου La) edd. praeter C S D, qui volente F scribunt τύπου λίθου, K voluit τύπων λίθου. — τοῦ om. Va. — πεντελλησίου Pa La, in Pa ου delet., Sch coni.: κολοσσοὺς λίθου τοῦ Πεντέλησιν, v. comm. **25.** ἀνέθεσαν B libris invitis (ἀνέθεκαν Pc), ἀνέθηκαν codd. edd., quae forma

Τοῦ δὲ Ἡρακλείου γυμνάσιον ἔχεται καὶ στάδιον, ἀμφότερα ἐπώνυμα 7
τοῦ θεοῦ. 5. ὑπὲρ δὲ τὸν Σωφρονιστῆρα λίθον βωμός ἐστιν Ἀπόλλωνος
ἐπίκλησιν Σποδίου, πεποίηται δὲ ἀπὸ τῆς τέφρας τῶν ἱερείων. μαντικὴ δὲ
καθέστηκεν αὐτόθι ἀπὸ κληδόνων, ᾗ δὴ καὶ Σμυρναίους μάλιστα Ἑλλήνων
χρωμένους οἶδα· ἔστι γὰρ καὶ Σμυρναίοις ὑπὲρ τὴν πόλιν κατὰ τὸ ἐκτὸς
τοῦ τείχους Κληδόνων ἱερόν.

XII. Τῷ δὲ Ἀπόλλωνι Θηβαῖοι τῷ Σποδίῳ ταύρους ἔθυον τὸ ἀρ-
χαῖον· καί ποτε παρούσης σφίσι τῆς ἑορτῆς ἥ τε ὥρα κατήπειγε τῆς θυσίας
καὶ οἱ πεμφθέντες ἐπὶ τὸν ταῦρον οὐχ ἧκον· οὕτω δὴ παρατυχούσης ἁμάξης
τὸν ἕτερον τῶν βοῶν τῷ θεῷ θύουσι, καὶ ἀπ᾽ ἐκείνου ἐργάτας βοῦς θύειν
νομίζουσι. λέγεται δὲ καὶ ὅδε ὑπ᾽ αὐτῶν λόγος, (ὡς) ἀπιόντι ἐκ Δελφῶν
Κάδμῳ τὴν ἐπὶ Φωκέων βοῦς γένοιτο ἡγεμὼν τῆς πορείας, τὴν δὲ βοῦν
ταύτην παρὰ βουκόλων εἶναι τῶν Πελάγοντος ὠνητήν· ἐπὶ δὲ ἑκατέρᾳ τῆς
βοὸς πλευρᾷ σημεῖον ἐπεῖναι λευκόν, εἰκασμένον κύκλῳ τῆς σελήνης, ὁπότε
εἴη πλήρης. ἔδει δὲ ἄρα Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἐνταῦθα οἰ- 2
κῆσαι κατὰ τοῦ θεοῦ τὴν μαντείαν, ἔνθα ἡ βοῦς ἔμελλε καμοῦσα ὀκλάσειν·
ἀποφαίνουσιν οὖν καὶ τοῦτο τὸ χωρίον. 2. ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἐν ὑπαίθρῳ
βωμὸς καὶ ἄγαλμα (Ἀθηνᾶς)· ἀναθεῖναι δὲ αὐτὸ Κάδμον λέγουσι. τοῖς
οὖν νομίζουσιν ἐς γῆν ἀφικέσθαι Κάδμον τὴν Θηβαΐδα Αἰγύπτιον καὶ οὐ
Φοίνικα ὄντα, ἔστιν ἐναντίον τῷ λόγῳ τῆς Ἀθηνᾶς ταύτης τὸ ὄνομα, ὅτι
Ὄγγα κατὰ γλῶσσαν τὴν Φοινίκων καλεῖται καὶ οὐ Σάϊς κατὰ τὴν

multo saepius a Pausania usurpatur neque alibi a B respuitur. — Ἡρακλεῖον Vab Pa Fa La Sp. **1.** Ἡρακλέους codd. (ἡρακλέως Vb Pc) cdd. aote B, uncis ootat Smin., Ἡρακλείου ex emend. Buttmanni cett. edd. **3.** Σπονδίου edd ante B La, Σποδίου codd. edd. cett. **4.** κλυδόνων M Va, in M υ sup. η, sic et postea, κληδόνων F C. — ἤδη καὶ Pc Fa Vab M Lb. **5.** σμυρναία Va M Lb. **6.** ἱρόν La.

7. πολιῷ codd. edd. ante B, Πολίῳ Sylb., Πολιεῖ coni. S, Σποδίῳ Boeckh. C I G I 785 edd. cett. **8.** ἥ τε ἑώρακα τῇ πηγῇ τῆς θ. Va Pc Fa, ητεεώρακα τῇ πηγῇ τῆς Lb, ἧτε ὥρα κατήπειγε Vb, έ super ω. **9.** οἱ om. codd. praeter La Pa Vb. — δὴ om. edd. ante SW codd. praeter La Pa. **11.** ὧδε omnes codd. (ὥδε Va). — ἐπ᾽ αὐτῷ Lb, ὑπ᾽ αὐτῷ Fa. — ὡς om. codd. A X K, inser. cett. ex emend. Sylb. **12.** τὴν ἀπὸ Φωκ. Smin., volente Sylb., τὴν διὰ Φωκέων Valcken. ad Schol. Eurip. Phoen. 11. **13.** πελάγονος Fa. — ἑκατέρας τῆς βοὸς πλευρᾶς edd. ante C, ἑκατέρα τ. β. πλευρᾶς Pac Fa Lab Vb (βόας Fa Pc Lb, ἑκάτερα Pac), ἑκατέρᾳ τ. β. πλευρᾷ cett. edd. Va M. **14.** ἔτι εἶναι codd. edd. ante C, ἐπεῖναι coni. K, probat F, scribunt cett. — ὁπότε εἴη πλήρης om. Vb. **17.** Cor. καὶ iubet omitti s. scribi ἀποφαίνουσιν οὖν κατὰ τοῦτο τὸ χωρίον sc. τὴν ὄκλασιν γενέσθαι. — καὶ τὸ χ. τοῦτο Va M. — μὲν om. Pors. B. — μὲν Ἀθηνᾶς ἐν ὑπ. Sylb. — ἐν om. A X K codd. praeter Pa La. **18.** Ἀθηνᾶς om. codd. edd. ante C, est apud Amas., suadente F rec. cett. edd. **21.** σίνγα codd., sine accentu Lb, σῖνγα Vb, Σίγα Am. A X K F, qui tamen Ὄγγα vel Ὄγκα probat, Ὄγκα probante Sylb. Canterus Nov. Lect. VI cap. 10, Ὄγγα edd. inde a Smin. — οὐ σαΐς Pa La

3 Αἰγυπτίων φωνήν. 3. φασὶ δὲ οἱ Θηβαῖοι, καθότι τῆς ἀκροπόλεως ἀγορὰ σφισιν ἐφ᾽ ἡμῶν πεποίηται, Κάδμου τὸ ἀρχαῖον οἰκίαν εἶναι· θαλάμων δὲ ἀποφαίνουσι τοῦ μὲν Ἁρμονίας ἐρείπια καὶ ὃν Σεμέλης φασὶν εἶναι· τοῦτον δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἄβατον φυλάσσουσιν ἀνθρώποις. Ἑλλήνων δὲ τοῖς ἀποδεχομένοις ᾆσαι Μούσας ἐς τὸν Ἁρμονίας γάμον τὸ χωρίον ἐστὶν ἐπὶ
4 τῆς ἀγορᾶς ἔνθα δή φασι τὰς θεὰς ᾆσαι. λέγεται δὲ καὶ τόδε, ὡς ὁμοῦ τῷ κεραυνῷ βληθέντι ἐς τὸν Σεμέλης θάλαμον πέσοι ξύλον ἐξ οὐρανοῦ· Πολύδωρον δὲ τὸ ξύλον τοῦτο χαλκῷ λέγουσιν ἐπικοσμήσαντα Διόνυσον καλέσαι Κάδμον. πλησίον δὲ Διονύσου ἄγαλμα, καὶ τοῦτο Ὀνασιμήδης ἐποίησε δι᾽ ὅλου [πλῆρες ὑπὸ τοῦ] χαλκοῦ. τὸν βωμὸν δὲ οἱ παῖδες εἰργάσαντο οἱ Πραξιτέλους.

5 4. Ἀνδριάς τέ ἐστι Προνόμου ἀνδρὸς αὐλήσαντος ἐπαγωγότατα ἐς τοὺς πολλούς. τέως μέν γε ἰδέας αὐλῶν τρεῖς ἐκτῶντο οἱ αὐληταί, καὶ τοῖς μὲν αὔλημα ηὔλουν τὸ Δώριον, διάφοροι δὲ αὐτοῖς ἐς ἁρμονίαν τὴν Φρύγιον ἐπεποίηντο οἱ αὐλοί, τὸ δὲ καλούμενον Λύδιον ἐν αὐλοῖς ηὐλεῖτο ἀλλοίοις. Πρόνομος δὲ ἦν ὃς πρῶτος ἐπενόησεν αὐλοὺς ἐς ἅπαν ἁρμονίας εἶδος ἔχοντας ἐπιτηδείως, πρῶτος δὲ διάφορα ἐς τοσοῦτο μέλη ὑπ᾽ αὐλοῖς
6 ηὔλησε τοῖς αὐτοῖς. λέγεται δὲ ὡς καὶ τοῦ προσώπου τῷ σχήματι καὶ τῇ τοῦ παντὸς κινήσει σώματος περισσῶς δή τι ἔτερπε τὰ θέατρα· καί οἱ καὶ ᾆσμα πεποιημένον ἐστὶ προσόδιον ἐς Δῆλον τοῖς ἐπ᾽ Εὐρίπῳ Χαλκιδεῦσι. τοῦτόν τε οὖν ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι καὶ Ἐπαμεινώνδαν τὸν Πολύμνιδος ἀνέθεσαν.

Vb, οὐ σὰν Va, οὐσάν M, οὖσαν καὶ κατὰ Lb, οὖσα εἰς Pc, οὖσα εἰς Fa, Σαῖτις Wentzel VII 35 coni. **2.** θάλαμον Va M supra vers. **3.** τοῦ μὲν Pa La Sch Sp, τοῦ δὲ cett. codd., τοῦ τε cett. edd. — οὗ pro ὃν La. **8.** Διόνυσον καλέσαι Κάδμον La Sch Sp, Κάδμιον s. Καδμεῖον codd. edd rell., Διόνυσον καλέσαι· Κάδμου δὲ πλησίον ἐστὶ καὶ Διονύσου ἄγ. —— ἐποίησεν ἐπιχώριος δι᾽ ὅλου χαλκοῦ, τὸ Κάδμου δὲ οἱ παῖδες εἰργ. οἱ Πρ. coni. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432, probat Brunn G. d. gr. K.[2] I 208, τὸν Κάδμον, quod poterat retinere Kays, habent Pa La Vb pro τὸν βωμόν, quod est in edd. codd. cett.; mihi Paus. δι᾽ ὅλου χαλκοῦ scripsisse videtur, quae verba ut explicaret, librarius adscripsit πλῆρες ὑπὸ τοῦ, v. comm. **9.** Ὀνασσιμήδης edd. ante SW, σ non geminant cett. cdd La. **12.** ἐπαγωγότα Va M Lb Pc Fa. **13.** μέν τε Lb. **14.** ηὔλουν το δώρ. M Va Lb. — αὐτῆς ἐς A X Vab M Lb, corr. Sylb. **15.** [ἐν]? F, cf. Pind. Ol. 5,19. **16.** δ᾽ ἦν Pc B. — μὲν post πρῶτος inserendum videtur S B SW. — ἁρμονίαν Va M Pa Lab, in Vb σ sup. v. **17.** εἶδος est in La, om. cett. codd. edd. ante SW. — τοσοῦτον edd. ante S, τοσοῦτο codd. edd. cett. — ὑπ᾽ αὐτοῖς —— τοῖς αὐλοῖς edd. ante S codd., ὑπ᾽ αὐλοῖς —— τοῖς αὐτοῖς cett., ἐπ᾽ pro ὑπ᾽ Sp. **18.** καὶ ὡς τοῦ Pa La. — καὶ ἐπὶ τοῦ codd. edd ante C, καὶ ἔτι τοῦ Sylb. C S, καὶ τῇ τοῦ Pors. edd. cett. **20.** ἐς προσόδιον codd., ὡς προσόδιον edd. ante S, B, purg S. — προσῴδιον codd. A X K F C. — ἐν δήλῳ per corr. ex ἐς δ. Pc. — ἐπὶ τῷ Εὐρ. vult S. **21.** Ἐπαμεινώνδαν La SW D Sch, Ἐπαμινώνδαν rell. — πολυΰμνιδος Pa La.

XIII. Τῷ δ' Ἐπαμεινώνδᾳ τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους
δόξαν, ὁ δὲ οἱ πατὴρ χρημάτων εἵνεκα μέσου ἀνδρὸς ἀπέδει Θηβαίου·
διδάγματα δὲ αὐτοῖς τά τε ἐπιχώρια ἔμαθεν ἐς τὸ ἀκριβέστατον, καὶ ὡς
ἤδη μειράκιον ἦν, ἐφοίτησεν ὡς Λῦσιν, ἄνδρα γένος μὲν Ταραντῖνον,
ἐπιστάμενον δὲ τοὺς Πυθαγόρου τοῦ Σαμίου λόγους. λέγεται δὲ ὁ
Ἐπαμεινώνδας, ἡνίκα ἐπολέμουν Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, πεμφθῆναι σὺν
ἄλλοις ἀνδράσιν ἐκ Θηβῶν Λακεδαιμονίοις ἀμύνειν· σχόντα δὲ τραύματα ἐν
τῇ μάχῃ Πελοπίδαν ἐξέσωσεν ἐς ἅπαν ἀφικόμενος κινδύνου. χρόνῳ δὲ 2
ὕστερον κατὰ πρεσβείαν ἐς Σπάρτην ἥκοντα Ἐπαμεινώνδαν, ὅτε Λακεδαιμόνιοι
συντίθεσθαι τοῖς Ἕλλησιν ἔφασαν εἰρήνην (τὴν) ἐπὶ Ἀνταλκίδου καλουμένην,
τηνικαῦτα Ἐπαμεινώνδαν ἤρετο Ἀγησίλαος, εἰ κατὰ πόλιν ὀμνύναι
Βοιωτοὺς ἐάσουσιν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης· οὐ πρότερόν γε, εἶπεν, ὦ Σπαρτιᾶται,
πρὶν ἢ καὶ τοὺς περιοίκους ὀμνύοντας κατὰ πόλιν ἴδωμεν τοὺς ὑμετέρους.
2. ὡς δὲ ὁ Λακεδαιμονίων καὶ Θηβαίων ἐξῆπτο ἤδη πόλεμος καὶ οἱ Λα- 3
κεδαιμόνιοι δυνάμει καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων ἐπὶ τοὺς Θηβαίους
ᾔεσαν, Ἐπαμεινώνδας μὲν ἔχων τοῦ στρατοῦ μοῖραν ἀντεκάθητο ὑπὲρ τῆς
Κηφισίδος λίμνης ὡς ποιησομένων ταύτῃ Πελοποννησίων τὴν ἐσβολήν,
Κλεόμβροτος δὲ ὁ Λακεδαιμονίων βασιλεὺς ἐπὶ Ἀμβρώσου τρέπεται τῆς
Φωκέων· ἀποκτείνας δὲ Χαιρέαν, ὃς φυλάσσειν διετέτακτο τὰς παρόδους,
καὶ ἄλλους τοὺς σὺν αὐτῷ Θηβαίους, ὑπερέβη, καὶ ἐς Λεῦκτρα ἀφικνεῖται
τὰ Βοιώτια. ἐνταῦθα καὶ αὐτῷ Κλεομβρότῳ καὶ Λακεδαιμονίων τῷ κοινῷ 4
σημεῖα ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ. τοῖς βασιλεῦσιν αὐτῶν ἐς τὰς ἐξόδους πρόβατα

1. δὲ Vb, δ' rell. — Ἐπαμεινώνδᾳ Pc SW D Sch, Ἐπαμινώνδα rell. edd. codd., hanc varietatem deinceps enotare operae pretium non est. 2. εἵνεκα codd. edd. praeter Sch Sp, qui scribunt ἕνεκα. — ἀποδεῖ Va M Lb Pc Fa. 3. δὲ coni. Sylb., probat F, rec. Smin. B et sequentes, τε codd. rell. edd. — αὐτὸς coni. F, αὖθις K, sed dativus recte se habet, cum Paus in collocandis verbis liberius versetur, cf. ex. gr. I 3,4. 41,2. — ἔμαθον Va. 4. cum ἦν in ll. praeter Pa La omissum sit, Pors. pro ὡς coni. ὢν, rec. C Smai. B, Sylb. „prius ὡς delendum, vel ὡς ἤδη μειράκιον accipiendum παρενθετικῶς“, hoc probarunt F Smin, ὡς ἦν δὴ μειρ. coni F, cett. ὡς — ἦν cum Pa La. — Λύσιν edd. ante D. 5. τοὺς Π. edd. inde a B cum Pac La, τοῦ cett. 7. ἐπαμύνειν Pa La Vb edd. ante B, Sp. — „verius fortasse σχόντα“. B, recepi cl. IV 18,4, ἔχοντα codd. edd. 10. τὴν om. codd. 12. Σπαρτιάτα edd. ante C, Σπαρτιᾶτα B D, videtur esse in Vb, sed α in fine vocis positum ab αι saepius distingui non potest, „Spartane“ Amas., cett. Σπαρτιᾶται. 13. ἢ om. La 14. ἐξῆπτο Pors. C marg., cf. IV 4,4. 15. αὐτῶν edd. ante B. — sequens καὶ om. Va M. — ὑπὸ pro ἐπὶ La. 17. Κηφίσσιδος edd. ante B Κηφισίδος cett. cum codd. (κηφίσιδος Lb, κιφισσίδος Vb) — ποιησαμένων Va. — ταύτης Vab M Lb Pc Fa 18. δὲ om. Va M. — Ἀμβρώσσου A Vb Lab Pac Fa, ἀμβρωσσοῦ M, Αμβρόσσου Va Sp, Ἀμβρυσσοῦ edd. ante S, „Ambryssum“ Amas., Ἀμβρύσου S B, Ἀμβρώσου SW Sch D, cf. ad X 36,1. — τῶν φωκ. Lb. 19. χεραίαν Va. 20. λεύκτραν s. λεῦκτραν codd.

εἵπετο θεοῖς τε εἶναι θυσίας καὶ πρὸ τῶν ἀγώνων καλλιερεῖν. ταῖς δὲ
ποίμναις ἡγεμόνες τῆς πορείας ἦσαν αἶγες· κατοιάδας οἱ ποιμένες ὀνομάζουσιν
αὐτάς. τότε οὖν ὁρμήσαντες ἐς τὴν ποίμνην λύκοι τοῖς μὲν προβάτοις
5 ἐγίνοντο οὐδὲν βλάβος, οἱ δὲ τὰς αἶγας τὰς κατοιάδας ἔκτεινον. 3. ἐλέγετο
δὲ καὶ μήνιμα ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἐκ τῶν θυγατέρων εἶναι τῶν Σκεδάσου.
Σκεδάσῳ γὰρ περὶ Λεῦκτρα οἰκοῦντι θυγατέρες Μολπία γίνεται καὶ Ἱππώ·
ταύτας ἐς ὥραν ἤδη προηκούσας Λακεδαιμονίων ἄνδρες βιάζονται παρὰ
θέμιδα[ς καὶ] Φρουραρχίδας καὶ Παρθένιος. καὶ αἵ τε παρθένοι παραυτίκα,
οὐ γάρ σφισιν ἀνεκτὰ ἐφαίνετο εἶναι τὰ τῆς ὕβρεως, ἀπάγχουσιν αὑτάς·
καὶ ὁ Σκέδασος, ὡς ἐς Λακεδαίμονα ἐλθόντι οὐδεμία ἐγένετο αὐτῷ δίκη,
6 οὕτως ἐς τὰ Λεῦκτρα ἐπανήκων αὑτὸν διεργάζεται. τότε δὲ ὁ Ἐπαμει-
νώνδας Σκεδάσῳ καὶ ταῖς παισὶν ἐνήγιζέ τε καὶ εὔχετο, ὡς οὐ μᾶλλον ὑπὲρ
σωτηρίας Θηβαίων ἢ καὶ τιμωρίας ἐκείνων τὸν ἀγῶνα ἐσόμενον. τῶν δὲ
βοιωταρχούντων οὐ κατὰ ταὐτὰ ἐγίνοντο αἱ γνῶμαι, διεστηκυῖαι δὲ πολὺ
ἀπ᾽ ἀλλήλων· Ἐπαμεινώνδᾳ μὲν γὰρ ἤρεσκε καὶ Μάλγιδι καὶ Ξενοκράτει
κατὰ τάχος πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους ποιεῖσθαι μάχην, Δαμοκλείδας δὲ
καὶ Δαμόφιλος καὶ (Αἰ)σιμάγγελος συμβάλλειν μὲν οὐκ εἴων, ἐκέλευον δὲ
ὑπεκθεμένους ἐς τὴν Ἀττικὴν γυναῖκας καὶ παῖδας ὡς πολιορκησομένους
7 αὐτοὺς παρασκευάζεσθαι. τῶν μὲν δὴ ἓξ ἐς τοσοῦτον ἦν κεχωρισμένα τὰ
βουλεύματα· προσγενομένης δὲ ψήφου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν τοῦ
ἑβδόμου τῶν Βοιωταρχῶν, ὃς ἐφρούρει μὲν τὴν κατὰ τὸν Κιθαιρῶνα ἐσβολήν,
ὄνομα δὲ ἦν οἱ Βραχυλλίδης, τούτου τοῦ ἀνδρός, ὡς ἐπανῆλθεν ἐς τὸ

(λεύκτρα La) hic et § 5. **1.** πρὸ τῶν Pa La, edd. cett. codd. πρώτων. **2.** ἀγοιάδας suspic Sylb. **5.** τῶν ante θυγ. om. codd. praeter Pa La edd. ante B. **6.** μόλπεια Lb. **7.** παρὰ θέμιδας Va Pc, Παραθέμιδας cett. codd. edd. ante C, παρὰ Θέμιδα C et litera minuscula cett. edd. **8.** καὶ post θέμιδα expungunt edd. inde a C, S in Corrigendis ad calcem tomi IV. — Φρουδαρχίδας edd. ante B Vab. — παρθένιας, ο sup. α. Va. **10.** ὁ om. Va M S. — ὡς om. edd. ante SW cum codd. praeter Pa La, inserunt iidem edd. libris invitis γὰρ post Λακεδαιμ. — ἐλθὼν Va et M marg. **11.** οὕτως cum Sylb. C B et seqq., οὗτος codd. edd. cett. **12.** τοῖς codd. edd. ante S, Pa La cett. edd. cum Sylb. ταῖς. — εὐαγίζεται (sic) καὶ εὔχεται M Va, ἐνηγίζεται καὶ εὔχεται Vb, ἐνηγίζεται καὶ εὔχετο Pc Fa Lb, ἐνηγίζετο καὶ εὔχετο Pa La (ἔσχετο La), ἐνήγιζέ τε καὶ ηὔχετο edd. ante S, ἐναγίζει τε καὶ εὔχεται S, ἐνήγιζέ τε καὶ εὔχετο edd. inde a B. — οὐ om. Va. **13.** ἐκείνῳ codd. edd. ante B, ἐκείνων cum Sylb. cett. edd. **14.** ταῦτα Pa Lab Va. — πολὺν Vab Lb Pc Fa. **15.** μαλγίδι Vab Pa Lab Fa, Τιμαρχίδῃ coni. K, Τιμαρχίδι coni. C. **16.** τοὺς Pa in marg. — ποιεῖσθαι om Va. — δαμοκλίδας codd. **17.** καὶ Αἰσιμάγγελος Valcken. MS., Σιμάγγελος codd. edd. — συμβάλειν Vab La. **18.** πολιορκησαμένους Pa La, in Pa ο sup. α, πολιορκουμένους Lb, πολιορκιωμένους Pc. **20.** προσγενομένου Pc Fa Lb B, προσγινομένου Vab M edd. ante B, προσγινομένης coni. S, προσγενομένης Pa La SW Sch D Sp. — ψήφῳ Sylb. S B. **21.** Βοιωτάρχων edd. ante Smai. La. — τὴν om. Va. **22.** οἱ om. Va. — Βραγχυλίδης edd. ante SW, βραγχυλλίδης

στρατόπεδον, προσθεμένου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν, τότε καὶ πᾶσιν
ἐδέδοκτο ἀγῶνι διακρίνεσθαι. τῷ δὲ Ἐπαμεινώνδᾳ καὶ ἐς ἄλλους Βοιωτῶν 8
ὕποπτα ἦν, ἐς δὲ τοὺς Θεσπιεῖς καὶ περισσότερον· δείσας οὖν μὴ σφᾶς
παρὰ τὸ ἔργον προδῶσιν, ἀποχώρησιν παρεῖχεν ἀπὸ στρατοπέδου τοῖς
ἐθέλουσιν οἴκαδε· καὶ οἱ Θεσπιεῖς τε ἀπαλλάσσονται πανδημεὶ καὶ εἴ τισιν
ἄλλοις Βοιωτῶν ὑπῆν δύσνοια ἐς τοὺς Θηβαίους. 4. ὡς δὲ ἐς χεῖρας 9
συνήεσαν, ἐνταῦθα οἱ σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων, ἅτε αὐτοῖς καὶ τὸν
πρὸ τοῦ χρόνον οὐκ ἀρεσκόμενοι, τὸ ἔχθος μάλιστα ἐπεδείκνυντο, οὔτε κατὰ
χώραν μένειν ἐθέλοντες, ἐνδιδόντες τε ὅπῃ σφίσιν οἱ πολέμιοι προσφέροιντο.
αὐτοὺς δὲ Λακεδαιμονίους καὶ Θηβαίους ἐξ ἴσου καθίστη τοὺς μὲν ἐμπειρία
τε ἡ προϋπάρχουσα καὶ ἅμα αἰδουμένους μὴ καταλῦσαι τῆς Σπάρτης τὸ
ἀξίωμα, Θηβαῖοι δὲ ὑπὲρ τῆς πατρίδος καὶ πρὸ γυναικῶν καὶ παίδων τὸν
κίνδυνον ἐφεστηκότα ἑώρων. ὡς δὲ ἄλλοι τε Λακεδαιμονίων τῶν ἐν τέλει 10
καὶ ὁ βασιλεὺς ἐτεθνήκει Κλεόμβροτος, ἐνταῦθα [καὶ] τοὺς Σπαρτιάτας καὶ
ταλαιπωρουμένους ἐπελάμβανεν ἀνάγκη μὴ ἐνδιδόναι· παρὰ γὰρ τοῖς Λακε-
δαιμονίοις αἴσχιστον ἐδέδοκτο εἶναι βασιλέως νεκρὸν ἐπὶ ἀνδράσι πολεμίοις
γενόμενον περιοφθῆναι.

Θηβαίοις μὲν ἡ νίκη κατείργαστο ἐπιφανέστατα πασῶν, ὁπόσας κατὰ 11
Ἑλλήνων ἀνείλοντο Ἕλληνες· Λακεδαιμόνιοι δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν τοὺς
τεθνεῶτας διενοοῦντο ὡς θάψοντες, καὶ ἀποστέλλουσι κήρυκα ἐς τοὺς Θη-
βαίους. Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐπιστάμενος ὡς ἐπικρύπτεσθαι τὰς συμφορὰς ἀεί
ποτε οἱ Λακεδαιμόνιοι πεφύκασιν, ἔφασκεν ἀναίρεσιν τῶν νεκρῶν προτέροις
αὐτῶν διδόναι τοῖς συμμάχοις, ἐπὶ δὲ ἐκείνοις ἀνελομένοις οὕτω καὶ τοὺς
Λακεδαιμονίους ἠξίου θάπτειν τοὺς αὐτῶν. ὡς δὲ τῶν συμμάχων οἱ μὲν 12
οὐδὲ ἀρχὴν ἀνῃροῦντο ἅτε οὐ τεθνεῶτός σφισιν οὐδενός, τῶν δὲ ὀλίγον

Lb Amas., βαγχυλλίδης Vab (in Va altero λ supr. lin posito), Βακχυλίδης SW D Sch cum La, in quo est βακχυλλίδης. Βραχυλλίδης Pac Fa, voluit K, scripsit Sp. — ὑπανῆλθεν Va 1. προσθεμένους M Vab Lb. — τοῖς πρὸς Va. — καὶ om. Va. 2. ἐδέδεκτο Va. 5. οἷς τισιν edd. ante B Vab M, εις τισιν Lb, εἴ τισιν cett. codd. edd. 8. χρόνου A X K F, verum iam viderunt K F. — ἀπεδείκνυντο Va. 9. τε scripsi, δὲ codd. edd., cf. I 23,4. II 20,9. IV 11,5. — σφιν Pa, σι sup. lin. — προφέροιντο A Vab M. 12. δὲ om. Pc Fa Vab M Lb, δ' edd. ante SW, δὲ cett. — γυναικῶν δὲ καὶ A X K Vab M Lb Fa, γυναικῶν τε καὶ F C S, γυν. καὶ Pac La cett. edd. 14. καὶ τοὺς codd. 15. ἀνάγκη ἐπελάμβανεν μὴ M. 16. αἴσχιστον — πολεμίοις om. Va M. — βασιλέα Pa, ος sup α 18. ἡνίκα Pa La. — ἐπιφανεστάτη e coni. Sylb. S Sch. 19. εἵλοντο Pa La, uterque ad marg. ἀν. 20. θάψαντες Va M. 22. οἱ sup. lin. in Pa. — πεφύκασιν om. La. — ἐκ τῶν ν. Vb. 23. ἐπεὶ codd., Pa ἐπὶ, ι a corr. in ει mutat. — δ' Va M edd. ante Sch, δὲ Pac Fa Lab Vb Sch Sp. 24. ἠξίουν A X K codd., ἠξίου Sylb. edd. cett. — αὑτῶν edd. ante B, αὐτῶν cett. edd. Pa La Vb. 25. οὐδὲν S B, οὐδέν' SW, οὐδὲν

ἐφαίνετο εἶναι τὸ διεφθαρμένον, οὕτω Λακεδαιμόνιοί τε ἔθαπτον τοὺς αὑτῶν, καὶ ἤδη Σπαρτιάτας ἐξελήλεγκτο εἶναι τοὺς κειμένους. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων καὶ ὅσοι παρέμειναν Βοιωτῶν ἑπτὰ καὶ τεσσαράκοντα ἄνδρες, Λακεδαιμονίων δὲ αὐτῶν πλείους ἢ χίλιοι.

XIV. Τὸ μὲν δὴ παραυτίκα ὁ Ἐπαμεινώνδας μετὰ τὴν μάχην Πελοποννησίων τοῖς λοιποῖς ἀπιέναι προειπὼν ἐπὶ τὰ οἰκεῖα Λακεδαιμονίους ἐν τοῖς Λεύκτροις εἶχεν ἀπειλημμένους· ὡς δὲ ἤκουε τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθήσοντας τοῖς σφετέροις ἐς Λεῦκτρα ἰέναι πανδημεί, δίδωσιν οὕτω τοῖς ἀνδράσιν ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους ἔφη τε ἄμεινον ἔσεσθαι τὸν
2 πόλεμόν σφισιν ἐκ Βοιωτῶν ἐς τὴν Λακεδαίμονα ἀπώσασθαι. Θεσπιεῦσι δὲ ὑφορωμένοις τήν τε ἐξ ἀρχῆς ἐκ τῶν Θηβαίων δυσμένειαν καὶ τὴν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην τὴν μὲν πόλιν ἔδοξεν ἐκλιπεῖν, ἀναφεύγειν δὲ ἐς Κερησσόν. ἔστι δὲ ἐχυρὸν χωρίον ὁ Κερησσὸς ἐν τῇ Θεσπιέων, ἐς ὃ καὶ πάλαι ποτὲ ἀνεσκευάσαντο κατὰ τὴν ἐπιστρατείαν τὴν Θεσσαλῶν. οἱ Θεσσαλοὶ δὲ τότε, ὡς ἑλεῖν τὸν Κερησσόν σφισι πειρωμένοις ἐφαίνετο ἐλπίδος κρεῖσσον, ἀφίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τὸν θεόν, καὶ αὐτοῖς γίνεται μάντευμα τοιόνδε·

Λεῦκτρά τέ μοι σκιόεντα μέλει καὶ Ἀλήσιον οὖδας,
καί μοι τὼ Σκεδάσου μέλετον δυσπενθέε κούρα.
ἔνθα μάχη πολύδακρυς ἐπέρχεται· οὐδέ τις αὐτήν
φράσσεται ἀνθρώπων, πρὶν κούριον ἀγλαὸν ἥβην
Δωριέες ὀλέσωσ', ὅταν αἴσιμον ἦμαρ ἐπέλθῃ.
τουτάκι δ' ἔστι Κερησσὸς ἁλώσιμος, ἄλλοτε δ' οὐχί.

4 2. τότε δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας ὡς τοὺς Θεσπιεῖς καταφεύγοντας ἐς τὸν Κερησσὸν ἐξεῖλε, πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν ἅτε καὶ τῶν

οὐδέ M, οὐδὲ codd. edd. cett. **1.** αὑτῶν edd. ante B, αὐτῶν cett. Pa Lb. **2.** ἐξελήλεκτο A Vb, ἐξελέληκτο Va. **3.** τε ante καὶ ὅσ. addunt edd. inde a SW e solo La, qui om. καί, in Pa καὶ sup. lin. addit. est. — ἄνδρας Va M. **4.** αὐτῶν χιλίους πλείους ἢ χίλιοι Vb (χιλίους litura deletum).

5. καὶ μὲν edd. ante S. **7.** ἤκουον edd. ante Smai. codd., ἤκουεν Sylb. Pors. B, ἤκουε cett. edd. **8.** βοηθήσαντας Lb Pc Fa. — εἶναι Va M Lab Pc Fa. ἰέναι Vb, in Pa ἰέναι, sed add. corr. in marg. εἶναι. **11.** τε om. Va. — θηβῶν idem. **12.** ψυχὴν Pc Fa Va M Lb. **13.** ἰσχυρὸν Vb. — ἐς τὴν Θ. codd. A X K F, ἐν τῇ, suadente F, C Sp, probant SW, γῆς τῆς Sylb., ἐς τὴν incl. Sch. **14.** οἱ θεσσαλοὶ δὲ Lab Pac Fa Sp, οἱ δὲ θεσσ. δὲ Vab, οἱ δὲ Θεσσαλοὶ cett. edd. **15.** τὸ Κερ. A Vab Lb Pc Fa. — πειρωμένους Va M **19.** τῶν edd. ante S codd., τὸν Va, corr. Sylb. — δυσπενθέα κοῦρα Vab, δυσπενθέεα κ. Lb. **21.** φράσεται Va. — πλὴν κούρ. Va, κούρων coni. S Herw. **22.** ὀλέσωσιν A Va M Lb Pc Fa, ὀλέσσωσι Vb, δωρίες ἐξολέσωσ' Pa La. **23.** καρησσὸς Lb. — ἄλλο τε A. **24.** ὡς τοὺς est in La Pac Fa edd. inde a SW, om cett. codd. (ὃς addit ante Θεσπ. Vb), τότε δὲ ὡς Ἐπ Θ

Ἀρκάδων προθύμως μεταπεμπομένων. ἐλθὼν δὲ Ἀργείους μὲν προσελάβετο ἑκουσίους συμμάχους, Μαντινέας δὲ κατὰ κώμας ὑπὸ Ἀγησιπόλιδος διῳκισμένους ἐς τὴν ἀρχαίαν συνήγαγεν αὖθις πόλιν· τὰ δὲ πολίσματα τὰ Ἀρκάδων ὁπόσα εἶχεν ἀσθενῶς καταλῦσαι πείσας τοὺς Ἀρκάδας πατρίδα ἐν κοινῷ σφισιν ᾤκισεν, ἡ Μεγάλη καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι καλεῖται πόλις. ὁ μὲν δὴ χρόνος 5 βοιωταρχοῦντι Ἐπαμεινώνδᾳ διήνυστο, τεθνάναι δὲ ἐτέτακτο ἐπιλαβόντα ἄνδρα τῆς ἀρχῆς. ὁ οὖν Ἐπαμεινώνδας ὑπεριδὼν ὡς οὐκ ὄντα ἐν καιρῷ τὸν νόμον ἐβοιωτάρχει καὶ ἀφικόμενος τῷ στρατῷ πρὸς τὴν Σπάρτην, ὡς οὐκ ἀντεπῆγεν Ἀγησίλαος μαχούμενος, οὕτω πρὸς τὸν οἰκισμὸν τρέπεται Μεσσήνης, καὶ οἰκιστὴς Μεσσηνίοις τοῖς νῦν ἐστιν Ἐπαμεινώνδας· καί μοι τὰ ἐς τὸν οἰκισμὸν ἐδήλωσε τὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντα Μεσσηνίους. 3. ἐν τούτῳ 6 δὲ οἱ τῶν Θηβαίων σύμμαχοι κατέτρεχον διασκεδασθέντες χώραν τὴν Λακωνικὴν καὶ ἥρπαζον τὰ ἐξ αὐτῆς. τοῦτο Ἐπαμεινώνδᾳ παρέστησεν ὀπίσω Θηβαίους ἐς Βοιωτίαν ἀπαγαγεῖν· καὶ ὡς προϊὼν τῷ στρατῷ κατὰ Λέχαιον ἐγίνετο καὶ διεξιέναι τῆς ὁδοῦ τὰ στενὰ καὶ δύσβατα ἔμελλεν, Ἰφικράτης ὁ Τιμοθέου πελταστὰς καὶ ἄλλην Ἀθηναίων ἔχων δύναμιν ἐπιχειρεῖ τοῖς Θηβαίοις. Ἐπαμεινώνδας δὲ τοὺς ἐπιθεμένους τρέπεται καὶ 7 πρὸς αὐτὸ ἀφικόμενος Ἀθηναίων τὸ ἄστυ, ὡς ἐπεξιέναι μαχουμένους τοὺς Ἀθηναίους ἐκώλυεν Ἰφικράτης, ὁ δὲ αὖθις ἐς τὰς Θήβας ἀπήλαυνε. 4. καὶ δίκην μὲν ἔφυγεν ὑπὲρ θανάτου, διότι ἐβοιωτάρχησεν ἐξήκοντος ἤδη τοῦ χρόνου· λέγονται δὲ οἱ δικάζειν λαχόντες οὐδὲ ἀρχὴν περὶ αὐτοῦ θέσθαι τὴν ψῆφον.

XV. Μετὰ δὲ ταῦτα ἐν Θεσσαλίᾳ δυναστεύων Ἀλέξανδρος Πελοπίδαν ἐλθόντα, ἀφίκετο δὲ ὡς παρὰ ἄνδρα ἰδίᾳ τε εὔνουν αὐτῷ καὶ Θηβαίων φίλον τῷ κοινῷ, παραγενόμενον (δὴ) τὸν Πελοπίδαν ὁ Ἀλέξανδρος δήσας εἶχεν ὑπὸ ἀπιστίας τε καὶ ὕβρεως. Θηβαῖοι δὲ ἐπεξιέναι παραυτίκα ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ὥρμηντο. ἡγεμόνας μὲν τῆς ἐξόδου Κλεομένην καὶ Ὕπατον

edd. cett. — καταφυγόντας malit S, placet. — τὸν om. Va. **1.** ἀργείως, ους sup. ως, Vb. **2.** ἑκουσίως edd. ante B codd. praeter Pc, in quo est ἑκουσίους, quod coni. S, rec. cett. edd., in Lb ἑκουσίοος. **3.** τῶν ἀρκάδων La. **7.** ὁ om. Va M Lb Pc Fa. **9.** μαχουμένους codd praeter Pa La Vb. — τὸν edd. inde a SW cum Pa La, om. cett. **12.** δὲ om. edd. ante C, habent cett. edd. codd. **14.** ἐπαγαγεῖν edd. ante S codd., ἀπαγαγεῖν Sylb. edd. rell. **15.** διεξεῖναι Pc Fa Va (εῖ per corr.) M Lb, διεξεῖ τῆς Vb. — ἤμελλεν B Pac Fa Lb. **17.** ἐπεχείρει Pa La. **20.** ἔφυγεν La SW D Sch Sp, ἔφευγεν rell.

24. αὐτῷ edd. ante B. **25.** φίλω, ον sup. ω, Vb. — δὴ om. codd. **26.** δὲ om. Va. — ὑπεξιέναι edd. ante Smai. Vab M, ἐπεξιέναι Sylb. Cor. cett. edd. cum Pac Fa Lab. **27.** ὥρμητο La. — ἡγεμόνα et βοιωταρχοῦντα codd. edd. ante B, em. Cor. — οὖν post μὲν ins. Vb La edd. ante S, Sp. — Κλεομένη A X K Smai — ὑπ' αὐτὸν codd. (ὑπ' αὐτοῦ, p. corr. ὸν, Vb) edd. ante B quem

ἐποιήσαντο βοιωταρχοῦντας ἐν τῷ τότε· Ἐπαμεινώνδᾳ δὲ συνέβαινεν ἐν τοῖς
2 στρατευομένοις τετάχθαι. γεγονυίας δὲ ἐκτὸς Πυλῶν [οἱ] τῆς δυνάμεως,
ἐπιτίθεταί σφισιν ἐν δυσχωρίαις λοχήσας ὁ Ἀλέξανδρος. ὡς δὲ ἐφαίνετο
ἄπορα εἶναι τὰ τῆς σωτηρίας, οὕτω δὴ ὅ τε λοιπὸς στρατὸς ἡγεμόνα
ποιοῦνται τὸν Ἐπαμεινώνδαν. καὶ οἱ βοιωτάρχαι παραχωροῦσίν (οἱ) ἑκουσίως
τῆς ἀρχῆς. Ἀλέξανδρος δὲ οὔτε ἔτι ἐθάρρει τὸν πόλεμον στρατηγοῦντα
3 ὁρῶν τοῖς ἐναντίοις Ἐπαμεινώνδαν καὶ ἑκὼν Πελοπίδαν ἀφίησιν. 2. ἐν ὅσῳ
δὲ ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας, Ὀρχομενίους Θηβαῖοι ποιοῦσιν ἀναστάτους ἐκ
τῆς χώρας· συμφορὰν δὲ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῖς Ὀρχομενίων ἐνόμιζεν ὁ
Ἐπαμεινώνδας καὶ οὔ ποτ' ἂν ἐξεργασθῆναι τόλμημα τοιοῦτον αὐτοῦ γε
4 παρόντος ἔφασκεν ὑπὸ Θηβαίων. ὡς δὲ βοιωταρχεῖν αὖθις ᾕρητο καὶ
στρατῷ Βοιωτῶν ἀφίκετο αὖθις ἐς Πελοπόννησον, ἐκράτησε μὲν περὶ Λέχαιον
Λακεδαιμονίους μάχῃ, σὺν δέ σφισιν Ἀχαιῶν Πελληνέας καὶ Ἀθηναίων οὓς
Χαβρίας ἦγεν ἐξ Ἀθηνῶν. Θηβαίοις δὲ ἦν καθεστηκὸς τοὺς μὲν ἄλλους
ὁπόσους αἰχμαλώτους ἕλοιεν ἀφιέναι χρημάτων, τοὺς δὲ ἐκ Βοιωτῶν
φεύγοντας ζημιοῦν θανάτῳ. πόλισμα οὖν ἑλὼν Σικυωνίων Φοιβίαν, ἔνθα
ἦσαν τὸ πολὺ οἱ Βοιώτιοι φυγάδες, στιγμὴν † ἀφίησι τοὺς ἐγκαταληφθέντας,
5 ἄλλην σφίσιν ἣν ἔτυχε πατρίδα ἐπονομάζων ἑκάστῳ. 3. ὡς δὲ ἀφίκετο
πρὸς Μαντίνειαν τῇ στρατιᾷ, νικῶν καὶ τότε ὑπὸ ἀνδρὸς ἀπέθανεν Ἀθηναίου·
καὶ Ἀθήνῃσιν ἐν ἱππέων μάχῃ τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὁ ἀνὴρ οὗτος γέγραπται

secuti Ὕπατον cett. codd., in Pa καὶ Ὕπατον om., addid. corr. in marg. ὑπ' αὐτόν, ὕπατον coniecerat C. **1.** ἐποιήσατο La. — post τότε addunt τὴν στρατιάν A S, voluerunt etiam Sylb. K, τὴν στρατείαν X K F. — — Ἐπαμινώνδαν edd. ante B. — ἐντὸς Sylb. **2.** οἱ inclusi, inserui post παραχωροῦσιν, post Βοιωτάρχαι Herw. **5.** τὸν ἐπαμινώνδα Pc. — καὶ οἱ βοιωτ. — Ἐπαμινώνδαν in contextis omissa ad marg. infer. habet La a correctore addita. **6.** ἐθάρσει D. **7.** πελοπίδην codd. — ἑνὸς ᾧ δὲ Vb Lb M, ἑνὸς ὧδε Pc Fa, ἕως δὲ edd. ante S, ἐν ᾧ δὲ S, ἐν ὅσῳ δὲ cett. edd. cum Pa La Va. **9.** τοῖς Ὀρχομενίοις codd. (τοῖς ὀρχ. τὴν ἀπόστ. Pc, literis supra scriptis ordo vulgaris restituitur) edd. praeter C et Sp, quorum alter e Sylb. coni. τῶν Ὀρχομενίων, alter τὴν Ὀρχομενίων scribit, αὐτοῖς Ὀρχομενίων Seemann Quaest. gramm. et crit. ad Paus. spect. 47 sq. — ὁ om Vb. **11.** οὐδεὶς edd ante C codd., ὅδε coni. K. vel οὐδεὶς in τούτοις, i. e. Thebanis, mutandum vel hoc loco αὖθις recipiendum, proximum vero αὖθις eliminandum suspicatur S, in ed. mai. οὐδεὶς inclusit, αὖθις e coni. C edd. cett. **12.** στρατὸς edd. ante S. **14.** καθεστηκότος Pc Fa Vab M Lb. **16.** Φουβίαν codd. edd. ante S, Φοιβίαν Am. et e Sylb. coni. cett. edd. **17.** στιγμὴν codd. (om. Pa, add. in marg. a corr., στι γμὴν La) edd. ante SW, τιμῆς vel ἐπὶ τιμῇ Sylb., „notis compunctos“ Am., ἐς στιγμὴν „à l'instant“ Cor., ἐς στιγμὴν „notis patriae inustis“ F, σίγα μὴν alia est coni. F, ἔτι γε μὴν K, γυμνῶν SW, D lacunam post στιγμὴν indicat, Sch et Kays probant Spengelii coniecturam συνηγμένοι, rec. Sp. **19.** τὴν στρατείαν Vab M Lb Fa Pc. — ικῶν Pc, signo corruptelae super ι (˙˙) addito. — ἀθηναίων M Lb Pc Fa, in M Pc ου sup. ων. **20.** ἐν ἀθήνησιν Vab M. — ἵππων codd. (ἵππω La) edd. ante Sp, ἱππέων D ad Xen. Hell. VII 5,15.

φονεύων Γρύλος ὁ Ξενοφῶντος, Ξενοφῶντος δὴ τοῦ Κύρῳ ὁδοῦ μετασχόντος ἐπὶ βασιλέα Ἀρταξέρξην καὶ ὀπίσω τοῖς Ἕλλησιν ἐπὶ θάλασσαν ἡγησαμένου.

Τῷ δὲ ἀνδριάντι τοῦ Ἐπαμεινώνδου καὶ ἐλεγεῖα ἔπεστιν ἄλλα τε ἐς 6 αὐτὸν λέγοντα, καὶ ὅτι Μεσσήνης γένοιτο οἰκιστὴς καὶ τοῖς Ἕλλησιν ὑπάρξειεν ἐλευθερία δι' αὐτοῦ. καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἐλεγεῖα·

Ἡμετέραις βουλαῖς Σπάρτη μὲν ἐκείρατο δόξαν,
Μεσσήνη δ' ἱερὴ τέκνα χρόνῳ δέχεται.
Θήβης δ' ὅπλοισιν Μεγάλη πόλις ἐστεφάνωται,
αὐτόνομος δ' Ἑλλὰς πᾶσ' ἐν ἐλευθερίῃ.

τούτῳ μὲν τοσαῦτα ἦν ἐς δόξαν.

XVI. Οὐ πόρρω δέ ἐστι ναὸς Ἄμμωνος, καὶ τὸ ἄγαλμα ἀνέθηκε μὲν Πίνδαρος, Καλάμιδος δέ ἐστιν ἔργον. ἀπέπεμψε δὲ ὁ Πίνδαρος καὶ Λιβύης ἐς Ἀμμωνίους τῷ Ἄμμωνι ὕμνον· οὗτος καὶ ἐς ἐμὲ ἦν ὁ ὕμνος ἐν τριγώνῳ στήλῃ παρὰ τὸν βωμὸν ὃν Πτολεμαῖος ὁ Λάγου τῷ Ἄμμωνι ἀνέθηκε. Θηβαίοις δὲ μετὰ τοῦ Ἄμμωνος τὸ ἱερὸν οἰωνοσκοπεῖόν τε Τειρεσίου καλούμενον καὶ πλησίον Τύχης ἐστὶν ἱερόν· φέρει μὲν δὴ Πλοῦτον 2 παῖδα· ὡς δὲ Θηβαῖοι λέγουσι, χεῖρας μὲν τοῦ ἀγάλματος καὶ πρόσωπον Ξενοφῶν εἰργάσατο Ἀθηναῖος, Καλλιστόνικος δὲ τὰ λοιπὰ ἐπιχώριος. σοφὸν μὲν δὴ καὶ τούτοις τὸ βούλευμα, ἐσθεῖναι Πλοῦτον ἐς τὰς χεῖρας ἅτε μητρὶ ἢ τροφῷ τῇ Τύχῃ, σοφὸν δὲ οὐχ ἧσσον τὸ Κηφισοδότου. καὶ γὰρ οὗτος τῆς Εἰρήνης τὸ ἄγαλμα Ἀθηναίοις Πλοῦτον ἔχουσαν πεποίηκεν.

2. Ἀφροδίτης δὲ Θηβαίοις ξόανά ἐστι οὕτω δὴ ἀρχαῖα ὥστε καὶ 3 ἀναθήματα Ἁρμονίας εἶναί φασιν [αὐτά], ἐργασθῆναι δὲ αὐτὰ ἀπὸ τῶν ἀκροστολίων ἃ ταῖς Κάδμου ναυσὶν ἦν ξύλου πεποιημένα. καλοῦσι δὲ

Cob. N. L. 544, rec. Sp. **1.** φονεύων om. Va M Lb. — Ξενοφῶντος δὴ om. Pa, in marg. addit. — δὴ Kays. Sp pro δὲ, quod est in codd. edd., Frazer om. Ξενοφῶντος δὲ. **3.** Ἐπαμινώνδα S B SW D M Va. — ἐπέστη Pc. **4.** ὑπάρξει Vab Lb Pc Fa, ὑπάρξαι edd. ante SW, ὑπάρξειεν cum Pa La cett. edd. **6.** μὲν ἐκείρατο — μεγάλη πόλις om. Va M. **7.** ἱερὰ edd. ante B Pac Fa Lb, ἱρὰ La, ἱερὴ (ὰ sup. ῆ) Vb cett. edd. — χρόνῳ om. La. **8.** Θήβης Sylb., probant F C, scribunt D Sch Sp, Θῆβαι cett. edd. cum codd. — Μεγάλη Sylb. C D Sch Sp, μεγάλη cett., μεγαλόπολις Lb Pc Fa.

11. καὶ τῷ Pa La, iidem habent μὲν in marg. **12.** Valcken. coni. „Σκέλμιδος (voluit Σκέλμιδος, imo Σμίλιδος) haud dubie propter aetatem, ne Calamis aequalis videretur Pindari". S. **13.** ἐπ' Ἀμμ. Pa, in hoc σ sup. π, Vb M, edd. ante B, ἐς Ἀμμ. cett. codd. edd. — ὕμνον ex coni. Schneideri edd. inde a S, ὕμνους codd. edd. cett. — καὶ οὗτος καὶ ἐς SW cum Va M, καὶ οὗτος ἐς S, οὗτος καὶ ἐς cett. codd. edd., οὗτος δὲ καὶ ἐς est coni. Ag. **16.** ἱερόν ἐστιν Pa La. **18.** κάλλιστον νῖκος Va M Lb Fa. — δὲ om. Vb. **19.** μέν τοι καὶ Va. **20.** σοφῷ Va M Lb Pc Fa. — τὸ Κηφισ. Pa La Sp, om. articulum cett. edd. codd. **21.** ἀθηναίοις M Lb. **22.** δὲ ἀρχ. X K. **23.** αὐτὰ om. Pa La, incl. SW D Sch Sp. — ὑπὸ τῶν Lb. **24.** ἐργοστόλων codd., ἀκροστόλων A X K,

Οὐρανίαν, τὴν δὲ αὐτῶν Πάνδημον καὶ Ἀποστροφίαν τὴν τρίτην· ἔθετο δὲ
4 τῇ Ἀφροδίτῃ τὰς ἐπωνυμίας ἡ Ἁρμονία, τὴν μὲν Οὐρανίαν ἐπὶ ἔρωτι καθαρῷ καὶ ἀπηλλαγμένῳ πόθου σωμάτων, Πάνδημον δὲ ἐπὶ ταῖς μίξεσι, τρίτα δὲ Ἀποστροφίαν, ἵνα ἐπιθυμίας τε ἀνόμου καὶ ἔργων ἀνοσίων ἀποστρέφῃ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· πολλὰ γὰρ τὰ μὲν ἐν βαρβάροις ἠπίστατο ἡ Ἁρμονία, τὰ δὲ καὶ παρ' Ἕλλησιν ἤδη τετολμημένα, ὁποῖα καὶ ὕστερον ἐπὶ τῇ Ἀδώνιδος μητρὶ καὶ ἐς Φαίδραν τε τὴν Μίνω καὶ ἐς τὸν Θρᾷκα
5 Τηρέα ᾄδεται. 3. τὸ δὲ τῆς Δήμητρος ἱερὸν τῆς Θεσμοφόρου Κάδμου καὶ τῶν ἀπογόνων οἰκίαν ποτὲ εἶναι λέγουσι· Δήμητρος δὲ ἄγαλμα ὅσον ἐς στέρνα ἐστὶν ἐν τῷ φανερῷ. καὶ ἀσπίδες ἐνταῦθα ἀνάκεινται χαλκαῖ· Λακεδαιμονίων δὲ ὁπόσοι τῶν ἐν τέλει περὶ Λεῦκτρα ἐτελεύτησαν, φασὶν εἶναι.
6 4. Πρὸς δὲ ταῖς καλουμέναις πύλαις Προιτίσι θέατρον ᾠκοδόμηται, καὶ ἐγγυτάτω τοῦ θεάτρου Διονύσου ναός ἐστιν ἐπίκλησιν Λυσίου· Θηβαίων γὰρ αἰχμαλώτους ἄνδρας ἐχομένους ὑπὸ Θρακῶν, ὡς ἀγόμενοι κατὰ τὴν Ἁλιαρτίαν ἐγίνοντο, ἔλυσεν ὁ θεὸς καὶ ἀποκτεῖναί σφισι τοὺς Θρᾷκας παρέδωκεν ὑπνωμένους. ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι τὸ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων φασὶν εἶναι Σεμέλης· ἐνιαυτοῦ δὲ ἅπαξ ἑκάστου τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι σφίσι
7 (καθέστηκεν) ἐν ἡμέραις τακταῖς. καὶ οἰκίας τῆς Λύκου τὰ ἐρείπια καὶ Σεμέλης μνῆμά ἐστιν· Ἀλκμήνης δὲ οὐ μνῆμα, γενέσθαι δὲ αὐτὴν ὡς ἀπέθανε λίθον φασὶν ἐξ ἀνθρώπου, καὶ Μεγαρεῦσι τὰ ἐς αὐτὴν οὐχ ὁμολογοῦσι· διάφορα δὲ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς τὸ πολὺ ἀλλήλοις λέγουσιν Ἕλληνες. Θηβαίοις δὲ ἐνταῦθα καὶ τὰ μνήματα πεποίηται τῶν Ἀμφίονος παίδων, χωρὶς μὲν τῶν ἀρσένων, ἰδίᾳ δὲ ταῖς παρθένοις.

XVII. Πλησίον δὲ Ἀρτέμιδος ναός ἐστιν Εὐκλείας· Σκόπα δὲ τὸ ἄγαλμα ἔργον. ταφῆναι δὲ ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ θυγατέρας Ἀντιποίνου λέγουσιν, Ἀνδρόκλειάν τε καὶ Ἀλκίδα. μελλούσης γὰρ πρὸς Ὀρχομενίους γίνεσθαι μάχης Θηβαίοις καὶ Ἡρακλεῖ, λόγιόν σφισιν ἦλθεν ἔσεσθαι τοῦ πολέμου κράτος ἀποθανεῖν αὐτοχειρίᾳ θελήσαντος, ὃς ἂν τῶν ἀστῶν ἐπιφανέστατος

ἀκροστολίων e Sylb. coni. cett. **2.** τὴν μὲν ἁρμονίαν Pa La Vb. **3.** ἀπηλλαγμένου Vb M Lab, ἀπαλαγμένου (α med. ambiguum et alterum λ sup. lin.) Va. **4.** τρίτη Va M, τρίτα cett. codd. edd. inde a SW, cett edd. τρίτην. — τε om. Va M Lb. **5.** τὸ ἀνθρώπων Pa. **11.** δὲ om. Pa La, non displicet SW, in Pa addit. in marg. **12.** προς τισι M Va Lb. **13.** ἐστιν om. Vb **14.** ἐχομένους om. Va **15.** ὀλιγαρτίαν La **17.** pro σφισιν, quod est in codd. edd. ante SW, scribunt φασιν edd. inde a SW, cett. ins. ἔθος post σφισιν, cum Kays. καθέστηκε inserui (post ἀνοιγνύναι Kays.), cf VIII 41,5. III 20,8. IV 31,7. V 2,2. **18.** τῆς om. Va. — τὰ om. Pa La. **21.** ἐς τὸ Va. — ἀλλήλους Vb Lb.

26. ἀνδροκλίαν Vab Lb M Pc Fa, ἀνδροκλείαν Pa La. — γὰρ om. Va M. — προ ορχομενίοις (sic) La. — γίνεσθαι Pa La edd. inde ab SW, γίγνεσθαι cett. **28.** ἐθελήσαντος

κατὰ γένους ἀξίωμα ᾖ. Ἀντιποίνῳ μὲν οὖν, τούτῳ γὰρ τὰ ἐς τοὺς προ-
γόνους μάλιστα ὑπῆρχεν ἔνδοξα, οὐχ ἡδὺ ἦν ἀποθνήσκειν πρὸ τοῦ δήμου,
ταῖς δὲ Ἀντιποίνου θυγατράσιν ἤρεσκε· διεργασάμεναι δὲ αὑτὰς τιμὰς ἀντὶ
τούτων ἔχουσι. τοῦ ναοῦ δὲ τῆς Εὐκλείας Ἀρτέμιδος λέων ἐστὶν ἔμπροσθε, 2
λίθου πεποιημένος, ἀναθεῖναι δὲ ἐλέγετο Ἡρακλῆς Ὀρχομενίους καὶ τὸν
βασιλέα αὐτῶν Ἐργῖνον τὸν Κλυμένου νικήσας τῇ μάχῃ. πλησίον δὲ
Ἀπόλλων τέ ἐστιν ἐπίκλησιν Βοηδρόμιος καὶ Ἀγοραῖος Ἑρμῆς καλούμενος,
Πινδάρου καὶ τοῦτο ἀνάθημα. ἀπέχει δὲ ἡ πυρὰ τῶν Ἀμφίονος παίδων
ἥμισυ σταδίου μάλιστα ἀπὸ τῶν τάφων· μένει δὲ ἡ τέφρα καὶ ἐς τόδε ἔτι (ἡ)
ἀπὸ τῆς πυρᾶς. 2. πλησίον δὲ Ἀμφιτρύωνος** δύο ἀγάλματα λίθινα λέγουσιν 3
Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Ζωστηρίας· λαβεῖν γὰρ τὰ ὅπλα αὐτὸν ἐνταῦθα, ἡνίκα
Εὐβοεῦσι καὶ Χαλκώδοντι ἔμελλεν ἀντιτάξεσθαι. τὸ δὲ ἐνδῦναι τὰ
ὅπλα ἐκάλουν ἄρα οἱ παλαιοὶ ζώσασθαι· καὶ δὴ Ὅμηρον Ἄρει τὸν
Ἀγαμέμνονα ποιήσαντα ἐοικέναι τὴν ζώνην, τῶν ὅπλων τὴν σκευήν φασιν
εἰκάζειν.

3. Ζήθῳ δὲ μνῆμα καὶ Ἀμφίονι ἐν κοινῷ γῆς χῶμά ἐστιν οὐ μέγα. 4
ὑφαιρεῖσθαι δὲ ἐθέλουσιν ἀπ' αὐτοῦ τῆς γῆς οἱ Τιθορέαν (τὴν) ἐν τῇ Φω-
κίδι ἔχοντες, ἐθέλουσι δέ, ἐπειδὰν τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ ταῦρον ὁ ἥλιος διεξίῃ·
τηνικαῦτα γὰρ ἢν ἀπ' αὐτοῦ λαβόντες γῆν τῷ Ἀντιόπης μνήματι (περιτιθῶσι),
Τιθορεεῦσιν οἴσει καρπὸν ἡ χώρα, Θηβαίοις δὲ οὐχ ὁμοίως. καὶ ἐπὶ τούτῳ
φρουρὰν οἱ Θηβαῖοι τότε ἔχουσι τοῦ μνήματος. ταῦτα δὲ αἱ πόλεις αὗται 5
πεπιστεύκασιν ἐκ χρησμῶν τῶν Βάκιδος· ἔστι γὰρ καὶ τάδε ἐν τοῖς
χρησμοῖς·

Pa La. — ἂν om. Va. **1.** γένος Va Lb Pc Fa. — ἦν Vb, ἀξιώματι (sine ᾖ) Va M, ἀξιωμανι Lb Fa Pc (sine ᾖ). **4.** ἔμπροσθεν edd. ante B D Pa La Vb, ἔμπροσθε cett. edd. codd. **5.** ἀναθῆναι A X K F C Vab La. **6.** ἐρσῖνον La. **7.** ἐπίκλησιν in Pa ad marg. addit. — βοηδρόμος La. **8.** τοῦ ἀμφ. Va M Lb. **9.** μὲν εἰ M Va Lb Pc Fa. — (ἡ) inserui. **10.** Kays. M. Rh. 1847, 358 sq. coni. Ἀμφιτρύωνος (ἀναθέντος) δύο ἀγάλματα λίθινα (ἃ) λέγουσιν (εἶναι) Ἀθηνᾶς ἐπ. Ζωστ., Sp inserit ἀνάθημα post Ἀμφιτρύωνος, malim inserere εἶναι ἀναθήματα **11.** αὐτὸν τὰ ὅπλα Pa La. — αὐτῶν M Va Lb Pc Fa, αὐτὴν coni. Unger Thebanar. rerum spec. 17. **13.** τοῦ ἀγαμέμνονος M Va Lb Pc Fa. **16.** χώματι edd. ante S codd., χῶμά τι Pors. S, χῶμα sine τι Boeckh B, χῶμά ἐστιν cett. edd. e coni. SW. **17.** δὲ La Pa Sch Sp, δ' SW D, om. cett. codd. edd. — τὴν addidi, cf. I 20,6 — τιθυρέαν La. **18.** ἔχουσιν Vb, corr. — οντες. — τῷ Pa La Pc Fa Sp, om. cett. **19.** post μνήματι lacunam indicandam censent SW, indicavit Sch, περιάψωσι post μνήματι scribunt edd. cett., est in A Pa La Vb (in Pa μνήματι περιάψωσι θορεεῦσι, in La μνήματι περιάψωσι θυρεεῦσι, in Vb μνήματι τί περιάψωσι θορεεῦσιν), om. cett codd., περιτιθῶσιν coni. Frazer, recepi. v. var. lect. ad § 6, μνήματι θορεευσιν Pc, θορευσιν Fa Lb, μνῆμα τιθοριεῦσιν Va, Τιθορεῦσιν Sylb. Smai. C, Τιθοραιεῦσιν Sylb. Smin., Τιθορεεῦσιν cett. **20.** ἡ om. Va. **22.** βάκκιδος A M Vb, in Va alterum κ sup. vers, βακύκιδος Pc et sine accentu Lb. — τὰ ἐν Va Lb Pc Fa.

ἀλλ' ὁπόταν Τιθορεὺς Ἀμφίονί τε Ζήθῳ τε
χύτλα καὶ εὐχωλὰς μειλίγματ' ἐνὶ χθονὶ χεύῃ
θελγομένου ταύροιο κλυτοῦ μένει ἠελίοιο,
καὶ τότε δὴ πεφύλαξο πόλει κακὸν οὐκ ἀλαπαδνὸν
ἐρχόμενον· καρποὶ γὰρ ἀποφθινύθουσιν ἐν αὐτῇ
γαίης δασσαμένων, Φώκου δ' ἐπὶ σῆμα φερόντων.

6 Φώκου δὲ μνῆμα ὁ Βάκις εἴρηκεν ἐπὶ αἰτίᾳ τοιᾷδε. ἡ γυνὴ τοῦ Λύκου Διόνυσον θεῶν μάλιστα ἦγεν ἐν τιμῇ· παθούσης δὲ αὐτῆς τὰ λεγόμενα Διόνυσος νεμεσᾷ τῇ Ἀντιόπῃ· ἐπίφθονοι δὲ ἀεί πως παρὰ θεῶν αἱ ὑπερβολαὶ τῶν τιμωριῶν εἰσι. λέγουσιν Ἀντιόπην μανῆναι καὶ ἐκστᾶσαν τῶν φρενῶν ἀνὰ πᾶσαν πλανᾶσθαι τὴν Ἑλλάδα, Φῶκον δὲ τὸν Ὀρνυτίωνος τοῦ Σισύφου περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν γυναῖκα ἰασάμενον· καὶ δὴ ὁ τάφος ἐν
7 κοινῷ τῷ Ἀντιόπῃ καὶ Φώκῳ πεποίηται. 5. τοὺς δὲ παρὰ τὸ Ἀμφίονος μνῆμα λίθους, οἳ κάτωθεν ὑποβέβληνται, μήτε ** ἄλλως εἰργασμένοι πρὸς τὸ ἀκριβέστατον, ἐκείνας εἶναι τὰς πέτρας αἳ τῇ ᾠδῇ τοῦ Ἀμφίονος ἠκολούθησαν· τοιαῦτα δὲ ἕτερα λέγεται καὶ περὶ Ὀρφέως, ὡς κιθαρῳδοῦντι ἕποιτο αὐτῷ τὰ θηρία.

XVIII. Ἐκ Θηβῶν δὲ ὁδὸς ἐς Χαλκίδα κατὰ πύλας ταύτας ἐστὶ τὰς Προιτίδας. τάφος δὲ ἐπὶ τῇ λεωφόρῳ δείκνυται Μελανίππου, Θηβαίων ἐν τοῖς μάλιστα ἀγαθοῦ τὰ πολεμικά· καὶ ἡνίκα ἐπεστράτευσαν οἱ Ἀργεῖοι, Τυδέα ὁ Μελάνιππος οὗτος καὶ ἀδελφῶν τῶν Ἀδράστου Μηκιστέα ἀπέκτεινε,

1. ἀμφίωνι Vb M et sic deinceps, in La ω in ο correctum videtur. **2.** μειλίγματ' ἐν χθ. M Lb Vb Pc Fa, μειλίγματά τ' ἐν χθ. edd. ante SW (om. τ' Smai.), μειλίγματ' ἐνὶ χθ. Va Pa La cdd. cett. — χεύῃ om. M Va Lb Pc. **3.** θερμομένου edd. ante SW, θελγομένου codd. edd. cett. — ταῦροι κλύτου M Va, „nonne κλυτῷ?“ B. **6.** δασαμένων Va. — τ' pro δ'? **7.** βάκκις M Vab. **8.** παθούσης A X K codd., παθούσης ex emend. K edd. cett. **9.** νεμέσαι M Va Lb Pc Fa. — παρὰ θεοῖς Frazer, cf. Her. IV 205. VII 139. **10.** λέγουσιν οὖν edd. ante B, om. οὖν codd. edd. cett. **11.** ἀνὰ πᾶσαν M Vab edd. ante SW, κατὰ πᾶσαν Pac Fa Lb cett. edd., πᾶσαν La, cf. III 3,3. VIII 50,4, app. crit. ad IV 13,1. — δὲ om. M Va Lb Pc Fa. — τὸν in Pa sup. lin. **12.** περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν Pa edd. praeter Sch, proxime accedunt La (περιτυχεῖν αὐτὴν καὶ ἔχειν) et Vb (φῶκον δὲ περιτυχεῖν αὐτῇ τὸν ὀρν. τοῦ σισ. καὶ ἔχειν), περιτίθησιν ἥτις ἦν καὶ ἔχειν M Va, περιτίθοσιν ἥτις ἦν καὶ ἔχειν Lb Pc Fa, huc irrepsisse videtur, forma paullo mutata, περιτιθῶσι, quod excidit in § 4. **13.** τοῦ παρὰ ἀμφ. codd. praeter Pa La, τοὺς δὲ παρὰ Ἀμφ. edd. ante SW, τοὺς δὲ παρὰ τὸ Ἀμφ. Pa La cett. cdd. **14.** τοὺς λίθους Pc Fa Va M Lb. — μήτε codd. edd. praeter D Sp, qui cum Zinkio scribunt μηδὲ, vid. comm. **15.** φασι edd. inserunt post εἶναι, cf. ad cap. 39,3. **17.** πεποίηται αὐτῷ ἀκολουθεῖν Pa La Vb cdd. ante SW, ἀκολουθεῖν om. M Va Lb Pc Fa, ἕποιτο αὐτῷ cum SW cett. cdd.

18. ταύτας et τὰς om. Va, ταύτας om. edd. ante B Vb. **21.** τε post Τυδέα habent cdd. ante SW, includunt coniunctionem SW D, om. cett. edd. codd. — ἀδελφὸν τὸν Am. C SW D Kays. Pa La, ἀδελφῶν τοῦ Lb. — μηκιστέα τε ἀπ. Vab Pa La, in Pa τε sup. lin., μήκις τε ἀπ. Pc Fa Lb, μήκιν τὲ

καί οἱ καὶ αὐτῷ τὴν τελευτὴν ὑπὸ Ἀμφιαράου γενέσθαι λέγουσι. 2. τούτου δὲ ἐγγύτατα τρεῖς εἰσιν ἀργοὶ λίθοι· Θηβαίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες Τυδέα φασὶν εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον, ταφῆναι δὲ αὐτὸν ὑπὸ Μαίονος· καὶ ἐς μαρτυρίαν τοῦ λόγου παρέχον(ται) τῶν ἐν Ἰλιάδι ἔπος· 2

Τυδέος, ὃν Θήβῃσι χυτὴ κατὰ γαῖα καλύπτει.

3. Ἑξῆς δέ ἐστι τῶν Οἰδίποδος παίδων μνήματα, καὶ τὰ ἐπ' αὐτοῖς 3
δρώμενα ** ἃ οὐ θεασάμενος πιστὰ ὅμως ὑπείληφα εἶναι. φασὶ γὰρ καὶ ἄλλοις οἱ Θηβαῖοι τῶν καλουμένων ἡρώων καὶ τοῖς παισὶν ἐναγίζειν τοῖς Οἰδίποδος· τούτοις δὲ ἐναγιζόντων αὐτῶν τὴν φλόγα, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸν ἀπ' αὐτῆς καπνὸν διχῇ διίστασθαι. ἐμὲ δὲ ἐπηγάγοντο ὧν λέγουσιν ἐς πίστιν ἰδόντα ἄλλο τοιόνδε. ἐν Μυσίᾳ τῇ ὑπὲρ Καΐκου πόλισμά ἐστι 4
Πιονίαι, τὸν δὲ οἰκιστὴν οἱ ἐνταῦθα Πίονιν τῶν τινα ἀπογόνων τῶν Ἡρακλέους φασὶν εἶναι· μελλόντων δὲ ἐναγίζειν αὐτῷ καπνὸς αὐτόματος ἄνεισιν ἐκ τοῦ τάφου. ταῦτα μὲν οὖν συμβαίνοντα εἶδον, Θηβαῖοι δὲ καὶ Τειρεσίου μνῆμα ἀποφαίνουσι, πέντε μάλιστα καὶ δέκα ἀπωτέρω σταδίοις ἢ Οἰδίποδος τοῖς παισίν ἐστιν ὁ τάφος· ὁμολογοῦντες δὲ καὶ οὗτοι συμβῆναι Τειρεσίᾳ τὴν τελευτὴν ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ, τὸ παρὰ σφίσιν ἐθέλουσιν εἶναι κενὸν μνῆμα.

4. Ἔστι δὲ καὶ Ἕκτορος Θηβαίοις τάφος τοῦ Πριάμου πρὸς Οἰδιποδίᾳ 5
καλουμένῃ κρήνῃ· κομίσαι δὲ αὐτοῦ τὰ ὀστᾶ ἐξ Ἰλίου φασὶν ἐπὶ τοιῷδε μαντεύματι·

Θηβαῖοι Κάδμοιο πόλιν καταναιετάοντες,
αἴ κ' ἐθέλητε πάτραν οἰκεῖν σὺν ἀμύμονι πλούτῳ,
Ἕκτορος ὀστέα Πριαμίδου κομίσαντες ἐς οἴκους
ἐξ Ἀσίης Διὸς ἐννεσίῃς ἥρωα σέβεσθαι.

ἀπ. M, **1.** Ἀμφιαράου Sylb. C Smai. Sp, Ἀμφιάρεω Buttm., Ἀμφιαράῳ codd. edd. cett., cf. 22,6. I 27,1. III 26,9. **3.** εἶναι om. Va M Lb. — αὐτὸν pro τὸν (αὐτὸν postea deletum) Vb, εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον vult C, rec. Sp, ἐνταῦθα εἶναι τὸν κ. codd. edd. — αὐτὸν om. M Va, uncis notavit Smin. — μαίωνος Pe. **4.** παρέχον(ται) τῶν ἐν scripsi, παρεχόντων ἐν codd., παρέσχον τῶν ἐν Sch Sp, παρέχουσι τὸ ἐν edd. cett., cf. 36,3. X 9,11. I 34,4. **5.** τυδέα Pa La, τυδέως Va et M sup. vers. **6.** καὶ τὰ om. codd. praeter Pa La Vb, καὶ om. C Smai., τὰ δ' scribit Sch. — ἃ quod est in codd. post δρώμενα praeter Pa, in quo ad marg. addid. corr., suadente F om. C Smai. Sch Sp, incl. D, lacunam indicavi. **9.** τῶν ἀπ' M Vab. **10.** ἐπηγάγοντο edd. inde a B, ἐπηγάγετο edd. rell. codd. (in Pa σ sup. γ prior., unde ἐπισάγετο La). **11.** ἀσία Va. — τῆς ὑπὲρ Lb. — Καΐκου A X K. **12.** πιονία Vb. **13.** δ' edd. ante SW, δὲ cett. Pa Lab. **14.** ἴδον edd. ante Smai Va M Lb, εἶδον Pors. cett. edd. Pac Fa Vb La. **15.** σταδίοισι Pe Fa, ἢ om. Pe Fa Pa La. **17.** τελετὴν Va M. — τὸ παρὰ σφίσιν om. La. — ἐθέλουσιν Pa Vb, ἐλθοῦσι in Pa a corr. ad marg. addit., ἐλθοῦσιν codd. cett. — καινὸν Pc Fa Lb. **18.** οἰδίποδα Vb Fa, Οἰδιποδείᾳ D praef. XIII, Οἰδιποδίᾳ cett. **21.** Θηβαῖοι — οἰκεῖν σὺν om. Va M. — καδμειόπολιν Lb. **22.** αἴ κε θέλ. Vb. **23.** τε pro ἐς Va M Lb Pc Fa. **24.** ἥρωας Vab. — σέβεσθε X K F C B Pac, in hoc, α sup. ε,

Τῇ δὲ Οἰδιποδίᾳ κρήνῃ τὸ ὄνομα ἐγένετο, ὅτι ἐς αὐτὴν τὸ αἷμα ἐνίψατο Οἰδίπους τοῦ πατρῴου φόνου. πρὸς δὲ τῇ πηγῇ τάφος ἐστὶν Ἀσφοδίκου· καὶ ὁ Ἀσφόδικος οὗτος ἀπέκτεινεν ἐν τῇ μάχῃ τῇ πρὸς Ἀργείους Παρθενοπαῖον τὸν Ταλαοῦ, καθὰ οἱ Θηβαῖοι λέγουσιν, ἐπεὶ τά γε ἐν Θηβαΐδι ἔπη τὰ ἐς τὴν Παρθενοπαίου τελευτὴν Περικλύμενον τὸν ἀνελόντα φησὶν εἶναι.

XIX. Ἐπὶ ταύτῃ τῇ λεωφόρῳ χωρίον ἐστὶ Τευμησσός· Εὐρώπην δὲ ὑπὸ Διὸς κρυφθῆναί φασιν ἐνταῦθα. ἕτερος δὲ ἐς ἀλώπεκα ἐπίκλησιν Τευμησσίαν λόγος ἐστίν, ὡς ἐκ μηνίματος Διονύσου τὸ θηρίον ἐπ᾽ ὀλέθρῳ τραφείη Θηβαίων, καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ κυνός, ὃν Πρόκριδι τῇ Ἐρεχθέως ἔδωκεν Ἄρτεμις, ἁλίσκεσθαι μέλλουσα αὐτή τε λίθος ἐγένετο ἡ ἀλώπηξ καὶ ὁ κύων οὗτος. καὶ Ἀθηνᾶς ἐν Τευμησσῷ Τελχινίας ἐστὶν ἱερὸν ἄγαλμα οὐκ ἔχον· ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν αὐτῆς ἔστιν εἰκάζειν ὡς τῶν ἐν Κύπρῳ ποτὲ οἰκησάντων Τελχίνων ἀφικομένη μοῖρα ἐς Βοιωτοὺς ἱερὸν ἱδρύσατο Ἀθηνᾶς Τελχινίας.

2 2. Τευμησσοῦ δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίους προελθόντι ἑπτὰ Γλισᾶντός ἐστιν ἐρείπια, πρὸ δὲ αὐτῶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ χῶμα οὐ μέγα ὕλῃ τε ἀγρίᾳ σύσκιον καὶ ἡμέροις δένδροις. ἐτάφησαν δὲ αὐτόθι οἱ μετὰ Αἰγιαλέως ποιησάμενοι τοῦ Ἀδράστου τὴν ἐς Θήβας στρατείαν, ἄλλοι τε Ἀργείων τῶν ἐν τέλει καὶ Πρόμαχος ὁ Παρθενοπαίου· τῷ δὲ Αἰγιαλεῖ γενέσθαι τὸ μνῆμα
3 ἐν Παγαῖς πρότερον ἤδη ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ Μεγαρίδι ἐδήλωσα. κατὰ δὲ τὴν ἐς Γλισᾶντα εὐθεῖαν ἐκ Θηβῶν λίθοις χωρίον περιεχόμενον λογάσιν Ὄφεως καλοῦσιν οἱ Θηβαῖοι κεφαλήν, τὸν ὄφιν τοῦτον, ὅστις δὴ ἦν, ἀνασχεῖν ἐνταῦθα ἐκ τοῦ φωλεοῦ λέγοντες τὴν κεφαλήν, Τειρεσίαν δὲ ἐπιτυχόντα ἀποκόψαι μαχαίρᾳ. τὸ μὲν δὴ χωρίον τοῦτο ἐπὶ λόγῳ καλεῖται τοιῷδε·
3. ὑπὲρ δὲ Γλισᾶντός ἐστιν ὄρος Ὕπατος καλούμενον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Διὸς Ὑπάτου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τὸν δὲ ποταμὸν τὸν χείμαρρον Θερμώδοντα ὀνομάζουσιν. ἀναστρέψαντι δὲ ἐπί τε Τευμησσὸν καὶ ὁδὸν τὴν ἐς Χαλκίδα

σέβεσθαι cett. edd. cum codd. **1.** ἐπ᾽ αὐτὴν Pc. **2.** ὁ Οἰδ. La SW D. — Ἀμφιδίκου et Ἀμφίδικος D cl. Apollod. III 6,8. **3.** τῇ ante πρὸς in Pa om. addidit corr. sup. lin. — παρθενόπαιον Va Lb. παρθενόπιον Vb. **4.** ταλάου Vab Lb Pe Fa. — ἐπὶ τὰ Pc Lb, ἔπη Fa. — τάδε ἐν Va M — ἐν τῇ Θηβ. vult F. **5.** τὴν om. Va. — φασιν Pa La Va M, sup. vers. edd. ante S. φησὶν cett. edd. codd. **6.** Τευμησὸς SW D Sch, cett. edd. codd. hic geminant σ, τελμισός La. **7.** Τευμησσίαν S B Sp, Τευμησίαν rell. edd. codd., τευμησίου Pa Vb, αν sup. ου, Pa. **9.** Προκρίδι A X Vb Lb, em. Sylb., in Pa ν sup. ρ secundo exp. **10.** αὕτη edd. ante SW codd., cett. edd. cum Pa La αὐτή. — τε om. Va M. — ἡ om. Va. **11.** τριχωνίας La. **14.** Γλίσαντος hic et postea codd. S B SW D Sp, Γλισᾶντος cett. **15.** πρὸ volente F rec. edd. inde a C, πρὸς codd. edd. cett., πρὸς δὲ αὐτοῖς voluit Sylb. — αὐτῷ Pa La Vb. — τῇ ins corr. Pa post ἐν **19.** Πηγαῖς F C S Va, Παγαῖς cett. edd. codd. (πάγαις). — ἤδη Zink. ἔτι codd. edd. **21.** τὸν δὲ ὄφιν A X K F C. — καὶ pro ἦν A X K Pa La Vb. **22.** λέγοντες edd. inde a S Pc Fa Va M Lb, λέγουσι cett. edd. Pa La Vb. **24.** δὲ om. Va. **26.** τε om. A X K F C Va. — τευμησὸν Va, geminato σ rell., v. ad

Χαλκώδοντος μνῆμά ἐστιν, ὃς ἀπέθανεν ὑπὸ Ἀμφιτρύωνος μάχης πρὸς Θηβαίους Εὐβοεῦσι γενομένης. 4. ἐξῆς δὲ πόλεων ἐρείπιά ἐστιν Ἅρματος 4 καὶ Μυκαλησσοῦ· καὶ τῇ μὲν τὸ ὄνομα ἐγένετο ἀφανισθέντος, ὡς οἱ Ταναγραῖοί φασιν, ἐνταῦθα Ἀμφιαράῳ τοῦ ἅρματος, καὶ οὐχ ὅπου λέγουσιν οἱ Θηβαῖοι· Μυκαλησσὸν δὲ ὁμολογοῦσιν ὀνομασθῆναι, διότι ἡ βοῦς ἐνταῦθα ἐμυκήσατο ἡ Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἄγουσα ἐς Θήβας. ὅντινα δὲ τρόπον ἐγένετο ἡ Μυκαλησσὸς ἀνάστατος, τὰ ἐς Ἀθηναίους ἔχοντα ἐδήλωσέ μοι τοῦ λόγου. πρὸς θάλασσαν δὲ τῆς Μυκαλησσοῦ Δήμητρος 5 Μυκαλησσίας ἐστὶν ἱερόν· κλείεσθαι δὲ αὐτὸ ἐπὶ νυκτὶ ἑκάστῃ καὶ αὖθις ἀνοίγεσθαί φασιν ὑπὸ Ἡρακλέους, τὸν δὲ Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλουμένων Δακτύλων. δείκνυται δὲ αὐτόθι καὶ θαῦμα τοιόνδε· πρὸ τοῦ ἀγάλματος τῶν ποδῶν τιθέασιν ὅσα ἐν ὀπώρᾳ πέφυκεν ἡ γῆ φέρειν, ταῦτα δὲ διὰ παντὸς μένει τεθηλότα τοῦ ἔτους.

5. Τοῦ δὲ Εὐρίπου τὴν Εὔβοιαν κατὰ τοῦτο ἀπὸ τῆς Βοιωτῶν 6 διείργοντος τῆς τε Δήμητρος ἐν δεξιᾷ τὸ ἱερὸν τῆς Μυκαλησσίας καὶ ὀλίγον ἀπ᾽ αὐτοῦ προελθοῦσίν ἐστιν Αὐλίς· ὀνομασθῆναι δὲ ἀπὸ τῆς Ὠγύγου θυγατρός φασιν αὐτήν. ναὸς δὲ Ἀρτέμιδός ἐστιν ἐνταῦθα καὶ ἀγάλματα λίθου λευκοῦ, τὸ μὲν δᾷδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε τοξευούσῃ. φασὶ δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ μελλόντων ἐκ μαντείας τῆς Κάλχαντος Ἰφιγένειαν τῶν Ἑλλήνων θύειν, τὴν θεὸν ἀντ᾽ αὐτῆς ἔλαφον τὸ ἱερεῖον ποιῆσαι. πλατάνου δέ, ἧς 7 καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποιήσατο μνήμην, τὸ ἔτι τοῦ ξύλου περιὸν φυλάσσουσιν ἐν τῷ ναῷ. λέγεται δὲ ὡς ἐν Αὐλίδι πνεῦμα τοῖς Ἕλλησιν οὐκ ἐγίνετο ἐπίφορον, φανέντος δὲ ἐξαίφνης ἀνέμου σφίσιν οὐρίου θύειν τῇ Ἀρτέμιδι ὅ τι ἕκαστος εἶχε, θήλεά τε ἱερεῖα καὶ ἄρσενα ὁμοίως· καὶ ἀπ᾽ ἐκείνου διαμεμένηκεν ἐν Αὐλίδι πάντα τὰ ἱερεῖα εἶναι δόκιμα. δείκνυται δὲ καὶ ἡ πηγή, παρ᾽ ἣν ἡ πλάτανος ἐπεφύκει, καὶ ἐπὶ λόφου πλησίον τῆς Ἀγαμέμνονος

lin. 6sq. **2.** γεναμένης M Va Lb Pc Fa, γειναμένης A X K Pa La, γιναμένης Vb, γενομένης e Sylb. coni. cett. edd. — πόλεως codd. X K F Smin, πόλεων cum Amas. edd. cett. **3.** Μυκαλησοῦ SW, geminato σ codd. edd. cett. — τὸ om. Pc. **4.** (ἅμ᾽) Ἀμφιαράῳ Pors. **5.** διότι καὶ cum Pa La D, in Pa καὶ exp. **6.** κάδμου Vab. — ἀγαγοῦσα Steph. Byz. s. v. Μυκαλησσός. **9.** Μυκαλησσίας ἐστὶν edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐστι Μυκ. cett. **10.** τῶν δὲ Pc. **12.** ὀπώρῳ A Vab M Lb, ὀπόρω Fa — πέφυκεν ἡ γῆ φέρειν Spengel coni., rec Sch, cf. ex gr. IV 34,2, πέφυκεν ἡ γέφυρα Va M Lb Pc Fa, πέφυκε γίνεσθαι Pa La Vb edd. rell. — ἃ διὰ Spengel Sch pro ταῦτα δὲ διά, quod est in La Pa Vb edd. cett., om. ταῦτα δὲ cett. codd. **13.** μένει om. Va. **15.** τῆς δὲ pro τῆς τε Pa La, in Pa τ sup. δ. — τὸ ἱερὸν ἐν δεξιᾷ Vab M edd. ante B, ἐν δ. τ. ἱ. cett. **16.** προελθοῦσιν Pa La, προσελθόντος Lb, προελθόντος Vab Pc Fa, προελθόντι cett. edd. **18.** φησὶ Lb. **19.** τὴν pro τῶν Va. **23.** ἔτινε τὸ Va Lb Pc, οὐκέτινε τὸ Fa, ἐγένετο Pa La, ἐγίνετο Vb. — μὲν scribunt post θύειν Pa La Vb edd. ante C. **25.** διαμέμνηκεν Vb Lb Pc Fa.

8 σκηνῆς οὐδὸς χαλκοῦ. φοίνικες δὲ πρὸ τοῦ ἱεροῦ πεφύκασιν, οὐκ ἐς ἅπαν
ἐδώδιμον παρεχόμενοι καρπὸν ὥσπερ ἐν τῇ Παλαιστίνῃ, τοῦ δὲ ἐν Ἰωνίᾳ
τῶν φοινίκων καρποῦ πεπανώτερον. ἄνθρωποι δὲ ἐν τῇ Αὐλίδι οἰκοῦσιν οὐ
πολλοί, γῆς δέ εἰσιν οὗτοι κεραμεῖς. νέμονται δὲ Ταναγραῖοι ταύτην τε
τὴν χώραν καὶ ὅση περὶ Μυκαλησσόν ἐστι καὶ Ἅρμα.

XX. Ἔστι δὲ τῆς Ταναγραίας ἐπὶ θαλάσσῃ καλούμενον Δήλιον· ἐν
δὲ τῷ (ναῷ Ἀπόλλωνός τε) καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ἐστιν ἀγάλματα.
2. Ταναγραῖοι δὲ οἰκιστήν σφισι Ποίμανδρον γενέσθαι λέγουσι Χαιρησίλεω
παῖδα τοῦ Ἰασίου τοῦ Ἐλευθῆρος, τοῦτον δ' Ἀπόλλωνός τε καὶ Αἰθούσης
εἶναι τῆς Ποσειδῶνος. Ποίμανδρον δὲ γυναῖκά φασιν ἀγαγέσθαι Τάναγραν
θυγατέρα Αἰόλου· Κορίννῃ δέ ἐστιν ἐς αὐτὴν πεποιημένα Ἀσωποῦ παῖδα
2 εἶναι. ταύτης τοῦ βίου προελθούσης ἐπὶ μακρότατον, τοὺς περιοίκους φασὶν
ἀφελόντας τὸ ὄνομα τήν τε γυναῖκα αὐτὴν καλεῖν Γραῖαν καὶ ἀνὰ χρόνον
τὴν πόλιν· διαμεῖναί τε τὸ ὄνομα ἐς τοσοῦτον ὡς καὶ Ὅμηρον ἐν καταλόγῳ ποιῆσαι·

Θέσπειαν Γραῖάν τε καὶ εὐρύχορον Μυκαλησσόν.

χρόνῳ δὲ ὕστερον τὸ ὄνομα τὸ ἀρχαῖον ἀνεσώσαντο.
3 3. Ἔστι δ' Ὠρίωνος μνῆμα ἐν Τανάγρᾳ καὶ ὄρος Κηρύκιον, ἔνθα
Ἑρμῆν τεχθῆναι λέγουσι, Πόλος τε ὀνομαζόμενον χωρίον· ἐνταῦθα Ἄτλαντα
καθήμενον πολυπραγμονεῖν τά τε ὑπὸ γῆς φασι καὶ τὰ οὐράνια, πεποίηται
δὲ καὶ Ὁμήρῳ περὶ τούτου·

Ἄτλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρονος, ὅστε θαλάσσης
πάσης βένθεα οἶδεν, ἔχει δέ τε κίονας αὐτός
μακράς, αἳ γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφὶς ἔχουσιν.

1. χαλκοῦς Schneider Sp. **2.** ἐδώδιμοι Pc Fa Lb. **3.** οὐ πολλοὶ δὲ γῆς Fa, Amas. pro γῆς videtur legisse πάντες, quod certe praestat. τέχνης pro γῆς coni. Emper. **4.** δὲ post νέμονται om. Pc Fa Vab M Lb Sch, in Pa exp. a correct. **5.** ὅσοι A X K Vab M Pc Fa, ὅση Sylb. cett. edd. Pa Lab. — εἰσι A X K Va, M sup. vers.

6. ἐπὶ θαλ. — λητοῦς ἐστιν in Pa ad marg. — ἐν δὲ τῷ Pc Fa Lb, ἐν δὲ τῷ (ναῷ Ἀπόλλωνός τε) coni. Sch, recepi. ἐν δὲ αὐτῷ cett. **9.** τοῦτον δ' Pa Vb edd. praeter Sp, om. codd. cett., τόν δ' La, „recte fortasse" SW, τὸν δ' Sp. — Αἰθούσσης X K F C Lb Fa, ἐθούσσης Vab M, Αἰθούσης cett. edd. Pac La. **10.** τοῦ Ποσ. X K F C codd., τῆς Ποσ. Amas. cett. edd. **11.** Κορίννης Palm. MS., at cf. ex. gr. IV 13,6. 27,4. — ἐς αὐτὴν om. Va. **12.** Pa προελθόντος, in marg. προελθούσης. — φησὶν Pc Fa Lb. **14.** τε om. Va. — ὅμηρος La Pa, hic ν sup. ς. **16.** θεσπεῖαν τε γραῖαν καὶ Va. **17.** ἀνεσώσατο edd. ante B Pa La Vab M. **18.** ἔστι δ' 'Ωρ. Pa La SW D Sp, ἔστιν 'Ωρ. B Sch codd. cett., ἔστι ὠρ. Va, ἔστι καὶ Ὠρ. edd. ante B. — Κηρύκειον D. **19.** Πολοσόν τε edd. ante B codd., Πόλος τε cum B cett. edd., Πολοσών τε s. Πολοσῶν τε coni. E. Gerhard. — ὀνομάζουσι S M Va. — ἄτλαντα Pa, ος sup. α, sed expunct. **20.** γῆν edd. ante SW Sch codd., γῆς Pa La (in Pa ν sup. ς) cett. edd., τά τε ἐπὶ γῆς? Sch. — τὰ ante οὐρ. om. Vab Lb. — πεποίηται malit F. **21.** Ὁμήρῳ om. Va M. — περὶ τοῦ Ἄτλαντος edd. ante B Pa La Vb,

4. Ἐν δὲ τοῦ Διονύσου τῷ ναῷ θέας μὲν καὶ τὸ ἄγαλμα ἄξιον, λίθου τε 4
ὃν Παρίου καὶ ἔργον Καλάμιδος, θαῦμα δὲ παρέχεται μεῖζον ἔτι ὁ Τρίτων.
ὁ μὲν δὴ σεμνότερος ἐς αὐτὸν λόγος τὰς γυναῖκάς φησι τὰς Ταναγραίων
πρὸ τῶν Διονύσου ὀργίων ἐπὶ θάλασσαν καταβῆναι καθαρσίων ἕνεκα,
νηχομέναις δὲ ἐπιχειρῆσαι τὸν Τρίτωνα καὶ τὰς γυναῖκας εὔξασθαι Διόνυσόν
σφισιν ἀφικέσθαι βοηθόν· ὑπακοῦσαί τε δὴ τὸν θεὸν καὶ τοῦ Τρίτωνος
κρατῆσαι τῇ μάχῃ. ὁ δὲ ἕτερος λόγος ἀξιώματι μὲν ἀποδεῖ τοῦ προτέρου, 5
πιθανώτερος δέ ἐστι. φησὶ γὰρ δὴ οὗτος, ὁπόσα ἐλαύνοιτο ἐπὶ θάλασσαν βοσκήματα, ὡς ἐλόχα τε ὁ Τρίτων καὶ ἥρπαζεν· ἐπιχειρεῖν δὲ αὐτὸν καὶ τῶν πλοίων τοῖς λεπτοῖς. ἐς ὃ οἱ Ταναγραῖοι κρατῆρα οἴνου προτιθέασιν αὐτῷ. καὶ τὸν αὐτίκα ἔρχεσθαι λέγουσιν ὑπὸ τῆς ὀσμῆς, πιόντα δὲ ἐρρῖφθαι κατὰ τῆς ἠόνος ὑπνωμένον, Ταναγραῖον δὲ ἄνδρα πελέκει παίσαντα ἀποκόψαι τὸν αὐχένα αὐτοῦ· καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἔπεστιν αὐτῷ κεφαλή. ὅτι δὲ μεθυσθέντα εἷλον, ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ Διονύσου νομίζουσιν ἀποθανεῖν αὐτόν.

XXI. Εἶδον δὲ καὶ ἄλλον Τρίτωνα ἐν τοῖς Ῥωμαίων θαύμασι, μεγέθει τοῦ παρὰ Ταναγραίοις ἀποδέοντα. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες· ἔχουσιν ἐπὶ τῇ κεφαλῇ κόμην οἷα τὰ βατράχια τὰ ἐν ταῖς λίμναις χρόαν τε καὶ ὅτι τῶν τριχῶν οὐκ ἂν ἀποκρίναις μίαν ἀπὸ τῶν ἄλλων· τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα φολίδι λεπτῇ πέφρικέ σφισι κατὰ ἰχθὺν ῥίνην. βράγχια δὲ ὑπὸ τοῖς ὠσὶν ἔχουσι καὶ ῥῖνα ἀνθρώπου, στόμα δὲ εὐρύτερον καὶ ὀδόντας θηρίου·

La omisso seq. Ἄτλαντος, περὶ τούτου cett. edd. codd. **2.** μεῖζον ἔτι edd. inde a B Pac Lab, ἔτι μεῖζον rell. **3.** ἐπ' αὐτὸν Pc. — φησι La Vb, φασι A X codd. cett., em. Sylb. — τὰς Ταναγραίων πρώτας Διονύσου τὰ ὄργια μυηθείσας ἐπὶ θάλ. edd. ante SW, at in codd. Pc Fa Va M Lb haec sunt: τὰς ταναγραίων αἱ τοῦ (αὐτοῦ Va, ἐκ τοῦ M) διονύσου πρῶται τὰ ὄργια ἐπὶ θάλ., in Vb τ. ταν. πρῶτον διον. τὰ ὄργια (ων sup. α) ἐπὶ θάλ., in Pa La τὰς ταν. πρὸ τῶν διονύσου ὀργίων ἐπὶ θάλ., quod rec. Sp, τὰς Ταν. πρὸ τοῦ Διον. τῶν ὀργ. ἐπὶ θάλ SW D Sch. **7.** μὲν δεῖ (ἀπὸ ad marg.), δεῖ p. corr. e δὴ, La, μὲν ἀπὸ δὴ Lb Pc, μὲν ἀποδῆ Fa. **9.** ἥρπαζον, ε sup. ο, Pa. **11.** καὶ τὸ ναυτικὰ Lb, καὶ τὰ ναυτικὰ M Va. — ἕλκεσθαι coni. C, προσέλκεσθαι Herw., ἐφέλκεσθαι coni. Sp, nihil opus. — ἐρρίφθαι edd. ante B. **12.** ἠϊόνος Va Sylb. SW. **13.** οὐκ ἔστιν Vab edd. ante B, οὐκ ἔπεστιν cett edd. cum Pac Fa Lab. **14.** εἶδεν codd., εἶδον edd. ante C, εἷλον C Smai. B Sp, εἷλεν SW D Sch, ἀνεῖλον maluit S.

15. ῥωμαίοις La, erat etiam in Pa, sed correct est in ων. **16.** post Τρίτωνες lacunam indicant SW D cum Va, in quo est spatium purum septem vel octo literarum, τοιάνδε inserendum esse putat K, accedit Cor. τοιάνδε ἰδέαν scribens, τοιάνδε addit etiam Richards Class. Rev. XIV 449. cf. VIII 8,3, F coni. τήνδε ἰδέαν, Frazer τοιαύτην, vid. comm. **17.** οἷαν Camerar. — τὰ ἐν Va, edd. inde ab SW, cett. om. articulum. **18.** ἀποκρίναιο edd. ante B Pac Fa M Lab, in Pa ι sup. αο, ἀποκρίναι Vb, ο super αι, ἀποκρίναις coniectura reposuit B, est in Va, rec. cett. edd. **19.** πέφυκε Va et per corr. M. — κατὰ ἰσχὺν Vab M edd. ante B, κατὰ ἰχθὺν Cor. edd. cett. Pac Fa Lab. — ῥίνης edd. ante B, ῥίνην Cor. cett. edd. codd. — βράγγεια M Pc, βραγχεία Vab Lb Fa, βράγχια Pa La edd. **20.** ἀνθρωπίνη La, in Pa est ἀνθ̃ν, litera ultima dubia. — „pan-

τὰ δὲ ὄμματα, ἐμοὶ δοκεῖν, γλαυκά, καὶ χεῖρές εἰσιν αὐτοῖς καὶ δάκτυλοι
καὶ ὄνυχες τοῖς ἐπιθέμασιν ἐμφερεῖς τῶν κόχλων· ὑπὸ δὲ τὸ στέρνον καὶ
2 τὴν γαστέρα οὐρά σφισιν ἀντὶ ποδῶν οἷα περ τοῖς δελφῖσίν ἐστιν. 2. εἶδον
δὲ καὶ ταύρους τούς τε Αἰθιοπικούς, οὓς ἐπὶ τῷ συμβεβηκότι ὀνομάζουσι
ῥινόκερως, ὅτι σφίσιν ἐπ' ἄκρᾳ τῇ ῥινὶ ἐνέστηκε κέρας καὶ ἄλλο ὑπὲρ αὐτὸ
οὐ μέγα, ἐπὶ δὲ τῆς κεφαλῆς οὐδὲ ἀρχὴν κέρατά ἐστι, καὶ τοὺς ἐκ Παιόνων
— οὗτοι δὲ οἱ ἐκ Παιόνων ἔς τε τὸ ἄλλο σῶμα δασεῖς καὶ ἀμφὶ τὸ στέρνον
μάλιστά εἰσι καὶ τὴν γένυν — καμήλους τε Ἰνδικὰς χρῶμα εἰκασμένας
3 παρδάλεσιν. 3. ἔστι δὲ ἄλκη καλούμενον θηρίον, εἶδος μὲν ἐλάφου καὶ
καμήλου μεταξύ, γίνεται δὲ ἐν τῇ Κελτῶν γῇ. θηρίων δὲ ὧν ἴσμεν μόνην
ἀνιχνεῦσαι καὶ προϊδεῖν οὐκ ἔστιν ἀνθρώπῳ· σταλεῖσι δὲ ἐς ἄγραν ἄλλων
καὶ τήνδε ἐς χεῖρά ποτε δαίμων ἄγει· ὀσφρᾶται μέν γε ἀνθρώπου καὶ
πολὺ ἔτι ἀπέχουσα, ὡς φασι, καταδύεται δὲ ἐς φάραγγας καὶ σπήλαια τὰ
βαθύτατα. οἱ θηρεύοντες οὖν, ὁπότε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα
χιλίων ἢ καὶ ὄρος περιλαβόντες τὸν κύκλον μὲν οὐκ ἔστιν ὅπως διαλύσουσιν,
ἐπισυνιόντες δὲ ἀεὶ τὰ ἐντὸς γινόμενα τοῦ κύκλου πάντα αἱροῦσι τά τε
ἄλλα καὶ τὰς ἄλκας. εἰ δὲ μὴ τύχοι ταύτῃ φωλεύουσα, ἑτέρα γε ἄλκην
4 ἑλεῖν ἐστιν οὐδεμία μηχανή. 4. θηρίον δὲ ἐν τῷ Κτησίου λόγῳ τῷ
ἐς Ἰνδούς, μαρτιχόρα ὑπὸ τῶν Ἰνδῶν, ὑπὸ δὲ Ἑλλήνων φησὶν ἀνδρο-
φάγον λελέχθαι, εἶναι πείθομαι τὸν τίγριν· ὀδόντας δὲ αὐτὸ τριστοίχους
καθ' ἑκατέραν τὴν γένυν καὶ κέντρα ἐπὶ ἄκρας ἔχειν τῆς οὐρᾶς, τούτοις δὲ τοῖς

therae dentes" Amas. 1. δοκεῖν D Sch Sp, δοκεῖ cett. edd. codd. — λευκὰ Va. 2. ἐπιθήμασιν Sch Jb. f. Ph. 1864, 49. — ἐμφερὲς Lb. — τὸ Pc Fa edd. inde a B, om. cett. 3. ἄρα M Va, πτερὰ legit Amas., vertit enim pinnulae, Goldhag. „Flossfedern", C „nageoires". 5. ῥινοκέρωτας C suadente F. — ἐν ἑκάστῳ Pc Fa Lb, ἐνέστηκε scripsi, ἓν ἑκάστῳ cett. codd. edd., Amas „illis e nare extrema cornu prominet". — αὐτῷ Pc. 7. οὗτοι —— Παιόνων om Va. — οἱ ἐκ Παιόνων delet Krueger Jb. f. Ph. 1861, 486. 9. ἀλκὴ edd. ante S Pac Fa La, ἀλκήσου Va M, ἀλκη, σι sup. η. Vb Lb, ἄλκη Sylb. cett. edd. 11. ἀνθρώπων codd. A X K F, em. Sylb. 12. γὰρ pro γε Sp. — ἄνθρωπον Vb edd. ante S, ἀνθρώπους Lb, ἀνθρώπου cett. edd. Va M Pac La Fa. — καὶ ante πολὺ om. Pac Fa Lb, ins. corr. in Pa sup. lin., damnant B Sch. 14. βαθύτατον edd. ante C Vb Lb M Pc Fa, βραχύτατον cett. edd. Pa La, βαθύτατα Va. — γῆν πεδιάδα scripsi, τὴν πεδιάδα codd. (τὴν πεδία Fa) edd., cf. IX 1,6. X 36,1. 15. χιλίων? v. comm. — διαλύουσιν M Vab Lb edd. ante B, διαλύσσουσιν La Pa Fa, in Pa σ expunct., cett. edd., διαλύσωσιν Pe. 16. ἐπισυνιέντες Va M Lb. 18. οὐδεμιᾷ μηχανῇ Pa La. — δ' ἐν τῷ Pa Lab Fa, δὲ τὸ ἐν suspic. SW, rec. Sp. — τῷ ante ἐς om. La. 19. μαρτιχόρα Smin. cum Amasaeo („Mantichoram"), rec. D Sch Sp, μαρτιόρα codd. edd. cett. — ὃ ante μαντιόρα inserere vult F, accedit Kays. λέγεσθαι ante λελέχθαι scribens, Z. f. A. 1850, 395. — σφισιν codd., corr. F, rec. φησὶν inde a S. 20. οἱ codd. edd. ante S, εἶναι corr. F, rec. cett. edd. — αὐτῷ A X Vab M Pe Fa, αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd. — τριστίχους Pa La Vb. 21. κατὰ ἑτέραν codd. edd. ante S, κατὰ ἑκατέραν Sylb.

κέντροις ἐγγύθεν ἀμύνεσθαι καὶ ἀποπέμπειν ἐς τοὺς πορρωτέρω τοξότου
ἀνδρὸς οἰστῷ ἴσον, ταύτην οὐκ ἀληθῆ τὴν φήμην οἱ Ἰνδοὶ δέξασθαι δοκοῦσί
μοι παρ' ἀλλήλων ὑπὸ τοῦ ἄγαν ἐς τὸ θηρίον δείματος. ἠπατήθησαν δὲ 5
καὶ ἐς τὴν χρόαν αὐτοῦ, καὶ ὁπότε κατὰ τοῦ ἡλίου φανείη σφίσιν ὁ τίγρις
τὴν αὐγήν, ἐρυθρός τ' ἐδόκει καὶ ὁμόχρους, ἢ ὑπὸ τῆς ὠκύτητος, ἢ εἰ μὴ
θέοι, διὰ τὸ ἐν ταῖς ἐπιστροφαῖς συνεχές, ἄλλως τε καὶ οὐκ ἐγγύθεν γινο-
μένης τῆς θέας. δοκῶ δέ, εἰ καὶ Λιβύης τις ἢ τῆς Ἰνδῶν ἢ Ἀράβων γῆς
ἐπέρχοιτο τὰ ἔσχατα, ἐθέλων θηρία ὁπόσα παρ' Ἕλλησιν ἐξευρεῖν, τὰ μὲν
οὐδὲ ἀρχὴν αὐτὸν εὑρήσειν, τὰ δὲ οὐ κατὰ ταὐτὰ ἔχειν φανεῖσθαί οἱ. οὐ 6
γὰρ δὴ ἄνθρωπος μόνον ὁμοῦ τῷ ἀέρι καὶ τῇ γῇ διαφόροις οὖσι διάφορον
κτᾶται καὶ τὸ εἶδος, ἀλλὰ καὶ τὰ λοιπὰ τὸ αὐτὸ ἂν πάσχοι τοῦτο, ἐπεὶ
καὶ τὰ θηρία αἱ ἀσπίδες τοῦτο μὲν ἔχουσιν αἱ Λίβυσσαι παρὰ τὰς Αἰγυ-
πτίας τὴν χρόαν, τοῦτο δὲ ἐν Αἰθιοπίᾳ μελαίνας τὰς ἀσπίδας οὐ μεῖον ἢ
καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἡ γῆ τρέφει. οὕτω χρὴ πάντα τινὰ μήτε ἐπίδρομον
τὴν γνώμην μήτε ἀπίστως ἔχειν ἐς τὰ σπανιώτερα, ἐπεί τοι καὶ ἐγὼ πτε-
ρωτοὺς ὄφεις οὐ θεασάμενος πείθομαι· (πείθομαι) δὲ ὅτι ἀνὴρ Φρὺξ
ἤγαγεν ἐς Ἰωνίαν σκορπίον ταῖς ἀκρίσιν ὁμοιότατα πτερὰ ἔχοντα.

XXII. Ἐν Τανάγρᾳ δὲ παρὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Διονύσου Θέμιδός ἐστιν,
ὁ δὲ Ἀφροδίτης, καὶ ὁ τρίτος τῶν ναῶν Ἀπόλλωνος, ὁμοῦ δὲ αὐτῷ καὶ
Ἄρτεμίς τε καὶ Λητώ. 2. ἐς δὲ τοῦ Ἑρμοῦ τὰ ἱερὰ τοῦ τε Κριοφόρου
καὶ ὃν Πρόμαχον καλοῦσι, τοῦ μὲν ἐς τὴν ἐπίκλησιν λέγουσιν ὡς ὁ Ἑρμῆς
σφισιν ἀποτρέψαι νόσον λοιμώδη περὶ τὸ τεῖχος κριὸν περιενεγκών, καὶ ἐπὶ
τούτῳ Κάλαμις ἐποίησεν ἄγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριὸν ἐπὶ τῶν ὤμων. ὃς
δ' ἂν εἶναι τῶν ἐφήβων προκριθῇ τὸ εἶδος κάλλιστος, οὗτος ἐν τοῦ Ἑρμοῦ
τῇ ἑορτῇ περίεισιν ἐν κύκλῳ τοῦ τείχους ἔχων ἄρνα ἐπὶ τῶν ὤμων. τὸν δὲ 2

καθ' ἑκατέραν edd. cett. — τὴν om. Va. — ἔχει edd. ante S, ἔχειν cett. edd. codd. **1.** ἐγγύθι ἐναμύνεσθαι codd. edd. ante S, emend. Sylb. Pors., post ἐγγύθεν B τε addendum censet. **4.** φανεῖν Va Lb Pc, φανεῖ Fa. **5.** τὴν αὐτὴν Pc Fa Va M Lb, om. edd. ante B Pa La Vb, τὴν αὐγὴν edd. inde a B. — τε δοκεῖ codd. edd. ante S, qui τ' ἐδόκει distinguendum esse vidit, rec. D Sch Sp. — οἱ ὑπὸ pro ἢ ὑπὸ Pa. — καὶ εἰ Pa, καὶ expunct. — εἰ μὴ sine ἢ A X K Vab La Pa, εἰ εἰ μὴ Pc Fa M Lb, ἢ εἰ μὴ iubente K edd. inde a F, Sylb. voluit εἰ καὶ μή, καὶ ante Λιβύης deleto. **6.** ἐγγύθι Pa La. **7.** εἰ κἂν La **9.** αὐτῶν Pa La SW D. — ταῦτα Vab Lb Pc Fa, καταυτὰ La. **13.** δὲ ἐν edd. inde a SW Pac Fa Vb Lab, δὲν ἐν Va, δ' ἐν cett. — μέλανας A X Vab M, μελαίνας corr. Sylb., cett. edd. Pac Fa Lab, in Pa corr. in μέλανας. **14.** μήτε om. Va., μήτ' Pa La. **15.** τοι om. Vb. **16.** πείθομαι δὲ ὅτι codd., πείθομαι, διότι edd., πείθομαι, πείθομαι δὲ ὅτι coni. Sch, rec. Sp. **17.** ταῖς ἀκρίσιν om. Va.

19. καὶ ante Ἀρτ. om. La, probat D praef. XXI, incl. Sch Sp. **20.** ἐκ δὲ omnes codd., ἐς δὲ edd. **22.** ἀποστρέψαι Va M La. **23.** τοῦτο A X Va M Lb Pc, τούτου Fa, τούτῳ Sylb. edd. cett. Pa La Vb. — φέρον Cor. Va M marg. **25.** παρίεισιν Vab M,

Ἑρμῆν λέγουσι τὸν Πρόμαχον Ἐρετριέων ναυσὶν ἐξ Εὐβοίας ἐς τὴν Ταναγραίαν σχόντων τούς τε ἐφήβους ἐξαγαγεῖν ἐπὶ τὴν μάχην καὶ αὐτὸν ἅτε ἔφηβον στλεγγίδι ἀμυνόμενον μάλιστα ἐργάσασθαι τῶν Εὐβοέων τροπήν. κεῖται δὲ ἐν τοῦ Προμάχου τῷ ἱερῷ τῆς [τε] ἀνδράχνου τὸ ὑπόλοιπον· τραφῆναι δὲ ὑπὸ τῷ δένδρῳ τὸν Ἑρμῆν τούτῳ νομίζουσιν. οὐ πόρρω δὲ θέατρόν τε καὶ πρὸς αὐτῷ στοὰ πεποίηται. εὖ δέ μοι Ταναγραῖοι νομίσαι τὰ ἐς τοὺς θεοὺς μάλιστα δοκοῦσιν Ἑλλήνων· χωρὶς μὲν γὰρ αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερὰ ὑπὲρ αὐτὰς ἐν καθαρῷ τέ ἐστι καὶ ἐκτὸς ἀνθρώπων.
3 3. Κορίννης δέ, ἣ μόνη δὴ ἐν Τανάγρᾳ ᾄσματα ἐποίησε, ταύτης ἔστι μὲν μνῆμα ἐν περιφανεῖ τῆς πόλεως, ἔστι δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ γραφή, ταινίᾳ τὴν κεφαλὴν ἡ Κόριννα ἀναδουμένη τῆς νίκης ἕνεκα, ἣν Πίνδαρον ᾄσματι ἐνίκησεν ἐν Θήβαις. φαίνεται δέ μοι νικῆσαι τῆς διαλέκτου τε ἕνεκα, ὅτι ᾖδεν οὐ τῇ φωνῇ τῇ Δωρίδι ὥσπερ ὁ Πίνδαρος, ἀλλὰ ὁποίᾳ συνήσειν ἔμελλον Αἰολεῖς, καὶ ὅτι ἦν γυναικῶν (τῶν) τότε δὴ καλλίστη τὸ εἶδος, εἴ τι τῇ
4 εἰκόνι δεῖ τεκμαίρεσθαι. 4. ἔστι δὲ καὶ γένη δύο ἐνταῦθα ἀλεκτρυόνων, οἵ τε μάχιμοι καὶ οἱ κόσσυφοι καλούμενοι. τούτων τῶν κοσσύφων μέγεθος μὲν κατὰ τοὺς Λυδούς ἐστιν ὄρνιθας, χρόα δὲ ἐμφερὴς κόρακι, κάλλαια δὲ καὶ ὁ λόφος κατὰ ἀνεμώνην μάλιστα· λευκὰ δὲ σημεῖα οὐ μεγάλα ἐπί τε ἄκρῳ τῷ ῥάμφει καὶ ἐπὶ ἄκρας ἔχουσι τῆς οὐρᾶς. οὗτοι μὲν τοιοῦτο παρέχονται τὸ εἶδος.

παρίησιν A X K, περίησι La, περίεισιν Am. Sylb. cett. edd. Pac Fa Lb. — ἐν om. La. — τὸ τεῖχος Kays. Sp. **1.** ἐν ναυσὶν A X K Pa La Vb, cf. III 25,1. — ἐξ Pa in marg. **3.** τὴν Εὐβ. Sylb. Smin. **4.** τε om. Va, incl. D Sch Sp. — ἀδράχνου La D, ἀρδνάχου M, ἀρδάχνου, Va, corr. ex ἀνδάχνου. **5.** τῷ δένδρῳ — τούτῳ Sch Sp, τῶν δένδρων — τούτων cett. edd. codd. praeter Pc Fa, in quibus est τῶν δένδρων — τούτῳ, sic scribit B, La τούτων, ο sup. ω et accent. in circumflexum mutato. — τὸν ἑρμῆν in marg. Pa. **7.** μὲν γὰρ Pac Fa Lb C et edd. inde a SW, γὰρ in Pa exp., om. γὰρ Va M La Vb (hic μὲν οἰκ.) cett. edd., B μέν γε — οἰκίας codd., τὸ οἰκίας edd. ante S, οἰκίαι S, αἱ οἰκίαι Sylb. edd. cett. **8.** ὑπὲρ αὐτῆς A X K F codd., ἅπερ αὐτοῖς coni. K, rec. C S, ὑπὲρ αὐτῶν vel ἀπ' αὐτῶν Sylb., παρ' αὐτοῖς Cor., ὑπὲρ αὐτὰς cum B cett. edd. **9.** ἐν om. Va M Lb Pc Fa. — ταύτης om. Pa, in marg. addit corr. **10.** περιφανεῖ Pa, περιφανῆ La, περιφανὲς cett. codd. **11.** ἡ in Pa sup. lin. — κορίννη codd. — ἣ edd. ante Smai., ἡ A Vb La, ἣν Pors. cett. edd. codd., in Pa ν exp. — πίνδαρος Va M. — ᾄσματα Pa La, in Pa ι sup. α extr. **12.** τε om. La **13.** ὁποῖα Pc Vb M Lb (in Pc iuxta circumflexum acutus est) edd. ante SW, ὁποία Va Pa La Fa, ὁποίᾳ cett. edd. **14.** (τῶν) τότε δὴ scripsi, cf. I 12.5. IV 1.2. 24,2, τότε ἤδη codd. edd. ante S, τῶν τότε ἤδη coni. K, τῶν τότε ἦδε Pors S, τότε δὴ coni. F, probat C, rec. cett. edd. — εἴ τι coni. F Pors., est in Pa La, rec. edd. inde ab S, εἴ τις cett. codd. edd. — τῇ εἰκ. Pors. Cor. La edd inde a B, ἔτι εἰκ. edd. ante S cett. codd. (ἔστη Pc, ἔτη Lb Fa), ἐπὶ τῇ εἰκ. S. **16.** κόσσυμφοι A M Vb. — δὲ ante τῶν Pa La, in Pa exp., om. rell. **17.** κάλλεα Pa Vb. **18.** δὲ om. Vb. **19.** ῥάφει Vab M Lb. — τὰς οὐρὰς edd. ante S codd., em. Sylb. — μέν τοι τοῦτο edd. ante S, μὲν

5. Τῆς δὲ Βοιωτίας τὰ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Εὐρίπου Μεσσάπιον ὄρος 5
καλούμενον καὶ ὑπ' αὐτῷ Βοιωτῶν ἐπὶ θαλάσσης πόλις ἐστὶν Ἀνθηδών·
γενέσθαι δὲ τῇ πόλει τὸ ὄνομα οἱ μὲν ἀπὸ Ἀνθηδόνος νύμφης, οἱ δὲ
Ἄνθαν δυναστεῦσαι λέγουσιν ἐνταῦθα, Ποσειδῶνός τε παῖδα καὶ Ἀλκυόνης
τῆς Ἄτλαντος. Ἀνθηδονίοις δὲ μάλιστά που κατὰ μέσον τῆς πόλεως
Καβείρων ἱερὸν καὶ ἄλσος περὶ αὐτό ἐστι. πλησίον (δὲ) Δήμητρος καὶ τῆς
παιδὸς ναὸς καὶ ἀγάλματα λίθου λευκοῦ. Διονύσου τε ἱερὸν πεποίηται καὶ 6
ἄγαλμα πρὸ τῆς πόλεως κατὰ τὸ ἐς τὴν ἤπειρον. ἐνταῦθά εἰσι μὲν τάφοι
τῶν Ἰφιμεδείας καὶ Ἀλωέως παίδων· γενέσθαι δέ σφισι τοῦ βίου τὴν τελευ-
τὴν ὑπὸ Ἀπόλλωνος κατὰ τὰ αὐτὰ Ὅμηρος πεποιήκασι καὶ ** Πίνδαρος,
ὡς ἐπιλάβοι τὸ χρεὼν αὐτοὺς ἐν Νάξῳ τῇ ὑπὲρ Πάρου κειμένῃ. 6. τούτων
τε δή ἐστιν (ἐν) τῇ Ἀνθηδόνι μνήματα καὶ ἐπὶ τῇ θαλάσσῃ καλούμενον
Γλαύκου πήδημα· εἶναι δὲ αὐτὸν ἁλιέα, καὶ ἐπεὶ τῆς πόας ἔφαγε, δαίμονα 7
ἐν θαλάσσῃ γενέσθαι καὶ ἀνθρώποις τὰ ἐσόμενα ἐς τόδε προλέγειν οἵ τε
ἄλλοι πιστὰ ἥγηνται καὶ οἱ τὴν θάλασσαν πλέοντες πλεῖστα ἀνθρώπων ἐς
τὴν Γλαύκου μαντικὴν κατὰ ἔτος ἕκαστον λέγουσι. Πινδάρῳ δὲ καὶ Αἰσχύλῳ
πυνθανομένοις παρὰ Ἀνθηδονίων, τῷ μὲν οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐπῆλθεν ᾆσαι τὰ ἐς
Γλαῦκον, Αἰσχύλῳ δὲ καὶ ἐς ποίησιν δράματος ἐξήρκεσε.

XXIII. Θηβαίοις δὲ πρὸ τῶν πυλῶν ἐστι τῶν Προιτίδων καὶ τὸ
Ἰολάου καλούμενον γυμνάσιον καὶ στάδιον κατὰ ταὐτὰ τῷ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ
καὶ τῷ Ἐπιδαυρίων γῆς χῶμα· ἐνταῦθα δείκνυται καὶ ἡρῷον Ἰολάου.
τελευτῆσαι δὲ ἐν Σαρδοῖ τόν τε Ἰόλαον αὐτὸν καὶ Ἀθηναίων καὶ Θεσπιέων
τοὺς συνδιαβάντας ὁμολογοῦσι καὶ οἱ Θηβαῖοι. 2. ὑπερβάντι δὲ τοῦ σταδίου 2
τὰ ἐν δεξιᾷ δρόμος ἵππων καὶ ἐν αὐτῷ Πινδάρου μνῆμά ἐστι. Πίνδαρον
δὲ ἡλικίαν ὄντα νεανίσκον καὶ ἰόντα ἐς Θεσπιὰς ὥρᾳ καύματος περὶ μεσοῦσαν

τοιοῦτο codd. edd. cett. **1.** Μεσσάβιον A X K codd. (μεσάβιον Pa), Μεσσάπιον Am. edd. cett. **2.** αὐτῶν Vb. **4.** Ἀνθᾶνα A X K, ἀνθὰν Pc Fa M Vab Lb, Ἄνθαν Sylb. cett. edd. Pa La. — Ἀλκυώνης A Va M Lb Pc Fa. **6.** δὲ ins. edd. inde a B, voluerunt F Goldh. Cor., Am. distinguit post Καβ. ἱερὸν nulla distinctione post ἐστι posita. **7.** ἄγαλμα Vab M edd. ante B, ἀγάλματα cett. codd. edd. — δὲ pro τε malint SW, scribit D. **8.** πρὸς τῆς La. **10.** lacunam indicavi ante Πίνδαρος, Πάμφως, ὁ δὲ vel simile quid excidisse ratus, v. comm., post Πίνδαρος S putat excidisse προστίθησι δὲ Πίνδαρος, inserit Sp, lacunam indicant post Πίνδαρος SW Sch, Πίνδαρος (ὁ δέ φησιν) ὡς edidit C. **12.** δὲ δὴ Va. — ἐστι τῇ codd. edd., S malit ἐστιν ἐν τῇ, recepi. **13.** τὰς πόας Va, τινος πόας coni. S, nomen herbae excidisse cum Sch praef. censeo. **14.** ἀνθρώπου Vb. **16.** κατὰ ἔτος ἕκαστον quid sibi velit, non video, lacuna latere videtur. **17.** τῶν μὲν Pc Fa M Lb, τὸν μὲν Va, M supra lin.

19. καὶ om. Vb. **20.** κατὰ ταῦτα Lb Pc Fa, καὶ ταῦτα Va, κἂν ταὐτὰ Vb. — τῶν ἐν Va. **21.** καὶ ἐπὶ τῷ Va, καὶ τῶν La. — ἐπὶ λαυρίων A X K F, ἐπιλαυρίων Vab M Lb Pc Fa, om. Pa La. **22.** αὐτῶν Vb, ὂν sup. ὧν. **24.** ἐστι om. Va. **25.** θέρους

μάλιστα ἡμέραν κόπος καὶ ὕπνος ἀπ᾽ αὐτοῦ κατελάμβανεν. ὁ μὲν δὴ ὡς
εἶχε κατακλίνεται βραχὺ ὑπὲρ τῆς ὁδοῦ· μέλισσαι δὲ αὐτῷ καθεύδοντι
3 προσεπέτοντό τε καὶ ἔπλασσον πρὸς τὰ χείλη τοῦ κηροῦ. ἀρχὴ μὲν Πινδάρῳ
ποιεῖν ᾄσματα ἐγένετο τοιαύτη· εὐδοκιμοῦντα δὲ αὐτὸν ἤδη ἀνὰ πᾶσαν τὴν
Ἑλλάδα ἐς πλέον δόξης ἦρεν ἡ Πυθία ἀνειποῦσα Δελφοῖς, ὁπόσων ἀπήρ-
χοντο τῷ Ἀπόλλωνι, μοῖραν καὶ Πινδάρῳ τὴν ἴσην ἁπάντων νέμειν. λέγεται
δὲ καὶ ὀνείρατος ὄψιν αὐτῷ γενέσθαι προήκοντι ἐς γῆρας· ἐπιστᾶσα ἡ
Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι οὐκ ἔφασκεν ὑμνηθῆναι μόνη θεῶν ὑπὸ Πινδάρου,
4 ποιήσειν μέντοι καὶ ἐς αὐτὴν ᾆσμα Πίνδαρον ἐλθόντα ὡς αὐτήν. τὸν μὲν
αὐτίκα τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἐξήκειν ἡμέραν δεκάτην ἀπὸ τοῦ ὀνεί-
ρατος· ἦν δὲ ἐν Θήβαις γυνὴ πρεσβῦτις γένους ἕνεκα προσήκουσα Πινδάρῳ
καὶ τὰ πολλὰ μεμελετηκυῖα ᾄδειν τῶν ᾀσμάτων· ταύτῃ Πίνδαρος ἐνύπνιον
τῇ πρεσβύτιδι ἐπιστὰς ὕμνον ᾖσεν ἐς Περσεφόνην· ἡ δὲ αὐτίκα, ὡς ἀπέ-
λιπεν αὐτὴν ὁ ὕπνος, ἔγραψε ταῦτα, ὁπόσα τοῦ ὀνείρατος ἤκουσεν ᾄδοντος.
ἐν τούτῳ τῷ ᾄσματι ἄλλαι τε ἐς τὸν Ἅιδην εἰσὶν ἐπικλήσεις καὶ ὁ χρυσή-
νιος, δῆλα ὡς ἐπὶ τῆς Κόρης τῇ ἁρπαγῇ.
5 3. Ἐντεῦθεν ἐς Ἀκραίφνιόν ἐστιν ὁδὸς τὰ πλείω πεδιάς. εἶναι δὲ
ἐξ ἀρχῆς τε μοῖραν τῆς Θηβαΐδος τὴν πόλιν φασὶ καὶ ὕστερον διαπεσόντας
Θηβαίων ἐς αὐτὴν ἄνδρας εὕρισκον, ἡνίκα Ἀλέξανδρος ἐποίει τὰς Θήβας
ἀναστάτους· ὑπὸ δὲ ἀσθενείας καὶ γήρως οὐδὲ ἐς τὴν Ἀττικὴν ἀποσω-
θῆναι δυνηθέντες ἐνταῦθα ᾤκησαν. κεῖται μὲν τὸ πόλισμα ἐν ὄρει τῷ Πτώῳ,
θέας δὲ ἄξια ἐνταῦθα Διονύσου ναός ἐστι καὶ ἄγαλμα.
6 Προελθόντι δὲ ἀπὸ τῆς πόλεως ἐν δεξιᾷ πέντε που καὶ δέκα σταδίους
τοῦ Ἀπόλλωνός ἐστι τοῦ Πτώου τὸ ἱερόν. εἶναι δὲ Ἀθάμαντος καὶ
Θεμιστοῦς παῖδα τὸν Πτῶον, ἀφ᾽ οὗ τῷ τε Ἀπόλλωνι ἐπίκλησις καὶ τῷ
ὄρει τὸ ὄνομα ἐγένετο, Ἄσιος ἐν τοῖς ἔπεσιν εἴρηκε. πρὸ δὲ τῆς Ἀλεξάνδρου

omisi post Θεσπιὰς cum Va Pors. SW D Sch Sp, παρθένους pro θέρους M Lb, Sylb. aut tollere καύματος aut post hanc vocem inserere ἔντος vel simile, S καὶ ante καύματος inserere voluit. **3.** καὶ om. La, in Pa expunctum videtur. — κηρίου malit S, „non immerito" SW. **5.** ὁπόσον La, in Pa dubium, sitne ω an ο. — ὑπήρχοντο Va, ἀπάρχοιντο coni. S Z. f. A. 1841, 508. **8.** ὑμνηθῆναι. σ sup. ηθ Pa. — ὑπὸ Πινδάρου et mox Πίνδαρον om. Am. **9.** ἐς αὐτὴν Va M. — καὶ habent ante τὸν μὲν Vb edd. ante SW, haud male, cf. II 9,7. IX 33,4. SW incl., om. cett. edd codd. **11.** πρεσβύτις edd. ante B Vab M Lb Pc Fa, πρεσβῦτις Pa La edd. cett. **12.** μὲν μελετηκυῖα Vab M Lb Pc Fa, sine μὲν Pa La. **13.** τῇ πρεσβ. ἐνύπνιον La. — ἐπέλιπεν Va, ἀπέλειπεν Lb Pc Fa. **15.** χρυσήριος Va M Lb. **17.** ὡς ἀκρ. Vb. **18.** διεσπεσόντας s. διεμπεσόντας Kays. Z. f. A. 1850, 396, ἐκπεσόντας Richards I. I. 449. **21.** τὸ om. Va. **22.** ἐνταῦθα — δεξιᾷ om. Va. **24.** δὲ καὶ ἀθ. La. **25.** ἡ ἐπίκλησις volunt SW. **26.** ἐγίνετο La. — ante Ἄσιος codicibus invitis ins. ὡς A X K F S.

καὶ Μακεδόνων ἐπιστρατείας καὶ ὀλέθρου τοῦ Θηβαίων μαντεῖον ἦν αὐτόθι ἀψευδές· καί ποτε ἄνδρα Εὐρωπέα, ὄνομα δέ οἱ εἶναι Μῦν, τοῦτον ἀποσταλέντα ὑπὸ Μαρδονίου τὸν Μῦν ἐπερέσθαι τε φωνῇ τῇ σφετέρᾳ καί οἱ χρῆσαι τὸν θεόν, οὐχ ἑλληνίσαντα οὐδὲ αὐτόν, διαλέκτῳ τῇ Καρικῇ.

4. Ὑπερβαλόντων δὲ τὸ ὄρος τὸ Πτῷον ἔστιν ἐπὶ θαλάσσης Βοιωτῶν 7 πόλις Λάρυμνα· γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομά φασιν ἀπὸ Λαρύμνης τῆς Κύνου· τοὺς δὲ ἀνωτέρω προγόνους δηλώσει μοι τὰ ἔχοντα ἐς Λοκροὺς τοῦ λόγου. καὶ συνετέλει δὲ ἐς Ὀποῦντα ἡ Λάρυμνα τὸ ἀρχαῖον· Θηβαίων δὲ ἐπὶ μέγα ἰσχύος προελθόντων, τηνικαῦτα ἑκουσίως μετετάξαντο ἐς Βοιωτούς. Διονύσου δὲ ἐνταῦθα ναὸς καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν πεποίηται. λιμὴν δέ σφισίν ἐστιν ἀγχιβαθής, καὶ τὰ ὄρη τὰ ὑπὲρ τὴν πόλιν ὑῶν παρέχεται θήραν ἀγρίων.

XXIV. Ἐξ Ἀκραιφνίου δὲ ἰόντι εὐθεῖαν ἐπὶ λίμνην τὴν Κηφισίδα, οἱ δὲ Κωπαΐδα ὀνομάζουσι τὴν αὐτήν, πεδίον καλούμενόν ἐστιν Ἀθαμάντιον· οἰκῆσαι δὲ Ἀθάμαντα ἐν αὐτῷ φασιν. ἐς δὲ τὴν λίμνην ὅ τε ποταμὸς ὁ Κηφισὸς ἐκδίδωσιν ἀρχόμενος ἐκ Λιλαίας τῆς Φωκέων καὶ διαπλεύσαντι ἐς Κώπας — κεῖνται δὲ αἱ Κῶπαι πόλισμα ἐπὶ τῇ λίμνῃ· 2. τούτου δὲ καὶ Ὅμηρος ἐποιήσατο ἐν καταλόγῳ μνήμην — ἐνταῦθα Δήμητρος καὶ Διονύσου καὶ Σαράπιδός ἐστιν ἱερά. λέγουσι δὲ οἱ Βοιωτοὶ καὶ πολίσματα 2 ἄλλα πρὸς τῇ λίμνῃ ποτέ, Ἀθήνας καὶ Ἐλευσῖνα, οἰκεῖσθαι, καὶ ὡς ὥρᾳ χειμῶνος ἐπικλύσασα ἠφάνισεν αὐτὰ ἡ λίμνη. οἱ μὲν δὴ ἰχθῦς οἱ ἐν τῇ Κηφισίδι οὐδέν τι διάφορον ἐς ἄλλους ἰχθῦς τοὺς λιμναίους ἔχουσιν· αἱ δὲ ἐγχέλεις αὐτόθι καὶ μεγέθει μέγισται καὶ ἐσθίειν εἰσὶν ἥδισται.

— εἴρηται Lb. **1.** ὀλέθρω Va. — ἦν om. Va. — αὐτόθεν edd. ante S Vb M Lb Pc Fa, αὐτόθι cum Pors. cett. edd. Va Pa La. **2.** εὐρυπέα Pa La Vb, εὐροπέα Pc Fa Va Lb, Εὐρωμέα D praef. XXXVI. — μῆν Pa, μύντον τὸν ἀπ. Va, μύντου τὸν Lb. **3.** τὸν μυν Lb, τὸν μὲν M Va. — ἐπέρεσθαι edd. ante B Lb Pc Fa. — τε φ. e coni. B D Sch Sp, δὲ φ. Pc Fa Lb, δὲ τῇ φ. Vab, μὲν φ. Pa La, μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit., SW, τῇ φ. cett. edd. **4.** „post διαλέκτῳ male excidit δέ.“ S. — βαρβαρικῇ Pa Vb edd. ante C, καρυκῇ Va M, Καρικῇ verum esse vidit F, habent cett. codd. edd., marg. Pa. **5.** ὑπερβαλλόντων Vab La. **6.** λάρυμα La, λάρυμνα ad marg. — Κυνοῦ edd. ante S Vb. **8.** in Pa δὲ ante ἐς a correct. sup. lin. ins. **9.** ἐπανελθόντων Va M, πανελθόντων Lb, παρελθόντων Pc Fa. **10.** λίμνης Lb Pc Fa, λίμνη Pa La Vab edd. ante D, λιμὴν Ulrichs Reis. und Forsch in Griechenl. I 223 n. 13. **11.** ἀγχὺ βαθεῖα Va. ἀγχύη βαθεῖα Vb.

13. Κηφισσίδα edd. ante B codd. invitis. **15.** ἐνταῦθα pro ἐν αὐτῷ La. — τε expungit Cor. **16.** Κηφισσὸς edd. ante B Vab M. — ἐς Κώπας codd edd. ante SW, εἰσὶ Κῶπαι coni. F, rec. edd. cett., καὶ expunxerat Cor., κεῖνται — μνήμην parenthesi inclusi cum Sylb. C B. **17.** τοῦτο Vab M **20.** ante Ἀθήνας ins. καὶ A X K S. — ἀθηνᾶς Vab M Lb Pc Fa — ὡς ἄρα Vb. **22.** ἐς ἀλλήλους Vab M Lb Pc Fa. **23.** ἐγχέλυς Pa La Vb, εις sup. υς. Vb. — καὶ ante μεγ om. La. — μεγέθει corr. addidit in Pa ad marg.

3 3. Κωπῶν δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίους προελθόντι ὡς δώδεκα εἰσὶν Ὄλμωνες, Ὀλμωνέων δὲ ἑπτά που στάδια Ὕηττος ἀφέστηκε, κῶμαι νῦν τε οὖσαι καὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς· μοίρας δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, τῆς Ὀρχομενίας εἰσὶ καὶ αὗται καὶ πεδίον τὸ Ἀθαμάντιον. καὶ ὅσα μὲν ἐς Ὕηττον ἄνδρα Ἀργεῖον καὶ Ὄλμον τὸν Σισύφου λεγόμενα ἤκουον, προσέσται καὶ ταῦτα τῇ Ὀρχομενίᾳ συγγραφῇ. θέας δὲ ἄξιον ἐν μὲν Ὄλμωσιν οὐδ᾽ ἐπὶ βραχύτατον παρεῖχον οὐδέν, ἐν Ὑήττῳ δὲ ναός ἐστιν Ἡρακλέους, καὶ ἴάματα εὕρασθαι παρὰ τούτου τοῖς κάμνουσιν ἔστιν, ὄντος οὐχὶ ἀγάλματος σὺν τέχνῃ, λίθου δὲ ἀργοῦ κατὰ τὸ ἀρχαῖον.

4 4. Ὑήττου δὲ στάδια ὡς εἴκοσιν ἀπέχουσι Κύρτωνες· τὸ δὲ ἀρχαῖον ὄνομα τῷ πολίσματί φασιν εἶναι Κυρτώνην. ᾤκισται δὲ ἐπὶ ὄρους ὑψηλοῦ, καὶ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἐνταῦθα ναός τε καὶ ἄλσος· ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδός ἐστιν. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἐκ πέτρας ἀνερχόμενον· νυμφῶν δὲ ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ καὶ ἄλσος οὐ μέγα ἐστίν· ἥμερα δὲ ὁμοίως πάντα (τὰ) ἐν τῷ ἄλσει δένδρα.

5 5. Ἐκ δὲ Κυρτώνων ὑπερβαλόντι τὸ ὄρος πόλισμά ἐστι Κορσεία, ὑπὸ δὲ αὐτῷ δένδρων ἄλσος οὐχ ἡμέρων· πρῖνοι τὸ πολύ εἰσιν. Ἑρμοῦ δὲ ἄγαλμα οὐ μέγα ἐν ὑπαίθρῳ τοῦ ἄλσους ἕστηκε. τοῦτο ἀπέχει Κορσείας ὅσον τε ἥμισυ σταδίου. καταβάντων δὲ ἐς τὸ χθαμαλὸν ποταμὸς Πλατάνιος καλούμενος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ποταμοῦ Βοιωτῶν ἔσχατοι ταύτῃ πόλισμα οἰκοῦσιν Ἁλὰς ἐπὶ θαλάσσῃ, ἣ τὴν Λοκρίδα ἤπειρον ἀπὸ τῆς Εὐβοίας διείργει.

XXV. Θηβαίοις δὲ τῶν πυλῶν ἐστιν ἐγγύτατα τῶν Νηϊστῶν Μενοι-

1. κώπην M Va Lb Pc Fa. — σταδίῳ Vb, ους sup. ω. — ἐλθόντι La. 2. ὀλμῶνες Pa Vb, ὀλμῶνες La. — ὀλμονέων Vb, ὀλμωνέων La, Ὀλμώνων coni. Kays., placet. — Ὑηττός D, sed mox ἐν Ὑήττῳ et Ὑήττου, cf. eius praef. XIII. 3. καὶ om. M Vab. — δοκεῖ M Va. 5. Ἄλμον Palm., Ἄλμον (Palm. MS.) Smin., ὄλμον Pa La. — καὶ ταῦτα malint S Zink, cf. III 10,5. 17,3, καὶ αὐτά codd. edd. 6. ὀλμῶσιν Pa La, ὀλμῶσιν Lb. — οὐδὲ Pa La Vb. 7. ὑηττῷ Pa La. 8. παρὰ τοῦ Va M Lb Pc Fa, παρ᾽ αὐτοῦ edd. ante SW, παρὰ τοῦτο κάμνουσιν (lacuna 3—4 literarum) Vb, παρὰ τούτου Pa La cett. edd. 10. ἀπέχουσι om. Pc. — Κύρτωνες δὲ τὸ ἀρχ. codd. praeter Pa La, K, τὸ δὲ ἀρχ. edd. Pa La. 11. ὄνομα om. codd. praeter Pa La, inserendum vidit Sylb., post πολίσματι ins. S, post ἀρχαῖον, ut voluit F, C et seqq. cum Pa La. 15. πάντα (τὰ). Zink Frazer, om. τὰ codd. edd. 16. δέ, ἡ sup. ε, Pa. — ὑπερβαλόντι e coni. SW D, est in Lb Pc (in hoc ὑπερβάλοντι), ὑπερβάλλοντι cett. — κορσία Vb, mox κορσίας Vab, κορσειᾶς La, „Stephanus legebat Χορσία, sed male; verum nomen Κορσίαι, ut Diodorus et Demosthenes et Scylax“. Palm. MS., Κορσιά et Κορσιᾶς D, Κόρσεια Burs. I 193 n. 1. 17. πρῖνοι δὲ SW D, πρ. τε Va, om. coniunct. rell. 19. ὅσον τὸ ἡμ. vult K. — πλατάνιον Pa La. 20. ἐς τὴν θάλ. La SW D, τὴν in Pa ad marg. addit., om. τὴν cett., cf. II 12,2. 38,1. III 24,9. IV 34,4. V 5,7. 21. Ἁλὰς edd. e Stephano s. v., ἄλας s. ἅλας codd.

23. Νηϊστῶν Pc SW D Sch Sp. Νηϊτέων

κέως μνῆμα τοῦ Κρέοντος· ἀπέκτεινε δὲ ἑκουσίως αὑτὸν κατὰ τὸ μάντευμα τὸ ἐκ Δελφῶν, ἡνίκα Πολυνείκης καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς ἀφίκοντο ἐξ Ἄργους. τοῦ δὲ Μενοικέως ἐπιπέφυκε ῥοιὰ τῷ μνήματι· τοῦ καρποῦ δὲ ὄντος πεπείρου διαρρήξαντί σοι τὸ ἐκτὸς λέπιόν ἐστιν εὑρεῖν τὸ ἔνδον αἵματι ἐμφερές. αὕτη μὲν δὴ τεθηλὸς δένδρον ἐστὶν ἡ ῥοιά· ἄμπελον δὲ φῦναι μὲν οἱ Θηβαῖοι παρὰ σφίσι πρώτοις φασὶν ἀνθρώπων, ἀποφῆναι δὲ οὐδὲν ἔτι ἐς αὐτὴν ὑπόμνημα εἶχον. 2. τοῦ δὲ Μενοικέως οὐ πόρρω τάφου τοὺς 2 παῖδας λέγουσιν Οἰδίποδος μονομαχήσαντας ἀποθανεῖν ὑπὸ ἀλλήλων· σημεῖον δὲ τῆς μάχης αὐτῶν κίων, καὶ ἀσπὶς ἔπεστιν ἐπ' αὐτῷ λίθου. δείκνυται δέ τι χωρίον ἐνταῦθα, (ἔνθα) Ἥραν Θηβαῖοί φασιν Ἡρακλεῖ παιδὶ ἔτι ἐπισχεῖν γάλα κατὰ δή τινα ἀπάτην ἐκ Διός. καλεῖται δὲ ὁ σύμπας (τόπος) οὗτος Σῦρμα Ἀντιγόνης· ὡς γὰρ τὸν τοῦ Πολυνείκους ἄρασθαί οἱ προθυμουμένῃ νεκρὸν οὐδεμία ἐφαίνετο ῥᾳστώνη, δευτέρα ἐπενόησεν ἕλκειν αὐτόν, ἐς ὃ εἵλκυσέ τε καὶ ἐπέβαλεν ἐπὶ τοῦ Ἐτεοκλέους ἐξημμένην τὴν πυράν.

3. Διαβάντων δὲ ποταμὸν καλούμενον ἀπὸ γυναικὸς τῆς Λύκου Δίρκην, 3 ὑπὸ ταύτης δὲ ἔχει λόγος Ἀντιόπην κακοῦσθαι, καὶ δι' αὐτὸ ὑπὸ τῶν Ἀντιόπης παίδων συμβῆναι τῇ Δίρκῃ τὴν τελευτήν, διαβᾶσιν οὖν τὴν Δίρκην οἰκίας τε ἐρείπια τῆς Πινδάρου καὶ μητρὸς Δινδυμήνης ἱερόν, Πινδάρου μὲν ἀνάθημα, τέχνη δὲ τὸ ἄγαλμα Ἀριστομήδους τε καὶ Σωκράτους Θηβαίων. μιᾷ δὲ ἐφ' ἑκάστων ἐτῶν ἡμέρᾳ καὶ οὐ πέρα τὸ ἱερὸν ἀνοίγειν νομίζουσιν. ἐμοὶ δὲ ἀφικέσθαι τε ἐξεγεγόνει τὴν ἡμέραν ταύτην καὶ τὸ ἄγαλμα εἶδον λίθου τοῦ Πεντέλησι καὶ αὐτὸ καὶ τὸν θρόνον.

cett. edd. Pd, νηιέτων Vb Lb Fa, νηίτων Va, νηΐδων Pa La. 4. πεπείρου Pa La Vb edd. praeter Scb, πρέου Pc Fa Lb, ὡραίου M Va Scb. — λοιπὸν codd. edd., λέπιον coni. SW, „exteriore cortice“ Amas., recepi. — ἐστιν om. edd. ante B cum Vab M. 5. ἔμελον pro ἄμπελον Va, ἔμελλον Vb. 6. πρώτοις φασὶν om. M Va. — ἀποφῦναι A M Va Lb. 8. ὑπ' Pa La. 9. verba δείκνυται —— ἐκ Διός tamquam hoc loco inepta fortasse post ἐξημμένην τὴν πυρὰν inserenda esse putat Scb Jb. f. Ph. 1868, 535. — δ' ἔτι Pc. 10. χωρ. ἐνταῦθα Ἥρ. codd. edd., χωρίον ἔνθα Ἥραν coni. Valcken. MS. SW (s. ἐνταῦθα ἔνθα), rec. Sp, cf. III 11.11. — παιδίῳ Herw., at cf. II 26,4. — ἔτι ὄντι Va SW D. — ἔτι om. Lb. — γάμου pro γάλα Pc. 11. οὗτος (τόπος) Barth ad Stat. Theb. XII 411, rec. edd. inde a B, οὗτος in τόπος mutare voluit C, scripsi ὁ σύμπας (τόπος) οὗτος. 12. τὸν νεκρὸν M Vab Lb Pc Fa. 13. ἐπένθησεν M Va Lb Pc Fa. 15. διαβάν τῶν δὲ Va. — ὑπὸ Va Lb. — τοῦ λύκου Vb Pa, in hoc τῆς sup. τοῦ. 16. ἀντιγόνην La Pa, in hoc corr. — διὰ τὸν Va, διὰ τῶν Vb Pc Fa Lb, διὰ τοῦτο edd. ante SW, δι' αὐτὸ coni. SW, rec. cett. edd., est in Pa La. — ἀπὸ Vb edd. ante S, ὑπὸ cett., om. Va. — τῶν La Pa edd. inde ab SW, om. cett. 18. διδυμήνης Pc Vb. 20. ἡμέραν Vb. 21. ἐγεγόνει Va. — κατὰ ἡμέραν coni. C. — τε Pa in marg. — ἴδιον M Va Lb Pc Fa, ἴδον edd. ante Smai. cum Pa La Vb, εἶδον Sylb, edd. cett. 22. λίθου ὂν edd. ante SW, om. ὂν Pa La cett. edd., λίθου ὂν om. cett.

4 4. Κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν (τὴν) ἀπὸ τῶν πυλῶν τῶν Νηΐστῶν τὸ μὲν Θέμιδός ἐστιν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα λευκοῦ λίθου, τὸ δὲ ἐφεξῆς Μοιρῶν, τὸ δὲ Ἀγοραίου Διός· οὗτος μὲν δὴ λίθου πεποίηται, ταῖς Μοίραις δὲ οὐκ ἔστιν ἀγάλματα. καὶ ἀπωτέρω μικρὸν Ἡρακλῆς ἕστηκεν ἐν ὑπαίθρῳ Ῥινοκολούστης ἐπωνυμίαν ἔχων, ὅτι τῶν κηρύκων, ὡς οἱ Θηβαῖοι λέγουσιν, ἀπέτεμεν ἐπὶ λώβῃ τὰς ῥῖνας, οἳ παρὰ Ὀρχομενίων ἀφίκοντο ἐπὶ τοῦ δασμοῦ τὴν ἀπαίτησιν.

5 5. Σταδίους δὲ αὐτόθεν πέντε προελθόντι καὶ εἴκοσι Δήμητρος Καβειραίας καὶ Κόρης ἐστὶν ἄλσος· ἐσελθεῖν δὲ τοῖς τελεσθεῖσιν ἔστι. τούτου δὲ τοῦ ἄλσους ἑπτά που σταδίους τῶν Καβείρων τὸ ἱερὸν ἀφέστηκεν.
οἵτινες δέ εἰσιν οἱ Κάβειροι καὶ ὁποῖά ἐστιν αὐτοῖς καὶ Δήμητρι τὰ δρώμενα,
σιωπὴν ἄγοντι ὑπὲρ αὐτῶν συγγνώμη παρὰ ἀνδρῶν φιληκόων ἔστω μοι.
6 6. τοσοῦτο δὲ δηλῶσαί με καὶ ἐς ἅπαντας ἐκώλυσεν οὐδέν, ἥντινα λέγουσιν
ἀρχὴν οἱ Θηβαῖοι γενέσθαι τοῖς δρωμένοις. πόλιν γάρ ποτε ἐν τούτῳ φασὶν
εἶναι τῷ χωρίῳ καὶ ἄνδρας ὀνομαζομένους Καβείρους, Προμηθεῖ δὲ ἑνὶ τῶν
Καβείρων καὶ Αἰτναίῳ τῷ Προμηθέως ἀφικομένην Δήμητρα ἐς γνῶσιν παρακαταθέσθαι σφίσιν. ἥτις μὲν δὴ ἦν ἡ παρακαταθήκη, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν
γινόμενα, οὐκ ἐφαίνετο ὅσιόν μοι γράφειν· Δήμητρος δ' οὖν Καβείροις
7 δῶρόν ἐστιν ἡ τελετή. κατὰ δὲ τὴν Ἐπιγόνων στρατείαν καὶ ἅλωσιν τῶν
Θηβῶν ἀνέστησαν μὲν ὑπὸ τῶν Ἀργείων οἱ Κάβειροι, ἐξελείφθη δὲ ἐπὶ
χρόνον τινὰ καὶ ἡ τελετή. Πελαργὴν δὲ ὕστερον τὴν Ποτνέως καὶ Ἰσθμιάδην
Πελαργῇ συνοικοῦντα καταστήσασθαι μὲν τὰ ὄργια αὐτοῦ λέγουσιν ἐξ ἀρχῆς,
8 μετενεγκεῖν δὲ αὐτὰ ἐπὶ τὸν Ἀλεξιάρουν καλούμενον. ὅτι δὲ τῶν ὅρων

codd. — Πεντελησίου Va Pa La. 1. (τὴν) ἀπὸ. articulum addidi, rec. Sp. — Νηΐτέων A S, Νηΐστῶν Vab M Lb Pc Fa edd. inde ab SW, Νηΐτῶν cett. edd, νηΐδων Pa La. 2. μοῖραι Va. 4. ἡρακλέους Pa La. 8. δὲ in Pa sup. lin. — αὐτόθεν Pa Vb edd., αὐτόθι cett. codd. — καὶ Pa in marg. — Καβειραίας Pors. Sp, Καβειρίας codd. edd. — μόνοις addit ante τοῖς Herw., cf. I 38,1. II 13,7. III 20,3. V 13,10. 11. τῇ μητρὶ codd. edd., „Fortasse quispiam malit καὶ Δήμητρι. Amasaeus legit καὶ τῇ Μητρί" S, probat Krüger Theolog. Paus. 54 n. 1, recepi. 13. τοσούτων A X K F, τοσούτω Vab Lb M Pc Fa, τοσοῦτον Pa La Camer. Sylb. Cor Pors. Smai. SW D, τοσοῦτο cett. edd. (τοσούτου C?). — δὲ om. Va M Lb Pc Fa. — μοι, ε sup οι, La. 15. Καβειραίους voluit F. 16. Καβείρων Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. Καβειραίων. — Δήμητρα Pa La Pors. edd. inde a SW, Δήμητραν cett. edd. codd. — γνῶσίν (τι) volente F scripsit C, idem vult Zink, vid. comm. 17. αὐτοὺς, ἣν sup. οὺς, Pa. 18. γινόμενα Pa La Cor. edd. inde a SW, γενόμενα cett. edd codd. — ἐφαίνετό μοι ὅσιον Va. — γοῦν codd. edd. ante B. — Καβείροις SW D Sch e coni., item in seqq., καβειρίοις Vb, Καβειραίοις edd. codd. rell. 20. θηβαίων, ῶν sup. lin., Pa, θηβαίῶν Vb. — οἱ in Pa sup. lin., idem καβειραῖοι. — ἐξελήφθη A Vb. 21. χρόνου, p. corr. χρόνον, Va. — πελάργην Pa. — Ποτνιέως O. Mueller Orchom. 125 Sp, πιτνέως Pa La Vb, Ποτνέως cett. 22. πελάργη Pa La. 23. αὐτῶν

ἐκτὸς ἐμύησεν ἡ Πελαργὴ τῶν ἀρχαίων, Τηλώνδης καὶ ὅσοι γένους τῶν
Καβείρων ἐλείποντο κατῆλθον αὖθις ἐς τὴν Καβειραίαν. Πελαργῇ μὲν δὴ
κατὰ μάντευμα ἐκ Δωδώνης καὶ ἄλλα ἔμελλεν ἐς τιμὴν καταστήσεσθαι καὶ
ἡ θυσία, φέρον ἐν τῇ γαστρὶ ἱερεῖον. 7. τὸ δὲ μήνιμα τὸ ἐκ τῶν Καβείρων
ἀπαραίτητόν ἐστιν ἀνθρώποις, ὡς ἐπέδειξε δὴ πολλαχῇ. τὰ γὰρ δὴ δρώμενα 9
ἐν Θήβαις ἐτόλμησαν ἐν Ναυπάκτῳ κατὰ ταὐτὰ ἰδιῶται δρᾶσαι, καὶ σφᾶς
οὐ μετὰ πολὺ ἐπέλαβεν ἡ δίκη. ὅσοι δὲ ὁμοῦ Μαρδονίῳ τῆς στρατιᾶς τῆς
Ξέρξου περὶ Βοιωτίαν ἐλείφθησαν, τοῖς παρελθοῦσιν αὐτῶν ἐς τὸ ἱερὸν τῶν
Καβείρων τάχα μέν που καὶ χρημάτων μεγάλων ἐλπίδι, τὸ πλέον δέ, ἐμοὶ
δοκεῖν, τῇ ἐς τὸ θεῖον ὀλιγωρίᾳ, τούτοις παραφρονῆσαί τε συνέπεσεν αὐτίκα
καὶ ἀπώλοντο ἐς θάλασσάν τε καὶ ἀπὸ τῶν κρημνῶν ἑαυτοὺς ῥίπτοντες.
Ἀλεξάνδρου δέ, ὡς ἐνίκησε τῇ μάχῃ, Θήβας τε αὐτὰς καὶ σύμπασαν τὴν 10
Θηβαΐδα διδόντος πυρί, ἄνδρες τῶν ἐκ Μακεδονίας ἐλθόντες ἐς τῶν
Καβείρων τὸ ἱερὸν ἅτε ἐν γῇ τῇ πολεμίᾳ κεραυνοῖς τε ἐξ οὐρανοῦ καὶ
ἀστραπαῖς ἐφθάρησαν. οὕτω μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ ἀρχῆς ἅγιον.

XXVI. Τοῦ Καβειρίου δὲ ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶν ἐπώνυμον Τηνέρου μάντεως, ὃν Ἀπόλλωνος παῖδα εἶναι καὶ Μελίας νομίζουσι, καὶ Ἡρακλέους ἱερὸν μέγα ἐπίκλησιν Ἱπποδέτου· τούς τε γὰρ Ὀρχομενίους φασὶν ἐς τοῦτο

Sylb., probat K, rec. C S, placet. — Ἀλεξιάρην edd. ante B, Ἀλεξιάρουν codd. edd. cett. — ὅτι δὲ —— Τηλώνδης καὶ (δὲ καὶ Pa Vb) codd. C S B Sch Sp, ὅτι —— Τηλώνδης δὲ καὶ edd. ante C, τότε μὲν —— Τηλώνδης δὲ καὶ coni. K, probat F, ὅτε καὶ Cor, τότε δὴ —— Τηλ. δὲ SW, ὅτε δὴ —— Τηλ. δὲ D. **1.** γ. τοῦ Καβειριτῶν Pc Fa Sp. γ. τῶν Καβειριτῶν Pa, corr. ex καβείρων, La, γ. Καβειριτῶν edd. codd. ante SW, γ. τῶν Καβείρων cum Pa non correcto SW D Sch. **2.** ἐλείποντο Pors. Va edd. inde a Smai., ἐλίποντο cett. — κατῆλθον Pa La edd. inde a SW, rell. κατελθοῦσιν, Sylb. coni κατίασιν, post κατελθοῦσιν S distinguit animo repetens μετήνεγκον, Goldhagenum secutus. — καβειρίαν Va, καβειρέαν Pc, ων sup. έαν. — πελάργη Pa La, Πελαργῇ Am. edd. inde ab C (sed Smai. accusativum voluisse e commentario perspicitur), voluerunt Goldh. F, Πελαργὴν cett. codd. edd. — δὴ om. Pa La. **3.** ἔμελλον e coni. B SW. — καταστήσασθαι codd. C B SW D Sp, καταστήσεσθαι cett. edd., vid. comm. — καί οἱ θυσίαν Vb, καί οἱ θυσία M Va edd. ante D, καὶ ἡ θυσία Pa La Pc Fa Lb, voluit F, rec. D Sch Sp. **6.** ταῦτα Va Lb Pc Fa. **7.** κατὰ πολὺν Pc, πολὺν etiam Vb Lb Fa. — στρατείας edd. ante S Pac Lab Vb Fa, στρατίας Va, corr. Sylb. **8.** ἐλήφθησαν edd. ante C Vab Lb M, ἐλείφθησαν Sylb. Am. Pa La edd. cett., ἐλίφθησαν Pc Fa. **10.** δοκεῖ codd. edd. ante B, δοκεῖν coni. B, rec. cett. edd., est in Vb (ν expuncto) et Pd. **12.** δὲ om. Vb. **13.** ἐς om. Va Lb Pc Fa. **14.** ἐν τῇ γῇ πολ. Pac Lab Vb Fa. **15.** μὲν ἱερόν ἐστι τοῦτο τὸ ἐξ edd. ante S, μὲν ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ S, μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ cett. edd. codd., in Pc ἐστιν supra lin. additum.

16. Καβείρου codd. edd. ante S, Καβείρων voluit K, accedere videtur Amas. (ad dexteram Cabirorum), Καβειρίου Sylb. edd. cett. — τοῦ δὲ Καβείρου δὲ Va. **17.** μελείας Vab. **18.** Ἱπποδότου codd. edd. ante C, Ἱπποδέτου Camerar. Sylb., probant F Palm. MS, rec. cett. edd. — ἐς τοῦτο φασὶν Pa

ἀφῖχθαι στρατιᾷ καὶ τὸν Ἡρακλέα νύκτωρ τοὺς ἵππους λαβόντα συνδῆσαί
2 σφισι τοὺς ὑπὸ τοῖς ἅρμασι. 2. προελθόντων δὲ τὸ ὄρος ἐστὶν ὅθεν τὴν
Σφίγγα λέγουσιν ὁρμᾶσθαι ἐπ' ὀλέθρῳ τῶν ἁρπαζομένων αἴνιγμα ᾄδουσαν.
οἱ δὲ κατὰ λῃστείαν σὺν δυνάμει ναυτικῇ πλανωμένην φασὶν αὐτὴν ἐς τὴν
πρὸς Ἀνθηδόνι σχεῖν θάλασσαν, καταλαβοῦσαν δὲ τὸ ὄρος τοῦτο ἁρπαγαῖς
χρῆσθαι, πρὶν ἐξεῖλεν Οἰδίπους αὐτὴν ὑπερβαλόμενος πλήθει στρατιᾶς, ἣν
3 ἀφίκετο ἔχων ἐκ Κορίνθου. λέγεται δὲ καὶ ὡς νόθη Λαΐου θυγάτηρ εἴη,
καὶ ὡς τὸν χρησμὸν τὸν Κάδμῳ δοθέντα ἐκ Δελφῶν διδάξειεν αὐτὴν κατὰ
εὔνοιαν ὁ Λάϊος· ἐπίστασθαι δὲ πλὴν τοὺς βασιλέας οὐδένα ἄλλον τὸ
μάντευμα. ὁπότε οὖν τῇ Σφιγγὶ ἀμφισβητήσων τις ἀφίκοιτο τῆς ἀρχῆς,
γενέσθαι γὰρ τῷ Λαΐῳ ἐκ παλλακῶν υἱοὺς καὶ τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν
ἐς Ἐπικάστην μόνην καὶ τοὺς ἐξ ἐκείνης ἔχειν παῖδας, τὴν οὖν Σφίγγα
χρῆσθαι σοφίσμασιν ἐς τοὺς ἀδελφούς, ὡς τὸν Κάδμῳ γενόμενον χρησμὸν
4 εἰδεῖεν ἂν Λαΐου γε ὄντες· οὐκ ἔχοντας δὲ αὐτοὺς ἀποκρίνασθαι θανάτῳ
ζημιοῦν, ἅτε οὐ προσηκόντως ἀμφισβητοῦντας γένους τε καὶ ἀρχῆς. Οἰδίπους
δὲ ἄρα ἀφίκετο ὑπὸ ὀνείρατος δεδιδαγμένος τὸν χρησμόν.
5 3. Ἀπὸ δὲ τοῦ ὄρους τούτου πέντε ἀπέχει καὶ δέκα σταδίους πόλεως
ἐρείπια Ὀγχηστοῦ· φασὶ δὲ ἐνταῦθα οἰκῆσαι Ποσειδῶνος παῖδα Ὀγχηστόν.
ἐπ' ἐμοῦ δὲ ναός τε καὶ ἄγαλμα Ποσειδῶνος ἐλείπετο Ὀγχηστίου καὶ τὸ
6 ἄλσος, ὃ δὴ καὶ Ὅμηρος ἐπῄνεσε. 4. τραπομένῳ δὲ ἀπὸ τοῦ Καβειρίου
τὴν ἐν ἀριστερᾷ καὶ προελθόντι ὡς πεντήκοντα σταδίους Θέσπια ὑπὸ τὸ
ὄρος τὸν Ἑλικῶνα ᾤκισται. θυγατέρα δὲ εἶναι Θέσπιαν λέγουσιν Ἀσωποῦ,
καὶ ἀπὸ ταύτης κληθῆναι τὴν πόλιν, οἱ δὲ Θέσπιόν φασιν ἐξ Ἀθηνῶν ἐλ-

La. **1.** στρατεία Pa La, sic etiam l. 6. — λαθόντα coni. C, placet, cf. II 8.3. **4.** pro ἐς τὴν πρὸς Ἀ. Va habet πρὸς τὴν ἐν Ἀ. **6.** ὑπερβαλλόμενος Pa La Vb Fa. **8.** καὶ ὡς τὸν —— ὁ λάϊος La ad marg., καὶ ante ὡς om. in Pa, addit. ad marg — τὸν K. Sylb. Smin. B et seqq. edd., τῷ K codd. edd. cett. — κατ' Pa La. **9.** πλὴν Sylb. Cor. edd. inde a B, πρὶν codd. cett. edd., πρὶν ἢ alia est coni. Sylb., πρότερον coni. F. — οὐδὲν ἄλλο ἢ codd. edd. ante B, οὐδένα ἄλλον ἢ cum Sylb. cett. (οὐδέν' ἄλλον B cum Cor.). **12.** εἰς ἐπὶ ἰοκάστην Va, ἐς ἐπ' ἰοκάστην Vb M. **13.** λέγουσαν ante ὡς desiderari arbitratur Kays., inserit post ἀδελφούς Fraser, nihil opus. — γενόμενον Sylb. edd. inde ab S Pa La, γινόμενον edd. codd. cett. **14.** εἰδεῖεν, om. ἄν, edd. ante B La, εἴδη ἕνα Pc Fa Lb, εἰδυῖαν Vab M, Pa et La marg., εἰδεῖεν ἂν cum B cett. edd. Pa. — ὄντος Vab M Lab, in Pa ὄντες, ο sup. ε, F coni. εἰδυῖαν· Λαΐου γε ὄντας, οὐκ ἔχοντας δὲ. **15.** προσηκόντα, ως sup. α, Pa. **16.** ἄρα Pac Fa Vb Lab D Sp, ἄρ' cett. **17.** τοῦ ὄρους om. Va. **18.** Ὄγχηστον edd. ante S codd. **19.** ἐλείπετο Ποσειδῶνος Pa La. **20.** ἐπῄνεσεν B SW La Vab Pac. — ἀπὸ τοῦ μοιρακίου Va, ἀπὸ τοῦ μορακίου M, μειρακίου Lb. **21.** Θέσπια edd. inde a S Vab M, Θέσπεια cett. edd. (praefert etiam D praef. XIII) Pc Fa Lab (θεσπεῖα Fa). **22.** θυγατέραν Vab Pc. — Θέσπειαν edd. ante S La, θεσπείαν Lb Vb Pc Fa. — λέγουσιν θέσπιαν Pa La (θέσπειαν La). **23.** θέσπειον Pa, θέσπειαν La.

θόντα τὸ ὄνομα τῇ πόλει δοῦναι· γεγονέναι δὲ ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν.
5. Θεσπιεῦσι δὲ ἐν τῇ πόλει Σαώτου Διός ἐστι χαλκοῦν ἄγαλμα· ἐπιλέγουσι 7
δὲ ὡς λυμαινομένου τὴν πόλιν ποτὲ αὐτοῖς δράκοντος προστάξειεν ὁ θεὸς
τὸν κλήρῳ τῶν ἐφήβων κατὰ ἔτος ἕκαστον λαχόντα δίδοσθαι τῷ θηρίῳ.
τῶν μὲν δὴ διαφθαρέντων μνημονεύειν τὰ ὀνόματα οὔ φασιν· ἐπὶ δὲ
Κλεοστράτῳ λαχόντι τὸν ἐραστὴν αὐτοῦ Μενέστρατον λέγουσιν ἐπιτεχνήσασθαι.
χαλκοῦν θώρακα ἐποιήσατο ἔχοντα ἐπὶ ἑκάστῃ τῶν φολίδων ἄγκιστρον ἐς 8
τὸ ἄνω νεῦον· τοῦτον τὸν θώρακα ἐνδὺς παρέδωκε τῷ δράκοντι ἑκουσίως
αὑτόν, παραδοὺς δὲ ἀπολεῖσθαί τε αὐτὸς καὶ ἀπολεῖν ἔμελλε τὸ θηρίον.
ἀντὶ τούτου μὲν τῷ Διὶ γέγονεν ἐπίκλησις Σαώτης· τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ
Διονύσου καὶ αὖθις Τύχης, ἑτέρωθι δὲ Ὑγιείας, ** τὴν δὲ Ἀθηνᾶν τὴν
Ἐργάνην καὶ αὐτὴν καὶ Πλοῦτόν οἱ παρεστηκότα ἐποίησε***.

XXVII. Θεῶν δὲ οἱ Θεσπιεῖς τιμῶσιν Ἔρωτα μάλιστα ἐξ ἀρχῆς,
καί σφισιν ἄγαλμα παλαιότατόν ἐστιν ἀργὸς λίθος. ὅστις δὲ ὁ καταστη-
σάμενος Θεσπιεῦσιν Ἔρωτα θεῶν σέβεσθαι μάλιστα, οὐκ οἶδα. σέβονται δὲ
οὐδέν τι ἧσσον καὶ Ἑλλησποντίων Παριανοί, τὸ μὲν ἀνέκαθεν ἐξ Ἰωνίας
καὶ Ἐρυθρῶν ἀπῳκισμένοι, τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν τελοῦντες ἐς Ῥωμαίους. 2. 2
Ἔρωτα δὲ ἄνθρωποι μὲν οἱ πολλοὶ νεώτατον θεῶν εἶναι καὶ Ἀφροδίτης
παῖδα ἥγηνται. Λύκιος δὲ Ὠλήν, ὃς καὶ τοὺς ὕμνους τοὺς ἀρχαιοτάτους
ἐποίησεν Ἕλλησιν, οὗτος ὁ Ὠλὴν ἐν Εἰλειθυίας ὕμνῳ μητέρα Ἔρωτος τὴν
Εἰλείθυιάν φησιν εἶναι. Ὠλῆνος δὲ ὕστερον Πάμφως τε ἔπη καὶ Ὀρφεὺς
ἐποίησαν· καί σφισιν ἀμφοτέροις πεποιημένα ἐστὶν ἐς Ἔρωτα, ἵνα ἐπὶ τοῖς
δρωμένοις Λυκομίδαι καὶ ταῦτα ᾄδωσιν· ἐγὼ δὲ ἐπελεξάμην ἀνδρὶ ἐς

2. ἐπιλέγουσι coni. S B, rec. D Sch Sp, ἔτι. λέγουσι codd. edd. cett. **4.** τῷ edd. ante F codd., in Va corr. in τὸν, τῶν Lb Pc, τὸν cum Sylb. cett. **5.** ἐπὶ Pa in marg. **6.** κλεωστράτω Pa La. — αὐτὸν Va M Lb Pc Fa. — τοιάδε λέγουσιν coni. C. **7.** φωλίδων edd. ante S Vab M Lb, φολίδων cett. Pac La Fa. **8.** ἄνω om. edd. ante S, est in cett. edd. codd. (ἀγωνεῦον Va M). — ἀκουσίως, ἑ sup. ἀ, Vb. **9.** δὲ om. La. — καὶ αὐτὸς codd. edd., αὐτὸς καὶ coni SW. **10.** ἐπίκλησις γίνεται La. **11.** Ὑγιείας S B SW Sch, Ὑγείας cett. codd. edd., ὑγίας Pc. — lacunam esse vidit B, indicant seqq. **11.** τὴν δὲ ἐργάνην C Pc Fa Va M Lb. **12.** Θήρων excidisse suspicatur F, inserit C, cf. VI 14,11, probat Frazer.

13. μὲν ἐξαρχῆς Va. **14.** λίθος ἀργὸς La, literis supra positis ordo vulg. restituitur. — καταιτησάμενος Pc Vab M Lb A X K, καταιτιασάμενος Fa, καταστησάμενος Sylb. cett. edd. Pa La. **17.** δὲ ἐφ' codd. SW D Sch Sp, δ' ἐφ' cett. **18.** ἀνθρώπων Pa La Vb. — μὲν οἱ in Pa ad marg. addit. a corr. **19.** ὃς —— Ὠλὴν om. La, ὤληνος καὶ Fa. **20.** pro Ἕλλησιν scribendum esse Δηλίοις susp. A. Hecker Philol. V 429 coll. VIII 21,3, placet, cf. etiam IX 29,8. — ὁ om. Va M Lb Pc Fa. **21.** ἔπη in Pa ad marg. **22.** καί σφισι καὶ A X K Pac Fa Lab Vb. **23.** λυκομίδια Vb M Lb Pc Fa, λυκομήδεια et per corr. — ια Va, τὰ λυκομήδεια Pa La, Λυκομήδει A X K, Λυκομῆδαι F C, Λυκομίδαι cum Palm. cett. edd. — lacunam post ἐπε-

λόγους (ἐλθὼν) δᾳδουχοῦντι. καὶ τῶν μὲν οὐ πρόσω ποιήσομαι μνήμην·
Ἡσίοδον δὲ ἢ τὸν Ἡσιόδῳ Θεογονίαν ἐσποιήσαντα οἶδα γράψαντα ὡς Χάος
3 πρῶτον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Γῆ τε καὶ Τάρταρος καὶ Ἔρως γένοιτο. Σαπφὼ δὲ
ἡ Λεσβία πολλά τε καὶ οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἔρωτα ᾖσε. 3.
Θεσπιεῦσι δὲ ὕστερον χαλκοῦν εἰργάσατο Ἔρωτα Λύσιππος, καὶ ἔτι πρότερον
τούτου Πραξιτέλης λίθου τοῦ Πεντέλησι. καὶ ὅσα μὲν εἶχεν ἐς Φρύνην
καὶ τὸ ἐπὶ Πραξιτέλει τῆς γυναικὸς σόφισμα, ἑτέρωθι ἤδη μοι δεδήλωται·
πρῶτον δὲ τὸ ἄγαλμα κινῆσαι τοῦ Ἔρωτος λέγουσι Γάϊον δυναστεύσαντα
ἐν Ῥώμῃ, Κλαυδίου δὲ ὀπίσω Θεσπιεῦσιν ἀποπέμψαντος Νέρωνα αὖθις
4 δεύτερα ἀνάσπαστον ποιῆσαι. καὶ τὸν μὲν φλὸξ αὐτόθι διέφθειρε· τῶν δὲ
ἀσεβησάντων ἐς τὸν θεὸν ὁ μὲν ἀνθρώπῳ στρατιώτῃ διδοὺς ἀεὶ τὸ αὐτὸ
σύνθημα μετὰ ὑπούλου χλευασίας ἐς τοσοῦτο προήγαγε θυμοῦ τὸν ἄνθρωπον
ὥστε (τὸ) σύνθημα διδόντα αὐτὸν διεργάζεται, Νέρωνι δὲ παρὲξ ἢ τὰ ἐς
τὴν μητέρα ἐστὶ καὶ ἐς γυναῖκας γαμετὰς ἐναγῆ τε καὶ ἀνέραστα τολμή-
ματα. τὸν δὲ ἐφ' ἡμῶν Ἔρωτα ἐν Θεσπιαῖς ἐποίησεν Ἀθηναῖος Μηνόδωρος,
5 τὸ ἔργον τὸ Πραξιτέλους μιμούμενος. 4. ἐνταῦθα καὶ αὐτοῦ Πραξιτέλους
Ἀφροδίτη καὶ Φρύνης ἐστὶν εἰκών· λίθου καὶ ἡ Φρύνη καὶ ἡ θεός. ἔστι
δὲ καὶ ἑτέρωθι Ἀφροδίτης Μελαινίδος ἱερὸν καὶ θέατρόν τε καὶ ἀγορὰ
θέας ἀξία· ἐνταῦθα Ἡσίοδος ἀνάκειται χαλκοῦς. τῆς ἀγορᾶς οὐ πόρρω
Νίκη τε χαλκοῦ καὶ ναὸς Μουσῶν ἐστιν οὐ μέγας· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ
μικρὰ λίθου πεποιημένα.
6 5. Καὶ Ἡρακλέους Θεσπιεῦσίν ἐστιν ἱερόν· ἱερᾶται δὲ αὐτοῦ παρ-
θένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεὼν αὐτήν. αἴτιον δὲ τούτου φασὶν εἶναι
τοιόνδε, Ἡρακλέα ταῖς θυγατράσι πεντήκοντα οὔσαις ταῖς Θεστίου συγγε-
νέσθαι πάσαις πλὴν μιᾶς ἐν τῇ αὐτῇ νυκτί· ταύτην δὲ οὐκ ἐθελῆσαί οἱ

λεξάμην indicant SW D Sch, post λόγους Valck. S, Sylb. nihil aliud nisi ἐλθὼν excidisse censet, quod post ἐς λόγους rec. C B Sp, probantibus F S, Frazer ins. ἀφικόμενος, cf. I 22,3. 23,5. II 28,3, SW plura excidisse putant. **1.** μνήμην om. Va M. **2.** ἡσιόδου θεογ. Va. **4.** ᾖσαν B SW Vb. — ἀλλήλοις ἐς ἔρωτα τοῦ πραξιτέλους λίθου Va, med. om. **6.** τε pro τοῦ codd., om. Pa La. — Πεντελησίου edd. ante B Va Pa La, Πεντέλησι (s. Πεντελῆσι) cett. edd. codd. **9.** νέρων codd. **10.** δεύτερα om. Va. — ἀνάστατον La, Va marg. **11.** εὐσεβησάντων Va. — διδοῦσα εἰ τὸ Va M Lb Pc Fa, addidit corr. in Pa, διδοὺς ἀεὶ· εἰ τὸ Vb. **12.** τοσοῦτον Vb D. — θυμῷ A X K F Vab M, θυμοῦ Sylb. cett. edd. Pac Lab Fa. **13.** τὸ om. codd. edd., διδόντα σύνθημα αὐτὸν Pa La. — πάρεξ τὰ Pa La, παρεξῆς τὰ edd. ante B codd., παρὲξ ἢ τὰ corr. B. **14.** ἔστι δὲ καὶ La. — τολμήματα om. Va. **16.** τὸ δὲ ἔργον La. — καὶ om. Pa La Vb A X K. **17.** ἀφροδίτης codd. — ὁ θ., ἡ sup. ὁ, Pa. **18.** Μελαίνιδος edd. ante S, corr. Sylb. **19.** τε ante οὐ delent cum Pa La edd. inde a SW, F suadente in δὲ mutavit C. **22.** ἱερᾶται δὲ αὐτῷ voluit K, secuti sunt F C, at cf. VII 19,2. 22,8. **24.** θεσπίου Hartung et Scheff. ad Theon. Progymn. c. 2 (SW). **25.** αὐτῇ

τὴν μίαν μιχθῆναι· *** νομίζοντα δικάσαι μένειν παρθένον πάντα αὐτὴν
τὸν βίον ἱερωμένην αὐτῷ. ἐγὼ δὲ ἤκουσα μὲν καὶ ἄλλον λόγον, ὡς διὰ 7
πασῶν ὁ Ἡρακλῆς τῶν Θεστίου παρθένων διεξέλθοι τῇ αὐτῇ νυκτὶ καὶ ὡς
ἄρσενας παῖδας αὐτῷ πᾶσαι τέκοιεν, διδύμους δὲ ἥ τε νεωτάτη καὶ ἡ
πρεσβυτάτη· ἐκεῖνο δὲ οὐκ ἔστιν ὅπως ἡγήσομαι πιστόν, Ἡρακλέα ἐπὶ
τοσοῦτο ὀργῆς ἀνδρὸς φίλου θυγατρὶ ἀφικέσθαι· πρὸς δὲ καὶ ἡνίκα ἔτι
ἦν μετ᾽ ἀνθρώπων, τιμωρούμενός τε ἄλλους ὑβρίζοντας καὶ μάλιστα ὅσοι
θεῶν ἀσεβεῖς ἦσαν, οὐκ ἂν αὐτός γε κατεστήσατο αὑτῷ ναόν τε καὶ ἱέρειαν
ὥσπερ δὴ θεῷ. ἀλλὰ γὰρ ἐφαίνετό μοι τὸ ἱερὸν τοῦτο ἀρχαιότερον ἢ κατὰ 8
Ἡρακλέα εἶναι τὸν Ἀμφιτρύωνος, καὶ Ἡρακλέους τοῦ καλουμένου τῶν
Ἰδαίων Δακτύλων, οὗ δὴ καὶ Ἐρυθραίους τοὺς ἐν Ἰωνίᾳ καὶ Τυρίους ἱερὰ
ἔχοντας εὕρισκον. οὐ μὴν οὐδὲ οἱ Βοιωτοὶ τοῦ Ἡρακλέους ἠγνόουν τοῦτο
τὸ ὄνομα, ὅπου γε αὐτοὶ τῆς Μυκαλησσίας Δήμητρος Ἡρακλεῖ τῷ Ἰδαίῳ
τὸ ἱερὸν ἐπιτετράφθαι λέγουσιν.

XXVIII. Ὁ δὲ Ἑλικὼν ὀρῶν τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐν τοῖς μάλιστά
ἐστιν εὔγεως καὶ δένδρων ἡμέρων ἀνάπλεως· καὶ οἱ τῆς ἀνδράχνου θάμνοι
παρέχονται τῶν πανταχοῦ καρπὸν αἰξὶν ἥδιστον. λέγουσι δὲ οἱ περὶ τὸν
Ἑλικῶνα οἰκοῦντες καὶ ἁπάσας ἐν τῷ ὄρει τὰς πόας καὶ τὰς ῥίζας ἥκιστα
ἐπὶ ἀνθρώπου θανάτῳ φύεσθαι. καὶ δὴ καὶ τοῖς ὄφεσι τὸν ἰὸν ποιοῦσιν
ἐνταῦθα ἀσθενέστερον αἱ νομαί, ὥστε καὶ διαφεύγουσι τὰ πολλὰ οἱ
δηχθέντες, ἢν ἀνδρὶ Λίβυϊ γένους τοῦ Ψύλλων ἢ καὶ ἄλλως προσφόροις
ἐπιτύχωσι τοῖς φαρμάκοις. 2. ἔστι μὲν δὴ ὁ ἰὸς τοῖς ἀγριωτάτοις τῶν 2
ὄφεων καὶ ἄλλως ὀλέθριος ἔς τε ἀνθρώπους καὶ ζῷα ὁμοίως τὰ πάντα,

Pa in marg. **1.** μιχθῆναι, τὸν δὲ νομίζοντα edd. ante SW, τὸν δὲ om. codd. edd. cett, lacunam indicaot SW D Sch, pro νομίζοντα volunt μηνίσαντα K C, νεμεσήσαντα Cor., τὸν δὲ ὑβρισθῆναι (vel simile quid) cnni. Sch, rec. Sp. **2.** ἱερουμένην codd. — καὶ in Pa sup. lin. **4.** τέκοιεν om. M Va Lb Pc Fa. — ἡ ante πρεσβ. om. Lb Pc. **6.** τοσοῦτο B Sch Sp Lb Pc Fa, τοσοῦτον cett — ἔτι Pc Fa edd. inde a B, om. cett. **8.** τε codd. edd. ante F, γε cett. edd. **9.** θεῷ coni. Sch, „se pro deo haberi" Am., θεός codd. edd. **10.** καλουμένων S. **11.** οὓς δὴ codd. — ἐν Ἰωνίᾳ scripsi cum Amas., idem facit Sp, ἐς Ἰωνίαν cett. edd. codd. **12.** οὐδὲ Pac Lab Sp, οὐδ᾽ cett., om. Fa. — τούτου τὸ Sylb., probante F rec. C et est in Pa, corrector sup. ου ponit ο. **13.** ὅπου καὶ malit Sylb.

15. ἐν τοῖς om. Vb. **16.** ἡμέρων edd. inde a B Pac La Fa, om. rell. — ἀνάπλεος La. — ἀνδράχνοι sioc θάμνοι Pc, ἀδράχνου La, ut 22,2. **17.** τὸν cndd. edd. edd. ante S, τῶν cum Cor. cett. edd., τῶν π. καρπῶν cnni. K. — ἕξει codd. edd. ante SW, γεύσει cooi. Sylb., om. Pa La, addunt αἰξὶν in marg., sic edd. cett. — λέγουσι Sylb. Palm. edd. iode a F, ἄγουσι cndd. cdd. cett. **18.** ἥδιστα X K Va M Lb, ἥκιστα cett. **21.** ἢ ἀνδρὶ codd. cdd. aotc B, SW, ἢν ἀ. cett. — ἄλλοις voluit F. — ἢν ἐπιτ. edd. antc B, SW M Vb, ἢν ἐπιτ. Pa La, ἢν om. cett. edd. cndd. — ἢν ἀνδρὶ — φαρμάκοις mirum addidamentum. **22.** τοῖς

συντελοῦσι δὲ οὐχ ἥκιστα ἐς ἰσχύν σφισι τοῦ ἰοῦ καὶ αἱ νομαί, ἐπεί τοι καὶ ἀνδρὸς ἀκούσας οἶδα Φοίνικος ὡς ἐν τῇ ὀρεινῇ τῇ Φοινίκης ἀγριωτέρους τοὺς ἔχεις ποιοῦσιν αἱ ῥίζαι. ἔφη δὲ ἄνθρωπον ἰδεῖν αὐτὸς ἀποφεύγοντα ὁρμὴν ἔχεως, καὶ τὸν μὲν ἐπί τι ἀναδραμεῖν δένδρον, τὸν δὲ ἔχιν, ὡς ἦλθεν ὕστερος, ἀποπνεῦσαι πρὸς τὸ δένδρον τοῦ ἰοῦ καὶ οὐ ζῆν ἔτι τὸν
3 ἄνθρωπον. τούτου μὲν τοιαῦτα ἤκουσα· ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ἀράβων ὅσοι τῶν ἔχεων περὶ τὰ δένδρα τὰ πάλσαμα οἰκοῦσι, τοιάδε ἄλλα ἐς αὐτοὺς συμβαίνοντα οἶδα. μέγεθος μὲν κατὰ μυρσίνης θάμνον τὰ πάλσαμά ἐστι, φύλλα δὲ αὐτοῖς κατὰ τὴν πόαν τὸ σάμψουχον. ἔχεων δὲ τῶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ καθ' ὁπόσους (δὴ) καὶ πλείονες καὶ ἐλάσσονες ὑπὸ ἕκαστον αὐλίζονται δένδρον· τροφὴ γὰρ αὐτοῖς ὁ τῶν παλσάμων ἐστὶν ὀπὸς ἥδιστη,
4 καὶ ἔτι καὶ ἄλλως τῇ σκιᾷ τῶν φυτῶν χαίρουσιν. ἐπὰν οὖν συλλέγειν τοῦ παλσάμου τὸν ὀπὸν ἀφίκηται τοῖς Ἄραψιν ὥρα, ξύλων δύο ἕκαστος σκυτάλας ἐπὶ τοὺς ἔχεις [ἐσ]φέρει, κροτοῦντες δὲ τὰ ξύλα ἀπελαύνουσι τοὺς ἔχεις· ἀποκτείνειν δὲ αὐτοὺς οὐκ ἐθέλουσιν ἱεροὺς τῶν παλσάμων νομίζοντες. ἢν δὲ καὶ ὑπὸ ἔχεων δηχθῆναί τῳ συμβῇ, τὸ μὲν τραῦμά ἐστιν ὁποῖον καὶ ὑπὸ σιδήρου, δεῖμα δὲ ἄπεστι τὸ ἀπὸ τοῦ ἰοῦ· ἅτε γὰρ σιτουμένοις τοῖς ἔχεσι μύρων τὸ εὐοσμότατον, μετακεράννυταί σφισιν ἐκ τοῦ θανατώδους ἐς τὸ ἠπιώτερον ὁ ἰός. ταῦτα μὲν δὴ ἔχοντά ἐστιν οὕτω.

XXIX. Θῦσαι δὲ ἐν Ἑλικῶνι Μούσαις πρώτους καὶ ἐπονομάσαι τὸ ὄρος ἱερὸν εἶναι Μουσῶν Ἐφιάλτην καὶ Ὦτον λέγουσιν. οἰκίσαι δὲ αὐτοὺς καὶ Ἄσκρην· καὶ δὴ καὶ Ἡγησίνους ἐπὶ τῷδε ἐν τῇ Ἀτθίδι ἐποίησεν·

Ἄσκρῃ δ' αὖ παρέλεκτο Ποσειδάων ἐνοσίχθων,
ἣ δή οἱ τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν
Οἴοκλον, ὃς πρῶτος μετ' Ἀλωέος ἔκτισε παίδων
Ἄσκρην, ἥ θ' Ἑλικῶνος ἔχει πόδα πιδακόεντα.

2 ταύτην τοῦ Ἡγησίνου τὴν ποίησιν οὐκ ἐπελεξάμην, ἀλλὰ πρότερον ἄρα

om. cod. Phral. — ἀγροτέροις Va, ἀγριοτάτοις, ι exp., Pa. **2.** ἀκούσας om. Pa La. — τῆς Φ. SW D Va Lab, in Pa ς exp., τῇ Φ. cett. **3.** quales radices? **5.** ὕστερον, ς sup. ν, Pa La. **6.** μέν τοι ταῦτα La. **7.** πάλσαμα constanter X K B et seqq. Va M Lb Pc Fa, A, Vb semel πάσαλμα, quod et Pa La bis habent, βάλσαμα suadente K rec. F C S. — οἰκοῦσι —— πάλσαμα om. Va. **10.** καθ' ὁπόσους codd. edd. cett., καθ' ὁπόσον Sylb., κατὰ ποσοὺς Madvig, rec. Sp, καθ' ὁπόσους δὴ scripsi, cf. VII 3,7. 20,1. X 18,5. **14.** φέρει malit S, D Sch incl. ἐσ, ἐκφέρει Schmitt. **16.** ἔχεως? **17.** τὸ ἀπὸ τόνδε ἅτε Va, τὸ ἀπὸ τοῦδε. ἅτε M. **18.** εὐοδμότατον Pc B. — μετακεράννυται Madvig Sp, μετακεράννυσι cett.

20. πρώτους post ἐπονομάσαι ponit Va. **22.** καὶ ἐς ἀσκρ. Vb. **24.** ἤδη οἱ Va Lb. **25.** Οἴοκλος ὃς A Vb. **26.** τ' Pac Fa La, θ' in Va p. corr. ex τ'. **27.** ταύτην τὴν κλῆσιν οὐ τὴν π. M Va Lb, τὴν ποίησιν om. Vb. — οὐκ om. Va.

ἐκλελοιπυῖα ἦν πρὶν ἢ ἐμὲ γενέσθαι· Κάλλιππος δὲ Κορίνθιος ἐν τῇ ἐς Ὀρχομενίους συγγραφῇ μαρτύρια ποιεῖται τῷ λόγῳ τὰ Ἡγησίνου ἔπη· ὡσαύτως δὲ καὶ ἡμεῖς πεποιήμεθα παρὰ τοῦ Καλλίππου διδαχθέντες. Ἄσκρης μὲν δὴ πύργος εἷς ἐπ' ἐμοῦ καὶ ἄλλο οὐδὲν ἐλείπετο ἐς μνήμην. 2. Οἱ δὲ τοῦ Ἀλωέως παῖδες ἀριθμόν τε Μούσας ἐνόμισαν εἶναι τρεῖς καὶ ὀνόματα αὐταῖς ἔθεντο Μελέτην καὶ Μνήμην καὶ Ἀοιδήν. χρόνῳ δὲ 3 ὕστερόν φασι Πίερον Μακεδόνα, ἀφ' οὗ καὶ Μακεδόσιν ὠνόμασται τὸ ὄρος, τοῦτον ἐλθόντα ἐς Θεσπιὰς ἐννέα τε Μούσας καταστήσασθαι καὶ τὰ ὀνόματα τὰ νῦν μεταθέσθαι σφίσι. ταῦτα δὲ ἐνόμιζεν οὕτως ὁ Πίερος ἢ σοφώτερά οἱ εἶναι φανέντα ἢ κατά τι μάντευμα ἢ παρά του διδαχθεὶς τῶν Θρᾳκῶν· δεξιώτερον γὰρ τά τε ἄλλα ἐδόκει τοῦ Μακεδονικοῦ τὸ ἔθνος εἶναι πάλαι τὸ Θρᾴκιον καὶ οὐχ ὁμοίως ἐς τὰ θεῖα ὀλίγωρον. εἰσὶ δ' οἳ 4 καὶ αὐτῷ θυγατέρας ἐννέα Πιέρῳ γενέσθαι λέγουσι καὶ τὰ ὀνόματα ἅπερ ταῖς θεαῖς τεθῆναι καὶ ταύταις, καὶ ὅσοι Μουσῶν παῖδες ἐκλήθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων, θυγατριδοῦς εἶναι σφᾶς Πιέρου. Μίμνερμος δέ, ἐλεγεῖα ἐς τὴν μάχην ποιήσας τὴν Σμυρναίων πρὸς Γύγην τε καὶ Λυδούς, φησὶν ἐν τῷ προοιμίῳ θυγατέρας Οὐρανοῦ τὰς ἀρχαιοτέρας Μούσας, τούτων δὲ ἄλλας νεωτέρας εἶναι Διὸς παῖδας. 3. Ἐν Ἑλικῶνι δὲ πρὸς τὸ ἄλσος ἰόντι τῶν 5 Μουσῶν ἐν ἀριστερᾷ μὲν ἡ Ἀγανίππη πηγή, θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ἀγανίππην τοῦ Τερμησσοῦ λέγουσι· ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος ὁ Τερμησσὸς περὶ τὸν Ἑλικῶνα· τὴν δὲ εὐθεῖαν ἐρχομένῳ πρὸς τὸ ἄλσος ἔστιν εἰκὼν Εὐφήμης ἐπειργασμένη λίθῳ· τροφὸν δὲ εἶναι τὴν Εὐφήμην λέγουσι τῶν Μουσῶν. ταύτης τε οὖν εἰκὼν καὶ μετ' αὐτὴν Λίνος ἐστὶν ἐν πέτρᾳ μικρᾷ σπηλαίου 6 τρόπον εἰργασμένῃ· τούτῳ κατὰ ἔτος ἕκαστον πρὸ τῆς θυσίας τῶν Μουσῶν

1. ἦν om. Lb. 2. μαρτύριον Va, μαρτυρία Pc Lab, μαρτύ, ρ sup. lin., Vb, μάρτυρα edd. ante SW, μαρτύρια cett. edd. Pa Fa. — πεποίηται Vb. — τὰ Ἡγ. τὰ ἔπη Vab M Lb edd. ante B, alterum τὰ eiciendum aut ταῦτα Ἡγ. τὰ ἔπη legendum censet Cor., τοῦ Ἡγ. τὰ ἔπη Pors. B, τὰ Ἡγ. ἔπη Pac Fa La cett. edd., in Pa corrector add. τὰ ante Ἡγ. omissum. 3. ποιησόμεθα Va Lb. — παρὰ τοῦ SW D Sch, παρ' αὐτοῦ cett. edd. codd — διδαχθέντος M et Va sup. vers., Pa, sed in hoc o corr. in ε. 4. ἐς pro εἷς M Va Lb. 5. Ἀλωέως om. M Va Lb Pc Fa, τούτου παῖδες Va. — τρεῖς εἶναι M Vab SW D. 7. πείρον La. — καὶ Pa in marg. — ὠνόμασθαι Va Pa La. 8. θεσπίας Pa M Vab Lb, θεσπείας La. 9. τὰ om. Pc. — οὗτος La. 10. τὸ pro τι La. — διαταχθεὶς Pc. 14. verba καὶ ὅσοι —— Πιέρου a librario per ludibrium addita esse putat Sch. 16. Λυδὸν φησὶν, edd. ante S M Λυδοὺς, φησὶν Pa La (hic φασὶν), voluit K, scribunt cett. edd., λύδον σφίσιν Pc Va, λύδου σφισιν Lb Fa, λυδῶν φησὶν Vb. 19. θυγατέραν Pc. 20. Τερμήσσου et Τέρμησσος A X K M Vb Lb Pc Fa, Τερμησσοῦ et Τερμησσὸς Va Pa La (Pa τερμισσὸς, La τερμισὸς) Sp, Τερμησοῦ et Τερμησὸς SW D Sch, Περμησσοῦ et Περμησσὸς cum Strabone Hartung. Sylb S B, Περμήσσου et Πέρμησσος F C. — ἐρεῖ Pc Fa Lb. 23. μικροῦ? Sch, placet.

ἐναγίζουσι. λέγεται δὲ ὡς ὁ Λίνος οὗτος παῖς μὲν Οὐρανίας εἴη καὶ
Ἀμφιμάρου τοῦ Ποσειδῶνος, μεγίστην δὲ τῶν τε ἐφ' αὑτοῦ καὶ ὅσοι πρότε-
ρον ἐγένοντο λάβοι δόξαν ἐπὶ μουσικῇ, καὶ ὡς Ἀπόλλων ἀποκτείνειεν
7 αὐτὸν ἐξισούμενον κατὰ τὴν ᾠδήν. ἀποθανόντος δὲ τοῦ Λίνου τὸ ἐπ'
αὐτῷ πένθος διῆλθεν ἄρα καὶ ἄχρι τῆς βαρβάρου πάσης, ὡς καὶ Αἰγυπτίοις
ᾆσμα γενέσθαι Λίνον· καλοῦσι δὲ τὸ ᾆσμα Αἰγύπτιοι τῇ ἐπιχωρίῳ φωνῇ
Μανέρων. οἱ δὲ Ἕλλησιν ἔπη ποιήσαντες, Ὅμηρος μέν, ἅτε ᾆσμα Ἕλλησιν
ὂν ἐπιστάμενος τοῦ Λίνου τὰ παθήματα, ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως ἔφη τῇ ἀσπίδι
ἄλλα τε ἐργάσασθαι τὸν Ἥφαιστον καὶ κιθαρῳδὸν παῖδα ᾄδοντα τὰ
ἐς Λίνον·

τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι πάϊς φόρμιγγι λιγείῃ
ἱμερόεν κιθάριζε, Λίνον δ' ὑπὸ καλὸν ἄειδεν.

8 Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίοις τῶν ὕμνων ἐποίησε τοὺς ἀρχαιοτάτους, οὗτος
ἀκμάζοντος ἐπὶ τῷ Λίνῳ τοῦ πένθους Οἰτόλινον ἐκάλεσεν αὐτόν. Σαπφὼ
δὲ ἡ Λεσβία τοῦ Οἰτολίνου τὸ ὄνομα ἐκ τῶν ἐπῶν τῶν Πάμφω μαθοῦσα
Ἄδωνιν ὁμοῦ καὶ Οἰτόλινον ᾖσε. Θηβαῖοι δὲ λέγουσι παρὰ σφίσι ταφῆναι
τὸν Λίνον, καὶ ὡς μετὰ τὸ πταῖσμα τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φί-
λιππος ὁ Ἀμύντου κατὰ δή τινα ὄψιν ὀνείρατος τὰ ὀστᾶ ἀνελόμενος τοῦ
9 Λίνου κομίσειεν ἐς Μακεδονίαν· ἐκεῖνον μὲν δὴ αὖθις ἐξ ἐνυπνίων ἄλλων
ὀπίσω τοῦ Λίνου τὰ ὀστᾶ ἐς Θήβας ἀποστεῖλαι, τὰ δὲ ἐπιθήματα τοῦ
τάφου, καὶ ὅσα σημεῖα ἄλλα ἦν, ἀνὰ χρόνον φασὶν ἀφανισθῆναι. λέγεται
δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ὑπὸ Θηβαίων, ὡς τοῦ Λίνου τούτου γένοιτο ὕστερον
ἕτερος Λίνος καλούμενος Ἰσμηνίου καὶ ὡς Ἡρακλῆς ἔτι παῖς ὢν ἀποκτεί-

2. ἀμφιαράου La. — ἑαυτοῦ edd. ante B Vab, αὑτοῦ cett. **4.** ὁδὸν La. **5.** αὐτὸ edd. ante S Vab M La, αὐτῷ Sylb. Pors. cett. edd. Pac Fa Lb. — βαρβαρικῆς pro βαρβάρου πάσης S M, at marg. M γρ. τῆς βαρβάρου πάσης. **6.** λίνου La. **7.** Ἡμανέρων A X K codd. (ἡμ. Pc Vab M, sine spiritu Lb), Μανέρων Amas. Sylb. cett. edd. — ἕλληνες Va. — Ἕλλησιν post οἱ δὲ Seb praef. delendum censet ut correcturam margini adscriptam sequentis ἑλλήσιον. — ἅτε om. Va M. — ἑλλήσιον Va M Lb Pc Fa, ἑλλήσιον ὂν Vb, Ἑλλήνιον A X K F, Ἕλλησιν ὂν coni. F, scribunt cett. edd., est in Pa, at ον praeterea scripsit corrector super σιν, sequitur La. **9.** τὰ om. codd. (etiam Pc) edd. ante S. **11.** τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι scripsi cum Pa La Sp, τοῖσι δ' ἐνιμμέσσοις Pc Fa Lb, τοῖσιν δ' ἐν μέσσοισι cett. cdd., τοῖσι ct μέσσοις Vab M. **13.** ὡς pro ὃς Vab M. **14.** οἱ (s. οἷ) τὸν (s. τὸ) λίνον (λῖνον) hic et postea codd., Οἰτολίνον edd. ante S, Οἰτόλινον Sylb. cett. edd. **15.** τοῦ λίνου Vb. — τῶν σάπφω Vb. **16.** ᾖσε edd. ante B Va Lab Pac Fa, ᾖσεν cett. **17.** τοῦ Ἑλληνικοῦ scripsi, cf. VII 2,9. X 11,5, ubi τοῦ Ἀττικοῦ pendet a πταίσματος, τὸ Ἑλληνικὸν codd. cdd., τοῦ Ἑλληνικοῦ Kays. Jb. f. Ph. 1854, 433 inter τὸ πταῖσμα et τὸ ἐν X. ponit. **18.** ὀνείρατος ὄψιν Pa La. **19.** κομίσει A Lb Pc Fa, κομίζει Va, κομήσει Vb, κομίσειν La, κομίσειεν cett. edd. Pa. **21.** ἄλλα ἢ Pc Fa Lb. **23.** ἀπέκτεινεν cdd. ante B M Vab Lb, ἀποκτείνειεν cett. cdd.

νευεν αὐτὸν διδάσκαλον μουσικῆς ὄντα. ἔπη δὲ οὔτε ὁ Ἀμφιμάρου Λίνος οὔτε ὁ τούτου γενόμενος ὕστερον ἐποίησαν, ἢ καὶ ποιηθέντα ἐς τοὺς ἔπειτα οὐκ ἦλθεν.

XXX. Ταῖς Μούσαις δὲ ἀγάλματα (τὰ) μὲν πρῶτά ἐστι Κηφισοδότου τέχνη πάσαις, προελθόντι δὲ οὐ πολὺ τρεῖς μέν εἰσιν αὖθις Κηφισοδότου, Στρογγυλίωνος δὲ ἕτερα τοσαῦτα, ἀνδρὸς βοῦς καὶ ἵππους ἄριστα εἰργασμένου. τὰς δὲ ὑπολοίπους τρεῖς ἐποίησεν Ὀλυμπιοσθένης. καὶ Ἀπόλλων χαλκοῦς ἐστιν ἐν Ἑλικῶνι καὶ Ἑρμῆς μαχόμενοι περὶ τῆς λύρας, καὶ Διόνυσος ὁ μὲν Λυσίππου, τὸ δὲ ἄγαλμα ἀνέθηκε Σύλλας τοῦ Διονύσου τὸ ὀρθόν, ἔργον τῶν Μύρωνος θέας μάλιστα ἄξιον μετά γε τὸν Ἀθήνησιν Ἐρεχθέα. ἀνέθηκε δὲ οὐκ οἴκοθεν, Ὀρχομενίους δὲ ἀφελόμενος τοὺς Μινύας. τοῦτό ἐστι τὸ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενον θυμιάμασιν ἀλλοτρίοις τὸ θεῖον σέβεσθαι.

2. Ποιητὰς δὲ ἢ καὶ ἄλλως ἐπιφανεῖς ἐπὶ μουσικῇ τοσῶν(δε) εἰκόνας 2 ἀνέθεσαν, Θάμυριν μὲν αὐτόν τε ἤδη τυφλὸν καὶ λύρας κατεαγυίας ἐφαπτόμενον· Ἀρίων δὲ ὁ Μηθυμναῖός ἐστιν ἐπὶ δελφῖνος. ὁ δὲ Σακάδα τοῦ Ἀργείου τὸν ἀνδριάντα πλάσας, οὐ συνεὶς Πινδάρου τὸ ἐς αὐτὸν προοίμιον, ἐποίησεν οὐδὲν ἐς τὸ μῆκος τοῦ σώματος εἶναι τῶν αὐλῶν μείζονα τὸν αὐλητήν. κάθηται δὲ καὶ Ἡσίοδος κιθάραν ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχων, οὐδέν 3 τι οἰκεῖον Ἡσιόδῳ φόρημα· δῆλα γὰρ δὴ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἐπῶν ὅτι ἐπὶ ῥάβδου δάφνης ᾖδε. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὁμήρου πολυπραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὔ μοι γράφειν ἡδὺ ἦν, ἐπισταμένῳ τὸ φιλαίτιον ἄλλων τε καὶ οὐχ ἥκιστα ὅσοι κατ' ἐμὲ ἐπὶ ποιήσει τῶν ἐπῶν ** καθεστήκεσαν. 3. Ὀρφεῖ δὲ τῷ Θρᾳκὶ πεποίηται μὲν παρεστῶσα αὐτῷ 4 Τελετή, πεποίηται δὲ περὶ αὐτὸν λίθου τε καὶ χαλκοῦ θηρία ἀκούοντα ᾄδοντος. πολλὰ μὲν δὴ καὶ ἄλλα πιστεύουσιν οὐκ ὄντα Ἕλληνες, καὶ δὴ καὶ Ὀρφέα Καλλιόπης τε εἶναι Μούσης καὶ οὐ τῆς Πιέρου καί οἱ τὰ θηρία

codd. **3.** ἦλθε cdd. ante B D Lb Pc Fa Va, ἦλθεν cett.

4. τὰ ins. Sch Sp. **8.** ἐστὶν om. Va. **9.** οἱ μὲν Sillig Catal. Artif. p. 258 B SW D, v. comm. — ὃ ἀνέθηκε coni. F. **11.** δὲ om. Va. — ἀφικόμενος Pa La, ille in marg. ἀφελόμενος. **12.** τὸ om. La. **14.** ἢ om. La. — τοσῶνδε D Sch Sp, τόσων cett. edd. codd., ἐρῶ s. λέξω ὅσων coni. Madv. Advers. I pp. 707 sq., Frazer τόσων εἰκόνας glossema esse putat. **16.** ὁ om. ante Μηθυμν. cdd. ante B Va M. — σάκα Pa La Vb. **17.** σύνεισι Pc Fa Lb, συνοίσει Vab La, Pa in marg. et sup. vers. M, in quo est συνοίκει, συνεὶς marg. Vb edd. ante B, συνεὶς B cett. edd., est in Pa. **20.** αὐτοῦ τῶν Sylb. C. — τῶν om. La. — ἐπὶ om. Va M. **21.** ῥάβδῳ edd. ante B Vb, ῥάβδου cett. edd. codd., Pa ω sup. ου. — ᾖδεν B SW D. **22.** ἀκριβέστερον. ατον sup. vers., Lb. **23.** καὶ om. M Vab. — lacunam indicavi, excidit δοκιμάζοντες vel tale quid. **26.** δὴ om. Vab M Lb, incl. SW Sch, est in cett. edd. codd.

ἰέναι πρὸς τὸ μέλος ψυχαγωγούμενα, ἐλθεῖν δὲ καὶ ἐς τὸν Ἅιδην ζῶντα
αὐτὸν παρὰ τῶν κάτω θεῶν τὴν γυναῖκα αἰτοῦντα. ὁ δὲ Ὀρφεύς, ἐμοὶ
δοκεῖν, ὑπερεβάλετο ἐπῶν κόσμῳ τοὺς πρὸ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ μέγα ἦλθεν
ἰσχύος οἷα πιστευόμενος εὑρηκέναι τελετὰς θεῶν καὶ ἔργων ἀνοσίων καθαρ-
5 μοὺς νόσων τε ἰάματα καὶ (ἀπο)τροπὰς μηνιμάτων θείων. τὰς δὲ γυναῖκάς
φασι τῶν Θρακῶν ἐπιβουλεύειν μὲν αὐτῷ θάνατον, ὅτι σφῶν τοὺς ἄνδρας
ἀκολουθεῖν ἔπεισεν αὐτῷ πλανωμένῳ, φόβῳ δὲ τῶν ἀνδρῶν οὐ τολμᾶν· ὡς
δὲ ἐνεφορήσαντο οἴνου, ἐξεργάζονται τὸ τόλμημα, καὶ τοῖς ἀνδράσιν ἀπὸ
τούτου κατέστη μεθυσκομένους ἐς τὰς μάχας χωρεῖν. εἰσὶ δὲ οἵ φασι
κεραυνωθέντι ὑπὸ τοῦ θεοῦ συμβῆναι τὴν τελευτὴν Ὀρφεῖ· κεραυνωθῆναι
δὲ αὐτὸν τῶν λόγων ἕνεκα ὧν ἐδίδασκεν ἐν τοῖς μυστηρίοις οὐ πρότερον
6 ἀκηκοότας ἀνθρώπους. ἄλλοις δὲ [προ]ειρημένον ἐστὶν ὡς προαποθανούσης
οἱ τῆς γυναικὸς ἐπὶ τὸ Ἄορνον δι' αὐτὴν τὸ ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἀφίκετο·
εἶναι γὰρ πάλαι νεκυομαντεῖον αὐτόθι· νομίζοντα δέ οἱ ἕπεσθαι τῆς
Εὐρυδίκης τὴν ψυχὴν καὶ ἁμαρτόντα ὡς ἐπεστράφη, αὐτόχειρα αὐτὸν ὑπὸ
λύπης αὑτοῦ γενέσθαι. λέγουσι δὲ οἱ Θρᾷκες, ὅσαι τῶν ἀηδόνων ἔχουσι
νεοσσιὰς ἐπὶ τῷ τάφῳ τοῦ Ὀρφέως, ταύτας ἥδιον καὶ μεῖζόν τι ᾄδειν.
7 Μακεδόνων δὲ οἱ χώραν τὴν ὑπὸ τὸ ὄρος τὴν Πιερίαν ἔχοντες καὶ πόλιν
Δῖον, φασὶν ὑπὸ τῶν γυναικῶν γενέσθαι τὴν τελευτὴν ἐνταῦθα τῷ Ὀρφεῖ.
ἰόντι δὲ ἐκ Δίου τὴν ἐπὶ τὸ ὄρος καὶ στάδια προεληλυθότι εἴκοσι κίων τέ
ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ ἐπίθημα ἐπὶ τῷ κίονι ὑδρία λίθου· ἔχει δὲ τὰ ὀστᾶ
8 τοῦ Ὀρφέως ἡ ὑδρία, καθὰ οἱ ἐπιχώριοι λέγουσι. 4. ῥεῖ δὲ καὶ ποταμὸς
Ἑλικών· ἄχρι σταδίων ἑβδομήκοντα πέντε προελθόντι τὸ ῥεῦμα ἀφανίζεται
τὸ ἀπὸ τούτου κατὰ τῆς γῆς· διαλιπὸν δὲ μάλιστα δύο καὶ εἴκοσι στάδια

1. εἶναι Va. **3.** δοκεῖ Va M Pa La. — ὑπερεβάλλετο La Vb. — αὑτοῦ B. **4.** οἷς Vab M, in Pa οἷα, ς sup. α. **5.** ἀποτροπὰς Herw., cf. II 11,1, τροπὰς codd. edd. **7.** ἀκολουθεῖν post αὐτῷ trai. La. — αὐτῷ B SW. **8.** οἶνον B SW Va M Lb Pc Fa, οἴνου edd. rell. Pa La Vb. **9.** μεθυσκομένοις Va Lb. **12.** ἀνθρώπους ἀκηκοότας ἄλλοι δὲ La — προ delent S volente D Sch Sp. **13.** Ἄορρον A, ἄορον Va M. **14.** νεκυμάντιον A X K Pc Fa Lb (hic sine accentu), νεκυομάντιον F C Smin., νεκυομαντεῖον cett. edd. Pa La, νεκυμάντειον Va, νεκυμαντῖον Vb. — ἔσεσθαι Pc La. **15.** ἁμαρτάνοντα Pa La. **16.** ὅσαι Pa (οἱ sup. lin.) edd. inde a SW, ὅσοι La, οἱ (s. οἱ) codd cett., αἱ edd. ante SW, ὡς αἱ τῶν coni. Cor. **17.** νοσσιὰς A X K B La, νεοσσιὰς cett. edd. codd. (νεοσσίας Pac Fa Vb Lb). — ἄγειν A Va M Lb Pc Fa. **18.** Μακεδόνες edd. ante C Pa La Vb. — τὸ om. Vab M edd. ante B. **22.** λέγουσιν Smai. SW M. **23.** ἑλικῶνι Vb Lb Pc Fa. — πέντε καὶ ἑβδομήκοντα coni. Sch. — Ἑλικὼν ἄχρι — πέντε· προελθόντι δὲ edd. ante B Pa La Vb, post Ἑλικὼν interpungunt, om. δὲ, cett. **24.** τῆς in Pa sup. lin. a corr. addit. — διαλιπὸν Pa Vb, placet SW, rec. Sp, cf. V 7,5, διαλειπὼν La, διαλεῖπον cett. — δύο καὶ εἴκοσι μάλιστα στάδια Pa La, quae collocatio magis ex usu Pausaniae est, at cf.

ἄνεισι τὸ ὕδωρ αὖθις, καὶ ὄνομα Βαφύρας ἀντὶ Ἑλικῶνος λαβὼν κάτεισιν
ἐς θάλασσαν ναυσίπορος. τοῦτον οἱ Διάσται τὸν ποταμὸν ἐπιρρεῖν διὰ
παντὸς τῇ γῇ τὰ ἐξ ἀρχῆς φασι, τὰς γυναῖκας δὲ αἱ τὸν Ὀρφέα ἀπέκτειναν
ἐναπονίψασθαί οἱ θελῆσαι τὸ αἷμα, καταδῦναί τε ἐπὶ τούτῳ τὸν ποταμὸν
ἐς τὴν γῆν, ἵνα δὴ μὴ τοῦ φόνου καθάρσια τὸ ὕδωρ παράσχηται. 5. ἤκουσα 9
δὲ καὶ ἄλλον ἐν Λαρίσῃ λόγον, ὡς ἐν τῷ Ὀλύμπῳ πόλις οἰκοῖτο Λίβηθρα,
ᾗ ἐπὶ Μακεδονίας τέτραπται τὸ ὄρος, καὶ εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ
τοῦ Ὀρφέως μνῆμα· ἀφικέσθαι δὲ τοῖς Λιβηθρίοις παρὰ τοῦ Διονύσου
μάντευμα ἐκ Θρᾴκης, ἐπειδὰν ἴδῃ τὰ ὀστᾶ τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, τηνικαῦτα
ὑπὸ συὸς ἀπολεῖσθαι Λιβηθρίοις τὴν πόλιν. οἱ μὲν δι' οὐ πολλῆς φροντίδος
ἐποιοῦντο τὸν χρησμόν, οὐδὲ ἄλλο τι θηρίον οὕτω μέγα καὶ ἄλκιμον ἔσεσθαι
νομίζοντες ὡς ἑλεῖν σφισι τὴν πόλιν, συὶ δὲ θρασύτητος μετεῖναι μᾶλλον ἢ
ἰσχύος. ἐπεὶ δὲ ἐδόκει τῷ θεῷ, συνέβαινέ σφισι τοιάδε. ποιμὴν περὶ 10
μεσοῦσαν μάλιστα τὴν ἡμέραν ἐπικλίνων αὑτὸν πρὸς τοῦ Ὀρφέως τὸν τάφον,
ὁ μὲν ἐκάθευδεν ὁ ποιμήν, ἐπῄει δέ οἱ καὶ καθεύδοντι ἔπη τε ᾄδειν τῶν
Ὀρφέως καὶ μέγα καὶ ἡδὺ φωνεῖν. οἱ οὖν ἐγγύτατα νέμοντες ἢ καὶ
ἀροῦντες ἕκαστοι τὰ ἔργα ἀπολείποντες ἠθροίζοντο ἐπὶ τοῦ ποιμένος τὴν ἐν
τῷ ὕπνῳ ᾠδήν· καί ποτε ὠθοῦντες ἀλλήλους καὶ ἐρίζοντες ὅστις ἐγγύτατα
ἔσται τῷ ποιμένι ἀνατρέπουσι τὸν κίονα, καὶ κατεάγη τε ἀπ' αὐτοῦ
πεσοῦσα ἡ θήκη καὶ εἶδεν ἥλιος ὅ τι ἦν τῶν ὀστῶν τοῦ Ὀρφέως λοιπόν.
αὐτίκα δὲ ἐν τῇ ἐπερχομένῃ νυκτὶ ὅ τε θεὸς κατέχει πολὺ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ 11
τὸ ὕδωρ καὶ ὁ ποταμὸς ὁ Σῦς, τῶν δὲ περὶ τὸν Ὄλυμπον χειμάρρων καὶ

VIII 53,11. **1.** καφυρᾶς Pa La, βαθύρας (θ ambig.) Va. **2.** ναυσιπόρος Pc M. — οἱ διάται A Pa, οἱ δίαται Vb, οἱ Διᾶται X K, οἱ Διάσται F C Sch Jb. f. Ph. 1864, 49 Va M, οἱ δίασται Pc Fa, sine accentu Lb, ἰδίαται La, οἱ Διασταὶ cett edd. **4.** θελῆσαι et τούτῳ om. Vb. — τὸ pro τε Va. **5.** ἵνα μὴ δὴ Va Pa, in hoc corr. in ἵνα δὴ μή. **6.** Λαρίσσῃ edd. ante B Pa La Vab. — ὀλυμπίῳ La Pc Fa. — Λείβηθρα ubique D, cf. eius praef. XIII. **7.** ἐπὶ om. M Vab. — „γρ. Μακεδονίαν" Palm. MS. — τὸ om. Vb. **8.** λιβηθραίοις La, probant SW, λιβηθρίαις Pa. **9.** ἐπεὶ δ' ἂν A Pc, ἐπὰν Va. — ὁ ἥλιος malit F, at cf. § 10. I 42,5. II 11,5, passim. **10.** δὴ οὐ codd. A X, corr. Sylb. **11.** μέγα οὕτω Va M. — ἔπεσθαι Va. **12.** οὐ δὲ A Vb, οὐδὲ edd. ante F S codd. cett., συὶ δὲ coni. K, laudant F S, rec. edd. cett. **14.** αὑτοῦ Va M, ἑαυτὸν Vb. **15.** ἐπῄει δέ οἱ καὶ καθ. edd. cum Pa La, qui tamen om. καί, ἔπη ᾖδεν οἱ καὶ καθ. Pc, ἐπηειδεύοι Fa, ἐπεὶ οἱ δεύοι καὶ καθ. Va (in marg. ἐνδίῳ Va) M, qui ins. δὲ ante οἱ, ποιμὴν καὶ καθ. Vb, ἔπη ειδεύοι καὶ καθ. Lb, SW coni. ἐπῄει δέ οἱ ἐνδίῳ καθ. — ᾄδην La, ἄδην Lb. **16.** καὶ ante ἡδὺ om. M Va. — νῦν pro οὖν La. **17.** ἀρκοῦντες, sec. man. ἀροῦντες, Va. **19.** ὑπ' αὐτοῦ Va La, ὑπ' αὐτοῦ πεσοῦσα voluit Madv. Advers. p. 708, at cf. § 7. **20.** ὁ ἥλιος Vb La edd. ante S. — ἐς (εἰς) τὴν Va M Lb Pc Fa, om. edd. ante B cum Pa La Vb, εἴ τι ἦν vel ὅ τι ἦν Pors., illud B, hoc cett. edd. — τὰ ὀστᾶ Pac La Vb edd ante B praeter F, qui τῶν ὀστῶν et C, qui e coni. F profert τὸ τῶν ὀστῶν, τῶν ὀστῶν cett. codd. edd. — λοιπὸν om. Pa La Vb. **21.** ὅτε A X. **22.** ὁ

ὁ Σῦς ἐστι, τότε οὖν οὗτος ὁ ποταμὸς κατέβαλε μὲν τὰ τείχη Λιβηθρίοις, θεῶν (δὲ) ἱερὰ καὶ οἴκους ἀνέτρεψεν ἀνθρώπων, ἀπέπνιξε δὲ τούς τε ἀνθρώπους καὶ τὰ ἐν τῇ πόλει ζῷα ὁμοίως τὰ πάντα. ἀπολομένων δὲ ἤδη Λιβηθρίων, οὕτως οἱ ἐν Δίῳ Μακεδόνες κατά γε τὸν λόγον τοῦ Λαρισαίου
12 ξένου ἐς τὴν ἑαυτῶν τὰ ὀστᾶ κομίζουσι τοῦ Ὀρφέως. ὅστις δὲ περὶ ποιήσεως ἐπολυπραγμόνησεν ἤδη, τοὺς Ὀρφέως ὕμνους οἶδεν ὄντας ἕκαστόν τε αὐτῶν ἐπὶ βραχύτατον καὶ τὸ σύμπαν οὐκ ἐς ἀριθμὸν πολὺν πεποιημένους· 6. Λυκομίδαι δὲ ἴσασί τε καὶ ἐπᾴδουσι τοῖς δρωμένοις. κόσμῳ μὲν δὴ τῶν ἐπῶν δευτερεῖα φέροιντο ἂν μετά γε Ὁμήρου τοὺς ὕμνους, τιμῆς δὲ ἐκ τοῦ θείου καὶ ἐς πλέον ἐκείνων ἥκουσι.

XXXI. Καὶ Ἀρσινόης ἐστὶν ἐν Ἑλικῶνι εἰκών, ἣν Πτολεμαῖος ἔγημεν ἀδελφὸς ὤν. τὴν δὲ Ἀρσινόην στρουθὸς φέρει χαλκῆ τῶν ἀπτήνων· πτερὰ μέν γε καὶ αὗται κατὰ ταὐτὰ ταῖς ἄλλαις φύουσιν, ὑπὸ δὲ βάρους καὶ διὰ μέγεθος οὐχ οἷά τέ ἐστιν ἀνέχειν σφᾶς ἐς τὸν ἀέρα τὰ πτερά.

2 2. Ἐνταῦθα καὶ Τηλέφῳ τῷ Ἡρακλέους γάλα ἐστὶν ἔλαφος παιδὶ μικρῷ διδοῦσα καὶ βοῦς τε παρ᾽ αὐτὸν καὶ ἄγαλμα Πριάπου θέας ἄξιον. τούτῳ τιμαὶ τῷ θεῷ δέδονται μὲν καὶ ἄλλοθι, ἔνθα εἰσὶν αἰγῶν νομαὶ καὶ προβάτων ἢ καὶ ἑσμοὶ μελισσῶν· Λαμψακηνοὶ δὲ ἐς πλέον ἢ θεοὺς τοὺς ἄλλους νομίζουσι, Διονύσου τε αὐτὸν παῖδα εἶναι καὶ Ἀφροδίτης λέγοντες.

3 3. Ἐν δὲ τῷ Ἑλικῶνι καὶ ἄλλοι τρίποδες κεῖνται, καὶ ἀρχαιότατος, ὃν ἐν Χαλκίδι λαβεῖν τῇ ἐπ᾽ Εὐρίπῳ λέγουσιν Ἡσίοδον νικήσαντα ᾠδῇ. περιοικοῦσι δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλσος, καὶ ἑορτήν τε ἐνταῦθα οἱ Θεσπιεῖς καὶ ἀγῶνα ἄγουσι Μουσεῖα· ἄγουσι δὲ καὶ τῷ Ἔρωτι, ἆθλα οὐ μουσικῆς μόνον ἀλλὰ καὶ ἀθληταῖς τιθέντες. ἐπαναβάντι δὲ στάδια ἀπὸ τοῦ ἄλσους

post ποτ. om. Pa La Vb cdd. ante B. **1.** κατέλαβε A X K Vab M Lab, κατέβαλε Am. Sylb. Pac Fa (in Pa corr.) cett. edd. **2.** δὲ om. codd. — τε om. Vb. **3.** τὰ ante πάντα delendum videtur. — ἀπολομένων coni. B, rec. D Sch, ἀπολλυμένων codd. edd. cett. **4.** λαρισσαίου Pa, λαρισσίου La. **6.** edd. ante B distinguunt ante ἤδη — τοῦ Va. — οἱ δεόντας Va, οἰδέοντας Lb Fa, οἶδε ὄντας Pc, οἱ δὲ ὄντας M, οἶδεν ὄντας Va. **8.** Λυκομίδαι edd. inde ab S Lb Fa, λυκομῖδαι Pc, λυκομίδαις Vab, λυκομίδας M, Λυκομῆδαι edd. ante S Pa La. **9.** μετὰ Ὁμ. τε Vab M Lb Pc Fa, μετὰ Ὁμ. γε edd. ante SW, μετά γε Ὁμ. coni. Pors., est in Pa La, rec. cett. edd. **10.** ἐκ delere vult F, Amasaeum ἐς τὸ θεῖον legisse suspicatur Sylb. — ἔχουσι codd. praeter Sch Sp edd., qui ἥκουσι cum Emperio scribunt.

12. στρουθὸς om. M Va Lb. **13.** ταῦτα Pc Fa Lb, ταυτὰ Pa La edd. inde a B, τὰ αὐτὰ rell. **14.** μεγέθους Pc Fa Vab Lb. — σφᾶς — ἐστιν om. Pa, addid. corrector in marg. **15.** ἔλαφος om. La. **16.** ἄξιος ον (ος et α litura del.) Vb. **17.** ἄλλοθι scripsi pro ἄλλως, quod est in codd. edd., cum Herw. **18.** ἑσμοὶ S D Sch Sp, ἐσμοὶ rell. — δὲ καὶ ἐς Vb SW D, om. καὶ cett. **21.** ᾠδὴν Vab. **23.** Μουσῶν M, ad marg. μουσεῖα. S Μούσεια malit, accedunt SW. — τὰ Ἐρώτια coni. Meurs. Graecia feriat.

τούτου ὡς εἴκοσιν ἔστιν ἡ τοῦ Ἵππου καλουμένη κρήνη· ταύτην τὸν Βελ-
λεροφόντου ποιῆσαί φασιν ἵππον, ἐπιψαύσαντα ὁπλῇ τῆς γῆς. 4. Βοιωτῶν 4
δὲ οἱ περὶ τὸν Ἑλικῶνα οἰκοῦντες παρειλημμένα δόξῃ λέγουσιν, ὡς ἄλλο
Ἡσίοδος ποιήσειεν οὐδὲν ἢ τὰ Ἔργα· καὶ τούτων δὲ τὸ ἐς τὰς Μούσας
ἀφαιροῦσι προοίμιον, ἀρχὴν τῆς ποιήσεως εἶναι τὸ ἐς τὰς Ἔριδας λέγοντες·
καί μοι μόλυβδον ἐδείκνυσαν, ἔνθα ἡ πηγή, τὰ πολλὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου
λελυμασμένον· ἐγγέγραπται δὲ αὐτῷ τὰ Ἔργα. ἔστι δὲ καὶ ἑτέρα κεχω- 5
ρισμένη τῆς προτέρας (δόξα), ὡς πολύν τινα ἐπῶν ὁ Ἡσίοδος ἀριθμὸν
ποιήσειεν, ἐς γυναῖκάς τε ᾀδόμενα, καὶ ἃς μεγάλας ἐπονομάζουσιν Ἠοίας,
καὶ Θεογονίαν τε καὶ ἐς τὸν μάντιν Μελάμποδα, καὶ ὡς Θησεὺς ἐς τὸν
Ἅιδην ὁμοῦ Πειρίθῳ καταβαίη, παραινέσεις τε Χείρωνος ἐπὶ διδασκαλίᾳ δὴ
τῇ Ἀχιλλέως, καὶ ὅσα ἐπὶ Ἔργοις [τε] καὶ Ἡμέραις. οἱ δὲ αὐτοὶ οὗτοι
λέγουσι καὶ ὡς μαντικὴν Ἡσίοδος διδαχθείη παρὰ Ἀκαρνάνων· καὶ ἔστιν
ἔπη μαντικά **, ὁπόσα γε ἐπελεξάμεθα καὶ ἡμεῖς, καὶ ἐξηγήσεις ἐπὶ τέρασιν.
5. ἐναντία δὲ καὶ ἐς τοῦ Ἡσιόδου τὴν τελευτήν ἐστιν εἰρημένα. ὅτι μὲν 6
γὰρ οἱ παῖδες τοῦ Γανύκτορος Κτίμενος καὶ Ἄντιφος ἔφυγον ἐς Μολυκρίαν
ἐκ Ναυπάκτου διὰ τοῦ Ἡσιόδου τὸν φόνον, καὶ αὐτόθι ἀσεβήσασιν ἐς
Ποσειδῶνα ἐγένετο (ἐν) τῇ Μολυκρίᾳ σφίσιν ἡ δίκη, τάδε μὲν καὶ οἱ πάντες
κατὰ ταὐτὰ εἰρήκασι· τὴν δὲ ἀδελφὴν τῶν νεανίσκων οἱ μὲν ἄλλου τού
φασιν αἰσχύναντος Ἡσίοδον λαβεῖν οὐκ ἀληθῆ τὴν τοῦ ἀδικήματος δόξαν,

s. v. Ἐρώτια. — μουσικοῖς Osann. Syll. p. 199. **1.** καλουμένου Lb. **3.** παρειλημμένῃ Am. S, παρειλημμένα codd. edd. cett., cf. V 13,7, παρειληφέναι Porson. **4.** ποιήσει Vab Lb Pc Fa. ποιήσειεν Pa La Sp, placet SW, ποιῆσαι cett. edd. — δὲ τὰ A X K M Vab Lb Pc Fa, δὲ τὸ cum Pa La cett. edd. **5.** προοίμια Va, SW eiecto προοίμιον ut glossemate scribendum censent τὰ ἐς τὰς Μούσας. **6.** καί μοι —— λελυμασμένον om. Va M. — μόλυβδον B SW D Sch Sp Pac Fa Lab Vb, μόλιβδον cett., v. app. crit. ad VII 22,2. **7.** λελυμασμένα edd. ante C M Va, λελυμασμένον Sylb., habent cett. codd. edd., in Vb λελυμασμέν ἐγγ. (sic). — γέγραπται edd. ante C, γέγραπται δὲ ἐν αὐτῷ voluit F, at ἐγγέγραπται est in codd., in Pa per corr. ex ἐγέγραπται, edd. cett., coni. iam Schaefer ad Lamb. Bos. p. 137. — ἕτερα κεχωρισμένα Pac Lab, ἑτέρα κεχωρισμένα cett. codd., ἑτέρα κεχωρισμένη edd. **8.** post προτέρας inserui δόξα, post ἑτέρα Zink. — ὁ om. Pa La. **9.** καὶ ἃς codd. edd. ante B, Sp, defendit Bergk Gr. Lit. Gesch. I 1001 n. 80, ἃς καὶ coni. Harlesius, καὶ om. Schleiermacher B, uncis circumscribunt SW D Sch. **10.** τε om. B cum Pc. **11.** παραίνεσις edd. ante S cum codd., correx. Pors. — Χίρωνος Sp. — δὲ τῇ edd. ante Smin. M Vab La, δὲ incl. Smin., δὴ τῇ Am. Sylb. cett. edd. codd., in Pa ε sup. η. **12.** [τε] inclusi. **14.** lacunam indicavi, excidit Ἡσιόδῳ πεποιημένα vel tale quid, γε scripsi, cf. VIII 11,3, τε codd. edd., includ. D Sch. — πέρασιν A X K M Vab Lab, τέρασιν cett. edd. cum Sylb. Pac Fa, in Pa π sup. τ. **18.** τῇ Μολυκρίδι codd. edd. ante B (ἐν τῇ M. C), τῇ Μολυκρίᾳ Pors. B SW Sch, om. Am. D Sp, ἐν τῇ Μολυκρίᾳ Herw. Frazer. — τὰ μὲν M Va Lb. **19.** ταῦτα M Va Lb Pc Fa. — ἄλλοι Pc Fa Lb Vb A X K, ἄλλου M Va La Pa Sylb. cett. edd.

οἱ δὲ ἐκείνου γενέσθαι τὸ ἔργον. τὰ μὲν δὴ ἐς Ἡσίοδον καὶ αὐτὸν καὶ ἐς τὰ ἔπη διάφορα ἐπὶ τοσοῦτον εἴρηται.

7 6. Ἐπὶ δὲ ἄκρᾳ τῇ κορυφῇ τοῦ Ἑλικῶνος ποταμὸς οὐ μέγας ἐστὶν
ὁ Λάμος. Θεσπιέων δὲ ἐν τῇ γῇ [ἡ] Δονακών ἐστιν ὀνομαζόμενος· ἐνταῦ-
θά ἐστι Ναρκίσσου πηγή, καὶ τὸν Νάρκισσον ἰδεῖν ἐς τοῦτο τὸ ὕδωρ φασίν,
οὐ συνέντα δὲ ὅτι ἑώρα σκιὰν τὴν ἑαυτοῦ λαθεῖν τε αὐτὸν ἐρασθέντα αὑτοῦ,
καὶ ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἐπὶ τῇ πηγῇ οἱ συμβῆναι τὴν τελευτήν. τοῦτο μὲν δὴ
παντάπασιν εὔηθες, ἡλικίας ἤδη τινὰ ἐς τοῦτο ἥκοντα ὡς ὑπὸ ἔρωτος
ἁλίσκεσθαι μηδὲ ὁποῖόν τι ἄνθρωπος καὶ ὁποῖόν τι ἀνθρώπου σκιὰ διαγνῶναι.
8 ἔχει δὲ καὶ ἕτερος ἐς αὐτὸν λόγος, ἧσσον μὲν τοῦ προτέρου γνώριμος, λεγό-
μενος δὲ καὶ οὗτος, ἀδελφὴν γενέσθαι Ναρκίσσῳ δίδυμον, τά τε ἄλλα ἐς
ἅπαν ὅμοιον τὸ εἶδος καὶ ἀμφοτέροις ὡσαύτως κόμην εἶναι, καὶ ἐσθῆτα
ἐοικυῖαν αὐτοὺς ἐνδύεσθαι, καὶ δὴ καὶ ἐπὶ θήραν ἰέναι μετὰ ἀλλήλων·
Νάρκισσον δὲ ἐρασθῆναι τῆς ἀδελφῆς, καὶ ὡς ἀπέθανεν ἡ παῖς, φοιτῶντα
ἐπὶ τὴν πηγὴν συνιέναι μὲν ὅτι τὴν ἑαυτοῦ σκιὰν ἑώρα, εἶναι δέ οἱ καὶ
συνιέντι ῥᾳστώνην τοῦ ἔρωτος ἅτε οὐχ ἑαυτοῦ σκιὰν δοξάζοντι, ἀλλὰ εἰκόνα
9 ὁρᾶν τῆς ἀδελφῆς. νάρκισσον δὲ ἄνθος ἡ γῆ καὶ πρότερον ἔφυεν, ἐμοὶ
δοκεῖν, εἰ τοῖς Πάμφω τεκμαίρεσθαι χρή τι ἡμᾶς ἔπεσι· γεγονὼς γὰρ
πολλοῖς πρότερον ἔτεσιν ἢ Νάρκισσος ὁ Θεσπιεὺς Κόρην τὴν Δήμητρός φησιν
ἁρπασθῆναι παίζουσαν καὶ ἄνθη συλλέγουσαν, ἁρπασθῆναι δὲ οὐκ ἴοις
ἀπατηθεῖσαν, ἀλλὰ ναρκίσσοις.

XXXII. Τοῖς δὲ ἐν Κρεύσιδι, ἐπινείῳ τῷ Θεσπιέων, οἰκοῦσιν ἐν κοινῷ μέν ἐστιν οὐδέν, ἐν ἰδιώτου δὲ ἀνδρὸς ἄγαλμα ἦν Διονύσου γύψου πεποιημένον καὶ ἐπικεκοσμημένον γραφῇ. πλοῦς δὲ ἐς Κρεῦσίν ἐστιν ἐκ Πελοποννήσου σκολιός τε καὶ ἄλλως οὐκ εὔδιος· ἄκραι τε γὰρ ἀνέχουσιν

1. οὐδὲ pro οἱ δὲ M Va Lb Pc Fa. — δὴ om. Va. 2. τοσοῦτο Va M Lb Pc. 3. ὑπὸ δὲ volunt SW. 4. ὁ eliminare vult S. — Ὀλμειός Leake Burs. coll. Hes. Theog. 6. — ἡ Δονάκων codd. (ἢ Pa La) X K F, Ἡδονάκων Amas A C, Δονακών edd. cett. cum S. — ὀνομαζομένη A X K F Pa La Vb. 6. δὲ in Pa sup. lin. ins. — λαβεῖν La. 7. ὑπὸ ἔρωτος Pa, ὑπὸ τοῦ ἔρωτος Vb, codd. cett. ἐπὶ τοῦ ἔρωτος. 8. ἠλιθιότητος edd. ante C cum Pa La Vb, cett. codd. edd. ἡλικίας. — τοσοῦτο La Sp. — ὡς αὐτοῦ ἔρ. Sylb., σκιᾶς deesse susp. K. 9. ὁποῖον sine τι Pa La. 11. ἀδελφὸν, η sup. ο, Pa. 12. ὁμοίαν Pa, a corr. mutatum in ὅμοιον quod est in cett. 13. καὶ δὴ ἐπὶ Va. 16. συνιέντα A Vab M La, cett. συνιέντι, in Pa α sup. ι. 17. τὸ ἄνθος? 18. δοκεῖ Va M. 19. φασιν A codd., φησιν cett. edd. 20. ἁρπασθεῖσαν δὲ edd. ante C Vab M Lb, La Pac Fa Sylb. cett. edd. ἁρπασθῆναι δὲ.

22. Κρεύσιδι Pa Vb edd. inde a Smai., Κρευσίδι cett. edd., τοῖς δὲ ἱερεῦσι δι La, cett. codd. ν habent pro δι, Va M Lb pro κ scribunt η (ἐγηρεῦσιν, νηρεῦσιν, ἐνηρεῦσιν), sic et postea, at § 2 Lb κρευσίδος — τῶν Pa La. 25. ἄλλος Va M Lab, ἄλλου Fa.

ὡς μὴ κατ' εὐθὺ τῆς θαλάσσης περαιοῦσθαι, καὶ ἅμα ἐκ τῶν ὀρῶν κατα-
πνέουσιν ἄνεμοι βίαιοι.

2. Πλέοντι δὲ ἐκ Κρεύσιδος οὐ πελαγίῳ, παρὰ δὲ αὐτὴν Βοιωτίαν, 2
πόλις ἐστὶν ἐν δεξιᾷ Θίσβη. πρῶτα μὲν ὄρος ἐστὶ πρὸς θαλάσσῃ· τοῦτο
δὲ ὑπερβαλόντα πεδίον σε ἐκδέξεται καὶ μετὰ τοῦτο ἄλλο ὄρος· ἐν δὲ ταῖς
ὑπωρείαις ἐστὶν (ἡ) πόλις. Ἡρακλέους δὲ ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν ἐνταῦθά
ἐστι λίθου, καὶ Ἡράκλεια ἑορτὴν ἄγουσι. τὸ δὲ πεδίον τὸ μεταξὺ τῶν 3
ὀρῶν ἐκώλυεν οὐδὲν (ἂν) λίμνην ὑπὸ πλήθους εἶναι τοῦ ὕδατος, εἰ μὴ διὰ
μέσου χῶμά σφισιν ἐπεποίητο ἰσχυρόν· καὶ οὕτω παρὰ ἔτος ἐς μὲν τὰ
ἐπέκεινα τοῦ χώματος ἐκτρέπουσι τὸ ὕδωρ, τὸ δὲ ἐπὶ τὰ ἕτερα αὐτοῦ
γεωργοῦσι. Θίσβην δὲ λέγουσιν ἐπιχώριον εἶναι νύμφην, ἀφ' ἧς ἡ πόλις τὸ
ὄνομα ἔσχηκε.

3. Παραπλέοντι δὲ αὐτόθεν πόλισμά ἐστιν οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσσῃ 4
Τίφα. Ἡράκλειόν τε Τιφαιεῦσίν ἐστι καὶ ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον. οὗτοι
Βοιωτῶν μάλιστα ἐκ παλαιοῦ τὰ θαλάσσια ἐθέλουσιν εἶναι σοφοί, Τῖφυν
ἄνδρα μνημονεύοντες ἐπιχώριον ὡς προκριθείη γενέσθαι τῆς Ἀργοῦς κυβερ-
νήτης· ἀποφαίνουσι δὲ καὶ πρὸ τῆς πόλεως ἔνθα ἐκ Κόλχων ὀπίσω κομι-
ζομένην ὁρμίσασθαι τὴν Ἀργὼ λέγουσιν.

4. Ἀπὸ δὲ Θεσπιᾶς ἰόντι ἄνω πρὸς ἤπειρον ἔστιν Ἁλίαρτος. ὅστις 5
δὲ Ἁλιάρτου γέγονε καὶ Κορωνείας οἰκιστής, οὔ με ἀπὸ τῶν ἐς Ὀρχομενίους
ἐχόντων εἰκὸς ἦν χωρίζειν. κατὰ δὲ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου φρονήσασιν
Ἁλιαρτίοις τὰ Ἑλλήνων μοῖρα τῆς Ξέρξου στρατιᾶς γῆν τέ σφισιν ὁμοῦ
καὶ τὴν πόλιν ἐπεξῆλθε καίουσα. ἐν Ἁλιάρτῳ δέ ἐστι Λυσάνδρου τοῦ
Λακεδαιμονίου μνῆμα· προσβαλὼν γὰρ τῶν Ἁλιαρτίων πρὸς τὸ τεῖχος
στρατιᾶς ἔκ τε Θηβῶν ἐνούσης ἔνδον καὶ ἐξ Ἀθηνῶν, καὶ ἐπεξελθόντων

3. οὐ πλάνῳ Va Lb Pc Fa, οὐκ ἄνω Pa La Vb edd. praeter SW D Sch, neque in altum provectis Amas., οὐ πελαγίῳ coni. B, rec. D Sch, οὐ πλαγίῳ SW. **5.** ὑπερβάλλοντα codd. edd. ante B, ὑπερβαλόντα coni. Cor., rec. cett. edd. — δὲ pro σὲ La. — δέξεται Va. — τοῖς — A Vab M. **6.** ὑπωρείοις Vb, αι sup. οι. — ἡ inserendum esse vidit S, rec. Sp. **7.** ἡρακλείαν Pc, ἡρακλεῖα Vb M, ἡρακλεῖ Va, ἡρακλεία Lb. **8.** ἂν inserendum putant SW, ut VIII 7,1, rec. Sp. **12.** ἔσχηκε Pc Fa Vab Lb edd. ante B, ἔσχηκεν cett. **13.** αὐτόθι edd. ante B M Va Lb Pc Fa, αὐτόθεν rell. edd. codd. Amas. **14.** Τῖφα Smai. — τιφιεῦσιν Va M Lb. — ἐπέτιον Vab M Pc Fa, ἐπαίτιον La. **15.** ἐθέλουσιν Pa La edd. inde a SW, θέλουσιν rell. — Τίφυν edd. ante S Pac La Fa τίφην Vab M Lb. Τῖφυν cett. edd. **16.** μνημονεύουσιν La. **17.** κομίσασθαι codd. edd. ante C, em. Sylb. **20.** γέγονεν ἢ codd. edd. ante Sch, γέγονε καὶ coni. S, rec. Sch Sp, cf. 34,8. **21.** ἐπιστρατείαν codd. edd. inde ab S, στρατείαν rell. edd. — τοῦ δήμου Va. **22.** στρατείας A Vab M Lb Pc Fa. **23.** ὑπεξῆλθε Pc. **24.** μακεδονίου Va. — τῶν Ἁλιαρτίων Smn. B SW D Sch, τῷ Ἁλιάρτῳ codd. edd. cett. **25.** [ἐν]ούσης?

6 τῶν πολεμίων, ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. 5. Λύσανδρον δὲ τὰ μὲν ἐς τὰ μάλιστα
ἐπαινέσαι, τὰ δὲ καὶ πικρῶς ἔστι μέμψασθαι. σοφίαν μέν γε τοιαύτην
ἐπεδείξατο. ἡγούμενος Πελοποννησίων ταῖς τριήρεσιν Ἀντίοχον κυβερνήτην
ὄντα Ἀλκιβιάδου, φυλάξας Ἀλκιβιάδην ἀπόντα τοῦ ναυτικοῦ, τηνικαῦτα
τὸν Ἀντίοχον ἐπηγάγετο ἐς ἐλπίδα ὡς ὄντα ἀξιόμαχον ναυμαχῆσαι Λακε-
δαιμονίοις, καὶ ἀναγαγόμενον ὑπὸ θράσους τε καὶ ἀλαζονίας ἐνίκησεν αὐτὸν
7 οὐ πόρρω τοῦ Κολοφωνίων ἄστεως. ὡς δὲ καὶ δεύτερα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ
τὰς τριήρεις ἀφίκετο ἐκ Σπάρτης, ἡμερώσατο μὲν οὕτω Κῦρον ὡς χρήματα,
ὁπότε ἐς τὸ ναυτικὸν αἰτοίη, παρεῖναί οἱ κατὰ καιρόν τε καὶ ἄφθονα·
ὁρμούντων δὲ ναυσὶν ἑκατὸν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς Ἀθηναίων, εἷλεν αὐτῶν τὰ
πλοῖα ἐσκεδασμένους ἐπί τε ὕδωρ τοὺς ναύτας καὶ ἐπὶ ἀγορὰν φυλάξας.
8 παρέσχετο δὲ καὶ ἔργον τοιόνδε ἐς δικαιοσύνην. Αὐτολύκῳ τῷ παγκρα-
τιάσαντι, οὗ δὴ καὶ εἰκόνα ἰδὼν οἶδα ἐν Πρυτανείῳ τῷ Ἀθηναίων, τούτῳ
τῷ ἀνδρὶ ἐς ἀμφισβήτησιν ὅτου δὴ κτήματος Ἐτεόνικος ἦλθεν ὁ Σπαρτιάτης·
ὡς δὲ ἄρα λέγων ἡλίσκετο οὐ δίκαια, ἦν γὰρ δὴ τηνικαῦτα Ἀθηναίοις τῶν
τριάκοντα ἡ ἀρχὴ καὶ παρῆν ἔτι ὁ Λύσανδρος, τούτων ἕνεκα Ἐτεόνικος
πληγῶν τε ἄρχειν ἐπήρθη καὶ ἀμυνάμενον τὸν Αὐτόλυκον ἦγεν ἐπὶ Λύσανδρον,
παντάπασιν ἐκεῖνον ἐς χάριν τὴν ἑαυτοῦ δικάσειν ἐλπίζων· Λύσανδρος δὲ
9 ἀδικεῖν Ἐτεόνικον κατέγνω καὶ ἀπέπεμψεν ἀτιμάσας τῷ λόγῳ. 6. τάδε
μὲν Λυσάνδρῳ τὰ ἐς δόξαν ὑπάρχοντα ἦν, ἄλλα δὲ τοσάδε ὀνείδη. Φιλο-
κλέα γὰρ Ἀθηναῖον ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς καὶ αὐτὸν στρατηγοῦντα καὶ Ἀθη-
ναίων τῶν ἄλλων ὅσον τετρακισχιλίους αἰχμαλώτους ὄντας ἀπέκτεινεν ὁ
Λύσανδρος, καί σφισιν οὐδὲ ἀποθανοῦσιν ἐπήνεγκε γῆν, ὃ καὶ Μήδων τοῖς
ἀποβᾶσιν ἐς Μαραθῶνα ὑπῆρξε παρὰ Ἀθηναίων καὶ αὐτῶν Λακεδαιμονίων
τοῖς πεσοῦσιν ἐν Θερμοπύλαις ἐκ βασιλέως Ξέρξου. μείζονα δὲ ἔτι Λακε-
δαιμονίοις ὀνείδη γενέσθαι παρεσκεύασεν ὁ Λύσανδρος ἐπί τε δεκαδαρχίαις
10 ἃς κατέστησε ταῖς πόλεσι καὶ ἐπὶ τοῖς Λάκωσιν ἁρμοσταῖς. Λακεδαιμονίων

1. λύσανδρος Vab M Pa La. — δὲ om. Pc Fa Va M Lb. 2. ἐπαινέσας Pa La. — τὰ δὲ —— τοιαύτην om. Va M Lb. 3. ἐπεδέξατο Lb. — edd. ante B distinguunt post τριήρεσιν, cett. post ἐπεδείξατο. 4. ἀπόντα τοῦ ν. Pa La Vb (hic sine artic.) edd., ἀπὸ τοῦ ν. cett. codd. 6. ἀναγόμενον Va Lb, ἀγόμενον Vb. — ἀλαζονίας A codd. Sp, ἀλαζονείας cett. edd. 7. ἄστεος Va M Pa Lab. 9. δὲ pro ἐς Lb. — τε om. Va La. 10 τὰς πλείους malit B, probant SW, cum τὰ πλεῖα sit in La, rec D, v. comm. 11. τὸ pro τε Pa La. 12. καὶ om. Pa, addit in marg. — ἐς in Pa sup. lin. 17. τε in Pa sup. lin. — ἀμυνάμενος Pa La, ἀμυνόμενον Lb. 18. δικάζειν Va. 19. ἐτεονίκην Vab. — τὰ μὲν Va M. 20. τὰ δὲ ές Va. — τόσα edd. ante SW codd. (τὰ Lb, τόσσα Vb) praeter La, qui habet τοσάδε, rec. cett. edd. 21. Ἀθηναίων coni. SW cl. 6,3. 23. ἐν τοῖς La. 24. παρὰ Lab Pac Fa, παρ' cett. codd. edd. 25. δὲ Pa in marg. 26. δεκαρ-

δὲ χρήματα οὐ νομιζόντων κτᾶσθαι κατὰ δή τι μάντευμα, ὡς ἡ φιλοχρηματία μόνη γένοιτο ἂν ἀπώλεια τῇ Σπάρτῃ, ὁ δὲ καὶ χρημάτων πόθον σφίσιν ἐνεποίησεν ἰσχυρόν. ἐγὼ μὲν δὴ Πέρσαις τε ἑπόμενος καὶ δικάζων νόμῳ τῷ ἐκείνων βλάβος κρίνω Λακεδαιμονίοις μᾶλλον ἢ ὠφέλειαν γενέσθαι Λύσανδρον.

XXXIII. Ἐν Ἁλιάρτῳ δὲ τοῦ τε Λυσάνδρου μνῆμα καὶ Κέκροπος τοῦ Πανδίονός ἐστιν ἡρῷον. τὸ δὲ ὄρος τὸ Τιλφούσιον καὶ ἡ Τιλφοῦσα καλουμένη πηγὴ σταδίους μάλιστα Ἁλιάρτου πεντήκοντα ἀπέχουσι. λέγεται δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων Ἀργείους μετὰ τῶν Πολυνείκους παίδων ἑλόντας Θήβας ἐς Δελφοὺς τῷ θεῷ καὶ ἄλλα τῶν λαφύρων καὶ Τειρεσίαν ἄγειν· καί, εἴχετο γὰρ δίψῃ, καθ᾽ ὁδόν φασιν αὐτὸν πιόντα ἀπὸ τῆς Τιλφούσης ἀφεῖναι τὴν ψυχήν· καὶ ἔστι τάφος αὐτῷ πρὸς τῇ πηγῇ. τὴν δὲ θυγατέρα τοῦ 2 Τειρεσίου δοθῆναι μέν φασι τῷ Ἀπόλλωνι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, προστάξαντος δὲ τοῦ θεοῦ ναυσὶν ἐς τὴν νῦν Ἰωνίαν καὶ Ἰωνίας ἐς τὴν Κολοφωνίαν περαιωθῆναι. καὶ ἡ μὲν αὐτόθι συνῴκησεν ἡ Μαντὼ Ῥακίῳ Κρητί· τὰ δὲ ἄλλα ἐς Τειρεσίαν, ἐτῶν τε ἀριθμὸν ὧν γεγράφασιν αὐτὸν βιῶναι, καὶ ὡς ἐκ γυναικὸς ἐς ἄνδρα ἠλλάγη, καὶ ὅτι Ὅμηρος ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσείᾳ συνετὸν εἶναι γνώμην Τειρεσίαν τῶν ἐν Ἅιδου μόνον, ταῦτα μὲν καὶ οἱ πάντες ἴσασιν ἀκοῇ. 2. Ἁλιαρτίοις δέ ἐστιν ἐν ὑπαίθρῳ θεῶν ἱερὸν ἃς 3 Πραξιδίκας καλοῦσιν· ἐνταῦθα ὀμνύουσι μέν, ποιοῦνται δὲ οὐκ ἐπίδρομον τὸν ὅρκον. ταύταις μέν ἐστι πρὸς τῷ ὄρει τῷ Τιλφουσίῳ τὸ ἱερόν· ἐν Ἁλιάρτῳ δέ εἰσι ναοί, καί σφισιν οὐκ ἀγάλματα ἔνεστιν, οὐκ ὄροφος ἔπεστιν· οὐ μὴν οὐδὲ οἷς τισιν ἐποίησαν, οὐδὲ τοῦτο ἠδυνάμην πυθέσθαι.

3. Ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ ποταμὸς Λόφις. λέγεται δὲ τῆς χώρας 4 αὐχμηρᾶς οὔσης τὸ ἐξ ἀρχῆς καὶ ὕδατος οὐκ ὄντος ἐν αὐτῇ ἄνδρα τῶν δυναστευόντων ἐλθόντα ἐς Δελφοὺς ἐπερέσθαι τρόπον ὅντινα ὕδωρ εὑρήσουσιν

χιαις Vab. **1.** ἡ om. Va. **2.** ἃ δὲ Pc Fa Va M Lb, ἅδε Vb, quod voluit Pors., ὁ δὲ Pa La. **3.** σφίσι πόθον Pa La. **4.** νόμων τε τῶν Vab M, νόμῳ τε τῶν Lb Pc Fa, neque τε neque γε habent Pa La, νόμῳ γε τῷ edd.

6. δὴ pro δὲ coni. S. **7.** ἡ τιλφουσία La. **8.** ἀπέχουσα Pc Fa Va M Lb. **9.** ἀπὸ Pc Vab M Lb. — δὲ καὶ ὑπὸ La SW D. **10.** καὶ ante εἴχετο om. Va M Lb Pc Fa **12.** ἔτι τάφ. Vb. — post τάφος ins. ἐν τῷ A X K. — θυγατέραν Vb. **14.** νῦν om. Pa La edd. ante C. **15.** καὶ om. Pa La Vb edd. ante SW. — συνώκη σημάντωρα κιωκρήτη Pc Va Lb (συνώκει et κιώκρητον Va, κιωκρητι Fa Lb), συνῴκησεν Pa La Vb M, ἡ μάντω M Vb, ἡ μαντὼ Pa La, ἡ om. edd. ante SW. **16.** ἐτῶν τε — Τειρεσίαν om. La. — ἀριθμοῦ codd. edd. ante C, S, ἀριθμὸν Sylb. edd. cett. — ὧν coni. S, rec. edd. seqq., ὅσα Sylb., ὃν C, ὡς codd. edd. cett. **19.** ἐν Pa in marg. **23.** ἐποιήθησαν Boeckh edd. inde a B, quibus dicata fuerint Amas., ἐποίησαν edd. rell. codd., cf. VIII 34 ex. — ἐδυνάμην D. **24.** ἐν om. Va. — Ἁλιαρτίδι codd. edd. ante B,

ἐν τῇ γῇ· τὴν δὲ Πυθίαν προστάσσειν, ὃς ἂν ἐπανήκοντι ἐς Ἁλίαρτον ἐντύχῃ οἱ πρὸ τῶν ἄλλων, τούτου δεῖν φονέα γενέσθαι αὐτόν· ἐντυχεῖν τε δὴ αὐτῷ παραγενομένῳ τὸν υἱὸν Λόφιν καὶ τὸν οὐ μελλήσαντα τῷ ξίφει τὸν νεανίσκον παῖσαι· καὶ τὸν μὲν ἔτι ἔμπνουν περιθεῖν, ὅπου δὲ ῥυῆναι τὸ αἷμα, ὕδωρ ἐντεῦθεν ἀνεῖναι τὴν γῆν. ἐπὶ τούτῳ μὲν ὁ ποταμὸς καλεῖται Λόφις.

5 4. Ἀλαλκομεναὶ δὲ κώμη μέν ἐστιν οὐ μεγάλη, κεῖται δὲ ὄρους οὐκ ἄγαν ὑψηλοῦ πρὸς τοῖς ποσὶν ἐσχάτοις. γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομα (οἱ) μὲν ἀπὸ Ἀλαλκομενέως ἀνδρὸς αὐτόχθονος, ὑπὸ τούτου δὲ Ἀθηνᾶν τραφῆναι λέγουσιν· οἱ δὲ εἶναι καὶ τὴν Ἀλαλκομενίαν τῶν Ὠγύγου θυγατέρων φασίν. ἀπωτέρω δὲ τῆς κώμης ἐπεποίητο ἐν τῷ χθαμαλῷ τῆς Ἀθηνᾶς ναὸς καὶ
6 ἄγαλμα ἀρχαῖον ἐλέφαντος. Σύλλα δὲ ἔστι μὲν καὶ τὰ ἐς Ἀθηναίους ἀνήμερα καὶ ἤθους ἀλλότρια τοῦ Ῥωμαίων, ἐοικότα δὲ τούτοις καὶ τὰ ἐς Θηβαίους τε καὶ Ὀρχομενίους· προσεξειργάσατο δὲ καὶ ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς, τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα αὐτὸ συλήσας. τοῦτον μὲν τοιαῦτα ἔς τε Ἑλληνίδας πόλεις καὶ θεοὺς τοὺς Ἑλλήνων ἐκμανέντα ἐπέλαβεν ἀχαριστοτάτη νόσος πασῶν· φθειρῶν γὰρ ἤνθησεν, ἥ τε πρότερον εὐτυχία δοκοῦσα ἐς τοιοῦτο περιῆλθεν αὐτῷ τέλος· τὸ δὲ ἱερὸν (τὸ) ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς
7 ἠμελήθη τὸ ἀπὸ τοῦδε ἅτε ἠρημωμένον τῆς θεοῦ. ἐγένετο δὲ καὶ ἄλλο ἐπ᾿ ἐμοῦ τοιόνδε ἐς κατάλυσιν τοῦ ναοῦ· κισσός οἱ προσπεφυκὼς μέγας καὶ ἰσχυρὸς διέλυσεν ἐκ τῶν ἁρμονιῶν καὶ διέσπα τοὺς λίθους ἀπ᾿ ἀλλήλων. 5. ῥεῖ δὲ καὶ ποταμὸς ἐνταῦθα οὐ μέγας χείμαρρος· ὀνομάζουσι δὲ Τρίτωνα αὐτόν, ὅτι τὴν Ἀθηνᾶν τραφῆναι παρὰ ποταμῷ Τρίτωνι ἔχει λόγος, ὡς δὴ τοῦτον τὸν Τρίτωνα ὄντα καὶ οὐχὶ τὸν Λιβύων, ὃς ἐς τὴν πρὸς Λιβύῃ θάλασσαν ἐκδίδωσιν ἐκ τῆς Τριτωνίδος λίμνης.

XXXIV. Πρὶν δὲ ἐς Κορώνειαν ἐξ Ἀλαλκομενῶν ἀφικέσθαι, τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς ἐστι τὸ ἱερόν· καλεῖται δὲ ἀπὸ Ἰτώνου τοῦ Ἀμφικτύονος,

ʽΑλιαρτία Pors. edd. cett. **2.** δεῖ Pa La, δὴ Vab M edd. ante B, δεῖν cett. edd. Lb Pc Fa. — δεῖ La pro τε δή. **3.** παρθένον μὲν ὦ codd. (Pa La παρθενομένους, Vb παρθένον μένους), παρθενουμένους A X K F, παρθενομένους Sylb. C S, παραγενομένῳ Buttm., rec. edd. cett. **4.** Sylb. aut ἐρρύη scribendum, aut συνέβη vel simile verbum inserendum putat, frustra. **5.** τοῦτο Vab Lb M Pc Fa. **6.** δὲ om. Va. **7.** οἱ om. codd. edd. ante B. **8.** Ἀλαλκομένους Pa La Vb, edd. ante S, cett. Ἀλαλκομενέως **9.** Ἀλαλκομενείαν Cobet. **11.** Σύλλᾳ S SW D. — ἀθηναίους τε Va. **12.** καὶ τούτοις καὶ Va. **13.** προσεξείργαστο Pa La. **15.** τοὺς Ἑλλ. edd. inde a B cum Pac Fa La, τῶν Ἑλλ. cett. — ἀπέλαβεν Vab M. **16.** φθειριῶν A X K. — τε om. Pc. **17.** τοιοῦτον Vb. — τέλους Lb. — τὸ inserui, rec. Sp. **18.** ἠρημωμένης edd. ante C codd., em. Sylb. **19.** ἐπ᾿ ἐμοῦ καὶ ἄλλο La. — προπεφ. Va. **22.** αὐτὸν —— τρίτωνα om. Vb. **23.** τὸν om. Pa, addit in marg. — τῶν λιβ. codd. — Λιβύην codd. edd. ante S, emend. Sylb.

25. κορωνίαν Vab Lb M Pc Fa. **26.** ἰτωνίου codd. X K F Sp, „debuit fortasse restitui"

καὶ ἐς τὸν κοινὸν συνίασιν ἐνταῦθα οἱ Βοιωτοὶ σύλλογον. ἐν δὲ τῷ ναῷ
χαλκοῦ πεποιημένα Ἀθηνᾶς Ἰτωνίας καὶ Διός ἐστιν ἀγάλματα· τέχνη δὲ
Ἀγορακρίτου, μαθητοῦ τε καὶ ἐρωμένου Φειδίου. ἀνέθεσαν δὲ καὶ Χαρίτων
ἀγάλματα ἐπ᾽ ἐμοῦ. λέγεται δὲ καὶ τοιόνδε, Ἰοδάμαν ἱερωμένην τῇ θεῷ 2
νύκτωρ ἐς τὸ τέμενος ἐσελθεῖν καὶ αὐτῇ τὴν Ἀθηνᾶν φανῆναι, τῷ χιτῶνι
δὲ τῆς θεοῦ τὴν Μεδούσης ἐπεῖναι τῆς Γοργόνος κεφαλήν· Ἰοδάμαν δέ,
ὡς εἶδε, γενέσθαι λίθον. καὶ διὰ τοῦτο ἐπιτιθεῖσα γυνὴ πῦρ ἀνὰ πᾶσαν
ἡμέραν ἐπὶ τῆς Ἰτωνίας τὸν βωμὸν ἐς τρὶς ἐπιλέγει τῇ Βοιωτῶν φωνῇ
Ἰοδάμαν ζῆν καὶ αἰτεῖν πῦρ.

2. Κορώνεια δὲ παρείχετο μὲν ἐς μνήμην ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἑρμοῦ 3
βωμὸν Ἐπιμηλίου, τὸν δὲ Ἀνέμων. κατωτέρω δὲ ὀλίγον Ἥρας ἐστὶν ἱερὸν
καὶ ἄγαλμα ἀρχαῖον, Πυθοδώρου τέχνη Θηβαίου· φέρει δὲ ἐπὶ τῇ χειρὶ
Σειρῆνας· τὰς γὰρ δὴ Ἀχελῴου θυγατέρας ἀναπεισθείσας φασὶν ὑπὸ Ἥρας
καταστῆναι πρὸς τὰς Μούσας ἐς ᾠδῆς ἔργον· αἱ δὲ ὡς ἐνίκησαν, ἀποτίλασαι
τῶν Σειρήνων τὰ πτερὰ ποιήσασθαι στεφάνους ἀπ᾽ αὐτῶν λέγονται. 3. Κορω- 4
νείας δὲ σταδίους ὡς τεσσαράκοντα ὄρος ἀπέχει τὸ Λιβήθριον· ἀγάλματα
δὲ ἐν αὐτῷ Μουσῶν τε καὶ Νυμφῶν ἐπίκλησίν ἐστι Λιβηθρίων· καὶ πηγαί,
τὴν μὲν Λιβηθριάδα ὀνομάζουσιν, ἡ δὲ ἑτέρα (καλεῖται) Πέτρα, γυναικὸς
μαστοῖς εἰσιν εἰκασμέναι, καὶ ὅμοιον γάλακτι ὕδωρ ἀπ᾽ αὐτῶν ἄνεισιν.

4. Ἐς δὲ τὸ ὄρος τὸ Λαφύστιον καὶ ἐς τοῦ Διὸς τοῦ Λαφυστίου τὸ 5
τέμενός εἰσιν ἐκ Κορωνείας στάδιοι μάλιστα εἴκοσι. λίθου μὲν τὸ ἄγαλμά
ἐστιν· Ἀθάμαντος δὲ θύειν Φρίξον καὶ Ἕλλην ἐνταῦθα μέλλοντος πεμφθῆ-
ναι κριὸν τοῖς παισί φασιν ὑπὸ Διὸς ἔχοντα τὸ ἔριον χρυσοῦν, καὶ ἀποδρᾶναι
σφᾶς ἐπὶ τοῦ κριοῦ τούτου. ἀνωτέρω δέ ἐστιν Ἡρακλῆς Χάροψ ἐπίκλησιν·

Seb praef., Ιτώνου Amas. Hartung Palm. MS. cdd. cett., cf. V 1,4. IX 1,1. — Ἀμφικτυόνος D Sch, Ἀμφικτύονος cett. **1.** τὸν σύλλογον La. — ἐν τῷ ναῷ δὲ Lb. **3.** τε καὶ em. B, δὲ καὶ codd. edd. ante B. **4.** Ἰοδάμειαν hic et lin. 6 cdd. ante C. — τῷ θεῷ La. **5.** αὐτὴν codd edd. ante Smai., corr. K probantibus F Cor., in Pa est αὐτῇ, ν sup. lin. a corr. addit. **6.** τῆς μεδ. Pa La. **7.** εἶδεν edd. ante SW. — ἀνὰ om. La. **8.** Ἰοδαμείας edd. ante C, ἰοδαμίας Pc Fa Lb, Ἰοδάμας cett. edd. Vab M Pa La, in Pa ιας sup. ας, Ἰτωνίας coni. Seb, recepi. — [ἐς] τρὶς Sch Jb. f. Ph. 1868, 531 n., at cf. II 35,10, τρεῖς edd. ante S codd., τρὶς La Sylb. cett. edd. — ἐπιλέγει Pa La, coni. F, rec. edd. inde a S, ἐπιλέγειν cett. codd. edd. **9.** αἴθειν Emper., placet. **10.** κορωνεία Vb Lb M Pc Fa (sic postea saepius), κορωνία (sic et postea) Va. **14.** ἔριν Valcken. ad Theocr. Adon. p. 300, probat Porson., rec. D, ἔριδα coni. C, ἔργον codd. edd., ἀγῶνα voluerunt Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. Herw., ἔργον est certamen ut V 4,2. **15.** ποιήσασαι Pa, in marg. ποιήσασθαι **16.** Λειβήθριον D, et sic ubique. **17.** ἐστιν ἐπίκλησιν Pa La SW D. **18.** (καλεῖται) inserui, Sp signum corruptelae ponit post ἑτέρα. — πέτρα codd. edd. ante S, Πέτρα cett. edd., Πιέρα Buttm., cf. V 16,8. **23.** ἀποδρᾶσαι Vb A X K, ἀποδρᾶν Va M Lb, ἀποδρᾶναι cett. (ἀποδράναι Pa Fa). **24.** χάρωψ

ἐνταῦθα δὲ οἱ Βοιωτοὶ λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄγοντα τοῦ Ἅιδου
τὸν κύνα. ἐκ δὲ Λαφυστίου κατιόντι ἐς τῆς Ἰτωνίας Ἀθηνᾶς τὸ ἱερὸν
ποταμός ἐστι Φάλαρος ἐς τὴν Κηφισίδα ἐκδιδοὺς λίμνην.
6 5. Τοῦ δὲ ὄρους τοῦ Λαφυστίου πέραν ἐστὶν Ὀρχομενός, εἴ τις
Ἑλλησιν ἄλλη πόλις, ἐπιφανὴς καὶ αὕτη ἐς δόξαν. εὐδαιμονίας δέ ποτε
ἐπὶ μέγιστον προαχθεῖσαν ἔμελλεν ἄρα ὑποδέξεσθαι τέλος καὶ ταύτην οὐ
πολύ τι ἀποδέον ἢ Μυκήνας τε καὶ Δῆλον. περὶ δὲ τῶν ἀρχαίων τοιαῦτ᾽
ἦν ὁπόσα καὶ μνημονεύουσιν. Ἀνδρέα πρῶτον ἐνταῦθα Πηνειοῦ παῖδα τοῦ
ποταμοῦ λέγουσιν ἐποικῆσαι καὶ ἀπὸ τούτου τὴν γῆν Ἀνδρηΐδα ὀνομα-
7 σθῆναι. παραγενομένου δὲ ὡς αὐτὸν Ἀθάμαντος, ἀπένειμε τῆς αὐτοῦ τῷ
Ἀθάμαντι τήν τε περὶ τὸ Λαφύστιον χώραν καὶ τὴν νῦν Κορώνειαν καὶ
Ἁλιαρτίαν. Ἀθάμας δὲ ἅτε οὐδένα οἱ παίδων τῶν ἀρσένων λελεῖφθαι
νομίζων. τὰ μὲν γὰρ ἐς Λέαρχόν τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός. Λεύ-
κωνι δὲ ὑπὸ νόσου τελευτῆσαι συνέβη. Φρίξον δὲ ἄρα οὐκ ἠπίστατο ἢ
αὐτὸν περιόντα ἢ γένος ὑπολειπόμενον Φρίξου. τούτων ἕνεκα ἐποιήσατο
Ἁλίαρτον καὶ Κόρωνον τοὺς Θερσάνδρου τοῦ Σισύφου· Σισύφου γὰρ ἀδελ-
8 φὸς ἦν ὁ Ἀθάμας. ὕστερον δὲ ἀναστρέψαντος ἐκ Κόλχων οἱ μὲν αὐτοῦ
Φρίξου φασίν, οἱ δὲ Πρέσβωνος, γεγονέναι δὲ Φρίξῳ τὸν Πρέσβωνα ἐκ τῆς
Αἰήτου θυγατρός, οὕτω συγχωροῦσιν οἱ Θερσάνδρου παῖδες οἶκον μὲν τὸν
Ἀθάμαντος Ἀθάμαντι καὶ τοῖς ἀπὸ ἐκείνου προσήκειν, αὐτοὶ δέ, μοῖραν
γὰρ δίδωσί σφισιν Ἀθάμας τῆς γῆς, Ἁλιάρτου καὶ Κορωνείας ἐγένοντο
9 οἰκισταί. πρότερον δὲ ἔτι τούτων Ἀνδρεὺς Εὐίππην θυγατέρα Λεύκωνος
λαμβάνει παρὰ Ἀθάμαντος γυναῖκα. καὶ υἱὸς Ἐτεοκλῆς αὐτῷ γίνεται,
Κηφισοῦ δὲ τοῦ ποταμοῦ κατὰ τῶν πολιτῶν τὴν φήμην. ὥστε καὶ τῶν
ποιησάντων τινὲς Κηφισιάδην τὸν Ἐτεοκλέα ἐκάλεσαν ἐν τοῖς ἔπεσιν.
10 οὗτος ὡς ἐβασίλευσεν ὁ Ἐτεοκλῆς, τὴν μὲν χώραν ἀπὸ Ἀνδρέως ἔχειν τὸ
ὄνομα εἴασε, φυλὰς δὲ Κηφισιάδα. τὴν δὲ ἑτέραν ἐπώνυμον αὐτῷ κατεστή-
σατο. ἀφικομένῳ δὲ πρὸς αὐτὸν Ἅλμῳ τῷ Σισύφου δίδωσιν οἰκῆσαι τῆς

La. **3.** κηφισσίδα Vb. **4.** τοῦ ante Λαφ. om. Pa, addit in marg. — εἰ τοῖς edd. ante S Vab M Lb, εἰ τῆς Pc Fa, εἴ τις Pors. Cor. cett. edd. Pa La. **6.** ὑποδέξασθαι Pa Vab Lab. **7.** τοιαύτην Va M Lb Pc Fa, τοιαῦτα ἦν Vb edd. ante B, τοιαῦτ᾽ ἦν Pa La cett. edd. **8.** ανδρέαν M Lb Pc. **10.** Ἀθάμαντος om. La. **11.** λαφύσιον Va. λαφύδιον Vb M Lb. **14.** δ᾽ἄρα edd. ante D, δὲ ἄρα cett. edd. Va Lab Pac. **15.** Φρίξου del. Pors. — ἐσεποιήσατο Sylb., cf. VIII 27.11. Schoem. ad Is. 2,1. **16.** Κόρωνον Smai. D Sch Sp Pa La, Κορωνὸν cett. — τοῦ Θερσ. Pa La. **17.** ἀναστρέψαντες (ο sup. ε) Vb. **20.** ἀπ᾽ ἐκ. Pa La. **22.** θυγατέραν Va. **24.** κηφισσοῦ Vb. — τῶν ante πολιτ. edd. inde a B. est in Pac Fa Lab, om. cett. — ποιητῶν Sch pro πολιτῶν. **25.** τὴν pro τὸν A X. — ἐκάλεσαν — τὸν δὲ Ἐτεοκλέα (cap. seq.) om. La **27.** εἴασεν edd. ante S Lb Pac Vab. — αὐτῷ edd. ante S. — κατεστήσαντο Pors. **28.** Ἅλμῳ A (postea

χώρας οὐ πολλήν, καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθησαν Ἄλμωνες ἀπὸ τοῦ Ἄλμου τούτου· χρόνῳ δὲ ἐξενίκησεν ὕστερον (ὄνομα) εἶναι τῇ κώμῃ Ὄλμωνας.

XXXV. Τὸν δὲ Ἐτεοκλέα λέγουσιν οἱ Βοιωτοὶ Χάρισιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον. καὶ ὅτι μὲν τρεῖς εἶναι Χάριτας κατεστήσατο ἴσασιν, ὀνόματα δὲ οἷα ἔθετο αὐταῖς οὐ μνημονεύουσιν· ἐπεὶ Λακεδαιμόνιοί γε εἶναι Χάριτας δύο καὶ Λακεδαίμονα ἱδρύσασθαι τὸν Ταϋγέτης φασὶν αὐτάς, καὶ ὀνόματα θέσθαι Κλήταν καὶ Φαένναν. ἐοικότα μὲν δὴ Χάρισιν ὀνόματα 2
καὶ ταῦτα, ἐοικότα δὲ καὶ (τὰ) παρ' Ἀθηναίοις· τιμῶσι γὰρ ἐκ παλαιοῦ καὶ Ἀθηναῖοι Χάριτας Αὐξὼ καὶ Ἡγεμόνην. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστιν οὐ Χάριτος ἀλλὰ Ὥρας ὄνομα· τῇ δὲ ἑτέρᾳ τῶν Ὡρῶν νέμουσιν ὁμοῦ τῇ Πανδρόσῳ τιμὰς οἱ Ἀθηναῖοι, Θαλλὼ τὴν θεὸν ὀνομάζοντες. παρὰ δὲ 3
Ἐτεοκλέους τοῦ Ὀρχομενίου μαθόντες τρισὶν ἤδη νομίζομεν Χάρισιν εὔχεσθαι· καὶ Ἀγγελίων τε καὶ Τεκταῖος † ὅσοι γε Διονύσου τὸν Ἀπόλλωνα ἐργαζόμενοι Δηλίοις τρεῖς ἐποίησαν ἐπὶ τῇ χειρὶ αὐτοῦ Χάριτας· καὶ Ἀθήνῃσι πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν ἐσόδου Χάριτές εἰσι καὶ αὗται τρεῖς· παρὰ δὲ αὐταῖς τελετὴν ἄγουσιν ἐς τοὺς πολλοὺς ἀπόρρητον. Πάμφως μὲν δὴ 4
πρῶτος ὧν ἴσμεν ᾖσεν ἐς Χάριτας, πέρα δὲ οὔτε ἀριθμοῦ πέρι οὔτε ἐς τὰ

Ἄλμ.) C S SW et seqq. Lb Pc Fa, aspirant cett. — γῆς pro τῆς χώρας Va. **1.** καὶ αἱ κῶμαι τότε ἐκλήθησαν codd. edd. praeter Smio. Sch Sp, qui dant καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθη (Sp om. ἡ volente S), scripsi καὶ ἡ κώμη τότε ἐκλήθησαν. cf. X 24,1. **2.** ὄνομα inseri vult S, inser. C post Ἄλμωνας, post ὕστερον Sch Sp, lacunam ante Ὄλμωνες indicat S. — τινα κώμην Pa Vb. — Ἄλμωνας edd. (ἄλμωνας Pc Fa Lb) edd. aote B praeter Smin., qui F volente in ed. min. Ὄλμωνας scribit, rec. cett. (B Ὄλμωνας). **5.** οἱ Pa La, corr. in marg. **6.** ταυγέτην Lb. **7.** Κλιτᾶν Am. edd. ante S, τᾶν Pa, in marg. κλη, Κλητὰν Sylb. M La SW, Κλητᾶν Vab Lb Fa et M ante correcturam, Κλυτὰν Pc B, Κλῆταν Smai., Κλήταν cett. — Φαενᾶν A, Φαένναν S D Sch Sp, Φαεννᾶν X K F C Pc Fa Vab Lb et M ante correcturam, in Pc alt. ν sup. lin., φαεινάν La, Φαεννάν Pa Sylb. B SW. **8.** τὰ inserendum esse suspicatur Sch, om. codd. edd. — παρὰ Vab Lb Fa. **9.** ἡγεμονίαν Va M, ἡγεμονίην Lb Fa Pc, in hoc αν sup. αι. — ἐστιν om. Va M. **10.** ἀλλ' Pa La **11.** θαλλωτὴν Vb Lb A X Am. **13.** καὶ ἀγγελιῶν τε καὶ τέτακται ὅσοι γε διονύσου τ. ἀπ. Va M Lb Pc Fa, καὶ ἀγγελιῶν τέτακται· καὶ ὅσοι γε διονύσου τ. ἀπ. Pa La, in Pa lacuna post τέτακται, καὶ ἀγγελιῶν τέτακται· καὶ ἀθήνῃσι, med. om., Vb, καὶ ἀγγελιῶν τέκται καὶ ὅσοι γε Διονύσου τ. Ἀ. A X K, Ἀγγελίων τε καὶ Τεκταῖος corr. Sylb., probante K Palm. MS., rec cett. edd., cetera alii aliter restituere conati sunt, (καὶ ὅσοι γε Διονύσου) coni. K, ex Amas. F eruit οἵ γε Διόνυσον καὶ τὸν Ἀπ., rec. C, οἵ γε [Διονύσου] τὸν Ἀπ. S, idem οἵ γε δύο ὁμοῦ τὸν Ἀπ. Z f. A. 1841, 510, οἵ [γε] Διποίνου τὸν Ἀπ. B, οἱ Μουσηγέτην τὸν Ἀπ. Kays., σύνδυο pro Διονύσου J. M. van Gent Mnem. 1853, 388 sq., SW Sch D οἵ γε Διονύσου τὸν Ἀπ., signa corruptela ponit ante ὅσοι γε et post Διονύσου Sp, οἵ γε τὸν Διονυσόδοτον Bergk, cl. I 31,4. pro Διονύσου scribendum esse χρυσοῦ suspicio est C. O. Mülleri. **14.** ἐργασάμενοι Sylb. Cor. Sp, at cf. IV 30,6. — καὶ Ἀθήνῃσι — ᾖσεν ἐς Χάριτας om. Va M. **15.** ἐσόδου om. Vb. **17.** πρῶτος om. Pc. — πέρας A X K Pa La Vb, πέρα coni. K, est in cett codd., rec edd. cett. — περὶ οὗ τε (s. τὰ) ἑπτὰ

ὀνόματά ἐστιν οὐδὲν αὐτῷ πεποιημένον· Ὅμηρος δέ, ἐμνημόνευσε γὰρ Χαρί-
των καὶ οὗτος, τὴν μὲν Ἡφαίστου γυναῖκα εἶναι λέγει, καὶ ὄνομα αὐτῇ
τίθεται Χάριν, Πασιθέας δὲ εἶναί φησιν ἐραστὴν (Ὕπνον), ἐν δὲ Ὕπνου τοῖς
λόγοις τὸ ἔπος ἐποίησεν

Ἦ μέν μοι δώσειν Χαρίτων μίαν ὁπλοτεράων.

τούτου δὲ ἕνεκα ὑπόνοια δὴ παρέστη τισὶν ὡς Χάριτας ἄρα καὶ πρεσβυτέρας
5 οἶδεν ἄλλας Ὅμηρος. Ἡσίοδος δὲ ἐν Θεογονίᾳ, προσιέσθω δὲ ὅτῳ φίλον
τὴν Θεογονίαν, ἐν δ' οὖν τῇ ποιήσει ταύτῃ τὰς Χάριτάς φησιν εἶναι Διός
τε καὶ Εὐρυνόμης, καί σφισιν ὀνόματα Εὐφροσύνην τε καὶ Ἀγλαΐαν εἶναι
καὶ Θαλίαν. κατὰ ταὐτὰ δὲ ἐν ἔπεσίν ἐστι τοῖς Ὀνομακρίτου. Ἀντίμαχος
δὲ οὔτε ἀριθμὸν Χαρίτων οὔτε ὀνόματα εἰπὼν Αἴγλης εἶναι θυγατέρας καὶ
Ἡλίου φησὶν αὐτάς. Ἑρμησιάνακτι δὲ τῷ τὰ ἐλεγεῖα γράψαντι τοσόνδε
οὐ κατὰ τὴν τῶν πρότερον δόξαν ἐστὶν αὐτῷ πεποιημένον, ὡς ἡ Πειθὼ
6 Χαρίτων εἴη καὶ αὐτὴ μία. 2. ὅστις δὲ ἦν ἀνθρώπων ὁ γυμνὰς πρῶτος
Χάριτας ἤτοι πλάσας ἢ γραφῇ μιμησάμενος, οὐχ οἷόν τε ἐγένετο πυθέσθαι
με, ἐπεὶ τά γε ἀρχαιότερα ἐχούσας ἐσθῆτα οἵ τε πλάσται καὶ κατὰ ταὐτὰ
ἐποίουν οἱ ζωγράφοι· καὶ Σμυρναίοις τοῦτο μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τῶν Νεμέσεων
ὑπὲρ τῶν ἀγαλμάτων (τῶν) χρυσῶν Χάριτες ἀνάκεινται, τέχνη Βουπάλου,
τοῦτο δέ σφισιν ἐν τῷ Ὠιδείῳ Χάριτός ἐστιν εἰκών, Ἀπελλοῦ γραφή, Περ-
7 γαμηνοῖς δὲ ὡσαύτως ἐν τῷ Ἀττάλου θαλάμῳ, Βουπάλου καὶ αὗται· καὶ
πρὸς τῷ ὀνομαζομένῳ Πυθίῳ Χάριτες καὶ ἐνταῦθά εἰσι, Πυθαγόρου γρά-
ψαντος Παρίου· Σωκράτης τε ὁ Σωφρονίσκου πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν
ἐσόδου Χαρίτων εἰργάσατο ἀγάλματα Ἀθηναίοις. καὶ ταῦτα μέν ἐστιν
ὁμοίως ἅπαντα ἐν ἐσθῆτι· οἱ δὲ ὕστερον, οὐκ οἶδα ἐφ' ὅτῳ, μεταβεβλήκασι
τὸ σχῆμα αὐταῖς. Χάριτας γοῦν οἱ κατ' ἐμὲ ἔπλασσόν τε καὶ ἔγραφον
γυμνάς.

XXXVI. Γενομένης δὲ Ἐτεοκλεῖ τῆς τελευτῆς ἡ βασιλεία περιῆλθεν

Va M Lb Fa, περὶ οὗ οὔτε τὰ (τὰ sup. lin.) ὀν. Vb. **2.** καὶ Pa in marg. — λέγει εἶναι Pa La. **3.** φασιν Pc Fa Vab M Lb, in Vb η sup. α. — Ὕπνον inserunt Hartung Sylb. F B Sp, signum lacunae habent S SW D Sch. — ἐν δὲ est in Pa La Vb, om. cett. codd., incl. SW D Sch, ἐν γὰρ Buttm. **5.** ἐμοὶ X K F C S, μοι codd. edd. cett. **7.** ἄλλας pro ἄρα La, qui mox ἄλλας om. **8.** ἐν γοῦν Vb edd. ante B. — τὰς om. Va. — φησὶν Vb, ἐστὶν codd. cett., in Pc φησιν sup. ἐστιν. **9.** εἶναι om. Va. **10.** Θάλειαν edd. ante Smai. Lb, Θαλίαν cett. — ταῦτα Pc Fa Va M Lb. **11.** ὀνόματα Sylb. Smin. B Sp, ὄνομα edd. codd. — εἶναι om. Va. **13.** προτέρων Lb Fa Pa La, in Va πρότερον corr. ex προτέρων. **16.** μοι Herw., cf. 31.1. — ταῦτα et mox τούτῳ Pc Fa Va M Lb. **18.** χρυσῶν C Smai. SW Pc Fa Lb, χρυσοῦ cett. codd. edd., (τῶν) χρυσῶν coni. SW, recepi, v. comm. **19.** τοῦτο δὲ — Βουπάλου om. Va M Lh. **22.** Σαμίου pro Παρίου coni. Sillig. v. comm. **24.** ἐν Pa om., est in marg.

ἐς τὸ Ἄλμου γένος. Ἄλμῳ δὲ αὐτῷ μὲν θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο
καὶ Χρύση· Χρύσης δὲ τῆς Ἄλμου καὶ Ἄρεως ἔχει φήμη γενέσθαι Φλε-
γύαν, καὶ τὴν ἀρχήν, τοῦ Ἐτεοκλέους ἀποθανόντος ἄπαιδος, ὁ Φλεγύας
ἔσχεν οὗτος. τῇ μὲν δὴ χώρᾳ τῇ πάσῃ Φλεγυαντίδα ὄνομα εἶναι μετέ-
θε[ν]το ἀντὶ Ἀνδρηΐδος, πόλις δὲ ἐγένετο ἥ τε ἐξ ἀρχῆς οἰκισθεῖσα ἡ Ἀν- 2
δρηΐς, καὶ προσέκτισεν ὁ Φλεγύας ὁμώνυμον αὐτῷ, τοὺς τὰ πολεμικὰ ἀρί-
στους Ἑλλήνων συλλέξας ἐς αὐτήν. καὶ ἀπέστησάν τε ἀνὰ χρόνον ἀπὸ τῶν
ἄλλων Ὀρχομενίων ὑπὸ ἀνοίας καὶ τόλμης οἱ Φλεγύαι καὶ ἦγον καὶ ἔφερον
τοὺς προσοίκους· τέλος δὲ καὶ ἐπὶ τὸ ἱερὸν συλήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν
Δελφοῖς, ὅτε καὶ Φιλάμμων λογάσιν Ἀργείων ἐπ' αὐτοὺς βοηθήσας αὐτός
τε ἀπέθανεν ἐν τῇ μάχῃ καὶ οἱ τῶν Ἀργείων λογάδες. τοὺς δὲ Φλεγύας 3
πολέμοις μάλιστα Ἑλλήνων χαίρειν μαρτυρεῖ μοι καὶ ἔπη τῶν ἐν Ἰλιάδι
περὶ Ἄρεως καὶ Φόβου τοῦ Ἄρεως πεποιημένα.

Τὼ μὲν ἄρ' εἰς Ἐφύρους πόλεμον μέτα θωρήσσεσθον
ἠὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας·

Ἐφύρους δὲ ἐνταῦθα, ἐμοὶ δοκεῖν, τοὺς ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἠπείρῳ λέγει.
τὸ μὲν δὴ Φλεγυῶν γένος ἀνέτρεψεν ἐκ βάθρων ὁ θεὸς κεραυνοῖς συνεχέσι
καὶ ἰσχυροῖς σεισμοῖς· τοὺς δὲ ὑπολειπομένους νόσος ἐπιπεσοῦσα ἔφθειρε
λοιμώδης· ὀλίγοι δὲ καὶ ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν ἐξ αὐτῶν.

3. Φλεγύᾳ δὲ οὐ γενομένων παίδων ἐκδέχεται Χρύσης τὴν ἀρχήν, 4
Χρυσογενείας τε ὢν τῆς Ἄλμου καὶ Ποσειδῶνος. τούτῳ δὲ υἱὸς γίνεται
(τῷ) Χρύσῃ Μινύας, καὶ ἀπ' αὐτοῦ Μινύαι καὶ νῦν ἔτι ὧν ἦρχεν ὀνομά-
ζονται. πρόσοδοι δὲ ἐγίνοντο τῷ Μινύᾳ τηλικαῦται μέγεθος ὡς ὑπερβαλέ-

1. θυγατέρες μὲν La. 2. χρυσῇ et mox χρυσῆς Pc Va M Lb, χρυσῆς etiam Steph. B s. v. Φλεγύα. 3. τοῦ Ἐτ. Va SW D Sch, τὴν Ἐτ. cett. codd. edd. praeter Sp, qui F volente incl. τὴν. 4. Φλεγυάντιδα A X K, Φλεγυατίδα voluit Pors., φλεγυάττιδα Vb, φλεγυάτιδα Pa La, Φλεγυαντίδα Sylb. cett. codd. edd. — μετέθετο Sylb. 5. τ' ἐγ. edd. ante S, τε ἐγ. S codd., δ' ἐγ. coni. F, rec. B, δὲ ἐγ. cett. edd. 8. φλέγυαι Pc, φλεγύαι Vb 9. δὲ αὐτὸ τὸ ἱερὸν Pa La Vb. 10. ὅτι Pc. — τότε καὶ? SW, cf. II 17,7. — ἐς αὐτ. Vb La Pc Fa, praepos. om. Pa, sup. lin. addidit corr. ἐς. 11. φλεγυίας Vb. 12. πολέμοις edd. ante B Pa La Vb, cf. II 30,3, πολέμων cett. codd., πολέμῳ B, seq. ceteri. — ἐπὶ τῶν Va M Pc Fa, ἐπὶ τῶ γ' ἐν Lb. 14. ἄρει σεφύρου Pc Lb (σεφύρους Fa Lb). — εἰσ' A X K M. — πολέμου Va M. — μεταθωρήσσεσθον edd. ante S. 15. καὶ μετὰ Va M, κε μετὰ Lb Fa, in Pc hic locus legi non iam potest. 16. δὲ om. La. — μοι La. — δοκεῖ Va F C Smin. — Ἠπείρῳ edd. ante S, Ἐφύρα coni Cor. — λέγειν Pa La Vb edd. ante Smai., om. cett. codd, λέγει Sylb. cett. edd. 20. φλέγυια Pc Fa. 21. χρυσογενίας Va LM b Pc Fa (hic χρυσογενιαστέων). — τῆς σάμου Pc Fa M Lb. — post καὶ ins. τοῦ A X K Pa La Vb. 22. (τῷ) ins. Sp. 23. ἐγένοντο La. — τηλικαῦται Am. Sylb. edd. inde a C Pc Fa, τηνικαῦτα (τηνικαῦται Lb) edd. codd. cett. — μέγεθος Pa La ad marg. — ὑπερβάλλεσθαι Smai. M. ὑπερβαλλέσθαι

σθαι τοὺς πρὸ αὐτοῦ πλούτῳ· θησαυρόν τε ἀνθρώπων ὧν ἴσμεν Μινύας
5 πρῶτος ἐς ὑποδοχὴν χρημάτων ᾠκοδομήσατο. Ἕλληνες δὲ ἄρα εἰσὶ δεινοὶ
τὰ ὑπερόρια ἐν θαύματι τίθεσθαι μείζονι ἢ τὰ οἰκεῖα, ὁπότε γε ἀνδράσιν
ἐπιφανέσιν ἐς συγγραφὴν πυραμίδας μὲν τὰς παρὰ Αἰγυπτίοις ἐπῆλθεν ἐξη-
γήσασθαι πρὸς (τὸ) ἀκριβέστατον, θησαυρὸν δὲ τὸν Μινύου καὶ τὰ τείχη
τὰ ἐν Τίρυνθι οὐδὲ ἐπὶ βραχὺ ἤγαγον μνήμης, οὐδὲν ὄντα ἐλάττονος θαύ-
6 ματος. 4. Μινύου δὲ ἦν Ὀρχομενός, καὶ ἐπὶ τούτου βασιλεύοντος ἥ τε
πόλις Ὀρχομενὸς καὶ οἱ ἄνδρες ἐκλήθησαν Ὀρχομένιοι· διέμεινε δὲ οὐδὲν
ἧσσον καὶ Μινύας ἐπονομάζεσθαι σφᾶς ἐς διάκρισιν ἀπὸ Ὀρχομενίων τῶν ἐν
Ἀρκαδίᾳ. παρὰ τοῦτον τὸν Ὀρχομενὸν βασιλεύοντα Ὕηττος ἀφίκετο ἐξ
Ἄργους, φεύγων ἐπὶ τῷ Μολούρου φόνῳ τοῦ Ἀρίσβαντος, ὄντινα ἀπέκτεινεν
ἐπὶ γυναικὶ ἑλὼν γαμετῇ· καὶ αὐτῷ τῆς χώρας ἀπένειμεν Ὀρχομενὸς ὅση
7 νῦν. περί τε Ὑηττόν ἐστι τὴν κώμην καὶ ἡ ταύτῃ προσεχής. Ὑήττου δὲ
ἐποιήσατο μνήμην καὶ ὁ τὰ ἔπη συνθεὶς ἃς μεγάλας Ἠοίας καλοῦσιν
Ἕλληνες·

Ὕηττος δὲ Μόλουρον Ἀρίσβαντος φίλον υἱόν
κτείνας ἐν μεγάροις εὐνῆς ἕνεχ' ἧς ἀλόχοιο,
οἶκον ἀποπρολιπὼν φεῦγ' Ἄργεος ἱπποβότοιο,
ἷξεν δ' Ὀρχομενὸν Μινυήιον· καί μιν ὅ γ' ἥρως
δέξατο καὶ κτεάνων μοῖραν πόρεν ὡς ἐπιεικές.

8 πρῶτος δὲ οὗτος ὁ Ὕηττος δίκην μοιχείας λαβὼν δῆλός ἐστι· καὶ χρόνῳ
ὕστερον Δράκοντος Ἀθηναίοις θεσμοθετήσαντος ἐκ τῶν ἐκείνου κατέστη
νόμων, οὓς ἔγραφεν ἐπὶ τῆς ἀρχῆς, ἄλλων τε ὁπόσων ἄδειαν εἶναι χρὴ καὶ
δὴ καὶ τιμωρίας μοιχοῦ. Τὸ δὲ ἀξίωμα τῶν Μινυῶν ἐπὶ τοσοῦτο ἤδη
προῆκτο, ὥστε καὶ Νηλεὺς Κρηθέως βασιλεύων Πύλου γυναῖκα ἔσχεν ἐξ
Ὀρχομενοῦ Χλῶριν Ἀμφίονος τοῦ Ἰασίου.

Vab La Pc Fa, ὑπερβαλέσθαι cett. edd.. Pa Lb et per corr. Va, cf. 1 9,3. **4.** ἐπιφανέσιν om. Va M. **5.** τὸ om. codd. **6.** βραχὺν M Lb Pc Fa. — οὐδὲ Vab La edd. ante S, οὐδὲν Sylb. Cor. M Pac Fa. **7.** καὶ om. A X K. — τοῦ pro τούτου M Va. **10.** τοιοῦτον Va. — Ὑηττὸς A. postea Ὕηττος. **11.** Μολούρου Am. M sup. vers. D Sch Sp, Μολύρου cett. edd. codd. — ἀρίβαντος Vb, ἀρέσβαντος Pa La. **12.** ὅσοι La. **13.** ἡ edd. codd., del. Sp, ἣ scripsi. **14.** συνθήσας Lb Pc, η in ει corr., συνθείσας M Va Fa. **16.** Μόλουρον Vab La Pac Fa et sine accentu Lb Am. D Sch Sp, Μόλυρον cett. **18.** ἄρεος Pa, γ sup. ε, quo male lecto ἄρετος La. **19.** ἷξον Vb, ῥίξεν Pc Fa (hic ῥῖξεν) Lb (hic ῥίξε), ῥίζε M Va. — Μινύειον S, μινύηον La. **22.** ὕστερον καὶ Δρ. Pc Fa M Va Lb. — νομοθετήσαντος Pa La Vb. **23.** ἔγραψεν habere videtur Va. — ὁπόσων χρή, ἄδειαν εἶναι Kays. Z. f. A. 1850, 396, v. comm. **24.** τό δ' ἀξ. Pa La. — μινύων Pc Fa Vab Lb. — τοσοῦτον edd. ante B Pa La, τοσούτω Vb Fa, τοσοῦτο cett. **25.** πύλου βασιλεύων Pa La. **26.** ὀρχομενοῦς Pc Fa M. — Ἄωριν A X K Vb Pac Fa Lab

XXXVII. Ἔδει δὲ ἄρα παυσθῆναι καὶ τὸ Ἅλμου γένος· οὐχ ὑπο-
λείπεται γὰρ παῖδα Ὀρχομενός, καὶ οὕτως ἐς Κλύμενον τὸν Πρέσβωνος τοῦ
Φρίξου περιῆλθεν ἡ ἀρχή. Κλυμένου δὲ γίνονται παῖδες, πρεσβύτατος μὲν
Ἐργῖνος, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Στράτιος καὶ Ἄρρων καὶ Πύλεος, νεώτατος δὲ Ἀζεύς.
2. Κλύμενον μὲν ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Ὀγχηστίου Ποσειδῶνος Θηβαίων φονεύ-
ουσιν ἄνδρες, ἐξ ἀφορμῆς μικρᾶς ἐς ἅπαν θυμοῦ προαχθέντες· Ἐργῖνος δὲ
ὁ πρεσβύτατος τῶν Κλυμένου παίδων τὴν βασιλείαν παραλαμβάνει. δύναμιν 2
δὲ αὐτίκα αὐτός τε καὶ οἱ ἀδελφοὶ συλλέξαντες ἦλθον ἐπὶ τὰς Θήβας·
καὶ μάχῃ μὲν ἐκράτησαν, τὸ δὲ ἀπὸ τούτου χωροῦσιν ἐς ὁμολογίαν Θηβαίους
κατὰ ἔτος ἕκαστον τελεῖν δασμὸν τοῦ Κλυμένου φόνου. Ἡρακλέους δὲ
ἐπιτραφέντος ἐν Θήβαις, οὕτω τοῦ δασμοῦ τε ἠλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι
καὶ οἱ Μινύαι μεγάλως τῷ πολέμῳ προσέπταισαν. Ἐργῖνος δὲ ἅτε κεκακω- 3
μένων ἐς τὸ ἔσχατον τῶν πολιτῶν πρὸς μὲν τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσατο εἰρή-
νην, πλοῦτον δὲ τὸν πρότερον καὶ εὐδαιμονίαν ἐκείνην ἀνασώσασθαι ζητῶν
ἠμέλησεν ἁπάντων ὁμοίως τῶν ἄλλων, ὥστε καὶ ἔλαθεν ἄγαμος καὶ ἄπαις
ἀφικόμενος ἐς γῆρας. ὡς δὲ αὐτῷ χρήματα συνείλεκτο, ἐνταῦθα ἐπεθύμησέν
οἱ γενέσθαι παῖδας· ἐλθόντι δὲ ἐς Δελφοὺς καὶ ἐρομένῳ περὶ παίδων χρᾷ 4
τάδε ἡ Πυθία·

Ἐργῖνε Κλυμένοιο πάϊ Πρεσβωνιάδαο,
ὄψ' ἦλθες γενεὴν διζήμενος, ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
ἱστοβοῆϊ γέροντι νέην ποτίβαλλε κορώνην.

3. λαβόντι δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν κατὰ τὸ μάντευμα Τροφώνιος γίνεται
καὶ Ἀγαμήδης. λέγεται δὲ ὁ Τροφώνιος Ἀπόλλωνος εἶναι καὶ οὐκ Ἐργίνου· 5
καὶ ἐγώ τε πείθομαι καὶ ὅστις παρὰ Τροφώνιον ἦλθε ἤδη μαντευσόμενος.
τούτους φασίν, ὡς ηὐξήθησαν, γενέσθαι δεινοὺς θεοῖς τε ἱερὰ κατασκευά-

Am., ἄοριν M, χλόριν Va, Χλῶριν Hart. Sylb. Palm. cett. edd. — Ἰλασίου (ἰασίου) Am. A X K codd., Ἰάσου S, Ἰασίου Hart. Palm. Exerc. p. 431 edd. cett.

1. παυθῆται D. v. vol. I ad p. 438,16. **2.** τῶν πρέσβ. Pa La. **3.** ξίφου pro Φρίξου Pa La. — παῖδες om. La. **4.** ἐργεῖνος constanter Pc Fa Vab M Lb, Pc et Lb semel ἐργίνου. — ἀρρῶν Pc. — πύλεως Vb. — ἄζευς Pc Fa. Ἀξεύς edd. ante C cett. codd., corr. Camer. Palm. MS. **9.** Θηβαίους om. Pc. **11.** ἐπιστραφέντος codd. edd. ante B, ἐπιτραφέντος coni. S, rec. cett. **12.** μεγάλας Lb Va, in hoc ω sup. α **13.** ἐποιήσαντο Va. **16.** συνέλεκτο edd. ante S Vb, συνήλεκτο Va Pc Fa, συνείλεκτο Pa Lab edd. rell. — ἐπεθύμει δέ οἱ Va M. **17.** ἐς ἀδελφοὺς Vb. **19.** ἐργεῖν' ἐκλυμένοιο Pc Fa (hic ἔργειν). — πρεσβυιωνάδα Va, πρεσβηωνάδα M Lb Pc Fa, πρεσβήων ἀοίδαο Vb, em. Pa La. **20.** ὄψε Va, ὀψὲ M Vb Lb Pc Fa, em. Pa La. **22.** δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν Pac Fa B. in marg. Pa addidit corr. νέαν post δὲ inserendum, unde νέαν γυν. αὐτῷ νέαν La, δὲ αὐτῷ νέαν γυν. cett. codd. edd. — τὸ in Pa sup. lin. **23.** δὲ om. A X K. **24.** ἦλθεν ἤδη scripsi cl. I 37,4, susp. Sch praef., ἦλθε δὴ edd. codd., in Pa δὴ ad marg.

σασθαι καὶ βασίλεια ἀνθρώποις· καὶ γὰρ τῷ Ἀπόλλωνι τὸν ναὸν ᾠκοδόμη-
σαν τὸν ἐν Δελφοῖς καὶ Ὑριεῖ τὸν θησαυρόν. ἐποίησαν δὲ ἐνταῦθα τῶν
λίθων ἕνα εἶναί σφισιν ἀφαιρεῖν κατὰ τὸ ἐκτός· καὶ οἱ μὲν ἀεί τι ἀπὸ τῶν
τιθεμένων ἐλάμβανον· Ὑριεὺς δὲ εἴχετο ἀφασίᾳ, κλεῖς μὲν καὶ σημεῖα τὰ
6 ἄλλα ὁρῶν ἀκίνητα, τὸν δὲ ἀριθμὸν ἀεὶ τῶν χρημάτων ἐλάττονα. ἵστησιν
οὖν ὑπὲρ τῶν ἀγγείων, ἐν οἷς ὅ τε ἄργυρος ἐνῆν καὶ ὁ χρυσός οἱ, πάγας ἤ
τι καὶ ἄλλο, ὃ τὸν ἐσελθόντα καὶ ἁπτόμενον τῶν χρημάτων καθέξειν
ἔμελλεν. ἐσελθόντος δὲ τοῦ Ἀγαμήδους, τὸν μὲν ὁ δεσμὸς κατεῖχε, Τρο-
φώνιος δὲ ἀπέτεμεν αὐτοῦ τὴν κεφαλήν, ὅπως μὴ ἡμέρας ἐπισχούσης ἐκεῖνος
7 γένοιτο ἐν αἰκίαις καὶ αὐτὸς μηνυθείη μετέχων τοῦ τολμήματος. καὶ Τρο-
φώνιον μὲν ἐνταῦθα ἐδέξατο ἡ γῆ διαστᾶσα, ἔνθα ἐστὶν (ἐν) τῷ ἄλσει τῷ
ἐν Λεβαδείᾳ βόθρος τε Ἀγαμήδους καλούμενος καὶ πρὸς αὐτῷ στήλη. τὴν
δὲ ἀρχὴν τῶν Ὀρχομενίων ἔσχεν Ἀσκάλαφος καὶ Ἰάλμενος Ἄρεως εἶναι
λεγόμενοι· μητρὸς δὲ Ἀστυόχης ἦσαν τῆς Ἄκτορος τοῦ Ἀζέως τοῦ
8 Κλυμένου· καὶ ὑπὸ τούτοις ἡγεμόσι Μινύαι στρατεύουσιν ἐς Τροίαν. μετέσχον
Ὀρχομένιοι καὶ τοῖς Κόδρου παισὶν ἐς Ἰωνίαν τοῦ στόλου. γενομένους δὲ
ἀναστάτους ὑπὸ Θηβαίων κατήγαγεν αὖθις ἐς Ὀρχομενὸν Φίλιππος ὁ
Ἀμύντου· τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ δαιμονίου σφίσιν ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἔμελλεν
ἀεὶ ῥέψειν.

XXXVIII. Ὀρχομενίοις δὲ πεποίηται καὶ Διονύσου, τὸ δὲ ἀρχαιότατον
Χαρίτων ἐστὶν ἱερόν. τὰς μὲν δὴ πέτρας σέβουσί τε μάλιστα, καὶ τῷ
Ἐτεοκλεῖ αὐτὰς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ φασιν· τὰ δὲ ἀγάλματα (τὰ) σὺν
2 κόσμῳ πεποιημένα ἀνετέθη μὲν ἐπ᾽ ἐμοῦ. λίθου δέ ἐστι καὶ ταῦτα. 2. ἔστι
δέ σφισι καὶ κρήνη θέας ἀξία· καταβαίνουσι δὲ ἐς αὐτὴν ὕδωρ οἰσοντες.
θησαυρὸς δὲ ὁ Μινύου, θαῦμα ὂν τῶν ἐν Ἑλλάδι αὐτῇ καὶ τῶν ἑτέρωθι

1. ᾠκοδομήσαντο ἐν codd., ᾠκοδομήσαντο τὸν ἐν edd. ante S, ᾠκοδόμησαν τὸν ἐν cett. **3.** εἶναι ἕνα Vab M edd. ante B, ἕνα εἶναι cett. — μετὰ pro κατὰ Lb. — εἰ μὲν Va. **4.** κλεισμένα καὶ Vb, κεκλεισμένα καὶ Pa La. — καὶ τὰ ἄλλα σημεῖα Va. **5.** ἐλάσσονα cum Pa La SW D, ἐλάσσονα —— χρημάτων La habet in marg. infer. **6.** παγὰς A X K, corr. K. — ἀγγίων et χρυσὸς ἡ παγας (sine accentu) Pc Lb, χρυσὸς ἢ παγὰς Fa. **8.** δασμὸς M Lb. **10.** γένηται edd. ante B, γένοιτο codd. edd. cett. — αἰκείαις Lb Pc Fa. **11.** ἐστι τῷ codd. (ἐστὶ τὸ La). **12.** λεβαδία Pc M Vb Lab, λιβαδία Fa. **13.** ἴαλμος La. **14.** λεγόμενος Va. — ἀξέως codd. edd. ante C, em. Va Camerar. **15.** μίνυες Pc, μινίες Vb Fa Lb.

20. ante καὶ inserunt μὲν A X K F, Sch lacunam indicat, cf. V 17,1 locum simillimum, ubi nollem lacunam indicassem. **21.** τῷ om. Va. **22.** φασιν post Ἐτεοκλεῖ ponunt edd. praeter Sch Sp, qui id cum Pa La post οὐρανοῦ habent, om. cett. codd. — τὰ ante σὺν edd. inde a SW, om. codd. edd. cett. **24.** ἀρύσαντες coni. C, at cf. IV 33,1. X 31,11. **25.** θαῦμα τῶν ἐν τῇ Ἑλλ. ὂν κ. τῶν ἑτ. Vb. edd. ante Smin., qui scribit θαῦμα τῶν ἐν τ. Ἑλλ. αὐτῇ καὶ τῶν ἑτ., θ. ὂν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῇ κ. ἑτ. C Smai. B Pc Fa Va Lb M (hic sine ἐν), θαῦμα τῶν ἐν

οὐδενὸς ὕστερον, πεποίηται τρόπον τοιόνδε· λίθου μὲν εἴργασται, σχῆμα δὲ
περιφερές ἐστιν αὐτῷ, κορυφὴ δὲ οὐκ ἐς ἄγαν ὀξὺ ἀνηγμένη· τὸν δὲ ἀνω-
τάτω τῶν λίθων φασὶν ἁρμονίαν παντὶ εἶναι τῷ οἰκοδομήματι. 3. τάφοι 3
δὲ Μινύου τε καὶ Ἡσιόδου. καταδέξασθαι δέ φασιν οὕτω τοῦ Ἡσιόδου
τὰ ὀστᾶ. νόσου καταλαμβανούσης λοιμώδους καὶ ἀνθρώπους καὶ τὰ βοσκή-
ματα ἀποστέλλουσι θεωροὺς παρὰ τὸν θεόν. τούτοις δὲ ἀποκρίνασθαι
λέγουσι τὴν Πυθίαν, Ἡσιόδου τὰ ὀστᾶ ἐκ τῆς Ναυπακτίας ἀγαγοῦσιν ἐς
τὴν Ὀρχομενίαν, ἄλλο δὲ εἶναί σφισιν οὐδὲν ἴαμα. τότε δὲ ἐπερέσθαι
δεύτερα, ὅπου τῆς Ναυπακτίας αὐτὰ ἐξευρήσουσι, καὶ αὖθις τὴν Πυθίαν
εἰπεῖν ὡς μηνύσοι κορώνη σφίσιν. οὕτω τοῖς θεοπρόποις ἀποβᾶσιν ἐς τὴν 4
γῆν πέτραν τε οὐ πόρρω τῆς ὁδοῦ καὶ τὴν ὄρνιθα ἐπὶ τῇ πέτρᾳ φασὶν
ὀφθῆναι· καὶ τοῦ Ἡσιόδου δὲ τὰ ὀστᾶ εὗρον ἐν χηραμῷ τῆς πέτρας·
καὶ ἐλεγεῖα ἐπὶ τῷ μνήματι ἐπεγέγραπτο·

Ἄσκρη μὲν πατρὶς πολυλήϊος, ἀλλὰ θανόντος
ὀστέα πληξίππων γῆ Μινυῶν κατέχει
Ἡσιόδου, τοῦ πλεῖστον ἐν Ἑλλάδι κῦδος ὀρεῖται
ἀνδρῶν κρινομένων ἐν βασάνῳ σοφίης.

4. Περὶ δὲ Ἀκταίωνος λεγόμενα ἦν Ὀρχομενίοις, λυμαίνεσθαι τὴν 5
γῆν † πέτραν ἔχον εἴδωλον. ὡς δὲ ἐχρῶντο ἐν Δελφοῖς, κελεύει σφίσιν ὁ
θεός, ἀνευρόντας ὅ τι ἦν Ἀκταίωνος λοιπόν, κρύψαι γῇ· κελεύει δὲ καὶ
τοῦ εἰδώλου χαλκῆν ποιησαμένους εἰκόνα πρὸς πέτρᾳ σιδήρῳ δῆσαι. τοῦτο
καὶ αὐτὸς δεδεμένον τὸ ἄγαλμα εἶδον· καὶ τῷ Ἀκταίωνι ἐναγίζουσιν ἀνὰ
πᾶν ἔτος.

5. Σταδίους δὲ ἀφέστηκεν ἑπτὰ Ὀρχομενοῦ ναός τε Ἡρακλέους καὶ 6

τῇ ἑλλ. ὧν καὶ τῶν ἑτ. Pa La, hic θαύματα, cett. edd. θαῦμα ὂν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῇ καὶ τῶν ἑτ. 1. πεποίηται δὲ Vb. 4. inter τε et καὶ Krueger Jb. f. Ph. 1861, 485 ins. ἐκεῖ s. ἐνταῦθα, v. vol. I ad p. 52,9. — καταδέξ. — Ἡσιόδου om. Va — δὲ om. La. — οὕτως edd. ante S Pac Fa Lab Vb. — τὰ ἡσίοδου ὀστᾶ Pa La. 5. καταλαβούσης Pa. 6. δὲ om. A X K F C. — ἀποκρίνεσθαι edd. ante S, ἀποκρίνασθαι Cor. cett. edd. codd. 8. τοὺς δὲ edd. ante S, τότε δὲ codd. edd. cett. 10. μηνύσει edd. ante B Pa Lab, μηνύσοι cett. edd. Pc Fa, μηνύοις Va M, μηνύσι Vb. 11. πέραν A X K. πέτραν Sylb. cett. edd. codd. 12. δὲ Pc Sp, τε cett. codd. edd. ante SW. om. La. del. Göttling. Hes. Praef. p. VII edd. cett. 13. ἐπιγέγραπτο Vb, ἐπιγέγραπται SW D Sch e coni. S. 14. πολυλάϊος M Va. 15. μινύων Vab Lb Pc Fa. 17. σοφίης Va, cett. codd. σοφίας. 19. πέτραν ἔχον edd., πέτρας ἔχον Sp, πέτραν Va M, πέτρα Pc Fa Lb, πέτρας Pa La, πέρας Vb; εἶχον La, ἐχ. ν (ambig.) Va, εἶδον Pa Vb, ἔχον cett., περιτρέχον conieci, probat Frazer. 20. ἀνευρόντας om. Pa, est in marg. addit. — ὅ τι ἦν? Sch, cf. 30,10, εἴ τι codd. edd. — τῇ γῇ edd. ante B Pa La Vb, τῇ Pc Fab (in Fa sequitur lacuna) M, γῇ Va Lb cett. edd. 21. ποιησάμενος Va. — τῇ πέτρᾳ e coni. Cor. Smai. D SW. — πρὸς πέτρας La. — ante B distinxerunt post τοῦτο. 22. δεδεγμένον Vb.

ἄγαλμα οὐ μέγα. ἐνταῦθα τοῦ ποταμοῦ τοῦ Μέλανός εἰσιν αἱ πηγαί, καὶ ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν. ἐπέχει μὲν δὴ καὶ ἄλλως τῆς Ὀρχομενίας τὸ πολὺ ἡ λίμνη, χειμῶνος δὲ ὥρᾳ νότου τὰ πλείω
7 πνεύσαντος ἔπεισιν ἐπὶ πλέον τῆς χώρας τὸ ὕδωρ. Θηβαῖοι δὲ τὸν ποταμὸν τὸν Κηφισόν φασιν ὑπὸ Ἡρακλέους ἐς τὸ πεδίον ἀποστραφῆναι τὸ Ὀρχομένιον· τέως δὲ αὐτὸν ὑπὸ τὸ ὄρος ἐς θάλασσαν ἐξιέναι, πρὶν ἢ τὸν Ἡρακλέα τὸ χάσμα ἐμφράξαι τὸ διὰ τοῦ ὄρους. Ἐπίσταται μὲν οὖν καὶ Ὅμηρος λίμνην ἄλλως τὴν Κηφισίδα οὖσαν καὶ οὐχ ὑπὸ Ἡρακλέους πεποιημένην, καὶ ἐπὶ τῷδε εἴρηκε

λίμνῃ κεκλιμένος Κηφισίδι·

8 6. ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον τοὺς Ὀρχομενίους μὴ καὶ τὸ χάσμα ἐξευρεῖν καὶ τοῦ Ἡρακλέους ἀνορύξαντας τὸ ἔργον ἀποδοῦναι τὴν διέξοδον τῷ Κηφισῷ τὴν ἀρχαίαν, ἐπεὶ μηδὲ ἄχρι τῶν Τρωϊκῶν χρήμασιν ἀδυνάτως εἶχον. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ Ὅμηρος ἐν Ἀχιλλέως ἀποκρίσει πρὸς τοὺς παρὰ Ἀγαμέμνονος πρέσβεις·

οὐδ' ὅσ' ἐς Ὀρχομενὸν ποτινίσσεται,

δῆλα δήπουθεν ὡς καὶ τότε προσιόντων τοῖς Ὀρχομενίοις χρημάτων πολλῶν.
9 Ἀσπληδόνα δὲ ἐκλιπεῖν τοὺς οἰκήτοράς φασιν ὕδατος σπανίζοντας· γενέσθαι δὲ τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀσπληδόνος τῇ πόλει, τοῦτον δὲ εἶναι νύμφης τε Μιδείας καὶ Ποσειδῶνος. ὁμολογεῖ δὲ καὶ ἔπη σφίσιν ἃ ἐποίησε Χερσίας, ἀνὴρ Ὀρχομένιος·

ἐκ δὲ Ποσειδάωνος ἀγακλειτῆς τε Μιδείης
Ἀσπληδὼν γένεθ' υἱὸς ἀν' εὐρύχορον πτολίεθρον.

1. τοῦ ante Μέλ. om. edd. ante B. — post πηγαὶ Lb ins. καὶ ἄγαλμα οὐ μέγα **2.** κηφισσίδα Vb. — δὴ om. Va. **3.** ὥραν A X K codd. praeter Pa La, in quibus est ὥρα, coni. Sylb ὥρᾳ, rec. cett edd. — τὰ om. Pa La Vb. — pro νότου est οὗ in Pc Fa, οὗ in Va M Lb. **4.** ἄπεισιν M Va Lb Pc Fa. **5.** φασιν post ἀποστραφῆναι collocant edd. ante B, post κηφισόν cett. edd. cum codd. **7.** διὰ τὸ ὄρους Va. **8.** Κηφισίδα edd. inde ab S Pd in marg., Ag. Va κηφιασιάδα, cett. Κηφισιάδα. — ὗῦσαν M Pc Fa et per corr. Lb, „an φῦσαν?“ B **10.** κηφισίδα Vab M Lb Pc Fa, κηφισσίδι Pa La. **11.** οὐδ' ἐοικότα λ. Vb. **12.** ἀναρήξαντος Pc. ἀναρρήξαντος Va M Fa, ἀνορύξας La, „an forte ἀνορύξαντας?“ SW et sic habet Pa, ἀνωρήξαντας Vb, ἀναρρήξαντας cett. edd. **14.** Ἀγαμέμνονι Vab M Lb Pc Fa edd. ante S, Ἀγαμέμνονος coni. Sylb., probat F, rec. cett. edd., est in Pa La **16.** ὅς A Vab Lb Fa. — ἐς om. Va. — ποτινείσεται A, ποτὶ νείσεται Va, ποτιννείσεται Pc Fa Vb, ποτιννεῖσθαι, τ sup. θ, Lb, ποτίνεισθαι M. **17.** πρoιόντων Va Lb. **18.** ἐκλείπειν Lb, ἐκλίπειν Pc. — σπανίζοντος codd., rec. Sp, at cf. III 25,3. V 12,7. **19.** ὑπὸ Va. **20.** Μιδείας edd. Pa La, μηδείας cett. codd., sic, Lb excepto, et postea. — φησιν Va M Lb Pc Fa, σφίσιν edd. inde a S, om. cett., φασιν ins. post χερσίας A X K Pa Vb La. **22.** Μιδείης Sch Sp Ag. probat D praef. VIII, Μιδείας codd. edd. cett., μηδείας Fa Vab. **23.** γίνεθ' Va, γενέσθαι Vb.

τοῦδε τοῦ Χερσίου τῶν ἐπῶν οὐδεμία ἦν ἔτι κατ' ἐμὲ μνήμη, ἀλλὰ καὶ 10
τάδε ἐπηγάγετο ὁ Κάλλιππος ἐς τὸν αὐτὸν λόγον τὸν ἔχοντα ἐς Ὀρχο-
μενίους. τούτου δὲ τοῦ Χερσίου καὶ ἐπίγραμμα οἱ Ὀρχομένιοι τὸ ἐπὶ τῷ
Ἡσιόδου τάφῳ μνημονεύουσι.

XXXIX. Τὰ μὲν δὴ πρὸς τῶν ὀρῶν Φωκεῖς ὑπεροικοῦσιν Ὀρχο-
μενίων, ἐν δὲ τῷ πεδίῳ Λεβάδειά ἐστιν αὐτοῖς ὅμορος. αὕτη τὸ μὲν ἐξ
ἀρχῆς ᾠκεῖτο ἐπὶ μετεώρου καὶ ὠνομάζετο Μίδεια ἀπὸ τῆς Ἀσπληδόνος
μητρός· Λεβάδου δὲ ἐξ Ἀθηνῶν ἐς αὐτὴν ἀφικομένου κατέβησάν τε ἐς τὸ
χθαμαλὸν οἱ ἄνθρωποι καὶ ἐκλήθη Λεβάδεια ἡ πόλις ἀπ' αὐτοῦ. πατέρα
δὲ τοῦ Λεβάδου, καὶ καθ' ἥντινα αἰτίαν ἦλθεν, οὐκ ἴσασιν ἀλλ' ἢ γυναῖκα
εἶναι Λεβάδου Λαονίκην. 2. κεκόσμηται μὲν δὴ τὰ ἄλλα σφίσιν ἡ πόλις 2
ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι, διείργει δὲ ἀπ' αὐτῆς τὸ ἄλσος
τοῦ Τροφωνίου (Ἕρκυνα ποταμός·) φασὶ δ' ἐνταῦθα Ἕρκυναν ὁμοῦ Κόρῃ
τῇ Δήμητρος παίζουσαν καὶ ἔχουσαν χῆνα ἀφεῖναι τοῦτον ἄκουσαν· ἐς δὲ
ἄντρον κοῖλον ἐσπτάντος καὶ ὑπὸ λίθον ἀποκρύψαντος αὐτὸν ἐσελθοῦσα ἡ
Κόρη λαμβάνει τὸν ὄρνιθα ὑπὸ τῷ λίθῳ κατακείμενον· ῥυῆναί τε δὴ τὸ
ὕδωρ ὅθεν ἀνείλετο ἡ Κόρη τὸν λίθον καὶ ὀνομασθῆναι τὸν ποταμὸν ἐπὶ
τούτῳ λέγουσιν Ἕρκυναν. καὶ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ὄχθῃ τοῦ ποταμοῦ ναὸς 3
Ἑρκύνης, ἐν δὲ αὐτῷ παρθένος χῆνα ἔχουσα ἐν ταῖς χερσίν· εἰσὶ δὲ ἐν τῷ
σπηλαίῳ τοῦ ποταμοῦ τε αἱ πηγαὶ καὶ ἀγάλματα ὀρθά, περιειλιγμένοι δέ
εἰσιν αὐτῶν τοῖς σκήπτροις δράκοντες. ταῦτα εἰκάσαι μὲν ἄν τις Ἀσκλη-
πιοῦ τε εἶναι καὶ Ὑγιείας, εἶεν δ' ἂν Τροφώνιος καὶ Ἕρκυνα. ἐπεὶ μηδὲ
τοὺς δράκοντας Ἀσκληπιοῦ μᾶλλον ἢ καὶ Τροφωνίου νομίζουσιν ἱερούς

1. οὐδὲ τοῦ edd. ante B codd., οὐ δὲ τοῦ La. — χερσαίου Va. **2.** ἐς τὸν λόγον τὸν αὐτὸν τὸν Lb. **3.** τὸ inserere volunt ante ἐπίγραμμα SW. — τῷ ἐπὶ Va Pc. **4.** τάφου Pc. — μνημονεύουσιν Sch Sp Vb.
5. τὸ μὲν La. — ὄρων La. — οἱ Φ. Vb. **6.** Λεβαδεία edd. ante S Pc Vab Lb, λεβαδία M Pa La. — τοῖς αὐτοῖς Pa, τοῖς subducta lineola del. **7.** μηδεία Vab M Fa, μήδεια Pc. **9.** Λεβαδεία edd. ante S Va Lb Pa La Fa, λεβαδία Vb M Pc, in sequentibus Vab constanter Λεβαδεία. **10.** Λεβάδου γυναῖκα εἶναι om. M. — ἄλλο ἢ codd. edd., emend. Herw., cf. ex. gr. Plat. Prot. 329 D, Phaed. 97 D. **11.** νίκην Va Pa La edd. ante C, Λαονίκην cett. edd. Pc Fa M Lb, om. Vb. **12.** ταῖς Ἑλλ. coni. SW, male, τοῖς εὐδαίμοσι refertur ad σφίσιν. — διείργειν Va M Lb. — hiatum indicat post διείργει S, post ἀπ' αὐτῆς D, post Τροφωνίου B SW Sch, Ἕρκυνα ὁ ποταμός s. ὁ ποταμὸς Ἕρκυνα excidisse putant Goldh. C, διείργει δὲ (ποταμὸς) ἀπ' αὐτῆς Ulrichs Reisen und Forschungen in Griechenl. I 175 n. 12, probat Burs. I 207 n. 2, Τροφωνίου (ποταμὸς Ἕρκυνα) Sp. **13.** φασὶν ἐντ. Pc Fa Lb Va B, φασὶν δὲ ἐντ. edd. ante S, φασὶ δὲ ἐντ. S Vb, φασὶ δ' ἐντ. Pa La cett. edd. — ὁμοῦ Κόρῃ om. Va. **14.** τῆς M, τὴν Va, hoc probant SW. — δὲ καὶ ἔχ. Va. **15.** ἐλθοῦσα Vb. **16.** ὑπὸ τὸν λίθον La. **18.** ἕρκυνναν hic et postea Pa, ἑρκύνναν Lb, ἕρκυναν plerumque La, variant Pc Fa. **19.** δ' ἐν Pc Fa Lb B. **20.** περιειλισμένοι M, περιειλημμένοι Vb, γ sup. μ. alt. **21.** ἂν om. Pc Fa Lb. **22.** Ὑγιείας S B SW D Sch,

εἶναι. ἐπὶ δὲ τῷ ποταμῷ μνῆμά ἐστιν Ἀρκεσιλάου· Λήϊτον δὲ ἀνακομίσαι
4 τοῦ Ἀρκεσιλάου τὰ ὀστᾶ ἐκ Τροίας. 3. τὰ δὲ ἐπιφανέστατα ἐν τῷ ἄλσει Τροφωνίου ναός καὶ ἄγαλμά ἐστιν, Ἀσκληπιῷ καὶ τοῦτο εἰκασμένον· Πραξιτέλης δὲ ἐποίησε τὸ ἄγαλμα. ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἱερὸν ἐπίκλησιν Εὐρώπης καὶ Ζεὺς Ὑέτιος ἐν ὑπαίθρῳ. ἀναβᾶσι δὲ ἐπὶ τὸ μαντεῖον καὶ αὐτόθεν ἰοῦσιν ἐς τὸ πρόσω τοῦ ὄρους, Κόρης ἐστὶ καλουμένη † θήρα καὶ Διὸς Βασιλέως ναός. τοῦτον μὲν δὴ διὰ τὸ μέγεθος ἢ καὶ τῶν πολέμων τὸ ἀλλεπάλληλον ἀφείκασιν ἡμίεργον· ἐν δὲ ἑτέρῳ ναῷ Κρόνου καὶ Ἥρας καὶ Διός ἐστιν ἀγάλματα. ἔστι δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἱερόν.

5 4. Κατὰ δὲ τὸ μαντεῖον τοιάδε γίνεται. ἐπειδὰν ἀνδρὶ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατιέναι δόξῃ, πρῶτα μὲν τεταγμένων ἡμερῶν δίαιταν ἐν οἰκήματι ἔχει· τὸ δὲ οἴκημα Δαίμονός τε ἀγαθοῦ καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν ἀγαθῆς. διαιτώμενος δὲ ἐνταῦθα τά τε ἄλλα καθαρεύει καὶ λουτρῶν εἴργεται θερμῶν· τὸ δὲ λουτρὸν ὁ ποταμός ἐστιν ἡ Ἕρκυνα· καί οἱ καὶ κρέα ἄφθονά ἐστιν ἀπὸ τῶν θυσιῶν· θύει γὰρ δὴ ὁ κατιὼν αὐτῷ τε τῷ Τροφωνίῳ καὶ τοῦ Τροφωνίου τοῖς παισί, πρὸς δὲ Ἀπόλλωνί τε καὶ Κρόνῳ καὶ Διὶ ἐπίκλησιν Βασιλεῖ καὶ Ἥρᾳ τε Ἡνιόχῃ καὶ Δήμητρι ἣν ἐπονομάζοντες
6 Εὐρώπην τοῦ Τροφωνίου φασὶν εἶναι τροφόν. καθ᾽ ἑκάστην δὲ τῶν θυσιῶν ἀνὴρ μάντις παρὼν ἐς τοῦ ἱερείου τὰ σπλάγχνα ἐνορᾷ, ἐνιδὼν δὲ προθεσπίζει τῷ κατιόντι, εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενὴς ὁ Τροφώνιος καὶ ἵλεως δέξεται. τῶν μὲν δὴ ἄλλων ἱερείων τὰ σπλάγχνα οὐχ ὁμοίως δηλοῖ τοῦ Τροφωνίου τὴν γνώμην· ἐν δὲ νυκτὶ ᾗ κάτεισιν ἕκαστος, ἐν ταύτῃ κριὸν θύουσιν ἐς βόθρον, ἐπικαλούμενοι τὸν Ἀγαμήδην. θυμάτων δὲ τῶν πρότερον πεφηνότων αἰσίων λόγος ἐστὶν οὐδείς, εἰ μὴ καὶ τοῦδε τοῦ κριοῦ τὰ σπλάγχνα τὸ αὐτὸ θέλοι λέγειν· ὁμολογούντων δὲ καὶ τούτων, τότε ἕκαστος ἤδη κάτεισιν εὔελπις,
7 κάτεισι δὲ οὕτω. πρῶτα μὲν ἐν τῇ νυκτὶ αὐτὸν ἄγουσιν ἐπὶ τὸν ποταμὸν τὴν Ἕρκυναν, ἀγαγόντες δὲ ἐλαίῳ χρίουσι καὶ λούουσι δύο παῖδες τῶν

cett. Ὑγείας. **1.** ἐπεὶ δὲ Pa La. — τῆς ἀρκεσιλάου Lb. — φασὶ ins. Herw. Sp post ἀνακομίσαι, cf. VI 20.14. VII 27,11. IX 17.7. **2.** τοῦ ἀρκεσιλάου addit post ἐκ τροίας Pa. **3.** ἐστιν ἀσκληπιοῦ καὶ Va Pa La. **5.** ὑέτειος Lb. **6.** καλουμένης La Pa F D. — θήρας La Pa Vb A D, Θήρας X K F, Θῆρα C Va Pc M, θήρα cett., καλουμένης Σωτείρας coni. K Goldh., καλουμένης Ἥρας Ulrichs l. l. p. 177 n. 22. Sp „an θύρα?“ **8.** ναοὶ A codd. **10.** ἐς τὸν τρ. Va. **13.** δὲ ἐντ. coni. SW, rec. D Sp, τε ἐντ. cett. edd. codd. — λουτρῶν M Lb. **14.** καὶ ante κρ. om. edd. ante B. **15.** δὴ Pa in marg. — αὐτοῦ Pa, ῷ sup. οῦ. **16.** καὶ τοῖς τροφ. παισὶ Pa La. **17.** δήμητρος Va M. **20.** ἵλεος M. **22.** ἐνταῦθα κρ. Pa La Vb. — ἐς τὸ β. Vb. **23.** ἀγαμήδη Va M Lb Pc Fa. **24.** ἣν μὴ M Lb Pc Fa, μὴ Va. — καὶ addunt C S SW D Sch Sp cum Pc Fa M Lb, om. cett. codd. edd. — θέλει edd. ante B M Vab Pa La, θέλοι cett. edd. Pc Fa Lb. **26.** οὕτως Va. — ἐν om. A X K. **27.** καὶ καλοῦσι Va M.

ἀστῶν ἔτη τρία που καὶ δέκα γεγονότες, οὓς Ἑρμᾶς ἐπονομάζουσιν· οὗτοι
τὸν καταβαίνοντά εἰσιν οἱ λούοντες καὶ ὁπόσα χρὴ διακονούμενοι ἅτε παῖδες.
τὸ ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν ἱερέων οὐκ αὐτίκα ἐπὶ τὸ μαντεῖον, ἐπὶ δὲ ὕδατος
πηγὰς ἄγεται· αἱ δὲ ἐγγύτατά εἰσιν ἀλλήλων. ἐνταῦθα δὴ χρὴ πιεῖν αὐτὸν 8
Λήθης τε ὕδωρ καλούμενον, ἵνα λήθη γένηταί οἱ πάντων ἃ τέως ἐφρόντιζε,
καὶ ἐπὶ τῷδε ἄλλο αὖθις ὕδωρ πίνει Μνημοσύνης, ἀπὸ τούτου τε μνημονεύει
τὰ ὀφθέντα οἱ καταβάντι. θεασάμενος δὲ ἄγαλμα ὃ ποιῆσαι Δαίδαλόν
φασιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἱερέων οὐκ ἐπιδείκνυται πλὴν ὅσοι παρὰ τὸν Τροφώνιον
μέλλουσιν ἔρχεσθαι, τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἰδὼν καὶ θεραπεύσας τε καὶ εὐξά-
μενος ἔρχεται πρὸς τὸ μαντεῖον, χιτῶνα ἐνδεδυκὼς λινοῦν καὶ ταινίαις τὸν
χιτῶνα ἐπιζωσθεὶς καὶ ὑποδησάμενος ἐπιχωρίας κρηπῖδας. 5. ἔστι δὲ τὸ 9
μαντεῖον ὑπὲρ τὸ ἄλσος ἐπὶ τοῦ ὄρους. κρηπὶς μὲν ἐν κύκλῳ περιβέβληται
λίθου λευκοῦ, περίοδος δὲ τῆς κρηπῖδος κατὰ ἅλων τὴν ἐλαχίστην ἐστίν·
ὕψος δὲ ἀποδέουσα δύο εἶναι πήχεις. ἐφεστήκασι δὲ ἐπὶ τῇ κρηπῖδι ὀβελοὶ
καὶ αὐτοὶ χαλκοῖ καὶ αἱ συνέχουσαι σφᾶς ζῶναι· διὰ δὲ αὐτῶν θύραι
πεποίηνται. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς χάσμα γῆς ἐστιν οὐκ αὐτόματον, ἀλλὰ
σὺν τέχνῃ καὶ ἁρμονίᾳ πρὸς τὸ ἀκριβέστατον ᾠκοδομημένον. τοῦ δὲ οἰκοδο- 10
μήματος τούτου τὸ σχῆμα εἴκασται κριβάνῳ· τὸ δὲ εὖρος ἡ διάμετρος
αὐτοῦ τέσσαρας παρέχοιτο ἂν ὡς εἰκάσαι πήχεις· βάθος δὲ τοῦ οἰκοδο-
μήματος οὐκ ἂν οὐδὲ τοῦτο εἰκάζοι τις ἐς πλέον ὀκτὼ καθήκειν πηχῶν.
κατάβασις δὲ οὐκ ἔστι πεποιημένη σφίσιν ἐς τὸ ἔδαφος· ἐπειδὰν δὲ ἀνὴρ
ἔρχηται παρὰ τὸν Τροφώνιον, κλίμακα αὐτῷ κομίζουσι στενὴν καὶ ἐλαφράν.
καταβάντι δέ ἐστιν ὀπὴ μεταξὺ τοῦ τε ἐδάφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος·
σπιθαμῶν τὸ εὖρος δύο, τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς. ὁ οὖν κατιὼν 11
κατακλίνας ἑαυτὸν ἐς τὸ ἔδαφος, ἔχων μάζας μεμαγμένας μέλιτι προεμ-
βάλλει τε ἐς τὴν ὀπὴν τοὺς πόδας καὶ αὐτὸς ἐπιχωρεῖ, τὰ γόνατά οἱ τῆς
ὀπῆς ἐντὸς γενέσθαι προθυμούμενος· τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα αὐτίκα ἐφειλκύσθη
τε καὶ τοῖς γόνασιν ἐπέδραμεν, ὥσπερ ποταμῶν ὁ μέγιστος καὶ ὠκύτατος

2. τὸν om. edd. ante SW libris invitis. **3.** ἱερῶν Pc Fa Lb. — ὑπὸ τὸ μ. La. **4.** ἄγεται om. Pc Fa M Lb. **6.** τόδε codd. — πίνει SW D Sch e coni., „potat“ Amas, πίνειν cett. — τε edd. inde a B codd., probat F, δὲ C, τὸ rell. edd. — μνημονεύειν edd. ante C, μνημονεύει codd., probat F, scribunt edd. cett. **8.** ἱερῶν codd. — οἱ οὐκ Pa. **10.** εὔχεται πρὸς La. **11.** ὑποζωσάμενος Pc. **13.** ἄλλων Pa La Vb. **14.** ἀποδέουσι codd. A X K F C, ἀποδέουσα cett. e coni. S. — ἀφεστήκασι Lb M. — δὲ habet Pa in marg. **15.** σφάζωναι Pc Fa Lb. **16.** δὲ ἐντὸς Vb Lab Pac Fa Sp, δ' ἐντὸς cett. **18.** τὸ ante σχ. om. M Lb Pc Fa. **19.** ὡς ἂν εἰκ. M. **20.** εἰκάζει Vb La. — καθήκοι M Lb Pc Fa. **21.** πεποιημένη — καταβάντι δέ ἐστιν om. La. **23.** τε Pa sup. lin. **24.** ἐπιθυμιῶν pro σπιθαμῶν Lb. **25.** καὶ ἐς Pa La. — μεμιγμένας μέλι Va. **26.** τοὺς in marg. Pa addit.; non est cur Sch τοὺς πόδας expellere velit. **27.** γίνεσθαι Vb

συλληφθέντα ὑπὸ δίνης ἀποκρύψειεν (ἂν) ἄνθρωπον. τὸ δὲ ἐντεῦθεν τοῖς
ἐντὸς τοῦ ἀδύτου γενομένοις οὐχ εἷς οὐδὲ ὁ αὐτὸς τρόπος ἐστὶν ὅτῳ
διδάσκονται τὰ μέλλοντα, ἀλλά πού τις καὶ εἶδε καὶ ἄλλος ἤκουσεν.
ἀναστρέψαι δὲ ὀπίσω τοῖς καταβᾶσι διὰ στομίου τε ἔστι τοῦ αὐτοῦ καὶ
12 προεκθεόντων σφίσι τῶν ποδῶν. ἀποθανεῖν δὲ οὐδένα τῶν καταβάντων
λέγουσιν, ὅτι μὴ μόνον τῶν Δημητρίου τινὰ δορυφόρων, τοῦτον δὲ οὔτε
ποιῆσαι περὶ τὸ ἱερόν φασιν οὐδὲν τῶν νενομισμένων, οὔτε χρησόμενον τῷ
θεῷ καταβῆναι, χρυσὸν δὲ καὶ ἄργυρον ἐκκομιεῖν ἐλπίσαντα ἐκ τοῦ ἀδύτου.
λέγεται δὲ καὶ τούτου τὸν νεκρὸν ἑτέρωθι ἀναφανῆναι καὶ οὐ κατὰ στόμα
ἐκβληθῆναι τὸ ἱερόν. ἐς μὲν δὴ τὸν ἄνθρωπον λεγομένων καὶ ἄλλων
13 εἴρηταί μοι τὰ ἀξιολογώτατα· τὸν δὲ ἀναβάντα παρὰ τοῦ Τροφωνίου παρα-
λαβόντες αὖθις οἱ ἱερεῖς καθίζουσιν ἐπὶ θρόνον Μνημοσύνης καλούμενον,
κεῖται δὲ οὐ πόρρω τοῦ ἀδύτου, καθεσθέντα δὲ ἐνταῦθα ἀνερωτῶσιν ὁπόσα
εἶδέ τε καὶ ἐπύθετο· μαθόντες δὲ ἐπιτρέπουσιν αὐτὸν ἤδη τοῖς προσήκουσιν.
οἱ δὲ ἐς τὸ οἴκημα, ἔνθα καὶ πρότερον διῃτᾶτο παρά τε Τύχῃ καὶ Δαίμονι
ἀγαθοῖς, ἐς τοῦτο ἀράμενοι κομίζουσι κάτοχόν τε ἔτι τῷ δείματι καὶ
ἀγνῶτα ὁμοίως αὑτοῦ τε καὶ τῶν πέλας. ὕστερον μέντοι τά τε ἄλλα
14 οὐδέν τι φρονήσει μεῖον ἢ πρότερον καὶ γέλως ἐπάνεισίν οἱ. γράφω δὲ οὐκ
ἀκοήν, ἀλλὰ ἑτέρους τε ἰδὼν καὶ αὐτὸς τῷ Τροφωνίῳ χρησάμενος. τοὺς δὲ
ἐς τοῦ Τροφωνίου κατελθόντας ἀνάγκη σφᾶς, ὁπόσα ἤκουσεν ἕκαστος ἢ
εἶδεν, ἀναθεῖναι γεγραμμένα ἐν πίνακι. λείπεται δ' ἔτι καὶ τοῦ Ἀριστομένους
ἐνταῦθα ἡ ἀσπίς· τὰ δὲ ἐς αὐτὴν ὁποῖα ἐγένετο, ἐδήλωσα ἐν τοῖς προτέροις
τοῦ λόγου.

XL. Τὸ δὲ μαντεῖον οἱ Βοιωτοὶ τοῦτο οὐ πεπυσμένοι πρότερον ἐπ'
αἰτίᾳ τοιᾷδε ἔγνωσαν. θεωροὺς ἀφ' ἑκάστης πόλεως ἄνδρας ἀποστέλλουσιν
ἐς Δελφούς· οὐ γὰρ δή σφισιν ἔτος δεύτερον ὗεν ὁ θεός. τούτοις αἰτοῦσιν

SW D, γενέσθαι cett. codd. edd. **1.** συνδεθέντα codd. edd. ante SW, Sp, συλληφθέντα e coni. cett., cf. 133,5 συλλαβοῦσα ἡ ψάμμος. — ὑπὸ ὀδύνης Va Pa La (ὑπ' Pa La), Pa in marg. ὑπὸ δίνης. — (ἂν) ins. Sch Sp, D volente praef. XX. **2.** οὐδ' ὁ Pa La Fa. — ὁ om. Lb M Pc. — οὕτω Va M pro ὅτῳ. **3.** ἄλλως F e coni. **4.** τε in Pa sup. lin. **5.** προελθόντων σφίσι La. — καταβαινόντων La. **8.** ἀδυνάτου Vb. **9.** καὶ post δὲ om. A X K. **12.** αὖθις edd. inde a C Va M Lb Pc Fa, εὐθὺς Pa La Vb edd. cett. — μὲν καλούμ. Fa Lb Pc, „recte fortasse" SW. rec. Sp, om. μὲν cett. codd. edd. **15.** Δαίμοσιν ἀγαθοῖς edd. ante S Pa La Vb Pc Fa, δαίμοσιν ἀγαθῷ M, Δαίμονι ἀγαθῷ Va, voluit F, rec. SB, Δαίμονι ἀγαθοῖς Lb, coni. Sylb., rec. SW D Sch Sp. **17.** ἄγνωστα Ag. — αὐτοῦ F Smn. C codd. **18.** οὐδέν τοι Vb. **19.** ἀκοῇ S. — ἀλλ' Pc. — τῷ om. A X K F. **20.** ἐς τοὺς Va. **21.** δέ τι A X K codd., δ' ἔτι Sylb. cett. edd. Ag Pa.

24. οὐ Pc Fa Vn Lb, οἱ pro οὐ Pa La Vb, in Pa corr. in σύ. εὖ Va M. **26.** ἰσόθεος Vn Lb, ad marg. ὗε ὁ Vn, ἵε ὁ θεος Pc,

ἐπανόρθωμα τοῦ αὐχμοῦ προσέταξεν ἡ Πυθία παρὰ Τροφώνιον ἐς Λεβάδειαν
ἐλθοῦσιν εὕρασθαι παρὰ ἐκείνου τὸ ἴαμα. ὡς δὲ ἐς τὴν Λεβάδειαν ἐλθόντες 2
οὐκ ἐδύναντο εὑρεῖν τὸ μαντεῖον, ἐνταῦθα τῶν ἐξ Ἀκραιφνίου πόλεως Σάων,
οὗτος δὲ ἦν καὶ ἡλικίᾳ τῶν θεωρῶν πρεσβύτατος, εἶδεν ἑσμὸν μελισσῶν ***
ὅποι ποτ' ἂν ἀποτράπωνται καὶ αὐτοὺς ἕπεσθαι. αὐτίκα δὴ τὰς μελίσσας
ἐς τοῦτο ἐσπετομένας ὁρᾷ τῆς γῆς, καὶ συνεσ(δύ)εταί σφισιν ἐς τὸ μαντεῖον.
τοῦτον τὸν Σάωνα καὶ τὴν ἱερουργίαν τὴν καθεστηκυῖαν, καὶ ὁπόσα περὶ τὸ
χρηστήριον δρῶσιν ἄλλα, διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου φασί.

2. Δαιδάλου δὲ τῶν ἔργων δύο μὲν ταῦτά ἐστιν ἐν Βοιωτοῖς, Ἡρα- 3
κλῆς τε ἐν Θήβαις καὶ παρὰ Λεβαδεῦσιν ὁ Τροφώνιος, τοσαῦτα δὲ ἕτερα
ξόανα ἐν Κρήτῃ, Βριτόμαρτις ἐν Ὀλοῦντι καὶ Ἀθηνᾶ παρὰ Κνωσίοις· παρὰ
τούτοις δὲ καὶ ὁ τῆς Ἀριάδνης χορός, οὗ καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι μνήμην
ἐποιήσατο, ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ λευκοῦ λίθου. καὶ Δηλίοις Ἀφροδίτης
ἐστὶν οὐ μέγα ξόανον, λελυμασμένον τὴν δεξιὰν χεῖρα ὑπὸ τοῦ χρόνου·
κάτεισι δὲ ἀντὶ ποδῶν ἐς τετράγωνον σχῆμα. πείθομαι τοῦτο Ἀριάδνην 4
λαβεῖν παρὰ Δαιδάλου, καὶ ἡνίκα ἠκολούθησε τῷ Θησεῖ, τὸ ἄγαλμα ἐπεκο-
μίζετο οἴκοθεν· ἀφαιρεθέντα δὲ αὐτῆς τὸν Θησέα οὕτω φασὶν οἱ Δήλιοι τὸ
ξόανον τῆς θεοῦ ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Δηλίῳ, ἵνα μὴ οἴκαδε ἐπαγό-
μενος ἐς ἀνάμνησίν τε Ἀριάδνης ἐφέλκηται καὶ ἀεὶ νέας ἐπὶ τῷ ἔρωτι
εὑρίσκηται τὰς συμφοράς. πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν Δαιδάλου·
τοῖς γὰρ ἀνατεθεῖσιν ὑπὸ Ἀργείων ἐς τὸ Ἡραῖον καὶ ἐς Γέλαν τὴν ἐν
Σικελίᾳ κομισθεῖσιν ἐξ Ὀμφάκης ἀφανισθῆναί σφισιν ὁ χρόνος καθέστηκεν
αἴτιος.

3. Λεβαδέων δὲ ἔχονται Χαιρωνεῖς. ἐκαλεῖτο δὲ ἡ πόλις καὶ τούτοις 5
Ἄρνη τὸ ἀρχαῖον· θυγατέρα δὲ εἶναι λέγουσιν Αἰόλου τὴν Ἄρνην, ἀπὸ δὲ

εἶεν ὁ θ. La, ἦεν ὁ θεός est in Pa Fa Vab. 1. ἐς λεβαδίου, αν sup. ου, Pa. 2. παρ' Pa La. 4. εἰ δὲ Va Lb Pc Fa. — ἑσμὸν S D Sch Sp, ἐσμὸν rell. — post μελισσῶν indicant lacunam B SW D Sch, excidisse καί οἱ παρέστη vel simile quid monet Buttm., ins. καὶ παρέστη οἱ Sp, malim καὶ ἐκέλευεν. 5. αὐτὸς vult K. rec. Sp, αὐτοῖς F. — δὲ pro δὴ coni. SW. 6. συνεσ εται Fab Va Lb Sch, συνέσεται M Va, συνεὸ ἔσται Pc, συνεισῆλθε edd. ante B cum Pa Vb et marg. Va, in quibus est συνεσῆλθεν, συνῆλθε La, συνεσῆλθε edd. cett., scripsi συνεσδύεται, cf. IX 21,3. III 22,12. 8. φασίν La B SW Sp. 9. Βοιωτίᾳ Vab M S B SW D Sch, Βοιωτοῖς cett. codd. edd., cf. I 1,3. 13,6, λιβαδεῦσιν La. 11. κριτόμαρτις Pa La Vb. — ἐπ' edd. ante SW codd., ἐν edd. cett. — Κνωσίοις La Vb edd., Κνωσσίοις codd. cett. (in La per corr.) Sp. 13. δηρίοις M. 14. τῇ Vb, τῇ δεξιᾷ La. — χεῖραν Va. 18. ἀπαγόμενος vult F. 19. τε om. La. 20. πέρα δὲ edd. inde a SW Va, παρὰ δὲ Pc Fa M Lb, παρὰ δὲ ταῦτα Pa La Vb, marg. Va edd. ante SW. 22. κομισθεῖσα Pc Fa, κομισθεῖσαν Lb M Vb. — ἀφανισθῆναι σφίσι habet Pa in marg. 25. λέγουσιν εἶναι

ταύτης κληθῆναι καὶ ἑτέραν ἐν Θεσσαλίᾳ πόλιν· τὸ δὲ νῦν τοῖς Χαιρωνεῦσιν ὄνομα γεγονέναι ἀπὸ Χαίρωνος, ὃν Ἀπόλλωνός φασιν εἶναι, μητέρα δὲ αὐτοῦ Θηρὼ τὴν Φύλαντος εἶναι. μαρτυρεῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας Ἠοίας ποιήσας·

6 Φύλας δ' ὤπυιεν κούρην κλειτοῦ Ἰολάου
† λειπεφιλήνην εἶδος Ὀλυμπιάδεσσιν ὁμοίαν,
Ἱππότην δέ οἱ υἱὸν ἐνὶ μεγάροισιν ἔτικτεν
Θηρώ τ' εὐειδῆ, ἰκέλην φαέεσσι σελήνης.
Θηρὼ δ' Ἀπόλλωνος ἐν ἀγκοίνῃσι πεσοῦσα
γείνατο Χαίρωνος κρατερὸν μένος ἱπποδάμοιο.

Ὅμηρος δὲ ἐπιστάμενος, ἐμοὶ δοκεῖν, Χαιρώνειάν τε ἤδη καὶ Λεβάδειαν καλουμένας, ὅμως τοῖς ἀρχαίοις ἐχρήσατο ὀνόμασιν ἐς αὐτάς, καθότι καὶ Αἴγυπτον τὸν ποταμὸν εἶπεν, οὐ Νεῖλον.

7 4. Χαιρωνεῦσι δὲ δύο ἐστὶν ἐν τῇ χώρᾳ τρόπαια, ἃ Ῥωμαῖοι καὶ Σύλλας ἔστησαν Ταξίλον καὶ στρατιὰν τὴν Μιθριδάτου κρατήσαντες. Φίλιππος δὲ οὐκ ἀνέθηκεν ὁ Ἀμύντου τρόπαιον. οὔτε ἐνταῦθα οὔτε ὁπόσας μάχας ἄλλας βαρβάρους ἢ καὶ Ἕλληνας ἐνίκησεν· οὐ γάρ τι Μακεδόσιν
8 ἱστάναι τρόπαια ἦν νενομισμένον. λέγεται δὲ ὑπὸ Μακεδόνων Κάρανον βασιλεύοντα ἐν Μακεδονίᾳ κρατῆσαι μάχῃ Κισσέως, ὃς ἐδυνάστευεν ἐν χώρᾳ τῇ ὁμόρῳ. καὶ ὁ μὲν τρόπαιον ὁ Κάρανος κατὰ νόμους τοὺς Ἀργείων ἔστησεν ἐπὶ τῇ νίκῃ· ἐπελθόντα δέ φασιν ἐκ τοῦ Ὀλύμπου λέοντα
9 ἀνατρέψαι τε τὸ τρόπαιον καὶ ἀφανισθῆναι † συνεῖναί τε γνώμῃ, Κάρανον

La. **2.** χέρωνος Pac La Fa. **3.** θερώτην φύλ. Va, θηρωτὴν φύλ. Lb. **5.** φυλάδ' Va M, φύλα δ' M sec. S, φύλλας δ' Pa, φύλας δ', alterum λ sup. vers., La. — ὤπυιε edd. ante S cum Vab M Lb Pc (hic ὠπυῖε), ὤπυεν Pa, ὄπυεν (ὄ corr. ex ὤ) La. — κλειτὴν Pa La. **6.** λείπε φιλήνην εἶδος Pa La Vb (λεῖπε Vb), λεῖπε φιληνὴ ειδος Pc Fa, λειπε φιληνηειδος Lb, λειπεφιλήνη· εἶδος Va M, Λειπεφίλην· ἦν δ' εἶδος edd., λειπεφιληνη(ν) εἶδος Sp, K Δηιφίλην legendum putat, λείπει solitam defectus notam esse. — ὅμοιον Pa La Vb Sp, ὁμοίῃ A, ὁμοίη cett. edd., om. cett. codd., ὁμοίην coni. SW. **7.** ἱππότη Pc B, ἱππότη Va M Lb Fa, ἱπποίτην Pa La Vb, om. A X K, Ἱππότην cett. edd., Ἱππότεα coni. Sylb., Ἱππώτην Palmer., cf. Kinkel Epic. Graec. frg. p. 137. — ἔτικτε D. **8.** θηρῶ Vab M. — ἱκέλην A X K. — φαέεσσι edd., φάεσσι codd. omnes (Pa φάεσι, ς sup. σ). **11.** La om. δὲ, δ' edd. ante Sch. — δοκεῖ La. **15.** στρατείαν edd. ante F codd. (στρατίαν Vb), corr. Sylb. — μιθραδάτου Pc. **17.** ἄλλας μάχας Pa La. **18.** Καρανὸν edd. ante S, Sp codd. et sic postea. **19.** ἐν om. codd. praeter Pa Vb, ἐδυνάστευεν ἐχώρᾳ La. **21.** ἐπελθόντα coni. SW, rec. Sch Sp, ἐξελθόντα cett. edd. Pa La Vb, ἀπελθόντα cett. codd. **22.** καὶ om. codd. praeter Pa La Vb, incl. vel. om. B SW D Sch. — συνεῖναί τε Pa La Sp, συνεῖναι τῇ Vb, συνεῖναι δὲ edd. ante B, om. cett. codd., om. vel incl. haec vocabula B SW D Sch. — γνώμῃ, quod est in codd. (γνώμῃ Pc Fa edd.), e margine irrepsisse putat

[δὲ] οὐκ εὖ βουλεύσασθαι βαρβάροις τοῖς περιοικοῦσιν ἐς ἔχθραν ἐλθόντα
ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε [χρῆναι] μήτε ὑπὸ αὐτοῦ Καράνου μήτε ὑπὸ
τῶν ὕστερον βασιλευσόντων Μακεδονίας τρόπαια ἵστασθαι, εἰ ἐς εὔνοιάν
ποτε τοὺς προσχώρους ὑπάξονται. μαρτυρεῖ δὲ τῷ λόγῳ καὶ Ἀλέξανδρος
οὐκ ἀναστήσας οὔτε ἐπὶ Δαρείῳ τρόπαια οὔτε ἐπὶ ταῖς Ἰνδικαῖς νίκαις.

5. Προσιόντων δὲ τῇ πόλει πολυάνδριον Θηβαίων ἐστὶν ἐν τῷ πρὸς 10
Φίλιππον ἀγῶνι ἀποθανόντων· ἐπιγέγραπται μὲν δὴ ἐπίγραμμα οὐδέν, ἐπί-
θημα δ' ἔπεστιν αὐτῷ λέων· φέροι δ' ἂν ἐς τῶν ἀνδρῶν μάλιστα τὸν
θυμόν· ἐπίγραμμα δὲ ἄπεστιν, ἐμοὶ δοκεῖν, ὅτι οὐδὲ ἐοικότα τῇ τόλμῃ
σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. 6. θεῶν δὲ μάλιστα Χαιρωνεῖς 11
τιμῶσι τὸ σκῆπτρον ὃ ποιῆσαι Διί φησιν Ὅμηρος Ἥφαιστον, παρὰ δὲ Διὸς
λαβόντα Ἑρμῆν δοῦναι Πέλοπι, Πέλοπα δὲ Ἀτρεῖ καταλιπεῖν, τὸν δὲ Ἀτρέα
Θυέστῃ, παρὰ Θυέστου δὲ ἔχειν Ἀγαμέμνονα· τοῦτο οὖν τὸ σκῆπτρον
σέβουσι, δόρυ ὀνομάζοντες. καὶ εἶναι μέν τι θειότερον οὐχ ἥκιστα δηλοῖ
τὸ ἐς τοὺς ἀνθρώπους ἐπιφανὲς ἐξ αὐτοῦ· φασὶ δ' ἐπὶ τοῖς ὅροις αὐτῶν 12
καὶ Πανοπέων τῶν ἐν τῇ Φωκίδι εὑρεθῆναι, σὺν δὲ αὐτῷ καὶ χρυσὸν
εὕρασθαι τοὺς Φωκεῖς, σφίσι δὲ ἀσμένοις ἀντὶ χρυσοῦ γενέσθαι τὸ σκῆπτρον.
κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἠλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πεί-
θομαι. ναὸς δὲ οὐκ ἔστιν αὐτῷ δημοσίᾳ πεποιημένος, ἀλλὰ ⟨ὁ⟩ κατὰ ἔτος
ἕκαστον [ὁ] ἱερώμενος ἐν οἰκήματι ἔχει τὸ σκῆπτρον· καί οἱ θυσίαι ἀνὰ
πᾶσαν ἡμέραν θύονται, καὶ τράπεζα παράκειται παντοδαπῶν κρεῶν καὶ
πεμμάτων πλήρης.

D Jb. f. Ph. 1869, 591 sq. **1.** delevi δὲ cum Pa La edd. ante B, Sp. — ἐθέλοντα Sch. ἑκόντα Emper. **2.** ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε χρῆναι μήτε Pa La Vb edd. ante S, Sp, ἀδιάλλακτον καταστῆναι· χρῆναι γὰρ μήτε cett. codd. edd., Kays. Z. f. A. 1850, 396 locum sic reficere vult: συνεῖναι δὲ τῆς γνώμης Κάρ. οὐκ — ἀδιάλλακτον καταστῆναί τε [χρῆναι] μήτε κτλ., χρῆναι glossema esse putans, probat Frazer. — ὑπ' Pa La. **3.** τρόπαιον M Vab Lb edd. ante B, τρόπαια cett. — ἵν' εἰ εὔν. Pa La, ἵν' ἐς edd. ante B Vb, εἰ ἐς cett. **4.** προσχωρίους Va, ἡττηθέντας pro προσχώρους cod. Phral. — ὑφέλκονται Pa Vb, ad marg. Pa ὑπάξονται, ὑφέλξωνται edd. ante Smai., ὑπάξωνται Va M Smai., ὑπάξονται cett. edd. codd. **5.** οὐκ om. Va M. **6.** πολιάνδριον Pa La. **7.** ἀποθανούντων Pa. — οὐκ ἐπιγέγρ. edd. ante B Vb, ἐπίγραμμα μὲν δὴ οὐκ ἐπιγέγρ. Pa La. **7.** οὐδὲ (οὐ s. οὗ δὲ) codd., om. Vb La edd. ante B, οὐδὲν cett. edd. — ἐπίσημα M Pa La Vb A X K C Smai., ἐπισῆμα Va, ἐπὶ σῆμα Pc Fa, ἐπίθημα Sylb. cett. edd. **8.** δὲ om. M Va Pc Fa, δ' Pa La Sp, δ'ἔστιν, επ sup. lin., Pa, δὲ cett. edd. — τὸν ἀνδρ. Pa La. **9.** ἔπεστιν (ἔ ambig.) καὶ ἐμοὶ Va. — δοκεῖ Va M. — οὐκ Pa La Vb edd. ante B, οὐδὲ cett. edd. codd. — τομῇ Va Lb Pc Fa. **10.** μᾶλλον Buttm. **11.** δὲ om. Va M Lb Pc Fa. **12.** λαβόντας A. **14.** μέν τοι La. **15.** δ' Pa La Sp, δὲ cett. edd., om. codd. cett. — αὐτὸν A Vb. **16.** πανωπέων Va M Pa Lab Fa. **17.** φησὶ δὲ Va M Lb Pc Fa. **19.** ὁ transposui e coni. Sch, cf. IV 23,2. VII 24,4. **20.** ἱερόμενος Va M La, ἱερομένος Vb, ἱερωμένος Pc, ἱερώμενος cett. — αἱ θυσ. Va Lb.

XLI. Ὁπόσα δὲ εἶναι τῶν Ἡφαίστου ποιηταί τε ᾄδουσι καὶ τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, τούτων, ὅτι μὴ τὸ Ἀγαμέμνονος σκῆπτρον, ἄλλο γε οὐδὲν ἀξιόχρεών ἐστιν ἐς πίστιν. Λύκιοι μέν γε ἐν Πατάροις ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀπόλλωνος χαλκοῦν ἐπιδεικνύουσι κρατῆρα, ἀνάθημα εἶναι φάμενοι Τηλέφου καὶ ἔργον Ἡφαίστου· καὶ σφᾶς, ὥς γε εἰκός, λέληθε Θεόδωρον καὶ Ῥοῖκον Σαμίους εἶναι τοὺς διαχέαντας χαλκὸν πρώτους.
2 Πατρεῖς δὲ οἱ Ἀχαιοὶ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὅτι Ἡφαίστου ποίημά ἐστιν ἡ λάρναξ ἣν Εὐρύπυλος ἤνεγκεν ἐξ Ἰλίου, ἔργῳ δὲ οὐ παρέχουσιν αὐτὴν θεάσασθαι. 2. ἔστι δὲ Ἀμαθοῦς ἐν Κύπρῳ πόλις, Ἀδώνιδος ἐν αὐτῇ καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν ἐστιν ἀρχαῖον· ἀνακεῖσθαι δὲ ἐνταῦθα λέγουσιν ὅρμον Ἁρμονίᾳ μὲν δοθέντα ἐξ ἀρχῆς, καλούμενον δὲ Ἐριφύλης, ὅτι αὐτὴ δῶρον ἔλαβεν ἐπὶ τῷ ἀνδρί· ὃν ἀνέθεσαν μὲν οἱ παῖδες ἐς Δελφοὺς οἱ Φηγέως, τρόπον δὲ ὅντινα ἐκτήσαντο αὐτόν, ἐδήλωσεν ἤδη μοι τὰ ἐς Ἀρκάδας
3 ἔχοντα, ἐσυλήθη δὲ ὑπὸ τυράννων τῶν ἐν Φωκεῦσιν. οὐ μὴν παρὰ Ἀμαθουσίοις γε ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀδώνιδος, ἐμοὶ δοκεῖν, ἐστίν. ἐν Ἀμαθοῦντι μὲν γάρ ἐστι λίθοι χλωροί, συνδέοντος χρυσοῦ σφᾶς, ὁ ὅρμος· τὸν δὲ τῇ Ἐριφύλῃ δοθέντα Ὅμηρός φησιν ἐν Ὀδυσσείᾳ πεποιῆσθαι χρυσοῦ, καὶ οὕτως ἔχει·

Ἣ χρυσὸν φίλου ἀνδρὸς ἐδέξατο τιμήεντα.

4 οὐ μὴν οὐδὲ ἠγνόει τοὺς ὅρμους τοὺς ποικίλους· ἐν μέν γε τοῖς Εὐμαίου λόγοις πρὸς Ὀδυσσέα, πρὶν ἢ ἐκ Πύλου Τηλέμαχον ἀφικέσθαι σφίσιν ἐπὶ τὴν αὐλήν, ἐν τούτοις τοῖς λόγοις ἐστίν·

Ἦλυθ' ἀνὴρ πολυΐδρις ἐμοῦ πρὸς δώματα πατρός
χρύσεον ὅρμον ἔχων, μετὰ δ' ἠλέκτροισιν ἔερτο.

5 καὶ ἐν Πηνελόπης δώροις — ἄλλους τε γὰρ τῶν μνηστήρων δῶρα καὶ Εὐρύμαχον διδόντα Πηνελόπῃ πεποίηκεν —

Ὅρμον δ' Εὐρύμαχος πολυδαίδαλον αὐτίκ' ἔνεικε
χρύσεον, ἠλέκτροισιν ἐερμένον, ἠέλιον ὥς.

Ἐριφύλην δὲ οὐ χρυσῷ καὶ λίθοις ποικίλον δέξασθαί φησιν ὅρμον. οὕτω τὸ εἰκὸς τῷ σκήπτρῳ πρόσεστιν εἶναι μόνον ποίημα Ἡφαίστου.

2. ἠκολούθησεν edd. ante B Vab M Lb, ἠκολούθηκεν cett. codd. edd. — ἡ om. Smin. Va M Lb Pc Fa. — ὅτι τὸ μὴ Vab M Lb, ὅτι μὴ τὸ μὴ Pc Fa. **5.** ὡς τὸ εἰκός? SW. **11.** δεθέντα M Lb. — αὐτὴ Vb La Pac. **16.** μέων γὰρ Pc Fa Lb. — λίθοι χλωροὶ edd. inde a B codd., λίθων χλωρῶν cett. edd. — συνδέοντες Pc La. — ὁ in Va sup. lin., Pc ὁ ὅρμος **20.** μέν τοι γε Vb. **21.** πρὸς Ὀδ. — λόγοις om. La. — ἢ om. Va. **24.** ἔορτο codd., εὕρετο La. **25.** ἄλλως La. **27.** Εὐρυμάχῳ Sylb. ex Hom. Od. XVIII 295, probat F. **28.** ἐερμένον, γ sup. ρμ, Pa, ἐεργμαῖνον La. — ἠελίωνος codd., ἠέλιος ὡς Vn ad marg. **29.** ποικίλου M, οις sup. ου. — φασὶν Pa La. — τῷ εἰκοστῷ A Pc

3. Ἔστι δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν κρημνὸς Πετραχὸς καλούμενος· Κρόνον 6
δὲ ἐθέλουσιν ἐνταῦθα ἀπατηθῆναι δεξάμενον ἀντὶ Διὸς πέτρον παρὰ τῆς
Ῥέας, καὶ ἄγαλμα Διὸς οὐ μέγα ἐστὶν ἐπὶ κορυφῇ τοῦ ὄρους. ἐνταῦθα 7
ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ μύρα ἀπὸ ἀνθῶν ἕψουσι κρίνου καὶ ῥόδου καὶ ναρκίσσου
καὶ ἴρεως· ταῦτα ἀλγηδόνων ἰάματα ἀνθρώποις γίνεται. τὸ δὲ ἐκ τῶν
ῥόδων ποιούμενον, εἰ καὶ ἀγάλματα εἰργασμένα ξύλου χρίοις, ῥύεται καὶ
ταῦτα σηπεδόνος. ἡ δὲ ἶρις φύεται μὲν ἐν ἕλεσι, μέγεθος δ' ἐστὶν ἴση
κρίνῳ, χρόαν δὲ οὐ λευκή, καὶ ὀσμὴν ἀποδεῖ κρίνου.

Fa M Vab Lb. **1.** Πέτραχος D. **3.** οἱ ἐνταῦθα scribendum vel ἐντ. cum praeced. coniungendum putat Sylb., v. comm. **4.** ἀνθέων Smin. — ναρκίσου Vb. — καὶ ναρκίσσου om. Pa, addit corr. in marg. **5.** ἱερέως Vb M Lb. — γίνεται ἀνθρώποις M. **6.** ἐκ Va sup. lin. ante ξύλου. **7.** σηπεδόνας Va M Lb Pc Fa edd. ante C, σηπεδόνος Pa La Vb cett. edd., coni. F. — ὡς δὲ Lb. — ἶρις codd. — δέ — ἐστιν Pa La Vb edd., δ' ἔσται Pc Fa M Lb. **8.** χροὰν Pc Fa Lb, χρόαν Pa La D Sch Sp, χροίαν cett.

Anmerkungen zum neunten Buche.

Βοιώτια nennt nach den Hss. Pausanias selbst sein neuntes Buch, s. I 24,5; die Theben behandelnden Capitel bezeichnet er nach seiner Weise X 32,10 mit τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, aus welcher Stelle hervorgeht, dass Buch IX vor X verfasst ist.

Über Boiotien haben im Altertum geschrieben: Hellanikos, vgl. Schol. Hom. Il. II 494. FHG I 46—48; der Boiotier Aristophanes, vgl. Plut. de Her. mal. 31 p. 864 D. 33 p. 867 A, wenigstens in zwei Büchern, s. Steph. Byz. s. Χαιρώνεια, FHG IV 337—339; der Athener Krates, s. FHG ebd. 370; Ktesiphon wenigstens in drei Büchern, vgl. Plut. Parall. 12 p. 308 E. FHG ebd. 375; Paxamos in zwei Büchern, s. Suid. s. v. FHG ebd. 472. Θηβαϊκά verfasste Nikandros aus Kolophon in mindestens drei Büchern, s. Schneider Nicandrea, Leipz. 1856, S. 31. V 23,3 spricht Paus. von den συγγράψαντες τὰ ἐς Πλαταιάς.

Cap. I.

Boiotien nach Boiotos genannt. Die Plataier hatten vor Alters Könige. Plataiai von den Lakedaimoniern und ein zweites Mal von den Thebanern eingenommen, die Einwohner vertrieben und wieder zurückgeführt.

S. 307,1. Mit diesen Anfangsworten schliesst Paus. unmittelbar an I 38,8 f., wo er Eleutherai besprochen hat, an.

S. 307,3. Boiotos, hier Sohn des Itonos, gilt sonst als Sohn des Poseidon, vgl. Diod. IV 67. XIX 53. Hygin. f. 157. 186. Schol. Hom. Il. II 494. Nikokrates und Euphorion bei Steph. Byz. s. Βοιωτία. Nach Hygin. f. 157 hiess die Mutter Antiope, dagegen nach Diod. IV 67. Schol Il. a. a. O. Steph. Byz. a. a. O. Arne.

S. 307,4. Itonos Sohn des Amphiktyon, vgl. V 1,4. Schol. Ap. Rh. I 551. 721.

ebd. Die folgenden Angaben bestätigen das Überwiegen der Namengebung nach Weibern nicht; es sollen nach Männern benannt sein: Kad-

meia 5,2, Anthedon? 22,5, Onchestos 26,5, Thespia? 26,6, Alalkomenai? 33,5, Haliartos und Koroneia 34,8, Almones 34,10, Phlegya 36,2, Orchomenos 36,6, Hyettos 36,6, Aspledon 38,9, Lebadeia 39,1 und Chaironeia 40,5; dagegen nach Weibern: Plataiai 1,2, Theben 5,6, Aulis 19,6, Tanagra 20,1, Anthedon? 22,5, Larymna 23,7, Thespia? 26,6, Thisbe 32,3, Alalkomenai? 33,5, Mideia 39,1 und Arne 40,5. — Die Vermutung von Frazer, dass in der Benennung der Städte nach Weibern noch eine Spur des Systems of female kinship vorliege, ist wohl abzuweisen.

S. 307,6. Indem Paus. die Autochthonie der Plataier hervorhebt, deutet er an, dass er sie nicht von allen Boiotiern annimmt. Als Ureinwohner bezeichnet er Cap. 5,1 Ektener, Aoner und Hyanten. Die gewöhnliche Überlieferung, die dahin geht, dass die Boiotier aus Thessalien eingewandert seien (vgl. Thuc. I 12,3. Strab. IX 411. Polyaen. VIII 44), verwirft Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 123, nach ihm hätte Boiotien schon in ältester Zeit dieselbe Bevölkerung wie später gehabt.

S. 307,8. βασιλεῖαι πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καθεστήκεσαν, vgl. Thuc. I 13. Dion. Hal. V 74; über das Königtum der Heroënzeit Arist. Pol. III 14,1285b.

S. 307,9. τῶν δὲ βασιλέων ἄλλον μὲν οὐδένα οἱ Πλαταιεῖς ἴσασι κτλ., aber X 5,4 nennt Paus. einen dritten: Δαμασίστρατον ἄνδρα ἐν Πλαταιαῖς βασιλεύοντα.

S. 307,15. μετασχόντες τοῦ Μαραθῶνι ἀγῶνος, vgl. Her. VI 108.

S. 307,16. καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου, sc. ἐς θάλασσαν, was gewöhnlich dabeisteht, vgl. z. B. II 12,2. 21,4. 7. 25,9. III 25,4. V 24,6; Aeschin. 3,164 πάσῃ τῇ δυνάμει Δαρεῖος κατεβεβήκει.

ebd. ἐς τὰς ναῦς ἐτόλμησαν μετὰ τῶν Ἀθηναίων ἐσβῆναι, vgl. Her. VIII 1 συνεπλήρουν τοῖσι Ἀθηναίοισι τὰς νέας.

S. 307,19 ff. Zur ersten Zerstörung von Plataiai i. J. 427 vgl. Thuc. III 52. 68.

S. 308,1. Zum Frieden des Antalkidas, durch den gezwungen die Thebaner den Städten Boiotiens Autonomie gewährten, vgl. Xen. Hell. V 1,31—33; seit der Zerstörung waren vierzig Jahre verflossen, doch wird die Wiederherstellung der Stadt erst nach Besetzung der Kadmeia durch die Spartaner (i. J. 382) erfolgt sein, s. Beloch Griech. Gesch. II 227 A.

S. 308,2. Zu τοὺς δέ in der Apodosis vgl. Bd. II 286 zu S. 198,19.

ebd. τοὺς δὲ αὖθις ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι κακὸν δεύτερον, zur zweiten Zerstörung von Plataiai vgl. Diod. XV 46,4 ff. Isocr. or. 14. Xen. Hell. VI 3,1. Nach Diodor, der die Eroberung ins Archontat des Sokratides verlegt, d. h. ins Jahr 374, nicht wie Paus. § 8 ins Jahr 373 (vgl. VII 25,4), wären die flüchtigen Plataier von den Athenern mit der Isopolitie beschenkt worden, eine Angabe, die vielleicht auf einer Verwechselung mit der Bürgerrechtsverleihung vom J. 427 beruht, vgl. Szanto Wien. Stud. VI 159 ff. Auch die weitere Angabe Diodors in § 5, die Plataier seien mit ihrer beweglichen Habe abgezogen, erscheint weniger glaubwürdig

als die andere des Paus. in § 7, mit der Isocr. a. a. O. § 46 besser harmoniert.

S. 308,11. ἐπὶ πλεῖστον, sehr lange Zeit, wie V 9,4; so ἐπὶ πολύ III 2,6, dagegen ἐπὶ πολὺν χρόνον III 7,8.

S. 308,18. μηδέ statt οὐδέ, vgl. Bd. I 557 zu S. 421,11.

S. 309,13. οἱ Πλαταιεῖς ὑπ' αὐτοῦ κατήχθησαν, vgl. IV 27,10.

Cap. II.

Ruinen von Hysiai und Erythrai. Das Grab des Mardonios. Der Fels des Aktaion. Die Sage von Aktaion. Grabmäler der bei Plataiai Gefallenen. Die Eleutheria. Siegeszeichen zum Andenken an die Schlacht. Denkwürdiges in der Stadt. Tempel und Statue der Hera Teleia.

S. 309,14. Die εὐθεῖα, auf der Paus. seine Wanderung beginnt, ist die Strasse, die von Athen über Eleutherai nach Plataiai führt. Paus. verfolgt sie bis zu dem Punkte, wo sich der Weg von Megara mit ihr vereinigt (Z. 20), und holt einiges von diesem nach, da er in den Megarika die Strasse von da nach Plataiai nicht behandelt; s. Heberdey 100. Von Eleutherai, das auf einer steilen Anhöhe über dem Passe lag, führte der Weg durch eine Schlucht aufwärts zum Kamme des Kithairon, der nur mit niedrigem Buschwerk bestanden ist, und von da in enger Schlucht abwärts. Der 649 m hohe Pass, der heut nach dem an der Stelle von Eleutherai belegenen Kastell von Gyphtokastro benannt wird, hiess bei den Boiotern Τρεῖς κεφαλαί, bei den Attikern Δρυὸς κεφαλαί, Herod. IX 39. Thuc. III 24. Der Kithairon heisst heut Elatiás (Tannenberg); sein im SW belegener höchster Gipfel ist 1410 m hoch, die die Abhänge bedeckenden Waldungen sind reich an Wild. Vgl. Dodwell I 2,77. Ross Wanderungen I 16. Vischer 533. Bursian I 194. 249. Baedeker 170.

S. 309,15. Die schon zur Zeit des Paus. in Trümmern liegenden Orte Hysiai und Erythrai waren einst bedeutendere Städte, und Erythrai galt sogar als Mutterstadt von Erythrai in Ionien, vgl. Herod. VI 108. IX 15 u. 25. Strab. IX 404 u. 409. Steph. Byz. s. Ὑσία. Stat. Theb. VII 265. Dass die Orte am Abhange des Kithairon in der Gegend der heutigen Dörfer Kriëkúki und Kátzula lagen, ist gewiss, da der Weg des Paus. darauf hindeutet; aber die genauere Bestimmung der Lage ist unsicher. Leake Travels in North. Greece II 326 nahm an, dass Hysiai zwischen Kriëkúki und Katzula lag, wo noch einige Mauerspuren sich finden und ein mit antiken Werkstücken gefasster Brunnen wohl das Z. 17 erwähnte φρέαρ ἱερόν sein könnte, während er Erythrai östlich von Katzula ansetzt, wo er Fundamente von Mauern und eine dorische Säule fand. Ebenso Bursian 248; abweichend Grundy Topography of the battle of Plataea p. 5 ff. (von Frazer z. u. St. zitiert, uns unzugänglich), der

Erythrai unmittelbar östlich von Kriëkúki auf einem runden Höhenrücken ansetzt, wo sich Gemäuer und Inschriften, die auf Demeterkultus Beziehung haben, fanden; Hysiai setzt er etwas unterhalb von Kriëkúki an. Doch bemerkt Frazer, dass nach Herod. IX 25 die Griechen Erythrai wegen grossen Wassermangels aufgaben, während Kriëkúki, wo Grundy Erythrai ansetzt, reichlich Quellen hat.

S. 309,17. Das Trinken heiligen Quellwassers gehörte an vielen Orten zur Orakelerteilung; so trank die Pythia in Delphi aus der heiligen Quelle Kassotis, Luc. Hermot. 60. Bis acc. 2, vgl. Paus. X 24,7, ebenso beim Orakel des klarischen Apollon bei Kolophon und anderwärts, vgl. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 40. Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 223. 249 ff.

S. 309,18. Nach Herod. IX 84, dem Paus. mit unbedeutenden Abweichungen folgt (Herodot sagt δευτέρῃ ἡμέρῃ, Pausanias εὐθὺς μετὰ τὴν μάχην, und dass die ἄλλοι, die Geschenke empfingen, auch Ionier gewesen seien, hat Pausanias hinzugefügt), war der Leichnam des Mardonios schon am Tage nach der Schlacht nicht mehr auffindbar; später meldete sich dann bei Artontes, dem Sohne des Mardonios, mehr als einer, der ihn bestattet haben wollte. Wann das μνῆμα, von dem Herodot nicht spricht, errichtet wurde, können wir nicht sagen; vermutlich hat Artontes es veranlasst.

S. 309,25. Die Strasse von Megara nach Plataiai (die Paus. schwerlich aus Autopsie beschreibt, vgl. v. Wilamowitz im Hermes IX 320 A. 2) führte ebenfalls über den Kithairon; die Quelle, bei der sie vorbeiführte, glaubte Leake 333 in der heut Vergutiáni genannten Quelle (zwischen Kriëkúki und Platáni) zu erkennen, die noch jetzt mit viereckigen antiken Werkstücken eingefasst ist. Oberhalb dieser Quelle finden sich einige kleine Höhlen in den Felsen des Kithairon und eine grössere von 30′ Tiefe weiter westlich oberhalb von Kókla, die Bursian 247 A. 5 für die κοίτη Ἀκταίωνος hält. Doch spricht Paus. von keiner Höhle, sondern von einer πέτρα, die als κοίτη Ἀκταίωνος galt; Leake 326 erwähnt in der Nähe der Vergutiáni einen vorragenden Fels, der dem Vieh als Schutzdach diente und den er für das „Lager des Aktaion“ hält, ebd. 333. Ovid. met. III 155 ff. verlegt die Fabel von Artemis und Aktaion zur Quelle Gargaphia, doch diese liegt nördlich von Kriëkúki und fliesst zum Asopos ab, während die Vergutiáni ein Zufluss der Oëroë ist, s. Vischer 549 Anm. und unten Cap. 4,3.

S. 310,1 ff. Die am meisten wiederholte Version der Sage ist die, dass Aktaion, weil er die Artemis im Bade überrascht habe, in einen Hirsch verwandelt und so von den eigenen Hunden zerrissen worden sei. Nach Akusilaos bei Apollod. III 4,4 trifft ihn die Strafe, von den Hunden zerrissen zu werden, weil Zeus ihm darob zürnte, dass er um die Semele zu werben wagte; in diese Version der Sage hat also nach Paus. Stesichoros das Motiv der Verwandlung in einen Hirsch aufgenommen.

S. 310,6. Strabo IX 408 verlegt die Stelle, wo Pentheus zerrissen wurde (vgl. Paus. II 2,7), nach Skolos, von dem Paus. unten Cap. 4,4 handelt.

S. 310,7. Als Ort der Aussetzung des Oidipus geben Dichter und Mythographen immer allgemein den Kithairon an; etwas spezieller nur Eur. Phoen. 24, wo es heisst, Laios habe das Kind dem Hirten übergeben, um es λειμῶν' ἐς Ἥρας καὶ Κιθαιρῶνος λέπας auszusetzen. Eine κώμη τῆς Ἥρας θεᾶς πλησίον τοῦ Κιθαιρῶνος erwähnte Kephalion frg. 6 (FHG III 629), wo allerdings die Hss. 'Ρασθέᾳ statt Ἥρας θεᾶς bieten; über die Hera Kithaironia vgl. Preller-Robert 165 A. 4. Gruppe 83 A. 7. 520 A. 6.

S. 310,8. Über die Σχιστὴ ὁδός s. X 5,3.

S. 310,11. Plataiai lag auf einem unbedeutend über der Ebene erhöhten Plateau von fast dreieckiger Form, dessen südliche Spitze sich unmittelbar an die allmählich ansteigenden Vorberge des Kithairon anschliesst; die Nordseite ist am steilsten, aber ohne schroffe Abhänge, flacher noch sind O- und W-Seite, neben denen sich parallel an beiden Seiten meist wasserlose Bäche zum Flüsschen Oëroë hinunterziehen. Die Stadtmauern, die genau dem Rande des Plateaus folgen und ein an der Spitze abgestumpftes Dreieck bilden, sind noch in ihrem ganzen Umfange zu verfolgen (ungefähr 1 Stunde); im nördlichen Teile sind sie am besten erhalten, in ziemlicher Höhe und mit vielen viereckigen und einigen runden Türmen. Das ganze Stadtgebiet wird durch zwei von W nach O laufende Quermauern in drei Abteilungen getrennt. Die südliche Mauer (2.70 m dick) ist an der Aussenseite mit Türmen versehen, woraus man schliesst, dass der von ihr abgetrennte Stadtteil später vom Stadtgebiet ausgeschlossen worden ist; die nördliche Quermauer, die schlecht erhalten ist, schliesst den nordwestlichen, nach aussen stark abfallenden Winkel des Plateaus ab; es sollte dadurch der Mangel einer erhöhten Akropolis ersetzt werden. Man nimmt an, dass die ganze Fläche niemals gleichzeitig von den Ringmauern umfasst gewesen ist, sondern dass sie bis zum peloponnesischen Kriege nur den kleineren südlichen Teil umfasste, bei einer der spätern Wiederherstellungen aber der geräumigere nördliche zur Anlage gewählt wurde. Der grösste Teil der vorhandenen Trümmer scheint nach Anlage und Bauart aus der Zeit Philipps II und Alexanders d. Gr. herzurühren. Vgl. Dodwell I 2,71. Leake 325. Welcker II 24. Ross I 16. Vischer 540. Bursian 243. Baedeker 166. Waldstein, Washington u. Hunt Amer. Journ. of Arch. VI 445. Pläne der Lage und der Ruinen bei Leake Bd. II. Vischer 544. Bursian I Taf. III. Frazer V 9. Baedeker zu S. 174, darnach unsere Taf. III. Amer. Journ. a. a. O. pl. 23.

ebd. Nach Herod. IX 85 bestatteten die Griechen ihre Toten gesondert: die Lakedaimonier in drei Gräbern (für die ἱρένες, die Männer und die Heloten), dann die Tegeaten, die Athener, die Megarer, die Phliasier; andere waren erst längere Zeit nach der Schlacht angelegt worden. Von diesen Gräbern haben sich Spuren nicht erhalten; wenn (nach Frazer) Grundy Topogr. of the battle of Plat. 7 annimmt, dass Felsgräber, die südwestlich von Plataiai sich finden, zu diesen Gräbern der Gefallenen gehörten, so widerspricht ihm Frazer gewiss mit Recht, da solche πολυάνδρια aufgeschüttete Tumuli, nicht in den Fels gehauene Grabkammern zu sein pflegten.

S. 310,14. Das dem Simonides zugeschriebene Epigramm auf dem Grabhügel der Athener findet sich beim Schol. Aristid. III 154 (hier fälschlich auf die Thermopylen bezogen). Auch Anthol. Pal. VII 253; vgl. Simon. 100 (159) Bergk.

S. 310,15. Über den Dienst des Zeus Eleutherios, der als Befreier vom persischen Joche diesen Beinamen erhielt (vgl. I 3,1 mit Bd. I 139), handelt Plut. Aristid. 19ff. Der Altar wurde auf Befehl des delphischen Orakels errichtet, das Feuer für das erste Opfer musste eigens von der κοινὴ ἑστία in Delphi geholt werden, nachdem vorher alle Herdfeuer im Lande, weil durch die Barbaren entweiht, gelöscht worden waren. Unter Hadrian brachte das Kollegium der Panhellenen alljährlich am Jahrestage der Schlacht dem Zeus Befreier ein Opfer dar zum Gedächtnis der gegen die Perser gefallenen Hellenen, vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 244. Zens Eleutherios kommt auf Inschriften von Plataiai nicht selten vor, vgl. CIG 1624. IGS 1667. 1674. Bull. de Corr. hell. I 208 u. s. Dass er identisch war mit Zeus Σωτήρ, zeigt die Inschrift IGS 2713 (von Akraiphia): τὸν πρὸς τῷ Διὶ τῷ Σωτῆρι βωμόν, ἐπιγράφοντας Διὶ Ἐλευθερίῳ [Νέρων]ι εἰς αἰῶνα. Auch Plnt. Arist. 19 u. 20 wechselt mit den Beinamen; Zeus Soter heisst der Gott auf der plataiischen Inschrift IGS 1668. Von den Basen, die die von den Boiotern geweihten Dreifüsse trugen, zeigen die drei erhaltenen die Inschrift Διὶ Ἐλευθερίῳ. Vgl. Preller-Robert 151 A. 3. Mayhaum Der Zeusknlt in Boeotien (Progr. von Doheran 1901) S. 8f. Gruppe 285 A. 14 nimmt an, dass die Beziehung des Beinamens auf die Befreiung vom Perserjoch erst nachträglich erfolgt sei; vgl. 1118 A. 7.

S. 310,17. Nach Plut. Arist. 21 war es Aristeides, auf dessen Antrag die Spiele eingesetzt wurden. Sie fanden alljährlich in Gegenwart von Abgesandten aus ganz Hellas statt, der Agon alle vier Jahre. Den ἀγὼν γυμνικὸς στεφανίτης erwähnt auch Strab. IX 412. Dass die später sehr heruntergekommene Stadt nur am Eleutherienfeste, wenn viele Fremde herzuströmten, noch belebt war, zeigt der Spottvers des Poseidippos bei Ps. Dicaearch. descr. Gr. 1,11. Das Fest wird auf Inschriften öfters erwähnt, s. IGS 49 Z. 11. 1856. Bull. de Corr. hell. III 443. Cavvadias Fonill. d'Epidaure I. 78 N. 240.

S. 310,19. Nach Plut. Arist. 20 hätten die Lakedaimonier und die Athener gesonderte Tropaien errichtet. Hunt im Amer. Journ. of Archaeol. VI 468 glaubt Reste eines Tropaions bei einer byzantinischen Kirche südwestlich von Plataiai nachweisen zu können, in einer Entfernnng, die mit der von Paus. angegebenen ungefähr stimmen würde; auch mit Herod. IX 62 nnd 65, wonach die Schlacht beim Heiligtum der Demeter stattfand, das Hunt a. a. O. anf der Anhöhe südöstlich der Stadt ansetzt.

S. 310,22. Über Plataiai s. oben Kap. 1,1f.

S. 311,1. Das Heraion lag ursprünglich ausserhalb der Stadt, 20 Stadien von der Qnelle Gargaphia entfernt, Herod. IX 52; als die Thebaner i. J. 426 Plataiai zerstört hatten, erbauten sie den Tempel neu als ἑκατόμπεδον aus Stein und errichteten dabei ein geräumiges Einkehrhans (καταγώγιον), Thuc. III 68. Als die Stadt später wiederhergestellt und

vergrössert wurde, wurde die nördliche Terrasse, auf der das Heraion gelegen zu haben scheint, in die Ummauerung mit aufgenommen. Fundamente eines Tempels von 49,90m Länge und 16,70m Breite, die die amerikanische Schule auf einer schmalen Terrasse südöstlich von der nördlichen Quermauer aufgefunden hat, betrachtet H. S. Washington Amer. Journ. of Archaeol. VII 390 mit Pl. 20 als die Grundmauern des von den Thebanern erbanten Heiligtums; es ähnelt in der Anlage dem Heraion von Olympia. Baedeker 169 erklärt die Lage des Heraions als ungewiss; man wolle Reste davon südöstlich von der Vergutiáni-Quelle, acht Minuten von der Stadtmauer, gefunden haben. Doch ist es nach allem ganz unwahrscheinlich, dass der Tempel dort im Süden der Stadt lag; auch Leake 364 nimmt ihn im nördlichen Teile der Ummauerung an.

S. 311,2. Das es sich bei der Figur der Rhea nur um eine Einzelstatue der Göttin, nicht um eine Gruppe Rhea und Kronos handelt, setzt Overbeck Gr. Kunstmythol. II 325 richtig auseinander. Die Darstellung ist in der alten Kunst sehr selten; wir finden sie im Relief an der rechten Seite der sog. Ara Capitolina (Mus. Capit. IV 8. Müller-Wieseler II 62,804. Baumeister Denkmäler II 798 Fig. 862) und in einem rotfigurigen Vasengemälde aus Sicilien, abgeb. bei de Witte Gaz. archéol. I 30 pl. 9, doch ist die Deutung dieses Gemäldes sehr zweifelhaft, vgl. Mayer bei Roscher II 1552.

S. 311,3. Über Hera Teleia vgl. VIII 22,2. Die von Praxiteles herrührende Statue schreibt Klein Arch. epigr. Mitteil. aus Österr. IV 8; ders. Praxitel. 24 dem älteren Praxiteles zu; zustimmend Overbeck. Plastik I 499. Collignon II 179. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.[7] I 234; doch erklärt Overbeck 506 A. 24 die Gründe Kleins nur teilweise als stichhaltig. Das gilt besonders von den chronologischen Gründen, indem Klein der Ansicht ist, dass die Statue vor der Zerstörung von Plataiai aufgestellt worden sein müsse, da Praxiteles nach Ol. 114,1 (324), dem Jahr der Wiederherstellung Plataiais durch Alexander d. Gr., nicht mehr tätig gewesen sein könne. Allein Overbeck weist darauf hin, dass das von Plin. XXXIV 50 als Blütezeit des Praxiteles angegebene Datum Ol. 104 (364 v. Chr.) zu früh zu sein scheine und wohl eher den Beginn seiner Tätigkeit bezeichne; sodann aber ist doch schon Ol. 98,2 (387) ein Wiederaufbau der Stadt erfolgt (s. oben Kap. 1,4), und wenn auch Ol. 101,3 (374) eine abermalige Zerstörung durch die Thebaner erfolgte, so hätte doch Praxiteles, wenn seine Blütezeit wirklich in das von Plinius angegebene Datum fiel, seine Statue in der Zwischenzeit zwischen Ol. 98,2 und 101,3 arbeiten können. Vgl. dazu Brunn SB der bayer. Akad. 1880,448 und Studniczka Vermutungen z. Kunstgesch. 23 A. 13, der darauf hinweist, dass die Hera nach der Wiederbegründung der Stadt durch Alexander d. Gr. mit der Rhea zusammen neben das ältere sitzende Tempelbild getreten sein werde, wie die Brauronia des Praxiteles neben das Xoanon. Endlich aber bestand ja auch zur Zeit, da Plataiai verlassen war, der von den Thebanern neuerbaute Heratempel fort und bot für eine Götterstatue würdigen Platz, auch wenn die Stadt selbst in Trümmern lag.

Dass aber das Erbauungsjahr dieses Tempels die Zeit des Meisters der Herastatue bestimme, wie Furtwängler Meisterw. 137 meint, kann nicht zugegeben werden, da eine solche Tempelfigur doch keineswegs mit der Bauzeit des Tempels gleichzeitig zu sein braucht. Dass ferner die in der Nähe aufgestellte Nympheuomene des Kallimachos nichts dafür beweist, dass der Verfertiger der Herastatue mit Kallimachos gleichaltrig sein müsse, hebt ebenfalls Overbeck hervor. Unberechtigt ist es, wenn Klein aus der Angabe des Paus., das ἄγαλμα sei μεγέθει μέγα, schliesst, die dadurch hervorgerufene Vorstellung widerspreche dem Bilde, das wir uns von Praxiteles machen; die Statue braucht damit noch nicht als kolossal bezeichnet zu werden, sondern nur als über Lebensgrösse, und das war ja die knidische Aphrodite und andere Werke des Praxiteles auch. Vgl. übrigens hierzu Brunn a. a. O. 453. Ebensowenig aber darf daraus ein Schluss gezogen werden, dass vielfach der auf ein Werk des 5. Jahrh. zurückgehende Hera-Typus, dessen bestes Exemplar die sog. Hera Barberini im Vatikan ist und dessen Repliken Overbeck Kunstmythol. III 56 aufzählt, als der der Hera Teleia des Praxiteles bezeichnet worden ist (s. die Litteraturangaben ebd. 54 ff.). Denn abgesehen davon, dass Overbeck ebd. diesen Typus noch dem berühmten Praxiteles, also dem 4. Jahrh., zuschrieb, ist er von andrer Seite dem Alkamenes zugewiesen worden (Furtwängler a. a. O. 117). Dass dieser Hera-Typus eine Hera Teleia vorstellt, ist allerdings sehr wahrscheinlich; dass es aber die von Plataiai sei, ist durch nichts erweislich (vgl. Vogel bei Roscher I 2115). Es bleibt demnach unsicher, ob diese Hera dem jüngeren oder dem älteren Praxiteles (falls es einen solchen überhaupt gegeben hat, vgl. Bd. I 130) zuzuweisen sei, und dasselbe gilt dann auch von der andern Statue, der Rhea. Auf jeden Fall schrieb sie Paus. alle beide dem berühmten Praxiteles zu, da er nur diesen kennt.

S. 311,4. ὀρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα, vgl. zur gekünstelten Wortstellung Bd. II 65 zu S. 510,10.

S. 311,6. Über Kallimachos vgl. Bd. I 291 zu I 26,7. Auf Münzen von Plataiai sind Heraköpfe sehr gewöhnlich, s. Overbeck Kunstmythol. III Münzt. II 10 — 13. Imhoof Gardner 111.

Cap. III.

Die Sage von der Hera Nympheuomene. Das Fest der Daidala. Das Sphragidion.

S. 311,8 ff. Die Sage von der Hera Nympheuomene wird von Plutarch bei Euseb. praep. ev. III 1,9—2,2 mit geringen Abweichungen erzählt: der Ratgeber ist bei Plutarch der Autochthon Alalkomenes, die aus Eichenholz verfertigte weibliche Figur heisst Daidale und Hera eilt vom Kithairon, nicht von Euboia, herbei.

S. 311,14. Zum doppelten αὐτίκα vgl. IV 22,1 παραυτίκα τε τὴν κατάληψιν ἐπυνθάνοντο καὶ αὐτίκα ἐκέλευον; das gewöhnlichere wäre αὐτίκα ὡς ἐπέπυστο ἀφίκετο, wie z. B. II 23,1. III 4,1. 9,8.

S. 311,18. Der Vater des Daidalos, der hier Palamaon heisst, ist in der älteren Tradition Metion (s. Pherckyd. in FHG I 97 frg. 105. Plat. Ion 533 A. Diod. IV 76); später Eupalamos, ein Sohn des Metion, (Apollod. III 15,8. Schol. Plat. rep. 529 D. Alc. I 121 A. Suid. s. Πέρδικος ἱερόν. Serv. ad Aen. VI 4. Hygin. fab. 29. 244. 274.), während bei Diod. a. a. O. Eupalamos der Vater des Metion und der Sohn des Erechtheus ist. Der Name des Daidalos hängt mit δαιδάλλειν zusammen, vgl. Hom. Il. XVIII 497, ferner V 60. XXIII 743. u. s. Die Schol. Venet. z. Il. XIX 19 leiten δαίδαλον von δαῆναι ab, die Neueren aber von der Wurzel δαλ, s. Benfey Wurzel-Lexik. I 99. II 399. Pott in Kuhns Ztschr. VI 32. G. Curtius Gr. Etymol. 232.

S. 311,20. Das Fest der Daidala wird ausser hier nur noch von Plutarch bei Euseb. Praep. evang. III prooem. 5 erwähnt, nach dessen Angabe Plutarch eine Schrift Περὶ τῶν ἐν Πλαταιαῖς Δαιδάλων verfasst hatte; nähere Angaben finden sich aber nur hier, und diese scheinen durch Missverständnis oder sonstwie in Verwirrung geraten zu sein. Paus. sagt hier, die kleinen Daidala seien nach Aussage des Exegeten δι' ἔτους ἑβδόμου, also alle 6 Jahre gewesen, und unten S. 312,7, die grossen δι' ἑξηκοστοῦ ἔτους, d. h. alle 59 Jahre, angeblich wegen der gerade so lange dauernden Verbannung der Plataier. Beide Zahlen sind anffallend; kleinere Feste pflegen jährlich begangen zu werden, und das wäre hier besonders am Platze gewesen, wo man den ἱερὸς γάμος beging, der sich jedes Frühjahr erneute. Die andere Zahl aber stimmt zunächst nicht mit der Geschichte, denn das erste Exil der Plataier von 427–387 dauerte 40 Jahr, das zweite von 373–338 aber 35 Jahr, beide zusammen also 75; sodann aber ist ein Fest, das nur alle 60 Jahre wiederkehrt, kaum denkbar. Dazu kommt ein weiteres Bedenken: nach Paus. wurde bei jedem kleinen Fest aus dem Holz der durch den Raben bestimmten Eiche ein δαίδαλον geschnitzt, also jedes sechste Jahr; dagegen spricht er § 5 davon, dass für die grossen Daidala immer vierzehn solcher Daidala bereit waren, die κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον an den kleinen Daidala hergestellt worden seien. Wären die grossen Daidala alle 60, die kleinen alle 6 Jahre gewesen, so konnten unmöglich bei jenen 14 Xoana vorhanden sein; ebenso wenig aber stimmt die Zahl, wenn die kleinen alljährlich waren. Da Paus. Z. 24f. selbst bemerkt, er habe die Zwischenzeit zwischen grossen und kleinen Daidala nicht ἐς τὸ ἀκριβέστατον berechnen können, so liegt auf alle Fälle Konfusion vor. Vgl. K. O. Müller Orchomenos 216. Hermann Gottesdienstl. Altert. 63,18ff. Hunziker bei Daremberg-Saglio Dictionn. II 19. Die von Bursian Rh. M. XI 336 und Gruppe 83 angenommene Identität der Daidala mit den Herophaneia wird von Foucart bei Lebas Voyage archéol. II 42a und v. Schöffer bei Pauly-Wissowa IV 1993 abgelehnt.

S. 311,22. δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου, zur Verbindung der positiven mit der negativen Aussage vgl. Bd. II 783 zu S. 694,8.

S. 311,25. Über Alalkomenai s. unten Cap. 33,5.

S. 312,14. ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνῴκισε, das geschah etwa zwanzig Jahre nach der i. J. 335 durch Alexander erfolgten Zerstörung, s. Niese I 256.

S. 313,1. τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων, statt einer Attributivkonstruktion Verwendung des partitiven Genitivs; τὰ λεπτὰ τῶν προβάτων sagt auch Herod. I 133. VIII 137; es könnte auch umgekehrt heissen πρόβατα τῶν λεπτοτέρων, vgl. Bd. II 821 zu S. 737,18. — πρόβατα bedeutet alle Arten von Kleinvieh, bes. im Gegensatz zu Rindern und Pferden.

S. 313,3. ἐξανήλωσε, zum sog. Aoristus gnomicus vgl. Bd. II 300 zu S. 208,11.

ebd. μεγίστην ταύτην φλόγα οἶδα ἀρθεῖσαν, im prädikativen Adiektivum ist die Wirkung der Handlung angegeben, vgl. Thuc. II 75,6 ἤρετο δὲ τὸ ὕψος τοῦ τείχους μέγα.

S. 313,4. Die Höhle der νύμφαι Σφραγίτιδες am Kithairon erwähnt auch Plut. Aristid. 11 mit der Bemerkung, dass dort früher ein μαντεῖον war und dass behauptet wurde, viele von den dortigen Einwohnern seien νυμφόληπτοι (zu dieser Bezeichnung vgl. Plat. Phaedr. 238D. 241E. Poll. I 19. Hes. s. h. v.). Leake II 334 erwähnt eine der Südmauer von Plataiai gegenüber belegene Felshöhle von 30′ Länge, 10′ Breite und 4′ Höhe, die man gern für diese Nymphenhöhle halten möchte; aber er fügt selbst hinzu, dass diese nach Plut. a. a. O. auf der NW-Seite eines der beiden Gipfel und nach Paus. 15 Stadien von Plataiai entfernt lag, also nicht die beschriebene Höhle sein kann. Vgl. über Nymphenhöhlen Gruppe 827 A. 3.

Cap. IV.

Das Heiligtum der Athena Areia in Plataiai mit Bildsäule von Pheidias und Gemälden des Polygnot und Onasias. Andere Merkwürdigkeiten. Der Fluss Oëroë. Die Ruinen von Skolos.

S. 313,8. Athena Areia, als Göttin der Schlacht und des Krieges, auch in Athen verehrt, Paus. I 28,5, vgl. Preller-Robert 215 A. 6. Gruppe 1204 A. 1. Nach Plut. Aristid. 20 erhielten die Plataier 80 Talente von der Kriegsbeute von Plataiai, nicht von Marathon, wie Paus. meldet, und stellten davon den Tempel der Athena nebst dem Götterbilde und den den Tempel schmückenden Gemälden her.

S. 313,12. Über die eherne Athena auf der Akropolis von Athen s. I 28,2. Dass die Athena Areia in Plataiai von Pheidias herrührte, berichtet nur Paus.; Furtwängler 57 hält die Nachricht für sehr zweifelhaft, da das Bild vermutlich bald nach der Schlacht gearbeitet wurde und der Beginn der künstlerischen Tätigkeit des Pheidias kaum so hoch hinauf-

gerückt werden kann. Dass Furtwängler auch die eherne Athene dem älteren Praxiteles, nicht dem Pheidias zuschreibt, ist Bd. I 300 bemerkt.

S. 313,14. Welcker Allg. Litteraturztg. 1836, 205 erklärt die Beziehung dieser Gemälde zu ihrer Entstehung und dem Tempel in dem Sinne, dass vor Theben das ganze angreifende Heer unterging, und dass Odysseus die Feinde im eigenen Hause unterdrückte, wie die Hellenen bei Plataiai die in das Heiligtum eingedrungenen und auf ihrem Boden frech sich festsetzenden Perser. — Der Maler Onasias ist sonst unbekannt; Cap. 5,11 wird er nochmals erwähnt, s. das.

ebd. Die Szene des Freiermordes findet sich ausser in Vasenbildern und etruskischen Aschenkisten vornehmlich auf den Reliefs des Heroon von Gjölbaschi, bei denen man einen, wenn auch vielleicht nicht direkten Zusammenhang mit dem hier erwähnten Wandgemälde Polygnots annehmen darf, vgl. Benndorf u. Niemann Heroon von Gjölbaschi-Trysa 105 mit Taf. 7 fg. Robert Marathonschlacht in d. Poikile 63 ff.

S. 313,15. Hierauf bezieht sich auch Cap. 5,11, wonach Euryganeia mit dargestellt war. Die Belagerung Thebens durch die Sieben ist ebenfalls auf dem Heroon von Gjölbaschi dargestellt, aber ein so häufiger Vorwurf alter Skulptur und Malerei, dass direkte Beziehungen der Reliefs zu dem Gemälde des Onasias nur als vielleicht möglich bezeichnet werden können, vgl. Benndorf u. Niemann a. a. O. 199 mit Taf. 24.

S. 313,17. Zu Arimnestos, dem Befehlshaber der Plataier bei Marathon und Plataiai, vgl. Herod. IX 72. Plut. Arist. 11.

S. 313,18. Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 268 A. 6 meint, die Statue des Arimnestos, die diesen bevorzugten Platz zu den Füssen der Athena Areia hatte, sei ein staatliches Anathem gewesen, wenn auch vielleicht nicht aus dem 5. Jahrh. Beispiele ähnlicher Aufstellung sind noch V 17,4 und VIII 31,2, vgl. Michaelis A. M. I 292 A. 6.

S. 313,20. Ob dieses Heiligtum der Demeter mit dem bei Herod. IX 57. 62. 69 und Plut. Aristid. 11 erwähnten identisch ist, ist zweifelhaft. Letzteres lag nach Herod. an einem Platze, der Argiopion hiess, 10 Stadien von der Quelle Gargaphia; vielleicht an der Stelle etwas östlich von Kriëkúki, wo Inschriften, die sich auf den Demeterkult beziehen, gefunden worden sind, vgl. die ebd. gefundene Inschrift von der Basis einer Demeterstatue Bull. de Corr. hell. II 509 pl. 26,1. IGS 1670, und die Weihinschrift an Demeter ebd. 1671, vgl. Foucart Bull. de Corr. hell. III 134 ff. Dass hier bei Paus. ein innerhalb der Stadt belegener Demetertempel gemeint ist, ist nicht sicher; da Paus. gleich darauf die Gargaphia erwähnt, so könnte er die Stadt auch schon vorher wieder verlassen haben.

S. 313,21. Leitos wird im Schiffskatalog 494 als einer der Führer der Boioter genannt.

S. 313,22. Die Quelle Gargaphia (Ἀργαφία heisst sie bei Alciphr. ep. III 1. Parthen. im Et. magn. p. 135,32) ist, als wichtig in der Geschichte der Schlacht, auch bei Herodot mehrfach, IX 25. 49 (darnach erzählt Paus.) und 51 f., erwähnt. Sie entsprang am Nordfusse des Kithairon, etwa

20 Stadien vom Heraion entfernt. Leake 332f. hielt eine Quelle am Wege von Buhúka nach Plataiai, nördlich von Kriëkúki, die nach N zum Asopos abfliesst, für die Gargaphia, ebenso Hunt Am. Journ. of Arch. VI 466; doch nehmen die meisten, die über die Topographie des Schlachtfeldes gehandelt haben, statt dessen die den Namen Apotripi führenden Quellen an, nordöstlich von Plataiai, bei der Kapelle des H. Joannis, die als Platz des Androkrates-Heroons gilt. Vgl. Vischer 547. Bursian 247. Baedeker 167.

S. 314,1. Den Fluss Oëroë erwähnt Herod. IX 51 als den, durch dessen Spaltung in mehrere Arme, die sich später wieder vereinigen, die sog. „Insel" entstand. Er wird im SW der plataiischen Ebene durch die Vereinigung mehrerer vom Kithairon kommender Bäche gebildet und fliesst in gerader westlicher Richtung längs dem nördlichen Fusse des Kithairon der Bucht von Kreusis zu. Sein heutiger Name ist Potami Livadostro; s. Vischer 550. Bursian 244. Baedeker 166.

ebd. θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν 'Ωερόην τοῦ 'Ασωποῦ λέγουσι, vgl. Herod. IX 51.

S. 314,2. Der Asopos (heut Vuriéni) entspringt an den Hügeln von Leuktra, erhält vom Kithairon zahlreiche Zuflüsse und fliesst an Tanagra vorbei nach O, um bei Oropos sich ins Meer zu ergiessen; dass er im Oberlauf das Gebiet der Thebaner und Plataier schied, sagt Paus. auch II 6,1 und Herod. VI 108. Vgl. Leake 326f. Ulrichs II 68. Vischer 534. Bursian 244. Baedeker 165.

S. 314,4. Skolos, schon bei Hom. Il. II 497 genannt, lag nach Herod. IX 15. Strab. IX 409 zwar eigentlich noch im Gebiet von Plataiai (da es in der Parasopia, d. h. am rechten Ufer des Asopos lag), gehörte aber doch den Thebanern; vgl. Eust. z. Il. a. a. O. p. 265,23. Da der Ort auf einer rauhen Höhe lag (δυσοίκητος τόπος καὶ τραχύς, Strab. 408), so gab es ein Sprichwort, welches lautete: εἰς Σκῶλον μήτ' αὐτὸς ἴναι μήτ' ἄλλῳ ἕπεσθαι, Strab. ebd. Diogen. IV 93. Apostol. VI 81 u. s. Man nimmt an, dass es östlich von Erythrai auf einem felsigen Vorsprunge des Kithairon bei dem jetzigen Kloster des H. Meletios, nahe westlich vom Dorfe Darimári lag, wo Grabinschriften, die vielleicht zu der Ortschaft gehörten, gefunden worden sind; s. Leake 330. Ulrichs 73. Bursian 248. Baedeker 170.

S. 314,5. Nach Polemon b. Ath. III 109 B. X 416 C führte Demeter in Skolos die Beinamen μεγάλαρτος und μεγαλόμαζος, was auf die Fruchtbarkeit der unterhalb des Ortes belegenen Asopos-Ebene deutet. Vgl. Preller-Robert 752 A. 1. 768. Gruppe 84 A. 2. Die Annahme des Paus., dass die halbfertigen Kultbilder die der Demeter und Kora waren, hält Bursian a. a. O. für irrig, indem er meint, Demeter werde, entsprechend ihren beiden Beinamen, wohl auch ein doppeltes Kultbild gehabt haben. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2718 lässt auch die Möglichkeit zu, dass Demeter und Kora als aus der Tiefe der Erde hervorsteigende Göttinnen gebildet waren (wie die Demeter auf der Kadmeia in Theben, s. unten Cap. 16,5), doch würde Paus. schwerlich solche Bilder für ἡμίσεα erklärt haben, da das καί deutlich angibt, dass er sie ebenso wie den

Tempel für halb fertig hielt; freilich ist auch dafür der Ausdruck ἡμίσεα seltsam, weshalb wir die Konjektur ἡμίεργα aufgenommen haben.

S. 314,6. ἀποκρίνει δὲ ἔτι καὶ νῦν κτλ., d. h. jetzt noch wie zur Zeit des Kleomenes, des Sohnes der Anaxandridas, wo nach Her. VI 108 der Asepos von den Athenern zum Grenzfluss zwischen Theben und Plataiai gemacht wurde.

Cap. V.

Die ersten Bewohner des thebanischen Landes und ihre ersten Könige. Sagen von Amphion. Laios und Oidipus. Polyneikes und Eteokles. Theben von den Argeiern eingenommen. Thersandros. Tisamenos und die übrigen Könige.

S. 314,8. Mit diesem Kapitel beginnt die Geschichte und Periegese von Theben (τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, Cap. 32,10), erstere bis Cap. 7 reichend, letztere von Cap. 8 bis 17, wovon Cap. 8,1—3 dem Wege vom Asepos bis zur Stadt gewidmet sind.

ebd. Γῆν δὲ τὴν Θηβαΐδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἔκτηνας, über diesen verschollenen Volksstamm vgl. Snid. s. v. Nenn. Dionys. V 37. Lykophr. Alex. 433. 1202. Bei Steph. Byz. s. Τέμμιξ werden die ebenfalls verschollenen Temmiker als das älteste Volk Beiotiens bezeichnet, und bei Strab. 321 stehen diese an Stelle der Ektener des Paus. neben den Aonern und Hyanten. Dass Ogygos der älteste König gewesen ist, wird oft berichtet, s. die Stellen bei Wörner in Roschers Lexikon III 684. Theben wird nach Ogygos bei Dichtern das ogygische genannt, s. Aesch. Pers. 37. Soph. Oed. Col. 1770. Ap. Rhod. III 1178. Varro r. r. III 1, 2 f. lässt ihn Theben, die älteste griechische Stadt, noch vor der grossen Flut erbauen.

S. 314,12. Βοιώτια γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων, dagegen sagt Strabon 401 ἡ δ' οὖν Βοιωτία πρότερον μὲν ὑπὸ βαρβάρων ᾠκεῖτο Ἀόνων καὶ Τεμμικῶν ἐκ τοῦ Σουνίου πεπλανημένων.

S. 314,13. Die phoinikische Herkunft des Kadmos, die schon Herodot feststand (vgl. II 49. IV 147. V 57 ff.) und von Duncker Gesch. d. Alt.[5] V 51 ff. und Ad. Holm Gesch. Griech. I 120 u. a. festgehalten wurde, wird heute von den meisten Historikern abgelehnt, vgl. d. Literatur bei Busolt Griech. Gesch.[2] I 251 A. 2, dazu Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 95. Beloch Griech. Gesch. I 75.

S. 314,14. ἐς τὴν νύκτα ἐκδιδράσκουσι, zur Präposition der Richtung vgl. I 29,9. IV 35,7. VIII 50,5 u. Bd. I 797 zu S. 702,18. Rehdantz zu Xen. Anab. I 7,1.

S. 314,19. Zur Hochzeit des Kadmos mit der Harmonia vgl. Cap. 12,3 und zu III 18,12.

S. 314,20. αἱ θυγατέρες — αὐτῷ, zum Dativ vgl. Bd. II 291 zu S. 203,10.

S. 315,1. διὰ τὸν τρόπον ὅντινα ἐγένοντο, vgl. Cap. 10,1.

S. 315,2. Kadmos wandert zu den Encheleern nach Illyrien, vgl. Apollod. III 5,4. Strab. 326. Bei Orikon am akrokeraunischen Vorgebirge, wo Encheleer wohnten (Schol. Ap. Rhod. IV 507), waren nach der Sage die Gräber des Kadmos und der Harmonia, vgl. Dionys. Perieg. 390; auch bis in die Nähe von Epidamnos wohnten Encheleer, vgl. Strab. a. a. O. Skyl. 25, d. h. sie sassen da, wo Griechen in diesen Landschaften wohnten, und von griechischen Ansiedlern rührt die Sage von der Einwanderung der Kadmeier her, s. Bethe Theban. Heldenl. 154.

S. 315,5. Zu ἀσεβής c. genit. s. Bd. II 122 zu S. 20,17.

S. 315,10. Auf Nykteus, den Nächtigen, folgt Lykos, der Lichtbringer, sein Bruder (vgl. II 6,1 ff.), wie in der arkadischen Sage auf Lykaon sein Sohn Nyktimos folgt, VIII 3,1. Usener Göttern. 199f.

S. 315,18. Thebe war eine Tochter des Asopos, und zwar nach thebanischer Sage des boiotischen, nach der Sage der Phliasier des phliasischen Flusses dieses Namens, vgl. II 5,2; sie war die Gemahlin des Zethos, Apollod. III 5,6.

S. 315,19. Hom. Od. IX 263 ff.

S. 315,23. Ἀμφίων ᾖδε καὶ τὸ τεῖχος ἐξειργάζετο, vgl. IX 17,7. Ap Rhod. I 735 ff. mit Schol. zu 740. Apollod. III 5,5 u. ö.

S. 315,24. Amphion wird mehrfach als musikalischer Erfinder genannt, nach Plin. VII 204 galt er sogar auch als Erfinder der Lyra oder der Musik überhaupt. Ebd. wird er Erfinder der Lydii modi genannt; nach Pindar bei Ps. Plut. de musica 15 p. 1136 C ertönte die lydische Harmonie zuerst bei der Hochzeit des Amphion und der Niobe, während nach Aristoxenos ebd. Olympos sie zuerst für die Flöte erfunden hatte. Die lydische Tonart entspricht unserer Dur-Tonart; sie diente vornehmlich zu Klageliedern und wurde für solche auch in der Tragödie angewandt, s. Cratin. b. Ath. XIV 638 F. Ps. Plut. a. a. O. 17 p. 1137 A. Vgl. Westphal Gr. Harmon. und Melop.[3] S. 129 ff.

S. 315,26. Während nach Hom. h. in Mercur. 51 schon die erste, von Hermes erfundene Lyra sieben Saiten hatte (so auch Luc. Dial. deor. 7,4. Verg. Aen. VI 645 u. a.) und nach Cassiod. Var. II 40,7 auch die Lyra des Musaios sieben Saiten hatte, war es nach Strab. XIII 618. Plin. a. a. O. Plut. Inst. Lacon. 17 p. 238 C. Suid. s. Τέρπανδρος Terpander, der den vier Saiten der ältesten Lyra drei weitere hinzufügte. Vgl. Baumstark bei Pauly IV 1285. Th. Reinach bei Daremberg Dict. des antiqu. V 1444. Gevaart Hist. de la musique de l'antiquité II 256.

ebd. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐς Εὐρώπην ποιήσας, nach Schol. Il. VI 131 ed. Bekker und Hieron. Eus. Chron. zu Ol. IV 2 war dies Eumelos, dagegen sagt Paus. IV 4,1, das Prosodion auf Apollon werde für das einzige echte Gedicht des Eumelos gehalten, vgl. Epic. Gr. Frg. ed. Kinkel S. 186. 192f.

S. 316,1. Ἀμφίονα χρήσασθαι λύρᾳ πρῶτον Ἑρμοῦ διδάξαντος, nach

Herakl. Pont. bei Ps. Plut. de mus. 1131 F war Zeus sein Lehrer; die Leier haben ihm nach Pherec. frg. 102 a (FHG I 96) die Musen gegeben, nach Plin. h. n. VII 204 hat er sie selbst erfunden.

S. 316,2. πεποίηκε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων ὅτι καὶ ταῦτα ᾄδων ἦγε, zur Konstruktion liesse sich vergleichen Soph. Phil. 439f. ἀναξίου μὲν φωτὸς ἐξερήσομαι, τί νῦν κυρεῖ, wo der Inhalt des abhängigen Satzes als substantivischer Begriff vorschwebt, wovon die Genitive abhängen, allein bei Paus. lässt sich ähnliches nicht nachweisen.

ebd. Myro oder Moiro aus Byzanz war Mutter des Tragikers Homeros, der nach Suidas s. v. um die 124. Olympiade blühte, sie wird Anth. Pal. IX 26 von Antipatros aus Thessalonike als eine der neun irdischen Musen gepriesen. Erhalten sind von ihr zwei Epigramme, Anth. Pal. VI 119. 189, und zwölf Hexameter aus einem Epos Μνημοσύνη. Nach Parthenios 27 hat sie auch ein Gedicht Ἀραί verfasst, vgl. Susemihl I 381. Reitzenstein Epigr. und Skol. 135 A.

S. 316,8. II 21,9 töten Apollon und Artemis die Kinder des Amphion. Amphion selbst erleidet nach Hygin. fab. 9 den Tod durch die Pfeile Apollons, als er versuchte dessen Tempel zu erstürmen.

S. 316,9. κατὰ δή τινα ἁμαρτίαν, Aëdon, so hiess sie, beneidete ihre Schwägerin Niobe um ihren Kinderreichtum und wollte drum des Nachts den ältesten Sohn derselben umbringen, tötete aber aus Versehen ihren eigenen, den Itylos; so nach Pherekydes die Schol. zu Od. XIX 518. Eustath. 1875, 15ff.

S. 316,18ff. Die Verse stehen Odyss. XI 271ff., ihre Quelle ist die Oidipodie, s. Welcker Episch. Cyklus II² 313ff., das Lied von Oidipus, das, wie Bethe a. a. O. 141ff. vermutet, nach dem Eindringen der Dorier in Boiotien entstanden ist. Nach der gewöhnlichen Sage, die wir bei den Tragikern, Apollod. III 5,8. Diod. IV 64. Hygin. fab. 67 finden, waren Antigone, Ismene, Polyneikes und Eteokles Kinder der Iokaste, der Mutter des Oidipus, nach Pherekydes dagegen beim Schol. Eur. Phoen. 53 (FHG I 85) war ihre Mutter Euryganeia, die Gattin des Oidipus, dem aus der Ehe mit seiner Mutter Iokaste die Söhne Phrastor und Laonytos geboren waren; Kinder der Euryganeia sind jene vier auch nach Peisandros b. Schol. Eur. Phoen. 1760.

S. 317,1. Die Hss. bieten hier den Namen des schon oben Cap. 4,2 erwähnten Malers Onasias; dafür haben Sylburg, Clavier, Siebelis Ὀνατᾶς geschrieben, was O. Müller Aeginetica 107 Rathgeber bei Ersch-Gruber Sect. III, III 412 A. 22 billigten, weil Cap. 4,2 einige Hss. Ὀνατᾶ st. Ὀνασία lesen. Es liegt aber an beiden Stellen kein Grund zur Änderung vor, vgl. Brunn II 25.

S. 317,6. Die Schuld am Zwiespalt wird X 5,3 Eteokles zugeschrieben, ebenso Pherec. b. Schol. Eur. Phoen. a. a. O. und Apollod. III 6,1.

S. 317,14. περὶ Γλισᾶντα, vgl. I 44,4. IX 8,6. 9,4. 19,2.

S. 317,15. Laodamas wandert aus nach Illyrien, vgl. Cap. 8,6. 9,5.

Her. V 61; nach anderer Sage wird er von Alkmaion erlegt, s. Apollod. III 7,3.

S. 317,18. ἡ διαμαρτία τοῦ πλοῦ, sie landeten in Mysien und verwüsteten es, weil sie glaubten, sie seien in der Troas; diesen Einfall der Griechen in Mysien behandelten ausführlich die Kyprien; acht Jahre nach der verunglückten Expedition fand die zweite statt, vgl. Epit. Vatic. Apollod. p. 63. Apollod. ed. R. Wagner 193. Dict. Cret. II 1—7. Den Kampf des Telephos besingt Pindar Ol. 9,70. Isth. 4,41. 7,49.

S. 317,22. Die Bestattung auf oder nahe bei dem Markte war eine besondere Auszeichnung, der so Bestattete wurde als Heros verehrt, vgl. z. B. das Polyandrion auf dem Markte von Phigalia VIII 41,1, das Grab des Brasidas in Amphipolis Thuc. V 11, des Aratos in Sikyon Plut. Arat. 53, des Philopoimen in Megalopolis, Dittenberger Syll.[2] 289.

S. 317,25. Πηνέλεω ἀποθανόντος, vgl. Quint. Smyrn. VII 104f.; Dict. Cret. IV 17; bei Hom. Il. XVII 597ff. wird Peneleos durch Pulydamas nur verwundet.

S. 318,6. Nicht Andropompos, wie die Hss. den Paus. sagen lassen, sondern sein Sohn Melanthos war es, der den König Xanthos im Zweikampf erlegte, s. Ephoros frg. 25 (FHG I 233). Mit der List verhielt es sich folgendermassen: als die beiden zum Zweikampfe antraten, stellte sich Dionysos in einem schwarzen Ziegenfell hinter Xanthos; als nun Melanthos diesem Vorwürfe machte, dass er einen Gehülfen mitgebracht habe, und Xanthos unvorsichtig sich nach diesem umdrehte, wurde er von Melanthos mit der Lanze durchbohrt, s. Schol. Aristoph. Ach. 146. Pac. 890. Con. narr. 39. Suid. s. ἀπατούρια. Bekker Anecd. 416.

S. 318,7. δόλῳ καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ, vgl. Cap. 9,3 δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου und Bd. I 757 zu S. 677,23.

Cap. VI.

Die hauptsächlichsten Kriegstaten der Thebaner bis zur Eroberung ihrer Stadt durch Alexander.

S. 318,11. Zu ὡς ἑτέρως glaubt Siebelis ἐμαχέσαντο ergänzen zu sollen (et quomodo secus pugnaverint), allein eine solche Ellipse übersteigt u. E. das Mass des Möglichen; ὡς ἑτέρως ist das Adverbium zu ὁ ἕτερος, wie ὡσαύτως das von ὁ αὐτός, vgl. Aristot. Soph. el. 7 p. 169,30 χαλεπὸν γὰρ διελεῖν ποῖα ὡσαύτως καὶ ποῖα ὡς ἑτέρως λέγεται; vgl. auch Dem. 18,306, wo τὰ ὡς ἑτέρως συμβάντα im Gegensatz steht zu τὰ δέοντα, oder 22,12 ἀγαθὰ ἢ θάτερα. An unserer Stelle wird man also τῶν γενομένων zu ὡς ἑτέρως ergänzen müssen; die Ausdrucksweise ist allerdings hart, sie wäre es nicht, wenn Paus. εὐτυχῶς statt εὐτυχημάτων geschrieben hätte; erträglicher wäre sie wohl auch, wenn τῶν vor ὡς geschrieben wäre.

ebd. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων κτλ., vgl. Her. VI 108, es geschah

dies, nachdem die Plataier, um nicht von den Thebanern unterworfen zu werden, sich an Athen angeschlossen hatten; der Anschluss erfolgte nach Thuc. III 68 im 93sten Jahre vor der Zerstörung von Plataiai im peloponnesischen Krieg (427), also 519. Grote will den Abschluss des Bündnisses nach der Vertreibung des Hippias ansetzen und nimmt darum an, die Zahl 93 bei Thukydides sei aus 83 verschrieben, vgl. Busolt II 399 A. 4.

S. 318,13. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον, in der Schlacht bei Plataiai, i. J. 479, vgl. Her. IX 67.

S. 318,15. τῆς αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσιν οὐ μέτεστιν, ebendies lässt Thukydides die Thebaner sagen III 62,3f., vgl. Plut. Arist. 18 a. E. De Herod. mal. 31 p. 864 Ef. Die πάτριος πολιτεία der Thebaner ist Cap. 5,16 charakterisiert als das διὰ πλειόνων πολιτεύεσθαι.

S. 318,19. Zum Sieg der Thebaner bei Delion i. J. 424 s. Bd. I 752 zu III 6,1, vgl. Thuc. IV 93—101.

S. 318,25. Zu den Niederlagen der Thebaner im sog. korinthischen Krieg bei Korinth und Koronea (394) vgl. Xen. Hell. IV 2,9ff. 3,15ff. Diod. XIV 84. 86. Plut. Ages. 18f. Paus. III 9,13.

S. 318,26. Der leuktrische Sieg wird wiederum als der glänzendste bezeichnet von allen, die Hellenen über Hellenen davongetragen, Cap. 13,11; vgl. Plut. Ages. 29. Cic. Tusc. I 46,110.

S. 319,1. δεκαδαρχίας ἃς Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν, vgl. Cap. 32,9.

S. 319,3. Zum phokischen oder heiligen Krieg vgl. X 2f.

S. 319,4. ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῇ, s. I 25,3.

S. 319,7. Θηβαίοις ἐπῆλθεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν, nach Paus. wäre es also den Thebanern gelungen, die Besatzung aufzuheben (ἐξελεῖν, vgl. IV 17,10. IX 14,4); in Wirklichkeit war dies nicht der Fall, denn bevor es dazu kam, war Alexander zur Stelle und nahm die Stadt nach blutigem Kampf, in dessen Verlauf die Besatzung einen Ausfall machte, vgl. Diod. XVII 12. Arrian I 7,9. 8,6. Auch die Geschichte von dem Spinngewebe wird anders erzählt; nach Diodor XVII 10,2 war es gross wie ein Mantel (ἱμάτιον) und glänzte in den Farben des Regenbogens; nach Ael. v. h. XII 57 hatte die Spinne mit ihrem Werk das Antlitz der Demeterstatue überzogen. — Die Zerstörung Thebens fand statt i. J. 335. — Zu ἐπῆλθε mit dem Dativ und Infin. (Aor.) s. Bd. I 152 zu S. 11,24.

S. 319,13. τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα, vgl. I 20,4—7.

Cap. VII.

Die Thebaner, von Kassandros zurückgeführt, bauen Theben wieder auf. Hass des Kassandros gegen das Haus Alexanders, sein Tod. Schicksale seiner Söhne. Die Thebaner treten auf Seite des Mithridates und werden dafür von Sulla bestraft.

S. 319,16. Zu διαπεσόντες vgl. διεκπίπτουσι IV 25,10 und διεκπαῖσαι VII 16,5.

ebd. ff. Nach Diod. XIX 54 erfolgte die Wiederherstellung Thebens durch Kassandros (IV 27,10. VII 6,9. IX 3,6), an der neben Messeniern und Megalopolitanern auch sizilische und italische Städte, ganz besonders aber die Athener durch den Bau eines grossen Stückes der Stadtmauer teilnahmen, zwanzig Jahre nach der Zerstörung, d. h. i. J. 315. Nach Polemon bei Athen. I 19 C verflossen von der Zerstörung bis zum Wiederaufbau dreissig Jahre, indessen liegt hier ein Versehen vor, s. Niese I 256 A. 1.

S. 319,21. Ὀλυμπιάδα παρέβαλε καταλεῦσαι κτλ., vgl. I 11,4. 25,6 παρεδόθη τῷ πλήθει; nach Diod. XIX 51,5 vollzogen den Mord (κατέσφαξαν) die Verwandten der von Olympias Hingerichteten; nach Iustin. XIV 6,11 wurde sie erstochen. Es geschah dies i. J. 316.

S. 319,22. τοὺς παῖδας ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων, die Ermordung des Herakles vollzog auf Veranlassung des Kassandros i. J. 309 Polysperchon, indem er ihn nach Plut. de vitios. pud. 4 p. 530D beim Mahle erdrosseln liess, Iustin. XV 2,3 sagt: occidi eum tacite cum matre Barcine iubet; dass er an Gift gestorben, deutet auch Lykophron Alex. 801 an. — Schon vorher, nicht nachher, wie Iustin. a. a. O. § 4 angibt, i. J. 311, war Alexandros beseitigt worden; nach Diod. XIX 105,2 lautete der Befehl ihn zu ermorden auf κατασφάξαι.

S. 319,24. τὸν βίον κατέστρεψεν, diese Wendung ist Paus. sonst nicht geläufig, vgl. I 13,9 ἡ ἀκμὴ κατέστρεψεν ἐς τοῦτο. — Nach Porphyr. frg. 3,2. 4,2 (FHG III p. 693ff.) erfolgte der Tod des Kassandros φθινάδι νόσῳ neunzehn Jahre nach der Ermordung der Olympias. An ähnlicher Krankheit wie nach Paus. Kassandros starb Pheretime, s. Her. IV 205: ζώουσα γὰρ εὐλέων ἐξέζεσε, ὡς ἄρα ἀνθρώποισι αἱ λίην ἰσχυραὶ τιμωρίαι πρὸς θεῶν ἐπίφθονοι γίνονται.

S. 319,26. μετ' οὐ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, nach Eus. I p. 241 regierte Philippos nur vier Monate.

ebd. ἀπήγαγεν ὑπολαβοῦσα νόσος φθινώδης, vgl. III 6,1. V 19,6, κατάγειν III 6,2.

S. 320,2. ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον κτλ., vgl. I 10,1; wenn Paus. sagt, Alexandros habe mit Hilfe des Demetrios seinen Bruder gestürzt und bestraft, so ist zu bemerken, dass Alexandros zwar den Demetrios gegen seinen Bruder zu Hilfe gerufen hatte, aber im Begriff war, sich mit ihm auszusöhnen (s. Iustin. XVI 1,7f.), als Demetrios ihn selbst umbrachte (i. J. 293) und sich des Thrones bemächtigte. Antipatros floh zu Lysimachos, der ihn töten liess, vgl. Plut. Demetr. 36. Diod. XXI 6f., der unrichtigerweise den Antipatros durch Demetrios umbringen lässt (Wilamowitz Philol. Unters. IV 192 A.).

S. 320,6. κακῶν γεύσασθαι, ebenso Eur. Hec. 375. Luc. Nigr. 28. Paus. IV 35,6 ἀρχῆς γεγευμένοι.

S. 320,10. ἐγνωσιμάχησαν, sie bekämpften ihre bisherige Meinung, d. h. sie besannen sich eines andern, vgl. Her. III 25 und dazu die Anm. von Stein. — αὐτίκα, vgl. Appian. Mithrid. 30 αἱ Θῆβαι, μάλα κουφόνως

ἀντὶ Ῥωμαίων ἑλόμενοι τὰ Μιθριδάτεια, ὀξύτερον ἔτι, πρὶν ἐς πεῖραν ἐλθεῖν, ἀπὸ Ἀρχελάου πρὸς Σύλλαν μετετίθεντο.

S. 320,12. τὴν ἡμίσειαν τῆς χώρας, zur Konstruktion vgl. Bd. I 759 zu S. 679,5, zur Sache Appian. a. a. O. 54. Plut. Sull. 12. 19; auch andere boiotische Städte wurden hart mitgenommen, s. Cap. 30,1. 33,6.

S. 320,18. ἀνεσώσαντο, von einer Restitution des konfiszierten Landes spricht nur Pausanias.

S. 320,19. Der Umfang des alten Theben betrug nach Dionys. Callipb. descr. Gr. 95 (Geogr. Gr. min. ed. Müller I 241) 43 Stadien, nach Ps. Dicaearch. 12 (ebd. 102) 70 Stadien, welche abweichenden Angaben Bursian 225 so vereinigt, dass erstere den Umfang der ganzen Stadtmauer angab, bei letzterer die mit zahlreichen Gärten geschmückten Vorstädte mit eingerechnet waren. S. über die streitige Frage des einstigen Umfangs unten zu Cap. 8,4. Strabo IX 403 gibt an, Theben habe nicht einmal mehr den Charakter einer ἀξιόλογος κώμη, und Dio Chrys. or. VII p. 263 R. bestätigt, dass nur die Kadmeia bewohnt sei und auf der Agora inmitten von Trümmern nur noch eine Bildsäule aufrecht stehe.

S. 320,20. τὴν δὲ ἀκρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην, d. h. im gewöhnlichen Sprachgebrauch; wer sich genauer ausdrücken wollte, sagte Καδμεία, s. Cap. 5,2.

Cap. VIII.

Merkwürdigkeiten von Potniai. Der Ort, wo Amphiaraos von der Erde verschlungen wurde. Die sieben Tore Thebens und ihre Namen.

S. 320,21. Paus. fährt mit der Beschreibung der Strasse von Plataiai nach Theben, die er Cap. 4,4 abgebrochen hatte, fort. Hier trifft er 10 Stadien vom Asopos auf die Stadt Potniai, die Heimat des Glaukos Potnieus, den seine eigenen Stuten zerrissen (daher der Taraxippos in Olympia, VI 20,19). Nach Strab. 412 hätten manche die Stelle des Schiffskataloges Il. II 505: οἵ θ' Ὑποθήβας εἶχον, ἐυκτίμενον πτολίεθρον auf Potniai bezogen, das in epischer Zeit diesen Namen gehabt habe, vgl. Steph. Byz. s. Ὑποθῆβαι. Erwähnt wird die Stadt auch Xen. Hell. V 4,51. Schol. Eur. Phoen. 1124 und sonst gelegentlich der Quelle, von der Paus. unten spricht. Man setzt den Ort in der Nähe des Dorfes Tachy an, bei dem mehrere reiche Quellen fliessen, aus denen der Dirkebach entsteht, die Quellen Kephalári und Pigadáki, eine dritte heisst heute Quelle des Kadí. Grosse Bassins mit antiken Bauquadern und Inschriftplatten dienen heut zur Regulierung der Bewässerung. Vgl. Ulrichs 12 u. 63. Welcker 31. Bursian 230. Baedeker 177.

S. 320,22. Es ist möglich, dass, wie Bursian a. a. O. glaubt,

Potniai seinen Namen von Demeter und Kora, die den Beinamen Πότνιαι führen, erhalten hat; sie heissen so Soph. O. C. 1050. Arist. Thesm. 1149; sonst ist es Beiname der Eumeniden, und Preller-Robert 837 A. 4 nimmt an, dass aus Eur. Or. 318 ὦ πτεροφόροι ποτνιάδες θεαί hervorgehe, dass auch die Erinyen einen Kultus in Potniai hatten. Usener Götternamen 225, der aus der Gleichheit des Beinamens der eleusinischen Gottheiten und der Erinyen auf alten Zusammenhang zwischen diesen Göttinnen schliesst, meint, dass der Name des Ortes jedenfalls der Kultstätte seine Entstehung verdanke. Vgl. auch Gruppe 82 f.

S. 320,24. Von einer ähnlichen Kultushandlung hei den attischen Thesmophorien berichten Clem. Alex. Protr. II 17 p. 14 P. (ebenso Euseb. Praep. ev. II 3,22) und ein von E. Rohde im Rh. M. XXV 548 ff. herausgegebenes Scholion zu Luc. dial. mar. 2,1. Man warf dabei lebende Ferkel in einen Schlund, wo man sie umkommen und verwesen liess, als Erinnerung daran, dass beim Raube der Kora die Schweineherde des Eubuleus mit in dem Schlund verschwand, der die Kora aufgenommen hatte. Dies σχίσμα τῆς γῆς wird auch beim Schol. μέγαρα genannt (τὰ μέγαρα οὕτως καλούμενα ἄδυτα), vgl. oben S. 128 zu VIII 6,4, und nach der von Lobeck Aglaoph. 831 vorgeschlagenen Veränderung μεγάροις ζῶντας χοίρους ἐμβάλλουσιν, st. μεγαρίζοντες χοίρους ἐκβάλλουσιν, fände sich die Bezeichnung auch bei Clem. Alex. a. a. O. Vgl. über diesen Brauch Robert Hermes XX 367. A. Mommsen Philol. L 108. Frazer The golden bough[2] II 300. Preller-Robert 779. Darnach darf man annehmen, dass auch die hier erwähnten μέγαρα καλούμενα solche unterirdische Kammern gewesen sein werden.

S. 321,2. In welchen Zusammenhang der von Paus. angezweifelte Aberglaube von Potniai die Ferkel mit Dodona brachte, bleibt unklar, da der Text verdorben ist; nach Lobecks Vermutung (s. d. krit. Appar.) hätte man angenommen, die Tiere seien ein Jahr später in Dodona wieder zum Vorschein gekommen. Bei den attischen Thesmophorien wären nach dem angeführten Schol. zu Lucian durch Frauen, die sich durch dreitägige Enthaltsamkeit auf die Ceremonie vorbereiten mussten, die verwesten Überreste der Ferkel später wieder heraufgeholt und auf Altären niedergelegt worden; man glaubte, dass, wenn diese Reste unter die Saatkörner gemischt würden, deren Fruchtbarkeit gesteigert werde. Vgl. Preller-Robert 781 A. 3.

ebd. ἐν χρόνῳ εἰρημένῳ = zu bestimmter Zeit, vgl. V 21,13 ἐς εἰρημένον χρόνον, VIII 50,10, ἐν εἰρημέναις ἡμέραις X 8,10. 31,6, ἐπὶ τοῖσδε εἰρημένοις III 16,4. V 23,4, τὸν εἰρημένον φόρον IV 14,4.

S. 321,4. Den Namen Αἰγοβόλος (oder vielleicht Αἰγοβόρος), den Dionysos nur hier führt, hatte er jedenfalls deshalb, weil ihm der Bock heilig, auch ein gewöhnliches Opfertier war, angeblich als Zerstörer der Weinstöcke, die er benagte, vgl. Preller-Robert 714 A. 6. Lenormant Gaz. archéol. II 104. Frazer a. a. O. II 165. 291. Über die Tradition, dass früher ein Knabe zur Sühne des Priestermordes geopfert worden sei, an dessen Stelle dann der Bock trat, s. Bather Journ. of Hellen. stud. XIV 260; über die Ziege als ursprünglich die Regenwolke bedeutend,

indem symbolisch durch die Tötnng des in dem Tiere lebendigen Regengeistes Sturm und Regen enden oder durch das Ausströmenlassen seines Blutes das Ausströmen der Wolke erzwungen werden sollte, s. Grnppe 822 f.

S. 321,7. Über Menschenopfer in Griechenland vgl. zu VIII 2,3 nnd über ihre Ersetzung durch Tieropfer Lasanlx Die Sühnopfer der Griechen nnd Römer, in Stndien ans dem klass. Altert. 255 ff.

S. 321,8. Von diesem Brunnen erzählt auch Ael. n. an. XV 25, der ihn Ποτνιὰς κρήνη nennt nnd dasselbe von dem thrakischen Flusse Kossinites berichtet. In der Glaukossage erscheint als Ursache des Rasendwerdens der Rosse bald der Gennss dieses Wassers (Philarg. ad Verg. Geo. III 267), bald der eines bei Potniai wachsenden Krautes, Schol. Enr. Orest. 318. Et. m. 685,40. Vgl. Plin. XXV 94.

S. 321,11. ἐν δεξιᾷ περιβόλου τῆς ὁδοῦ οὐ μέγα, vgl. znr Wortstellung Bd. II 297 zn S. 206,11.

S. 321,12. διαστῆναι δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν γῆν ταύτῃ, vgl. zu I 34,2, wo erzählt wird, dass Amphiaraos nach der Sage der Tanagraier vielmehr an einem Ort Harma zwischen Theben und Chalkis von der Erde verschlnngen worden sei.

S. 321,16. Die Akropolis von Theben, die sog. Kadmeia, die zur Zeit des Paus. den Namen Theben führte und allein noch bewohnt war (s. Cap. 7,6) nnd auf die sich auch das heutige Theben beschränkt, lag im südlichen Teile des Stadtgebiets auf einem flachen, von steilen Abhängen umgebenen Gebirgsvorsprung zwischen den Schlnchten zweier Bäche, die in der Regenzeit sich mit dem weiter östlich fliessenden Ismenos vereinigen; der westliche heisst heut Plakiótissa; s. das Kärtchen bei Jndeich A. M. XIII 83. Fabricius Theben 3. Die Ausdehnnng der Stadt in alter Zeit und der ehemalige Gang der Stadtmauer ist eine sehr streitige Frage. Ulrichs Abb. d. bayer. Akad. III 413 (wiederholt Reisen u. Forsch. II 1), der zuerst die Topographie von Theben eingehend behandelt hat, beschränkt die Unterstadt auf das Gebiet zwischen dem erwähnten Bache Plakiótissa im W nnd dem Ismenos (heut Rhenma tu H. Joannis) im O, im N nahm er als Grenze die Hügelkette an, zu der die Kadmeia selbst gehört, nnd im S rückte er den Mauerring unmittelbar an den Fuss der Kadmeia heran (s. seinen Plan; ähnlich der Plan bei Kiepert Atlas von Hellas Bl. XII und Bursian Taf. IV). Dagegen dehnte Forchhammer in seiner Topographia Thebar. heptapylar., Kiel 1854, das Stadtgebiet nach S hin viel weiter aus, sodass die Kadmeia nicht mehr an die Grenze des Stadtgebietes zu liegen kam; s. den darnach entworfenen Plan bei Kiepert Neuer Atlas von Hellas (Berlin 1872) Bl. V. Von andern Gesichtspunkten aus behandelte die Frage Fabricius in dem akad. Antrittsprogr. Theben, Freib. i. Br. 1890. Ausgehend von der Beobachtung, dass sich auf den Höhen westlich von der Plakiótissa auffallend viele Mengen von Resten roter und schwarzer Dachziegel, anderwärts da und dort verstreut im Boden Reste steinerner Quaderunterbauten finden, nahm Fabricius an, die Mauer habe aus einem Sockel von Haustein und einem

Oberbau von getrockneten Lehmziegeln mit einem Dach aus gebrannten Ziegeln bestanden, im ganzen von etwa 2,50—3 m Dicke. Im einzelnen den erwähnten Spuren nachgehend, kam er zu folgender Annahme über den Gang der Peribolosmauer (vgl. seinen Plan, nach dem der bei Frazer zu V 52 gefertigt ist): im S fiel die Mauer der Burg mit der Stadtmauer zusammen; östlich von der Kadmeia führte die Mauer zunächst in die Schlucht binab, dann auf der anderen Seite wieder aufwärts bis in die Gegend nördlich vom heutigen H. Lukas (wo das Ismeniou angesetzt wird), und von hier nach N, bart am Ostabhange des Höhenrückens umbiegend und sich immer auf dem Höhenrand oberhalb der tiefeingeschnittenen Schlucht des Ismenos haltend, der rechts ausserhalb der Mauer floss, und rechts vorbei bei der dort belegenen τὰ Καστέλλια genannten Erhebung. Sie überschritt dann die Landstrasse nach Chalkis, immer noch dem Rande gegen das Flussbett zu folgend, bog da, wo die Hügelreihe endigt, nach W um und durchschnitt 250 Schritte oberhalb der Kirche H. Paraskevi den flachen Talgrund. Dann lief sie in gerader Linie auf die steil ansteigende Nordspitze der mittleren Hügelreihe zu, um die jetzt die Fahrstrasse nach Pyri herumführt; wahrscheinlich schloss sie dann die Erhebung, auf der der südliche Teil von Pyri liegt, mit ein. Der weitere Weg der nördlichen Mauer ist unsicher, doch führte sie wahrscheinlich der alten Strasse nach Thespiai entlang und bog dann an einer Stelle, wo Reste antiker Quaderfundamente gefunden worden sind, nach S um, von da aus dem Rande einer kleinen Schlucht entlanggehend bis zu einem Sattel, oberhalb dessen sich wallähnliche Erhöhungen erhalten und bei Ausgrabungen in den achtziger Jahren des vor. Jahrh. Quaderfundamente gefunden haben (etwa 1 km vom Ende der heutigen Stadt entfernt). An dieser Stelle bog dann die Mauer nach O um, dem Höhenrande folgend, bis in die Gegend der heutigen Quelle Paraporti, um dann nach Überschreitung der Plakiótissa die Schlucht sich hinaufziehend wieder an die Kadmeia sich anzuschliessen. Die Gesamtlänge des in dieser Weise von ihm angenommenen Mauerzuges berechnet Fabricius S. 13 auf 7—8 km, was mit den 43 Stadien (7654 m) des Dionysios (s. oben) gut stimmen würde; die andere Zahlenangabe von 70 Stadien betrachtet er als eine Übertreibung der der Grosssprecherei geneigten Thebaner. Auch nimmt Fabricius an, dass die Mauer von vornherein in dieser Ausdehnung angelegt war und in der Hauptsache auch später so festgehalten worden ist. Diese ganze Hypothese ist aber scharf bekämpft worden von v. Wilamowitz-Möllendorff im Hermes XXVI 191 ff., der vor allen Dingen bestreitet, dass die erwähnten Ziegelreste gestatten, Schlüsse auf den Gang der Stadtmauer zu ziehen, da sie stellenweise zu massenhaft und über breite Streifen verstreut seien; es seien vielmehr Reste von den Dächern, von Häusern, Wasserleitungen, Gräbern etc., nur teilweise wohl auch von Stadtmauern. Die Quaderfundamente an der NW-Ecke seien verschwunden, die an der SW-Ecke könnten nicht, wie Fabricius meint, zu einem Stadttor gehört haben, da das Terrain hier das Fahren verboten habe. Auch aus historischen Gründen sucht v. Wilamowitz zu erweisen, dass Theben

niemals einen solchen Umfang gehabt haben könne, und er betrachtet, wie Ulrichs, Dirke und Ismenos als Grenzen der Stadt nach W und O, was er auch durch die Zeugnisse bei Euripides Phoen. belegt. Für den westlichen Lauf der Mauer bestätigt Frazer V 33, dass die Ziegelreste von solcher Beschaffenheit seien, dass sie zur Bestimmung des Mauerganges nicht dienen könnten; die gefundenen Quaderfragmente waren bereits i. J. 1845 fast gänzlich verschwunden. Dagegen fand der Ephoros der Altertümer von Theben Kalopäs bei Ausgrabungen 1892 Reste einer regulären Maueranlage etwa 300—350 m östlich vom Ismenos (s. Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολ. ἑταιρίας 1892, 41 ff. und 1893, 18 ff.) von etwa 6′ Höhe und 10′ Dicke, dabei die Fundamente eines halbrunden Turmes von etwa 20′ Durchmesser. Darnach wird von G. Sotiriadis Περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν ἀρχαίων Θηβῶν (S. A. aus der Ztschr. Παρνασσός), Athen 1900, mit Tafel (vgl. Das humanist. Gymnas. 1900, 159), und ebenso bei Baedeker 176 (s. dessen Plan S. 174 und darnach unsere Tafel III) auf der Ostseite der Mauerring in der Weise angesetzt, dass die Mauer von der Kadmeia aus in südöstlicher Richtung über einen schon frühzeitig in die Befestigung eingezogenen Grat lief und von da weiter durch das Tal des H. Joannis einen zweiten südnördlichen Höhenzug hinan, der im O steil zu einer Schlucht abfällt. Hier im SO bog sie bei einem Eckturm direkt nach N um und lief östlich vom H. Joannis an der heutigen Vorstadt H. Theodori östlich vorüber bis zur Strasse Theben-Chalkis, dann nordwestlich und westlich im wesentlichen so, wie Fabricius dort und weiterhin den Lauf der Mauer ansetzt. Das Vorhandensein der Mauer an der Südwestecke hat Fabricius i. J. 1892 durch Ausgrabung einer grösseren Strecke der Fundamente hinlänglich konstatiert, vgl. Πρακτικά a. a. O. 42. Brandt Von Athen zum Tempetal (Gütersloh 1894) 28. Sotiriadis a. a. O. 18. Von älterer Literatur über Theben überhaupt ist noch zu vergl. Dodwell I 2,51. Leake II 218. Welcker II 26. Vischer 562. Bursian 224.

S. 321,17. Über die sieben Tore Thebens handelt, abgesehen von der oben angeführten topographischen Literatur, speziell eine Abhandlung von v. Wilamowitz-Möllendorf im Hermes XXVI 191 ff. Dieser, der schon Hermes XXI 106 A. 1 die Existenz der sieben Tore in historischer Zeit als Fabel bezeichnet hatte, erklärt die Angabe des Paus., dass die Tore der Stadtmauer noch zu seiner Zeit bestanden hätten, für erfunden, weil die Mauern i. J. 290 v. Chr. von Demetrios zerstört und nie wieder aufgebaut worden seien. Aber Frazer V 26 bemerkt, dass aus Diod. Frg. XXI 14 keineswegs hervorgeht, dass Demetrios die ganze Stadtmauer niederriss, sondern dass es sich dabei ebenso bloss um eine beim Sturm auf die Stadt gelegte Bresche handeln könne. Sodann bemerkt Frazer ebd. 38, dass nach Zosim. V 5 Alarich, als er i. J. 396 n. Chr. durch Boiotien zog, Theben nicht einnahm, weil das einer regelrechten Belagerung bedurft hätte, die er scheute; die Mauern hätten also damals wiederhergestellt sein müssen. Dagegen ist nun freilich zu bemerken, das Theben damals ja nur auf die Kadmeia sich beschränkte, also bloss deren Mauern, nicht aber die der alten Stadt, in verteidigungsfähigem Zustande sich befunden haben mögen. Da-

gegen bemerkt Frazer mit Recht, dass, gleichviel ob die Mauern noch standen oder nicht, die Periegeten und Lokalantiquare sehr wohl noch den Fremden die Reste der alten Stadttore oder die Stellen, wo sie der Tradition nach gestanden hatten, weisen mochten. — Die sieben Tore, die Theben gehabt haben soll, werden öfters aufgezählt, führen aber nicht überall dieselben Namen. Aesch. Sept. 375 ff. nennt mit Paus. das Proitidische, Elektrische, Homoloïdische, Neïstische, sodann das der Athena Onka und das Borreiische, das letzte aber bloss als ἕβδομαι πύλαι (631). Eur. Phoen. 1104 ff. stimmt mit Paus. überein in den fünf ersten und im Krenaiischen Tore, nennt aber das letzte Tor wiederum nur das siebente (1134). Statius Theb. VIII 353 ff. hat dieselben Namen wie Paus., nur nennt er das Krenaiische Tor das Dircaeische; und Apollod. III 6,6 stimmt ebenfalls mit Paus., nur dass er statt des Neïstischen Tores das Onkaïdische hat. Ganz abweichende Namen, nach den Töchtern des Amphion (nur Ogygia stimmt überein), hat Hygin. Fab. 69. v. Wilamowitz a. a. O. führt aus, dass die sieben Tore Thebens in Wirklichkeit überhaupt nie existiert hätten, sondern eine Erfindung der Dichtung der alten Thebaïs seien. Er begründet dies damit, dass Paus. in seiner Beschreibung weiter unten nur drei Tore erwähne (die Aufzählung der Tore und Erklärung ihrer Namen gehöre nicht zur Periegese und sei irgendwelcher mythologischen Quelle entnommen, ebd. 221); dass ferner für eine Stadt so viele Tore unpraktisch gewesen wären, weil sie die Verteidiger zu stark teilten, und endlich, dass drei Tore von Natur gegeben waren als Ausgänge für die drei Strassen nach Athen, Chalkis und Lebadeia. Hiergegen bemerkt Heberdey 100, dass zwar dies Kapitel allerdings ganz von dem periegetischen Teile zu trennen sei, das Fehlen von vier Toren in der Stadtbeschreibung sich aber schon daraus erkläre, dass die von Paus. beschriebenen Wege nur von den drei erstgenannten Toren ausgehen. Dass Paus. das Fortbestehen der sieben Tore behaupte, beweise natürlich nicht, dass er sie auch alle gesehen habe. Andrerseits bemerkt Frazer a. a. O. 37, bei unserer unsichern Kenntnis der Ausdehnung der alten Stadt könnten wir nicht wissen, wie viel natürliche Ausgänge sie gehabt habe; und wenn die alte Stadt, die sich auf die Kadmeia beschränkte, an drei Toren genug haben konnte, so hätte doch die Unterstadt auf jeden Fall noch einen Ausgang im Tal der Dirke, südwestlich von der Kadmeia, haben müssen. Für einen Mauerumfang von 7 km dürften in der Tat sieben Tore nicht zu viel erscheinen, wenn wir bedenken, dass im alten Rom die servianische Stadt möglicherweise 16 Tore hatte. Eine eingehende Widerlegung v. Wilamowitzs gibt Sotiriadis a. a. O. 17 ff. Die schon bei Nonn. V 72 ff. sich findende Deutung, dass die sieben Tore die sieben Planeten bedeuteten, hat Brandis im Hermes II 258 ff. mit viel Scharfsinn aufrecht zu halten versucht, doch hat v. Wilamowitz a. a. O. 192 mit Recht diese Deutung zurückgewiesen.

S. 321,18. Das Elektrische Tor erwähnt Paus. unten § 7 mit der Bemerkung, dass die Strasse von Plataiai her durch dasselbe führe. Damit stimmt, dass Eur. Bacch. 780 Pentheus als Ausgangspunkt für den

Zug auf den Kithairon dieses Tor bestimmt. Eur. Suppl. 651 schaut der Bote von einem beim Elektrischen Tore befindlichen Turme der Schlacht zwischen Athenern und Thebanern zu, wonach es also den Anschein hat, als ob auch die Strasse von Athen her durch dieses Tor führte (erwähnt wird das Tor auch von Hellanik. beim Schol. Ap. Rh. I 916 und von Ephor. beim Schol. Eur. Phoen. 7). Es lag jedenfalls im Süden an der Stelle, wo heute noch die Strasse von Plataiai her einmündet, am SO-Fuss der Kadmeia, wohin es auch von allen Topographen gesetzt wird, vgl. Ulrichs 10. Fabricius 21.

ebd. Elektra (die Tochter des Atlas) ist nicht die Schwester des Kadmos, sondern die Mutter der Harmonia, der Gemahlin des Kadmos, vgl. Furtwängler bei Roscher I 1234 f.

ebd. Das Proitidische Tor war, wie unten Cap. 18,1 bemerkt ist, der Ausgangspunkt für die Strasse nach Chalkis, die von NO herkommt und das Tal des Ismenos (H. Joannis) kreuzt. Der Punkt, wo das Tor lag, lässt sich nicht genau bestimmen. Fabricius 22 setzt es mit Ulrichs a. a. O. an der Stelle an, wo die heutige Strasse nach Chalkis den Hügelrücken zwischen der im Osten der Kadmeia belegenen Schlucht und dem Tal des Ismenos kreuzt; v. Wilamowitz 196 nimmt dagegen an, dass die alte Strasse nach Überschreitung der Schlucht nicht, wie die jetzige, nach N ausbog, sondern direkt in ungefähr östlicher Richtung weiter führte, und dass daher das Proitidische Tor auf dieser Route lag, noch vor der Senkung der Strasse zum Ismenos herab.

S. 321,20. Das Neïstische oder Neïtische Tor lag nach Cap. 25,4 f. an der Strasse, die nach dem Kabeirenheiligtum führte; nach 26,5 f. ging auch der Weg nach Onchestos und Thespiai bei diesem vorbei. Das Kabeirenheiligtum ist neuerdings 1¼ St. westlich von Theben wieder aufgefunden worden (s. zu Cap. 25,4); das Tor lag demnach im NW der Stadt; Fabricius 23 setzt es an der Stelle an, wo die von der Quelle Paraporti am SW-Fusse der Kadmeia ausgehende alte Strasse nach Thespiai die dort im W noch sichtbaren Fundamente der Stadtmauern durchbricht. Allein gegen diesen Ansatz macht Frazer 37 und 134 geltend, dass Paus. Cap. 25, wo er seinen Weg nach dem Kabeirion, Onchestos und Thespiai beschreibt, erst das Neïtische Tor nennt und die in dessen Nähe belegenen Sehenswürdigkeiten aufzählt, um dann erst die Dirke zu überschreiten; demnach müsse das Neïstische Tor östlich, nicht westlich von der Dirke gelegen haben. In diesem Falle könnte es aber nur ein Tor in der Kadmeia-Mauer gewesen sein.

ebd. Die Deutung der Νηΐσται πύλαι von der letzten oder untersten Seite der Lyra hat auch Pherek. beim Schol. Eur. Phoen. 1104; vgl. Hesych. s. νήϊστα· ἔσχατα, κατώτατα; und s. Νηΐσταις πύλαις· ταῖς πρώταις (wofür wohl κατωτάταις zu lesen sein dürfte) καὶ τελευταίαις; vgl. Lobeck pathol. serm. Gr. 398. Hermann ad Eur. Phoen. 1115. Unger Parad. Theb. 310. G. Curtius Gr. Etymol. 316. Bei der mythologischen Deutung ist Neïs in der Regel nicht, wie hier, ein Sohn des Zethos, sondern entweder dessen Tochter, Pherek. a. a. O. Schol. Hom. Od. XIX 518. Schol.

min. Aesch. Sept. 460, oder eine Tochter des Amphion und der Niobe, Scbol. Eur. Pboen. 1104. Vgl. Stark Niobe 382. v. Wilamowitz a. a. O. 214 und 221. Wagner hei Roscher III 103.

S. 321,21. Die Namen der sieben Saiten der Leier waren ὑπάτη, παρυπάτη, ὑπερμέση, μέση, ὑπερπαρανήτη, παρανήτη, νήτη (Nicom. Harm. 3), die ὑπάτη gab den tiefsten, die νήτη den höcbsten Ton, diese war die ὀξυτάτη χορδή (Plat. Phädr. 268 D); die Konjektur von Clavier (τὴν) ὀξυτάτην statt des verdorbenen ἐξ αὐτῶν trifft wohl das Richtige.

S. 322,2. Die Lage der übrigen vier Tore ist sehr unsicher. Das Krenaïsche Tor entspricht bei Aesch. Sept. 527 vermutlich den Βόρρειαι πύλαι, es wäre alsdann im N zu suchen, wo es auch Ulricbs Reisen 8 und Bursian 226 ansetzen, indem man beim Namen Κρηναῖαι an die Dirke zu denken hätte, von der auch das Schol. Eur. Phoen. 1223 den Namen ableitet. Dagegen nimmt Forchhammer 12 mit Rücksicht auf Stat. Theb. VIII 357, der das Tor die culmina Dircaea nennt, die Westseite der Kadmeia über der Quelle Paraporti an; vgl. biergegen Bursian 227 A. 1. Fabricius 27 bringt die starke Quelle (heut Cblehina) im Vororte Pyri, in der Mitte der Nordseite und unweit des Austritts der Dirke aus der Stadt, mit diesem Tore in Verbindung. Offenbar kann die Ordnung bei Paus.: Neïtisches, Krenaiisches Tor und Hypsistai Pylai nicht der geographischen Reihenfolge entsprechen. — Die Ὕψισται πύλαι werden mit Rücksicht auf die Terrainverhältnisse an der Westseite angenommen, wo auch das Heiligtum des Zeus Hypsistos angesetzt wird. Hier im SW, an der oben S. 412 beschriebenen Stelle, wo die Mauer nacb N umbiegt, hat Fabricius 27 das Tor angesetzt und bei den Ausgrabungen 1892 das an den Torturm anschliessende μεταπύργιον blossgelegt, vgl. Πρακτικά a. a. O. Sotiriades 18. Brandt Von Athen zum Tempetal a. a. O. Das nach Paus. darauf folgende Ogygische Tor ist wahrscbeinlicb identiscb mit dem bei Aesch. l. l. 501 genannten Tor der Athena Onka, s. d. Schol. ebd.; nach Aristodem. hiem Scbol. Eur. Phoen. 1113 batte es seinen Namen von dem henachbarten Grabe des ältesten thebanischen Königs Ogygos (vgl. v. Wilamowitz 216. Wörner bei Roscher III 684), weshalb es aucb Paus. als das älteste bezeichnet. Ulrichs a. a. O. setzte es im SW der Stadtmauer an, wo sonst die Ὕψισται πύλαι angenommen werden; Bursian a. a. O. glauht, sich auf die Reihenfolge bei Paus. stützen zu müssen, und meint daher, dass die Ogygiai und die Hypsistai entweder zwiscben Neïstai und Elektrai oder zwischen Elektrai und Proitides golegen hätten; Fabricius 28 nimmt nach Paus. 12,2 ff. an, der Sitz der Athena Onka und das ihr benachbarte Tor seien in nächster Nähe der Kadmeia zu suchen, etwa in der Niederung südwestlich von der Burg, wo auf dem l. Dirkeufer etwa 200 m oberhalb der Stelle, wo die Mauer das Flussbett gekreuzt haben muss, eine Kapelle der H. Trias sich befindet, die auf antiken Quaderfundamenten erbaut ist. — Das siebente Tor, die πύλαι Ὁμολωΐδες, ist auch vermutungsweise kaum zu bestimmen; Ulrichs a. a. O. setzt es zwischen das Elektrische und Proitidische, Bursian cbenfalls an die Ostseite, Fabricius stimmt dem bei, da die

einzige, für ein Tor noch verfügbare Stelle auf der Ostseite, in dem Einschuitte südlich von der Kastellia-Höhe, sich findet.

S. 322,3. Über Ζεὺς Ὕψιστος vgl. Bd. I 496 zu II 2,8. V 15,5. Gruppe 1103 A. 2. Maybaum Zeuskult in Boiot. 7 hält den Kultus und das Heiligtum für jüngeren Ursprungs. Benndorf Heroon v. Gjölbaschi-Trysa 195 vermutet, dass die verschleierten Hauptes dargestellte Figur, die auf dem einen der Friese des Heroons über dem in die Erde versinkeuden Amphiaraos erscheint (Taf. 24,5), den Zeus Hypsistos vorstelle.

S. 322,6. Wie Fabricius 28 f. bemerkt, möchte man nach dieser Ableitung des Namens das Tor auf der N- oder W-Seite euchen, weil die Entstehung der Tradition sonst schwer zu verstehen sei; aber der Bericht des Paus. beruhe sicherlich nicht auf lokaler Tradition, sondern sei lediglich eiue auf die Namensgleichheit gegründete Konjektur ohne örtlichen Anhalt. Vielmehr hängt der Name sicherlich mit dem in Boiotien heimischen Kultus des Zeus (v. Wilamowitz 216 denkt an ὁμο-λώιος = ὁμόβουλος) zusammen, vgl. Hesych. s. Ὁμολωΐδες. Istros bei Suid. s. ὁμολώιος Ζεύς; vgl. Ulrichs 19. Preller-Robert 148 A. 1. Mayhaum Zeusdienst 9f. Gruppe 1117 A. 1, wo andere Deutungsversuche des Namens angeführt sind. Über boiotische Festspiele, die Homoloia heissen und auf Inschrifteu häufig vorkommen, s. Foucart Bull. de Corr. hell. III 132.

S. 322,9. τὴν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορείαν, vgl. Cap. 5,13; Apollod. III 7,3 und Diod. IV 67 kennen nur die Auswanderung nach Thessalien; es gab also zwei Versioneu, die Paus. in der Weise verbindet, dass er den einen Teil der Geschlageneu nach Illyrien, den anderen nach Thessalien gehen lässt. Diodor a. a. O. lässt die Ausgewanderteu irrtümlich unter der Regierung des Kreon zurückkehren, s. Bethe a. a. O. 115.

S. 322,14. Auch Aesch. Sept. 422 nnd Eur. Phoen. 1129 (vgl. 1172) lasseu deu Kapaneus am elektrischen Tore kämpfen und fallen; Apollod. III 6,6 hat dort den Parthenopaios, er und Stat. Theb. X 921 versetzt Kapaneus ans Ogygische Tor; vgl. v. Wilamowitz 211.

Cap. IX.

Der erste Zug der Argeier gegen Theben. Der Zug der Epigonen. Die Thebaïs nach Kallinos ein Epos des Homer.

S. 322,17. Der Zug der Sieben gegen Theben ist besungen von Aischylos in den Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας und erzählt von Diod. IV 65 und Apollod. III 6. Paus. versteht unter ὁ πόλεμος οὗτος die beiden Züge, s. Bethe a. a. O. 122.

S. 322,19. ὁ Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους, vgl. I 5,2. 36,4. 38,3.

S. 322,20. ὁ Θηβαίων πρὸς Μινύας, vgl. IX 37,2.

S. 322,25. μισθοφορικὰ ἦλθε, da es eigentliche Soldtruppen im heroi-

schen Zeitalter nicht gab, vermutet Siebelis, dass μισθοφορικά orationis variandae causa für συμμαχικά gesetzt sei.

S. 322,26. γενομένης δὲ πρὸς τῷ Ἰσμηνίῳ μάχης, gemeint ist der Hügel dieses Namens, s. Cap. 10,2.

S. 323,4. Das Sprichwort Καδμεία νίκη steht bei Gregor. Cypr. III 83. Apostol. IX 30 und s. v. bei Suidas. Etym. Gud. 593. Phavorin. Phot. Lex.

S. 323,11. πολιορκίᾳ παρέστησαν, Amas.: per obsidionem expugnati sunt, vgl. Her. III 13 πολιορκεύμενοι παρέστησαν.

S. 323,12. Der Elegiker Kallinos aus Ephesos lebte um die Mitte des siebenten Jahrhunderts, die Thebaïs muss demnach älter sein; wie Kallinos hat wohl auch Herodot die Thebaïs für ein Werk Homers gehalten, denn V 67 kann bei Ὁμήρεια ἔπη nur an diese gedacht sein. Ebenso denkt sich Properz I 7,3, wie es scheint, Homer als Verfasser der Thebaïs.

Cap. X.

Merkwürdigkeiten von Theben. Der Tempel des Apollon Ismenios. Der Daphnophoros genannte Priester des Apollon. Der Ares-Brunnen. Kaanthos.

S. 323,18. Das Polyandrion und die in der Nähe belegene Stelle von Kadmos' Drachensaat setzt Ulrichs 11 links vom Wege nach der Dirke an, teils weil alles, was sich auf die Sage von Kadmos' Ankunft bezieht, an der Dirke in der Gegend des ogygischen Tores spielt, teils weil Paus. unmittelbar darauf das rechts belegene Ismenion erwähnt.

S. 323,20. τοῦ δράκοντος ὃν ἀπέκτεινε ἐπὶ τῇ κρήνῃ κτλ., vgl. § 5.

S. 323,21. Mit diesem Aresdrachen hängt die Gründungssage von Theben zusammen; es ist der Drache, den Kadmos, ehe er die Stadt gründete, erschlug, wofür er dem Ares dienen musste. Aus seinen Zähnen erwuchsen nach der etymologischen Legende die Sparten, § 1. Apollod. III 4,1 f. Eur. Phoen. im ersten Stasimon, dazu Schol. Phoen. 662. Hygin fab. 178.

S. 323,23. Hügel und Heiligtum des Ismenischen Apollon, nach Paus. zur Rechten des elektrischen Tores, lagen jedenfalls noch ausserhalb der Stadtmauern, denn hier floss der Ismenos, und auch das Cap. 11,4 erwähnte Herakleion lag noch ausserhalb des Tores. Ulrichs a. a. O. nahm an, dass der Ismenische Hügel derjenige sei, der sich zwischen dem Hohlwege, der zum Herakleion führte (κοιλὴ ὁδός, Arr. Anab. I 8,3), und dem Bett des Ismenos erstreckt und der heut eine Kapelle des H. Lukas trägt, von der Ulrichs annahm, dass sie etwa die Stelle des Apollonheiligtums einnehme. Bursian 229 A. 4 fand, dass der Umfang der Stadt dadurch allzusehr beschränkt werde, rechnete daher diesen Hügel noch

zur Stadt und hielt den südlich davon belegenen, an dessen östlichem Fusse das κεφαλάρι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου (die alte Melia) entspringt, für den Ismenoshügel; doch fand erstere Ansicht die meisten Anhänger, s. Fabricius 32. Baedeker 178. — Paus. hat hier vergessen zu erwähnen (was ihm nach IV 32,5 wohl bekannt war), dass beim Heiligtum des Apollon Ismenios ein hochangesehenes Orakel war, dessen Weissagungen διὰ τῶν ἐμπύρων erfolgten, Herod. VIII 134. Pind. Pyth. 11,3 ff. Philoch. h. Schol. Soph. O. R. 21. Steph. Byz. s. Γέφυρα. Dass daneben auch Erteilung von Orakelsprüchen stattfand, zeigt Plut. Lys. 29 und deren Fortdauer in der Kaiserzeit Max. Tyr. diss. XIV 1. XLI 1. Vgl. Holleaux in Mélanges H. Weil 198 ff., der jedoch annimmt, dass die Chresmologie an die Stelle der Empyromantie getreten sei; weiteres s. unten zu Cap. 11,7.

S. 323,24. Der Ismenios ist der heutige Fluss des H. Joannis, der in tiefem Bett östlich von der Kadmeia fliesst. Der gewöhnliche Name des oft erwähnten Flusses ist Ἰσμηνός; Paus. nennt ihn (den meisten Hss. zufolge) hier u. § 6 Ἰσμήνιος, was Wilamowitz 197 A. 1 für einen Schreibfehler des Textes hält; doch steht dieselbe Form auch Ael. v. h. XII 57.

S. 324,1. Wie Hermes hier als πρόναος, so wird er sonst öfters als προπύλαιος verehrt, s. IV 33,4. Preller-Robert 402 A. 1. Gruppe 1337 A. 6. Doch verdanken hier Athene und Hermes das Epitheton lediglich dem äussern Zufall, dass die Statuen vor dem Tempel standen; der Name hat also jedenfalls keine Kultusbeziehung. Mit der ἔσοδος ist aber sicherlich der Eingang zum Heiligtum gemeint, nicht der Zugang zum Hügel, wie Brunn SB bayer. Akad. 1880, 459 meint. — Klein Arch. Mitth. a. Oesterr. IV 23, der dort die Existenz eines älteren Skopas zu erweisen sucht, schrieb diesem auch die hier genannte Athena zu, indem die beiden Statuen als Gegenstücke, also gleichzeitig geschaffen seien; dass aber der Beiname durchaus nicht für die Gleichzeitigkeit der beiden Statuen spricht, legt Brunn a. a. O. richtig dar. — Furtwängler Meisterw. 527 führt den Typus einer mädchenhaften Athena (z. B. Müller-Wieseler II 233, Berlin. Skulptur. Beschreibg. 37 N. 73) auf Skopas zurück und bezieht ihn, da bisweilen neben der Göttin ein Triton gebildet ist, auf die Sage von der Geburt der Athena am Bache Triton bei Alalkomenai (s. unten Cap. 33,7). Dieser Typus gehe entweder auf eine von Skopas für Alalkomenai selbst gearbeitete Figur zurück oder auf die hier genannte Statue vor dem Ismenion, da man in der Zeit, wo Theben so energisch den Anspruch erhob, das Zentrum Boiotiens zu sein, die Göttin wohl als das auf dem heimischen Boden am Bache Triton geborene Mädchen werde dargestellt haben.

S. 324,3. Über den Apollon im Branchidenheiligtum s. I 16,3 u. VIII 46,3. Über Kanachos, von dem die beiden, äusserlich bis auf das Material ganz ähnlichen Apollonfiguren herrührten, s. VI 9,1 mit Bd. II 577. Die Figur des Apollon von Milet, der den Beinamen Philesios führte, beschreibt Plin. XXXIV 75 als nackt und aus aiginetischer Bronze gefertigt; seine weitere Angabe: cervomque una ita vestigiis suspendit

(Canachus) ut linum subter pedes trahatur, alterno morsu calce digitisque retinentibus solum, ita vertebrato dente utrisque in partibus, ut a repulsu per vices resiliat ist ganz unverständlich und trotz vielfach gemachter Versuche (s. Brunn I 77. Petersen A. Z. XXXVIII 22) nicht aufgeklärt. Dagegen zeigen milesische Münzen, dass Apollon nackt dargestellt war, mit vorgestelltem linkem Fuss, in der gesenkten Linken den Bogen, in der erhobenen Rechten einen kleingebildeten Hirsch haltend; vgl. Overbeck Kunstmyth. IV 23 mit Münzt. I 22 f.; ders. Plastik. I 144. Collignon I 311. Murray I 138. — Gegen die Ansicht von Brunn SB. d. bayer. Akad. 1871, 259 (Kl. Schr. II 58): „wenn die beiden Statuen von Theben und von Milet, vom Material abgesehen, einander vollkommen gleichen, so genüge zur Erklärung dieser Übereinstimmung kaum die Identität des Künstlers, sondern man werde ausserdem eine nahe Verwandtschaft des Kultus annehmen müssen, die engere Beziehungen zwischen den beiderseitigen Priesterschaften wahrscheinlich erscheinen lasse,“ polemisiert Urlichs Anf. d. griechisch. Kunstgesch. II 8 ff., indem er bemerkt, dass eine Verwandtschaft des Kultus durch die Verschiedenheit des Orakels (in Theben aus Opferteilen, in Milet aus Wasser) ausgeschlossen sei.

S. 324,7. In einem unteritalischen Vasengemälde der Sammlung Jatta wollte Panofka A. Z. III 49 ff. (zu Taf. 28) die mit Ölzweigen auf einer Bank sitzende Manto erkennen, unter den Götterfiguren im oberen Feld den ismenischen Apollon und die πρόναοι Athena und Hermes, eine Deutung, die Immisch bei Roscher II 2326 mit Recht als „abenteuerlich“ zurückweist.

S. 324,11 f. Über den Brauch der Daphnephoria berichten ausser Paus. auch Proklos in Phot. Bibl. 321 (Bekk.) Schol. ad Clem. Alex. Protr. IV 95 Dind., unter Hinzufügung noch einiger weiterer Details. An der Spitze des Zuges ging ein Knabe, dessen beide Eltern noch am Leben waren (παῖς ἀμφιθαλής); dann folgte ein ihm nah Verwandter, der einen mit Lorbeerzweigen und Blumen umwundenen Stab (κωπώ genannt) trug, an dessen Spitze eine eherne Kugel befestigt war, von der kleinere Kugeln herabhingen. Purpur- und saffranfarbige Bänder schmückten den Stab. Hinter diesem Träger schritt erst der eigentliche δαφνηφόρος, der den Lorbeerzweig trug, mit wallendem Haar und goldenem Kranz, im langen Festgewande und besondere Schuhe (Ἰφικρατίδες) an den Füssen. Dann folgte ein Chor von Jungfrauen, die Zweige hielten und Hymnen sangen. Die Kugeln deutete man nach Prokl. a. a. O. als Symbole der Sonne, des Mondes und der Sterne, die Bänder als die der Tage des Jahres. v. Wilamowitz im Hermes XXXIV 223 meint, dass diese Prozession die alte Art der Daphnephorie war, wie sie zu der Zeit geübt wurde, als Pindar (laut Vita) für seinen Sohn, der selbst Daphnephor war, das dazu gehörige Lied (δαφνηφορικόν) dichtete. Vgl. Boeckh z. Pindar 590. O. Müller Dorier[2] I 236; Orchomenos 215. 385 ff. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 63,28. Schoemann Griech. Altert.[3] II 463. Bötticher Baumkultus 386. Paris bei Daremberg-Saglio II 24. Preller-Robert 287 A. 2. Gruppe 864 A. 3. Stengel bei Pauly-Wissowa IV 2140.

S. 324,15. Pind. Pyth. 11,3 ff. nennt das Ismenion ἄδυτον τριπόδων θησαυρόν. Herod. V 59 spricht von Καδμήια γράμματα, die er im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben auf drei Dreifüssen eingraviert gesehen habe, und teilt die betreffenden Epigramme mit; das erste lautete: Ἀμφιτρύων μ' ἀνέθηκεν ἐὼν (ἑλὼν Meineke; ἑόντ' oder θεῷ Stein; ἰὼν Borgler) ἀπὸ Τηλεβοάων. Dieser Dreifuss wird also als Weihung des Amphitryon für seinen glücklichen Feldzug gegen die Teleboer bezeichnet.

S. 324,21. Ulrichs 11 A. 19 erklärt, dass ihm diese Angabe über die Lage der Aresquelle unverständlich sei, denn eine andere Quelle, als die des Ismenos, gebe es an jener Stelle nicht; vielleicht müsse man ἀπωτέρω st. ἀνωτέρω lesen. Diese Quelle (heut Kephalari des H. Joannis) führte nach Pind. Pyth. 11,5 (mit Schol.) den Namen Μελία; mit der Aresquelle kann sie aber nach allem, was wir sonst über deren Lage wissen, unmöglich identifiziert werden, da die Aresquelle vielmehr sicherlich die heutige Paraporti, die am Westfusse der Kadmeia unterhalb einer kleinen Höhle liegt, sein muss. Bursian 225 A. 4 meint, die Tradition darüber sei im Altertum selbst schwankend gewesen: während man in Theben selbst die Melia als die Aresquelle zeigte, nannten andere dafür die bekanntere Dirke. Fabricius 21 glaubt, Paus. habe die Aresquelle am Oberlauf des Ismenos gesucht; es missversteht er aber offenbar die Worte ἀνωτέρου τοῦ Ἰσμηνίου, womit Paus. nicht den Fluss Ismenos, sondern das Ismenion meint; es heisst also „etwas oberhalb des Ismenions“; vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 198 A. 2. Die Ares-Quelle, Ἀρεία κρήνη oder πηγή, Apollod. III 4,1. Steph. Byz. s. v. Schol. Eur. Phoen. 660, auch Ἀρητιάς genannt, Ap. Rh. III 1179. Schol. Il. II 494, nahm Euripides jedenfalls nicht hier beim Ismenos, sondern bei der Dirke an, denn er nennt Phoen. 932 den Drachen den Wächter der Dirke; und ebenso bestätigt das Fragment der Antiope (Hermathena 1891, 47) durch die Worte des Hermes: ὀστᾶ πυρώσας Ἄρεος εἰς κρήνην βαλεῖν, | ὡς ἂν τὸ Δίρκης ὄνομ' ἐπώνυμον λάβῃ | κρήνης ἀπόρρους, dass die Aresquelle zur Dirke gehörte, wie denn auch sonst beide bisweilen geradezu gleichgesetzt werden, wie Nonn. Dion. IV 356. Senec. Theb. 125. Oed. 578 und andere Stellen bei Ulrichs 14 A. 27. Doch ist die Paraporti nicht die Quelle der Dirke, sondern es fliesst nur ihr Wasser dorthin ab. Da nun auch die darüber befindliche Höhle zu der Sage vom Drachen vorzüglich passt, so kann in der Tat die Aresquelle nur die Paraporti sein; s. deren Beschreibung Vischer 562. Baedeker 377. Wie aber Paus., dessen Anwesenheit in Theben ganz ausser Zweifel steht (Gurlitt 227 A. 5. Heberdey a. a. O.) und auch von v. Wilamowitz (a. a. O. 223 A. 1) nicht bezweifelt wird, dazu kam, die Quelle des H. Joannis für die Aresquelle zu halten, bleibt rätselhaft. Auch hier, wie an manchen andern Stellen, kann man nur einen Irrtum beim Verarbeiten seiner Notizen oder einen Gedächtnisfehler annehmen.

S. 324,23. Melia wird erwähnt bei Pind. Pyth. 11,5 mit Schol. Strab. 413. Callim. in Del. 80.

S. 325,4. Τηνέρῳ Ἀπόλλων μαντικὴν δίδωσι, vgl. Pind. a. a. O. Alkaios nannte ihn ναοπόλον μάντιν δαπέδοισιν ὁμοκλέα, s. Strab. a. a. O. Nach Teneros

benannt war das Τηνερικὸν πεδίον im NW von Theben, s. Cap. 26,1. Strab. IX 412 fg. Schol. Pind. Pyth. 11,6.

S. 325,6. Nach Sostratos bei Ps. Plut. de fluv. 2,1 hätte der Ismenos ursprünglich Κάδμου πούς geheissen, weil er aus einer Fussstapfe des Kadmos entstanden sei; später sei er Ismenos genannt worden, als sich Ismenos, der Sohn des Amphion und der Niobe, hineinstürzte. Dass er früher Ladon geheissen habe, findet sich nur hier. — Über den auch mit θ geschriebenen Namen Ladon vgl. Wilamowitz Herakles² II 96 A.

Cap. XI.

Das Haus des Amphitryon. Die Bilder der Pharmakiden. Bildsäulen im Herakleion und Giebelfiguren. Gymnasion und Stadion des Herakles. Altar des Apollon Spodios. Erteilung von Orakeln aus Stimmen.

S. 325,8. Auch die hier, also zur Linken des Elektrischen Tores belegenen Örtlichkeiten liegen noch ausserhalb der Stadtmauer, denn dem ἐν ἀριστερᾷ τῶν πυλῶν entspricht oben Cap. 10,2 ἐν δεξιᾷ τῶν πυλῶν; auch geht es für einige Baulichkeiten aus sonstigen Nachrichten darüber hervor.

S. 325,9. Elektryon, der König von Mykene oder Mideia, war von seinem Neffen Amphitryon, dem Sohne des Alkaios, des Königs von Tiryns, unabsichtlich (nach Hes. Scut. 11 im Streit) erschlagen worden; dieser wurde darum von Sthenelos, einem andern Bruder des Elektryon, vertrieben, vgl. Apollod. II 4,6.

S. 325,15. Trophonios und Agamedes galten als berühmte Baumeister der mythischen Zeit; so erbauen sie den Tempel des Apollon in Delphi (s. unten Cap. 37,5. X 5,13), das Schatzhaus des Hyrieus (unten Cap. 37,5), den Tempel des Poseidon in Arkadien (s. VIII 10,2); vgl. Bernhard bei Roscher I 89. Der Beiname des Trophonios Ἀγχάσιος ist unerklärt. Näheres über sie und ihre Bedeutung s. zu Cap. 37,4.

S. 325,16 ff. Demnach kannten die Thebaner zu Pausanias' Zeit in der Hauptsache die Sage vom Kindermord in der ältern Fassung; nach dieser brachte Herakles im Wahnsinn, den Hera sandte, die unerwachsenen Kinder, die er von Megara, der Tochter Kreons, hatte, ums Leben; bei Eur. Herc. fur. 1001 ff. lesen wir zuerst, dass er auch seinen Vater umgebracht haben würde, wenn ihn nicht der Steinwurf der Pallas betäubt hätte; vgl. über den Kindermord Wilamowitz Herakles² I 82 ff.

S. 325,22. Nach Nikandr. bei Anton. Liber. 29 waren es die Moiren und Eileithyia, die die Geburt des Herakles verhindern sollten, bei Ov. met. IX 294 Lucina. Daher nimmt Roscher bei Roscher III 2276 an, dass die Pharmakides der thebanischen Lokalsage Moiren seien, wie die

beiden Frauen am Kypseloskasten V 18,2. Eber dürfte man sie wobl für Eileitbyien zn halten haben.

S. 326,3. Bei Nicand. a. a. O. beisst diejenige, die durch List die Eileithyien täuscbt, Galinthias, Tocbter des Proitos; bei Ovid. a. a. O. 306 Galanthis, eine der Mägde der Alkmene, die dann zur Strafe in ein Wiesel verwandelt wird.

ehd. Ἱστορίδι σόφισμα ἔπεισιν, es fiel ibm eine List ein, vgl. Bd. II 146 zn S. 58,5.

S. 326,6. Dass das Herakleion ausserhalb der Stadtmauer belegen war, gebt deutlich ans dem Bericht des Arrian Anab. I 7,7—8,8 über die Einnabme von Theben durcb Alexander d. Gr. 335 v. Chr. bervor. Aloxander hatte darnacb κατὰ τὸ Ἰολάου τέμενος Stellung genommen, also im NO der Stadt (s. nnten Cap. 23,1); von da zog er um die Stadt herum (also im O) nnd liess vor dem Tore, durch das die Strasse nach Elentherai nnd Attika fübrte (dem Elektrischen), ein Lager aufschlagen, οὐ πολὺ ἀπέχων τῆς Καδμείας. Bei dem Kampfe zwischen zwei von den Thebanern angelegten Schanzen (χάρακες) werden die Thebaner ἐς τὴν κοίλην ὁδὸν τὴν κατὰ τὸ Ἡράκλειον φέρουσαν zurückgedrängt; vgl. Fabricius 18. Das Herakleion wurde darnach von Ulrichs 12 in der Gegend der Kirche des H. Nikolaos angesetzt. Der vom Tore zn dem Heiligtum führende Weg wird nach Fabricius 22 kaum mit der Strasse nach Athen, eher mit dem direkten Wege über Potniai nach Plataiai zusammengefallen sein. Erwähnt wird der Tempel auch bei Polyaen. II 3,8, doch geht darans nichts über seine Lage hervor.

S. 326,7. Die Künstler Xenokritos nnd Eubios sind sonst nirgends erwäbnt.

ebd. Auf Münzen von Theben ist ein altertümlicher scbreitender Herakles abgebildet, mit Keule und Bogen, der nacb der Meinung von Imhoof-Gardner 112 zwar den dem Daidalos zugescbriebenen Herakles Promachos vorstellen soll, aber diese Figur nur in Haltung und Attribnten, nicht im Stile, der dom 5. Jahrh. entspricht, wiedergibt. Vgl. Furtwängler Meisterw. 721.

S. 326,10. Dieselbe rationalistische Fassung der Sage von Daidalos' Flncbt, wo an Stelle der Flügel die Seefahrt tritt, bat auch Diod. IV 77,5 nnd Palaeph. de incred. 13.

ebd. πλοῖα im Wechsel mit νῆες gebraucht, wie II 29,5. IV 35,7.

S. 326,15. Dio Insel Ikaria hiess nach Apollod. II 6,3 und Plin. IV 68 vorher Dolicbe, nach letzteror Stelle ancb Makris oder Ichthyoessa.

S. 326,18. Da die Taten des Heraklos als Gegenstand von Giebeldarstellungen keine einheitliche Darstellung, sondern nur einzelne, unzusammenhängende Gruppen ergeben konnten, so hat Klein Arch. Mitteil. a. Östorr. IV 15 sie dem älteren Praxiteles (vgl. über dieson Bd. I 130) zugeschrieben (vorsichtiger ders. Praxiteles 26) und damit Zustimmung gefunden bei Overbeck I 500 und Collignon II 178 A. 2. Klein bringt dabei dieso Giebelskulpturen in Beziehung zu den von Alkamenes für Thrasybulos gearbeiteten, unten erwähnten Figuren der Athena und des

Herakles, indem hier die Schutzgötter der beiden verbündeten Städte in jedenfalls freundlicher Beziehung, in den Giebeln die Taten des thebanischen Nationalhelden dargestellt waren. Allein wenn dadurch die Giebelskulpturen in synchronistischen Zusammenhang mit den Statuen des Alkamenes gebracht werden, so wird dadurch die Zeit dieses angeblichen älteren Praxiteles, der ein Grossvater des berühmten Bildhauers sein soll, sehr herabgerückt; und die Darstellung von Heraklestaten in einem Giebel ist für das Ende des 5. Jahrh. nicht weniger merkwürdig, als für die Mitte des 4. Mit Recht hat daher Brunn SB der bayer. Akad. f. 1880, 445 die Annahme Kleins bekämpft; das Herakleion war ein sehr altes Heiligtum, seine Erneuerung und Schmückung mit Giebelfiguren konnte aber ebensogut in die Zeit der Blüte Thebens unter Pelopidas und Epameinondas fallen, wie früher. Auffallend ist, dass Paus. von elf Heraklestaten spricht, ebenso wie er in Olympia den Fundtatsachen entgegen nur elf Metopen mit Herakleskämpfen aufführt (V 10,21), wo er ebenfalls von τὰ πολλὰ τῶν ἔργων spricht. Man hätte demnach in dem einen Giebel sechs, im andern fünf Taten anzunehmen. Vielleicht aber ist hinter ἐποίησε einiges ausgefallen, die Angabe der in den Giebelfeldern dargestellten Szenen, und dann etwa: ὑπὲρ δὲ τοῦ ναοῦ τῶν θυρῶν ἐποίησε oder dergl., sodass demnach die Heraklestaten Metopen und nicht Giebelskulpturen waren. Die Annahme von Foucart Rev. arch. N. S. XXIX 114, der Bau, an dem diese Bildwerke sich befanden, sei das Gymnasion gewesen, ist unrichtig, vgl. Loeschke A. Z. XXXVI 10 A. 4.

ebd. τὰ ἐν τοῖς ἀετοῖς, wie II 11,8. V 10,6.

S. 326,23. ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ κάθοδος, Theben war das eigentliche Hauptquartier der vertriebenen Demokraten, vgl. Xen. Hell. II 4,2. 32. Dein. g. Dem. 25. Plut. Pel. 6 f. Lys. 27. Diod. XIV 6,3.

S. 326,24. Die Worte κολοσσοῦ (so die Hss.) ἐπὶ λίθου τύπου τοῦ Πεντέλησιν übersetzte Amasaeus mit: colossi specie (wozu Schubart-Walz ein Fragezeichen setzten) e Pentelico lapide; Sylburg konjizierte κολοσσούς oder κολοσσαίους, Kuhn ἐπὶ τύπων λίθου τοῦ Πεντ., Facius ἐπὶ τύπου λίθου τ. Π., so auch Siebelis u. a. (s. App. crit.). Schubart vermutet in der Praef. κολοσσοὺς λίθου τοῦ Π.; in der Übersetzung schreibt er: . . „die Athene und den Herakles, kolossal, in Relief, von Pentelischem Marmor“. Kayser schlug κολοσσοὺς λιθοτομίας τῆς Πεντέλησι vor; Ulrichs wollte bloss κολοσσοῦ in κολοσσώ ändern und meinte, die Figuren seien wohl ein Relief gewesen, da zwei Rundkolosse den Mitteln der Zurückgekehrten nicht angemessen erschienen. Frazer übersetzt: The figures are carved in relief on Pentelic marble, und erklärt sich (I 602) mit der Verbesserung κολοσσοὺς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Π. einverstanden; Spiro schreibt κολοσσούς. Brunn I 236 spricht nur unbestimmt von „Bildern von kolossaler Grösse“; Collignon II 115 nennt sie deux statues colossales. Wir haben die Änderung κολοσσούς angenommen, weil κολοσσός adjektivisch nicht vorkommt. Gemeint sind jedenfalls kolossale Relieffiguren. Noch mag bemerkt werden, dass Furtwängler Meisterw. 106 ff. in der farnesischen Athene in Neapel den Athena-Typus des Alkamenes erkennen will.

S. 326,25. Dass Alkamenes noch i. J. 403 v. Chr. für Thrasybulos tätig gewesen sei, wurde von Curtius A. Z. XLI 359 bezweifelt; jetzt ist es nicht mehr in Zweifel zu ziehen, s. Reisch im Eran. Vindob. 13.

S. 327,2. Apollon Spodios, dessen Beiname von der Asche der Opfer, aus der der Altar errichtet war (wie die Zeusaltäre in Olympia und Pergamon, der Altar der Hera zu Samos u. a., vgl. Paus. V 13,8. 14,8. 15,9. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668), wird sonst nirgends erwähnt. Die Stelle Soph. O. R. 21: ἐπ' Ἰσμηνοῦ τε μαντείᾳ σποδῷ, die bisweilen auf diesen Aschenaltar bezogen worden ist (s. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 69), geht jedenfalls auf das Heiligtum des Ismenischen Apollon, welches direkt am Ismenos lag, während der Altar des Apollon Spodios davon schon entfernter belegen gewesen sein muss; auch wenn mit dem Ismenos bei Soph. nicht der Fluss, sondern der gleichnamige Heros gemeint sein sollte, werden die Worte auf den Ismenischen Apollon zu deuten sein. Fabricius 28 nimmt an, dass der Altar höher an dem Abhange, auf dem das Herakleion lag, oder auf der Spitze des Hügels südlich von der dort befindlichen fränkischen Wasserleitung belegen gewesen sei. Nun hat freilich Holleaux in den Mélanges Henri Weil (Paris 1898) 192 ff. unter Zustimmung von v. Wilamowitz Hermes XXXIV 223 den Nachweis zu führen gesucht, dass diese angebliche Orakelstätte des Apollon Spodios garnicht existiert, vielmehr der Apollon Ismenios auch den Beinamen Spodios geführt, Paus. aber aus Unkenntnis und Mangel an Autopsie den Irrtum begangen habe, dem Apollon Spodios einen eigenen Altar an anderer Stelle, als das Ismenion, zuzuschreiben. Er begründet dies zunächst damit, dass Paus. weder einen Tempel, noch Statuen oder Weihgeschenke erwähne; allein es ist auch durchaus nicht notwendig, dass solche da waren, da der Kultus sehr gut bloss an dem Altare haften konnte. Es ist ferner nicht richtig, wenn Holleaux aus den Worten des Paus. schliesst, dass die Opfer, aus deren Asche der Altar errichtet war, den Anlass zu den Weissagungen gaben. Der Altar war ein mantischer Ort, aber nicht infolge mantischer Opfer entstanden. Die Weissagung ἀπὸ κληδόνων, d. h. aus allerlei zufällig vernommenen Geräuschen, wie menschlichen oder Tierstimmen, Klängen irgend welcher Art (vgl. das Bd. II 823 zu VII 22,2 Bemerkte, dazu noch Bouché-Leclercq Hist. de la Divinat. III 220. Preller-Robert 142; es ist ein Irrtum, wenn Gerhard Griech. Mythol. I 292 und 323 behauptet, es sei hier aus der Opferasche geweissagt worden), ist keine solche, die besonderer Opfer oder die Prophezeiungen verkündigender Priester bedarf (vgl. Bouché-Leclercq a. a. O. Hermann gottesdienstl. Altert. § 38,17). Dass am Altar des Spodios früher Empyromantik, später Kledonismus üblich gewesen sei, geht demnach aus Paus. nicht hervor. Ebenso wenig, wie der negative Beweis, kann der positive Holleaux's als erbracht gelten, dass nämlich unsre Nachrichten über die Mantik beim Apollon Ismenios mit denen über den Apollon Spodios übereinstimmten. Dass der Altar des Apollon Ismenios ebenfalls ein Aschenaltar gewesen sei, will er aus Soph. a. a. O. schliessen; die Worte μαντείᾳ σποδός haben aber dort sehr

verschiedenartige Deutung erfahren: der Schol. bezieht sie auf die Opfer, neuere Erklärer denken sogar an die Asche des Ismenos. Indessen wenn selbst damit ein aus der Asche der Opfertiere errichteter Altar gemeint sein sollte, was sicherlich durchaus möglich ist, so ist das doch noch kein Argument für die Identität der beiden Altäre; so gut wie es nach Paus. in Olympia mehrere Aschenaltäre gab, können auch in Theben zwei existiert haben. Dass die Prophezeiungen im Ismenion ausser durch Eingeweideschau auch von Priestern in Sprüchen (χρησμοί) erteilt wurden, haben wir oben zu Cap. 10,2 erwähnt; von einem besonderen Priester, dem dies zufiel, spricht Max. Tyr. Diss. XIV 1. Wenn ders. ebd. XLI 1 im Gegensatz zur redenden Eiche zu Dodona und zur χρησμῳδία in Delphi den Ismenos καὶ τὴν ἐκεῖ φωνήν nennt, so findet Holleaux hierin ein Zeugnis dafür, dass zur Zeit des Max. Tyr., also auch des Paus., am Ismenion ἀπὸ κληδόνων geweissagt worden sei. Allein bei einem Orakel ἀπὸ κληδόνων kann nicht von einer bestimmten φωνή gesprochen werden; in diesem Falle hätte es heissen müssen καὶ τὰς ἐκεῖ φωνάς. Auf welche Weise am Ismenion die φωνὴ θεοῦ, die in Dodona aus der Eiche, in Delphi durch den Mund der Pythia sprach, sich zu erkennen gab, das wissen wir freilich nicht, wie uns ja auch ganz dunkel ist, welche mantische Form die an derselben Stelle bei Max. Tyr. erwähnten χοροί auf Delos hatten. — Darnach brauchen wir nicht dem Paus. mit Holleaux den gewaltigen Irrtum zuzutrauen, dass er den mit dem Apollon Ismenios identischen Apollon Spodios davon losgetrennt und seinen Altar an einen ganz anderen Ort versetzt hätte; und noch weniger, dass er, wie Holleaux 208 meint, überhaupt garnicht in Theben gewesen sei und also unverschämt gelogen habe, als er das mehrfach (IV 32,5. IX 10,4. 23,5; vgl. auch 7,6. 10,2. 16,1) ausdrücklich behauptete.

Cap. XII.

Verehrung des Apollon Spodios. Thebanische Sage von Kadmos, der ein Phoinikier war. Bildsäule der Athena Onka. Sagen von der Harmonia und der Semele. Standbilder des Dionysos, des Kadmos und des Flötenspielers Pronomos. Die verschiedenen Tonarten.

S. 327,10. ἀπ' ἐκείνου ἐργάτας βοῦς θύειν νομίζουσι, vorher also taten sie es nicht, denn das Schlachten des Pflugstiers war ursprünglich verboten, vgl. Ael. v. h. V 14, und der hier erzählte Mythus soll das Zuwiderhandeln gegen dieses Verbot erklären und entschuldigen, s. Schömann-Lipsius II 250f.

S. 327,11. ἐκ Δελφῶν τὴν ἐπὶ Φωκέων, auf dem Wege von Delphi ins Phokerland, wie Cap. 2,4; durch die Lakedaimonier war Delphi vom κοινὸν σύστημα der Phoker abgetrennt worden, Strab. 423, weshalb es X 3,2 auch nicht unter den phokischen Städten aufgezählt wird und die Delphier

nach des Pansanias Zeugnis sicb dagegen wehrten, Phoker genannt zu werden, IV 34,11; Delphi war vielmehr ein autonomer Staat (liberum oppidum Delpbi Plin. n. h. IV 7). Dass diese Verhältnisse in der Zeit, von der Pansanias spricbt, anders lagen, kann kein Grund sein, mit Sylburg τὴν ἐπὶ Θηβαίων oder τὴν ἀπὸ Φωκέων zu schreihen oder mit Valckenaer nach Apollod. III 4,1 τὴν διὰ Φωκέων.

ebd. ὡς βοῦς γένοιτο ἡγεμὼν τῆς πορείας κτλ., vgl. hiezu das Orakel beim Scbol. Eur. Phoen. 638, mit dem Paus. genan übereinstimmt; Pelagon heisst dort Sohn des Amphidamas, vgl. aucb Apollod. a. a. O.

S. 327,13. Die Gottheit, der Altar und Bildsäule geweiht waren, feblt in den Hss.; die Ausgaben setzen 'Αθηνᾶς ein, indem sie annehmen, dass Athene Onka gemeint sei; nur Hauser Österr. Jabresh. VI 103 A. 22 wollte deu Altar dem Dionysos zuweisen, weil von dessen Statue nacbber § 4 die Rede ist. Allein die erste Vermutung verdient doch den Vorzug, da Altar und Bild wohl zu dem von Paus. nicht eigens erwähnten, aber mit τῆς 'Αθηνᾶς ταύτης gemeinten Tempel gehört baben werden. Wie oben zu S. 321,20 erwähnt, lag dieser Altar und Tempel vermutlich nahe bei der Kadmeia an der Stelle der Kapelle der H. Trias; er lag also nocb ausserbalb der Mauer, nahe beim Ogygischen Tor, vgl. Hesycb. Ὄγκας 'Αθηνᾶς, τὰς 'Ωγυγίας πύλας λέγει; daber Aescb. Sept. 149 es von der Göttin beisst: σύ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὄγκα πρὸ πόλεως ἑπτάπυλον ἕδος ἐπιρρύου, und ebd. 484 führt sie das Beiwort ἀγχίπτολις, πύλαισι γείτων. Der Beiname lautet bier bei Paus. Ὄγγα, ebenso Hesycb. s. Ὄγγα 'Αθηνᾶ (vgl. die allerdings verdächtige Inschrift CIG 48: Κλεοδάμα Ὄγγᾳ), sonst Ὄγκα oder 'Ογκαία (Nonn. V 15. XLIV 39. XLV 69). Der Name ist nacb Paus. phoinikisch, ebenso nacb Schol. Eur. Phoen. 1062, doch scbeint diese von Movers Phoenizier I 642ff. und Lewy Die semitiscben Lehnwörter im Griecb. 251 akzeptierte Ahleitung auf eiuer Erfindung zu beruhen. Ehenso unrichtig ist die bei späten Autoren (Schol. Pind. Ol. 2,48. Tzetz. z. Lykopbr. 1225) sich findende Ahleitung von einem angehlichen Flecken Ὄγκαι bei Tbeben. Wieder andere brachten den Namen mit ὀγκάομαι, hrüllen, zusammen (Nonn. V 70: 'Ογκαίην ἐκ βοὸς ὀγκηθμοῖο φερώνυμον), und dieselhe Etymologie gab, obschon zweifelnd, Roscher Nektar u. Amhrosia 97. Rückert Dienst der Atbena 76 und O. Müller Kl. Schr. II 194 loiten den Namen von ὄγκος, ὄχθος, die Anhöhe, ab; zustimmend Dümmler hei Pauly-Wissowa II 1949. Preller 188 bringt, wie Lauer System der gr. Mythol. 327ff., den Namen mit dem Poseidonischen Onchestos in Boiotien (ehenso v. Wilamowitz Hermes XXVI 236) und mit dem gleichfalls Poseidonischen Ὄγκειον in Arkadien (Paus. VIII 25,4) zusammen und erklärt ihn als „die am Wasser gehorene“. v. Wilamowitz a. a. O. betrachtet den Kultus der Athena als einen von den eingewanderten Boiotern mitgebrachten, wie denn die ganze südliche Vorstadt eine Ansiedelung der Boioter und ihrer Götter sei. Tümpel Jh. f. Ph. Suppl. XI 690ff. versucht, den Kultus dieser Göttin dem angeblichen Volksstamm der Ekteuen (s. oben Cap. 5,1) zuzuweisen. Vgl. auch Maury Hist. des religions de la Grèce ant. 197 A. 6. Gruppe 89 A. 7f. Die Idee Pervanoglus A. Z.

XXIII 68 ff., das auf einem attischen Vasenbild (ebd Taf. 199,3) abgebildete, auf einem Steinhaufen stehende Palladion sei ein ländlich rohes Kultusbild der Athena Onka, verdient keinen Glauben.

S. 327,21. Unter allen aigyptischen Gottheiten steht nach Platons Zeugnis (Tim. 21 E) die in Sais, der altberühmten Hauptstadt des Delta, verehrte Neith der Athena am nächsten. Der von Plut. de Isid. et Osir. 354 C erwähnte Tempel der Athena in Sais war ein Heiligtum der Neith, welchen Namen man etymologisch dadurch mit Athena in Verbindung hat bringen wollen, dass man Athena von rechts nach links las: (A)NHΘ(A).

S. 328,1. Paus. begibt sich, ohne es ausdrücklich zu bemerken, nun von der südlichen Vorstadt durch das Elektrische Tor nach der Stadt und besucht zunächst die Kadmeia und den dort belegenen Markt. Die eigentliche Agora lag allerdings in der Unterstadt (vgl. unten Cap. 17,1); aber da zur Zeit des Paus. diese unbewohnt war, so nennt er als einzigen Marktplatz den der Kadmeia. Dass auch dieser älteren Datums war, zeigt Soph. O. R. 20, wo von den ἀγοραί in Theben die Rede ist. Vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 235.

S. 328,3. τοῦτον καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἄβατον φυλάσσουσιν, vgl. Eur. Bacch. 10; der Raum wird zum ἄβατον gemacht, weil er vom Blitz getroffen worden war, denn dieser ist nicht sowohl ein Bote der Gottheit, als vielmehr nach der ursprünglichen Vorstellung die Gottheit selbst, die da, wo er einschlägt, nun selbst wohnt, vgl. Usener Göttern. 287.

S. 328,5. ᾆσαι Μούσας ἐς τὸν Ἁρμονίας γάμον, vgl. Pind. P. 3,90. Theogn. 15, der neben den Musen die Chariten nennt. Diod. V 49.

S. 328,8. Diese Stelle ist so verdorben, dass man kaum sagen kann, was hier stand (s. Appar. crit.) und ob Paus. hier von einer aus Holz und Bronzeblech gearbeiteten Dionysosstatue spricht, wie Murray I 75 annimmt. Polydoros ist aber jedenfalls kein mythischer Künstler oder Erzbildner, sondern der oben Cap. 5,3 erwähnte Sohn des Kadmos. Unsicher bleibt ferner der Beiname dieses Dionysos (Klein Österr. Mitteil. IV 22 verwirft die Lesart Κάδμου), die Beschaffenheit der Dionysosfigur des sonst unbekannten Onasimedes und das Werk der Söhne des Praxiteles, da auch hier die Lesart βωμόν nicht feststeht (über letztere vgl. I 8,4).

S. 328,16. Zu Pronomos vgl. IV 27,7. Die Statue, von der Paus. spricht, ist zweifellos identisch mit der von Dio Chrys. VII 263 f. R erwähnten Herme, welche nach Anthol. Pal. XVI 28 das Distichon trägt:

Ἑλλὰς μὲν Θήβας προτέρας προὔκρινεν ἐν αὐλοῖς,
Θῆβαι δὲ Πρόνομον, παῖδα τὸν Οἰνιάδου,

s. Preger S. 128. Sicher ist allerdings nicht, ob das Distichon denselben Pronomos meint, den Paus. im Auge hat, denn es gab in Theben mehrere Flötenbläser dieses Namens, s. CIG I S. 348. Athen. XIV 631 E erwähnt die Erfindung ebenfalls, verwirft sie aber gänzlich.

S. 328,21. Ἐπαμεινώνδαν τὸν Πολύμνιδος ἀνέθεσαν, s. zu Cap. 15,6. Der Vater heisst so wie hier bei Ael. v. h. II 43. XI 9. Corn. Nep. Epam. 1,1, dagegen IV 31,10 Kleommis, s. das. den krit. App.

Cap. XIII.

Epameinondas. Die Schlacht bei Leuktra.

S. 329,1. τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν, vgl. Cap. 17,1 τὰ ἐς τοὺς προγόνους ὑπῆρχεν ἔνδοξα. — γένος μὲν ἦν εὐδόκιμον, sagt Plut. Pel. 3, es rühmte sich, von den Sparten abzustammen, VIII 11,8.

S. 329,4. Lysis rettete sich bei der Verfolgung der Pythagoreer nach Theben, wo er auch starb; der Schule dieses Philosophen hatte Epameinondas für seine geistige und moralische Ausbildung am meisten zu verdanken, vgl. Diod. XII 2. Corn. Nep. Epam. 2,2. Ael. v. h. III 17.

S. 329,6. ἡνίκα ἐπολέμουν Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, vgl. VIII 8,7; diesen Feldzug Spartas gegen Mantineia besprechen Xen. Hell. V 2,1ff. und Diod. XV 5, letzterer mit dem Bemerken, die Spartaner hätten „nicht einmal zwei Jahre" lang den Königsfrieden gehalten; von einem thebanischen Kontingent aber und einer Schlacht bei Mantineia, in der Epameinondas dem Pelopidas das Leben rettete, schweigen beide, wohl aber spricht ausführlich davon Plutarch im Leben des Pelopidas Cap. 4; da aber Paus. seine Angaben über Epameinondas aus dem Leben desselben von Plutarch schöpft (s. v. Wilamowitz Herm. VIII 439 A. 2), so haben wir es nur mit Plutarch als Gewährsmann zu tun, und es hat denn auch neben Grote und anderen besonders Stern Gesch. der spartan. und theban. Hegemonie 36 A. 8 die Unrichtigkeit der Angaben Plutarchs nachgewiesen, während Fougères Mantinée 417 A. 3 an ihnen festhält.

S. 329,8. χρόνῳ δὲ ὕστερον κτλ., Paus. irrt sich, die Gesandtschaft, bei der Epameinondas diese schroffe Antwort gab, fand nach Plut. Ages. 28 im Monat Skirophorion 371 zwanzig Tage vor der Schlacht bei Leuktra statt, vgl. Xen. Hell. VI 3,1 ff. Diod. XV 50.

S. 329,14. Als Theben i. J. 371 die Friedensbedingungen, die ihm der Kongress in Sparta auferlegen wollte, anzunehmen sich weigerte, erhielt der König Kleombrotos, der gerade in Phokis stand, den Befehl, sofort offensiv gegen Theben vorzugehen; die Boiotarchen, zu denen Epameinondas gehörte, erwarteten seinen Einmarsch auf der Heerstrasse nördlich vom Helikon, die im Tale des Kephisos nach dem Kopaïssee führte, und hatten drum im Défilé bei Koronea zwischen Helikon und der Kephisis Limne — das ist eben die Kopaïs, s. Cap. 24,1 — Stellung genommen. Kleombrotos aber wich ihnen aus, indem er auf beschwerlichen Wegen längs der Südseite des Helikon nach Thisbe und Kreusis zog, welch letzteres er eroberte; von da wendete er sich nördlich, um gegen Theben vorzurücken, stiess aber in der kleinen Ebene von Leuktra auf die Boioter, vgl. Diod. XV 52 f. Xen. Hell. VI 4,3 f.

S. 329,20. Leuktra, ein kleiner Flecken, der vermutlich von Ringmauern umgeben war, lag nach allgemeiner Annahme an der Stelle, wo heut mehrere unter dem Namen Parapungia zusammengefasste Dörfer liegen; die Ebene von Leuktra, die etwa eine halbe Stunde breit ist, geht

östlich in die Ebene des hier entspringenden Flüsschens Asopos über und wird im Süden von einer Hügelkette begrenzt, auf der die genannten Dörfer nebeneinander liegen. Von Überresten sind nur Inschriftsteine und in die Dorfkirchen vermauerte Baureste vorhanden. Vgl. Leake 485 Ross I 18. Ulrichs 102. Welcker 32. Vischer 550. Bursian 240. Baedeker 165.

S. 329,22. σημεῖα ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ, vgl. Plut. Ages. 28: πολλῶν δὲ σημείων μοχθηρῶν γενομένων, ὡς ἐν τῷ περὶ Ἐπαμεινώνδαν γέγραπται; dabei spielte besonders ein mächtiger Komet eine Rolle, s. Diod. XV 50,2 f.

ebd. Von dem Brauch der spartanischen Könige, allerlei Schlachtvieh mitzunehmen, um wegen der Opfer, die namentlich vor jeder Schlacht dargebracht werden mussten, nicht in Verlegenheit zu kommen, besonders aber auch zum Zweck der Hieroskopie, spricht Xen. Staat d. Lak. 13,3. 8.

S. 330,3. λύκοι τοῖς μὲν προβάτοις ἐγίνοντο οὐδὲν βλάβος κτλ., diese Notiz erinnert stark an Her. VII 125, wo erzählt wird, dass die Löwen in Thrakien nur die Kamele im Zug des Xerxes zerrissen, dagegen die übrigen Lasttiere, sowie die Menschen unversehrt liessen.

S. 330,4. οἱ δὲ nach negativem Satz mit μέν, s. Bd. I 184 zu S. 26,19.

S. 330,5. Die Geschichte von den Töchtern des Skedasos steht am ausführlichsten und mit einigen Abweichungen von Pausanias' Angaben bei Plut. amat. narr. 773 B ff., vgl. ferner Xen. Hell. VI 4,7. Diod. XV 54,3. Plut. Pel. 20, der den Vorfall lange vor der Schlacht bei Leuktra geschehen lässt. Ps. Plut. de Herod. malign. 856 F.

S. 330,6. θυγατέρες Μολπία γίνεται καὶ Ἱππώ, zum Singularis des Verbums s. zu S. 108,8.

S. 330,12. ταῖς παισὶν ἐνήγιζε καὶ εὔχετο, es wurde den Heroinen an ihrem Grabe ein hellfarbiges Füllen geopfert, Plut. Pel. 22.

S. 330,15. Zu Xenokrates vgl. die Note zu IV 32,6. Sieben Boiotarchen waren es also, wie Diod. XV 53,3 bestätigt; es ist dies die auch unter veränderten Verhältnissen beibehaltene Zahl, herrührend aus der Zeit, wo sieben Städte die boiotische Eidgenossenschaft bildeten, s. v. Wilamowitz Herm. VIII 437 ff.

S. 331,3. ὕποπτα ἦν, vgl. IV 22,6, Bd. II 112 zu S. 11,18.

S. 331,4. ἀποχώρησιν παρεῖχεν κτλ., vgl. Polyaen. II 3,3. Xen. Hell. VI 4,9, der hinzufügt, dass die Abziehenden unterwegs angegriffen und zum Umkehren gezwungen worden seien, wodurch, fügt Xenophon in seiner Parteilichkeit hinzu, das boiotische Heer bedeutend stärker und zahlreicher geworden sei, als es sonst gewesen wäre.

S. 331,7 ff. Von dieser schlechten Haltung der Bundesgenossen der Lakedaimonier spricht ausser Paus. nur Cic. Off. II 7,26; wäre sie historisch, so würde Xenophon, der die Niederlage der Spartaner, so gut es geben will, beschönigt, sich dies Moment nicht haben entgehen lassen; er spricht aber nur davon, dass die Bundesgenossen nach der Schlacht keinen Mut mehr zu neuem Kampf gehabt hätten, ja z. T. nicht einmal niedergeschlagen gewesen seien.

S. 331,18. νίκη ἐπιφανεστάτη πασῶν, vgl. zu Cap. 6,4.

S. 332,2. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων κτλ., dass die Lakedaimonier ungefähr tausend Mann bei Leuktra verloren, wird richtig sein und wird auch von Xen. a. a. O. VI 4,15. Plut. Ages. 28 berichtet, während Dion. Hal. Ant. Rom. II 17 ihren Verlust auf 1700 und Diod. XV 56 gar auf 4000 Mann beziffert; ebenso unglaublich wie diese Angabe ist natürlich die des Paus., der Verlust der Thebaner habe nur 47 Mann betragen, nach Diod. a. a. O. waren es 300.

Cap. XIV.

Epameinondas lässt die Spartaner abziehen, nimmt die nach dem Keressos geflüchteten Thespier gefangen, erbaut Megalopolis und gründet Messene; auf dem Heimweg schlägt er den Iphikrates; wird auf Leben und Tod angeklagt.

S. 332,5. Die Darstellung des Paus. lässt sich mit derjenigen Xenophons Hell. VI 4,22 ff. nicht vereinigen. Xenophon weiss nichts davon, dass Epameinondas die übrigen Peloponnesier in die Heimat entlassen, die Lakedaimonier dagegen in Leuktra festgehalten habe; vielmehr sagt er, durch Vermittlung des Jason sei ein Waffenstillstand abgeschlossen worden, unter dessen Schutz das spartanische Heer in der Nacht über Krensis abmarschiert sei; in Aigosthena sei es mit dem zu Hilfe herbeigeeilten Archidamos zusammengetroffen, der nach dem Eintreffen auch der Bundesgenossen das ganze Heer nach Korinth geführt habe.

S. 332,7. τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθήσοντας κτλ., vgl. Xen. a. a. O. 17 ff.

S. 332,8. δίδωσιν οὕτω, zur Stellung von οὕτω vgl. Bd. I 208 zu S. 36,13.

S. 332,11. τὴν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην, zur Stellung von αὐτῶν vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

S. 332,12. Ulrichs II 87 A. 21 ist der Ansicht, Paus. sei ohne Zweifel im Irrtum, wenn er die Zerstörung von Thespiai kurz nach der leuktrischen Schlacht ansetze, da sie nach Xen. Hell. VI 3,1 und Diod. XV 46 schon vor dieser stattgefunden habe. Dass Thespiai zerstört sei, liegt aber nicht in Xenophons Worten μὴ σφᾶς περιιδεῖν ἀπόλιδας γενομένους (vgl. zum Part. Aor. bei περιορᾶν Goodwin Syntax of the modes and tenses § 148) und wird also nur von Diodor, für das Jahr 374, behauptet; hätte er aber recht, so müsste auch die Angabe Cap. 13,8 falsch sein, wonach ein thespisches Kontingent bei Leuktra auf seiten der Boioter stand, vgl. Beloch II 247 A. 4.

S. 332,13. Die Bergfeste Keressos (vgl. Plut. Camill. 19) setzte Ulrichs 23 an der Stelle des heutigen Erimokastro an, doch ist die Lage mit Sicherheit nicht zu bestimmen, Bursian 238 A. 1.

ebd. ἐς δ — ἀνεσκευάσαντο, vasis collectis migraverunt, vgl. Hesych.

ἀνασκευαζόμενοι· μετοικιζόμενοι. Schol. Thuk. I 18 τὰ σκεύη ἀναλαβόντες, sie packten auf.

S. 332,18. Das Epitheton σκιόεντα könne, meint Ulrichs 103 A. 3, wohl nur auf die Niederlage anspielen, da die Ebene baumleer sei, aber wer weiss denn, dass Bäume auch im 4. Jahrh. v. Chr. fehlten?

ebd. Was unter 'Αλήσιον οὖδας zu verstehen sei, ist nicht hekannt, denn dass damit ein ager ad montem Alesium qni prope Mantineam fuit gemeint sei, wie Siebelis annimmt, ist ganz unwahrscheinlich.

S. 332,25. πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν, es geschab dies aber erst i. J. 370, s. Xen. Hell. VI 5,19. Diod. XV 62; die Anhandnahme der Arbeiten für den Wiederaufbau von Mantineia erfolgte dagegen noch im Jahr der leuktrischen Schlacht zn einer Zeit, da Epameinondas noch mit den Dingen in Mittelgriechenland zu tun hatte. Nach der Schlacht bei Leuktra (Jnli 371) bewirkten die Athener, als das geschlagene Heer der Spartaner wieder im Peloponnes eingetroffen war, sofort neuerdings eine Unabhängigkeitserklärung der einzelnen Städte, worauf der Wiederaufbau von Mantineia ohne Verzng hegann, Xen. Hell. VI 5,1—3, vgl. Pomtow A. M. XIV 19 A. 2. Persönlich konnte also Epameinondas kanm beim Wiederaufbau zugegen sein, woraus aber keineswegs folgt, dass er einem Unternehmen, das so ganz in seinen Plänen liegen musste, in jeder Weise ferngeblieben sei, s. Fougères Mantinée 431.

S. 333,3. τὰ πολίσματα — καταλῦσαι πείσας τοὺς 'Αρκάδας, vgl. VIII 27,3.

S. 333,6. ἐπιλαβόντα ἄνδρα τῆς ἀρχῆς, wenn einer vom Amte dazu nahm, d. h. es länger, als gesetzlich war, beihehielt.

S. 333,10. οἰκιστὴς Μεσσηνίοις τοῖς νῦν ἐστιν 'Επαμεινώνδας, vgl. Cap. 15,6, darum hatte er im Hierothysion von Messene neben lauter Götterhildern eeine Statue, IV 32,1.

S. 333,12. οἱ σύμμαχοι — ἥρπαζον, dabei tat sich das arkadische Bundeskontingent besonders hervor, s. Xen. Hell. VI 5,30.

S. 333,13. ὡς προϊὼν τῷ στρατῷ κατὰ Λέχαιον ἐγίνετο κτλ., nach Plut. Pel. 24 griff Iphikrates nicht bei Lechaion, sondern auf der anderen Seite des Istbmos bei Kenchreai die heranrückenden Boioter an, und damit stimmt Xenophon überein, nach dem die Boioter an Kenchreai vorheizogen und der es Hell. VI 5,51 dem Iphikrates zum schweren Vorwurf macbt, dass er diese καλλίστη πάροδος offen gelassen habe. Wenn nachher die Hss. Pausanias sagen lassen, Epameinondas sei vor die Stadt Athen gezogen, so weiss davon kein anderer Schriftsteller; es ist aber auch nicht wahrscheinlich, ja fast undenkhar, vielmehr liegt wohl, wie Beloch II 245 A. 1 vermutet, ein hlosses Versehen der Überlieferung vor, wie solcbe gerade hei Eigennamen ausserordentlich hänfig sind; Paus. selhst dürfte Κορινθίων τὸ ἄστυ geschrieben haben. Das geschah im Frühjahr 369, vgl. Xen. Hell. VI 5,50.

S. 333,20. δίκην ἔφυγεν ὑπὲρ θανάτου, nach der Darstellung des Paus. hätte sich der Hochverratsprozess unmittelhar an diese Ereignisse angescblossen, und dieselbe Vorstellung ergibt sich aus Plut. Pel. 25. Corn. Nep. Epam. 7 f. Ael. v. h. XIII 42; das kann aber nicht richtig sein,

denn für das Jahr 369 war Epameinondas wiederum zum Boiotarchen gewählt worden; als solcher unternahm er wenige Monate später einen zweiten Zug in den Peloponnes, der bei Plutarch, Nepos und Aelian überhaupt nicht erwähnt wird. Da der Zug keinen Erfolg hatte, wurde Epameinondas im Herbst 369 nicht wieder gewählt und bei der Rechenschaftsablegung auf den Tod angeklagt, Diod. XV 72, vgl. Beloch II 266 A. 1.

Cap. XV.

Feldzug der Thebaner gegen Alexandros, den Herrscher in Thessalien; sie vertreiben die Orchomenier. Epameinondas fällt bei Mantineia. Die Inschrift an seinem Standbilde.

S. 333,23. μετὰ δὲ ταῦτα κτλ., zur Gefangennahme des Pelopidas durch Alexander von Pherai vgl. Diod. XV 71. Plut. Pel. 27; sie erfolgte i. J. 368, das thebanische Heer, welches alsbald ihn zu befreien abging, wurde geschlagen und unter schweren Verlusten zum Rückzug genötigt (Diod. a. a. O. § 5. Paus. § 5 ὁ λοιπὸς στρατός), auf dem es in eine sehr schlimme Lage geriet und nur durch die Umsicht des Epameinondas gerettet wurde; erst im folgenden Jahre zog Epameinondas als Boiotarch zum zweiten Male nach Thessalien, und jetzt gelang die Befreiung des Pelopidas, s. Plut. Pel. 29; die Darstellung des Paus. ist also ungenau.

S. 334,7. ἐν ὅσῳ δ' ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας, das wäre also nach dem Gesagten das Jahr 367 oder nach des Paus. Darstellung, der der Gefangennahme des Pelopidas die Befreiung sofort folgen lässt, das Jahr 368; Diodor dagegen, der mehr vom Gange der Dinge berichtet, erzählt die Zerstörung von Orchomenos unter 364/3 (XV 79); man wird ihm lieber zustimmen, als Paus., der sich hier um die zeitliche Aufeinanderfolge der Ereignisse wenig kümmert. Die Zerstörung erfolgte übrigens, weil in Orchomenos ein Umsturz der demokratischen Verfassung in Theben geplant worden war; die Thebaner verfahren dabei mit grosser Grausamkeit, vgl. Dem. or. 20, 109.

S. 334,11. ὡς δὲ βοιωταρχεῖν αὖθις ᾕρητο κτλ., hier spricht Paus. vom zweiten Zug des Epameinondas in den Peloponnes im Sommer 369, es sind die Ereignisse, die Xen. VII 1,15 ff. und Diod. XV erzählen. Alsdann geht Paus. mit § 5, ohne auf den Zeitunterschied aufmerksam zu machen, zur Erwähnung der Schlacht bei Mantineia vom Jahre 362 über, sodass der nicht unterrichtete Leser glauben muss, sie habe sich unmittelbar an das eben Erzählte angeschlossen.

S. 334,16. Die Lage des Städtchens Φοιβία ist nicht mit Sicherheit nachzuweisen; Steph. Byz. bezeichnet Φοιβία (s. v.) als πόλισμα Σικυωνίων, er erwähnt aber auch eine κώμη τῆς Σικυωνίας, die bei Ephoros im 23. Buch vorkomme. Ross I 40 identifiziert die beiden und glaubt die Lage des Ortes westlich vom Nemeafluss gegenüber dem Apesas

auf einer Höhe annehmen zu dürfen, wo er altes Gemäuer aus unbehauenen Steinen fand, Leake Pel. 401 dagegen identifiziert mit Buphia die Ruinen einer Festung auf dem Trikaranonberg, der die Ebene von Phlius im NO begrenzt, vgl. Xen. VII 2,1.

S. 335,1. Grylos den Epameinondas tötend, s. Bd. I 141 zu S. 6,26.

S. 335,3. Es ist die Statue, von der Paus. Cap. 12,6 gesagt hat, dass sie auf der Burg in Theben aufgestellt gewesen sei. Aristeides, der II p. 541 Dind. die beiden ersten Verse des Epigramms zitiert, sagt, sie sei ἐν Πελοποννήσῳ gestanden, welch vage Angabe neben der von Paus. keine Berücksichtigung verdient. Die poetische Wendung Σπάρτη ἐκείρατο δόξαν wird vom Scholiasten zu Aeschin. III 211 mit der Sitte der Spartaner, zum Zeichen der Trauer die Kopfhaare zu scheren, in Verbindung gebracht; Cicero übersetzt den ersten Hexameter Tusc. V 17,49: consiliis nostris laus est attonsa Laconum.

Cap. XVI.

Der Tempel des Ammon in Theben. Die sog. Vogelschau des Teiresias und der Tempel der Tyche, die den Plutos trägt. Schnitzbilder der Aphrodite Urania, Pandemos und Apostrophia. Heiligtum der Demeter Thesmophoros. Tempel des Dionysos Lysios.

S. 335,11. Pindar war dem Kultus des Ammon wahrscheinlich durch seine Beziehungen zu Kyrene nähergetreten. Aus dem hier erwähnten Hymnos an Ammon stammt vermutlich das beim Schol. Pind. P. 9,89 (Bergk Fr. 36 erhaltene Zitat: Ἄμμων Ὀλύμπου δέσποτα. Overbeck Kunstmythol. II 274 stellt freilich die kaum erweisbare Hypothese auf, dass der Ammonkultus nicht von Kyrene nach Griechenland gekommen sei, wie in der Regel angenommen wird (vgl. Parthey Abh. d. Berl. Akad. 1862, 131 ff.), sondern dass die Wiege desselben in Theben gestanden habe und die thebischen Aigiden - Gephyraier (Pindar war ein Aigide, vgl. Pyth. 5,76) seine Träger gewesen seien. Jedenfalls ist Pindar für uns der erste griechische Schriftsteller, der des Zeus Ammon Erwähnung tut, wie das von ihm geweihte Bild von der Hand des Kalamis, abgesehen von den ältesten kyrenischen Münzen, die früheste für uns nachweisbare künstlerische Darstellung des Gottes ist, Overbeck a. a. O. 276.

S. 335,15. οἰωνοσκοπεῖον, vgl. Soph. Ant. 999 θᾶκος ὀρνιθοσκόπος. Dionys. Hal. I 86 οἰωνιστήριον.

S. 335,18. Über Xenophon, einen Zeitgenossen des jüngeren Kephisodotos, s. VIII 30,10; Kallistonikos ist sonst unbekannt, allem Anschein nach war er nur ein einheimischer Holzschnitzer, denn die Figur muss ein Akrolith gewesen sein. Köpfe und Extremitäten von Marmor fertigte Xenophon, das aus Holz gebildete Gewand Kallistonikos. Die Gruppe

war wohl der von Paus. hier und I 8,2 erwähnten der Eirene mit Plutos von Kephisodot ähnlich.

S. 335,21. τῆς Εἰρήνης τὸ ἄγαλμα Πλοῦτον ἔχουσαν, zur Konstruktion vgl. Bd. II 812 zu S. 728,19.

S. 335,22. Aphrodite war eine der Schutzgottheiten Thebens (Aesch. Sept. 127) und Mutter der Harmonia, Cap. 5,2.

S. 336,1. Während Urania und Pandemos häufige Beinamen der Aphrodite sind, findet sich das Attribut 'Αποστροφία nur hier; doch ist zu vergleichen die megarische Aphrodite 'Επιστροφία I 40,6. Der Beiname wird verschieden gedeutet: Tümpel Jh. f. Ph. Suppl. Bd. XI 696 ff. (und bei Pauly-Wissowa I 2731) erklärt ihn mit Bezugnahme auf Plut. Qu. conv. III 6,4 p. 654 E ἀποστραφέντα καθεύδειν als die sich abwendende; ebenso als zürnende Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 294, der mit Tümpel a. a. O. die Aphrodite Apostrophia als ein chthonisches Wesen betrachtet und der Erinys Tilphosia (unter Bezugnahme auf Hesych. s. 'Ερινύς) gleichsetzt. Dagegen fasst Preller-Robert 368 die 'Αποστροφία im Gegensatz zur 'Επιστροφία als die Herzen von leidenschaftlichen Neigungen abhaltend oder sie denselben zuwendend; ebenso Gruppe 1358 A. 1. — Drei Aphroditen, Urania, Pandemos und eine namenlose, in Megalopolis, s. VIII 32,2. Von drei Veneres (una virginum, alia coniugatarum, alia meretricum) spricht August. civ. Dei IV 10. Die thebanischen Aphroditen hält für phoinikischen Ursprungs Berger Gaz. archéol. VI 23 f.

S. 336,8. Das Heiligtum der Demeter Thesmophoros erwähnte Paus. schon oben Cap. 6,5 wegen des dort geschehenen Vorzeichens; sie wurde zusammen mit Persephone verehrt, vgl. unten Cap. 23,2 (Pind. Frg. 37), Eur. Phoen. 685. Unsicher ist, ob der von Diod. XVII 10 und Ael. v. hist. XII 57 erwähnte Demetertempel mit diesem identisch ist oder in der Unterstadt belegen war, s. Bursian 328 A. 1. Preller-Robert 752 A. 1. Der Demeter Thesmophoros zu Ehren wurde in Theben das Fest der Θεσμοφόρια gefeiert, Xen. Hell. V 2,29. Plut. Pelop. 5. Eine Demeterpriesterin auf einer thebanischen Inschrift s. IGS 2676. Die Vermutung von H. D. Müller Mythol. d. gr. Stämme II 320, dass Demeter in Theben mit Harmonia identisch sei, weist Kern bei Pauly-Wissowa IV 2717 mit Recht zurück.

S. 336,9. Diese Figur wird man sich vermutlich so zu denken haben, wie die auf Bildwerken mit halbem Leibe aus der Erde auftauchende Ge; vgl. Bd. I 268 zu I 24,3.

S. 336,12. Man nimmt an, dass das Theater an den westlichen Abhang des Hügels auf dem linken Ismenosufer sich anlehnte, doch sind Spuren davon bis jetzt nicht gefunden worden. Fabricius 30.

S. 336,13. Als Λύσιος wurde Dionysos auch in Korinth und Sikyon verehrt, s. II 2,6. 7,6. Vgl. Gruppe 934 A. 1. 1432 A. 3.

S. 336,13 ff. Die Anekdote erzählte auch Herakleides Pont., s. Phot. im Lex. s. Λύσιοι τελεταί.

S. 336,17. ἐνιαυτοῦ δὲ ἅπαξ ἑκάστου κτλ., vgl. VIII 47,5.

S. 336,19. Den Mythus von der Verwandlung der Alkmene in

Stein erzählt Anton. Liber. 33 in der Form, Zeus hätte, als die Herakleiden die Leiche der Alkmene bestatten wollten, dem Hermes befohlen, sie nach den Inseln der Seligen zu entführen; da habe Hermes anstatt der Leiche einen Stein in den Sarg getan, den die Herakleiden, als sie es merkten, in dem Ranm beim Heroon der Alkmene aufstellten.

S. 336,20. Μεγαρεῦσι τὰ ἐς αὐτὴν οὐχ ὁμολογοῦσι, vgl. I 41,1.

S. 336,21. διάφορα — ἀλλήλοις λέγουσιν Ἕλληνες, vgl. IV 2,3. VIII 53,5.

S. 336,22. Eur. Phoen. 159 erwähnt das Grab der Niobiden zusammen mit dem ausserhalb der Mauern im Norden der Stadt belegenen Grabe des Zethos und Amphion (Cap. 17,4); daher glaubt Ulrichs 16, es handele sich bei Eur. nicht um die μνήματα, die ja in der Nähe des Proitidentores lagen, sondern um die eigentliche Grabstätte (πυρά) der Niobiden, die Paus. Cap. 17,2 als etwa ein halbes Stadion von dem τάφοι entfernt erwähnt. Fabricius 30 A. 44 verwirft das und nimmt einen Irrtum bei Eur. an. Übrigens hätte Euripides die πυρά, als blosse Stätte der Verbrennnng, nicht τάφος nennen können.

S. 336,23. χωρὶς μὲν τῶν ἀρσένων, ἰδίᾳ δὲ ταῖς παρθένοις, zum Wechsel zwischen Genitiv und Dativ vgl. I 21,9. 41,1. IV 34,6. VII 24,2.

Cap. XVII.

Andere Merkwürdigkeiten in Theben: der Tempel der Artemis Eukleia mit dem Grabe der Töchter des Antipoinos, vor ihm ein von Herakles geweihter Löwe; in der Nähe Statuen des Apollon Boedromios und des Hermes Agoraios. Bildsäulen der Athena Zosteria. Grab des Amphion und Zethos. Erzählung von Phokos und Antiope. Die Steine, die Amphions Gesang folgten.

S. 336,24. Aus Soph. Oed. R. 161 geht hervor, dass der Tempel der Artemis Eukleia am Marktplatz lag: Ἄρτεμιν, ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει; Plut. Aristid. 20 bemerkt, dass Artemis Eukleia in Boiotien und Lokris fast überall auf der Agora Altar und Bildsäule hatte (wie ja auch in Athen die Eukleia am Markte einen Tempel hatte, s. I 14,5). Das ist also der ältere Markt, der zur Zeit des Paus., wo die Unterstadt unbewohnt war, seine Bedentung verloren hatte. Aus dem Berichte des Arrian. Anab. I 7,7 f. über die Einnahme von Theben durch die Makedonier geht hervor (vgl. Fabricius 18 f.), dass dieser ältere Markt im östlichen Teile der Stadt lag und dass zwischen ihm und dem Elektrischen Tore eine bequeme direkte Verbindung angenommen werden muss. Darnach nahm schon Ulrichs 16 f. den alten Markt nordöstlich von der Kadmeia in der Niederung zwischen den Hügeln an, westlich von dem Sattel, den das Proitidische Tor einnahm, ebenso Fabricius 29, der bemerkt, dass die Schlucht, an deren Eingange das Elektrische Tor liegt und deren Ausgang die Fläche der Niederung bildet, die von der Natur vorgezeichnete

Hauptverkehrslinie der östlichen Stadthälfte sei, wenn auch die Strasse nicht gerade die Sohle des Baches eingenommen haben werde. Nach Xen. Hell. V 2,29. Diod. XII 70,5. Plut. de gen. Socr. 33 p. 598 A waren mehrere Säulenhallen am Marktplatz belegen. — Nach Plut. Aristid. 20 galt Eukleia bald für Artemis, bald für eine Tochter des Herakles; an ihrem Altar opferten die Brautleute vor der Hochzeit.

ebd. Klein Österr. Mitt. IV 23 schreibt diese Statue dem von ihm angenommenen älteren Skopas zu, weil sie mit dem Hermes Agoraios zusammengehöre, der unten § 2 erwähnt ist und dessen Datum sich annähernd dadurch bestimmen lasse, dass er mit dem von Pindar gestifteten Apollon Boedromios in Verbindung gestanden habe. Allein Brunn SB d. bayer. Akad. 1880, 460 bemerkt ganz richtig, dass Paus. von einer Verbindung des Hermes und Apollon nicht spricht, und dass Artemis Eukleia zur Agora gehört, wie Hermes Agoraios, deswegen aber noch keineswegs beide notwendig zusammengehören.

S. 336,26 ff. Die hier berichtete Sage findet sich nur bei Paus.; der Name Antipoinos (an dem Vergeltung geübt wird) bezieht sich auf das hier von ihm Erzählte, er wird durch den Tod der Töchter für seine Feigheit bestraft. — Zu der erwähnten Schlacht vgl. Cap. 37,2.

S. 337,1. τὰ ἐς τοὺς προγόνους ὑπῆρχεν ἔνδοξα, vgl. Cap. 13,1 τὰ τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν.

S. 337,2. Ἀντιποίνῳ οὐχ ἡδὺ ἦν, vgl. VIII 38,7.

S. 337,7. Bei Soph. Oed. R. a. a. O. ruft der Chor neben der Artemis den Apollon und die Athena an; Veranlassung dazu waren, wie aus Paus. hervorgeht, die hier auf dem Markte aufgestellten Statuen des Apollon Boedromios und der Athena Zosteria (unten Z. 10); als dritte Bildsäule stand der Hermes Agoraios da, dessen Erwähnung bestätigt, dass Paus. hier auf dem alten Marktplatz steht. Βοηδρόμιος heisst Apollon als hilfreicher Gott in der Schlacht, der auf den Kriegsruf herbeieilt, s. Preller-Robert 262 A. 3. 274. Gruppe 1226 A. 1.

S. 337,10. Den Beinamen der Athene Zosteria deutet Paus. mit Recht auf die kriegerische Seite der Göttin. Bei Hesych. s. v. lautet der Beiname Ζώστειρα· Ἀθηνᾶς ἐπίθετον ἐν Βοιωτίᾳ; und auf einer Inschrift von Tanagra, IGS 548 lautet das Epitheton Ζωστειρία. Zwei Tempel der Athene am Markte nennt Soph. O. R. 20.

S. 337,12. Zu Chalkodon vgl. VIII 15,6. IX 19,3; er ist König der Abanten auf Euboia und Herrscher über Theben, ihn stürzt und tötet der aus Tiryns flüchtige Amphitryon, vgl. Plut. narr. am. 774 C.

S. 337,13. Vgl. Hom. Il. II 479.

S. 337,16. Hier verlässt Paus. wieder die alte Agora, und zwar jedenfalls in nordwestlicher Richtung, da das Grab des Zethos und Amphion, zu dem er nun übergeht, nach Aesch. Sept. 511 vor der Stadt in der Nähe der πύλαι Βορραῖαι lag, also wohl in der Ebene östlich von Pyri; Fabricius 30. Die erwähnten Gräber nennt auch Eur. Phoen. 145 und Suppl. 663. Dies Grabmal scheint aber nicht identisch zu sein mit dem von Xen. Hell. V 4,8. Arr. Anab. I 8,6. Plut. gen. Socr. 4 p. 577 B er-

wähnten 'Αμφεῖον oder 'Άμφιον. Nach der Kampfbeschreibung des Arrian muss es eine zur Verteidigung geeignete Stelle der inneren Stadt gewesen sein, nach Ulrichs 17 und Fabricius 19 der nördlich von der Kadmeia in die Ebene vorspringende Hügel, westlich von der alten Agora, wo jetzt Meerschaum gegraben wird. Frazer z. u. St. wäre geneigt, diesen Hügel mit dem Grabe des Amphion und Zethos zu identifizieren, wenn er nicht für die Bezeichnung γῆς χῶμα οὐ μέγα zu gross wäre; aber auch sonst ginge es nicht an, da es ein natürlicher Hügel, das γῆς χῶμα aber ein künstlicher ist, und da ferner letzteres ja, wie oben erwähnt, ausserhalb der Mauern lag. Endlich hat der Name Ampheion vermutlich garnichts mit Amphion, dem Gemahl der Niobe, zu tun; Studniczka bei Fabricius 31 vermutet, der Name sei von Amphis gebildet, einer von Aischylos (Frg. 412 Nauck) gebrauchten Kurzform für Amphiaraos, es sei also 'Αμφεῖον gleich 'Αμφιάρειον. Doch weist v. Wilamowitz Hermes XXI 104 die weitere Annahme, dass Theben die älteste Stätte der Verehrung des Orakelgottes gewesen sei, der erst von hier nach Oropos gelangt wäre, zurück, und Fabricius stimmt ihm bei, indem er annimmt, dass Amphiaraos vor der boiotischen Einwanderung in Theben heimisch war und religiöse Scheu die Eroberer abhielt, die uralte Kultstätte aufzuheben.

S. 337,17. Über Titborea s. X 32,8; ebd. 10f. über das μνῆμα der Antiope daselbst.

S. 337,17 ff. Der sonderbare Aberglaube der Bewohner von Tithorea, die Fruchtbarkeit ihres eigenen Grund und Bodens befördern zu können, indem sie Erde vom Grabe des Amphion und Zethos wegnahmen, erinnert an Analoges bei den Römern: qui fruges excantassit wird schon in den Zwölftafelgesetzen mit Strafe bedroht, vgl. Bruns Fontes iur. Rom. aut. 5 p. 29. Verg. Ecl. 8,99. August. de civit. dei VIII 19. In das Zeichen des Stiers tritt die Sonne am 20. April, s. Ov. Fast. IV 716 ff.

S. 338,9. Die Sentenz hat Paus. aus Herod. IV 205: ἀνθρώποισι αἱ λίην ἰσχυραὶ τιμωρίαι πρὸς θεῶν ἐπίφθονοι γίνονται.

S. 338,13. Aus dieser Bemerkung kann man schliessen, dass das Denkmal des Amphion dicht bei der Mauer stand.

S. 338,14. μήτε lässt sich nicht befriedigend erklären. G. Herman ad Vig. 805 will daher μή τι lesen und erklärt nisi arte elaboratae sunt „wenn sie anders nicht mit Fleiss so zugehauen sind"; hierzu bemerkt aber Siebelis mit Recht, dieser Sinn stehe im Widerspruch damit, dass dies die Steine gewesen sein sollen, die dem Gesang des Amphion folgten. Er selbst ergänzt εἰσὶν εἰργασμένοι, allein da müsste man μηδὲ (oder οὐδὲ) erwarten. Das Wahrscheinlichste ist, dass eine andere Bestimmung mit μήτε vorausging, wie z. B. IV 6,4 οὔτε μάχης γενομένης οὔτε ἄλλως προαποθανόντα ἴσμεν, also z. B. μήτε σὺν τέχνῃ συνηρμοσμένοι (III 17,6. IV 31,6) μήτε ἄλλως κτλ.; dass μή und nicht οὐ steht, ist bei Paus. nicht auffällig, s. Bd. I 238 zu 383,7. II 198,18. 13,19. 421,11. 429,5 u. s. w.

Cap. XVIII.

Auf dem Wege von Theben nach Chalkis die Grabmäler des Melanippos, Tydeus, der Söhne des Oidipus, des Hektor. Der Brunnen Oidipodia.

S. 338,19. Der Thebaner Melanippos, Sohn des Astakos, tötet den Tydeus (Apollod. I 8,5. III 6,8), der ihm am proitidischen Tore, vor dem nachher ihre Gräber lagen, gegenüberstand, vgl. Aeschyl. Sept. 375 ff., und den Makistous, einen Bruder des Adrastos, vgl. Her. V 67, nach welcher Stelle der Tyrann Kleisthenes diesem Melanippos einen Heroenkult in Sikyon stiftete, indem er die Opfer und Feste des Adrastos auf ihn übertrug. Melanippos selbst wird von Amphiaraos erlegt, vgl. Pherek. Frg. 51 (FHG I 85); nach Apollod. III 6,8 wird er vielmehr von Tydeus getötet.

S. 339,3. Maion, Sohn des Haimon, war Anführer der Thebaner, welche den von den Unterhandlungen zurückkehrenden Tydeus aus dem Hinterhalte anfielen und von ihm mit Ausnahme des Maion selbst niedergemacht wurden, Hom. Il. IV 394 ff. Apollod. III 6,5.

S. 339,4. Hom. Il. XIV 114, der Vers hat im Cod. A den Obelos und dazu den Vermerk Ζηνόδοτος δὲ ἠθέτει, παρὰ Ἀριστοφάνει δὲ οὐκ ἦν; der Grund der Athetese wird nicht die Entbehrlichkeit des Verses sein, sondern der Umstand, dass nach anderer Sage Tydeus mit anderen vor Theben gefallenen Helden in Eleusis begraben wurde.

S. 339,10. καπνὸν διχῇ διίστασθαι, diese wunderbare Erscheinung wird öfter erzählt, vgl. Hygin. f. 68. 71. Anth. Pal. I 396. 399. Philostr. Imag. II 29. Stat. Theb. XII 429 ff. Lucan. I 550 f. Stengel Die griech. Kultusalt.[2] 18.

S. 339,11. Die mysische Stadt Pioniai wird auch Strab. XIII 610. Plin. V 126 erwähnt, aber ohne das erzählte Naturwunder. Aber derartiges wurde an vielen Orten erzählt; vgl. Hor. Sat. I 5,99. Plin. II 240. Solin 23 p. 58 Momms.

S. 339,12. τῶν τινα ἀπογόνων, zur Stellung vgl. Bd. I 606 zu S. 448,14.

S. 339,13. Die wunderbare Erscheinung, durch die Paus. sich imponieren liess, erklärt sich natürlich auf ähnliche Weise wie V 27,6 die scheinbare Selbstentzündung des Holzes (Bd. II 446 zu S. 277,16).

S. 339,14. Paus. lässt es unentschieden, nach welcher Richtung zu, ob an der Strasse nach Chalkis oder anderwärts, das 15 Stadien vom Grabe der Oidipussöhne entfernte Grab des Teiresias lag. Das Grab des Sehers in Haliartos wird unten Cap. 33,1 erwähnt.

S. 339,18. Die Gebeine Hektors wurden auf Rat Apollons nach Theben geschafft, sie sollten gegen Seuchen und Feindesnot helfen, s. Lykophr. 1205 ff., dazu Tzetzes. Aristod. frg. 6 (FHG III 310); nach diesen Stellen waren sie in Ophrynion bestattet, einem Ort in der Nähe von Dardanos in der Troas (Her. VII 43. Strab. 595), nach Homer da-

gegen bekanntlich in Ilion selbst, s. Il. XXIV 666. 784 ff. Ein Epigramm der Anthol. Pal. (II 755) lautet:

Ἕκτορι τόνδε μέγαν Βοιώτιοι ἄνδρες ἔτευξαν
τύμβον ὑπὲρ γαίης, σῆμ' ἐπιγιγνομένοις.

Andere Beispiele von Reliqnienversetznngen s. Bd. I 745 zu S. 666,10.

ebd. Die Quelle Oidipodia (auch Οἰδιπόδειος κρήνη) wird bei Plut. Sulla 19 erwähnt, da Sulla i. J. 86 v. Chr. dort ein Fest zur Feier seines Sieges über Arcbelaos bei Chaironeia veranstaltete; auch Plin. IV 25. Ulricbs 19 nimmt an, dass die sehr reichlicb fliessende Quelle, die nacb einer dabei liegenden Kapelle βρύσις τῶν ἁγίων Θεοδώρων führt, die Oidipodeia und einer von den Erdbügeln, die dort einige Schritte weiter am Wege liegen, das Grah des Hektor sei; vgl. Vischer 562. Bursian 230. Fabricius 23. Baedeker 178.

S. 340,1. ἐς αὐτὴν ἐνίψατο, zur Konstruktion vgl. Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 340,2. Der Name Asphodikos ist bei Apollod. III 6,8 in Amphidikos verdorben (Wilamowitz Herm. XXVI 225 A. 2); er ist einer der Söhne des Astakos. Euripides folgt in den Phoinissen der Angabe der Kyklischeu Thebaïs, s. v. 1156ff., ebenso Aristodemos beim Schol. zu dieser Stelle; dagegen berichtet Statius Theb. IX 831 ff., Partbenopaios sei von Dryas, dem Enkel des Orion, erlegt worden.

Cap. XIX.

Teumessos mit dem Tempel der Athena Telchinia. Trümmer von Glisas. Der „Schlangenkopf" genannte Platz. Der Berg Hypatos mit dem Tempel des Zeus Hypatos. Trümmer der Städte Harma nnd Mykalessos. Das Heiligtum der Mykalessischen Demeter. Aulis mit seinen Merkwürdigkeiten.

S. 340,6. Die heutige Strasse nach Chalkis scheint im ganzen die Richtung der von Paus. beschriebenen Heerstrasse zu baben, wie man aus einigen zu beiden Seiten des Weges liegenden Grabhügeln schliessen darf. Hier erhebt sich, mitten aus dem Ἀόνιον πεδίον, links an der Strasse ein vereinzelter Felshügel, heut τὸ Μεσοβοῦνι genannt, welcher jedenfalls im Altertum gleich der dort belegenen Ortschaft Teumesos (oder Teumessos) hiess; vgl. Antimach. b. Aristot. rhet. III 6 p. 1408 a, 3 und Strab. IX 409, der den Teumessos einen ἠνεμόεις ὀλίγος λόφος nennt (auch bei Steph. Byz. s. v. ist Antimachos zitiert). Hom. h. in Apoll. Pyth. 46: Τευμησσὸν λεχεποίην; λόφος heisst er auch bei Palaeph. de incred. 8,4. Vgl. Leake North. Greece II 245. Ulrichs 23. Vischer 568. Bursian 224 A. 4 meint, die Bezeichnung ὄρος, die Hesych. und Steph. Byz. s. v. und Schol. Eur. Phoen. 1107 dem Teumessos geben, könne zwar recht gut noch auf diesen Hügel gehen: aber der Τευμησσὸς δρυόεις bei Nonn. Dion. V 142 (verglichen mit den magnae Teumesi trabes bei Stat. Theb. XII 52) passe

ebensowenig auf diesen, als die Teumesia Tempe bei Stat. Theb. I 485; an diesen Stellen sei also der Name wohl auf den 614 m hohen Berg zu beziehen, der heut ὁ Σωρός heisst und mit seinen nördlichen und westlichen Ausläufern die Aonische Ebene in SO begrenzt und bis nahe an den Hügel von Theben herantritt; auf diesen habe man vermutlich den Namen Teumessos missbräuchlich übertragen; das nahm auch Ulrichs 24 an. Da man aber weder bei Nonnos noch bei Statius Lokalkenntnis voraussetzen darf, diese vielmehr ihre ganze Kenntnis von Teumessos sicherlich nur der griechischen Dichtung entnahmen, so ist es wohl einfacher, nur ein Missverständnis bei ihnen anzunehmen, indem sie das, was nur ein einfacher Felshügel war, für ein Gebirge hielten.

ebd. Zeus verbirgt die Europa in einer Grotte zu Teumessos, vgl. Antimachos bei Steph. Byz. s. Τευμησσός. Etym. m. s. τευμήσατο.

S. 340,7. Die Geschichte von dem zu Stein verwandelten Fuchs erzählen auch Apollod. III 4,6. Nicand. b. Poll. V 39. Ov. met. VII 759. Hygin. poet. astr. II 35. Eratosth. catast. 33. Palaeph. de incred. 8. Suid. und Phot. s. v. Vgl. Preller[3] II 147 f. Gruppe 60 A. 5. 539 A. 6.

S. 340,11. Den Beinamen der Athena Telchinia bringt Preller-Robert 221 A. 3 mit der Athena Ergane in Verbindung, da die Telchinen als kunstreiche Metallarbeiter erscheinen. Nach Nicol. Damasc. Frg. 116 (Stob. Floril. XXXVIII 56) wurde Athena als Telchinia auch auf Rhodos verehrt, vgl. Preller-Robert 606 A. 5.

S. 340,14. Unterhalb des Hypatos (s. unten Z. 24) liegen auf einem kleinen, vom Fuss des Gebirges nach der Ebene vortretenden Felshügel (heut Túrleza genannt) über dem heutigen Dorfe Sirtschi die Reste einer kleinen Akropolis in altertümlichem Polygonalstil, die man für die der Ortschaft Glisas hält; die Mauer derselben ist ungefähr 8′ dick. Am Abhange des Hügels ziehen sich in weiter Ausdehnung die Reste einer rohen, aus polygonalen Blöcken erbauten Stadtmauer hin; die innerhalb derselben belegene Kirche der Panagia steht auf alten Substruktionen. Vgl. Leake 247. Welcker II 27. Ulrichs 27. Ross 106. Vischer 568. Bursian 216. Baedeker 174. — Glisas ist schon bei Hom. Il. II 504 erwähnt. Strab. IX 412 nennt es eine κατοικία ἐν τῷ Ὑπάτῳ ὄρει; Stat. Theb. VI 307 nennt es weinreich, was mit der heutigen Vegetation nicht stimmt. Vgl. auch Schol. Pind. P. 8,68.

S. 340,15. Vor dem Dorfe Sirtschi liegt jenseits eines tiefen Giessbachs (Βαθὺ ῥεῦμα), der vom Hypatos herabkommt, ein hoher Tumulus, im Volksmund heut Gomoráda genannt; er ist aus Erde und kleinen Steinen aufgeworfen und hatte am Fusse eine Mauerumfassung aus polygonen Steinen, von denen am Platze ringsum noch viele grosse Blöcke stehen. Das ist wahrscheinlich das von Paus. erwähnte Grab der Epigonen: vgl. Ulrichs 26. Welcker 28. Ross a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 340,19. Vgl. I 44,4.

S. 340,21. Die gewöhnliche Fassung der Sage ist eine andere, indem Teiresias von zwei sich begattenden Schlangen die eine schlägt oder tötet, während hier überhaupt nur von einer Schlange die Rede ist. Es

mag wohl eine oberflächliche Ähnlichkeit des Steines mit einem Schlangenkopf die Veranlassung zur Sage gegeben haben: vgl. zu Cap. 33,2.

S. 340,24. Der Hypatos, bei Strab. 412 Ὕπατον ὄρος genannt, ist der heutige 749 m hohe Sagmatás; auf seiner Höhe befindet sich ein Kloster der Panagia, das auf alten Substruktionen steht, die jedenfalls dem Heiligtum des Zeus Hypatos angehörten. Im Innern sind monolithe Säulen mit Kapitellen und Basen erhalten, auch sonst Bruchstücke des alten Baues in Kirche und Kloster vermauert. Vgl. Leake 249. Ulrichs 28. Ross 106. Bursian 216. Baedeker 173. Über Zeus Hypatos vgl. Mayhaum a. a. O. und oben Cap. 8,5.

S. 340,25. Den Thermodon bestimmt Herod. IX 43 als zwischen Tanagra und Glisas fliessend; er kam in einem Orakel des Bakis vor (Anth. Pal. XIV 99), das auch Plut. Demosth. 19 anführt, vgl. dens. Thes. 27. Et. magn. 445,29. Es ist der heutige Kalamites, der vornehmlich aus den Gewässern des Hypatos Nahrung erhält und sich durch die thebanische Ebene in den Hylischen See ergiesst. Vgl. Ulrichs 25; Bursian 222 erklärt den Laris, einen vom Hypatos herabkommenden Giessbach, der in den Asopos mündet, für den Thermodon.

S. 340,26. Paus. scheint den Abstecher nach Glisas selbst gemacht zu haben und kehrt von da wieder auf die Strasse nach Chalkis zurück. Dass es daneben noch einen direkten Weg von Theben nach Glisas gab, zeigt oben Z. 20.

S. 341,1. Ulrichs 23 hält den äussersten der oben zu S. 340,6 erwähnten Grabhügel, links am Wege und wenige Minuten bevor man das Mesovuni verlässt, für das Grab des Chalkodon.

S. 341,2. Harma, schon bei Hom. Il. II 499 erwähnt, wird auch bei Strab. IX 404 als an der Strasse nach Chalkis belegen bezeichnet (vgl. Paus. I 34,2), als eine κώμη ἔρημος; wie Mykalessos gehörte es zum Gebiete von Tanagra. Ross I 109 hatte daher Unrecht, als er die Ruinen beim Dorfe Dritsa, die etwa eine Stunde südlich von der Strasse von Theben nach Chalkis liegen, auf Harma bezog; dies lag vielmehr allem Anschein nach an der Stelle, die heut Kástri heisst. Die so benannten Ruinen, die schon Ulrichs 29 (vgl. A. d. I. XVIII 12) für Harma erklärte, liegen auf einem flachen, felsigen, am Fusse des Messapion (s. Cap. 22,5) vorspringenden Hügel. Die Mauern der kleinen und sehr altertümlichen Akropolis sind schmal und die Polygone, aus denen sie gebaut sind, roh und z. T. klein, mit Ausnahme der Nordseite und einer aus grossen behauenen Steinen gebildeten Substruktion im Innern. Vgl. Bursian 217. Die einer Festung angehörigen Ruinen von Dritsa (2 St. nordwestlich von Tanagra) gehörten wahrscheinlich zur tanagraiischen Ortschaft Eleon; s. ausser Ross a. a. O. Leake 466 ff. Ulrichs 77. Bursian 223 und BSGW 1859, 115 ff.; genaue Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 63 ff.

S. 341,3. Dieselbe Version über die Entstehung des Städtenamens hat Plut. parallel. 6 p. 307 A nach Trisimachos; Strab. 404 teilt zwei Versionen mit: nach der einen fiel Amphiaraos in der Schlacht an der Stelle, wo sein Heiligtum errichtet wurde, aus dem Wagen, der ohne

Lenker bis auf diesen Platz weiterfuhr; nach einer anderen zerbrach hier der Wagen des Adrastos auf seiner Flucht. Diese Erklärungen kamen in einer Zeit auf, da es von Harma nur noch Ruinen gab; Rich. Meister Zeitschr. f. vergl. Sprachf. XXXI 313 glaubt, dass der Name auf Ϝάρμα „Schutzwehr, Burg" zurückgehe und erklärt ebenso den Harma genannten Felsstücken am Parnass (Steph. Byz. s. v.). Die Version der Thebaner, wonach Amphiaraos mit samt seinem Wagen am Wege von Potniai nach Theben von der Erde verschlungen wurde, hat Paus. oben Cap. 8,3 erwähnt.

S. 341,5. Mykalessos wird ebenfalls schon bei Hom. Il. II 498 erwähnt, und zwar mit dem Epitheton εὐρύχορος (darnach Nonn. XIII 77); ferner Hom. hymn. in Apoll. Pyth. 46. Strab. 404 nennt es κώμη τῆς Ταναγραϊκῆς. Nach Thuc. VII 29 f. überfiel i. J. 413 v. Chr. der athenische Feldherr mit einem Heer thrakischer Söldner, von Chalkis herkommend, die Stadt, deren Mauern teilweise schwach oder gar eingefallen waren, nahm sie mit leichter Mühe ein, und die Thraker richteten dort ein fürchterliches Blutbad an. Dasselbe erzählt kürzer Paus. I 23,3 (wo die Lage von Mykalessos durch ἐν μεσογαίῳ bezeichnet wird). Die pinigeri agri von Mykalessos nennt Stat. Theb. VII 272. Plin. IV 25 nennt einen Berg Mykalessos, was Ulrichs 31 A. 27 für ein aus Hom. h. a. a. O. entstandenes Missverständnis ansieht, Bursian 217 A. 2 auf den Hügel bezieht, an dem die Stadt lag. Die Lage von Mykalessos ist nun aber sehr bestritten. Leake 251 geht davon aus, dass nach Thuc. a. a. O. 16 Stadien von Mykalessos, nach dem Euripos zu, das Hermaion lag (wo Diitrephes mit seinen Söldnern die Nacht vor dem Überfall zubrachte), von dem Liv. XXXV 50 sagt, es befinde sich, qua transitus ex Boeotia in Euboeam insulam est; dass ferner der Tempel der Demeter Mykalessia nach Z. 15 nicht weit von Aulis lag. Daraus schliesst er, dass die Ruinen von Mykalessos auf dem 950 m hohen Berge lagen, der heut Megalovuno heisst und an dem Wege von Theben nach Chalkis liegt, rechts von dem Anaphorites-Pass, den links der Ktypäs, das alte Messapion (s. unten Cap. 22,5), begrenzt. Hier verbinden alte Mauern, die im Befreiungskampfe wieder hergestellt worden sind, den Pass mit den rechts auf der Höhe belegenen Ruinen, bei denen man eine besser erhaltene Akropolis und eine ausgedehnte Unterstadt unterscheidet. Trotz des Verfalles der Stadtmauer, deren Bauart die Mitte zwischen regelmässigen Schichten und Polygonalstil hält, kann man die Lage sämtlicher Türme und Tore erkennen. Diese Ruinen, deren genaueste Beschreibung Frazer 66 f. z. u. St. giebt, der sie aber mit Bursian 218 für das alte Hyria hält (das Paus. nicht erwähnt, dagegen Strab. 404), erklärt auch Baedeker 173 für die von Mykalessos. Dagegen sprechen aber folgende Erwägungen: nach Thuc. a. a. O. hatten die Thraker, die durch den Euripos fuhren, vor dem Überfall von Mykalessos eine Landung auf boiotischem Gebiet gemacht, in aller Eile tanagraiisches Land geplündert, waren dann in Chalkis gelandet und abends wieder über den Euripos gefahren, um Mykalessos anzugreifen; die Mykalessier aber waren völlig davon über-

rascht worden. Nun hat man aber von den Ruinen des Megalovuno aus einen weiten Blick über den Euripos; sie hätten also die erste Landnng der Feinde und ihre Plünderung des Landes sehen, daher auf einen Überfall gefasst sein müssen, während die Thraker nicht einmal die Tore von Mykalessos geschlossen fanden nnd die Kinder ruhig in der Schule waren. Ferner: nach Thuc. ebd. 30 kamen die Thebaner Mykalessos zn Hilfe, holten die abziehenden Thraker ein, nahmen ihnen die Beute ab und verfolgten sie bis an den Euripos, wobei viele Thraker getötet wurden. Nun hätte aber vom Megalovuno aus ein Marsch von einer halben Stunde die Thraker, die steile Seite des Berges hinab, an die Küste geführt, — wie wäre da es möglich gewesen, dass die Thebaner vom Überfall erfuhren, sich zur Verfolgung rüsteten nnd die Abziehenden noch einholten? — Frazer entscheidet sich daher für die von Ulrichs 30 angenommene Lage von Mykalessos, der auch Bursian 217 zustimmt, nämlich an der heut Rhitsona benannten Gegend an der linken Seite der Strasse nach Chalkis, etwa eine Stunde nördlich von Kástri (Harma), wo allerdings nur sehr unbedeutende Ruinen sich finden, sich aber die Akropolis auf der Höhe des sehr breiten und flachen Erdhügels noch deutlich verfolgen lässt. Da nun dieser Platz, von dem ans man den Euripos nicht erblicken kann, seiner Lage nach und nach der Entfernung von Chalkis und von Theben zu der Erzählung des Thnkydides gut passt, auch die homerische Bezeichnung εὐρύχορος und die des Paus. ἐν μεσογαίῳ besser entspricht, als dem Megalovuno, so dürfte die Annahme von Ulrichs in der Tat den Vorzug verdienen. Zu vergl. ist noch Spratt in den Transact. of the Royal Soc. of Literat. 2. Serie, II 238; Welcker II 97 (der die Ruinen des Megalovuni für die von Aulis hielt).

S. 341,5. Die Worte ἡ βοῦς ἐντοῦθα — ἄγουσα ἐς Θήβας zitiert Steph. Byz. s. Μυκαλησσός wörtlich, nur dass dort ἀγαγοῦσα zn lesen ist; zur Sache vgl. Etym. m. s. Μυκαλησσός. Ovid. Met. III 14 ff.

S. 341,8. Ulrichs 38 nimmt an, Paus. sei von Mykalessos (Rhitsona) auf dem Wege, an dem heut die Dörfer Salúchi und Bathy liegen, nach Aulis gegangen; in einer zerstörten Kirche, die ½ St. von Rhitsona links am Wege liegt, sind alte Quadersteine eingemauert, von denen er vermutet, dass sie zum Tempel der mykalessischen Artemis gehörten. Frazer 71 zieht die Annahme vor, dass Paus. von Mykalessos auf der Landstrasse nach Chalkis weiter bis an den Euripos ging, dessen schmalste Stelle direkt bei Chalkis liegt. Das würde der Annahme von Heberdey entsprechen, der S. 101 meint, Paus. habe Harma, Mykalessos und Aulis wohl nicht besucht, dagegen sicher Chalkis, wofür freilich Cap. 18,1 als Beweis nicht ausreicht. Immerhin scheint Paus. doch Euboia besucht zu haben (vgl. Gurlitt 68), obschon dessen Beschreibung nicht in seinem Plane lag.

S. 341,10. Zum idaiischen Herakles s. oben zu S. 66,19.

S. 341,15. ἐν δεξιᾷ sc. τοῦ Εὐρίπου, damit meint Paus. „zur Rechten, wenn man nach dem Euripos (d. h. der schmalsten Stelle bei Chalkis) gerichtet ist“, also südlich; das geht aus Cap. 22,5 hervor, wo das Messapion als ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Εὐρίπου belegen bezeichnet wird.

S. 341,16. Aulis, bei Hom. Il. II 496 (vgl. Schol. u. Eust. z. d. St.) πετρήεσσα genannt (erwähnt Strab. VII 298; vgl. Nonn. XIII 105), bei Strab. IX 403 ein πετρῶδες χωρίον, wird von Stat. Ach. I 447 beschrieben als rupibus expositis longique crepidine dorsi Euboicum scandens mare. Das entspricht durchaus der Lage auf einem weit ins Meer vorspringenden Felsrücken, der zwei Buchten von einander trennt: die kleinere nördliche, jetzt τὸ μικρὸ Βαθύ genannt, reichte nach Strab. 403 nur für 50 Schiffe aus; die grössere südliche, jetzt schlechtweg τὸ Βαθύ genannt, ist der βαθὺς λιμήν, in dem sich die Flotte der Achaier versammelt haben soll, s. Strab. ebd. Diod. XIX 77,4. Die Ortschaft, die Strabon κώμη Ταναγραίων nennt, lag auf der Halbinsel zwischen den Buchten und in der Ebene westlich unterhalb derselben, wo sich noch alte Werkstücke und Brunnen finden, wie denn auch die Kirche des H. Nikolaos, am äussersten Rande eines kleinen, vom Strande aus sich aufwärts ziehenden Tales, viele alte Bausteine aufweist und jedenfalls die Stelle eines alten Heiligtums ist. Vgl. Dodwell II 1,305. Leake 262. Ulrichs 38. Ross 106. Vischer 677. Bursian 218. Baedeker 172; zur Geschichte des Ortes vgl. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 2409 f.

ebd. Nach Steph. Byz. s. v. leiteten einige das Wort Αὐλίς von ἀλισθῆναι ab, aber richtiger werde angenommen, die Stadt sei genannt von Aulis, der Tochter des Euonymos, der Enkelin des Kephissos.

S. 341,17. Ulrichs 41 glaubt, dass die Kirche des H. Nikolaos die Stelle des Artemistempels einnahm; dass der Tempel nicht in der Stadt, sondern in einem Tale lag, zeigt Eur. Iph. T. 8 und Nonn. XIII 106: ὀρεσσαυλῷ παρὰ βωμῷ.

S. 341,18. Auf einer Münze von Tanagra bei Imhoof-Gardner 113 pl. X 3 (unsere Münzt. V 10) ist Artemis als Jägerin im kurzen Chiton abgebildet, in der erhobenen Rechten einen Speer, in der Linken eine Fackel haltend; sie steht in einem viersäuligen Tempel, vor dem rechts und links Palmen dargestellt sind; unterhalb der Darstellung ist ein Schiff mit Matrosen darauf angebracht; ähnliche Artemisfiguren ebd. 4 und 5. Imhoof-Gardner halten es für ausgemacht, dass die Münzen den Artemis-Tempel am Euripus mit dem einen Tempelbilde darstellen, da ja Aulis zu Tanagra gehörte. Die Palmen erwähnt Paus. unten S. 342,1.

ebd. τὸ μὲν δᾷδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 341,21. Vgl. Hom. Il. II 307.

S. 341,23. θύειν τῇ Ἀρτέμιδι ὅ τι ἕκαστος εἶχε, nämlich der Artemis Kolainis von Amarynthos, die auf dem nabeliegenden Festland ebenfalls verehrt wurde, vgl. Callim. Frg. 76. Schol. Arist. Av. 873. Der Artemis Laphria in Patrai wurden ἱερεῖα ὁμοίως ἅπαντα geopfert, VIII 18,12.

S. 341,24. Über das Geschlecht der Opfertiere vgl. Stengel Jb. f. Ph. CXXXIII 324 und Griech. Sakralaltert.[2] 135 f.

S. 341,25. Die bei der Platane belegene Quelle, an der Kalchas seine Weissagung getan haben soll, wird bei Hom. Il. II 305 erwähnt.

S. 342,1. Eherne Türschwellen werden im Epos mehrfach erwähnt,

so Il. VIII 15. Od. VII 83. 89. Hesiod. op. et. d. 152; vgl. Plin. XXXIV 13. Weiteres Ross 108 A. 7. Helbig Homer. Epos[2] 111. Ross 107 meint, die Richtigkeit der Angabe des Paus. sei nicht zu bezweifeln, wenn man sich nur unter dem Zelte nicht ein leinenes Dach, sondern ein provisorisches Gebäude denke. Aber auch wenn man dies annimmt und bedenkt, dass das Erz im Altertum geringeren Wert hatte, muss es doch auffallen, dass man einen doch immerhin temporären Bau mit einem οὐδὸς χαλκοῦ versehen habe.

ebd. Palmen waren im alten Griechenland zwar mehr verbreitet als im heutigen, wovon uns die Münzen Zeugnis ablegen, waren aber mehr Zierbäume, da die Früchte nicht reiften, wie Theophr. H. pl. II 2,8. III 3,5 ausdrücklich bemerkt (der aber dabei Messenien nicht berücksichtigt). Die besten Dattelfrüchte produzierte Syrien und Judäa, Varr. r. r. II 1,27. Plin. XIII 26. Näheres über die Verbreitung der Dattelpalme auf griechischem Boden s. bei Hehn Kulturpfl. und Haustiere[6] 264 ff. Neumann-Partsch Physikal. Geogr. v. Griechenl. 410 f. Philippson Peloponn. 362. 374; auch Bötticher Baumkult. d. Hell. 413.

S. 342,4. Die Tongefässe von Aulis werden bei Plut. de vit. aer. al. 2 p. 828 A als καθαρώτερα τῶν ἀργυρῶν gerühmt.

Cap. XX.

Delion. Der Gründer von Tanagra. Name und Merkwürdigkeiten der Stadt. Sagen vom Triton.

S. 342,6. Delion, der Schauplatz der Schlacht vom Jahre 424 v. Chr., war anscheinend ursprünglich nur das Heiligtum des Apollon, das, vermutlich von Ioniern von der Insel Delos aus gegründet, früher den Thebanern gehört hatte, aber schon vor dem peloponnesischen Kriege in den Besitz der Tanagraier übergegangen war, denn bei Herod. VI 118 heisst es Δήλιον τὸ Θηβαίων, während es Thuc. IV 76 zum Gebiet von Tanagra rechnet. Strab. 403 und Steph. Byz. s. h. v. nennen es πολίχνιον, weshalb Bursian 218 A. 4 annimmt, es sei in späterer Zeit neben dem Tempel eine kleine Ortschaft entstanden; doch spricht Paus. nur vom Heiligtum. Da Delion nach Liv. XXXV 61 fünf röm. Meilen von Tanagra entfernt war, von der gegenüberliegenden Küste von Euboia weniger als vier Meilen, und nach Thuc. IV 90 die Grenze des Gebietes von Oropos 10 Stadien von Delion entfernt war, so nimmt man an, dass das heutige Dorf Dhilisi (Δήλισι) die Stelle des Heiligtums bezeichnet; Ulrichs 46 fand hier alte Quadern und in einer zerstörten Kapelle dorische Baureste; vgl. Dodwell II 254. Leake 449. Ulrichs a. a. O. Bursian 218. Baedeker 171. Abweichend davon gibt Strab. 403 als Entfernung von Delion nach Aulis 30 Stadien an, weshalb von manchen das Heiligtum bei dem Dorfe Dhramisi, eine Stunde nördlich von Dhilisi, gesucht wird,

s. Ross 105. Vischer 678; doch passt das nicht zu der thukydideischen Erzählung von der Schlacht, weshalb Ulrichs a. a. O. bei Strabon Εὐβοίας anst. Αὐλίδος schreiben will, was mit der Angabe des Livius stimmen würde (4 röm. Meilen = 32 Stadien).

S. 342,8. Die Ruinen von Tanagra (im Volksmund Gremádha genannt) liegen 2 km südlich von dem Dorfe Skimatari am r. Ufer des Baches Lari, der hier von N her dem Wurieni (Asopos) zufliesst, am Abhang eines hohen Hügels, der sich an die östlichen Ausläufer des Berges Soros anschliesst. Am besten sind die Stadtmauern erhalten, die sich fast ununterbrochen verfolgen lassen; sie ziehen sich vom Gipfel des Hügels bis in die Nähe der beiden Bäche herab. Das Baumaterial ist ein Gemisch aus Quadern und polygonen Steinen, die teils ohne Ordnung teils sorgfältig zusammengefügt sind; die Mauern sind z. T. noch in beträchtlicher Höhe im Umfang von $^3/_4$ Stunden erhalten, doch unten vielfach im Schutt versteckt; sie schlossen sich der Gestalt des Terrains so genau an, dass die Anlage eine ganz unregelmässige Form hat. Es lassen sich noch die Stellen von 40—50 Türmen nachweisen und von drei Toren im NO, NW und SO (nach Chalkis, Theben und Athen). Innerhalb des Mauerbezirks unterscheidet man zwei Hauptteile, die westliche Oberstadt und die östliche Unterstadt; auch haben sich noch verschiedentlich Gebäudesubstruktionen erhalten; die Nekropole, deren Terrakottafunde so berühmt geworden sind, lag ausserhalb der Mauern. Vgl. Leake 454. Ulrichs 68. Welcker II 99. Ross 109. Bursian 221 und BSGW 1859, 114. Baedeker 173, ausführlich nach Autopsie Frazer z. u. St. 76 ff.

ebd. Darnach war der alte Name von Tanagra Poimandria oder Poimandris, Strab. 404. Plut. Qu. gr. 37 p. 299 C. Steph. Byz. s. Τάναγρα; vgl. die Epigramme Kaibel Epigr. Gr. N. 495. IGS 580 fg. Auf Münzen von Tanagra kommt der Kopf des Poimander mit der Umschrift ΠΟΙΜΑΝΔΡΟΣ vor, s. Imhoof-Gardner 113.

S. 342,13. Der Name Γραῖα (darnach das Gebiet Γραϊκή, die Bewohner Γραῆς) ist der älteste Name von Oropos, vgl. Thuc. II 23 (mit der Verbesserung Γραϊκήν f. Πειραϊκήν). Steph. Byz. s. Τάναγρα und Ὠρωπός; wenn nun nach Paus., Strab. 404 u. Steph. Byz. die Bewohner von Tanagra den Namen für ihre Stadt und Gebiet in Anspruch nahmen, so schliesst Bursian 219 daraus, dass Oropos ursprünglich vielleicht zum Gebiet von Tanagra gehörte, falls es nicht nur eine Erfindung der Tanagraier war, um sich einen Platz im Schiffskatalog (Il. II 498, unten von Paus. zitiert) zu sichern. Nach den Schol. zu Hom. a. a. O. Eust. ebd. p. 266,18. Steph. Byz. a. a. O. suchte man das homerische Graia auch noch an anderen Stellen: in der Ortschaft Γραίας ἕδος bei Theben, in einer besonderen Ortschaft bei Tanagra oder in einer Ortschaft bei Oropos, Eretria gegenüber am Meere gelegen. Vgl. Ulrichs 61. v. Wilamowitz Hermes XXI 91.

S. 342,18. Das Vorhandensein von dem Grabe Orions in Tanagra deutet darauf hin, dass ihm hier ein Heroenkult gewidmet war (vgl. Rhode Psyche[2] I 159); die Sage von Orion war überhaupt in Boiotien sehr verbreitet, vgl. Küentzle bei Roscher III 1828 ff. Gruppe 68.

ebd. Das Kerykion ist wahrscheinlich der von O nach W streichende Hügelzug, der sich westlich von Tanagra erhebt, vgl. Leake 459. Ulrichs 70. Bursian 222.

S. 342,19. Πόλος hedeutet zunächt das Himmelsgewölbe, ferner die Achse desselben und die Enden (Pole) dieser Achse; im ersteren Sinne scheint es hier mit Atlas in Verhindung gebracht zu sein. Da aber nach Hesych. s. v. es auch einen πόλος κορυφῆς κυκλοειδής bedenten kann, (vgl. Schol. Hom. Il. VI 92), so vermutet Maass Aratea 132, die Verbindung dieses Platzes mit Atlas beruhe auf einem Missverständnis der Benennung.

ebd. Ἄτλαντα καθήμενον πολυπραγμονεῖν κτλ., die Beschäftigung, die dem Titanensohn hier zugeschrieben wird, erinnert stark an die des Sokrates in den Wolken; namentlich galt Atlas mit der Zeit als weiser Astronom, s. z. B. Heracl. de incr. 4. Diod. III 60,2. IV 27,4.

S. 342,22. Hom. Od. I 52 ff., vgl. Bd. II 345 zu S. 224,13.

S. 343,1. Auf Münzen von Tanagra (aus der Zeit der Antonine und des Commodus) findet sich die Darstellung eines Dionysos, der unter einem von zwei auf Pfeilern stehenden Atlanten getragenen Balken oder Dache steht; er ist bartlos und hält in der L. den Thyrsos, in der gesenkten R. den Kantharos. Unterhalh dieser Darstellung ist ein Triton abgebildet, der nach l. hin schwimmt und den Kopf nach r. zurückwendet, s. Imhoof-Gardner 114 pl. X 7. 8 (unsere Münzt. V 11). In dieser Figur erkannte Imhoof (Wiener Numism. Zeitschr. IX 32) den Dionysos des Kalamis und den Triton im Dionysostempel von Tanagra; Curtius A. Z. XLI 255 stimmte dem zu, indem er den Aufbau, unter dem Dionysos steht, als eine im Tempelinnern aufgestellte Aedicula erklärte; er nimmt an, der Aufbau stamme nicht aus der Zeit des Kalamis, sondern als man den Triton zu den Füssen des Gottes unterhrachte, habe man seinen Standort und den des Dionysos erst entsprechend dekoriert. Dagegen fand Wolters A. Z. XLIII 263, dass dieser Dionysos seinem Typus nach nicht auf Kalamis zurückgehen könne, sondern jüngeren Datums sein müsse; der Triton aber sei nicht als Kunstwerk zu hetrachten, sondern als eine naturhistorische Sehenswürdigkeit (s. unten); seine Stellung auf der Münze verdanke er nur dem Stempelschneider, der ihm auch die lebhafte Bewegung und den (zu Paus. Zeit fehlenden) Kopf gab. Wernicke A. Jb. II 114 erkennt an, dass der Dionysos nicht die Statue des Kalamis sein könne; vielleicht sei zur Zeit der Münztypen und des Paus. nicht mehr die Statue des Kalamis, sondern ein Werk späterer Zeit als Kultbild aufgestellt gewesen, ohne dass die Quelle des Paus. darum gewusst hätte, was sehr unwahrscheinlich ist, zumal Paus. sicherlich selbst in Tanagra war (vgl. Heberdey 102). Vom Triton der Münzen aber meint Wernicke, von einer tanagraiischen Terrakotta ausgehend, die zwei symmetrisch einander gegenüberliegende Tritonen darstellt, in ähnlicher Stellung, wie auf den Münzen (s. Heuzey Terres cuites du Louvre pl. 17,1), der Stempelschneider habe nicht die Fischmumie darstellen wollen, sondern nur im allgemeinen einen Triton, da dieser in der Sage der Tanagraier von Alters her eine Rolle

spielte (s. unten). Ähnlich äussern sich Imhoof-Gardner a. a. O.: der Triton sei eine Art Wahrzeichen oder Symbol der Stadt Tanagra, deren Hauptsehenswürdigkeit jene angebliche Tritonmumie bildete; das Bauwerk aber stelle nicht den Tempel des Dionysos vor, sondern einen Bilderschrein, dessen Dach zwei Atlanten tragen, und die Dionysosfigur sei daher nicht die des Kalamis, sondern späteren Datums. Und das ist auch in der Tat zweifellos, dass der von Paus. erwähnte Triton kein Kunstwerk (wie auch Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 252 fälschlich annahm), sondern eine Rarität, ein naturhistorisches Kuriosum war. Das geht nicht nur daraus hervor, dass Paus. den Triton als θαῦμα μεῖζον bezeichnet, sondern noch mehr daraus, dass er unten Cap. 21,1 bemerkt, er habe einen andern Triton in Rom gesehen, den er dann nach Haar, Schuppen, Kiemen etc. beschreibt; auch zählt er im Anschluss daran andere Naturmerkwürdigkeiten auf. Dass man solche Raritäten gern in Tempeln aufbewahrte, ist bekannt, vgl. Friedländer Sittengesch.[5] II 156. Der Triton von Tanagra scheint aber eine berühmte Sehenswürdigkeit gewesen zu sein, denn nach Ael. n. an. XIII 21 berichtete Demostratos in seiner Schrift Λόγοι ἁλιευτικοί, er habe einen τάριχον Τρίτωνα, einen mumifizierten Triton, in Tanagra gesehen. Derselbe sei den Tritonen in Malerei und Plastik ähnlich, der Kopf aber sei infolge der langen Zeit zerstört und nicht mehr gut zu erkennen gewesen; vom Leibe fielen bei der Berührung feste, sehr harte Schuppen ab. Bei Ath. XII 551 A finden sich die Worte, besser arm sein und mager, ἢ ὑπερπλουτοῦντα τῷ Ταναγραίῳ κήτει ἐοικέναι. Hier könnte man beim Ταναγραῖον κῆτος an den Triton denken; allein da Hesych. die Glosse hat: Ταναγραίων φυὴν κήτει ὁμοιότητα (verdorben)· Ἔφορος λέγει εἶναί τινα ἐν Τανάγρᾳ παχύτατον ὃς ἐλέγετο Κητεύς, so schrieb Meineke bei Ath. Κητεῖ und bezog beide Stellen auf einen sehr dicken Tanagraier, der Keteus hiess und sprichwörtlich geworden war. Das ist auch wohl richtiger, denn die Stelle des Ath. zeigt, dass von grosser Dicke die Rede ist, und damit hatte der verdorrte Triton nichts zu tun. — Die Alten nahmen vielfach an, dass Tritonen nicht bloss ein Phantasiegebilde seien; Plin. XXXII 144 zählt sie unter den Meerungeheuern auf; Ael. a. a. O. spricht von dem Meerwunder eines tönenden Tritons, ebenso Plin. IX 9, während Paus. VIII 2,7 dies bezweifelt. Was den Dionysos der Münzen anbelangt, so ist derselbe doch etwas zu klein und vornehmlich zu undeutlich und in den erhaltenen Exemplaren zu abgerieben, als dass man ihn mit Bestimmtheit dem Kalamis absprechen dürfte. Doch kommt auf tanagraiischen Münzen noch ein anderer Typus vor, der einen Dionysos darzustellen scheint und für eine Figur des Kalamis passen würde: ein stehender Mann, nach r. gewendet, mit Chlamys oder Nebris über der Schulter, mit einem Thyrsos oder Szepter in der r. Hand, in der L. einen undeutlichen Gegenstand haltend, vgl. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 9 (unsre Münzt. V 12). Doch ist auch dieser Typus zu klein und undeutlich, als dass sich daraus ... den Typus des Kalamis etwas folgern liesse.

S. 343,3. Wernicke a. a. O. 116 nimmt an, dass hier eine Tempel-

legende erhalten sei, und zwar eine ältere, da sie von Kopfabschneiden oder Töten des Tritons nichts weiss. Hinter der Legende aber stecke eine noch ältere Fassung der Sage; es sei einer der vielen Fälle, wo die Verdrängung eines älteren Kultus durch einen jüngeren unter dem Bilde eines Kampfes der beiden Gottheiten dargestellt ist; so sei aus dem ursprünglichen Poseidonfest ein Dionysosfest geworden. Escher Triton 41 schliesst sich dieser Auffassung an und erklärt den sonst nicht bezeugten Kampf des Dionysos mit dem Triton dahin, dass Triton Gott des Wassers ist, der verdrängt wird von dem Gotte des Weines, der ja in Tanagra besonders gut gedieh (Dicaearch in FHG II 257). Vgl. auch Dressler Triton und die Tritonen 14. Crusius Philol. XLVIII 215. Voigt bei Roscher I 1067. Tümpel Die Aithiopenländer 207.

S. 343,4. Es gab also in Tanagra wie in vielen anderen griechischen Städten einen mit Orgien verbundenen Dionysoskultus der Frauen, Diod. IV 3. — Meerwasser wurde zum Zweck der religiösen Reinigung vorzugsweise verwendet, denn θάλασσα κλύζει πάντα τἀνθρώπων κακά, Eur. Iph. T. 1193. Dittenberger Syll.[2] 877,15; allgemein bekannt ist die vorbereitende Reinigung der Mysten im Peiraieus am Tage ἅλαδε μύσται. Auch frisches Quellwasser verwendete man, dem etwa Meersalz beigemischt oder durch Eintauchen eines Opferbrandes vom Altar oder Nachgiessen von Myrrhenöl mehr Wirksamkeit zu verleihen gesucht wurde, vgl. Theocr. 24,94 fg. Menand. b. Clem. Alex. VII 4,27 p. 844 Pott. Cleidem. bei Ath. IX 410. Rhode Psyche[2] 405 f. Stengel a. a. O. 144 f. Schömann-Lipsius II 374.

S. 343,7. Diese zweite Version der Legende, die Paus. glaubhafter findet, erklärt sich Wernicke a. a. O. 117 in folgender Art: zu irgend einer Zeit, vermutlich im 1. Jahrh. n. Chr., befanden es die tanagraiischen Dionysospriester für gut, der wundersüchtigen Menge auch einen greifbaren Beweis jener Tempellegende zu geben. Sie nahmen daher einen Walfisch(?), dem sie den Kopf abschnitten, und erfanden dazu jene andere Form der Legende. Diese Deutung ist sehr wenig wahrscheinlich; da schon Demostratos im 1. Jahrh. n. Chr. von der kopflosen Mumie des Triton berichtet, die er selbst gesehen haben will, so war dies θαῦμα jedenfalls schon lange Zeit dort vorhanden. Übrigens ist zwischen beiden Legenden kein prinzipieller Unterschied: nur ist aus dem Sieger der ersten, Dionysos selbst, in der zweiten seine Gabe, der Wein, geworden und die Erklärung der Kopflosigkeit hinzugefügt. Dass übrigens der Kopf fehlte, ist sehr begreiflich; gerade dieser würde den Betrug verraten haben. Der eingetrocknete Fischleib aber mochte der irgend eines seltnen grossen Meerfisches sein, schwerlich jedoch eines so riesigen, wie eines Walfisches.

Cap. XXI.

Aussehen der Tritonen. Die aithiopischen Stiere. Das Elen. Das Martichora genannte Raubtier.

S. 343,15. Über naturhistorische Merkwürdigkeiten im Altertum s. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfindungen II 364. Friedländer Sittengeschichte[5] II 156. Kalkmann 30.

S. 343,16. Paus. spricht hier offenbar nicht von der Tritonenbildung in der Kunst, wo dieselben immer mit menschlichem Oberleib erscheinen, sondern von denen, die als wirkliche Tritonen in Rom und Tanagra gezeigt wurden und an denen nur die Nase menschliche Form hatte. Kalkmann a. a. O. findet, die Beschreibung passe am ersten noch auf ein Tier wie Walross oder Seehund.

ebd. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες, vgl. Bd. I 208 zu S. 36,12.

S. 343,19. ῥίνη, eine Art Hai, squatus, squatina, dessen harte Haut zum Polieren von Holz und Elfenbein gebraucht wurde, s. Plin. IX 40. XXXII 150. Athen. IV 135 F.

S. 344,3. Paus. nennt hier wie V 12,1 das Rhinozeros ταῦρος Αἰθιοπικός; sonst versteht man darunter ein fabelhaftes Untier, das Ael. n. an. XVII 45 beschreibt: es hatte die Stärke des Löwen, die Schnelligkeit des Pferdes, die Kraft des Stieres, und war fester als Eisen; ähnlich Plin. VIII 74. — Rhinozerosse sah man in Rom zum ersten Male 55 v. Chr. bei Spielen des Pompeius; später kamen sie häufiger nach Rom; Strab. XVI 774 beschreibt sie nach Autopsie. Vgl. Friedländer a. a. O. 494.

S. 344,7. Wie aus X 13,1 hervorgeht, sind die ταῦροι οἱ ἐκ Παιόνων Bisons; s. dort die nähere Beschreibung der Bisonjagd. Es heisst bei Aristot. h. an. IX 45 p. 630a, 18 βόνασος, ebenso bei Plin. VIII 40. Solin. 40, sonst βίσων, bison, vgl. Senec. Hippol. 66. Mart. spect. 23,4. epigr. I 104,8. Dio Cass. LXXVI 1. Oppian. cyn. II 160. Calpurn. ecl. 3,61; doch unterscheidet Plin. VIII 38 den germanisch-skythischen Bison von dem paionischen bonasus. Näheres bei Schade Althd. Wörterb.[2] 1173 ff. Friedländer a. a. O. 496. O. Keller Tiere des kl. Altert. 52 und 342.

S. 344,8. Die κάμηλοι Ἰνδικαὶ χρῶμα εἰκασμέναι παρδάλεσιν sind nicht Kamele, sondern Giraffen. Die Giraffe, καμηλοπάρδαλις genannt, sah man in Rom zuerst 46 v. Chr. bei den Triumphalspielen Caesars, Dio Cass. XLIII 23; beschrieben oder erwähnt werden sie darnach bei Varr. L. Lat. V 20. Hor. Ep. II 1,194. Plin. VIII 69; die erste Erwähnung seit der augusteischen Zeit ist hier die des Paus., bei späteren Spielen der Kaiser kamen sie wieder häufiger vor, und auch auf antiken Denkmälern der Kaiserzeit sind sie anzutreffen. Näheres bei Mongez in Mém. de l'Instit. X (1833) 411. Jahn Columbar. der Villa Pamfili 45. Friedländer a. a. O. 495.

S. 344,9. Das Elentier (Elch), ἄλκη, alces, erwähnte Paus. schon oben V 12,1; vgl. Plin. VIII 39. Calpurn. ecl. 7,58; in der späteren Kaiserzeit kam es öfters nach Rom. s. Friedländer 497. Schon Caesar b. Gall. VI 27

beschreibt das Elentier, aber offenbar nicht nach Autopsie, und die fabelhafte Geschichte, die er von der Art des Fanges berichtet, erzählt Plin. a. a. O. von der achlis, die er von der alces unterscheidet.

S. 344,14. οἱ θηρεύοντες οὖν, ὁπότε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα χιλίων ἢ καὶ ὄρος περιλαβόντες κτλ., wie viele Jäger hielt Paus. wohl für nötig, um diese Treibjagd durchzuführen? χιλίων ist unsinnig und wenn Paus. es wirklich geschrieben haben sollte, dann war er — kein Jäger.

S. 344,18. Das von Ktesias beschriebene fabelhafte Tier des Namens μαρτίχορα (bei Plin. VIII 75 und 107 haben die Hss. und Ausgaben mantichora) erklärt man als altiranisch Martijaqâra, persisch Mard-khora, d. h. „Menschenfresser“. Die Beschreibung des Ktesias zog schon Arist. h. an. VI 1 p. 501 a, 25, der sie wiederholt, in Zweifel; ebenso Ael. n. an. IV 21, der am ausführlichsten darüber handelt, und Philostr. Ap. Tyan. III 45 verwirft sie gänzlich, während Plin. VIII 75 nur nach Ktesias berichtet; die Beschreibung auch bei Phot. bibl. p. 45 b, 31; vgl. Kalkmann 31, der der Meinung ist, dass Paus. dies ganze Kapitel von merkwürdigen Tieren paradoxographischen Quellen entnommen habe. Immerhin ist er der einzige, der bemerkt, das Untier sei wahrscheinlich der Tiger; auch heut nimmt man an, diese Bestie sei nur der Inbegriff all jenes Schreckens, den der Tiger unter fast wehrlosen Völkern verbreitet, s. Keller a. a. O. 139.

S. 345,12. παρὰ τὰς Αἰγυπτίας τὴν χρόαν, Amasaeus übersetzt „cum Libycae aspides eodem sint quo Aegyptiacae colore“ und ebenso Goldhagen und Clavier, richtig dagegen Facius: „alio sunt quam Aegyptiacae colore“ und so die andern; aus der Bedeutung „daneben hin, daran vorbei“ ergibt sich der Begriff des Nichtzusammenstimmens, des Andersgearteten, vgl. dagegen § 1 τὸ λοιπὸν σῶμα — κατὰ ἰχθὺν ῥίνην.

S. 345,14. ἐπίδρομος im Sinn von „übereilt“, wie Cap. 33,3 ποιοῦνται οὐκ ἐπίδρομον τὸν ὅρκον.

S. 345,16. Geflügelte Skorpione werden auch bei Plin. XI 88. Strab. XVII 830 erwähnt; Megasthenes bei Strab. XV 703 und Ael. n. an. XVI 41 erwähnen geflügelte Schlangen und Skorpione in Indien, ähnlich Lucian. de dipsad. 3 für Libyen, Aelian ebd. 42 für Aigypten. Kalkmann a. a. O. spottet daher über den „phrygischen Mann“ des Paus.; allein Paus. führt doch als Beleg an, dass er selbst ein solches Exemplar eines Skorpions mit einer Art Heuschreckenflügel gesehen habe.

Cap. XXII.

Tempel und Bildsäulen in Tanagra. Hermes Kriophoros und Promachos. Grab der Korinna. Zwei Arten von Hähnen. Das Gebirge Messapion. Die Stadt Anthedon und ihre Merkwürdigkeiten, darunter ein Tempel der Kabeiren. Der sog. Glaukossprung.

S. 345,18. Ulrichs 69 nimmt an, da Paus. nach der Erwähnung dieser Tempel unmittelbar zum Theater übergeht, dass sie alle fern von

den Wohnhäusern unterhalb des Theaters gelegen hätten; Bursian 222 vermutet, dass ein etwas weiter östlich vom Theater belegener, ausgedehnter Unterbau aus Tuffquadern, der oben mit schönen Platten aus schwärzlichem Kalkstein belegt ist, diese Heiligtümer getragen habe; vgl. Baedeker 173.

S. 345,20. Über den Hermes Kriophoros vgl. Bd. I 499 zu II 3,4; ferner IV 33,4. V 27,8 mit Bd. II 447.

S. 345,23. Nachbildungen vom Hermes Kriophoros des Kalamis hat man in verschiedenen Bildwerken zu finden geglaubt, besonders in dem widdertragenden Hermes der Pembroke'schen Sammlung in Wiltonhouse, Müller-Wieseler II 29, 324. Overbeck I 278 Fig. 75; von Michaelis Anc. marbl. in Great Brit. 702 für eine späte, oberflächliche Kopie gehalten. Diese Zurückführung, der auch Overbeck 280 und 301 A. 227 zustimmt, beruht vornehmlich auf Münzen von Tanagra (A. Z. VII Taf. 9,12. Imhoof-Gardner 115 pl. X 11. 12; unsre Münzt. V 14. 15), die wohl sicher die Statue des Kalamis vorstellen. Hermes erscheint nackt, mit dem Widder auf dem Rücken; den einen Arm hat er um einen Vorderfuss, den andern um einen Hinterfuss des Tieres gelegt, die Hände scheinen auf der Brust gekreuzt zu sein, wie beim Kalbträger von der Akropolis; die Haltung ist altertümlich steif, das Gesicht anscheinend bartlos; ob an den Füssen Beflügelung war, ist nicht zu erkennen. Von Stark BSGW 1850,15 ist auf gewisse Abweichungen der Statue vom Münztypus hingewiesen worden, die aber Overbeck a. a. O. nicht für erheblich genug erklärt, um die Beziehung abzulehnen. Immerhin lässt auch er die Möglichkeit zu, dass der weniger altertümlich steife, obschon immerhin noch archaische Hermes Kriophoros, der im Relief auf einem kleinen Tragaltar aus Athen abgebildet ist (Lützow A. d. I. XLI 253 mit tav. J. K. Overbeck I 279 Fig. 76a. Mitchell 289. Collignon I 401 Fig. 207), auf die Figur des Kalamis zurückgehe. Eine Aufzählung der Bildwerke, die den Hermes Kriophoros darstellen, gibt E. de Chamot Gaz. archéol. IV 100. 162. Frazer z. u. St. 87 f. (der auch eine Schrift von Veyries Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art chrétien, Paris 1884, zitiert, die uns unzugänglich ist).

ebd. ἄγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριόν, zur Konstruktion vgl. ob. Cap. 16,2.

S. 346,1. Den Beinamen Πρόμαχος scheint Hermes nur in Tanagra geführt zu haben. Nach Tzetz. z. Lykophr. 680 hätten die Tanagraier vor der Schlacht einen Knaben und ein Mädchen geopfert und ein Bild des Hermes λευκός (d. i. φαιδρός, des gnädigen) geweiht, vgl. Preller-Robert 416. Auf Münzen von Tanagra kommt Hermes vor, in der r. Hand eine Strigilis haltend, in der l. anscheinend den Heroldstab, s. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 13 (unsere Münzt. V 16). Der Typus scheint dem 5. Jahrh. anzugehören; ob er wirklich den Hermes Promachos darstellt, ist ungewiss, da auch die Strigilis nicht ganz sicher ist.

S. 346,4. Auf anderen Münzen der Kaiserzeit erscheint ein jugendlicher Hermes, nackt, mit dem Kerykeion in der r. Hand: an seiner Seite ist ein Baum dargestellt, auf dem ein Adler sitzt; s. Imhoof-Blumer

Wiener Numism. Ztschr. IX 32. Wahrscheinlich ist damit der Erdbeerbaum gemeint, dessen Reste hier gezeigt wurden und unter dem Hermes erzogen sein sollte.

S. 346,5. Die Stelle des Theaters ist im SW der Ringmauer noch kenntlich an der halbkreisförmigen Höhlung der Cavea, doch sind sichere Spuren bisher noch nicht nachgewiesen, s. Ulrichs 69. Bursian 222. Fabricius 30. Baedeker 173.

S. 346,6. Ps. Dicaearch. I 8 rühmt die αὐτάρκεια der Bewohner und hebt hervor, dass sie ihre Häuser προθύροις καὶ ἐγκαύμασι sehr hübsch zu schmücken wussten. Da die αὐτάρκεια auf die Einfachheit der Lebensweise geht, braucht man nicht mit Ulrichs a. a. O. A. 3 τῶν οἰκιῶν προθύροις in τῶν ἱερῶν πρ. zu ändern, zumal man bei Tempeln nicht von πρόθυρα spricht, sondern von πρόναοι.

S. 346,7. χωρὶς αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερά κτλ., vgl. Arist. Pol. 1331 a. Xen. Mem. III 8,10; ganz ähnlich Plat. legg. VI 778 C. VIII 848 D, vgl. auch Vitr. I 7,1: aedibus vero sacris, quorum deorum maxime in tutela civitas videtur esse, in excelsissimo loco, unde moenium maxima pars conspiciatur, areae distribuantur, Schömann-Lipsius II 204.

S. 346,9. Nach Aelian. v. h. XIII 25 und Suidas s. Κόριννα — ὡς λόγος fügt dieser hinzu, — hätte sie fünfmal über Pindar gesiegt; richtig wird sein, dass sie fünfmal in musischen Agonen den Sieg davongetragen hat, falsch aber, dass Pindar mehr als einmal ihr gegenüber unterlegen sei, und ebenso falsch, was Aelian hinzufügt, dass er sie σῦν genannt habe. Von der Anerkennung, die sie in ihrer Vaterstadt fand, singt sie selbst, frg. 20: μέγα δ'ἐμῆς γέγασε (γέγαθε) πόλις λιγουροκωτίλης ἐνόπης. Wenn Paus. bemerkt, dass seiner Meinung nach einer der Gründe, weshalb Pindar unterlegen sei, darin liege, dass Korinna in einheimischem Dialekt, Pindar dagegen in dorischem gesungen habe, so ist immerhin zu bemerken, dass auch der seit Stesichoros für die chorische Lyrik eingeführte dorische Dialekt vielfach mundartliche Färbung zeigt.

S. 346,15. Die zu Wettkämpfen benutzten Hähne von Tanagra waren im Altertum berühmt als treffliche Kampf-, wenn auch schlechte Zuchthähne, Varr. r. r. III 9,6. Colum. r. r. VIII 2,4. 13; sie werden daher öfters erwähnt, Plin. X 48. Babr. fab. 5,1. Luc. Gall. 4. Suid. s. ἀλεκτρυόνα ἀθλητὴν Ταναγραῖον und s. Ταναγραῖοι ἀλεκτορίσκοι. Über die Sitte der Hahnenkämpfe vgl. Becker-Göll Charikles I 133, auf Denkmälern finden sie sich öfters dargestellt. Die andere hier genannte Species ist sonst unbekannt; κόσσυφος bedeutet sonst die Drossel. Über den Hahn im Altertum vgl. Hehn Kulturpfl. u. Haustiere [6] 314 ff. Perdrizet in Rev. archéol. 3. Sér. XXI 157.

S. 346,17. κάλλαια, hier neben λόφος (Kamm), der Bart des Hahns, vgl. Eustath. 1278,50 καὶ κάλλαια παρὰ τῷ κωμικῷ οἱ πώγωνες τῶν ἀλεκτρυόνων, ebenso Phavor. s. v.; bei Arist. h. a. IX 49,1 muss es dagegen Kamm bedeuten, und dass es auch für die schillernden Schwanzfedern gebraucht wurde, sagt Eustathius a. a. O.

S. 347,1. Wie oben zu Cap. 18,6 bemerkt, bezieht sich ἐν ἀριστερᾷ

auf die Stellung desjenigen, der von Theben nach Chalkis geht. Das **Messapion**, auch Aesch. Agam. 279 als ἐπ' Εὐρίπου ῥοάς belegen erwähnt, ferner Strab. 405, erhebt sich südlich von Anthedon als felsiges, weitbin sichtbares Gebirge (1020 m hoch) von auffallender pyramidaler Form, dessen nördlicher Fuss sich in kahlen Felsen hart an die Küste drängt; es heisst heute Ktypás. Vgl. **Leake** 266. **Ulrichs** 34. **Bursian** 215. **Baedeker** 172. Über die Ruinen des am nordwestlichen Fusse des Gebirges belegenen Ortes Salganeus s. **Ross** 126. **Frazer** z. u. St. 91f.

S. 347,2. **Anthedon**, schon bei Hom. Il. II 508 genannt (als ἐσχατόωσα, weil es der lokrischen Grenze ganz nahe lag), wurde von Sulla nach seinem Siege über Archelaos zerstört (Plut. Sulla 26), aber später wiederhergestellt. Die Stadt lag (nicht weit von der heutigen Ortschaft Lukiei) am nördlichen Abhange eines vom Nordfuss des Messapions an die Küste vortretenden Hügels, auf dem sich noch bedeutende Reste der alten Akropolis erhalten haben. Die nicht sehr umfangreiche Unterstadt, deren Entfernung von Chalkis 70, von Theben 160 Stadien betrug (nach Ps.-Dicaearch I 23), lehnte sich im Halbkreis an den nördlichen Fuss des Hügels an; die Agora war mit Bäumen bepflanzt und mit einer doppelten Reihe von Säulenhallen umgeben. Nordwestlich endigte die Stadt bei einem langen Molo, den man aus Unterbauten und Trümmern noch erkennen kann (darnach führt die Gegend heut den Namen Limniónas); diesem trat, vom Fusse der Akropolis ausgehend, ein anderer kleinerer Molo entgegen, so dass die beiden äussersten Spitzen beider den schmalen Eingang des nicht grossen, heut fast ganz versandeten Hafens bildeten, der dadurch vor dem Wellenschlag sehr gesichert war. Auch von den Quais zwischen den Molen haben sich Teile erhalten, die aus grossen Quadern vortrefflich gebaut sind; hier haben die Amerikaner 1889 beträchtliche Stücke ausgegraben; s. **Buck, Tarbell** u. **Rolfe** im Amer. Journ. of Arch. V 78. 443. VI 96. Δελτίον ἀρχαιολ. 1889,5. Vgl. ausser Ps.-Dicaearch. a. a. O. noch Strab. 404. Scyl. 59. Ps. Scymn. 50. Plin. IV 25. Mela II 45. Die Einwohner lebten vom Fischfang, Purpurfischerei, Schwammfischerei und Schiffsbau, waren aber als sehr habsüchtig verrufen, s. Archestr. bei Ath. VII 316 A. Ps.-Dicaearch a. a. O.; über den guten Wein der Gegend Plut. Qu. Gr. 19 p. 296 E. Vgl. **Leake** 272. **Ulrichs** 34. **Ross** 126. **Bursian** 215. **Baedeker** 187. **Hirschfeld** bei Pauly-Wissowa I 2361; nach Autopsie **Frazer** z. u. St. 92ff.

S. 347,3. Eine Nymphe namens Anthedon kommt nur hier vor, sonst erscheint als Heros Eponymos der Stadt Anthedon der Sohn des Dios, Enkel des Anthas, Steph. Byz. s. Ἀνθηδών. Anthas ist Sohn des Poseidon und der Alkyone, der Tochter des Atlas, und wird sonst als Gründer von Antheia genannt. Vgl. **Schirmer** bei Roscher I 367. **Gruppe** 213 A 9.

S. 347,6. Der Kultus der Kabeiren in Anthedon scheint der erste dieser aus Samothrake gekommenen Gottheiten auf boiotischem Boden gewesen zu sein; wie hier, so lag auch in Samothrake und in Theben in unmittelbarer Nähe des Kabeirions ein Tempel der Demeter und Kora, s. unten Cap. 25,5. **Kern** im A. A. 1893,130. **Gruppe** 1170.

S. 347,7. Bei den amerikanischen Ausgrabungen wurde südöstlich

von der Stadtmauer auf einem ausserhalb derselben belegenen Hügel das Fundament eines kleinen Tempels von unregelmässiger Bauart, 10,5 m lang und 5 m breit, aufgefunden, nebst einer beträchtlichen Anzahl von bronzenen Werkzeugen, Zieraten, Bronzeblech u. dgl.; Rolfe a. a. O. hält es für den Unterbau des Dionysos-Heiligtums, wegen dessen Lage vor der Stadt κατὰ τὸ ἐς τὴν ἤπειρον.

S. 347,9. Ἀλωέως παίδων, d. h. des Otos und Ephialtes, die bei dem Versuch, den Olymp zu stürmen, von Apollon erlegt wurden, Hom. Od. XI 305ff.; nach anderer Sage kamen sie in Naxos ums Leben, Pind. P. 4, 156, und zwar nach Apollod. I 7,4. Schol. Pind. a. a. O. auf Veranstaltung der Artemis, die in Gestalt einer Hirschkuh zwischen ihnen hindurchsprang, so dass sie, zugleich ihre Speere werfend, sich gegenseitig töteten. — Die Überlieferung lässt Paus. etwas Unrichtiges behaupten. Pindar nämlich nennt den Urheber ihres Todes nicht und andrerseits sagt nur er, nicht auch Homer, dass der Tod auf Naxos erfolgt sei; das Wahrscheinlichste dürfte sein, dass nach Ὅμηρος ein anderer Dichtername stand, worauf dann ὁ δὲ Πίνδαρος folgte, s. Hitzig Zur Pausaniasfrage 87.

S. 347,12. Das Γλαύκου πήδημα, dessen Stelle Strab. 405 an das Messapion versetzt, nahm Ross 131 eine starke halbe Stunde von den Ruinen von Salganeus bei einer Felswand, unter der eine Quelle entspringt, an, Rolfe a. a. O. VI 97 bei einer steilen Klippe seewärts von der Akropolis von Anthedon, was Frazer z. u. St. ablehnt.

ebd. Der Meergott Glaukos, von dem die Anthedonier nach Ps.-Dicaearch 24 ihre Abstammung herleiteten (und als dessen Nachkomme sich der Athlet Glaukos von Karystos bezeichnete, Paus. VI 10,1), war nach Mnaseas bei Ath. VII 296 B ein Sohn des Anthedon und der Alkyone (andere Genealogien, nach Promathidas, Theolytos u. a. ebd. 296 A fg.); er sei als vortrefflicher Seemann und Taucher πόντιος genannt worden. Die Geschichte von seiner Verwandlung in einen Meergott wird verschiedentlich erzählt. Nach Nikander bei Ath. 297 A jagte er im Gebirge Oreie in Aitolien nach einem Hasen, der von der Verfolgung halbtot bei einer Quelle von einem Kraute frass und darauf wieder munter ward; darauf habe auch Glaukos das Kraut gegessen und sei begeistert während eines Sturmes ins Meer gesprungen. Etwas abweichend ist bei Ov. met. XIII 900f. Serv. z. Verg. Georg. I 437. Auson. Mos. 276. Tzetz. z. Lycophr. 754. Schol. Ap. Rhod. I 1310 berichtet, Glaukos habe nach einem Fischzug bemerkt, wie einer der neben ihm liegenden Fische zufällig mit einem Kraute in Berührung kam, wieder lebendig wurde und ins Meer sprang; der Schluss ist der gleiche. Dagegen hat die von Frazer 96 herangezogene Geschichte von dem ins Honigfass gefallenen Glaukos, Sohn des Minos (nach Apollod. III 3,1. Hyg. fab. 136), nichts mit dem Meergott Glaukos zu tun. Sprichwörtlich war Γλαῦκος φαγὼν πόαν οἰκεῖ ἐν θαλάσσῃ, Paroemiogr. Gr. II 346 (Apostol. V 49). Über Glaukos, die Sagen und den Kultus, s. vornehmlich Gaedechens Glaukos der Meergott, Göttingen 1860, und dens. bei Roscher I 1678ff. Gruppe 83. 123 u. s.

S. 347,14. Von der Weissagung des Glaukos ist oft die Rede, s. Aristot. bei Ath. 296 B: ἐν Δήλῳ κατοικήσαντα μετὰ τῶν Νηρηίδων τοῖς θέλουσι (wofür wohl πλέουσι zu lesen ist) μαντεύεσθαι. Herakleit. περὶ ἀπίστων 10 (Westermann Myth. Gr. 315,9): ἀεὶ τοῖς παραπλέουσιν ἐσήμαινε ὡς δεῖ ποιεῖσθαι τὸν πλοῦν, προλέγων τὰ συμβησόμενα. Eur. Orest. 364: Νηρέως προφήτης Γλαῦκος, ἀψευδὴς θεός. Ap. Rhod. I 1310 u. s.

S. 347,16. Des Aischylos Γλαῦκος Πόντιος gehörte als Satyrdrama zur Persertrilogie, s. Hermann Opuscula II 59. Welcker Aeschyl. Trilogie 311. 471; Nachtr. 176. Dass der Gott erst durch Pindars Erwähnung und das Drama des Aischylos zur allgemeineren Kenntnis der Hellenen gekommen sei, wie Gädechene bei Roscher I 1683 aus dieser Stelle schliessen will, ist hier nicht gesagt.

Cap. XXIII.

Merkwürdigkeiten vor dem proitidischen Tor. Grab des Pindar; ihn betreffende Legenden. Akraiphnion. Heiligtum des Apollon Ptoos. Larymna.

S. 347,19. Damit ist die erste Exkursion des Paus. auf der Strasse Theben-Chalkis beendet; er kehrt nach Theben zurück, um die zweite, ebenfalls vom Proitidischen Tore aus führende Strasse Theben-Halai zu beschreiben. Heberdey 102 nimmt an, dass zwischen Delion und Chalkis (an das vielleicht Aulis, gewiss Anthedon, aus einem Periplus angereiht war) eine mehr oder weniger ausgedehnte Tour durch Euboia (sicher Chalkis und Eretria) einzuschalten sei, an die sich Delion-Tanagra als Abstecher angliedere.

ebd. Die Strasse, die Paus. hier einschlägt, zweigte wohl erst ausserhalb des Proitidischen Tores von der nach Chalkis führenden ab, und vermutlich in nördlicher Richtung; vgl. Ulrichs 20; nach Fabricius 23 lagen die hier erwähnten Baulichkeiten in der Ebene am Ismenos, etwa in der Gegend der H. Paraskeví, doch beruht das auf der früheren Annahme, dass das Proitidische Tor westlich vom Ismenos lag. Da nun der Mauerzug östlich vom Ismenos konstatiert ist, so wird man auch das Temenos des Iolaos dort ansetzen müssen. Sotiriadis, der die Strasse nach Akraiphnion noch innerhalb der Stadt sich abzweigen lässt, setzt das Temenos westlich davon in der Nähe der nördlichen Stadtmauer an, s. unsere Taf. III. Nach Arr. anab. I 7,7 schlug Alexander, als er von Onchestos her gegen Theben herangezogen war, sein Lager κατὰ τὸ τοῦ Ἰολάου τέμενος auf. — Die Person des Iolaos spielte in Theben in Sage und Kultus eine wichtige Rolle. Nach der bei Pind. Pyth. 9,79 und beim Schol. ebd. erwähnten thebanischen Sage erstand der schon gestorbene Iolaos aus dem Grabe, um den Herakleiden gegen Eurystheus beizustehn, und wurde, nachdem er diesen getötet hatte und nochmals gestorben war, im Grabe

seines Ahnen Amphitryon bestattet. Auch feierte man ihm zu Ehren in Theben Festspiele, Ἰολάεια, s. Schol. Pind. Ol. 7,84. Nem. 4,19 u. d. Nach Aristot. b. Plut. Pelop. 18 schwuren sich ἐρώμενοι und ἐρασταί am Grabe des Iolaos, als des ἐρώμενος des Herakles, ewige Treue; bei Arist. Acharn. 828 schwört der Boioter νὴ τὸν Ἰόλαον.

S. 347,19. Vgl. über das Stadion von Olympia VI 10,8; über das von Epidauros II 27,5.

S. 347,21. Über den Kultus des Iolaos in Sardinien vgl. X 17,5; ferner I 29,5 u. VII 2,2.

ebd. τελευτῆσαι ἐν Σαρδοῖ τὸν Ἰόλαον, so ist auch zu lesen bei Solin. p. 19,1 ff. Momms. und bei einem Schol. zu Pind. N. 4 32; nach Diod. IV 30,3. V 15,6 dagegen kehrte Iolaos nach einem Aufenthalt in Sizilien nach Griechenland zurück.

S. 348,2. Vgl. Biogr. Gr. ed. Westermann p. 93. 97. Nach Aelian v. h. XII 45. Dio Chrys. XLIV p. 339 R. war er als Knäblein ausgesetzt worden und nährten ihn die Bienen mit Honig. Ähnliches wird von Hesiod, Platon, Lucan u. A. berichtet, auch an Horaz Carm. III 4,9 ff. darf erinnert werden.

S. 348,7. ἐπιστᾶσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι κτλ., ähnliches erzählt Platon von Sokrates, vgl. Phaed. 60 E ff. Crit. 44 A f.; lässt man das Übernatürliche weg, so ergibt sich, dass der Hymnus auf die Persephone das letzte war, was Pindar dichtete. — χρυσήνιος (vielm. χρυσάνιος) nannte Pindar den Hades, weil Persephone von ihm zu Wagen entführt wurde, daher das Epitheton κλυτόπωλος in der Ilias V 654. XI 445. XVI 625.

S. 348,17. Die Stadt Akraiphnion, wie sie Paus. nennt, heisst auch Ἀκραιφία, Ἀκραίφια (als Plural), Ἀκραίφιον, vgl. Herod. VIII 135. Strab. IX 410. 413. Steph. Byz. s. Ἀκραιφία. IGS I 4135 fg. Dass sie schon früh zum thebanischen Gebiet gehörte, zeigt Herod. a. a. O.; wahrscheinlich fiel sie bei der Wiederherstellung von Theben durch Kassander an dieses zurück. Bei Liv. XXXIII 29 wird sie i. J. 196 als grössere Ortschaft erwähnt; zur Zeit Strabons war sie von Theben unabhängig, vermutlich auch im Besitze des Orakels.

S. 348,21. Die Stadt, nach Strab. 413 ἐν ὕψει belegen, lag an der Nordostseite des Kopaïssees unterhalb des Ptoongebirges, beim heutigen Dorfe Karditsa. Die Überreste der Akropolis liegen südlich vom Dorf auf einem isolierten Felsenhügel, der nicht sehr hoch und abgeflacht ist; sie gehören verschiedenen Zeiten an und sind zum Teil sehr wohl erhalten, zumal auf der Westseite, wo die Burgmauer noch bis zu 3 m Höhe und mehr aufragt. Die Konstruktion ist meist die in horizontalen Lagen, doch sind diese stellenweise durch grössere Blöcke unterbrochen. Die Hauptmauer ist 2,5 m dick. Am meisten hat die Nordseite gelitten, an der Südseite ist noch ein kleines, kaum 1 m weites und 1 m hohes Tor vorhanden. In der Richtung nach dem Kopaïssee zu sollen polygonale, einer älteren Epoche angehörige Mauerlinien sein, die aber Frazer (s. S. 98) nicht finden konnte, der das gesamte Mauerwerk dem 4. Jahrh. v. Chr. zuweist. — Die Unterstadt lag am nördlichen und westlichen Fusse des Hügels gegen Karditsa zu; Substruktionen von Gebäuden sind hier mehr-

fach noch zu erkennen; die dort belegene, aus antiken Werkstücken aufgeführte Kirche des H. Georgios enthält zahlreiche Marmorplatten, Säulenstücke, Kapitelle, Grabsteine u. a. m. Vgl. Dodwell II 1,118. Leake 295. Ulrichs I 242. Ross I 105. Bursian 213. Baedeker 183.

ebd. Das Ptoon-Gebirge (heut Palagiá genannt) begrenzt den nordöstlichsten Teil der Ebene des Kopaïssees und zieht sich bis zu den opuntischen Bergen und bis zum Meere hin; die Hauptmasse erhebt sich in der Nähe des Sees in drei Gipfeln (daher τρικάρανον, Pind. Frg. 101 bei Strab. a. a. O.), von denen der südöstlichste höchste, speziell Palagiá genannt, nach dem dort belegenen Kloster, 726 m hoch ist; die beiden andern heissen Tzukuriéli und Megalovuno; s. Ulrichs 236. Bursian 212. Baedeker 182.

S. 348,22. Das Heiligtum des Apollon Ptoos, das wie der Berg selbst Πτῶον oder Πτῷον genannt wird, lag nach Herod. VIII 135 ὑπὲρ τῆς Κωπαΐδος λίμνης πρὸς οὔρεϊ ἀγχοτάτω Ἀκραιφίης; ebenso Strab. a. a. O. Das Heiligtum lag nebst den dazu gehörigen Bauten in einem am Südabhang des Palagiá-Gipfels belegenen Hochtal, in dem eine von antiken Quadern eingefasste Quelle, Perdikóvrysis („Rebhühnerquelle") genannt, zu Tage tritt. Hier hat die französische Schule 1885 u. 1891 erfolgreiche Ausgrabungen veranstaltet. Die Anlagen nahmen den terrassenförmig sich erhebenden Abhang ein; auf dem zweithöchsten lag nahe bei der Kapelle der H. Paraskeví der Tempel, ein dorischer Bau von 23,30 m Länge und 11,80 m Breite, von dem aber nicht viel mehr als die Fundamente erhalten sind; dagegen sind zahlreiche und wichtige Funde von Skulpturen, namentlich altertümlichen Apollonstatuen, Bronzen, Inschriften u. dgl. gemacht worden; auch liegen noch viele Architekturstücke an Ort und Stelle. Die untern Terrassen weisen verschiedene Grundmauern, Reste dorischer Bauten, Mauerzüge, Zisternen u. a. m. auf. Vgl. über die Lage Leake 279. Ulrichs I 235. Bursian 212; über die französischen Ausgrabungen und Funde s. Holleaux im Bull. de Corr. hellén. IX 474. X 66. 98. 190. 269. XI 1. 177. 275. 354. XII 380. XIV 602. XV 661. XVI 347; vgl. auch A. M. III 86. Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 99 ff.

S. 349,1. Von dem Orakel des Apollon Ptoos, dessen Art der Weissagung unbekannt ist, erwähnt Herod. VIII 135, dass das Orakel von einem πρόμαντις erteilt wurde; bei Strab. 413 heisst er προφήτης und ebenso auf Inschriften, vgl. IGS 4135 Z. 13. 4138 Z. 3. 4142 Z. 3. Nach dem Wortlaut des Paus. könnte es scheinen, als ob das Orakel nach der Zerstörung Thebens durch Alexander d. Gr. nicht mehr bestand; aber die Inschriften lehren, dass das nicht richtig ist, da wir solche aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. und den folgenden haben, vgl. ebd. 2724. Lolling A. M. III 86. Holleaux Bull. de Corresp. hell. XIII 14. 226. XIV 5; auch zeigen die Inschriften, dass die Spiele, die Πτώια hiessen und in musischen und gymnischen Wettkämpfen bestanden, in jener Zeit fortdauerten, nachdem sie zuerst im 2. Jahrh. v. Chr. eingerichtet worden waren, bei welcher Gelegenheit auch der Tempelbezirk zum Asyl erklärt worden war, vgl Holleaux ebd. XIV 19 59. IGS 2710. 4135.

4138 u. o. Strabon sagt nichts über Fortbestehen des Orakels: eine Inschrift aus der Zeit des Caligula berichtet, dass ein reicher Bürger von Akraiphnion, namens Epameinondas, nach dreissigjähriger Pause Orakel und Spiele wieder neu einrichtete. CIG 1625 (= IGS 2712). Zur Zeit des Plutarch bestand es nicht mehr, De def. orac. 5 p. 412 A. 8 p. 414 A. Vgl. Bouché-Leclercq Hist. de la divin. III 214. Gruppe 74 f.

S. 349,2. Paus. erzählt diese Geschichte nach Herod. VIII 135; doch lesen da manche Herausgeber (ebenso Cap. 133) Εὐρωμεύς, nach der karischen Stadt Euromos am Fusse des Grion (Polyb. XVIII 27. Strab. XIV 636 u. s.), während andere Εὐρωπεύς lesen, wie Paus., den Mys also als einen Bewohner der karischen Stadt Europos fassen, die aber nur aus Steph. Byz. s. o. und Et. magn. 397,49 bekannt ist, während es Städte dieses Namens in Makedonien, Mesopotamien und Medien gab. Da nach Steph. Byz. und. Et. m. a. a. O. das Ethnikon von Euromos Εὐρωμεύς, das von Europos aber Εὐρώπιος ist, so wird ein Europos in Karien wohl nicht existiert haben, sondern nur auf einer Verwechslung mit Euromos beruhen. — Die Anekdote, dass das Orakel dem Mys in karischer Sprache geantwortet habe, erklärt Stein zu Herod. a. a. O. dadurch, dass die vom Promantis hervorgestossenen Laute so dunkel und wirr waren, dass nur geübte Priester es unternehmen durften, ihnen einen Sinn zu entlocken; in diesem Falle mochte der Fremde, selber in der Mantik bewandert, mit demselben Rechte Anklänge aus seiner eigenen Sprache zu vernehmen glauben und sie aus dieser deuten.

S. 349,5. Larymna, die östlichste der lokrischen Städte, lag in der Nähe einer kleinen tiefeingeschnittnen Bucht, in die der Kephisos mündet. Man unterscheidet die ältere, im Innern belegene Stadt von der jüngeren Hafenstadt, wie heut Apáno-Larma aufwärts der Quelle Kryovrysis und Kato-Larma, die Gegend abwärts bis ans Meer, unterschieden werden, indem der Name Larymna nach der Zerstörung der Stadt auf die ganze Gegend überging (stäs Larmäs). Die ältere Stadt, die später zum Unterschiede von der Hafenstadt ἡ ἄνω Λάρυμνα genannt wurde (Strab. 406), scheint zu Paus. Zeit nicht mehr bestanden zu haben, da er nur die Hafenstadt erwähnt (wenn nicht, wie Heberdey 102 A. 84 meint, das Fehlen der Oberstadt dadurch zu erklären ist, dass Paus. diese Gegend gar nicht besuchte und seine Angaben nur einem Periplus entnahm). Das obere Larymna lag nahe der sog. Ἀγχόη, einer zerklüfteten Felswand, die den Endpunkt einer Katavothre des Kopaïssees bildete. Die Ruinen des oberen Larymna liegen auf und bei einem kegelförmigen Hügel und heissen heut Bazaróki („kleiner Markt"). Allem Anschein nach gehen sie nicht in hohes Altertum zurück; man erkennt die Akropolis, die aus einem nach N gewandten oberen und einem südlichen unteren Teile besteht, und daran sich anschliessend einen marktähnlichen flachen Raum mit Substruktionen und Bauresten; die Mauern sind durchgehends aus regelmässigen Quadern aufgeführt und nur in den 2 m dicken Fundamenten erhalten. Polygonalmauern scheinen als Terrassenstützen gedient zu haben. Die Hafenstadt, ἡ κάτω Λάρυμνα, lag unmittelbar an der Küste, 10 Minuten nördlich von der Mündung des Kephisos; sie

führt heut den Namen Kastri. Es sind Fundamente von Gebäuden, Reste eines aus grossen Quadern erbauten Molos und eines in die Bucht hinausgebauten Dammes, auch von Stadtmauern aus verschiedenen Epochen, da die Hauptteile, die vielfach noch in halber Höhe mit Türmen erhalten sind, aus regulären weissen und rotgelben Quadern bestehn, während an der NO-Seite ein Mauerstück ohne Türme polygonal gebaut ist. Vgl. Leake 287 (mit Plan). Ulrichs 227. Ross 99. Bursian 193. Kambanis im Bull. d. Corr. hellén. XVII 322. Noack A. M. XIX 449. Baedeker 187. Frazer z. u. St. 104 ff.

S. 349,7. Diese hier versprochene Behandlung von Lokris existiert nicht; es dient daher diese Stelle mit zu der Annahme, dass Paus. mit seinem Werke nicht fertig geworden ist; vgl. Gurlitt 2 und 68 A. 13.

S. 349,8. Strab. 406 nennt die obere Stadt lokrisch, die untere boiotisch, bemerkt jedoch, dass die Römer die obere Stadt der untern hinzugefügt hätten; jene war daher wohl schon zu Strabons Zeit nicht mehr bewohnt. Lycophr. Alex. 1146 führt Larymna unter den Städten an, die Aias, Sohn des Oïleus, beherrschte, auch Ps. Scyl. 60 führt es noch unter den lokrischen Städten an; wenn aber noch Plin. IV 27 Larymna zu lokrischem Gebiet rechnet, so folgt er da wohl lediglich älteren Quellen. Ulrichs 229 meint, der Übertritt Larymnas zum boiotischen Bunde werde nach Thebens Wiederaufbau durch Kassander erfolgt sein; Polyb. XX 5 führt es als boiotische Stadt an, ebenso Plut. Sull. 26.

S. 349,11. Das Ptoon dürfte demnach zu Pausanias' Zeit auf der Nordseite nach Larymna hin bewaldet gewesen sein, während es heute, wie die übrigen boiotischen Berge mit Ausnahme des Helikon, ganz kahl ist, s. Neumann-Partsch 358.

Cap. XXIV.

Der Kopaïssee und das athamantische Feld. Kopai, Olmones und Hyettos. Kyrtones, Korseia, Halai.

S. 349,13. Die Κηφισὶς λίμνη kommt Hom. Il. V 709 vor; Strab. 407 behauptete, damit sei nicht der Kopaïssee gemeint, sondern die Ὑλικὴ λίμνη (bei der Stadt Hyle, heut See von Likeri; bei Paus. nicht erwähnt); Bursian 195 A. 2 meinte, es sei der Sumpf um die Ufer des Kephisos, also der nordöstlichste Teil der Kopaïs, darunter gemeint. Paus. hat schon oben Cap. 13,3 den ganzen See darunter verstanden. Vgl. Et. magn. 512,17. Nach Strab. 411 bezeichnete man im Altertum die einzelnen Seeteile nach den dort belegenen Hauptorten, sprach also von einer Kopaïs im engeren Sinne, bei Kopai, von einer Ἁλιαρτίς bei Haliartos usw. Den Umfang des ganzen Sees gibt Strab. 407 auf 380 Stadien an, das ist ungefähr derselbe Umfang, den der See in neuerer Zeit bis zu seiner Austrocknung hatte, während er im Mittelalter kleiner gewesen zu sein scheint. Die Sage

erzählte von grossen Überschwemmungen, die der See in Urzeiten verursacht habe: die älteste war die durch Herakles veranlasste (unten Cap. 38,7. Diod. IV, 18), der den unterirdischen Abfluss des Kephisos verstopfte, sodass das Wasser weit über seine früheren Ufer vordrang und der grösste Teil der Ebene von Orchomenos zum Sumpfe wurde. Man erklärt die Sage dadurch, dass in der Blütezeit des Reiches der Minyer zu Orchomenos diese die Ausdehnung des Sees an der Nordseite durch sorgfältige Reinigung der Abzugskanäle und ähnliche Arbeiten bedeutend eingeschränkt hatten (vgl. Ulrichs I 209), bis infolge der Unterwerfung der Minyer durch die Thebaner jene Anlagen in Verfall gerieten und der See an Ausdehnung wieder zunahm, vgl. K. O. Müller Orchomenos und die Minyer 65ff. Bursian 198. Einer spätern Flut schrieb man den Untergang der im Schiffskatalog 507 erwähnten Städte Arne und Mideia zu. Aus späterer Zeit werden keine Überschwemmungen mehr erwähnt, nur ungewöhnlich hohe Wasserstände, wie kurz vor der Befreiung Thebens durch Pelopidas (Plut. gen. Socr. 5 p 578 A) und dann zur Zeit der Schlacht bei Chaironeia, wo das Wasser länger als ein Jahr stehen blieb (Theophr. h. pl. IV 11,3). Ulrichs 210 nimmt an, dass die Durchlässe sich allmählich in regnerischen Wintern und aus Mangel an Reinigung mit Schlamm füllten. Alexander d. Gr. fasste den grossartigen Plan, den ganzen See trocken zu legen, und beauftragte damit einen erfahrenen Ingenieur, Krates aus Chalkis, der damit begann, die vorhandenen Katavothren zu reinigen und durch die See-Ebene Gräben zur Ableitung des Wassers zu ziehen; sein Plan aber, von der NO-Ecke des Sees aus einen horizontalen Stollen durch den Bergrücken bis zum Meere zu ziehen, um so den in die Ebene einströmenden Wassern einen Abfluss zu schaffen, kam wegen Streitigkeiten zwischen den boiotischen Städten nicht zur Ausführung, vgl. Strab. 407. Diog. Laert. IV 4,23. Steph. Byz. s. Ἀθῆναι. Ross I 99. Bursian a. a. O. In der neueren Zeit war der Kopaïs-See im Sommer meist ganz ausgetrocknet und hatte nur im Winter etwa 4 m tiefes Wasser, vornehmlich im W vom Mavroneri (Kephisos) und im N vom Mavropotamos (Melos) her. Den Abfluss bildeten unterirdische Spalten der im O vorgelagerten Berge (Katavothren), die ursprünglich von der Natur gebildet, aber von den Alten, vielleicht bereits von den sagenhaften Minyern erweitert worden sind. Man zählt deren im ganzen 25 grössere, neben unzähligen kleineren Spalten. Die neueren Entwässerungsarbeiten haben vornehmlich drei künstliche Kanäle aus alter Zeit bloss gelegt (s. die Karte bei Frazer 110): einen nördlichen, bestimmt zur Aufnahme der Gewässer des Kephisos und Melos, einen durch die Mitte des Sees gehenden und einen dritten, der sich an den Südrand, dann an den Ostrand hielt und die hier vorhandenen Katavothren berührte. Die beiden letzteren vereinigten sich bei der Bucht von Karditsa, gingen dann am Ostrand zusammen weiter und mündeten am nordöstlichen Rande des Sees in den nördlichen Kanal. Jetzt ist der See durch die i. J. 1883 begonnenen Arbeiten einer französischen, dann einer englischen Gesellschaft trocken gelegt worden. Ein an die tiefste Stelle gelegter innerer Kanal von 25 km Länge entwässert das

Becken, während am SW-, S- und SO-Rande ein 33 km langer Gürtelkanal sämtliche Zuflüsse aufnimmt. In der Bucht von Karditsa werden die Wasser durch einen künstlichen 2760 m langen Erdeinschnitt, an den sich ein 672 m langer Tunnel anschliesst, zum Likeri-See abgeführt, von da durch einen Einschnitt in den noch tieferen Paralimni-See, und durch weitere Einschnitte und einen 860 m langen Tunnel ins Meer, nahe beim alten Anthedon. Vgl. über den See in früherer Zeit Dodwell I 2,14. Leake 280. 308. Forchhammer Hellenika 159. Fiedler Reise I 100. Ulrichs I 191. Ross I 24. 99. Vischer 569. Bursian 195. Neumann-Partsch 244; über die alten Entwässerungsbauten K. O. Müller Orchomenos² 45. Kambanis Bull. de Corresp. hell. XVI 121. XVII 322. Curtius Abhandl. II 266; über den heutigen Zustand Philippson Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 1. Baedeker 184. Frazer z. u. St. 114.

S. 349,14. Die Athamantische Ebene setzte Leake 295 u. 306 in dem nordwestlich von Akraiphnion belegenen Teile des Kopaïssees an, in dem die alte (von Paus. nicht erwähnte und ihrem alten Namen nach unbekannte) Inselfestung Gla (oder Gulas) liegt. Zustimmung und Verteidigung fand diese Ansicht bei Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 129, A. de Ridder ebd. XVIII 271 A. 2 (welcher meint, Paus. habe den Weg von Akraiphnion nach Kopai nicht selbst gemacht, weil er sonst Gla hätte passieren müssen und davon gesprochen hätte) und Noack A. M XIX 470; dagegen bemerkt Frazer z. u. St. 131, dass diese Partie des Kopaïssees von Akraiphnion durch ein ziemliches Stück Hügelland getrennt ist, und ferner, dass dieselbe höchst wahrscheinlich im Altertum ebenso wie in der neueren Zeit immer Seegebiet oder Sumpf war; denn alle neueren Reisenden, die von der Festung Gla berichten (vgl. Leake 306. Ulrichs 216. Ross 105. Vischer 581), schildern sie als Insel, die selbst in der trocknen Jahreszeit von Wasser umgeben war; erst seit der Trockenlegung des Sees erhebt sie sich aus der Ebene. Daher zieht Frazer die Ansicht von Ulrichs 244, der auch Bursian 213 zustimmt, vor, dass die Athamantische Ebene direkt im Süden von Akraiphnion lag. Ulrichs nimmt an, die Bucht von Karditsa, zwischen den Vorgebirgen Myttika und H. Blasios belegen, sei einst durch einen breiten Steindamm, der von einem Vorgebirge zum andern sich hinzog, vom übrigen See abgeschlossen gewesen und dadurch Ebene geworden; die erste Anlage des Dammes müsse dem Athamas zugeschrieben werden, weshalb die Ebene nach ihm die athamantische hiess. Von einer Ausbesserung des Dammes auf 13 Stadien durch den Akraiphier Epameinondas berichtet die schon früher erwähnte Inschrift IGS 2712 = CIG 1625 Z. 15. Durch diese Ebene führte der gerade Weg von Akraiphnion nach Kopai; das Wasser erreichte damals vielleicht den Damm, sodass Paus. in einem Nachen nach Kopai überfuhr, s. Z. 16. Wenn de Ridder a. a. O. meint, in den Worten Z. 15: οἰκῆσαι δὲ Ἀθάμαντα ἐν αὐτῷ φασιν habe man eine Anspielung auf die Ruinen von Gla zu sehn, freilich eine unfreiwillige, eine bewusste dagegen bei dem Schriftsteller, den Paus. ausgeschrieben habe, so ist das sicher zu weit gegangen.

S. 349,15. Der boiotische Kephisos entspringt in Phokis am nörd-

lichen Fuss des Parnassos und heisst in seinem obern Laufe Fluss von Dadi, im untern Mavronéro („Schwarzwasser"); er durchfliesst die nach der See-Ebene zu sich senkende Ebene von Chaironeia in südöstlicher Richtung bis nach Orchomenos und macht hier eine Biegung nach Norden, um dann zunächst südöstlich bis in die Mitte der Ebene, darauf nordöstlich durch den Sumpf dem nordöstlichen Winkel des Seetales zuzufliessen, wo er in einer der Katavothren verschwindet; doch ist seit der Regulierung des Seebeckens sein Unterlauf jetzt trocken. Vgl. Ulrichs I 178. 220. Bursian 196.

S. 349,16. Über Lilaia s. X 8,10.

S. 349,17. Die im Schiffskatalog 502 erwähnte Stadt Kopai lag am Nordrand des Kopaïssees auf einem niedrigen Hügel, der bei hohem Wasserstande des Sees zur Halbinsel wurde, an der Stelle des heutigen Dorfes Topolia; da die Stätte auch im Mittelalter bewohnt blieb, sind die Reste des Altertums spärlich, die meisten an der Nordseite; über dem die Halbinsel mit dem höheren Festland verbindenden Isthmos und an dessen Rande finden sich polygonale Mauerstücke; zahlreiche Inschriften sind in die Kapellen des Ortes verbaut. Ulrichs 216 vermutet, dass in den ältesten Zeiten, als die Ausdehnung des Sees durch die Arbeiten der Minyer beschränkt war, die Stadt etwas weiter südlich am rechten Ufer des Kephisos gelegen habe; hier hat sich ein Palaeokastro erhalten mit sehr altertümlichen kyklopischen Mauern, aus rohen Steinen in horizontaler Lage geschichtet, über 15′ breit und mit mehreren Toren; im Innern finden sich Substruktionen grosser Gebäude aus behauenen Steinen. Vgl. Leake 306. Ulrichs a. a. O. u. 198. Fiedler I 127. Vischer 580. Bursian 212. Baedeker 189.

S. 349,20. Nach Strab. 407 lagen die boiotischen Städte Athenai und Eleusis am Flusse Triton (s. über diesen Cap. 33,7); ihr Gründer sei Kekrops gewesen (s. über diesen Cap. 33,1), sie seien aber von der Flut verschlungen worden. Nach Steph. Byz. s. Ἀθῆναι wäre diese Stadt bei der Seekorrektion des Krates wieder zum Vorschein gekommen; ebd. wird bemerkt, das manche Orchomenos dafür ansahen. Noack A. M. XIX 415 A. nimmt an, die Notiz des Paus. gehe auf dieselbe oder eine ähnliche Quelle zurück, wie die Angabe des Strab. und Steph., für die er Apollodors Kommentar zum Schiffskatalog als Quelle betrachtet.

S. 349,22. Die Aale im Kopaïssee waren im Altertum sehr berühmt, bei Aristophanes spielen sie eine wichtige Rolle, s. Ach. 880. Pac. 1005. Lysistr. 36; nach Agatharchid. bei Athen. VII 297 D wurden die schönsten Exemplare bekränzt und mit Opfergerste bestreut den Göttern dargebracht. Vgl. Euhml. ebd. 300 C. Nonn. Dionys. XIII 64 f. Poll. VI 63. Oder bei Pauly-Wissowa I 3.

S. 350,1. Nach Cap. 34,10 hätte Olmones früher Almones geheissen; erwähnt wird der Ort sonst weiter nicht, Steph. Byz. s. h. v. beruht auf Paus. Aus der Bemerkung Z. 6 schliesst Heberdey 102 auf Autopsie und will sogar etwas wie Ärger über den geringen Ertrag des ganzen Weges heraushören.

S. 350,2. Die Lage von Hyettos, das nach Steph. Byz. s. v. seinen Namen von dem häufigen Regen jener Gegend haben sollte, ist durch Inschriftfunde festgestellt; die Ruinen liegen bei Dendra (westlich von Triopolia) und bestehen aus polygonalen Mauern der Akropolis; in der Kapelle der H. Nikolaos an deren Fusse sind antike Werkstücke eingemauert, s. Girard im Bull. de Corr. hell. II 492. Baedeker 488.

S. 350,4. S. hierüber unten Cap. 36,6.

S. 350,7. Der Kultus des Herakles als eines ἥρως ἰατρός ist an Stelle eines älteren getreten, s. Wilamowitz Eurip. Her. I 34 A. 67. — Zur symbolischen Darstellung in Form eines rohen Steines vgl. Bd. I 531 z. S. 405,10.

S. 350,10. Kyrtones nennt sonst nur Steph. Byz. s. v., nach Paus. Da Paus. angibt, der Ort habe auf einem hohen Berge gelegen, so nahm Leake 184 an, er sei auf dem nördlich vom Kopaïs-See belegenen Berge Chlomós (1081 m) zu suchen, an dessen Nordabhang bei dem Dorfe Martini alte Reste sind, die Ross 98 für die Ruinen von Kyrtones oder von Korseia (s. u. Z. 16), Koutorga Rev. archéol. 2 Sér. II 394 und Bursian 212 ebenfalls für die von Kyrtones hielten. Doch bemerkt Frazer 133, dass dies seit der Konstatierung der Lage von Hyettos nicht mehr angeht, da die Entfernung von Dendra nach Martini mehr als 20 Stadien beträgt.

S. 350,13. Auch diese Bemerkungen lassen auf Autopsie schliessen, besonders die letzte über die ἥμερα δένδρα.

S. 350,16. Das ursprünglich zu Lokris gehörige Städtchen Korseia (das nicht verwechselt werden darf mit dem boiotischen Korsiai am Helikon, s. Dem. or. XIX 141. Diod. XVI 58. Scyl. 38. Plin. IV 8), von Steph. Byz. s. Χορσία nach Paus. genannt, setzte Leake 287 zwischen Martini und Proskyna an, Bursian 192 nach Koutorga a. a. O. südlich von Halai (unten Z. 21) bei dem Dorfe Mellenitza, Baedeker 188 bei Cheliadu, 1½ St. südlich von Halai. Vgl. Körte A. M. IV 271 A.

S. 350,19. Der Platanios, der durch eine kleine Ebene zwischen den östlich von Opus belegenen Hügeln der Bucht von Halai, dem östlichen Teile das opuntischen Golfs, zufloss, heisst heut Rheveniko, s. Leake a. a. O. Koutorga a. a. O. 392. Bursian a. a. O.

S. 350,21. Halai, dessen Name von Salzwerken herzuleiten ist, deren sich noch jetzt einige an der Küste finden, wurde im J. 85 von Sulla zerstört, doch später von den Einwohnern wiederhergestellt, Plut. Sulla 26; Strab. 428 nennt es als Grenzort der boiotischen Küste gegen Lokris hin. Es lag also an der den opuntischen Golf im NO abschliessenden Bucht, die heut die des H. Ioannis Theologos heisst; hier haben sich Ruinen erhalten, besonders von den Mauern der auf einer niedrigen Terrasse belegenen Akropolis und von den Hafenanlagen, vgl. Leake 288. Ross I 98. Koutorga a. a. O. 390. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

Cap. XXV.

Das Grab des Menoikeus am Neïstischen Tor. Die „Schleifplatz der Antigone“ genannte Gegend. Pindars Haus und Heiligtum der Dindymenischen Mutter, Tempel der Themis, Hain der Demeter Kabeiraia. Die Kabeiren. Strafgericht der Kabeiren.

S. 350,23. Hier ist Paus. wieder nach Theben zurückgekehrt und beginnt eine neue Exkursion, die ihn vom Neïstischen Tore aus nach Thespiai und an den Helikon führt (bis Cap. 31,9). In dieser Route liegen die Hauptschwierigkeiten betreffs der Ansetzung des Neïstischen Tores, von denen schon oben zu S. 321,20 die Rede war. Gewöhnlich nimmt man mit Ulrichs 8 f. an, dass Paus. hier sofort seinen Weg beginnt; daraus folgt, dass nicht nur die § 1 u. 2 erwähnten Lokalitäten an der Strasse vor dem Tore lagen, sondern dass auch Paus. auf dieser Strasse den Dirkebach überschritt, und dass daher auch das Haus des Pindar ausserhalb der Stadt lag (§ 3); darnach hätte das Neïstische Tor östlich von der Dirke liegen müssen. Das widerspricht aber durchaus dem Gange der Stadtmauer, wie ihn Fabricius und Sotiriadis im Westen der Stadt annehmen, die ihrerseits davon ausgehen, dass die Dirke nicht ausserhalb der Stadt, sondern durch diese hindurch floss. Eine Belegstelle, die das eine oder andere deutlich erweist, gibt es nicht; denn Eur. Phoen. 823 ff. werden die Worte πύργος ἀνέσταν | διδύμων ποταμῶν πόρον ἀμφὶ μέσον | Δίρκας χλοεροτρόφον ἃ πεδίον | πρόπαρ Ἰσμηνοῦ καταδεύει verschiedentlich gedeutet: Ulrichs u. a. verbinden πόρον ἀμφὶ μέσον mit διδύμων ποταμῶν und verstehen es von dem Gebiet zwischen den beiden Flüssen Dirke und Ismenos, während Fabricius 25 διδύμων ποταμῶν mit πύργος und πόρον ἀμφὶ μέσον mit Δίρκας verbindet. Letztere Auffassung ist nicht nur möglich, sondern, da durch sie erst der Nachsatz verständlich wird, auch gewiss richtig; einen Beweis dafür, dass die Dirke innerhalb der Stadt floss, erhalten wir jedoch auch damit noch nicht. Fabricius erklärt sich nun den Weg des Paus. und die Lage der beschriebenen Örtlichkeit in der Art, dass Paus. zunächst die in der Nachbarschaft des Tores, aber ausserhalb der Mauer, belegenen Punkte beschreibt (denn die Stätte des Zweikampfes zwischen Eteokles und Polyneikes lag sicher ausserhalb des Mauerrings), dann aber abseits vom Wege geht, und zwar nach rechts nach dem sich flach abdachenden Felde westlich von Pyri hin; von da begab er sich, etwa in der Richtung des heut auf den fränkischen Turm an der Nordspitze (bei Fabricius 26 versehentlich „Südspitze“) der Kadmeia zulaufenden Weges über die verfallene Mauer hinweg in die Stadt zurück, auf welchem Wege er nichts zu bemerken fand, bis er jenseits, also auf dem rechten Ufer der Dirke, an das Haus Pindars und den Tempel der Göttermutter gelangte. Für diese Annahme beruft sich Fabricius darauf, dass es Paus. beim Proitidischen Tore ebenso gemacht, d. h. erst die in unmittelbarer Nähe des Tores belegenen Lokalitäten, Cap. 16,4—17,7, und dann den Weg von dem Tore nach Chalkis usw., Cap. 18,1—24,5 beschrieben hat.

Nur läge hier die Sache insofern doch sehr anders, als sich Paus. vom Neïstischen Tore ganz entfernt haben und wieder in die Stadt zurückgekehrt sein müsste, um dann § 4 aufs neue die Strasse nach Thespiai von diesem Tore aus zu beschreiben. Daher wendet sich Frazer 135 gegen Fabricius und setzt sowohl das Neïstische Tor am östlichen Ufer der Dirke, wie das Haus Pindars ausserhalb der Stadtmauer an, indem er darauf hinweist, dass Paus. auch bei der Beschreibung von Megalopolis (VIII 30—44) erst die Stadt schildert, und dann die verschiedenen davon ausgehenden Wege, ohne noch etwas zu erwähnen, was innerhalb der Stadt belegen war. Es muss anerkannt werden, dass diese Bedenken sehr schwerwiegend sind; andrerseits ist die Ansetzung der Westmauer auf dem Abhang westlich von der Dirke durch die Untersuchung von Fabricius und Sotiriadis als erwiesen zu betrachten, und diese verträgt sich nicht mit der Ansetzung des Neïstischen Tores im Osten der Dirke. Es bleibt hier also eine ungelöste Schwierigkeit bestehen.

ebd. Die Selbstopferung der Menoikeus erfolgte nach Eur. Phoen. 911 und Apollod. III 6,7 nicht aufgrund eines delphischen Orakels, sondern eines Seherspruches des Teiresias. Dass der Platz ausserhalb der Stadtmauer liegen musste, ist selbstverständlich.

S. 351,4. τὸ ἔνδον αἵματι ἐμφερές, dass der Granatbaum gerade auf dem Grabe des Menoikeus gepflanzt war, der sich selbst den Tod gegeben, hat seinen Grund wohl eben in der an Blut und damit an Tod erinnernden Farbe des Innern der reifen Frucht. So erzählte die thebanische Legende, dass die Erinyen auf dem Grabe des erschlagenen Eteokles einen Granatbaum gepflanzt hätten, aus dem Blut floss, wenn man eine Frucht brach, Philostr. Imag. II 29; und wer von Granatbäumen träumte, konnte sich auf Wunden gefasst machen, Artem. Onirocr. I 73. Hier ist also eine Beziehung der Granate auf Wunden und Tod anzunehmen, meist ist sie aber bekanntlich Symbol der Fruchtbarkeit und Ehe, s. zu II 17,4.

S. 351,5. Des Vorzugs, die Geburtsstätte des Weinstocks zu sein, rühmten sich viele Gegenden und Orte, so das südliche Aitolien, das ozolische Lokris, der Demos Ikaria usw., vgl. Athen. 35 B. Paus. X 38,1; in Wahrheit stammt er aber aus den Ländern südlich des Kaspischen Meeres, vgl. Hehn Kulturpfl. 70.

S. 351,9. Heberdey 103 A. 85 findet diese eingeschobene Notiz störend, aber gerade das Fehlen des Namens spreche gegen literarische Entlehnung; dem Autor mochte die Erinnerung an die selbstgesehene Örtlichkeit im Gedächtnis haften, der Name entfallen sein. Allein das χωρίον hatte jedenfalls gar keinen besonderen Namen; die ganze Gegend dort hiess eben Σῦρμα Ἀντιγόνης.

S. 351,10. Nach Diod. IV 9,6 geschah dies in der Nähe von Argos und auf Veranlassung der Athena; vgl. Lycophr. 1328. Der Mythus ist Gegenstand bildlicher Darstellung geworden; Anth. Pal. IX 589 ist ein Epigramm εἰς ἄγαλμα Ἥρας θηλαζούσης τὸν Ἡρακλέα. Winckelmann Monument. ined. 14 deutete eine Statue des Vatikans (vgl. Helbig Führer

durch d. öffentl. Samml. Roms I No. 78. Amelung Skulpt. d. Vatik. 471 N. 241) als Hera den kleinen Herakles säugend, doch scheint die Figur nur eine θεὰ κουροτρόφος vorzustellen. Ein etruskischer Spiegel, bei Gerhard Taf. 126, stellt Hera dar, wie sie dem Herakles in Gegenwart von Zeus und anderen Göttern die Brust reicht; die obenfalls darauf bezogene Berliner Vase N. 2913 (Furtwängler Samml. Saburoff Taf. 71) ist unsicher. Vgl. Vogel bei Roscher I 2130.

S. 351,15. Die Dirke ist das Flüsschen, das heut den Namen Plakiótissa führt und am Fuss der Kadmeia durch die Paraporti-Quelle verstärkt wird, s. Ulrichs 4. Fabricius 25.

S. 351,18. Das Haus Pindars nahm Ulrichs 21 in seinem Geburtsorte Kynoskephalai an, den er als nahe Vorstadt von Theben betrachtete. Dagegen sucht Fabricius 26 zu erweisen, dass die als Beleg von Ulrichs angezogenen Stellen das Gegenteil ergeben oder nichts bestimmtes schliessen lassen. Zwar geht aus Philostr. imag. II 12 hervor, dass dieser resp. der Maler des da beschriebenen Bildes annahm, das beim Heiligtum der Rhea belegene Wohnhaus des Dichters sei auch sein Geburtshaus gewesen, aber als Ort gibt er ἐν ἄστει an. Die Vita Pind. des Thom. Mag. (Westermann Biogr. 98 f.) unterscheidet den Geburtsort, κώμη Κυνοσκεφαλαί, vom Wohnort Theben: κατῴκει δὲ τὰς Θήβας πλησίον τοῦ ἱεροῦ τῆς μητρὸς τῶν θεῶν Ῥέας τὴν οἰκίαν ἔχων; die Nachbarschaft des Wohnhauses und des Rhea-Heiligtums bestätigen auch Schol. Pind. Pyth. 3,137 u. 139, aber ohne Angabe des Ortes. Der Ort Kynoskephalai heisst bei Steph. Byz. s. h. v. χωρίον Θηβῶν, wofür Fabricius Θηβαίων schreiben will; die Vita des Eustath. (Westermann 90) nennt ihn κώμη Θηβαίων, ebenso die zweite Vita (ebd. 96) κώμη Θηβαϊκή; nach Xen. Hell. V 4,15 muss er in der Nähe von Thespiai gelegen haben, während bei Xen. Ages. 2,22 mit Kynoskephalai nicht die Ortschaft, sondern der Höhenzug gemeint ist, nach dem das Dorf seinen Namen hatte (ὑπερβὰς τὰς Κυνὸς κεφαλάς). Darnach ist Fabricius gewiss im Recht, wenn er Kynoskephalai nicht mit Ulrichs unmittelbar am linken Ufer der Dirke ansetzt; andrerseits scheint die Nachricht, dass Alexander bei der Zerstörung Thebens befohlen habe, das Haus Pindars zu schonen (Arr. Anab. I, 9,10; Dio Chrys. or. II p. 83 R.), doch darauf hinzudeuten, dass dies Haus in der Stadt selbst lag. Dadurch wird freilich die oben bemerkte topographische Schwierigkeit noch vermehrt.

S. 351,19. Die thebanischen Bildhauer Aristomedes und Sokrates sind sonst unbekannt.

S. 352,2. Zum Zeus Ἀγοραῖος vgl. III 11,9 und V 15,4.

S. 352,5. Diese Geschichte vom Herakles wird ausführlicher von Apollod. II 4,11 erzählt; vgl. zu Cap. 26,1.

S. 352,8. Am Wege von Theben nach Onchestos liegt, an einer ungefähr mit den Entfernungsangaben des Paus. übereinstimmenden Stelle, die Ruine einer Kapelle des H. Nikolaos, die auf alten Fundamenten errichtet war und vielleicht den Platz des Heiligtums der Demeter Kabeiraia bezeichnet, s. Judeich A. M. XIII 84.

S. 352,10. Das Kabeiren-Heiligtum, 1¼ St. westlich von Theben,

südlich von der Strasse nach Thespiai, belegen, ist in den Jahren 1887/88 vom deutschen archaeologischen Institut ausgegraben worden; die Funde haben sowohl für das Heiligtum selbst, als für den Kultus und die Bedeutung der Kabeiren sehr wichtige Aufschlüsse ergeben. Der in seinen Fundamenten völlig erhaltene Tempel war ein dorischer prostylos tetrastylos, dessen erste Anlage dem 5. oder 6. Jahrh. v. Chr. anzugehören scheint; doch gehört das meiste Erhaltene nicht diesem ältesten Bau, sondern einem in hellenistische Zeit fallenden Neubau an; der ältere Bau war vermutlich bei der Zerstörung Thebens und seiner Umgebung durch Alexander mit zugrunde gegangen. Eigentümlich ist, dass das Heiligtum abgesehen von Pronaos und Opisthodom zwei Zellen aufweist, die hintereinander liegen. Die Fundgegenstände sind namentlich bemalte Vasen einheimischer Fabrik, in schwarzen Figuren und einem eigentümlichen, karrikaturartigen Stile, sowie viele tausende von Weihgeschenken aus Ton und Bronze, besonders Opfertiere vorstellend. Die Vasen ergeben durch ihre Darstellungen und Inschriften, dass die hier verehrten Gottheiten der Kabeiros (Κάβειρος) und sein Sohn (der Παῖς, wie er immer genannt ist) waren; der Kabeir erscheint im Typus des Dionysos, auch finden sich Satyren und Mainaden in seiner Umgebung. Der Kabeirenknabe spielt in den Darstellungen vielfach die Rolle des Mundschenks, erscheint aber auch als spielendes Kind, weshalb ihm allerlei Spielzeug als Weihgabe dargebracht wurde. Beide Götter bleiben auch auf den burlesken Vasenbildern von der Karrikatur, in der wir ihre Umgebung sehen, frei. Vgl. Judeich, Dörpfeld, Winnefeld u. a. A. M. XII 269. XIII 81. 111. 412 mit Taf. 9 fg. XV 355. Δελτίον ἀρχαιολ. 1888, 14. 62. Kern im Hermes XXV 1 ff. A. A. 1893, 129. Preller-Robert 861. Baedeker 179.

S. 352,11. οἵτινες δέ εἰσιν οἱ Κάβειροι κτλ., die Kabeiren sind von Haus aus, wie der Name bezeugt (כבר bedeutet mächtig, gross, daher Μεγάλοι θεοί ihr offizieller Name auf Samothrake und andern Inseln), phoinikische Götter, namentlich verehrt als hilfreiche Mächte in den Gefahren der See, ursprünglich zwei an Zahl, ein alter und ein junger, wie noch im Kabeirion von Theben der Kabeir mit dem Pais. Auf Samothrake, wo ihr Dienst ganz besonders blühte, scheint jener dem Hephaistos und wurde dieser dem Hermes assimiliert, während in Theben der ältere mit Dionysos, dem Hauptgott Thebens, identifiziert erscheint. Mit der Zeit gesellt sich zu ihnen eine ganze Schaar weiblicher Gottheiten; schon frühe trat ihr Kult in Verbindung mit andern lokalen Kulten, so namentlich mit dem der Demeter und der Persephone, also mit chthonischen Mysteriengottheiten. Die bunte Menge weiterer Wandlungen und neuer mythischer Zusammenhänge aufzuführen und zu entwirren, ist hier nicht der Ort, nur das sei erwähnt, dass zu jenem männlichen Kabeirenpaar ein ganzer Chor daimonischer Wesen tritt, die vielfach mit Kureten und Korybanten verwechselt wurden, und dass alte und neue Forscher einzelne Nachrichten, in denen es sich um die Dioskuren handelt, fälschlich auf die Kabeiren bezogen; für Näheres vgl. Preller-Robert 847 ff. Kern Herm. XXV 1 ff. Bloch bei Roscher II 2522 ff. — Die Worte des Paus. weisen auf gemein-

same Verehrung der Demeter und der Kaheiren hin, allein dem widersprechen, wie Bloch S. 2539 hemerkt, die Fundtatsachen, die in keiner Weise erkennen lassen, dass im Kaheirion überhaupt Mysterien gefeiert worden seien; daher nimmt Bloch an, das aufgedeckte Kaheirion sei ein Nebentempel gewesen, die Mysterien aher seien in dem ehen erwähnten Hain der Demeter Kaheiraia ahgehalten worden, auf den sich auch nur beziehen könne, was Paus. über die Erneuerung des Geheimdienstes durch Pelarge sage.

S. 352,15. Dass Prometheus und Aitnaios in dieser wohl ziemlich jungen Legende an Stelle der heiden Kaheiren getreten sind als heroische Zwischenstufe zwischen dem hald göttlichen hald menschlichen Kaheiros und seinem Pais, hemerkt Bloch a. a. O. mit Recht. Behauptet wird aher, dass die Kaheiren an einen alten Demeterkultus anknüpften, was an sich alle Wahrscheinlichkeit für sich hat.

S. 352,16. παρακαταθέσθαι, τι einzuschiehen, wie vorgeschlagen wurde (s. krit. Appar.), ist nicht nötig, das Verhum hat vollständigen Begriff = eine παρακαταθήκη machen, wie εὑρίσκειν, ἐξευρίσκειν = eine Erfindung machen, s. Bd. I 238 zu S. 46,22, ebenso Cap. 26,7 ἐπιτεχνήσασθαι = eine List ersinnen.

S. 352,21. Pelarge steht in deutlicher Beziehung zu Demeter, sie ist eine Tochter des Potneus, des Heros Epouymos von Potniai, wo nach Cap. 8,1 Demeter und Persephone einen chthonischen Kult hatten; wie ihr nach § 8 trächtige Tiere geopfert wurden, so anch der Demeter, s. Bull. de Corr. hell. XIV 505 A. 4. Dittenherger Syll. [2] 615,7. 17. Stengel Die griech. Kultusalt. [2] 138 A. 8. Weniger klar ist diese Beziehung bei ihrem Gatten Isthmiades; Bloch a. a. O. erinnert daran, dass nach Schol. Pind. Ol. 13,74 Medeia hei einer Hungersnot in Korinth der Demeter und den lemnischen Nymphen opferte und dass der Name Isthmios sich für Könige von Messenien findet, einem Lande, in dem Demeter hesonderer Verehrung genoss (Paus. IV 3,8. 10).

S. 352,23. Wo und was der Alexiarus gewesen, ist nicht bekannt; O. Müller Orchom. 453 denkt an einen Hügel, Bloch a. a. O. 2536 spricht von dem „Fluss“ Alexiarus, was kaum richtig sein wird.

S. 353,3. ἀλλὰ ἔμελλεν ἐς τιμὴν καταστήσεσθαι καὶ ἡ θυσία, die Hss. hieten καταστήσασθαι, und so schreiht nun auch wieder Spiro (s. krit. App.), allein intransitiven Sinn, wie er hier vorliegt, hat der Aoristus I med. nie, wohl aher kann das Futurum med. so gehraucht werden; es entspricht hald dem Aoristus κατεστησάμην (s. z. B. III 5,1), hald dem Aoristus κατέστην; wie hier ἔμελλε καταστήσεσθαι θυσία, so steht öfter θυσία κατέστη, s. z. B. II 3,7. V 9,3. I 39,3, vgl. ferner Xen. Anab. I 3,8 ὡς καταστησομένων τούτων εἰς τὸ δέον. Demosth. I 22 εἰ δὲ τούτων ἀποστερηθήσεται τῶν χρημάτων, εἰς στενὸν κομιδῇ τὰ τῆς τροφῆς τοῖς ξένοις καταστήσεται, s. ausserdem die Note über μέλλω Bd. II 128 zu S. 34,13.

Cap. XXVI.

Die tenerische Ebene mit dem Heiligtum des Herakles Hippodetes. Sagen von der Sphinx. Trümmer von Onchestos. Die Stadt Thespiai. Bildsäule des Zeus Saotes und anderer Götter in Thespiai.

S. 353,16. Über Teneros s. Cap. 10,6. Die Tenerische Ebene (Strab. 412. 413) ist heut eine ganz baumlose, eintönige Ebene, die sich in einer Breite von einer Stunde und einer Länge von drei Stunden bis zu den die Kopaïs im SO begrenzenden Felshügeln erstreckt; vgl. Leake 215. Vischer 561. Bursian 213. 231. Baedeker 179.

S. 353,17. Grundmauern ½ St. westlich vom Kabeirenheiligtum, bei denen Vasenscherben, Ziegel, Terrakotten u. dgl. in der Nähe gefunden worden sind, werden diesem Heraklestempel zugeschrieben, s. Judeich A. M. XIII 85.

ebd. Ἡρακλέους ἱερὸν Ἱπποδέτου; vgl. Hesych. Ἱπποδέτης· Ἡρακλῆς ὁ ἐν Ὀγχηστῷ τιμώμενος· οἱ δὲ ἐν Θήβαις; die Orchomenier sind πλήξιπποι (Cap. 38,4), Erginos, der König der καλλίπωλος ἕδρα (Pind. Ol. 14,2), hatte nach dem Schol. zu Pind. a. a. O. mit seinor Reiterei die Thebaner besiegt. Im Streit mit den Orchomeniern hat Herakles sich auch den Beinamen Rhinokolustes (Cap. 25,4) geholt und im weitern Verlauf den Abfluss des Kephisos durch Felsstücke verstopft und dadurch die Ebene unter Wasser gesetzt (Diod. IV 18,7), sodass die Feinde ihre Rosse nicht verwenden konnten, Polyaen. I 3,5.

S. 354,2. Das Gebirge, in dem die Sage die Sphinx hausen liess, hiess im Altertum τὸ Φίκιον ὄρος, Hesiod. Theog. 326. scut. Herc. 33. Apollod. III 5,8. Steph. Byz. s. Φίκειον. Tzetz. ad Lycophr. 1465; der Name kommt von der aiolischen Form Φίξ für Σφίγξ, s. Fest. p. 206,3 (Müller). Heut heist der 567 m hohe kahle Felsberg Φαγᾶς. Vgl. Leake a. a. O. Ross I 25. Vischer a. a. O. Bursian a. a. O. A. M. XIII 86.

S. 354,3. Das Rätsel der Sphinx ist von einem Unbekannten in folgende Verse gefasst, s. Athen. 456 B,

ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τετράπον, οὗ μία φωνή,
καὶ τρίπον· ἀλλάσσει δὲ φυὴν μόνον ὅσσ' ἐπὶ γαῖαν
ἑρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον.
ἀλλ' ὁπόταν πλείστοισιν ἐρειδόμενον ποσὶ βαίνῃ,
ἔνθα μένος γυίοισιν ἀφαυρότατον πέλει αὐτοῦ.

Die Lösung des Rätsels, ebenfalls in Verse gebracht, steht beim Schol. zu Eur. Phoen. 50, sie lautet:

κλῦθι καὶ οὐκ ἐθέλουσα, κακόπτερε Μοῦσα θανόντων,
φωνῆς ἡμετέρης, σῆς τέλος ἀμπλακίης·
ἄνθρωπον κατέλεξας, ὅς, ἡνίκα γαῖαν ἐφέρπει,
πρῶτον ἔφυ τετράπους, νήπιος ἐκ λαγόνων,
γηραλέος δὲ πέλων τρίτατον πόδα βάκτρον ἐρείδει
αὐχένα φορτίζων γήραϊ καμπτόμενος.

S. 354,4. Nach dieser Version ist also die Sphinx nicht mehr das

οὔρειον τέρας (Eur. Phoen. 806), als das sie in ihrer ältesten Gestalt erscheint, s. Bethe Theb. Heldenl. 19, auch handelt es sich nicht mehr um die Lösung eines Rätsels; wie hier als räuberisches Weib erscheint sie in der Erzählung bei Palaephat. 7. Eustath. z. Od. 1684, 22ff. Tzetz. Lyk. 7.

S. 354,7. νόθη Λαΐου θυγάτηρ, vgl. Schol. Eur. Phoen. 26 a. E. aus Lysimachos (F H G III 336).

S. 354,8. χρησμὸν τὸν Κάδμῳ δοθέντα, s. Cap. 12,1.

S. 354,11. τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν — ἔχειν παῖδας, s. Cap. 5,10; der Zusatz ist für diejenigen Leser bestimmt, die sich etwa wunderten, dass trotz jenes Orakelspruches Laios Söhne zeugte; nur dann hatte er, betont Pausanias, nach dem Orakel etwas zu befürchten, wenn er von Epikaste Söhne bekam.

S. 354,17. Von Onchestos sagt Strab. 412, es sei πρὸς τῇ Κωπαΐδι λίμνῃ καὶ τῷ Τηνερικῷ πεδίῳ, ἐν ὕψει κείμενος ψιλός, ἔχων Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ αὐτὸ ψιλόν. Die Stadt, die einst Mittelpunkt einer alten Amphiktyonie für die am inneren korinthischen Meerbusen belegenen Städte war und glänzende Feste mit hippischen Agonen zu Ehren ihres Poseidon feierte, lag auf dem niedrigen kahlen Höhenzuge, der den Phagás mit den Ausläufern des Helikon verbindet und die thebanische Ebene von der See-Ebene trennt. Ihre Reste sind ungemein spärlich. Vgl. Leake 213. Ross, Vischer, Bursian a. a. O.

S. 354,18. Onchestos Sohn des Poseidon, vgl. Steph. Byz. s. Κῶπαι. Plut. Quaest. Gr. 295 A.

S. 353,19. Während nach Paus. der im Schiffskatalog 506 erwähnte Hain des Poseidon noch bestand, bemerkt Strab. a. a. O., das Heiligtum sei kahl, und knüpft daran (wie man annimmt, aus Apollodor) die Bemerkung, die Dichter schmückten gern aus, indem sie alle ἱερά, auch wenn sie baumlos waren, ἄλση nennten. Daraus schloss Enmann Jb. f. Ph. CXXIX 505, Paus. habe hier nur seiner veralteten Quelle vertrauensvoll nachgeschrieben, ohne sich an Ort und Stelle zu überzeugen (vgl. Bursian 232 A. 1), was Kalkmann 176 in noch schärferer Form dem Reisenden zum Vorwurf macht; dagegen bemerkt Gurlitt 486 (unter Zustimmung von Heberdey 102 A. 85), man könne daraus nur schliessen, dass zur Zeit von Strabons Gewährsmann, d. h. im 2. Jahrh. v. Chr., beim Poseidontempel von Onchestos keine Bäume standen; es könnten aber sehr wohl 300 Jahre später solche dort wieder gewachsen sein. Gurlitt ist sogar geneigt, bei Paus. eine absichtliche Polemik gegen die Apollodorische Erklärung der Worte des Homer, die ihm oder seinem Gewährsmanne kaum entgangen sein werde, anzunehmen, indem durch den bestimmten Artikel vor ἄλσος und das δή nach ὁ geradezu Kenntnis der Streitfrage angedeutet werde.

S. 354,20. Die Stadt Thespiai heisst bei Paus. bald Θέσπια, bald Θεσπιαί (Cap. 27,4); sonst ist die Pluralform die üblichere, die Singularform Θέσπεια findet sich auch Hom. Il. II 498. Herod. VIII 50. Dion. Per. 100. Steph. Byz. s. h. v. Die Stadt lag südlich von einer vom östlichen Fusse des Helikon ausgehenden Kette niedriger Hügel, am südlichen Ufer des Thespios, gegenüber dem heutigen Dorfe Erimókastro; sie war nach Xen. Hell. V 4,41 einst ganz mit Mauern umgeben,

doch hatten sich nur Reste der Mauern des sechseckig angelegten Kastells, das die Stelle der Akropolis vertrat, da die Stadt ganz in der Ebene lag (τὸ κάστρο heut genannt), erhalten, aus denen sich ergibt, dass nur die Fundamente der Mauer aus grossen Quadern bestanden, der Oberbau aber aus ungebrannten Lehmziegeln. Leider sind diese Reste bei den Ausgrabungen der Jahre 1890/91 grossenteils zerstört worden; im Innern des Mauerringes wurden dabei verschiedene Unterbauten blossgelegt; auch sind in den Kirchen der Umgegend vielfach antike Werkstücke verbaut, Inschriften, Reliefs u. a. m. in der Nähe gefunden worden. Dass die Stadt noch in der Kaiserzeit sich einer gewissen Blüte erfreute, obschon sie ausser dem Eros des Praxiteles nichts Bemerkenswertes bot, geht aus Strab. 410 hervor; dass sie zur Zeit des Paus. nicht Ruinenstätte war, wie so viele andere einst blühende boiotische Städte, zeigt dessen Beschreibung. Vgl. Dodwell I 2,39. Leake 478. Ulrichs II 84. Welcker II 33. Vischer 553. Bursian 237. Baedeker 164; über neuere Ausgrabungen A. M. III 311. Bull. de Corr. hell. XV 659. XXVI 129.

S. 355,1. γεγονέναι ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν, ebenso Diod. IV 29,2, dagegen war Thestios nach Steph. Byz. s. Θέσπεια ein Sohn des Teuthras, Enkel des Pandion.

S. 355,2. Über Zeus als Erretter, σωτήρ, σαώτης, s. Preller-Robert 151 A. 3. Gruppe 1108 A. 3.

S. 353,3. Die Drachensagen des Altertums und europäischer wie anderer Völker stellt Frazer 143 fg. z. u. St. zusammen; er zählt 41 Versionen auf, doch ist die Sammlung nicht vollständig (die schweizerische z. B. von Struthan Winkelried fehlt).

S. 355,11. Zu Athena Ergane vgl. Bd. I 266 zu S. 55,1.

Cap. XXVII.

Eros der Hauptgott der Thespier. Sagen über seine Geburt, Bildsäulen von Lysippos und Praxiteles. Aphrodite und Phryne von Praxiteles. Andere Merkwürdigkeiten in Thespiai, Heiligtum des Herakles. Herakles und die Töchter des Thestios.

S. 355,13. Dass die Verehrung des Eros in Thespiai ἐξ ἀρχῆς, d. h. von altersher, stattfand, geht aus dem Symbol hervor, unter dem er verehrt wurde (Cap. 24,3). Furtwängler bei Roscher I 1341 vermutet, dass der Eros von Thespiai ein dem Hermes verwandter Gott der Zeugungskraft gewesen sei und schon der voraiolischen Bevölkerung angehört habe. Eine Liebesgeschichte des schönen Narkissos, eines Jünglings von Thespiai, erzählt Conon narrat. 24, um zu erklären, weshalb der Kultus des Eros in Thespiai besonders in Aufnahme gekommen sei. Von der Verehrung des Eros zu Thespiai geben auch die Funde, die bei den Ausgrabungen i. J. 1891 dort

gemacht wurden, Kunde, zumal die aus römischer Zeit stammenden Marmorfiguren des Eros als Knaben, s. Jamot und de Ridder Bull. de Corr. hell. XV 660; auch Inschriften beziehen sich darauf, s. IGS 1828. 1830. Auch wurden dem Eros zu Ehren pentaëterische Festspiele mit musischen und gymnischen Wettkämpfen gefeiert, Ἐρωτίδια genannt, s. Plut. amator. 1 p. 748 F. Ath. XIII 561 E. Paus. IX 31,3; auch davon geben noch Inschriften der Kaiserzeit Zeugnis, aus denen wir entnehmen, dass dabei gymnische und musische Agone stattfanden, sowie Pferde- und Wagenrennen; s. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 366 ff. IGS 48. 1857. 2517. 2518. CIG 1429. 1430; Boeckh bezieht auch 1590 fg. darauf.

S. 355,16. Nach Plin. XXXVI 22 hatte Praxiteles auch für Parion an der Propontis eine Erosstatue gearbeitet, von der Plin. sagt: par Veneri Cnidiae nobilitate et iniuria; adamavit enim Alcetas Rhodius atque in eo quoque simile amoris vestigium reliquit; hiervon ist auch bei Val. Max. VIII 11, ext. 4 und Luc. Amor. 15 die Rede. Die Darstellung vermitteln uns Münzen von Parion aus der Zeit des Antoninus Pius und Alexander Severus (s. Berl. Blätt. f. Münzkunde V 12 Taf. 55,3. Journ. of hell. stud. IV 270), die den Eros als Jüngling zeigen, wie er sich mit dem l. Arm auf einen Pfeiler lehnt, den Blick nach seiner Linken wendend, während er die r. Hand gesenkt hält; vor ihm steht eine kleine Herme (bei Bursian De Praxitelis Cupidine Pariano, Jena 1873, ist die Abbildung und Beschreibung ungenau und missverstanden, s. Furtwängler bei Roscher I 1358, der in dem einen Pfeiler erkennt, was Bursian, Gardner im Journ. of hell. st. a. a. O. und Wolters A. Z. XLIII 90 für ein Stück der Chlamys halten). Indessen hat sich eine marmorne Nachbildung dieses Eros von Parion bisher mit Sicherheit nicht nachweisen lassen, obschon Gardner a. a. O. einen solchen Versuch macht und Benndorf Bull. della comm. archeol. 1886, 74 in dem sog. Genius Borghese des Louvre (Fröhner Notice 326. Collignon II 281 Fig. 142) eine Kopie des Eros von Parion erkennen will, worin ihm Furtwängler Meisterwerke 569 beistimmt. Letzterer will auch (bei Roscher 1359) auf einem griechischen Spiegel und in einer Gemme das Motiv des Eros von Parion erkennen. Abweisend verhält sich Klein Praxiteles 235 ff. Vgl. noch Overbeck II 50.

ebd. Παριανοὶ ἐξ Ἰωνίας καὶ Ἐρυθρῶν ἀπῳκισμένοι, vgl. Strab. 588 κτίσμα δ' ἐστὶ τὸ Πάριον Μιλησίων καὶ Ἐρυθραίων καὶ Παρίων.

S. 355,17. τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν τελοῦντες ἐς Ῥωμαίους, die übliche Erklärung dieser Worte trifft die Meinung des Pausanias nicht, denn er will nicht sagen: Romanis parent (Amasaeus), oder: die jetzo dem römischen Reich angehören (Goldhagen), auch nicht: are now dependent on Rome (Frazer), denn mit der Zugehörigkeit oder Abhängigkeit von Rom würde nichts Unterscheidendes ausgesagt; was Paus. meint, geht hervor aus VIII 43,5, wo τελεῖν ἐς τὸ Ἑλληνικόν in Gegensatz gebracht ist zu πολίτας εἶναι Ῥωμαίων: also ist die Meinung, die Stadt Parion sei zur Zeit des Paus. eine römische Kolonie gewesen; dies ist auch vollkommen richtig, denn auf Inschriften

heisst Parium seit Augustus Colonia Iulia Pariana, vgl. Imhoof-Blumer Monn. Grecq. S. 254. Head H. N. 459.

S. 355,19. Zu Olen vgl. VIII 21,3. X 5,8. Her. IV 35; von einem Hymnus, den Musaios den Lykomiden auf die Demeter gedichtet habe, spricht Paus. I 22,7. Verbindung des Eros mit dem Demeterkultus kehrt wieder auf Vasenbildern, vgl. Furtwängler a. a. O. 1342.

S. 356,2. Hes. Theog. 116ff. Nach dieser Tradition ist also Eros nicht, wie man ihn gewöhnlich fasste, der jüngste der Götter und Sohn der Aphrodite, sondern eine kosmogonische Potenz, mit der Hesiod allerdings nichts anzufangen wusste.

S. 356,3. Σαπφὼ — οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἔρωτα ᾖσε, die erhaltenen Fragmente, die Eros λυσιμελής, γλυκύπικρος, ἀλγεσίδωρος und μυθοπλόκος nennen, lassen nicht erkennen, wie die Bemerkung des Paus. zu verstehen sei; Baumeister Denkm. I 496 versteht sie dahin, dass der Zusammenhang der kosmischen Urkraft und des Menschentriebes Pans. nicht mehr verständlich gewesen sei; wohl richtiger denkt Furtwängler a. a. O. 1347 an die verschiedenen Genealogien des Eros, die sich bei Sappho finden mochten, deren zwei wir auch kennen: nach Schol. Ap. Rhod. III 26 nannte sie Ge und Uranos, nach der Hypothesis Theocr. id. 13 dagegen Aphrodite und Uranos als die Eltern des Eros.

S. 356,5. Den thespischen Eros des Lysippos will Furtwängler a. a. O. I 1362 in dem in verschiedenen Exemplaren (Verzeichnis der Repliken bei Schwabe Observ. archaeolog. part. I., Dorpat 1868, und Klein a. a. O. 230 A. 1) erhaltenen bogenspannenden Eros erkennen (s. die Abb. ebd. 1363); doch bemerkt er Meisterw. 646, diese Figur könne vielleicht auch von Skopas herrühren. Collignon II 418 ist geneigt, der erstern Ansicht beizustimmen, weil die Proportionen der Figur den lysippischen entsprechen und ein naturalistischer Zug in einigen Exemplaren bemerkbar ist; auch Klein a. a. O. 232 stimmt bei.

S. 356,6. Der thespische Eros des Praxiteles war zur Zeit des Cicero noch in Thespiai, s. Verr. act. II, IV 2,4; 60,135; zur Zeit des Plinius stand er in Octaviae scholis, XXXVI 22. Erwähnt wird die Figur noch öfters, doch nirgends genauer beschrieben, weshalb sein Typus sich nicht feststellen lässt, obschon verschiedene Erostypen, namentlich der des Eros von Centocelle im Vatikan, dann der des Eros vom Palatin, jetzt im Louvre (Furtwängler Meisterw. 538 Fig. 99), ferner der Eros auf dem ephesischen Säulenrelief und eine Statue des Konservatorenpalastes (Benndorf Bull. comun. 1886,54 ff.) darauf zurückgeführt worden sind. Vgl. Brunn I 341. Friederichs Praxiteles 20. Stark BSGW 1866, 155. Wolters A. Z. XLIII 81. Gardner Journ. of hell. stud. IV 266. Robert Archaeol. Märchen 100. Overbeck II 49. Murray II 269. Mitchell 450f. Collignon II 266. Furtwängler bei Roscher I 1360 und Meisterwerke 540. Klein Praxiteles 233 ff.

ebd. Diese Anekdote hat Paus. I 20,1 erzählt; nach Strab. 410 und Schol. Luc. Amor. 17 (p. 163 Jacobitz) hätte Glykera oder eine andere Hetäre die Statue von Praxiteles geschenkt erhalten und nach Thespiai

geweiht, doch war die allgemeine Tradition für Phryne, s. Ath. XIII 591 A. Anth. Pal. VI 260. XVI 203—206. Alciphr. ep. Frg. 3 (Meineke).

S. 356,10. Der Eros von Thespiai ging jedenfalls bei dem grossen Brande unter Titus (80 n. Chr.) zu Grunde, bei dem die Bauten der Oktavia niederbrannten, Cass. Dio LXVI 24.

S. 356,11. Nach Suet. Calig. 56. 58 war Cassius Chaerea, der Tribun der Leibwache, der Mörder; er war über Caligula erbittert, weil dieser ihm, einem schon ältern Mann, um ihn zu verspotten, bald „Priapus“, bald „Venus“ als Parole gab.

S. 356,15. Ob dieser Athener Monodoros identisch ist mit dem bei Plin. XXXIV 41 genannten Künstler dieses Namens, lässt sich nicht feststellen, vgl. Brunn I 556.

S. 356,16. Furtwängler Meisterw. 546 ff. nimmt an, dass das Weihgeschenk der Phryne aus drei Statuen bestanden habe; vermutlich habe der Eros in der Mitte zwischen der Aphrodite und der Phryne gestanden, sodass die Gruppe analog war der des Satyrknaben zwischen Dionysos und Methe (vgl. Paus. I 20.1. Plin. XXXIV 69. Furtwängler ebd 535 A. 1), was wir deswegen für unwahrscheinlich halten, weil letztere drei Figuren vermutlich eine in innerer Beziehung stehende Gruppe bildeten (s. Bd. I 228 zu S. 43,2), was hier nicht denkbar ist. Auch stand nach Alciphr. a. a. O. Aphrodite in der Mitte zwischen Phryne und Eros, welche Notiz freilich Furtwängler A. 6 nur als „rhetorische Wendung“ betrachten will. Die thespische Aphrodite des Praxiteles will Furtwängler in dem Typus der bekannten Venus von Arles (ebd. 548 Fig. 102. Brunn-Bruckmann Taf. 296) wiedererkennen, die er ebenso wie den thespischen Eros für ein Jugendwerk des Meisters hält. Die Phryne (auch Plut. Amator. 9 p. 753 F erwähnt, wo mit ἐνταῦθοῖ nur Thespiai gemeint sein kann) denkt er sich in ähnlicher Auffassung, etwa wie die Venus von Ostia (ebd. 550 Fig. 103). S. Reinach Rev. arch. IV Sér. III 380 vermutet, die in Thespiai befindliche Gruppe der Aphrodite mit Eros von Praxiteles sei das Vorbild gewesen zu der im Vatikan befindlichen (Helbig Führer ² N. 146) und einer entsprechenden Replik aus Unteraigypten (Rev. archéol. a. a. O. pl. VI).

S. 356,18. Über Aphrodite Melainis s. Bd. I 492 zu II 2,4.

S. 356,19. Eine thespische Münze der Kaiserzeit zeigt einen auf einem Cippus sitzenden Mann mit einer Lyra, doch scheint er bartlos zu sein und kann daher nicht die Statue des Hesiod vorstellen. Imhoof-Gardner 107 zu pl. X 20 stellen es als möglich hin, dass Paus. einen Apollon Kitharodos für Hesiod hielt, was aber sehr unwahrscheinlich ist, da die Hesiodstatue jedenfalls eine Inschrift mit dem Namen des Dichters trug.

S. 356,20. Die Grundmauern dieses kleinen Musentempels sind bei den Ausgrabungen wieder aufgefunden und ihre Bedeutung durch eine dabei in situ gefundene Basis mit Inschrift festgestellt worden, s. Bull. de Corr. hell. XV 659. M. Mayer A. M. XVII 264 vermutet, dass die kleinen marmornen Musenfiguren Kopien oder Nachbildungen der von ihm als

Musen gedeuteten „Thespiaden“ des Praxiteles (Plin. XXXIV 69. XXXVI 39) gewesen seien.

S. 356,22. ἱερᾶται παρθένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεὼν αὐτήν, dass hier lebenslängliche Keuschheit gefordert wurde, ist eine Ausnahme, wobl aber war bei manchem Priestertum Ehelosigkeit, d. h. Entbaltung von geschlechtlichem Genuss, geboten, aber nur eben für die Zeit des Priestertums; so in Phokis beim Priester des Herakles Misogynes, dessen Amt jährig war, Plut. de Pyth. or. 303 F; man traf meist Sorge, dass der Priester in vorgerückten Jahren stand, dasselbe gescbah bei der Wahl der Priesterin der Artemis im arkadischen Orchomenos, der des Sosipolis in Olympia, der Hestia in Delphi, der Athena Polias in Athen usw., vgl. VI 20,2. VIII 5,12 f. Plut. Num. 9.

S. 356,24. Ἡρακλέα ταῖς θυγατράσι πεντήκοντα οὔσαις ταῖς Θεστίου συγγενέσθαι κτλ., die Einwanderung einer neuen und Verschmelzung mit der ansässigen Bevölkerung wird durch diese Arbeit des Herakles, die Spätere für seinen dreizehnten Athlos erklärten, in naiver Weise zum Ausdruck gebracht, s. Wilamowitz Her. I 29 A. 56. Die Zahl fünfzig ist dabei als eine runde zu beurteilen, wie die der fünfzig Nereiden oder Danaiden; nach der einen Erzählung bei Pausanias ergibt sich die Zahl von 49 Söhnen, nach der andern von 52, während bei Diod. IV 29 und Apollod. II 7,6 es ihrer 50 sind; nach letzterem geschah die Zeugung nicht in einer, sondern in fünfzig Nächten (II 4,10), nach Herodor. Frg. 7 (FHG II S. 30, bei Athen. 556 F) in sieben Tagen. Auch in der Schreibung des Namens des Vaters der Töchter findet sich ein Schwanken, indem derselbe bei Apollod. II 7.6. 8 und Diod. a. a. O. Thespios heisst.

S. 357,2. ὡς διὰ πασῶν — διεξέλθοι, vgl. zum Ausdruck Her. IV 172 νόμος ἐστὶ τὴν νύμφην νυκτὶ τῇ πρώτῃ διὰ πάντων διεξελθεῖν τῶν δαινυμένων μισγομένη.

S. 357,10. Über den idaiischen Herakles s. V 7,6; über seinen Tempel in Erythrai VII 5,5, über die Demeter von Mykalessos oben Cap. 19,5.

Cap. XXVIII.

Der Helikon. Verschiedene Stärke des Schlangengiftes.

S. 357,15. Der Helikon, heut nach einem auf der Höhe belegenen Dorfe Zagará-Gebirge genannt, hat in seinem östlichen Teile 1527 m Höhe; die höchsten Gipfel des ganzen Gebirgsstocks, Palaeovuna genannt, sind durch eine Schlucht von jenem getrennt und ragen bis zu 1749 m Höhe auf. Doch ist der über Thespiai sich erhebende waldige Gipfel des Zagará (nach der auf seiner oben befindlichen Quelle auch Kryopigadhi genannt), der eigentliche Helikon, obschon man geographisch den Namen auf den ganzen Gebirgsknoten überträgt, der sich vom Meere bei Thisbe

bis Koroneia und den Kopaïssee und von Thespiai bis zur Grenze von Phokis ausdehnt. Vgl. Ulrichs II 83. Vischer 555. Bursian 194. Baedeker 161.

ebd. Der Waldreichtum des Helikon, der im Altertum bedeutender war als jetzt, wird öfters gepriesen, vgl. Hor. carm. I 12,5. epist. II 1,218. Ov. met. V 265. amor. I 5,15. Prop. IV 2 (III 3), 1. Plut. Amator. 1 p. 749 A. Über den heutigen Zustand Neumann-Partsch 358.

S. 357,16. Die ἄνδραχνος, gewöhnlich aber ἀνδράχλη genannte Pflanze ist Arbutus Andrachne L., ein dem Erdbeerbaum nahe verwandter baumartiger Strauch aus der Familie der Heidepflanzen; vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa I 2130.

S. 357,18. Plin. XXV 49 rühmt die schwarze Niesswurz (Helleborus niger) des Helikon, die heut σκάρφη heisst und auf der Palaeovuna häufig vorkommt, s. Ulrichs II 100. Den Worten des Paus. widersprechen aber die Verse Lucr. VI 786: est etiam magnis Heliconis montibus arbor floris odore hominem taetro consueto necare.

S. 357,21. Den bei der grossen Syrte ansässigen Psyllern schrieb man ebenso wie den Ophiogeneis von Parion (oder auf Kypern) und den Marsern (Strab. XIII 588. Plin. XXVIII 30) die Macht zu, von Schlangen Gebissene durch Berührung oder Aussaugen der Wunde zu heilen. Nach Cass. Dio LI 14,3 hätten nur Männer, nicht Weiber, diese Kraft besessen; auch betrachtet er ψύλλος nicht als Ethnikon, sondern als Gattungsname. Sein Bericht über die Art, wie die Psyllen die Legitimität ihrer Neugeborenen erproben, indem sie sie mit Giftschlangen zusammenbringen, die den legitimen Sprösslingen nichts tun, findet sich auch bei Prisc. X 32 (I 524 Keil) und Plin. VII 14.

S. 357,22. ὁ ἰὸς τοῖς ἀγριωτάτοις τῶν ὄφεων, der Dativ an Stelle des genitivus poss., s. S. 157 zu S. 29,10.

S. 358,3. Dergleichen wurde, worauf Kalkmann 22 hinweist, sonst von arabischen Schlangen erzählt, nach Philes de anim. propr. 1419ff.

S. 358,7. Der Balsamstrauch kam vornehmlich im glücklichen Arabien bei den Sabäern (Strab. XVI 778. Diod. III 46), Aigypten (Diosc. I 18), Judaia (ebd. Plin. XI 111. Tac. hist. V 6 u. s.) vor, vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa II 2836. Die Geschichte von den heiligen Nattern bei den Sträuchern ist sicherlich Erfindung, doch galt der Balsam als wirksames Gegenmittel bei Schlangenbiss, Diosc. a. a. O. Nicand. Ther. 947. Alex. 64.

S. 358,18 μύρων τὸ εὐοσμότατον, zum Ausdruck vgl. Bd. II 161 zu S. 75,13.

Cap. XXIX.

Otos und Ephialtes. Die Stadt Askra. Zahl und Namen der Musen. Merkwürdiges auf dem Helikon. Linos.

S. 358,22. Von dieser Atthis gibt uns nur Paus. Kunde, und über Hegesinus wissen wir auch nichts sicheres; nach Proklos bei Phot. bibl.

319,36 wird der Salaminier Hegesinos von einigen als Verfasser von Kyprien hezeichnet, bei Athen. 682 D aher wird dasselbe von Hegesias behauptet; Bergk, Gr. Lit.-Gesch. II 72 A. 16 vermutet, Hegesinos sei identisch mit Hegias von Troizene, den Paus. I 2, 1 zitiert.

S. 358,24. τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν, also waren dazu Jahre nötig?

S. 359,1. Dieser Kallippos von Korinth, auf dessen an die Orchomenier gerichtete Schrift Paus. sich heruft, ist eine ganz dunkle Gestalt, erwähnt wird er nur noch Cap. 38,10; so bleibt unbekannt, wann und wo er lebte und wie weit ihm Glaubwürdigkeit beizumessen ist, vgl. Robert in den Comment. Mommsen. 145 und Maass Herm. XXXI 411 A., s. auch zu Cap. 35,2.

S. 359,4. Askra, die Vaterstadt des Hesiod, wird vom Dichter selbst nicht sehr vorteilhaft geschildert, Opp. et d. 639: νάσσατο δ' ἄγχ' Ἑλικῶνος ὀϊζυρῇ ἐνὶ κώμῃ, | Ἄσκρῃ, χεῖμα κακῇ, θέρει ἀργαλέῃ, οὐδέ ποτ' ἐσθλῇ. Strab. 409 beschreibt die Lage von Askra: ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἑλικῶνος, ἐφ' ὑψηλοῦ καὶ τραχέος τόπου κειμένη. Der Berg, auf dem die Stadt lag (Ascraeus mons bei Vib. Sequester), ist steinig, rauh, hier und da mit niedrigem Gestrüpp bewachsen, daher mühsam zu ersteigen. Der Turm, den Paus. erwähnt und der heut noch steht (darnach heisst die Stelle jetzt Pyrgáki), ist viereckig aus gut gefügten Quadern in horizontalen Schichten gebaut und enthält ein längliches, gut erhaltenes Gemach nebst zwei andern, die durch eine rohere Mauer geteilt sind; der Turm reicht aber nicht in heroische Zeit zurück. In der Nähe sind Reste von Mauern, sowie Trümmerhaufen von andern Gebäuden. Vgl. Leake 491. Ulrichs II 97. Welcker II 34. Vischer 555. Bursian 237. Conze im Philol. XIX 181. Baedeker 162. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1701.

S. 359,5. Die Dreizahl der Musen behauptet auch Eumelos Frg. 17 Kink., ebenso Ephoros Frg. 162 und Varro (Serv. zu Verg. Ecl. 7,21), vgl. Diod. IV 7. Cornut. de nat. deor. p. 15 L. Arnob. III 37. Kalkmann 258. Maass Arat. 211ff. Die Neunzahl erscheint schon bei Hesiod Theog. 76ff. Über die Weiterentwicklung des Kultus durch die thrakischen Pierier vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen bei den Griechen 24.

S. 359,10. παρά του διδαχθείς τῶν Θρᾳκῶν, hierin ist angedeutet, dass der am Olymp und am Helikon heimische Musendienst thrakischen Ursprungs ist, vgl. Strab. 410. 471. E. Meyer Gesch. d. Alt. II 69. Aus Thrakien stammt Orpheus, s. die Bemerkungen zu Cap. 36,3.

S. 359,17. Vgl. Pind. Schol. Nem. 3,16 καὶ ὁ μὲν Ἀρίσταρχος Οὐρανοῦ θυγατέρα τὴν Μοῦσαν δέδεκται καθάπερ Μίμνερμος καὶ Ἀλκμὰν ἱστοροῦσιν. Diod. IV 7 bemerkt, Alkman nenne die Musen Töchter des Uranos und der Ge; daraus schliesst Kalkmann 259, indem er aus dem Pindarscholion Mimnermos ergänzt, Paus. habe mit Unrecht auch die jüngeren Musen dem Mimnermos gegeben. Zur Unterscheidung von ältern und jüngern Musen vgl. Schol. Apoll. Rhod. III 1: ἐν δὲ τοῖς εἰς Μουσαῖον ἀναφερομένοις δύο

ἱστοροῦνται γενέσεις Μουσῶν, πρεσβυτέρων μὲν μετὰ Κρόνου, νεωτέρων δὲ τῶν ἐκ Διὸς καὶ Μνημοσύνης.

S. 359,18. Der Musenhain, bei Paus. τὸ ἄλσος τῶν Μουσῶν genannt, bei Strab. 410 τὸ τῶν Μουσῶν ἱερόν, bei Amphion (einem Thespier, der eine Schrift darüber verfasst hatte) bei Ath. XIV 629 A τὸ ἐν Ἑλικῶνι μουσεῖον, bei Callistr. stat. 7 τέμενος τῶν Μουσῶν, bei Plut. amator. 1 p. 748 F (ebd. 2 p. 749 C) αἱ Μοῦσαι, vermutlich nach dem Sprachgebrauch der Gegend, lag in der wasserreichen, mit Bäumen und Buschwerk (besonders Myrte) dicht bewachsenen schmalen Hochebene zwischen den östlichsten Teilen des Helikon, eine Stunde oberhalb des Dorfes Paläo-Panagia, bei einem verlassenen Kloster des H. Nikolaos, dessen Kirche alte Säulen und Inschriften enthält, die bestätigen, dass hier das Heiligtum der Musen lag (s. CIG 1586), vgl. Leake 488. Ulrichs II 88. Welcker II 37. Vischer 554. Bursian 239. R. Schillbach Das Musental im Helikon (Breslau 1859). Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Conze Philologus XIX 180. P. Decharme Notice sur les ruines de l' Hiéron des Muses, Paris 1868. Baedeker 162. Ausgrabungen, die seit 1882 an diesem Platze teils von Stamatakis, teils von der französischen Schule in Athen vorgenommen worden sind, haben einen kleinen Tempel ionischer Ordnung (12,50 : 6,50 m) blossgelegt, der in römischer Zeit vergrössert worden ist (auf 12,50 m jede Seite), westlich davon eine 100 m lange ionische Säulenhalle, sowie etwas höher belegen die Reste eines Theaters; s. Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολ. Ἑταιρ. 1882, 66. Δελτίον ἀρχαιολ. 1888, 182. 204. 1889, 107. Martha im Bull. de Corr. hell. III 442. Jamot ebd. XIV 546. XV 381. Amer. Journ. of Archaeol. V 106.

S. 359,19. Die Aganippe wird als Stelle des Musenhains öfters erwähnt, namentlich bei römischen Dichtern, und ihr die Kraft dichterischer Begeisterung zugeschrieben, vgl. Catull. 61,30. Verg. Ecl. 10,12. Ov. met. V 311. Iuv. 7,6. Plin. IV 25. Sie ist heute noch vorhanden, ausserhalb des erwähnten Klosters, links am Wege nach Thespiai auf der Ostseite des Tales; der heutige Name des starken Quells ist Midhagaláki. Vgl. Leake 495ff. (der aber irrtümlich eine andere Quelle dafür gehalten zu haben scheint). Ulrichs 88. Conze u. Michaelis a. a. O. Conze a. a. O. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

S. 359,20. Der Termesos heisst bei Hesiod Theog. 5. Orph. Arg. 124. Strab. IX 407 u. 411. Hesych s. v. Περμησσός oder Περμησός; Krates beim Schol. Hesiod. a. a. O. sagt, die Eingeborenen hätten ihn Παρμησσός genannt. Auch Mart. I 76,11 und VIII 70,3 hat die Form Permessis unda. Bei Hesiod a. a. O. ist es ein zum Helikon gehöriger Bach; Strab. 407 sagt, dass der Permessos und der Olmeios, vom Helikon kommend, sich vereinigten und nahe bei Haliartos in den Kopaïssee mündeten; daher nahmen Leake 496 und Bursian 233 an, dass ein ziemlich bedeutender Fluss, der vom Helikon herkommend etwa ½ Stunde östlich von Haliartos in die Kopaïs fliesst, der Permessos sei. Dagegen nehmen Conze u. Michaelis a. a. O. 88 (vgl. Conze Philol. XIX 183) und Frazer 153 z. u. St. an, mit Rücksicht darauf, dass Kallimachos bei

Serv. ad Verg. Ecl. 10,12 (auch Schol. Iuv. 7,6) angibt, die Aganippe sei die Quelle des Permessos, dass der heut Archontitza genannte Bach, der östlich durch das Musental fliesst und sein Wasser von der Aganippe erhält, der alte Permessos sei, zumal dieser auf seinem weiteren Wege durch das Dorf Neochori und in der Richtung auf Plataiai zu an drei Seiten des Helikon (im N, O und S) fliesst, was mit Paus. Worten ῥεῖ περὶ τὸν Ἑλικῶνα stimmen würde. Dagegen meint Bursian a. a. O. A. 3, die Angabe des Kallimachos beruhe höchst wahrscheinlich auf einer Verwechslung der Aganippe mit der Hippokrene, aus der der von Bursian für den Permessos gehaltene Fluss allerdings einen Zufluss erhält. Ausführlich handelt über Permessos und Aganippe Maass im Hermes XXXI 394, der der Meinung ist, dass die oder eine der Permessosquellen den Namen Aganippe trug, während die helikonische Volkssage, das Verhältnis umkehrend, den Fluss Permessos zum Vater der Nymphe machte.

S. 359,22. Eupheme als Amme der Musen wird auch erwähnt von Sositheos bei Hygin. Astr. II 27. Fab. 224. Eratosth. Catast. 28. Schol. Germ. Arat. 291. Schubart Jb. f. Ph. CXIII 394 will aus dem Wortlaut schliessen, dass das Relief der Eupheme aus dem lebendigen Fels herausgearbeitet war (vgl. dens. Philol. XXIV 582).

S. 360,1 ff. Der Linosgesang hat seinen Ursprung in den Trauerfesten, die auf semitischem Boden in Phoinikien, Syrien und Cypern zu Ehren des von einem Eber getöteten Adonis, des Lieblings der Aphrodite, gefeiert wurden; das Linoslied ist demnach ein Klagegesang, und diesen Charakter hat es stets beibehalten, wenn es auch bei Homer als Winzerlied erscheint (Il. XVIII 579). In der Folge wird es personifiziert, Linos wird ein berühmter Sänger und Saitenspieler; da er dem Apollon im Gesang gleichgestellt wird, erschiesst ihn dieser, vgl. Diog. L. prooem. 4. Philoch. Frg. 189, oder Herakles, dessen Lehrer er war, bringt ihn um, Apollod. I 3,2. II 4,9. Diod. III 67,2. — Hier wird er Sohn des Amphimaros genannt, wie bei Suidas s. v., wo neben Apollon auch noch Hermes als Vater angegeben ist, wie neben Urania auch Kalliope, Terpsichore, Arethusa und Psamathe (II 19,7) als Mutter erscheinen, s. die Stellen bei Greve in Roscher II 2055 und zu S. 360,23.

S. 360,7. Zum aigyptischen Maneros vgl. Her. II 79. Athen. 620 A. Klearch bei Hesych. s. v. Poll. IV 54. Suid. s. v. Wiedemann Her. Buch II S. 333 f. Brugsch Die Adonisklage und das Linoslied. Preller-Robert 461.

S. 360,11. Il. XVIII 569 f.

S. 360,14. Sapph. Frg. 62 Bergk.

S. 360,23. Die Verschiedenheit der Genealogie des Linos führte von selbst zur Unterscheidung mehrerer Linos, vgl. II 19, 8. Prop. II 13,8, doch könnte hier Paus. den Beinamen des Apollon falsch verstanden haben. Herakles erschlägt den Linos, weil er von ihm ob seiner Ungeschicklichkeit beim Unterricht gestraft worden war, Apollod. II 4,9. Diod. III 67 Ael. v. h. III 32.

Cap. XXX.

Statuen der Musen und anderer Götter auf dem Helikon. Statuen berühmter Musiker. Sagen von Orpheus. Der Fluss Helikon. Die Stadt Libethra und das Grab des Orpheus. Seine Hymnen.

S. 361,4. Der Verfertiger dieser Musenstatuen war vermutlich der ältere Kephisodot, der Vater oder eher wohl der ältere Bruder des Praxiteles (s. Bd. I 159 zu I 8,2), da dieser zeitlich dem Strongylion näher stand, als der jüngere Kephisodot, der Sohn des Praxiteles. Nach Zosim. V 24 (vgl. Sozom. Hist. eccl. II 5) Euseb. Vit. Constant. III 54. Nicet. Chon. VIII 35) waren die Musenstatuen vom Helikon von Constantin nach Constantinopel geschafft worden und dort beim Brande des Senatspalastes mit zugrunde gegangen. Ob die auf dem Helikon gefundenen Basen mit Distichen auf die Musen von einem dem Zeitalter des Augustus angehörigen Dichter Honestus (mit den zuletzt gefundenen Fragmenten vollständig publiziert von Jamot Bull. de Corr. hell. XXVI 129ff.) zu einer der von Paus. erwähnten Gruppen gehörten (der sie natürlich erst später hinzugefügt worden wären), ist nicht auszumachen, da Paus. ohnehin in seiner Beschreibung nicht vollständig ist und z. B. das bei den Ausgrabungen der letzten Jahre gefundene Theater, sowie einen kleineren Musentempel, nicht erwähnt.

S. 361,5. Die Worte προελθόντι οὐ πολύ erweisen, dass diese Statuen unter freiem Himmel standen, vgl. Ulrichs 91.

S. 361,6. Über Strongylion s. I 23,8, wo sein ἵππος δούριος auf der Akropolis erwähnt ist, woran Paus. hier denken mag; es wird auch vermutet, dass der eherne Stier auf der Akropolis (I, 24,2) ebenfalls von ihm herrührte, s. Bd. I 265 zu S. 54,18. Speziell als Tierbildner wird Strongylion sonst nicht gerühmt. Der Bildhauer Olympiosthenes ist sonst unbekannt.

S. 361,8. Der Streit zwischen Apollon und Hermes um die Lyra ist litterarisch nirgends belegt, dagegen auf Vasengemälden ein paar mal zu finden, s. Panofka A. d. I. II 185. Overbeck Kunstmythol. IV 419. Zu einem Werke Lysipps wird die hier genannte Gruppe nur bei Annahme der von Sillig vorgeschlagenen Konjektur οἱ μὲν Λυσίππου, s. d. nächste Anm.

S. 361,9. Einen Dionysos von Lysippos erwähnt Luc. Iup. trag. 12, doch ohne Angabe des Standortes. Auf einen Dionysos von Myron bezieht sich ein Epigramm der Anthologie, Anth. Pal. XVI 257; unter den auf Myron zurückgeführten Werken hat sich ein Dionysos bisher nicht nachweisen lassen. Unsre Stelle ist freilich in kritischer Beziehung nicht unbedenklich. Da man erwarten sollte, dass, wenn Paus. von zwei Dionysosfiguren spricht, Μύρωνος hinter ἄγαλμα stehen müsste, so änderte Sillig Catal. artif. 258 das ὁ μὲν in οἱ μέν, sodass darnach die Gruppe des Hermes und Apollon von Lysipp, dagegen der Dionysos von Myron wäre. Schubart aber behielt ὁ μὲν bei, indem er zwei Dionysosfiguren, eine sitzende und eine stehende, annahm, die einander entgegengesetzt würden.

Hiergegen bemerkt Lange Motiv des aufgestützten Fusses 44 A. 3, es müsste dann τὸ ὀρθόν hinter ἄγαλμα stehen; und selbst dann käme der Gegensatz in zu unverständlicher Weise zum Ausdruck. Vielleicht sei Μύρωνος an eine unpassende Stelle gerückt; doch zieht er vor, Silligs Korrektur festzuhalten. Wir behalten die Lesart der Hss. bei und glauben mit Schubart, dass es sich um zwei Dionysosfiguren handelt. Die Wortstellung ist auffallend, aber bei Paus. nicht unerklärlich.

S. 361,12. Die sprichwörtliche Redensart, die Paus. hier anführt, ist sonst nicht überliefert; verwandt ist das homerische ἀλλοτρίων χαρίσασθαι, Od. XVII 452.

S. 361,17. οὐ συνεὶς Πινδάρου ἐς αὐτὸν προοίμιον, vgl. Plut. de mus. 1134 A τούτου (Σακάδα) καὶ Πίνδαρος μνημονεύει; inwiefern der Bildhauer Pindar missverstanden hat, geht aus den Worten des Paus. nicht deutlich hervor; nach Boeckhs Vermutung (Fragm. Pind. 655) hatte Pindar vielleicht gesagt, Sakadas habe αὐλοὶ ἀνδρομήκεις benutzt, vgl. VI 14,4; weiter nimmt Boeckh an, das Bild des Sakadas habe hier seine Aufstellung gefunden, weil er an den Museien (Cap. 31,3) einst mit Erfolg aufgetreten sei, und eben deshalb habe Pindar seiner in einem unter Flötenbegleitung vorzutragenden Prooimion Erwähnung getan.

S. 361,20. Paus. bezieht sich auf Hes. Theog. 30: καί μοι σκῆπτρον ἔδον δάφνης ἐριθηλέος ὄζον. Das bezieht sich darauf, dass die Hesiodeischen Dichter ihre Rhapsodien ohne Begleitung der Kithar vortrugen, mit einem Lorbeerstab in der Hand, vgl. Nietzsche De histor. Homeri 139. Bergk PLG I p. XXXI.

S. 361,21. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὁμήρου πολυπραγμονήσαντι κτλ., vgl. X 24,3. Die Äusserung über die Tadelsucht seiner Zeitgenossen, die Paus. verhindert, die Resultate seiner Forschungen über die Zeit Homers und Hesiods mitzuteilen, ist höchst bemerkenswert; man möchte annehmen, dass, wie heute, schon zu seinen Lebzeiten die Kritik ihm übel mitgespielt habe; ein Glück ist es, dass er nicht ahnte, was siebzehn Jahrhunderte später eingetreten ist, er hätte wohl sonst, wie Frazer Bd. I S. XIX meint, seine Periegese ungeschrieben gelassen.

S. 361,24. Ὀρφεῖ δὲ τῷ Θρᾳκὶ κτλ., was die nationale Herkunft des Orpheus anlangt, so stammte er nach allgemeiner Ansicht des Altertums aus Thrakien; es werden ihm zwar auch andere Heimstätten angewiesen, bezeichnenderweise lässt sich jedoch stets das Bestreben erkennen, diese mit der thrakischen Herkunft irgendwie in Beziehung zu setzen. Nun schien aber diese thrakische Herkunft manchem bedenklich, da die Thraker meist als Barbaren geschildert werden; man suchte sich daher in verschiedener Weise mit dieser Schwierigkeit abzufinden. Die einen erinnerten daran, dass die Thraker bei Homer kultivierter erscheinen, als bei Herodot und Xenophon, erst mit der Zeit seien sie zurückgeblieben, vgl. z. B. Rohde Psyche² II 8 A. 1. Sehr verbreitet war lange die Ansicht von O. Müller Orch. 379ff., es habe zweierlei Thraker gegeben, ein den Urgriechen verwandtes Volk im Süden und daneben die rohen Nordthraker; da diese Unterscheidung aber von den Quellen nicht unterstützt wird, die

nur von **einer** Gattung Thraker wissen, wollen andere die Überlieferung selbst als eine relativ junge nicht gelten lassen, die Heimat des Orpheus sei vielmehr Pierien und von dort sei er erst zu den Thrakern gekommen, so namentlich **Riese** Jh. f. Ph. CXV 225ff. Dagegen findet **Gruppe** bei Roscher III 1082. 1087 die Heimat des Sängers im chalkidischen Gebiet, und zwar an der ostboiotischen Küste, wo in Anthedon das Geschlecht der Thraker wohne (Lycophr. 754. Eustath. 271,14. Steph. B. s. v. Ἀνθηδών); von dort aus sei die Orpheussage in die Heiligtümer am Helikon, nach Attika und in die Länder am Nordrand des aigaiischen Meeres gelangt und dort sei der Name des Orpheus haften geblieben, nachdem die mutterländischen Heiligtümer längst ihre Bedeutung eingebüsst hatten.

S. 361,25. θηρία ἀκούοντα ᾄδοντος, die Macht seines Gesanges wird in der Dichtung ausserordentlich häufig dadurch zum Ausdruck gebracht, dass ihm wildes Getier, ja selbst Kerberos gelauscht haben soll, s. die Nachweise bei **Gruppe** a. a. O. 1115f. 1160. Zur Hadesfahrt vgl. Ov. Met. X 1ff. Verg. Georg. IV 454ff. Diod. IV 25. Apollod. I 3,2. Con. narr. 45 u. ö. Über Darstellungen des Orpheus im Kreise der Tiere s. **Stephani** Compte-Rendu de St. Pétersb. 1881, 98ff. **Gruppe** a. a. O. 1172ff. Eine ähnliche Gruppe aus Erz, die vielleicht sogar mit der hier erwähnten identisch ist, beschreibt Callistr. stat. 7 als im Musenhain des Helikon παρὰ τοὺς Ὀλμειοῦ τοῦ ποταμοῦ ῥύακας befindlich.

S. 361,26. πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα πιστεύουσιν οὐκ ὄντα Ἕλληνες, vgl. II 17,4. VI 3,8.

S. 362,5. Nach der gewöhnlichen Version wird Orpheus durch Bacchantinnen zerrissen, s. die ausführliche Darstellung bei Ovid. Met. XI 1—66, aber der Grund des Hasses zwischen den Weibern und Orpheus wird verschieden angegeben, s. die Stellen bei **Gruppe** a. a. O. 1166.

S. 362,10. κεραυνωθέντι ὑπὸ τοῦ θεοῦ, vgl. Diog. L. prooem. 5.

S. 362,11. Hier ist also der Blitztod als Strafe gedacht, wie bei Kapaneus, während er sonst auch Heroisierung bedeutet, vgl. **Rohde** Psyche[2] I 142.

S. 362,13. ἐπὶ τὸ Ἄορνον, s. Bd. I 805 zu S. 708,6.

S. 362,15. Über das Verbot des sich Umkehrens, das auch als Ritualvorschrift bei chthonischen Opfern wiederkehrt, vgl. **Stoll** bei Roscher I 1421.

S. 362,17. ἥδιον καὶ μεῖζόν τι ᾄδειν, ohne τι § 10, vgl. Bd. I 290 zu S. 61,19.

S. 362,18. Die makedonische Stadt **Dion** lag in Pierien am Flusse Baphyras (s. unten), beim jetzigen Dorfe Malathria, etwa 4 km von der Westküste des thermaiischen Golfes; vgl. über die Ruinen **Leake** North. Gr. III 409ff. **Heuzey** Mont Olympe 118; im allg. **Philippson** bei Pauly-Wissowa V 883.

S. 362,19. In Dion wurde ein von Archelaos eingeführtes olympisches Musenfest gefeiert, das jedenfalls mit Orpheus in Beziehung stand, s. **Gruppe** a. a. O. 1083. Diod. XVII 16,3. Steph. B. s. Δῖον.

S. 362,20. Diog. L. prooem. 5 verlegt das Grab nach Dion selbst:

θρήϊκα χρυσολύρην τῇδ' Ὀρφέα Μοῦσαι ἔθαψαν,
ὃν κτάνεν ὑψιμέδων Ζεὺς ψολόεντι βέλει.

S. 362,22. Den makedonischen Fluss **Helikon**, der als **Baphyras** unterhalb Dion ausmündet, erwähnt Ptol. III 12,12 (13,15). Archestr. b. Ath. VII 326 D. Nach Liv. XLIV 6,15 bildete er bei der Mündung Sümpfe, wie solche noch jetzt bei dem heut Potoki genannten und teilweise unterirdisch fliessenden Flusse nachweisbar sind, s. **Heuzey** Mont Olympe 120.

S. 362,23. ἑβδομήκοντα πέντε statt der üblichen Stellung πέντε καὶ ἑβδ., s. Bd. II 426 zu S. 260,5.

S. 363,6. Die alte pierische Stadt **Libethra** oder **Leibethra** hatte ihren Namen wahrscheinlich von einem Quell, λείβηθρον, s. Hesych, s. h. v., der wohl ursprünglich für den Orpheuskultus wichtig war (**Gruppe** a. a. O. 1083); nach Plut. Alex. 14 (vgl. Arr. anab. I 11,2) war dort eine Figur des Orpheus aus Cypressenholz. In Zusammenhang mit dem Tode des Orpheus erscheint der Ort bei Conon narr. 15.

S. 363,7. εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ τοῦ Ὀρφέως μνῆμα, sein Grab sei περὶ τὴν Πιερίαν, sagt Apollod. I 3,2, am Olympos Anth. Pal. VII, 9,1.

S. 363,8. παρὰ τοῦ Διονύσου μάντευμα ἐκ Θρᾴκης, leider wird nicht genau angegeben, wo dieses Dionysosorakel sich befand; nach Her. VII 111 waren die zum thrakischen Stamm der Satrai gehörenden Bessoi mit dem Dienst in einem Dionysosorakel betraut; wie in Delphi die Pythia, so weissagte dort eine πρόμαντις; an dies Orakel könnte gedacht sein. Macrob sagt Sat. I 18: Aristoteles, qui theologumena scripsit — apud Ligyreos ait in Thracia esse adytum Libero consecratum, ex quo redduntur oracula. **M. Mayer** Herm. XX 124 A. meint, es könnte das Orakel von Elaius gemeint sein.

S. 363,9. ἐπειδὰν ἴδῃ τὰ ὀστᾶ τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, vgl. die Bemerkung zu VIII 3,33.

S. 363,15. ἐπῄει δέ οἱ — ᾄδειν, s. Bd. II 146 zu S. 58,5.

S. 364,5. Zur Versetzung der Gebeine des Orpheus vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 364,6. Über die Unechtheit der Orphika vgl. **Lobeck** Aglaoph. II 233 ff. Einiges lag bereits Platon vor, das andere ist alles späte Fälschung Unbekannter. Über die Sammlung der Hymnen speziell vgl. **Maass** Orpheus 175 ff. **Dieterich** De hymnis Orphicis, Marburg 1891.

ebd. τοὺς Ὀρφέως ὕμνους — ἕκαστον αὐτῶν, zur Konstruktion vgl. I 12,4 τοῖς βασιλεῦσιν — τοῖς εὐδαιμονεστάτοις αὐτῶν. II 1,7 δένδρα πεφυτευμένα — τὰ πολλὰ αὐτῶν, in welchen Fällen freilich der Umfang des Nomens durch den Zusatz eingeschränkt wird, was in unserer Stelle nicht der Fall ist, s. **Storch** Waldenb. Progr. 1872, 5.

Cap. XXXI.

Bildsäule der Arsinoë auf dem Helikon. Statue und Verehrung des Priapos. Alte Dreifüsse. Die Museia. Die Quelle Hippokrene. Die Hesiod zugeschriebenen Gedichte. Der Fluss Lamos. Sagen von Narkissos.

S. 364,11. Eine Statue dieser Arsinoë, der Tochter des Ptolemaios I und Gattin ihres Bruders Ptolemaios II Philadelphos, vor dem Odeion in Athen hat Paus. I 8,6 erwähnt. Unter dem ales equus bei Catull. 66,54 verstehen manche den Strauss, es ist aber Zephyrus gemeint; dagegen ist der Strauss bekanntlich Aphrodites Vogel und wurde Arsinoë nach ihrem Tode als Arsinoë Aphrodite göttlich verehrt, Strab. 800.

S. 364,15. Der kleine Telephos, an der Hirschkuh saugend, ist auf Kunstwerken häufig dargestellt, vgl. Jahn Archaeol. Aufsätze 160ff.; doch ist meist Herakles dabei anwesend, was allem Anschein nach auf pergamenische Kunst zurückgeht, s. Furtwängler bei Roscher I 2246.

S. 364,18. Auch in anderen hellespontischen Städten war der Kultus des Priapos heimisch, weshalb er bei Verg. Georg. IV 111 Hellespontiacus heisst, vgl. Strab. 587. Hesych. s. Παριανός. Dass er in Lampsakos als Sohn des Dionysos und der Aphrodite galt, wie Paus. sagt, wird auch sonst berichtet; andere sagen, Priapos sei in Lampsakos nur ein Beiname des Dionysos, s. die Stellen bei Preller-Robert 736 A. 4f.

ebd. ἐς πλέον — νομίζουσι, sie verehren in höherem Mass, ἐς πλέον also im Sinne von μᾶλλον, vgl. Cap. 6,5 Θηβαίους ἐς πλέον κατέλαβε. VII 22,11 ἐπὶ πλέον τετίμηται. X 20,8; ähnlich das häufige ἐς τὸ ἀκριβέστατον.

S. 364,20. Hesiod erzählt Opp. et d. 650ff. selbst, dass er in Chalkis mit einem Hymnos einen Dreifuss gewonnen und ihn den Musen vom Helikon geweiht habe. Im Certam. Hes. et Hom. p. 41 (Westermann) weiht Hesiod den Dreifuss wegen seines Sieges über Homer und setzt die Inschrift darauf: Ἡσίοδος Μούσαις Ἑλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκεν, | ὕμνῳ νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὅμηρον. Dass Paus. diese Inschrift an dem Dreifuss nicht fand, ist klar.

S. 364,22. Die Museia auf dem Helikon, über die nach Schol. Hom. Il. XIII 21 ein gewisser Nikokrates ein Werk in mehreren Büchern geschrieben hatte, waren nach Plut. Amator. 1 p. 748 F pentaeterisch; nach Amphion bei Ath. XIV p. 629 A fanden dabei Tänze von Knaben statt. Aus den in Thespiai und am Helikon gefundenen Inschriften geht hervor, dass die Spiele um die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. neu organisiert worden waren; die Veranstalter waren die Stadt Thespiai und der boiotische Bund, und die Spiele bestanden lediglich aus musikalischen und poetischen Agonen. Bei einer Neuordnung im 2. Jahrh. v. Chr. kamen dramatische Aufführungen hinzu, und Festgeber war nur noch die Stadt Thespiai. Von der Mitte des 1. Jahrh. v. Chr. bis zur zweiten Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr. fehlen uns Inschriften; dann setzen sie wieder ein und bringen als neue Elemente

Panegyriken auf den Kaiser und die Musen, Flötenspiel mit Tanz u. dgl. Auch im Anfang des 3. Jahrh. n. Chr. bestanden die Spiele, den Inschriftfunden zufolge, noch fort. Vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen b. d. Griechen (Bonn 1868) S. 28. Reisch De musicis Graecor. certaminibus (Wien 1885) 57. 106. 120. P. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 311 ff. und Rev. des ét. Grecq. XV 353 ff. Gruppe 76.

S. 364,23. Vgl. über diese Spiele zu Ehren des Eros oben zu Cap. 27,1.

365,1. Die Quelle Hippokrene (Ἵππου κρήνη), deren Entfernung vom Musenhain von Paus. mit 20 Stadien etwas zu niedrig angegeben wird, ist noch vorhanden. Sie heisst heute Kryopigadhi und liegt etwa 100 Schritt westwärts von der Kapelle des H. Elias (dem Gipfel des Zagará-Helikon und Stelle des Altars des Zeus Helikonios) unterhalb des Gipfels auf einer kleinen, von Tannenwaldung umgebenen, grasbewachsenen Hochfläche. Der Brunnen hat noch die antike Einfassung; das Wasser steht ungefähr 3 m unter dem oberen Brunnenrand und ist eiskalt. Das Innere des Brunnens scheint seit uralter Zeit keine Veränderung erlitten zu haben; zum Hinabsteigen sind an den Wänden Löcher angebracht, in die man die Füsse einstemmt. Vgl. Ulrichs II 97. Welcker II 38. Vischer 556. Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Bursian 240. Baedeker 163.

S. 365,2. Βοιωτῶν οἱ περὶ τὸν Ἑλικῶνα οἰκοῦντες sind wohl dieselben, die in § 3 als die um das Museion herum wohnenden bezeichnet werden, und diese wiederum genauer priesterliche Personen, die sich um dergleichen Fragen bekümmern mochten, vgl. Maass Herm. XXXI 411 A.

S. 365,6. Vgl. zu dieser Bleitafel die Zinnplatte IV 26,8, auf der der Geheimdienst der Grossen Göttinnen aufgeschrieben war. Zu Blei als Schreibmaterial vgl. Suid. s. v. ἔλασμός. Maass a. a. O. erinnert an die σανίδες des Orpheus auf dem Haimos (Schol. Eur. Alc. 968.)

S. 365,9. Wie die Worte lauten, sind das Gedicht auf die Frauen und die grossen Eoien zwei verschiedene Werke; da aber Μεγάλαι Ἠοῖαι der Titel für das ganze, aus Κατάλογος und Ἠοῖαι zusammengesetzte Werk gewesen sei, wird die Richtigkeit der Überlieferung von vielen bestritten und unter Streichung des καί übersetzt: das Gedicht auf die Frauen, dem sie auch den Beinamen der grossen Eoien geben, vgl. namentlich Kalkmann Rh. M. XXXIX 561 ff. Dabei wird von Schubart in dem Umstand, dass Paus. die grossen Eoien nicht für den Namen, sondern für den Beinamen des Gedichts (ἐπονομάζουσιν) ausgibt, eine entscheidende Bestätigung dieser Auffassung erblickt; zwingend ist dies aber nicht, vgl. II 16,7. V 10,1; wenn es an ersterer Stelle heisst τὸ χωρίον τὸ ἐπονομαζόμενον Λημναῖον und an der zweiten zuerst Ἄλτιν καλοῦσιν und nachher Ἄλτις ἐπωνόμασται, so könnte auch an unserer Stelle ἐπονομάζειν gebraucht sein, während es sich um den eigentlichen Namen, nicht um einen Beinamen handelt. Da es nun ferner nach Schol. Ap. Rh. Angaben des Katalogs gibt, die solchen der Μεγάλαι Ἠοῖαι widersprechen, s. II 181

(wo freilich Usener ἐν μὲν ταῖς Ἠοίαις für ἐν μεγάλαις Ἠ. liest). IV 57, 10, scheint es doch geratener, die Überlieferung bei Paus. nicht anzutasten und anzunehmen, er habe mit den Worten ἔπη ἐς γυναῖκας ᾀδόμενα, allerdings ungenau, den Katalog bezeichnen wollen; vgl. im übrigen Christ Griech. Lit.-Gesch.[4] 101 f.

S. 365,10. Das nach dem pylischen Seher Melampus benannte Epos, die Melampodia, wurde von vielen Schriftstellern dem Hesiod zugesprochen, vgl. Ath. 40 F. 498 A. 609 E (Ἡσίοδος ἐν τρίτῳ Μελαμποδείας). Strab. 642 wo von einem darin vorkommenden Wettstreit zwischen Kalchas und Mopsos berichtet wird. Clem. Alex. Strom. 751 Pott.

S. 365,11. Die Χείρωνος ὑποθῆκαι (vgl. zu III 18,12), wie das Gedicht beim Schol. Pind. P. VI 19 und bei Quintil. I 1,15 heisst, spielten im Jugendunterricht eine Rolle, vgl. Isocr. ad Nicocl. 43. Der Scholiast zu Pind. a. a. O., der an der angegebenen Stelle selbst auf das Werk anspielt, zitiert die drei ersten Verse des Gedichts, das dem Hesiod zugeschrieben werde:

Εὖ νῦν μοι τάδ' ἕκαστα μετὰ φρεσὶ πευκαλίμῃσιν
Φράζεσθαι· πρῶτον μέν, ὅτ' εἰς δόμον εἰσαφίκηαι,
Ἔρδειν ἱερὰ καλὰ θεοῖς αἰειγενέτῃσιν.

Der erste, der Hesiod das Gedicht absprach, war nach Quintilian a. a. O. Aristophanes von Byzanz.

S. 365,17. Zur Ermordung Hesiods in der Gegend von Naupaktos durch Ktimenos und Antiphos vgl. Thuc. III 96. Plut. conv. sept. sap. 162 D. Bei Eratosth. in Hes. et. Hom. cert. 16 werden die Mörder des Hesiod Ganyktor und Amphiphanes, Söhne des Phegeus, genannt und wird gesagt, dass sie wegen ihrer Tat durch den Seher Eurykles getötet worden seien, vgl. O. Friedel Die Sage vom Tode Hesiods in Jh. f. Ph. Suppl. X 235 ff.

S. 366,3. Der Lamos kommt als Fluss nur hier vor, daher schlug Leake 498 (ebenso Bursian 233 A. 3) vor, dafür Ὀλμειός zu lesen, der als Fluss des Helikon bei Hes. Theog. 6. Strab. 407 und 411. Luc. adv. ind. 3. Callistr. stat. 7. Nonn. VII 236 vorkommt, bei Paus. aber sonst nicht erwähnt ist. Dagegen hält Ulrichs II 93 A. 43 Lamos für richtig, weil bei Nonn. IX 28. XLVII 678 (vgl. auch IX 38. XIV 147. XXIV 50) ein Flussgott und der Vater der Nymphen, die den jungen Dionysos ernähren, so heisst, und auch das alte Nysa, wo die erste Erziehung des Bakchos erfolgte, nach Steph. Byz. s. h. v. an den Helikon verlegt wurde. So auch Stoll bei Roscher II 1822. Ulrichs a. a. O. meint, der Lamos sei vielleicht der heute Archontitza genannte Bach, der bei dem Dorfe Poliána an der Wasserscheide des Musentals und des Permessos entspringt.

S. 366,4. Donakon, das seinen Namen jedenfalls von dort wachsendem Schilfe hatte und vermutlich keine bewohnte Örtlichkeit war, nahm Ulrichs 87 gegen Kreusis hin an; Leake 500, dem sich Bursian 242 anschliesst, hielt eine Quelle bei dem zerstörten Dorfe Tatátsi, fast 2 St. südwestlich von Thespiai, wo viel Narzissen wild wachsen sollen, für die hier erwähnte

Quelle des Narkissos, sowie zahlreiche, in der Nähe sich findende alte Werkstücke für Reste von einem Heiligtum des Narkissos.

S. 366,5 ff. Die Legende von Narkissos wird meist in dieser Fassung erzählt, auch bei Ovid. Met. III 339 ff. und bei Con. narr. 24 liegt sie zu Grunde. Wie die Blume am Baches Rand sich selbst wohlgefällig betrachtet, um nach kurzer Blüte zu Grunde zu gehen, so scheint Narkissos ein Sinnbild der vergänglichen Schönheit der Jugend und des Frühlings zu sein, ähnlich wie Hyakinthos. Über verschiedene Deutungen des Mythus vgl. Wieseler Narkissos 74 ff. Frazer findet den ursprünglichen Sinn in dem weitverbreiteten Aberglauben, dass die Selbstbespiegelung im Wasser gefährlich sei, weil in dem Spiegelbild sich die Seele befinde, die leicht vernichtet werden könne, vgl. auch Preller-Robert 723 A. 6. Nach Natalis Comes 9,16 wäre die an zweiter Stelle von Paus. angeführte Version der Sage auf einen gewissen Enanthes zurückzuführen.

S. 366,18. Wie konnte Paus. behaupten, Pamphos sei viel älter als Narkissos? man sollte denken, sein Räsonnement ginge dahin: da nach Pamphos schon Kore Narzissen sammelte, diese aber viel älter ist als Narkissos, so gab es also Narzissen schon vor Narkissos; γεγονυῖαν sollte man demnach erwarten.

S. 366,20. Von Veilchen spricht Diod. V 3,2 f. Ps. Arist. Mir. Ausc. 82; das Räsonnement, das Paus. hier zum Besten gibt, ist recht naiv.

Cap. XXXII.

Kreusis, die Hafenstadt der Thespier. Die Stadt Thisbe. Die Stadt Tipha. Haliartos. Beurteilung des Lysander.

S. 366,22. Der Abschnitt § 1—4 über die boiotischen Küstenorte am korinthischen Golf ist zusammenhangslos in die Route Theben-Orchomenos eingeschoben; Heberdey 109 nimmt an, dass diese isolierte Stellung, sowie die maritime Lage der behandelten Städte und die Verwendung von πλέοντι und παραπλέοντι zur Verbindung der einzelnen Orte auf Benutzung des Periplus führe, dass aber dieser nicht allein als Quelle für den ganzen Abschnitt gelten dürfe, da ja für Kreusis der Wortlaut Autopsie zu bezeugen scheint. Nach Kreusis sei Paus. aber nicht auf dem Landwege von Thespiai her gekommen, weil er sonst das auf diesem Wege belegene, erwähnenswerte Leuktra in die Beschreibung aufgenommen hätte, sondern wahrscheinlich im Anschluss an die Routen durch den Peloponnes (vgl. Z. 24 fg.); Heberdey vermutet daher, dass Paus. seine Seereise von dem I 44,4 erwähnten Pagai aus antrat und längs der Nordküste des korinthischen Golfs nach Phokis (Bulis-Antikyra, X 37,2—8) fuhr, während der Periplus, dessen er sich daneben bediente, von W nach O fortschritt.

ebd. Kreusis (so auch Xen. Hell. V 4,16 und Steph. Byz. s. v., dagegen bei Strab. 405. Ptol. III 15,5. Liv. XLIV 1,4 Kreusa, Κρέουσα) lag

an der von den westlichen Ausläufern des Kithairon umgebenen, tief ins Land eindringenden Bucht, die heut Bucht von Livadhostro heisst und westlich von dem Bergzuge Korombili (900 m) begrenzt wird. Am Fusse dieses Berges liegen die Ruinen der Stadt, von denen noch Mauern und Türme sowie ein zweites Tor erhalten sind. In die Bucht mündet der Cap. 4,4 erwähnte Bach Oëroë. Vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 169.

S. 366,23. Über Bildwerke aus Gyps vgl. Blümner Technologie II 143 f.

S. 367,2. Über die namentlich von den arkadischen Bergen in den innern Teil des korinthischen Golfes niederfahrenden plötzlichen Windstösse, die Refoli oder Raffiche, vgl. Neumann-Partsch 141.

S. 367,3. Da der Periplus, wie erwähnt, von W nach O fortschreitet so wäre Thisbe für diesen links gelegen; ἐν δεξιᾷ lag er daher nur für Paus., der von O herkam.

S. 367,4. Thisbe (bei Xen. Hell. VI 4,3 Θέσβαι geschrieben, was Strab. 411 als die zu seiner Zeit übliche Schreibung bezeichnet) lag etwa eine Stunde vom Meere in einem nicht sehr tiefen, ½ St. breiten Talkessel, der durch einen niedrigen Höhenzug im S von der See getrennt, an den übrigen Seiten durch die südlichsten Vorberge des Helikon umschlossen wird und daher zum Teil versumpft ist; die Alten hatten durch die Ebene den unten Z. 9 erwähnten mächtigen Damm gezogen, dessen Quaderfundamente noch sichtbar sind. Ein langer Felshügel, der heut die beiden Dörfer Kokósi und Dhombraena trennt, zeigt in seinem westlichen Teil die Trümmer der Mauern und Türme der einst den Pass beherrschenden Stadt, in seinem südwestlichen Vorsprunge zahlreiche viereckige Grabkammern verschiedener Grösse; zwischen ihm und dem Helikon lag die Unterstadt. Den Hafen, bei Strab. a. a. O. als ἐπίνειον πετρῶδες περιστερῶν μεστόν erwähnt (schon Hom. Il. II 502 nannte Thisbe daher πολυτρήρων), bildete die im O vom Korombiliberge, im W durch den südlichsten Vorsprung des Paläovuni, im S durch eine Reihe kahler Felsinseln, auf denen zahlreiche Tauben nisten, geschlossene ausgedehnte Bucht von Dhombraena; bei dem einen Ankerplatze, heut Hafen Lusa, finden sich die Reste eines hellenischen Turmes. Vgl. Dodwell I 2,45. Leake II 501. Bursian 242. Baedeker 161. Rolfe im Am. Journ. of Archaeol. VI 112; nach Autopsie Frazer 160 z. u. St.

S. 367,11. Nach Steph. Byz. s. v. galt die Nymphe Thisbe als Tochter des Asopos.

S. 367,13 Bursian 241 A. 4 nimmt an, παραπλέοντι αὐτόθεν sei auf die Rückfahrt von Thisbe nach Krousis zu beziehen, da Tipha südöstlich von Thisbe liegt; Heberdey 109 erklärt dagegen die unrichtige Einreihung von Tipha (westlich von Thisbe) durch Herübernahme einer Notiz aus dem Periplus.

S. 367,14. Die gewöhnliche Namensform ist nicht Τίφα sondern Σῖφαι, in welcher Form der Ort oft genannt wird, teils als Hafenplatz der Thespier, teils wegen der Rolle, die der Ort in der Argonautensage spielt; vgl. Thuc. IV 76 ff. Ap. Rhod. I 105. Ptol. III 15,5, Scyl. 38. Steph.

Byz. s. Ἀφόρμιον und s. Σῖφαι. Der Ort liegt über einer kleinen, nach W geöffneten Bucht an der Westseite des die Bucht von Kreusis im W begrenzenden felsigen Korombili-Berges; erhalten sind Fundamente der Ringmauern und Reste eines Turmes, beim heutigen Dorfe Aliki, vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 161. Leake liess sich allerdings durch die unpassende Stelle, an der Paus. Tipha einreiht, verleiten, die Stelle des Hafens weiter westlich, bei H. Taxiarchis, zu suchen, s. p. 514 ff.; allein die dort belegenen Ruinen scheinen die von Korsiai zu sein, s. Bursian 243.

S. 367,15. Tiphys, Steuermann der Argo, vgl. Apollod. I 9,16. Ap. Rhod. I 105 ff. Steph. Byz. s. Ἀφόρμιον.

S. 367,17. ἀποφαίνουσι — ἔνθα ὁρμίσασθαι τὴν Ἀργὼ λέγουσιν, ein von ἀποφαίνουσι abhängiges Nomen, wie χωρίον (vgl. z. B. Cap. 25,2), ist so wenig nötig, wie z. B. VIII 11,7 ὁπόθεν ἀπέβλεπεν ἐς αὐτούς, ὠνόμαζον Σκοπήν. 28,3 καθότι τῷ Ἀλφειῷ τὸ ῥεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι Ῥαιτέας.

S. 367,19. Haliartos, das i. J. 171 v. Chr. von den Römern gänzlich zerstört worden war (vgl. unten), traf Strab. 411 als öde Ruinenstätte (νῦν οὐκέτι ἐστί), und auch Paus, der nur ein paar μνήματα und unten Cap. 33,3 die verfallenen Tempel erwähnt, fand es nicht anders (vgl. Gurlitt 225). Die Stadt lag auf einer niedrigen Felshöhe zwischen den nördlichsten Vorbergen des Helikon und einer der sumpfigsten Stellen des Kopaïssees, an einer den Hauptpass, der aus dem westlichen ins östliche Boiotien führt, beherrschenden Stelle. Diese Lage, mit der sie die einzige grosse Verbindungsstrasse zwischen Süd- und Nordhellas beherrschte, verlieh ihr ihre politische Bedeutung. Ihre Trümmer liegen an einer heut Mitilini oder Paläokastro von Mazí benannten Stelle; die Ruinen ziehen sich nördlich von der dort vorheiführenden Landstrasse allmählich aufwärts zur Akropolis, die nach N, O und W steil abfällt, mit vielfach ausgezacktem, unterhöhltem Rande. Von den Mauern sind ansehnliche Reste erhalten, teils in polygoner Bauart, teils in Quaderkonstruktion. Die Unterstadt lag auf dem hügeligen Terrain südlich von der Burg; hier ist von der alten Stadtmauer wenig Zusammenhängendes mehr erhalten, vornehmlich Mauerlinien im Innern und im SW der Burg Fundamente eines viereckigen Baues, vielleicht einer vorgeschobenen Bastion. Vgl. Dodwell I 2,35. Leake 200. Welcker II 40. Ross Königsreisen I 26. Vischer 558. Bursian 232. Baedeker 179.

S. 367,20. τὰ ἐς Ὀρχομενίους ἔχοντα, s. Cap. 34,8.

S. 367,21. Paus. ist der einzige, der von der Zerstörung von Haliartos durch die Perser (hier und X 35,3) berichtet; dagegen meldet er gar nichts von der Zerstörung, die die Stadt i. J. 171 v. Chr. durch die Römer unter C. Lucretius Gallus traf, nachdem sie hartnäckigen Widerstand geleistet hatten, und von der Liv. XLII 63. Polyb. XXX 18. Strab. 411 berichten. Da Herod. VIII 33 und 50 Haliartos unter den phokischen und boiotischen Städten nicht nennt, die von den Persern für ihre Teilnahme am Kampfe gegen sie bestraft wurden, und auch unter den Städten, die als Mitkämpfer von Plataiai sich auf der delphischen Schlangensäule nannten,

Haliartos nicht vorkommt, so vermutete Monceaux im Journ. de Philologie N. S. XIX 109, Paus. habe hier einen argen Irrtum begangen und den Krieg gegen Perseus, den Polyb. mehrfach den Περσικὸς πόλεμος nennt (III 3,8; 5,4; 32,8), mit dem Krieg gegen die Perser verwechselt. Frazer 106 ist geneigt, dem Paus. diesen argen Schnitzer zuzutrauen. Möglich ist aber immerhin, dass Paus. hier einer lokalen Tradition folgte, die ebenso unrichtig sein mag, wie die Behauptung der Plataier, sie hätten allein von allen Boiotern gegen die Perser gekämpft, Thuc. III 54.

S. 367,23. Die Angabe, dass in Haliartos das Grab des Lysander sei, der in der Schlacht vom J. 395 fiel (vgl. zu III 5,3), stimmt nicht zu Plut. Lysand. 29, wo erzählt wird, dass Lysander im phokischen Panopeus verbrannt und bestattet wurde, wo man sein Denkmal am Wege von Chaironeia nach Delphi sah. Vielleicht galt in der Lokaltradition eines der Gräber, die heut noch als Erdhügel nördlich der Landstrasse sichtbar sind und von denen eines Grab der Alkmene genannt wurde (vgl. Plut. Lys. 28 und de gen. Socr. 5 p. 377 E), für das Grab des Lysander. Es ist freilich ungewiss, ob Paus. selbst in Haliartos war, obschon § 5 a. E. darauf hinzudeuten scheint.

S. 368,3. Lysander besiegt Antiochos, den Unterfeldherrn des Alkibiades, in der Seeschlacht bei Notion i. J. 407, vgl. Xen. Hell. I 5,11—14. Diod. XIII 71. Plut. Lys. 5. Alcib. 35.

S. 368,7. δεύτερα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ τὰς τριήρεις ἀφίκετο, dies geschah im Frühjahr 405, vgl. Xen. Hell. II 1,10.

S. 368,8. Nach Isocr. 8,97 haben die Perser den Spartanern im Ganzen über 5000 Talente bezahlt, vgl. ferner Xen. Hell. II 1,11 ff. Diod. XIII 104,3 f. Plut. Lys. 9.

S. 368,10. Zur Schlacht bei Aigospotamoi vgl. Xen. Hell. II 1,21—28. Diod. XIII 105 f. Plut. Lys. 10.

S. 368,11. πλοῖα im Wechsel mit νῆες wie II 29,5. IV 35,6.

S. 36812. Zu Autolykos vgl. I 18,3; die Geschichte ist auch erzählt bei Plut. Lys. 15,5, wo aber der Harmost Kallibios als Gegner des Autolykos genannt ist.

S. 368,22. Nach Xen. Hell. II 1,31 f. waren es die Bundesgenossen, die den Tod der gefangenen Athener beschlossen, weil diese ihrerseits, und namentlich Philokles, grausam gegen die Gefangenen vorgegangen waren, vgl. auch Plut. Lys. 9.

S. 368,23. Die Athener bestatten die bei Marathon gefallenen Perser, s. I 32,5, wo, wie hier ἀποθανοῦσιν ἐπιφέρειν γῆν, νεκρὸν γῇ κρύψαι gesagt wird, vgl. VI 20,17 μεταλαβεῖν γῆς, X 21,6 γῆς τυχεῖν.

S. 368,26. Dekadarchieen hiessen die von Lysander am Ende des peloponnesischen Krieges nach Aufhebung der Demokratieen in den Städten eingesetzten, meist aus zehn oligarchisch gesinnten Bürgern bestehenden Behörden, an deren Spitze ein spartanischer Harmost als Befehlshaber der Besatzung stand, vgl. Xen. Hell. III 5,13. Isocr. 12,54. Plut. Lys. 13,3.

S. 369,1. κατὰ δή τι μάντευμα, der nach Plut. inst. Lac. 239 F den Königen Alkamenes und Theopompos gegebene Orakelspruch lautete:

ἁ φιλοχρηματία Σπάρταν ὀλεῖ, ἄλλο δὲ οὐδέν,
vgl. Zenob. II 24. Diogen. II 36. Schol. Arist. Pax 622. Suid. s. διαιρωνόξενοι.

S. 369,2. Lysander wird diese Schuld beigemessen bei Plut. Lyc. 30. Lys. et Sull. comp. 3. Athen. 233 F. Ael. v. h. XIV 29 und ao.

S. 369,3. Indem Paus. das Gute und das Schlechte, das er von Lysander weiss, gegeneinander abwägt, hevor er sein Urteil abgibt, verfährt er nach einer bei Her. I 137 erwähnten Sitte der Perser, die ihre Diener nicht wegen einer einzelnen Schuld, sondern erst dann straften, wenn sie fanden, dass die Vergehen die Verdienste überwogen, vgl. hierzu das Urteil über Tirihazos bei Diod. XV 10 f. Nach Frazer hätte Paus. ein Gesetz der Perser im Auge, welches das Aufhäufen von Reichtümern verbot.

Cap. XXXIII.

Der tilphusische Berg und die Quelle Tilphusa. Teiresias. Der Tempel der Praxidiken in Haliartos. Der Fluss Lophis. Das Dorf Alalkomenai. Tempel der Athena, aus dem Sulla die Bildsäule raubt. Sein Tod. Der Fluss Triton.

S. 369,6. Κέκροπος τοῦ Πανδίονος, I 5,3 werden ein älterer und ein jüngerer Kekrops unterschieden; der ältere, der Agranlos, die Tochter des Aktaios, zum Weihe hatte, ist der Autochthon, der jüngere wird hezeichnet als Sohn des Erechthens, Enkel des Pandion und Urenkel des Erichthonios; dieser ist spätere Erfindung, und wenn hier nnn anscheinend ein dritter Kekrops als Sohn des Pandion auftritt, — denn dass mit Κέκροπος τοῦ Πανδίονος der Enkel des Pandion hezeichnet werden könne, wie Siebelis meint, ist unmöglich, — so liegt einfach ein Versehen vor, gemeint ist eben dieser Kekrops II, der als Vater des Pandion II galt, I 5,3.

S. 369,6. Das Heroon des Kekrops rührte wohl erst aus der Zeit des attischen Besitzes her; die Römer hatten nach dem erwähnten Feldzug den Athenern das Gebiet vom Haliartos auf ihr Ansuchen geschenkt, und diese hesassen es noch zur Zeit des Strabon, s. dort p. 411. Dass das Gebiet damals nicht ganz verlassen war, zeigt eine Weihinschrift, die aus der Zeit vor Strabon herrührt, s. JGS 2850.

S. 369,7. Das Gebirge Tilphusion heisst bei Strah. a. a. O. Τιλφώσσιον, bei Diod. IV 67. Ephor. bei Steph. Byz. s. Τέλφουσα. Theop. bei Harpocr. s. v. Τιλφώσσιον oder Τιλφωσσαῖον; ähnlich wechseln die Namensformen bei der Quelle. Nach der gewöhnlichen Annahme ist es die steil aufsteigende Felswand, die heut Petra heisst und den nördlichsten Ausläufer eines die Ebene am Seeufer halbkreisförmig umschliessenden, im Süden mit der Kette des Helikon zusammenhängenden Berges bildet, der an seinen steilen Abhängen mit Eichen nnd Buschwerk bedeckt und mit zackigen Felsgipfeln bekrönt ist. Vgl. Leake 136. Welcker II 42.

Ross I 29. Vischer 56a. Bursian 234. Baedeker 180. Bedenken gegen die Identifizierung der Petra mit dem Tilphusion erhoben Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 85 (vgl. Philol. XIX 180), dieselben sind aber nicht begründet.

ebd. Die Quelle Tilphusa entsprang, wie ihr heutiges Vorhandensein noch lehrt, am Fusse der Petra. Gerade über der Quelle, auf der Höhe der Felswand, lag der von Strab. a. a. O. erwähnte Tempel des Apollon Tilphossios; Ross 31 bezieht hierauf einen Mauerrest polygonaler Konstruktion, den er dem Peribolos oder dem Unterbau zuschreibt, zustimmend Bursian und Baedeker a. a. O., während Frazer 167 meint, Strabon scheine zu sagen, dass der Tempel neben der Quelle am Fusse des Berges lag; doch ist dies aus dem blossen αὐτοῦ δέ schwerlich zu schliessen.

S. 369,10. ἐς Δελφοὺς — καὶ Τειρεσίαν ἄγειν, vgl. VII 3,1. IX 18,4. Strab. 413.

S. 369,12. Ross a. a. O. hält einen Haufen übereinander getürmter Steine, der von wildem Feigengebüsch beschattet ist, für die Stelle des Grabes.

S. 369,15. συνῴκησεν ἡ Μαντὼ Ῥακίῳ Κρητί, vgl. VII 3,2.

S. 369,16. Zeus verlieh dem Teiresias ein Leben von sieben oder neun Menschenaltern, vgl. Hygin. F. 75. Phleg. Mir. 4. Tzetz. z. Lycophr. 682; in ein Weib wurde er nach Hesiod bei Apollod. III 67 verwandelt, als er auf dem Berge Kyllene zwei Schlangen sich begatten sah und sie verwundete; als er aber später (nach sieben Jahren, Ov. Met. III 324) nochmals ein solches Schlangenpaar beobachtete, wurde er wieder zum Manne. Die Stelle bei Homer, die Paus. im Auge hatte, steht Od. X 492 ff.

S. 369,19. Über die Praxidiken vgl. Bd. I 852 zu III 22,2. Bei Phot. Lex. 446,23 heissen sie Alkomenia, Thelxinia und Aulis. Über die Dreizahl vgl. Usener Dreiheit 17. Das ἐν ὑπαίθρῳ belegene ἱερόν war jedenfalls kein Tempel, sondern nur ein Altar oder ein ναΐσκος oder dergl.

S. 369,20. Zu ἐπίδρομον vgl. Cap. 21,5.

S. 369,22. καί σφισιν οὐκ ἀγάλματα ἔνεστιν, οὐκ ὄροφος ἔπεστιν, kräftiger, als wenn es hiesse οὐδ' ὄροφος, vgl. X 4,1 οἷς γε οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιόν ἐστιν.

ebd. Wie erwähnt, führt Paus. X 35,2 die Zerstörung dieser Tempel auf die Perser zurück; wahrscheinlich aber war sie erst durch die Römer erfolgt, vgl. Bursian 232. Koepp A. Jb. V 274.

S. 369,24. Bursian 233 hält einen etwas westlich von Haliartos fliessenden Bach, der in die Kopaïs mündete, für den Lophis und identifiziert ihn mit dem bei Plut. Lys. 29 Ὁπλίτης genannten; Frazer 165 meint, der Lophis sei entweder einer von den beiden Bächen, die am Fusse des Hügels, der eine im O, der andere im W, dem See zufliessen, oder der breitere Fluss, der aus dem Tal von Zagara am Helikon kommt und der sonst für den Termessos gilt, s. oben Cap. 29,5.

S. 370,4. ὅπου δὲ ῥυῆναι τὸ ὕδωρ, Accus. c. inf. im Relativsatz, s. Bd. II 112 zu S. 11,22.

S. 370,5. Alalkomenai kommt bereits bei Hom. Il. IV 8 vor, wo die dort verehrte Athena erwähnt ist; das auch bei Strab. 413 erwähnte Heiligtum (das Ἀλαλκομένειον, vgl. Plut. qu. Graec. 43 p. 301 D. Steph. Byz. s. v.) lag westlich von der Petra in der Ebene beim Dorfe Sulinari, wo die Ruinen einer aus alten Werkstücken erbauten Kirche die Stelle des alten Heiligtums zu bezeichnen scheinen, vgl. Leake 135. Bursian 234. Baedeker 180. Conze u. Michaelis a. a. O. 85.

S. 370,7. Über Alalkomeneus, den angeblichen Gründer von Alalkomenai, vgl. Steph. Byz. s. Ἀλαλκομένειον. Et. magn. p. 56,15. Eust. ad Il. p. 439,34. Dass Athene bei ihm aufgezogen worden sei, sagt auch das Schol. z. Il. IV 8. Vgl. Roscher bei Roscher I 221. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 1276. Den Beinamen der Göttin Ἀλαλκομενηΐς erklärten die Alten etymologisch, so schon Aristarch beim Schol. Il. a. a. O., als ἀλάλκουσα τῷ μένει, doch deutet bei Homer die Zusammenstellung mit der Hera von Argos und der ganze Zusammenhang der Stelle darauf hin, dass ein Kultort gemeint sei, vgl. Preller-Robert 214 A. 3, der vermutet, dass vielleicht die Stadt Alalkomenai von dieser bestimmten Eigenschaft der Göttin den Namen haben könnte. Als diese Eigenschaft betrachtet L. Meyer Bemerk. z. ältest. Gesch. d. griech. Mythos 17 den Stamm ark, alk, d. h. glänzen, leuchten, dagegen Usener Götternamen 237 mit Aristarch das Abwehren Helfen. Nach ihm wäre der ursprüngliche Beiname der Athene daher nicht Ἀλαλκομενηΐς, sondern Ἀλαλκομένη gewesen. Vgl. Gruppe 1207.

S. 370,11. Zu der grausamen Behandlung der Athener durch Sulla vgl. Plut. Sull. 14. Appian. Mithr. 38, zu derjenigen der Thebaner und Orchomenier IX 7,4f. 30,1.

S. 370,15. ἐκμαίνεσθαι (I 11,5. IV 9,8) hat Paus. aus Herodot, s. III 33. 34. 37.

S. 370.16. Dass Phthiriasis die Ursache von Sullas Tod gewesen sei, sagte Paus. schon I 20,7 und dasselbe berichten Plut. Sull. 36. Plin. h. n. XI 114. XXVIII 198. Aur. Vict. de vir. ill. 75; Appian. bell. civ. I 105 weiss davon nichts, nach ihm wäre Sulla einem Fieberanfalle erlegen. — Zum Ausdruck φθειρῶν ἤνθησεν vgl. Hesych. ἐξανθῆσαι, ἐκζέσαι. Her. IV 205 εὐλέων ἐξέζεσε.

S. 370,21. Für den Triton hält Leake a. a. O. den Bach von Sulinari. Über Athena und Triton vgl. VIII 26,6.

Cap. XXXIV.

Der Tempel der Athena Itonia. Merkwürdigkeiten in Koroneia. Bildsäule der Hera, die auf der Hand Sirenen trägt. Der Berg Libethrion. Der Berg Laphystion. Herakles Charops. Der Fluss Phalaros. Älteste Geschichte von Orchomenos.

S. 370,25. Die Athene Itonia wurde ausser in Boiotien vornehmlich in Thessalien verehrt, wo sie den Münzen zufolge, die sie als Pro-

machos zeigen, kriegerischen Charakter gehabt zu haben scheint; auch nach Athen scheint ihr Kult aus Thessalien gekommen zu sein, vgl. I 13,2; über die thessalische Itonia Ap. Rb. I 551. Hekataios beim Schol. ebd. Strab. IX 435; das thessalische Fest Ἰτώνια Polyaen. II 34, vgl. Preller-Robert 187 A. 3. 214 A. 3. Das Heiligtum bei Koroneia wurde nach Strab. 411 zusammen mit der Stadt nach dem trojanischen Kriege von den aus dem thessalischen Arne vertriebenen Boiotern gegründet, die auch dem dort vorheifliessenden Flusse den thessalischen Namen Knarios gegeben hätten; der Kultus ist also auch hier jedenfalls thessalischen Ursprungs. Dass der Gründer Itonos Sohn des Amphiktyon genannt wird, scheint darauf hinzudeuten, dass das Heiligtum ursprünglich Sitz einer Amphiktyonie gewesen ist. Bei dem Heiligtum wurde das Fest der Pamboiotia gefeiert, Strab. a. a. O. Polyb. IV 3. IX 34. Plut. amat. narr. 4 p. 774 F, das auch auf dortigen Inschriften öfters erwähnt ist, vgl. IGS 2859ff. Foucart im Bull. de Corr. hell. IX 427; über ihren Termin Latischew A. M. VII 31. Dass in Koroneia Hades, den Paus. nicht erwähnt, Kultgenosse der Athena war, sagt Strab. a. a. O.; nach Preller-Robert 215 A. 1 wohl mit Bezug auf Erntesegen, wie denn nach Steph. Byz. s. Ἰτών dies auch durch Σιτών erklärt wurde. Vgl. Höfer u. Drexler bei Roscher II 567. Gruppe 76f., der den Namen für phoinikischen Ursprungs („die Unvergängliche") hält, während Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1947 den Namen mit den Weidengebüschen (ἰτῶνες) am Flussufer des thessalischen Kuarios (oder Kuralios) in Verbindung bringt. Auf die Athena Itonia von Koroneia bezog sich ein Hymnus des Alkaios, Frg. 9 (Bergk).

S. 371,2. Bursian 235 A. 2 vermutet, das Erzbild des Zeus habe vielleicht den Zeus Trophonios vorgestellt, mit Rücksicht darauf, dass Strabon den Hades als πάρεδρος der Göttin nennt. Foucart Bull. de Corr. hell. IX. 430ff. schlug vor, bei Strabon Ares an Stelle von Hades zu setzen, weil nach einem Inschriftfunde (IGS 2871) das Wettreiten bei den Itonien von einem Bilde des Ares ausging; doch ist diese Konjektur dadurch durchaus noch nicht gerechtfertigt. Overbeck I 382 dagegen schliesst aus Strabon, sowie aus dem Kultus, der sich an die Götter knüpft, dass Agorakritos den Zeus von seiner finstern Seite als den Herrn nicht nur des Himmels, sondern auch der Erde und der Unterwelt aufgefasst hatte, sodass man ihn mit dem Herrscher der Toten verwechseln konnte. Die von K. O. Müller Handb. d. Archaeol. § 371,8 ausgesprochene, von Welcker Gr. Götterl. I 313 aufgenommene Vermutung, dass eine die Gruppe des Hades und der Athene darstellende Florentiner Gemme (Gori Mus. Florent. II tab. 72,1. Müller-Wieseler II 226) auf die Athene Itonia gehe, wird von Wieseler a. a. O. bekämpft, von Overbeck a. a. O. und Gr. Kunstmyth. II 47, sowie von Furtwängler Meisterwerke 114 A. 1 verteidigt.

S. 371,4. Nach anderer Version, die bei Tzetz. 2, Lykophr. 355 und Et. magn. 479,50 erhalten ist, war Iodama eine Schwester der Athene, von der sie, als sie bei ihren Waffenübungen in Streit gerieten, getötet wurde. Welcker Aesch. Trilogie 128 deutete sie als Mond, wahrschein-

lich ist sie nur eine Nebengestalt der Göttin selbst, die die Sage dann zu ihrer Priesterin gemacht hatte, vgl. Forchhammer Hellenika 145 ff. Gerhard Gr. Myth. I § 266,4. Bursian a. a. O. Stoll bei Roscher II 284. Die Versteinerung der Iodama ist aufzufassen als ein symbolischer Ausdruck für Erstarrung durch Frost, Iodama ist die durch die Kälte erstarrte Vegetation, die der Wärme bedarf, um wieder zu erwachen, s. Schömann-Lipsius II 496.

S. 371,10. Die unbedeutenden Ruinen von Koroneia liegen im südwestlichsten Winkel der kopaïschen Niederung auf einem ansehnlichen Hügel, zwischen dem Bache Kuarios und dem bedeutenderen Phalaros, in den jener sich ergiesst, 4—5 km südwestlich vom heutigen Dorfe Mamura, nahe bei H. Georgios. Die Burgfläche ist sehr klein, nur 200 Schritt lang und 150 Schritt breit; am Südrande liegen die Trümmer eines Ziegelbaus, vom Volk für ein Bad gehalten und darnach Lutró benannt. Zwischen der Burg und den Resten eines mittelalterlichen Turmes findet sich eine 150 Schritt breite muldenförmige Aushöhlung, vielleicht die Stelle des Theaters. Polygonale Mauerreste sind an der O- und S-Seite vereinzelt erhalten. Vgl. Leake 132. Welcker II 42. Ross I 32. Bursian 235. Baedeker 180.

ebd. Hermes führt den Beinamen Ἐπιμήλιος als Behüter der Herden, als welcher er sonst vielfach unter dem Namen νόμιος verehrt wurde, Preller-Robert 398. Gruppe 1335.

S. 371,11. An vielen Orten Griechenlands waren die Winde, sei es einzeln, wie Boreas und Zephyros, sei es insgesamt, in Ansehung ihrer grossen Bedeutung für das menschliche Leben Gegenstand göttlicher Verehrung; so opfern die Delphier den Winden, Her. VII 178, in Titane haben sie einen Altar, Paus. II 12,1, in der Nähe von Trapezus opferte man den Stürmen, VIII 29,1, vgl. 36,6. Her. VII 189. Anth. Pal. VI 53. Preller-Robert 474. Gruppe 835 f.

S. 371,12. Der thebanische Bildhauer Pythodoros, der jedenfalls der archaischen Zeit angehört, ist sonst unbekannt.

S. 371,13. Die Erklärung, die Paus. für das von Hera getragene Attribut der Sirenen gibt, ist ungenügend. Da bei den Sirenen vielfach aphrodisischer Charakter bemerklich ist, erklärt Overbeck Kunstmythol. III 34 das Attribut durch Beziehung zur Ehe und insbesondere zur Kinderzucht; vgl. Stephani Compte-rendu 1866, 69. Vogel bei Roscher I 2133. Gruppe 1124 A. 2.

S. 371,16. Leake 141 und Baedeker 161 halten den Bergzug, an dem das Dörfchen Kutumula liegt, für das Libethrion; Ross I 33 hält den höchsten Teil der Helikonkette, den Palaeovuna, dafür, weil die von Paus. angegebene Entfernung von Koroneia einzig und allein auf diesen Berg passe; dagegen findet Bursian 236, die Entfernung von 40 Stadien sei für den Palaeovuna zu gering (für den südlich an das Tilphosion anschliessenden Bergzug, den Kiepert Libethrion nennt, zu gross); er hält den westlichen Teil des Helikon, der zwischen dem Berge von Granitza und dem Palaeovuna in der Mitte liegt und sehr reich an Quellen ist, dafür.

ebd. Strab. 410 erwähnt ein ἄντρον τῶν Λειβηθρίδων νυμφῶν und schliesst aus dem Namen, dass der Kultus von Thrakern, die aus Leibethra nach Boiotien eingewandert waren, verpflanzt worden sei, vgl. dens. X 471. In Thrakien war der Nymphenkult sehr verbreitet, s. Bloch bei Roscher III 534 und 566.

S. 371,18. γυναικὸς μαστοῖς εἰκασμέναι, oft wird μαστός selbst für einen brustförmigen Hügel gebraucht, vgl. Pind. P. 4,8. Xen. An. IV 2,6. Polyb. I 56,6.

S. 371,20. Das Laphystion ist der steil aufsteigende heutige Berg von Granitza 896 m), der nach seiner kraterähnlichen Form und der rötlichen Farbe des Gesteins, sowie nach den an seinem nordöstlichen Fusse entspringenden warmen Quellen vulkanischen Ursprungs zu sein scheint, vgl. Leake 140. Ross 33. Bursian 235. Baedeker 160. Seinen Namen hat der Berg nach v. Wilamowitz Herakles I 34 A. 67 von dem hier in die Unterwelt gehenden Schlunde, nach Maybaum Zeusdienst 8 von dem Zeus Laphystios.

S. 371,22. Die Sage lässt erkennen, dass hier ursprünglich Menschenopfer stattfanden, Sühneopfer bei herrschendem Misswachs; auch im thessalischen Alos, wo ebenfalls Kultus des Zeus Laphystios bestand (Herod. VII 197), war der Athamasmythos lokalisiert, vgl. Bursian 78. Preller-Robert 128 und zu den Menschenopfern Plat. Min. 315 C.

S. 372,1. ἐνταῦθα λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄγοντα τοῦ Ἅιδου τὸν κύνα, das Lokal des Aufstiegs verlegen andere Legenden nach Tainaron, III 25,4, nach Troizene II 31,2, nach Hermione II 35,10, nach Herakleia am Pontos, vgl. Immisch bei Roscher II 1123 ff. — Zum Beinamen Χάροψ bemerkt O. Müller Dorier I 419, den heraufkommenden Herakles hätten die Boioter tiefsinnig Charops, den Freudigen, genannt. Nach v. Wilamowitz a. a. O. ist Herakles später erst hinzugetreten und gehört an die Höllenpforte der Dämon, den wir mit anderem Suffix Charon nennen.

S. 372,3. Der Phalaros ist vermutlich der westlich von Koroneia fliessende Bach von H. Georgios; Plut. Lys. 29 nennt ihn Φίλαρος und bemerkt zugleich, dass ein in der Nähe der Stadt sich in ihn ergiessender Seitenbach zu seiner Zeit Isomantos, früher Hoplias geheissen habe. Vgl. Leake 140. Bursian 235 A. 3. Baedeker 180.

S. 372,4. Von hier bis Cap. 38 reicht ἡ Ὀρχομενία συγγραφή (Cap. 24,3, τὰ ἐς Ὀρχομενίους ἔχοντα, 32,5).

ebd. πέραν im Sinne von „gegenüber“: vgl. Michaelis A. M. II 1 ff.

ebd. Über die Geschichte des alten Orchomenos ist das Hauptwerk K. O. Müller Orchomenos und die Minyer, Breslau 1820 (2. Aufl. von F. W. Schneidewin Bresl. 1844). Die Litteratur über die Ruinen und Ausgrabungen s. unten zu Cap. 38,1.

S. 372,5. ἐπιφανὴς καὶ αὕτη ἐς δόξαν, sonst pflegt Paus. ἐς δόξαν als überflüssig bei ἐπιφανής wegzulassen, s. z. B. I 18.4. II 29,3. IV 30,1. V 23,7 u. ö.

S. 372,13. τὰ μὲν γὰρ ἐς Λέαρχόν τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός, er

tötete im Wahnsinn den Learchos, während Ino mit Melikertes ins Meer sprang, vgl. Apollod. I 9,2. III 4,3. Paus. I 44,7 und ö.

S. 372,21. Ἁλιάρτου καὶ Κορωνείας οἰκισταί, bei dem Dorfe Suliuari in der Nähe von Koroneia wurde eine Inschrift gefunden, die besagt, dass ein gewisser Heras Kastrikios, Sohn des Aulos, dem Koronios einen Tempel geweiht habe, das ist ohne Zweifel der Gründer von Koroneia, s. IGS 2873 (Frazer).

S. 372,27. Von den beiden Phylen ist die Kephisias zweifellos die der ursprünglichen Landesbewohner, wie in Sikyon die Phyle der vordorischen Bevölkorung nach dem Lande die der Αἰγιαλέες, „der Küstenbewohner", hiess; die nach dem König benannte Eteokleïs umfasste dagegen das herrschende Volk, die Minyer.

Cap. XXXV.

Zahl und Namen der Chariten. Ihre Darstellung durch Maler und Bildhauer.

S. 373,3. Ἐτεοκλέα Χάρισιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον, vgl. Strab. 414. Schol. Pind. Ol. 14,1. Theocr. 16,104 f. Der Dienst der Chariten war der Hauptkultus von Orchomenos, es wurden ihnen hier die Charisien mit musischen Agonen gefeiert, vgl. IGS 3195--3197.

S. 373,5. Λακεδαιμόνιοί γε εἶναι Χάριτας δύο, vgl. III 18,6. 10.

S. 373,8. Robert sucht in den Comm. philol. in hon. Th. Momms. 143 ff. nachzuweisen, dass Paus. hier, wahrscheinlich durch Kallippos (s. zu Cap. 29,2) verleitet, der die Priorität der drei Grazien für Orchomenos in Anspruch genommen habe, zu einem groben Irrtum verleitet worden sei, denn die Athener hätten nie zwei, sondern immer nur drei Chariten verehrt, Auxo, Karpo und Thallo, Hegemone aber sei ein Epitheton der Hekate; zugestimmt hat Kalkmann 202,6, ebenso Rapp bei Roscher I 2716, mit Entschiedenheit sich dagegen erklärt Usener Götternamen 131 ff. 143 f., der Paus. vollkommen Recht gibt, also die ursprüngliche Zweizahl der Chariten wie in Sparta so auch in Athen annimmt. Bei ihrer Benennung Auxo und Hegemone war die Rücksicht auf die menschliche Jugend massgebend, während bei den mit ihnen eng verbundenen Horen, Thallo und Karpo, der Gedanke an die Feldfrucht entscheidend war.

S. 373,9. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστιν οὐ Χάριτος ἀλλὰ Ὥρας ὄνομα, die Worte weisen darauf hin, dass die Ansicht, Karpo gehöre auch zu den Chariten, ihre Vertreter hatte; es gab Leute, die den törichten Versuch machten, sagt Usener a. a. O., die durch das boiotische Epos festgestellte Dreizahl, die auch in Athen seit dem 5. Jahrh. für Dichtung und Kunst massgebend sein musste, mit attischen Kultusnamen zu benennen.

S. 373,10. τῇ ἑτέρᾳ τῶν Ὡρῶν, Paus. nimmt also für Athen nur zwei Horen an, vgl. III 18,10 die beiden Horen am amyklaiischen Thron (Bd. I

814 zu S. 710,13) und VIII 31,3 im Heiligtum der Grossen Göttinnen in Megalopolis.

S. 373,13. Tektaios und Angelion, sowie der von ihnen gefertigte Apollon zu Delos, werden schon II 32,5 als Schüler des Dipoinos und Skyllis erwähnt. Eine Beschreibung der Figur steht bei Plut. de musica 14 p. 1136 A: darnach hielt der Gott in der Rechten den Bogen, auf der Linken die Chariten, von denen die eine eine Lyra, die zweite die Doppelflöten, die dritte eine Syrinx hielt. Dagegen wird bei Macr. I 17,13 und Schol. Pind. Ol. 14,16 ein Apollonbild erwähnt, freilich ohne Angabe von Meister und Ort, das die Chariten auf der rechten Hand und in der Linken den Bogen mit Pfeilen hielt; und so ist ein altertümlicher Apollon auf attischen Münzen dargestellt (s. Imhoof-Gardner pl. CC 11—14). Daher nahm O. Jahn De Minerv. simulacris 9 A. 27 an, es habe sich in Athen ein ἀφίδρυμα der delischen Statue befunden; Wieseler Apoll. Stroganoff 90 ff. vermutete, eine solche Kopie habe im Tempel des Apollon Patroos in Athen gestanden; dass der Apollon Delios auch in Athen einen Kultus hatte, zeigt Bekk. Anekd. 299,8 und Theophr. bei Ath. X 424 F. Die auf den attischen Tetradrachmen zu beiden Seiten des Apollon befindlichen kleinen Gestalten, in denen Beulé Monn. d'Ath. 564 ff. und Wieseler a. a. O. 79 Chariten erkennen wollten, erklärte Furtwängler A. Z. XL 331 f. für Greife, unter Zustimmung von Imhoof-Gardner a. a. O. 144. Die frühere Deutung der Figur (von Beulé) auf die Aphrodite von Kolias mit den Genetyllides auf der Hand, nach Paus. I 1,5, sowie die von Wieseler a. a. O. auf Artemis Delia, ist angesichts der besser erhaltenen Münzexemplare, die deutlich eine nackte männliche Figur zeigen, aufgegeben, und man nimmt allgemein an, dass diese hochaltertümliche Statue ein gutes Abbild von der Figur des Tektaios und Angelion gebe, s. Overbeck I 88 und Kunstmythol. IV 17 ff. Collignon I 224. Was das Material der Statue anlangt, so schloss Homolle Bull. de Corr. hell. VI 128 aus Inschriften, die von einer goldenen Krone der Figur, resp. von goldenen χόματα der Figur sprechen, dieselbe sei aus Gold und Elfenbein oder aus goldbelegtem Holz gewesen; letzteres ist wohl das wahrscheinlichere.

S. 373,14. Paus. erwähnt I 22,8 nur die Chariten des Sokrates, die er auch unten § 7 nochmals anführt; vgl. über den Kultus der Chariten und die Frage, ob die Kultstätte von der statuarischen Gruppe zu trennen sei, sowie über die Stelle der Propylaien, wo der Charitendienst anzusetzen ist, die Bemerkungen Bd. I 251 f.

S. 374,2. Ἡφαίστου γυναῖκα εἶναι, vgl. Hom. Il. XVIII 382 f.

S. 374,5. Vgl. Hom. Il. XIV 270—276. Suid. s. ὁπλότερος.

S. 374,7. Hes. Theog. 907 ff.

ebd. προσιέσθω δὲ ὅτῳ φίλον τὴν θεογονίαν, s. zu VIII 18,1.

S. 374,14. Der bekannte Typus der unbekleideten Chariten, die einander umschlungen halten, der sich vornehmlich auf Wandgemälden und geschnittenen Steinen findet (statuarisch am besten in der Gruppe von Siena, Müller-Wieseler II 723), ist jedenfalls erst in hellenistischer

Zeit entstanden, später aber der allgemein übliche geworden; vgl. Furtwängler bei Roscher I 883; über den älteren, bekleideten Typus ebd. 879 ff.

S. 374,17. Über den Kultus der Nemeseis in Smyrna s. VII 5,2 mit Bd. II 776 zu S. 689,6; über Bupalos IV 30,6 mit Bd. II 164 zu S. 79,19.

S. 374,18. Die Hss. bieten hier teils χρυσῶν, teils χρυσοῦ (s. d. krit. App.). Wenn man mit Schubart Ed. min. und Spiro χρυσοῦ liest, so muss es zu Χάριτες gezogen werden; es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Bupalos, der der chiischen Marmorbildner-Schule angehört, goldene Statuen geschaffen habe. Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 9 A. 24 schlug τῶν ἀγαλμάτων τῶν χρυσῶν vor, was schon Schubart-Walz empfahlen und wir aufnehmen.

S. 374,19. Ein in Pergamon gefundenes Fragment einer Künstlerinschrift (Inschr. v. Pergamon 39 N. 46), bei der der Name des Künstlers nicht mehr erhalten ist, dagegen die Heimatsangabe Χίου, wird von M. Fränkel ebd. nach einer Vermutung Studniczkas auf die Chariten des Bupalos bezogen (als Kopie der ursprünglichen Inschrift), da andere pergamenische Inschriftfunde (vgl. N. 48—50) lehren, dass man in der Königszeit in Pergamon ausser diesen Chariten noch andere Werke der älteren Kunst zusammenbrachte.

S. 374,21. Der Maler Pythagoras von Paros ist sonst ganz unbekannt; Sillig Catal. artif. 402 vermutete (unter Zustimmung von Brunn I 116), er sei identisch mit dem Bildhauer Pythagoras von Samos, der nach Plin. XXXIV 60 anfangs Maler gewesen war; es sei daher Σαμίου f. Παρίου zu schreiben (doch bemerkt Brunn a. a. O., schwankende Angaben inbetreff des Vaterlandes kehrten bei Künstlern dieser Inseln mehrfach wieder; auch deute die Bekleidung der Chariten auf eine ältere Zeit hin, was nicht zutrifft, da ja auch die Charis des Apelles bekleidet war).

Cap. XXXVI.

Das Geschlecht des Almos. Phlegyas und die Phlegyer. Minyas und die Minyer. Der König Orchomenos. Hyettos.

S. 375,1. θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο καὶ Χρύση, zum Singularis des Verbums vgl. Bd. II 290 zu S. 202,17.

S. 375,4. Φλεγυαντίδα ὄνομα εἶναι μετέθεντο ἀντὶ Ἀνδρηΐδος, vgl. Cap. 34,6. Steph. Byz. s. Φλεγύα.

S. 374,9. ἐπὶ τὸ ἱερὸν συλήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν Δελφοῖς, vgl. X 7,1. Pherec. Frg. 102a (FHG I 96).

S. 374,10. λογάσιν, der sog. Dativ der militärischen Begleitung, VII 242, vgl. Bd. I 525 zu S. 402,11.

S. 375,14. Die Verse stehen XIII 301 f., lauten aber:

τὼ μὲν ἄρ᾽ ἐκ Θρῄκης Ἐφύρους μέτα θωρήσσεσθον,
ἠὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας.

Paus. denkt an Ephyra in der Elaiatis (Thuc. I 46), das spätere Kichyros (Strab. 324); Ephyra heissen aber auch andere Städte, und

Phlegyer gab es auch in Thessalien; Strabon 442 erklärt daher, indem er diese Verse zitiert, er wisse nicht, wen Homer gemeint habe. Der Zusatz ἐμοὶ δοκεῖν ist also nicht überflüssig, vgl. O. Müller Orchomenos 193f., der an Ephyra in Thessalien, das spätere Krannon (Strab. 329 frg. 14), und die thessalischen Phlegyer denkt.

S. 375,19. ὀλίγοι ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν, vgl. X 4,1.

S. 375,22. In den Schol. Apoll. Rhod. III 194 fehlt Chryses, sodass Minyas nicht Enkel, sondern Sohn der Chrysogeneia und des Poseidon wird.

S. 375,23. Πρόσοδοι ἐγίνοντο τῷ Μινύᾳ κτλ., vgl. I 9,3. VIII 33,2. IX 34,6. 38,8. Strab. 414. Die Einnahmen rührten nach der Erklärung der alten Ausleger (Hom. Il. IX 381) von der Fruchtbarkeit der Gefilde am See her.

S. 376,1. θησαυρὸν — ᾠκοδομήσατο, s. Cap. 38,2.

S. 376,3. ὁπότε γε kausal, bei Paus. ungewöhnlich für ὅπου (γε), I 41,4. II 37,5. III 12,11. IV 9,6. 35,12. IX 27,8 u. ö.

ebd. Bei den hervorragenden Schriftstellern, die zwar die aigyptischen Pyramiden aufs genaueste beschreiben, aber vom Schatzhaus des Minyas und den Mauern von Tiryns schweigen, denkt Paus. in erster Linie, wenn nicht ausschliesslich, an Herodot, der nur von den Pyramiden handelt (II 124—136).

S. 376,5. πρὸς (τὸ) ἀκριβέστατον, wie Cap. 17,7. 18,7 und 8 im Wechsel mit ἐς τὸ ἀκριβέστατον (ἐπ' ἀκριβές), s. Bd. I 628 zu S. 458,13.

S. 376,6. ἐς μνήμην ἄγειν auch III 8,8.

S. 376,7. Nach Schol. Apoll. Rhod. I 230 ist Orchomenos, von dem die Stadt ihren Namen hat, Sohn des Zeus und der Danaide Hesione und Minyas sein Sohn, von dem ein zweiter Orchomenos erzeugt wird; andere machen ihn zum Sohn des Eteokles und Bruder des Minyas, vgl. Schol. Pind. Isth. 1,79. Höfer bei Roscher III 939f.

S. 376,8. διαμένει unpersönlich mit Infinitiv, s. Bd. II 808 zu S. 725,18.

S. 376,13. περὶ Ὕηττον, vgl. Cap. 24,3.

S. 376,23. ἄδειαν εἶναι τιμωρίας μοιχοῦ, vgl. Lys. 1,26. 30. Demosth. 23,53.

ebd. Die Vermutung von Kayser (s. den Apparat), durch die eine regelrechte Konstruktion hergestellt würde, ist naheliegend, allein die Attraktion ἄλλων und τιμωρίας statt ἄλλα und τιμωρία ist nicht härter, als z. B. VIII 30,7 στοὰν δὲ ἥντινα καλοῦσι Μυρόπωλιν, ἔστι μὲν τῆς ἀγορᾶς, s. Bd. I 767 zu S. 686,13.

S. 376,26. Zu Chloris vgl. Od. XI 281 ff. II 21,9.

Cap. XXXVII.

Klymenos. Erginos. Streit mit Theben. Trophonios und Agamedes. Von den Thebanern vertrieben werden die Orchomenier durch Philippos nach Orchomenos zurückgeführt.

S. 377,6. ἐς ἄπαν θυμοῦ προαχθέντες, vgl. Bd. I 605 zu S. 447,20.

S. 377,11. τοῦ δασμοῦ ἠλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι κτλ., vgl. Cap. 17,2

25,4. Diod. IV 10. Apollod. II 4,11, nach denen Erginos von Herakles erschlagen wird. Strab. 414. Vom Tribute spricht auch Isocr. 14,10.

S. 377,21. Die von Bestandteilen des Pfluges hergenommenen Ausdrücke bezeichnen „tamquam ex Deorum dialecto virilitatem et mulieris naturam", sagt Valckenaer Diatr. 275; das Orakel auch bei Euseb. praep. ev. V 30, statt ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν steht dort ἀλλὰ καὶ ἔμπης.

S. 377,22. Über die den mythischen Baumeistern Trophonios und Agamedes zugeschriebenen Bauwerke s. oben zu Cap. 11,1. Beide sind ursprünglich alte Kultfiguren, von denen Trophonios seinen Kult im nahen Lebadeia behalten hatte, während Agamedes zwar auch noch eine kleine Rolle im Kultus daselbst gespielt zu haben scheint (vgl. unten Cap. 39,6), aber an Bedeutung neben Trophonios verloren hatte. Wahrscheinlich ist es ein dem Zeus Eubuleus ähnlicher Gott, der „sehr Ratende", dem nächtliche Opfer gebracht werden, vgl. Kern bei Pauly-Wissowa I 719. Usener Götternamen 163.

S. 378,2. Die Stadt Hyria, als deren Erbauer Hyrieus galt, lag nicht weit vom Euripos, Strab. IX 404. Steph. Byz. s. Ὑρία. Et. magn. p. 784,52.

ebd. Die Geschichte vom Schatzhaus des Hyrieus, bei der nach Robert Comm. Momms. 145 für Paus. Kallippos von Orchomenos die Quelle war, ist ganz dieselbe, die Herod. II 121 vom Schatze des Rhampsinit erzählt. Eine andere Version davon erzählte Charax von Pergamon, nach Schol. Arist. Nubb. 508 (FHG III 637). Darnach war Agamedes Sohn des Stymphalos, Königs von Arkadien, und hatte von seiner Gemahlin Epikaste einen Sohn Kerkyon und einen Stiefsohn Trophonios; mit diesem zusammen baut er das Schatzhaus des Augeias in Elis. Sie bestehlen durch den herausnehmbaren Stein zusammen mit Kerkyon den Schatz; die Schlingen, in denen sich dann Agamedes fängt, verfertigt Daidalos; Trophonios, der dem Vater dem Kopf abschlägt, flieht nach Lebadeia, wo er sich eine unterirdische Wohnung erbaut und nach seinem Tode als Orakelgott verehrt wird; Kerkyon flieht nach Attika. Buttmann Mythologus II 228 nahm an, dass den griechischen Versionen eine alte orientalische Erzählung zugrunde liege, die ebenso nach Aigypten wie mit vielen andern orientalischen Märchen nach Hellas gekommen sei; dagegen meinte Müller Orchomenos 90, die Sage sei eine alte, bei den Minyern heimische, die dann auf Augeias übertragen, in Griechenland aber schon früher bekannt gewesen sei, als man aigyptische Kultur durch Psammetich kennen lernte. Der Ansicht von Buttmann war auch Welcker Epischer Cyklus II 304, sowie v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 186, der annimmt, dass die aigyptische Sage durch Eugammon von Kyrene, wo Griechisches und Aigyptisches zusammenfloss, in der um Ol. 53 (568 v. Chr.) verfassten Telegonie in die griechische Sagenwelt übertragen worden sei, und zwar eben auf jene beiden altberühmten Baumeister, als Erbauer der mythischen Schatzhäuser, vgl. Hiller v. Gärtringen Festschr. d. Gymn. Jauer 1890, 53. Kern a. a. O., so auch Mayhaum Zeuskult 16, unter Hinweis auf eine kyrenaische

Vasenscberbe (Boeblau Aus ienischen u. ital. Nekropolen 107 ff. Taf. X 4): auf dieser ist ein θόλος-artiger Bau dargestellt, ver dem ein Mann steht, der mit beiden Händen einen scbweren Rundstein emperhebt, der behauen und mit konzentriscben Kreisen verziert ist. Hier ist wohl Agamedes dargestellt, der entweder den Scblussstein einsetzt eder im Begriff steht, in das Schatzbaus einzusteigen. Maybaum ist der Meinung, dass wir hier die Spuren einer bildlicben Tradition vor nns baben, die unabhängig von Engammon ist und anf dieselbe Quelle zurückgeht, ans der auch der Dicbter scböpfte. Dagegen schliesst sich Stndniczka Kyrene 6 an O. Müller an, mit der Einscbränkung, dass die Sage in Kyrene vielleicht mit einer äbnlicben aigyptiscben kontaminiert war. Wenn in der Telegenie des Eugammen die altminyscbe Sage auf das Scbatzbaus des Augeias bezegen wurde, se erklärt Studniczka ebd. 120 das dadnrch, dass (wie Sverenes Gaz. arcb. XIV 257 nachgewiesen) ein gutes Stück der von Eugammon verarbeiteten Odysseussage in Arkadien beimisch war. — Frazer V 176 stellt (nach Dunlep u. Liebrecht Gesch. d. Prosadicbtungen 263 ff. R. Këhler Orient u. Occident II 303 ff. nnd andern Quellen) 28 Versionen dieser Sage in europäischen und asiatiscben Velksmärchen zusammen.

S. 378,5. ἵστησιν ὑπὲρ τῶν ἀγγείων πάγας, bei Her. II 121 πάγας προστάξας περὶ τὰ ἀγγήια στῆσαι.

S. 378,12. βόθρος Ἀγαμήδους καλούμενος, s. zu S. 260,8.

S. 378,15. Askalaphos nnd Ialmenos führen die Minyer gen Troia, vgl. Hem. Il. II 511 ff.

ebd. Die Orchemenier beteiligen sich mit den Sëhnen des Kodros am Zuge nach Ienien, vgl. VII 2,3.

S. 378,17. Von den Thebanern vertrieben (Cap. 15,3) werden die Orchemenier nach der Scblacht von Cbaironeia von Philippos zurückgefübrt, IV 27,10.

S. 378,18. τὰ δὲ ἐπὸ τοῦ δαιμονίου σφίσιν ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἔμελλεν ἀεὶ ῥέψειν, eig. das von der Gottheit (Verhängte) sollte sich ibnen stets zum Schwäcberen neigen, d. b. das Scbicksal verurteilte sie zu immer grösserer Ohnmacht, vgl. Cap. 40,10 οὐδὲ ἐοικότα τῇ τόλμῃ σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. X 37,4 ἀνθρώποις τοῦ δαίμονος ὁμοίως ἐπὶ ἔργῳ παντὶ καὶ ἀμείνω καὶ τὰ χείρω νέμοντος.

Cap. XXXVIII.

Merkwürdigkeiten in Orchomenos. Das Schatzhaus des Minyas. Die Gräber des Minyas und Hesiod. Sage von Aktaion. Der Kephisis-See. Reichtum von Orchomenos. Die Stadt Aspledon.

S. 378,20. Die Stadt Orchomenos lag am linken Ufer des Kepbisos an der Stelle, wo dieser nach N ausbiegend sich dem Melas nähert, sodass er die S- und die O-Seite der Stadt umfloss; von da aus

zog sie sich am östlichen Abhange des langen und schmalen Berges Akontion (heut Dhudhurvana) empor, an dessen höchster Stelle die Akropolis lag. In der Nähe liegt heut das Dorf Skripú. In neuerer Zeit haben hier häufig Ausgrabungen stattgefunden; Schliemann grub vornehmlich in der Unterstadt und hat darüber in der Schrift Orchomenos, Leipz. 1881, berichtet (vgl. auch Journ. of hellen. stud. II 122ff. Schuchhardt Schliemanns Ausgrabungen, Leipz. 1890, 334ff.); auf dem Stadtberg haben 1893 de Ridder (vgl. Bull. de Corr. hellén. XIX 137ff.) und 1903 Furtwängler gegraben; letzterer hat Siedelungen blossgelegt, die bis ins 3. Jahrtausend zurückgehen. Der ältesten Periode, die sich durch die Funde als der jüngern Steinzeit angehörig kennzeichnet, folgte die mykenische, deren Reste sich aber hier als Import von Kreta erkennen lassen; ein Palast mykenischer Epoche wurde auf der untersten Terrasse des Stadtberges aufgedeckt, mit Wandmalereien, Vasen und Bronzefunden. Die z. T. noch wohlerhaltenen Reste der Stadtmauern, die etwa aus dem 7. Jahrh. v. Chr. stammen, folgen dem N- und S-Rande des flach abfallenden Bergabhanges; auf der O-Seite legt sich eine Quermauer vor, doch hat sich die Stadt vermutlich ursprünglich noch weiter nach O über das jetzt dort belegene Kloster (s. unten) hinaus ausgedehnt, sodass der Tempel der Chariten und das sog. Schatzhaus des Minyas noch von der Stadtmauer eingeschlossen waren. Nach W hin laufen die Stadtmauern immer enger im spitzen Winkel aufeinander zu, bis sie am Fusse des steilen Burghügels nur noch 35 Schritt von einander entfernt sind. Die dort sich anschliessende Akropolis, die sehr klein ist, hat auf der W- und Südseite noch ansehnliche Mauerreste, die in regelmässigen Quaderschichten eine Höhe von ca. 7 m erreichen, aber schwerlich vor die Zeit Alexanders d. Gr. zurückgehen. Dagegen gehört die zur Akropolis emporführende Treppe (20 Stufen in westlicher, 25 in nördlicher, dann wieder 43 in westlicher Richtung), die in den Fels gehauen ist, dem frühesten Altertum an. Da im untern Stadtgebiete sich auch Reste aus römischer Zeit finden (Ruinen eines Bades, Spuren einer Wasserleitung), so lassen sich in Orchomenos die Kulturstufen von frühester Zeit bis zum Mittelalter hin verfolgen. Vgl. Dodwell I 2,3. Leake II 144. Ulrichs I 178. Fiedler I 129. Welcker I 39. Vischer 583. Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 79. Bursian 209. Baedeker 191, sowie die Beschreibung bei Frazer V 180ff.; ein Plan bei Leake 145, darnach bei Bursian Taf. I 2; ferner Schliemann Orchomenos Taf. III, darnach bei Perrot-Chipiez Hist. de l'art VI 438 Fig. 159.

ebd. An Stelle des alten Heiligtums der Chariten steht heut ein schon 874 n. Chr. gegründetes Kloster der Panagia (Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, „Grablegung der h. Jungfrau“ genannt), bei dessen Bau antike Architekturreste vom Tempel zur Verwendung gekommen sind. Dort gefundene und z. T. im Klosterhof aufbewahrte Inschriften beziehen sich teils auf die Chariten resp. das ihnen zu Ehren gefeierte Fest der Charitesien (vgl. IGS 3195ff.), teils auf den Kultus anderer Gottheiten. Der Ort führt auf den Inschriften und den Münzen in der Regel den Namen Ἐρχομενός

— Der Tempel des Dionysos lag vermutlich in der Nähe; ein ihm zu Ehren gefeiertes Fest, das den Namen Ἀγριώνια führte, hatte Gebräuche; die auf alte Menschenopfer schliessen lassen, s. Plut. Qu. Gr. 38 p. 299 F; auch fanden musische Wettkämpfe, wie bei den Charitesien, statt, vgl. IGS 3210ff.

S. 378,21. Über die göttliche Verehrung von rohen Steinen, die meist als vom Himmel gefallene galten, vgl. VII 22,4.

S. 378,22. τῷ Ἐτεοκλεῖ αὐτὰς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, von Eteokles ist Cap. 35,1 gesagt, dass er zuerst von den Menschen den Chariten geopfert habe, s. das.

S. 378,24. Das ist wahrscheinlich die von den Alten Ἀκιδαλία genannte Quelle, die in einen schönen Brunnen gefasst und den Chariten geweiht war, die dort der Sage nach mit Aphrodite sich zu baden pflegten, s. Serv. ad Verg. Aen. I 720. Et. magn. p. 48,22. Suid. s. Ἀκιδαλία; daher Venus bei Verg. Aen. a. a. O. Acidalia mater heisst; vgl. Mart. VI 13,5 Acidalio nodo. Man nimmt an, dass die südlichste Quelle des Melas-Flusses, die jenseits des Klosters am Nordfusse des Stadtberges entspringt und zu der einige Felsstufen hinabführen, die Akidalia sei, vgl. Ulrichs 183. Bursian 211. Baedeker 192; abweichend Schliemann Journ. of hell. stud. II 156, weil dies eine πηγή sei, während Paus. die Quelle κρήνη nennt.

S. 378,25. Das sog. Schatzhaus des Minyas war, wie das Schatzhaus des Atreus in Mykenai (II 16,6), kein solches, sondern ein Kuppelgrab. Der in Anlage, Bauart und Massen ganz dem mykenischen Kuppelgrab (s. über dieses Bd. I 559ff.) entsprechende Bau liegt dicht beim Kloster. Ein etwa 5 m breiter Dromos, der jetzt fast ganz zerstört ist, führte zu der 5,46 m hohen, unten 2,70 und oben 2,43 m breiten Türöffnung, deren obern Abschluss ein 6 m langer Block von graublauem Marmor bildet. Der Kuppelraum, der aus grossen, allmählich enger zusammentretenden Marmorquadern aufgebaut ist, wurde erst durch Schliemann von dem dort lagernden Schutt befreit; er hat etwa 14 m Durchmesser und Höhe, doch ist das Dach oben jetzt zerstört. Löcher in den Quadern zeigen, dass auch hier, wie in Mykenai, einst Metallzieraten angebracht waren. Von diesem Raum aus führt eine Tür von 2,12 m Höhe und 1,21—1,44 Breite zu einem rechteckigen, aus dem Felsen herausgearbeiteten Nebenraume, der vermutlich die eigentliche Grabkammer war; die Decke und Wände desselben waren mit Marmorplatten bekleidet, die jetzt zerbrochen am Boden liegen und in vorzüglicher Reliefarbeit ein prachtvolles Teppichmuster in mykenischem Stile zeigen. Der ganze Bau war, wie in Mykenai, durch Überdeckung mit Erde künstlich unterirdisch gemacht. Vgl. ausser der oben zu § 1 angeführten Litteratur besonders noch Belger Beitr. zur Kenntnis d. griech. Kuppelgräber 34ff. Perrot-Chipiez Hist. de l'art VI 439ff. u. 543. Köhler A M. III 1. Thiersch ebd. IV 177; über die Ausgrabungen von 1886 s. Verhandl. d. Berl. Gesellsch. f. Anthropologie XXVIII 376ff. Ausführliche Schilderung auch bei Frazer 188ff.

S. 379,2. Diese Bedeutung kommt dom obersten Steine bei dor erwähnten Bauweise der Kuppel nieht zn, wohl aber bei riebtigen Wölbungon; Paus. mochte wohl von dieser tektonischen Bedeutung des Schlusssteines bei Keilschnittbogen gehört haben, daher der Irrtum.

ebd. κορυφὴ οὐκ ἐς ἄγαν ὀξὺ ἀνηγμένη, vgl. Her. II 28 οὔρεα ἐς ὀξὺ τὰς κορυφὰς ἀπηγμένα, ebenso κυρβασίας ἐς ὀξὺ ἀπηγμένας VII 64, an welcher Stelle Herwerden mit Valekenaer ἀνηγμένας korrigieren; Paus. braucht in diesem Sinn gewöhnlich ἀνήκω (z. B. 10,3. 13,9. 14,5), vgl. auch VII 27,1 ἐς ὀξὺ ἀνεστηκώς.

S. 379,3. Die Vermutung Sehliemanns Journ. of bell. stud. II 130 u. 156, dass die Gräber des Minyas und dos Hesiodos innerhalb des Kuppelraumes sich befunden hätten und dass die in der Mitte dieses Raumes befindliche (jetzt neu zusammengesetzte) grosse Basis aus ziemlich später Zeit, die einst Statuen getragen zu haben scheint, mit diesen Gräborn in Verbindung stehe, ist von Belger A. A. 1891, 187 mit Recht zurüekgewiesen worden. Aus Procl. Vit. Hesiodi 4 (Westermann Biogr. 49) gebt vielmehr hervor, dass das Grab des Hesiod ἐν μέσῃ τῇ ἀγορᾷ stand; es kann daher auch nicht richtig sein, wenn Ulrichs I 193 in den ausserhalb des Stadtgebietes gelegenen Resten einer Cella von 22′ Länge und 11′ Breite das Grab des Hesiod erkennen wollte. Auch die Grabhügel, die in der Nähe von Skripú und bei dem Dorfe Rhomaiko liegen und verschiedentlich auf diese Gräber godeutet worden sind (Dodwell II 1,12. Sebliemann Journ. of hell. stud. a. a. O.), haben jedenfalls andere Bedeutung gehabt.

S. 379,6. Das pytbische Orakel erteilt den Orebomeniern den Befebl, die Gebeine Hesiods, die beim Λοκρικὸν Νέμειον begrabon waren, aufzusuchen und in ihrem Lande zu bestatten, vgl. Plut. Conv. sept. sap. 162 E. Zur Versetzung der Gebeine vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 379,10. ὡς μηνύσοι κορώνη σφίσιν, vgl. Luc. de morte Peregr. 41.

S. 379,13. Das Plusquamperfectum ἐπεγέγραπτο (s. krit. App.) ist aufzufassen als indirektes Zeugnis für Autopsie, wie wenn Sehenswürdigkeiton mit ἦν, ἐπεποίητο, εἱστήκει u. ä. angeführt werden (Heberdey 18 f.), also zu beurteilen wie z. B. VIII 40,1 καὶ τοῦτο (τὸ ἐπίγραμμα) μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου.

S. 379,14 ff. Das Epigramm, das nach § 10 Chersias gediehtet hat, wird Anth. Pal. VII, 54 dem Muasalkas zugesehrieben; statt ἐν Ἑλλάδι κῦδος ὀρεῖται steht dort ἐν ἀνθρώποις κλέος ἐστίν.

S. 379,20. κελεύειν mit dem Dativ, vgl. Bd. I 747 zu S. 667,14.

ebd. κρύψαι γῇ, ein gewählter Ausdruck für „begraben“, vgl. I 32,5. II 7,2. V 20,5 und zu IX 32,9.

S. 379,21. εἰκόνα πρὸς πέτρᾳ σιδήρῳ δῆσαι, nach Rohde Psyche² I 190,3 soll die (aitiologische) Legende von dom πέτραν ἔχον εἴδωλον aus dem auffallenden Anblick des mit Ketten an einen Felsen gefesselten Aktaion entstanden sein; πέτραν ἔχον, „einen Stein in der Hand haltend“ (vgl. Cap. 39,11), ist sonderbar gesagt, und die Vorstellung, dass das Gespenst mit

einem Stein in der Hand das Land verwüstet habe, auch recht unklar, s. den krit. Apparat.

ebd. Eine Münze von Orchomenos, die auf der einen Seite das Bild der bogenschiessenden Artemis, auf der andern angeblich den mit den Armen an einen Felsen gefesselten Aktaion zeigt (s. Müller-Wieseler II 17,187), gehört nicht, wie man früher glaubte, hierher, sondern nach Orchomenos in Arkadien.

S. 379,24. Schliemann a. a. O. 132 glaubte, die Stelle des Heraklestempels etwa 200 m westlich von der Akidalia-Quelle zu finden, wo künstliche Abarbeitung der Felsen nahe bei einer Höhle auf die frühere Existenz eines Bauwerks hinzudeuten scheinen; doch liegt diese Stelle der Stadtmauer zu nahe, als dass die Entfernungsangabe des Paus. von sieben Stadien stimmen könnte. Am Nordfuss des Stadtberges fand de Ridder in einer Entfernung von ungefähr 1 km allerlei Bautrümmer, Stufen, Basamente u. dgl., sowie Ton- und Bronzewaren älteren Stiles, und er vermutete, dass das hier belegene Heiligtum das des Herakles gewesen sei, Bull. de Corr. hell. XIX 150 ff.; doch bemerkt Frazer 194, dass der Nachweis nicht ausreichend geführt und der Heraklestempel allem Anschein nach bisher noch nicht aufgefunden sei.

S. 380,1. Der Melas, heut Mavropotamos, wird von mehreren am nordöstlichen Fuss des Akontion unterhalb der Akropolis entspringenden Quellen gebildet. Da Plut. Sulla 20 sagt, der Melas entspringe unterhalb der Stadt Orchomenos, während Paus. die Quellen beim Heraklestempel angibt, so vermutet Ulrichs I 183, dass letzterer nur die nördlichste der Quellen beim Dorfe Tzamáli beachtete, die heut Pétakas heisst und nach Ulrichs und Bursian 211 die Hauptquelle des Melas ist und am Wege nach Aspledon lag, zumal die übrigen Quellen, bis auf die oben erwähnte südlichste, die mutmassliche Akidalia, unter abschüssigen Felswänden entspringen und unzugänglich sind. Der Melas, der einzige beständige Wasserlauf der Kopaïs, fliesst in tiefem und ziemlich breitem Bett, das von schwarzem, torfähnlichem Moorboden umgeben ist, anfangs ziemlich parallel mit dem Kephisos, durch den nördlichsten Teil der See-Ebene. Vor der Trockenlegung der Kopaïs verschwand er bei niederem Wasserstande in einer Katavothre unter dem Berge Kumetes; bei höherem vermischte er sich mit dem Kephisos in den Sümpfen zwischen Tegyra und dem Kumetes, daher der Unterlauf des Kephisos bei den Alten öfters mit dem des Melas verwechselt wird. Vgl. Dodwell I 2,15. Leake II 154. Forchhammer Hellenika 174. Ulrichs 191. Bursian 196. Philippson Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 39.

S. 380,2. ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν, nämlich wie der Kephisos, von dem dasselbe gesagt wird Cap. 24,1.

S. 380,4. Bei Polyaen. I 3,5 lautet die Sage, Herakles habe das χάσμα, in das der Kephisos floss, bevor er sich ins Meer ergiesst, bei seinem Kriege gegen die Minyer durch grosse Felsen verstopft und dadurch den Fluss in die Ebene geleitet; nachdem er die Minyer besiegt, habe er das

χάσμα wieder frei gemacht und den Kephisos in die alte Bahn gelassen. Diod. IV 18,7 erwähnt nur kurz, dass Herakles das ῥεῖθρον bei Orchomenos verstopft und das Land zum See gemacht habe. Diese Sage von der zeitweisen Verstopfung der Katavothren geht wahrscheinlich auf wirkliche Vorgänge zurück. Strab. 406 sagt, dass öfters Erdbeben die Abzüge verstopften oder andere neue eröffneten und dadurch die Beschaffenheit der Ebene sich verändere; daher könnte ein solches elementares Ereignis in der Heraklessage enthalten sein, vgl. Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 136. Andrerseits könnte aber auch wirklich die Verstopfung von Katavothren Werk einer den Minyern feindlichen Macht sein, zumal man beobachtet hat, dass eine der wichtigsten Katavothren, die von Spitia oder Varia (westlich von dem Pass, der zwischen der Kopaïs-Ebene nach Larymna und dem Euripos führt) in der Tat durch grosse Felsblöcke verstopft ist, und dass ein alter Hauptkanal der Minyer ganz direkt auf diese Katavothre zuführt, s. Philippson a. a. O. 48 u. 57. Noack A. M. XIX 413 bemerkt, dass die Sage von der herkulischen Überschwemmung, wie sie hier bei Paus. vorliegt, nicht sehr alt sein kann, da in ihr das historische Factum des endlichen Sieges von Theben über Orchomenos zum Ausdruck kommt und dieser Sieg ins 8., vielleicht sogar erst ins 7. Jahrh. fällt.

S. 380,10. λίμνῃ κεκλιμένος Κηφισίδι, s. Hom. Il. V 709.

S. 380,11. ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον = es hat auch keine Wahrscheinlichkeit; diese unpersönliche Wendung ist ganz vereinzelt bei Paus., vgl. Plat. Phäd. 62 D τὸ μὴ ἀγανακτεῖν τοὺς φρονιμωτάτους οὐκ ἔχει λόγον.

S. 380,16. Hom. IX Il. 381.

S. 380,18. Aspledon, schon bei Hom. Il. II 511 erwähnt, heisst auch verkürzt Σπληδών und führte daneben wegen seiner klimatischen Lage auch den Namen Εὐδείελος, Strab. 415. Steph. Byz. s. v. Asklepiad. im Et. m. p. 157, 32. Hesych. Suid. s. Σπληδόνιος; nach Steph. Byz. s. Ὑηττός hätten manche es auch mit diesem Namen bezeichnet. Nach Strab. a. a. O. war es 20 Stadien von Orchomenos entfernt und durch den Melas davon getrennt. Leake II 159 ff. setzte es im NW von Orchomenos bei Tzamali an; Bursian 211 bezieht „einige Mauerreste am nordwestlichen Rande des Orchomenischen Sumpfes“ darauf. Dagegen schliesst sich Baedeker 190 und Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1737 an Forchhammer Hellenika 177 an, der unbedeutende Reste (besonders von einer Ringmauer) 40 Minuten von den Ruinen von Tegyra für die Stelle von Aspledon hielt.

S. 380,20. Der Epiker Chersias ist sonst nur noch bei Plut. Conv. sept. sap. 156 E genannt; er scheint zur Zeit des Periander gelebt zu haben.

Cap. XXXIX.

Lebadeia, ehemals Mideia genannt. Der Fluss Herkyna und der Tempel der Herkyna. Tempel und Bild des Trophonios. Heiligtum der Demeter Europe. Tempel des Zeus Basileus. Art und Weise der Befragung des Orakels des Trophonios. Beschreibung des Baues.

S. 381,6. Lebadeia, der im Altertum vornehmlich als Orakelstätte berühmte Ort, blieb immer ein bewohnter Platz und hat den alten Namen (heut Livadhiá gesprochen) behalten; unter der türkischen Herrschaft war es Hauptort von Boiotien und ist auch heute eine nicht unbedeutende Handelsstadt. Es liegt in wundervoller Lage am brausenden Herkyna-Flusse (s. unten), am Ausgange einer tiefen, rundgewölbten Schlucht, über der die steilen Wände des Laphystiongebirges (s. oben Cap. 34,5) aufsteigen, das die Ebene von Lebadeia von der von Koroneia trennt. Vgl. Dodwell I 1,278. Leake II 118. Welcker II 42. Ulrichs I 164. Ross I 33. Vischer 588. Bursian 206. Baedeker 181.

S. 381,7. Die Angabe, dass Lebadeia früher Mideia geheissen habe, welcher Ort im Schiffskatalog 507 vorkommt, aber nach Strab. 413 im Kopaïs-See versunken sein sollte, beruht wohl auf dem Bestreben der Bewohner, sich eine Erwähnung in der homerischen Poesie zu sichern (wie bei Chaironeia, s. Cap. 40,5), s. Bursian 309. Ulrichs I 171 f. bemerkt, dass die Zitadelle von Livadhiá, ein mittelalterliches Bauwerk, keine Spur von dem einstigen Vorhandensein einer homerischen Bergstadt zeige.

S. 381,8. Der mythische Lebados wurde, wie Ulrichs a. a. O. meint, erfunden, um die angebliche Namensänderung der Stadt zu erklären; der Name komme wohl von den feuchten Wiesen her, an denen die Stadt liegt (λείβω, λιβάζω, λιβάδιον).

S. 381,11. κεκόσμηται ἡ πόλις ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι, die Bemerkung ist um so passender, als Lebadeia von Lysander verwüstet und von Sulla ausgeplündert worden war, s. Plut. Lys. 28. Sull. 16.

S. 381,13. Nach Tzetz. z. Lykophr. 153 war Herkyna eine Tochter des Trophonios und gründete den Dienst der Demeter Europe. Ein Fest ihr zu Ehren hiess Herkynia, Hesych. s. h. v. Man opferte ihr und dem Zeus zusammen, Liv. XLV 27,8. Vgl. Preller Demeter und Perseph. 172. Stoll bei Roscher I 2300. Ein Vasenbild, auf dem Stephani Compte-Rendu 1863,94 Kore oder Herkyna mit der Gans in Gegenwart des Zeus erkennen wollte, ist im Bullet. Napol. N. S. IV tav. 11 abgebildet, doch ist die Deutung wohl eine Genreszene, vgl. Maybaum a. a. O. 19. Über andere Darstellungen von Mädchenfiguren mit einer Gans oder einem anderen Vogel in der Hand s. Hadaczek in Österr. Jahresh. IV 209 und v. Calice ebd VI Beibl. 87. Über die Gans als Attribut der Herkyna s. Keller Tiere d. klass. Altert. 291, der darin ein natürliches Attribut der segenspendenden Nymphe, die an jenem Wasser wohnte, erkennt.

S. 381,18. Der Bach Herkyna entspringt am Fusse des Laphystions (die Quelle heisst heut ἡ Χιλιά) und führt nördlich von Lebadeia sein Wasser der Probatia (oder Probasia) zu. Nach Ulrichs 165 und Bursian 197 hiesse dieser, aus den vom Helikon und Laphystion kommenden Giessbächen gebildete Fluss heut Ποτάμι τῆς Λιβαδιᾶς, während Baedeker a. a. O. dies als Namen der Herkyna angibt. Anscheinend hiess der Bach in seinem Anfang Herkyna, weiterhin, wo er ausserhalb des Trophonios-Bezirkes in die Ebene eintritt, Probatia (Theophr. H. pl. IV 11,8. IGS 3170), und ebenso heut jener Teil Chilia, dieser Potámi tis Livadhiás, s. Ulrichs 166.

S. 381,20. Die πηγαί der Herkyna sind unten § 7 fg. näher besprochen.

S. 382,1. Arkesilaos ist bei Hom. Il. II 495. XV 329 (vgl. Quint. Smyrn. VIII 304) Anführer der Boioter beim Zuge gegen Troja. Bursian a. a. O. nimmt an, das Grabmal des Arkesilaos habe ausserhalb des Heiligtums am rechten Ufer der Herkyna gelegen, wo auch der Tempel der Herkyna zu suchen sei.

S. 382,2. Da die Herkyna anscheinend (vgl. oben § 2) die Stadt Lebadeia vom ἄλσος des Trophonios trennte, so lag das Heiligtum am linken Ufer des Baches. Hier liegt bei einer hohen türkischen Brücke unterhalb der steilen Felswände, auf denen das mittelalterliche Kastro steht, eine aus einer Moschee in neuerer Zeit umgebaute Kirche der Panagia, bei der Granitsäulen, Quadern und andere Architekturstücke teils eingemauert sind, teils zerstreut umherliegen. Dort gefundene Inschriften (IGS 3055. 3087) beziehen sich auf den Kultus des Trophonios; daher vermutete Ulrichs 167 (zustimmend Bursian 207), dass hier der Tempel des Trophonios stand. Dagegen meinte J. Schmidt A. M. V 138, dass die auf dem östlichen Abhange des Burghügels belegene Kapelle der H. Anna und Konstantine, die auf einer künstlichen Terrasse steht, die mit Bauresten bedeckt ist, der Platz des Heiligtums sei; eine in die Kapelle eingemauerte Inschrift nennt Zeus Basileus und Trophonios.

S. 382,3. Klein Praxiteles 422 f. weist mit Rücksicht auf diese Anmerkung, dass der Trophonios dem Asklepios ähnlich sei, den Typus des Asklepios von Melos (ebd. 425 Fig. 92) dem Praxiteles zu. Dagegen meint Overbeck Kunstmyth. II 224, das Hervorheben der um die Szepter der Statuen geringelten Schlangen lasse kaum einen Zweifel zu, dass die Ähnlichkeit zumeist auf dem Attribut der Schlangenstäbe, nicht auf der dargestellten Persönlichkeit beruhte. Die Deutung des archaistischen Zeus Talleyrand auf Trophonios (Panofka A. Z. I 1 Taf. I) ist ganz unhaltbar, s. Friederichs-Wolters Ant. Bildwerke 187 N. 449. Wie nach Plut. Sulla 17 in den Memoiren des Sulla berichtet war, erzählten die Römer Q. Titius und Salvenius, die dem Sulla Orakel des Trophonios überbrachten, der Gott sei an Schönheit und Grösse dem Zeus von Olympia zu vergleichen.

S. 382,4. Wie unten § 5 erwähnt, machte die Tempellegende die Demeter Europe zur Amme des Trophonios. Der Beiname kommt sonst nirgends vor. Über Zeus Hyetios vgl. II 19,8.

S. 382,6. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2719 bezeichnet es als unsicher, ob bei der Tempellegende, die in § 2 erzählt ist, unter Kore ursprünglich Persephone zu verstehen sei; wegen Κόρης θήρα könne man auch an Artemis denken, wie das Studniczka bei Roscher II 1750. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1390. Mayhaum Zeuskult 23 tun.

S. 382,7. Als Stelle des nie vollendeten Tempels des Zeus Basileus gilt ein westlich vom Schlossberge, etwa ½ St. von der Stadt, belegener Gipfel mit einer Kapelle des H. Elias, wo noch heut gewaltige Blöcke herumliegen; das meiste Material ist freilich in türkischer Zeit zu Neubauten in der Stadt verwendet worden, vgl. Ulrichs 168. Ross 38. Welcker II 50. Fabricius bei Nissen im Rh. M. XLII 54, der die Länge des Tempels auf 46 m berechnet. Baedeker 182. Eine lange, dort gefundene Inschrift, die sich auf den Bau dieses Tempels bezieht, befindet sich im Museum von Livadhiá, s. IGS 3073. Dittenberger Sylloge² 540. Wilhelm A. M. XXII 179; über andere darauf bezügliche Inschriften s. Choisy Bull. de Corr. hell. XX 318. Maybaum a. a. O. 25. Wilhelm a. a. O. Auch sonst kommt Zeus Basileus auf Inschriften von Lebadeia öfters vor, und zwar bald neben Trophonios, bald mit diesem als Zeus Trophonios vereinigt, wie denn auch Liv. XLIV 27,8 vom Jupiter Trophonius und Strab. 414 vom Zeus Trophonios spricht, vgl. IGS 3077. 3080. 3081. 3083. 3090. 3098. Es muss also im Kultus, wenn auch wohl erst in späterer Zeit und nicht durchweg, der Lokalgott Trophonios mit Zeus identifiziert worden sein; dass ursprünglich der Zeus Basileus ein ganz anderer war als Trophonios, zeigt schon die Verschiedenheit der Kultstätte, vgl. Mayhaum a. a. O. 24; anders Ulrichs I 169. de Ridder Bull. de Corr. hell. XX 334 A. 1. S. auch Usener Götternamen 226 f. Die zu Ehren des Trophonios abgehaltenen Spiele, Trophonia genannt, erwähnen Schol. Pind. Ol. 7,154. Isthm. 1,11. Poll. I 37, sowie Inschriften, IGS 47 und 49: Basileia, Festspiele zu Ehren des Zeus Basileus, finden sich nur auf boiotischen Inschriften, ebd. 552. 1711. 2487. 2532. 3091. 4247.

S. 382,8. Den Dienst der Hera als Βασιλίς oder Βασίλεια bezeugt ebenfalls eine Inschrift, IGS 3097; sie wurde bereits von dem Reisenden Cyriakus von Ancona gelesen, der sie in den Ruinen des grossen Zeustempels fand, s. Leake 130. Ulrichs 176. CIG I 1603. Lolling A. M. III 23 Z. 15.

S. 382,10. Das Orakel des Trophonios stand bei den Hellenen in hohem Ansehen. Schon zur Zeit des 2. messenischen Krieges spielt es eine Rolle, da Aristomenes auf Geheiss der Pythia hinabgestiegen und seinen Schild, den Paus. noch sah, dort geweiht haben sollte, s. IV 16,7 und unten § 14; Kroisos befragte es (Herod. I 46), und Mys, der Gesandte des Mardonios, veranlasste einen Einwohner von Lebadeia, für ihn hinabzusteigen (Herod. VIII 134. Plut. Aristid. 19. de def. orac. 5 p. 412 A.). Den Thebanern verhiess der Gott den glücklichen Ausgang der Schlacht bei Leuktra, wenn sie den Schild des Aristomenes zum Tropaion ausschmückten (Paus. IV 32,5; nach Cic. de div. I 31,74 wurde das Hahnenkrähen beim Heiligtum von den Priestern als Siegeszeichen gedeutet). Nach

Polyaen. II 3,8 hätte Epameinondas den Thebanern ein von ihm selbst erfundenes Orakel des Trophonios melden lassen; dasselbe berichtet Diod. XV 53,4, sowie dass die Boioter von da ab die πανήγυρις zu Ehren des Trophonios, d. h. das Fest der Trophonia, eingeführt hätten. Nach Ael. V. hist. III 45 verkündete Trophonios dem König Philipp seinen Tod; dem Sulla verkündete der Gott Sieg über Mithradates und in Italien, wie dieser in seinen Memoiren selbst berichtete, Plut. Sulla 17. Die attischen Komiker machten sich freilich über das Trophoniosorakel lustig, und es gab Lustspiele, die den Titel Trophonios führten, von Kratinos (Ath. VII 325 E), Kephisodoros (ebd. XII 553 A. u. ö.), Alexis (ebd. VI 242 C. X 417 E) und Menandros (ebd. III 99 F. IV 132 F. XII 517 A). Dikaiarchos hatte eine Schrift in mindestens zwei Büchern über das Orakel und die Bräuche der Befragung verfasst (Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως, Ath. XIII 594 E. XIV 641 E), doch scheint er, nach den erhaltenen Fragmenten zu schliessen (ausser bei Ath. a. a. O auch bei Cic. ad Attic. VI 2,3), das in skeptisch-ironischem Tone getan zu haben. Nichtsdestoweniger war das Orakel auch zur Römerzeit noch in hohem Ansehen; Lamprias, der Bruder des Plutarch, besuchte es und zog Erkundigungen darüber ein (Plut. de def. orac. 38 p. 431 D), und nach dem Verzeichnis des Lamprias hatte Plutarch selbst ein Buch Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως verfasst (No. 181). Vgl. über das Orakel im allgemeinen, seine Geschichte und Bräuche O. Müller Orchomenos[2] 147 ff. Göttling Narratio de oraculo Trophonii, Jena 1842; ders. Gesammelte Abh. I 157. Wieseler Das Orakel des Trophonios, Göttingen 1848. Maybaum Zeuskult 10 ff. Gruppe 78 ff. Preller bei Pauly VI 2,2167. Bouché-Leclercq Hist. de la divinat. III 321 ff.

ebd. Mit der Beschreibung der Bräuche, wie sie hier Paus. aus eigener Erfahrung gibt, stimmen die anderen erhaltenen Angaben darüber im wesentlichen überein, s. Plut. d. gen. Socr. 22 p. 590 B. Philostr. Vit. Apoll. VIII 19 Luc. Dial., mort. 3,2. Max. Tyr. Diss. XIV 2. Schol. Arist. Nubb. 508. Suid. s. Τροφώνιος.

S. 382,11. στεταγμένων ἡμερῶν δίαιταν ἐν οἰκήματι ἔχει, dieses längere Verweilen in dem οἴκημα Δαίμονος Ἀγαθοῦ καὶ Τύχης Ἀγαθῆς hat Analoga: so mussten die Mysten des Ζεὺς Ἰδαῖος dreimal neun Tage im Innern der ihm geweihten Höhle verweilen (Porph. v. Pyth. 17) und blieben die bei Pluton und Proserpina zu Acharaka Heilung Suchenden mehrere Tage in der Höhle Charonion (Strab. 649), s. Rohde Psyche[2] I 129 A. 3.

S. 382,12. Der Ἀγαθὸς Δαίμων, der vielfach zusammen mit der Tyche (oder der Ἀγαθὴ Τύχη) verehrt wurde, war namentlich der gute Geist des ländlichen Segens und des Weinbaues und als solcher besonders in Boiotien verehrt, s. Plut. Qu. conv. VIII 10.3 p. 735 E. Suid. s. Ἀγαθὸς δαίμων. Zugleich sind diese beiden Gottheiten aber auch die Schutzgeister des einzelnen Menschen, vgl. Theognis 161. Menand. b. Clem. Alex. Strom. V 130 p. 727 P. Nach Plin. XXXVI 23 hatte Praxiteles einen Bonus Eventus und eine Bona Fortuna gebildet, die jedenfalls jenen beiden Gottheiten entsprachen. Vgl. Stephani Compte-Rendu 1859, 110. Gerhard

Ges. Abbandl. II 21. Lehrs Popnl. Aufsätze² 165. Preller-Robert 541; über ihre chthonische Bedeutung, sowie über die bildlichen Darstellungen Kern A. M. XVI 25. Maybaum a. a. O. 19 f. — Über die Stelle des οἴκημα s. unten.

S. 382,14. Die Herkyna entsteht zwar aus der warmen Chiliá-Quelle, doch kühlt sich deren Wasser bei seinem Sturze über die Felsen des Flussbettes sehr bald ab, s. Ulrichs 166. Auch andere, die sich zu feierlichen, auf den Kult des Trophonios bezüglichen Handlungen vorbereiteten, badeten in der Herkyna, s. Plut. amat. narr. 1 p. 771 E. Die starken Opferschmäuse im Trophonioskult, auf die Paus. hier anspielt, sind es namentlich, die den Spott der attischen Komiker herausforderten.

S. 382,16. Plut. de fac. in orbe lun. 30 p. 944 C erwähnt τοὺς περὶ Βοιωτίαν ἐν Οὐδώρᾳ Τροφωνιάδας; diese sind vielleicht die hier gemeinten, s. Müller a. a. O. 148. Maybaum a. a. O. 17f.

S. 382,17. Mit der Hera Henioche vergleicht Preller-Robert 169 A. 1 die Hera ἱππία bei Paus. V 15,5. Über Zeus Basileus und Demeter Europe s. oben S. 512.

S. 382,20. εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενὴς ὁ Τροφώνιος καὶ ἵλεως δέξεται, die Vorstellung war nämlich die, dass der Befragende den Trophonios in Person zu sehen oder wenigstens zu hören (§ 11) erwartete, vgl. Max. Tyr. Diss. 14,2 (ὁ δεόμενος συγγενέσθαι τῷ δαιμονίῳ); so hat auch Saon seine Kunde von Trophonios selbst erhalten, Cap. 40,2, vgl. Rohde a. a. O. 120 A. 2.

S. 382,23. Zu Agamedes vgl. oben Cap. 37,4; ebd. 7 erwähnt Paus. den βόθρος Ἀγαμήδους im Hain von Lebadeia als die Stelle, wo Trophonios von der Erde aufgenommen wurde. Allein es ist doch fraglich, ob dieser βόθρος, bei dem eine Stele aufgestellt war, identisch war mit dem hier gemeinten; Paus. würde in diesem Falle, wie er das sonst zu tun pflegt, wenn er von vorher schon erwähnten Örtlichkeiten spricht, wohl ἐς τὸν βόθρον, nicht ἐς βόθρον gesagt haben. Der βόθρος Ἀγαμήδους war also vermutlich eine geheiligte Stelle, die durch die Stele bezeichnet wurde, die hier genannte aber eine gewöhnliche Opfergrube, wie man sie auch anderwärts bei Opfern an die Unterirdischen benutzte. — In der Nähe der Quelle Krya (s. über diese unten) befindet sich in der Felswand am linken Ufer des Baches eine viereckige Kammer von 12′ Länge, 11′ Breite und 8—9′ Höhe ausgearbeitet, an deren Wänden Steinsitze angebracht sind; daneben finden sich eine grosse Zahl grösserer und kleinerer Nischen, und unmittelbar über dem Boden eine enge Öffnung, die zu einem unterirdischen Gange führt, der 25—30′ tief in das Innere der Felsen eindringt und in einer weiteren Höhle, deren Boden mit Wasser bedeckt ist, endet; vgl. Ross I 36. Die Kammer galt früher für die Orakelkammer, die jedoch oben auf der Höhe lag (s. unten); Ulrichs 167 hielt sie für das οἴκημα des Agathos Daimon und den Gang für die Grube des Agamedes; doch bemerkt Bursian 208 A. 2 mit Recht, dass jene vorn offene Felskammer zum Wohnen für

mehrere Tage ganz ungeeignet sei, und dass der βόθρος des Agamedes jedenfalls ein senkrechter Spalt im Erdboden, nicht ein horizontal in eine Höhle führender Gang war. Welche Bestimmung diese Anlagen hatten, ist nicht mehr auszumachen; Bursian 218 meint, bei den mannigfachen Veränderungen, die namentlich inbezug auf die Wasseradern hier vorgegangen zu sein scheinen, wäre es wohl möglich, dass die Quellen der Herkyna im Altertum aus dem Boden dieser Kammer hervordrangen, diese selbst also die Grotte war, in der die Bilder des Trophonios und der Herkyna aufgestellt waren.

S. 382,27. Über die Verwendung von Wasser und Ol zugleich als lustrale Mittel s. Hock Griech. Weihegebräuche 110.

S. 383,1. Ἑρμῆς dient, wohl weil Hermes als Herold auch Opferer ist (s. Preller-Robert 410), auch als Bezeichnung für Opferknaben. So wurde nach Plut. Numa 7 der Camillus, der dem Jupiterpriester diente, Hermes genannt, und der samothrakische Hermes Kasmilos oder Kadmilos wurde von Varro L. Lat. VII 34 für einen Diener des Kabiren erklärt, vgl. Schol. Ap. Rh. I 917.

S. 383,3. Die beiden Quellen der Lethe und der Mnemosyne glaubt man in zwei Quellen am Eingang der Herkyna-Schlucht zu erkennen. Die eine, die jetzt in ein Brunnenhäuschen geleitet ist, heisst heut Κρύα (die „kalte"); sie drang bis zum Anfang des 19. Jahrh. am Fusse des westlichen Hügels durch eine Öffnung in der Felswand hervor, versiegte dann aber plötzlich und kam kurze Zeit darauf mitten im Bette der Herkyna, an drei Stellen reichlich aufsprudelnd, wieder zum Vorschein; jetzt tritt sie wieder an der alten Stelle hervor, vgl. Ulrichs 166. Bursian 268. Vischer 589. Das in dem Stollen neben dem Brunnenhäuschen stehende unterirdische Wasser könnte die mit der Unterwelt verkehrende Lethe sein, s. Baedeker 181. Erwähnt werden die Quellen auch bei Plin. XXXI 15: in Boeotia ad Trophonium deum iuxta flumen Hercynnum (corr. f. Orchomenon) e duobus fontibus alter memoriam, alter oblivionem adfert, inde nominibus inventis. Auf einer ein Orakel enthaltenden Inschrift eines in Petilia (Bruttium) gefundenen Goldplättchens werden ebenfalls zwei Quellen erwähnt: vor der einen, die nicht mit Namen genannt, aber jedenfalls die Λήθης πηγή ist, wird gewarnt, die andere, mit kaltem Wasser, wird als Μνημοσύνης λίμνη bezeichnet, s. CIG 5772. Kaibel Epigr. Graeca 453 N. 1037.

S. 383,7. Dass dies angeblich von Daidalos herrührende ἄγαλμα das des Trophonios war, geht aus Cap. 40,3 hervor. Nach Plin. XXXXV 66 gab es von Euthykrates, dem Sohn und Schüler des Lysippos, simulacrum ipsum Trophoni ad oraculum (vgl. z. d. St. Jahn Rh. M. N. F. IX 318). Wie Klein Praxiteles 423 A. 1 hieraus entnehmen konnte, dass auch Plinius in seiner Quelle eine Bemerkung über die Ähnlichkeit des Trophonios mit Asklepios fand, ist nicht abzusehen.

S. 383,10. Nach Philostr. V. Apoll. VIII 19 gingen die Orakelbegehrenden λευκῇ ἐσθῆτι ἐσταλμένοι, nach Schol. Arist. Nubb. 508 und Suid. s. Τροφωνίου κατὰ γῆς παίγνια: ἱερῷ τινι σχήματι, nach Max. Tyr. Diss. XIV 2

ὀθόνῃ ποδήρει καὶ φοινικίδι, nach Luc. Dial. mort. 3,2 ἐσταλμένος ταῖς ὀθόναις. Weisse Gewänder gehörten überhaupt zum Kultus, vgl. Plat. Legg. XII 7 p. 956 A.

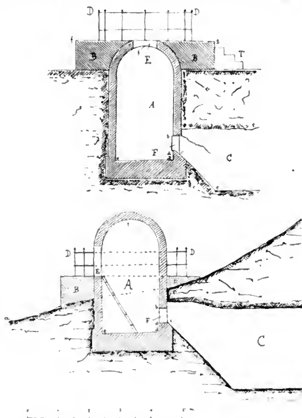
S. 383,11. Auch sonst war bei Kulthandlungen öfters die Art der Fussbekleidung vorgeschrieben, vgl. die Mysterieninschr. von Andania, Le Bas-Foucart Inscr. gr. II 161 N. 326a. Michel Recueil 596 N. 694 Z. 15.

ebd. Philostr. a. a. O. bezeichnet die Stelle des Orakels als μικρὸν ἄνω τοῦ ἱεροῦ ἐν γηλόφῳ. Aufgefunden ist die Stätte noch nicht. Ulrichs 168 meinte, sie werde wohl irgendwo zwischen dem Kastro und den Resten des unvollendeten Tempels des Zeus Basileus wiederzufinden sein; und Stephani Reise im nördl. Griechenl. 67 war in der Tat des Glaubens, die Höhle in einer Zisterne oder mittelalterlichen Krypta bei der Allerheiligen-Kapelle innerhalb des Kastells entdeckt zu haben; doch war diese Annahme, wie Hettner Griech. Reiseskizzen 283 und Bursian 208 A. 3 bemerken, irrig. Ebenso wenig scheint sich die Angabe Classic. Review VIII 278, die Höhle sei in einer grottenähnlichen Krypta einer Kirche auf einem Hügel nördlich von Livadhia gefunden worden, bestätigt zu haben. Baedeker 182 vermutet sie bei der Kapelle des H. Elias auf der Bergkuppe des Zeustempels. Bei Strab. 414 wird die Höhle als χάσμα ὑπόνομον bezeichnet; Luc. a. a. O. neunt sie σπήλαιον.

S. 383,12. Die Beschreibung, die Paus. von der Anlage der Orakelstätte gibt, ermangelt sehr der Anschaulichkeit. Ulrichs 170 dachte sich die κρηπίς als eine Plattform, mit einem Gitter umschlossen, durch das eine Tür hinaufführte; in der Mitte der Plattform war eine runde Öffnung, durch die man mittelst der unten erwähnten Leiter in das gewölbte κλίβανος-artige Gemach hinabstieg. Zwischen dem Gewölbe und dem Fussboden war ein Loch; hier legt sich der Befrager nieder und steckt seine Füsse in die Öffnung, worauf er plötzlich, wie von fremder Gewalt, in das dunkle Adyton hineingerissen wird. Ungefähr ebenso beschreibt Preller a. a. O. 2168 die Anlage, während Wieseler 5ff. Bedenken dagegen geltend macht, die gerechtfertigt scheinen. Da Paus. mit μαντεῖον hier offenbar die ganze Orakelstätte meint, so muss bei περιβέβληται als dasjenige, um das die κρηπίς herumgelegt ist, jedenfalls das μαντεῖον verstanden werden, nicht bloss eine Öffnung zum Hinabsteigen in das οἰκοδόμημα. Es ist daher nicht wahrscheinlich, dass dies obere, künstlich angelegte und sehr sorgfältig gebaute Gemach, das gleichsam die Vorhalle zur eigentlichen Orakelhöhle war, ganz unterirdisch war und unterhalb der Plattform lag, vielmehr wird dieser Bau, wenn nicht ganz, so doch wenigstens teilweise oberirdisch gewesen sein, sodass sich die Form des κλίβανος, d. h. eines kuppelartigen Baues, der unten breiter wurde (vgl. Colum. r. r. V 10,4: scrobis similis clibano fit, cum imum eius summo patentius est; id. de arbor. 19,2. Diosc. I 96. II 81. Mehr bei Wieseler 13. Blümner Technologie I 67 und vgl. I. H. Middleton im Journ. of hell. stud. XX 313), von aussen erkennen liess. Möglich, sogar wahrscheinlich ist, dass dieser Kuppelbau, den die marmorne κρηπίς rings umgab, nur mit dem

obern Teile oberirdisch war, der untere Teil mit dem Fussboden dagegen unter dem Niveau der κρηπίς lag; in diesem Fall würde Paus. die Höhe des Raumes nicht nach dem äussern Aussehen, sondern von innen taxiert haben, wofür auch spricht, dass er nicht vom ὕψος, sondern vom βάθος redet, d. h. er berechnet es von oben hereinsteigend. Die κρηπίς war nicht ganz zwei Ellen hoch; da man bei dieser Höhe sie ohne Stufen nicht ersteigen konnte, so hat man solche jedenfalls anzunehmen, resp. eine zur Tür des umgebenden Gitters führende Treppe. Dass Paus. sie nicht eigens erwähnt, darf nicht wunder nehmen. Wieseler missversteht offenbar den Text, wenn er S. 14 sagt, der Abstand zwischen der Oberfläche der κρηπίς und dem Boden des oberen Baues habe nicht einmal zwei Ellen betragen; die Bemerkung über die Höhe der κρηπίς kann sich nur auf deren Höhe über der umgebenden Bergfläche beziehen. Wie man in den gewölbten Raum hinein gelangte, d. h. wie die Öffnung beschaffen war, durch die man mit der Leiter hineinstieg, sagt Paus. nicht; es ist wenig wahrscheinlich, dass Wieseler recht hat, wenn er annimmt, sie habe höher als die Oberfläche der κρηπίς gelegen und man habe sich, um auf die κρηπίς und weiter zu der Eingangsöffnung zu gelangen, derselben Leiter bedient, auf der man dann innen hinabstieg. Es wäre doch kaum möglich gewesen, dass man oben in der Öffnung (die offenbar klein war, denn die Leiter war στενή) die Leiter herauf- und nach innen hereinzog, während man etwa auf der untern Kante der Öffnung sass. Wahrscheinlich war vielmehr der Zugang zu dem Gewölbe in gleicher Höhe mit der κρηπίς; hier setzte der Besucher, da inwendig keine Treppe hinabführte, die Leiter von aussen hinein und stieg auf dieser rückwärts hinab bis auf den Boden. Der Umstand, dass Paus. diese Leiter ἐλαφρά nennt, spricht dafür, dass die Einsteigöffnung nicht in der Höhe der Wölbung war, denn eine Leiter, auf der man acht Ellen heruntersteigen musste, konnte nicht leicht sein. Unten am Boden des Vorgemachs war nun die ὀπή, die zur Orakelhöhle führte: allein die Vorstellung, dass diese unmittelbar **unterhalb** des gewölbten οἰκοδόμημα lag, wie ausser Ulrichs auch Wieseler annimmt (S. 9), ist nicht haltbar. In diesem Falle hätte die ὀπή sich zweifelsohne im Fussboden des οἰκοδόμημα befunden; es wäre also eine Anlage gewesen, wie etwa beim Carcer Mamertinus in Rom, den auch Wieseler 16 zum Vergleich heranzieht. Allein Paus. sagt, die ὀπή habe sich befunden μεταξὺ τοῦ τε ἐδάφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος, d. h. zwischen dem Fussboden und dem Gewölbe (resp. der Wölbung, denn hier kann nur diese im Gegensatz zum Boden gemeint sein). Wieseler verändert freilich den Text des Paus. und schreibt: καὶ τοῦ κάτω τοῦ οἰκοδομήματος, indem er zwei Abteilungen beim οἰκοδόμημα annimmt (S. 9): „war der Befrager bis auf den Fussboden der oberen hinabgestiegen, so gelangte er durch das Loch in die untere.“ Davon steht bei Paus. nichts, und die Änderung ist ebenso gewaltsam wie unnötig. Vielmehr lag nach Paus. die ὀπή sicherlich in einer Seitenwand des οἰκοδόμημα; nur dann geben die Worte „zwischen ἔδαφος und οἰκοδόμημα“ einen Sinn. Das geht aber auch noch aus etwas anderem hervor: die ὀπή war zwei σπιθαμαί breit, τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς. Das

kann nicht eine viereckige Öffnung von zwei Spannen Breite und einer Spanne Höhe sein (die σπιθαμή = 23 cm), denn durch ein solches Loch kann kein ausgewachsener Mensch hindurch, vielmehr kann es sich nur um ein rundes Loch von zwei Spannen im Durchmesser handeln, das etwa eine Spanne hoch über dem Fussboden in der Wand lag; hierauf geht wohl auch bei Luc. Dial. mort. 3,2 die Bezeichnung διὰ τοῦ στομίου ταπεινοῦ ὄντος. Bei diesem Loche nun legte sich der Besucher auf den Fussboden nieder (κατακλίνας ἑαυτόν; vgl. Plut. gen. Socr. p. 592 E οὗπερ ἐξ ἀρχῆς κατεκλίθη), und zwar auf den Rücken (ὕπτιος, Max. Tyr. a. a. O.), steckte die Füsse in das Loch und suchte auch mit den Knieen durchzukommen, wonach das weitere folgte. Doch scheint es, dass manche



Durchschnitt der Orakel-Anlage des Trophonios in Lebadeia.
(Zwei Rekonstruktionsversuche.)

Besucher in sitzender Stellung die Beine durch das Loch steckten, denn im Schol. Ar. Nubb. 508 heisst es: καθέζονται ἐπὶ τοῦ στόματος. Suid. a. a. O. ἐκάθιζον ἐπὶ τὸ στόμιον. Philostr. a. a. O. ἡ δὲ κάθοδος οἷα ἰζήσαντα ἐπισπάσασθαι. Im allgemeinen ist beim Besuche der Orakelhöhle immer von καταβαίνειν, κατιέναι die Rede; wörtlich ist das nur für den Anfang des Weges zu fassen, das Ende war ein gewaltsames Hereinziehen in die finstere Höhle. Denn das obere Gemach war sicher nicht ganz dunkel, da doch der Besucher die Stelle der ὀπή finden musste; wenn also bei Plutarch Timarchos erzählt, er habe sich nach dem Niederstieg zuerst in völliger Finsternis befunden, so meint er dabei die eigentliche Orakelhöhle.

Die beigegebenen Skizzen bringen zwei Rekonstruktionsversuche, von denen der erste von der Annahme ausgeht, dass das Einsteigeloch E in der gleichen Höhe mit der κρηπίς B lag und das ganze οἰκοδόμημα A also unterirdisch war, während bei der zweiten Annahme, die uns die wahrscheinlichere ist, die Hälfte des οἰκοδόμημα oberirdisch ist; a b ist die ὀπή zum σπήλαιον C, wobei eine schräge Neigung nach unten angenommen ist, da die Orakelhöhle wohl noch tiefer lag, als das Vorgemach; d e ist der Boden des Vorgemachs, T die Treppe zur κρηπίς, F das Loch, durch das man in die Höhle kriecht, D das Gitter mit den ὀβελοί.

S. 383,14. Bei Philostr. a. a. O. werden die ὀβελίσκοι, die den Eingang kreisförmig abschlossen, als eisern angegeben. Die ζῶναι waren die Querverbindungen, die die Spiesse zusammenhielten. Charakteristisch ist, wie Apollonios (bei Philostr. a. a. O.) in das μαντεῖον kommt: da er nicht als Orakelbefrager kommt, sondern καταβῆναι ὑπὲρ φιλοσοφίας will, so liessen ihn die Priester nicht herein; da ging er denn am Abend mit Begleitern hin καὶ τέτταρας τῶν ὀβελίσκων ἀνασπάσας, οἳ ξυνέχουσι τὰς τῆς παρόδου κλεῖδας, ἐχώρει ὑποχθόνιος. Das setzt freilich, wenn es nicht bloss aufgeschnitten war, voraus, dass die Gitterstäbe nicht sehr fest in der κρηπίς befestigt waren.

S. 383,24. Wie aus Schol. Arist. a. a. O. und Suid. a. a. O. hervorgeht, dienten die Honigkuchen (μᾶζαι μέλιτι δεδευμέναι) dem Glauben nach zur Besänftigung der in der Höhle sich aufhaltenden Schlangen; als μειλίγματα ἑρπετῶν bezeichnet sie Philostr. a. a. O. Auch Luc. und Max. Tyr. a. a. O., sowie Poll. VI 76 und Hesych. s. μαγίδες erwähnen die dem Trophonios dargebrachten μᾶζαι oder μελιττοῦται.

S. 383,24. ἐφειλκύσθη, zum Aor. gnom. vgl. Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 384,1. Bei Plut. de gen. Socr. 21 f. p. 590 B gibt Timarchos eine Schilderung der Empfindung und Gesichte, die er bei seinem Aufenthalte in der Höhle gehabt habe. Hier mag teils die Aufregung des an so unheimlichen Ort Versetzten und seine Einbildung, teils aber auch Priesterbetrug den Orakelsuchenden allerlei Schrecknisse vorgespiegelt haben; nicht umsonst sagte man von manchen Leuten, die das Trophonios-Orakel besucht hatten, sie könnten nie mehr in ihrem Leben lachen, Ath. XIV 614 A (was freilich dem γέλως ἐπάνεισιν unten § 13 widerspricht); und so sagte man auch von Menschen, die selten oder nie lachten: ἐν

Τροφωνίου μεμάντευται, Suid. s. h. v. Plut. prov. 51. Zenob. III 61. Apostol. VI 82 u. s.

S. 384,4. Abweichend hiervon berichtet Philostr. a. a. O.: ἀναδίδωσι δ' ἡ γῆ τοὺς μὲν οὐ πόρρω, τοὺς δὲ πορρωτάτω, καὶ γὰρ ὑπὲρ Λοκροὺς ἀναπέμπονται καὶ ὑπὲρ Φωκέας, οἱ δὲ πλεῖστοι περὶ τὰ Βοιωτῶν ὅρια. Das mochte wohl alles Schwindel sein, wie die unten erzählte Geschichte vom Leibwächter des Demetrios, dessen Leiche auch an anderer Stelle zum Vorschein gekommen sein sollte. Die andern Berichte (Plutarch, Suidas, Schol. Arist. a. a. O.) geben übereinstimmend an, dass die Besucher durch dieselbe Öffnung zurückkamen, durch die sie die Höhle betreten hatten, nur ein Schol. zu Arist. spricht von einer andern Ausgangsstelle. Über die Zeitdauer des Aufenthalts in der Höhle lauten die Angaben verschieden: manche kehrten noch am selben Tage zurück, andere blieben mehrere Tage darin: Timarchos bei Plut. will einen Tag und zwei Nächte dort zugebracht haben, und Apollonios von Tyana bei Philostr. behauptete gar, sieben Tage in der Höhle gewesen zu sein.

S. 384,20. σφᾶς abundiert, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 384,21. S. IV 16,5 und oben S. 512.

Cap. XL.

Auffindung des Orakels des Trophonios. Kunstwerke des Daidalos. Die Stadt Chaironeia, ehemals Arne genannt. Zwei Siegesmale im Land der Chaironeier. Grab der bei Chaironeia gefallenen Thebaner. Verehrung des Szepters Agamemnons.

S. 385,4. Von der Auffindung des Orakels durch den Bienenschwarm berichtet auch das Schol. Arist. a. a. O. Der Name des Entdeckers Saon kommt mehrfach auf boiotischen Inschriften vor, so in Orchomenos, s. IGS 3180 Z. 54, ebenso der verwandte Soandas ebd. 3206 Z. 13. Vgl. auch zu X 5,9.

S. 385,8. διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου, vgl. zu Cap. 39,6.

S. 385,9. In diesem Katalog der dem Daidalos zugeschriebenen Werke, den Paus. durch die Worte Z. 20: πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν Δαιδάλου als vollständig bezeichnen will, fehlt das II 4,5 dem Daidalos zugeschriebene ξόανον γυμνὸν Ἡρακλέους in Korinth und der I 27,1 erwähnte δίφρος ὀκλαδίας im Tempel der Athene Polias auf der Akropolis von Athen; daher meint Kalkmann 190, Paus. habe den Katalog (und ebenso Cap. 41,1 die Aufzählung der dem Hephaistos zugeschriebenen Werke) übernommen und nicht selbst zusammengestellt. Die Heraklesstatue hat Paus. oben Cap. 11,1 erwähnt, den Trophonios Cap. 39,8. Die Britomartis in

Olus auf Kreta erwähnt Solin. XI 8 (Momms.), den χορός der Ariadne bespricht Paus. VIII 16,3, s. Hom. Il. XVIII 590 und oben S. 168. Das Xoanon der Aphrodite zu Delos ist sonst weiter nicht bekannt.

S. 385,13. Die von Waldstein Rev. archéol. N. S. XLII 321 aufgestellte Ansicht, dass diese dem Daidalos zugeschriebene Artemis sich in der brettartigen Statue erhalten habe, die in Delos gefunden worden ist und laut Inschrift Weihegeschenk der Nikandra an die delische Artemis war (s. Overbeck I 96 Fig. 6. Collignon I 120 Fig. 59), entbehrt jeder Wahrscheinlichkeit, zumal diese Figur Füsse, wenn auch sehr plump gestaltete, aufweist.

S. 385,22. Das angeblich von Antiphemos aus Omphake nach Gela gebrachte ἄγαλμα des Daidalos erwähnt Paus. VIII 46,2.

ebd. σφισιν, vgl. zu σφᾶς Cap. 39,14.

S. 385,24. Die boiotische Stadt Arne wird im Schiffskatalog 507 genannt: dass sie das spätere Chaironeia gewesen sei, steht auch beim Schol. z. d. St. Schol. Thuc. I 12. Steph. Byz. s. Χαιρώνεια; vgl. die Bemerkung oben zu Cap. 39,1. Nach Strab. 413 wäre Arne wie Mideia vom Wasser des Kopaïs-Sees verschlungen worden, doch hatten manche Akraiphion mit Arne identifiziert. Noack A. M. XIX 405ff. will die prähistorische Festungsruine Gla, die früher ganz im Wasser des Kopaïs-Sees lag, für Arne erklären, was Baedeker 185 als sehr zweifelhaft betrachtet. Vgl. O. Müller Orchomenos[2] 385, und über das thessalische Arne, das später den Namen Kierion führte, Leake North. Gr. IV 500. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa II 1202.

S. 386,2. Die Genealogie des Eponymos von Chaironeia gibt aus Hellanikos Herapriest. II Frg. 49 auch Steph. Byz. s. Χαιρώνεια, der hier Paus. vor Augen hat. Plutarch nennt (Sull. 17) die Mutter des Chairon Θουρώ.

S. 386,13. Homer nennt den Nil Αἴγυπτος, s. Od. IV 477. 581. XIV 258. Zuerst braucht den Namen Nil Hesiod Theog. 338.

S. 386,14. Chaironeia, das als Stadt nie besondere Bedeutung, nur als Schlachtort Berühmtheit hatte, lag im Tale des Kephisos am Fusse eines steil aufsteigenden Felsens, des Πετραχός (unten Cap. 41,6. Plut. Sulla 17), auf dem die Akropolis sich erhob; in der Nähe, am Ostfuss des Burgbergs, liegt heut das Dorf Kapraena. Von der Unterstadt, die sich am Fusse der Burg nach O und W erstreckte, haben sich zahlreiche Fundamentmauern, Säulen, Architekturreste, Inschriften etc. erhalten. Von der Akropolis, die ein unregelmässiges Fünfeck bildete, von dem die über der Schlucht liegende Seite fast ganz zerstört ist, sind noch bedeutende Stücke der Ringmauer der übrigen Seiten mit ihren Türmen vorhanden, in regelmässigen Schichten aus Felsquadern erbaut. An der NO-Seite des Burgbergs lag das Theater, von dem das Bühnengebäude verschwunden ist; der sehr kleine Zuschauerraum war in den Felsen gehauen und zerfiel durch zwei διαζώματα in zwei grössere Abteilungen oben und eine kleinere unten; von letzterer sind nur noch zwei Sitzreihen sichtbar. Vgl. über

die Ruinen und über das Schlachtfeld Dodwell I 2,3. Leake II 112. Ulrichs 158. Welcker II 52. Ross I 40. Vischer 590. Bursian 205. Göttling ges. Abhandl. I 147. Baedeker 158.

ebd. Über die von Sulla errichteten Tropaien berichtet ausführlicher Plut. Sulla 19 (vgl. de Fort. Rom. 318 D); darnach stand das eine an der Stelle des Schlachtfeldes, wo zuerst die Armee des Archelaos ins Wanken geriet, παρὰ τὸ Μόλου ῥεῖθρον, und auf diesem Tropaion waren die Bilder von Ares, Nike und Aphrodite angebracht; das andere stand auf dem Gipfel des Thurion-Berges (des mit dem Petrachos zusammenhängenden, von O nach W laufenden niedrigen Höhenzuges), wo die Umzingelung des Feindes stattgefunden hatte.

S 386,16. Das πολυάνδριον der gefallenen Makedonier lag nach Plut. Alex. 9 am Kephisos bei der alten Eiche, bei der das Zelt des jungen Alexander in der Schlacht gestanden hatte, und die noch zu Plutarchs Zeit gezeigt wurde. Im J. 1902 hat Sotiriadis bei der Ausgrabung eines Hügels an jener Stelle ein Massengrab gefunden; unter der losen Erdschicht, die die Spuren eines riesigen Scheiterhaufens und Reste von Gebeinen enthielt, lagen zwei ganz erhaltene Skelette von Kriegern (jetzt im Nationalmuseum in Athen), Baedeker 159 und 89.

S. 386,18. Der Herakleide Karanos sammelt ein Heer aus Argos und dem übrigen Peloponnes und zieht nach Makedonien, wo er angeblich das makedonische Reich gründet und Stammvater des Königshauses wird, s. Suid. s. Κάρανος. Diod. VII Frg. 16f. Iustin. VII 1,7ff.

S. 387,1. Das πολυάνδριον der gefallenen Thebaner ist im J. 1879 durch die archäologische Gesellschaft von Athen ausgegraben worden; es lag in einer viereckigen Einfassung, auf deren Rande die Figur des Löwen stand, und die von O nach W 26, von N nach S 16 Schritt mass. In dieser gemauerten Einfassung wurden 254 Skelette gefunden, die in sieben Reihen lagen, Paus. hat also recht, wenn er das Grab nur den Thebanern zuschreibt, während Strabon 414 ungenau von einer ταφὴ τῶν πεσόντων ἐν τῇ μάχῃ spricht (vgl. Göttling ges. Abh. I 147); denn allein die Athener hatten über 1000 Tote (Paus. VII 10,5. Diod. XVI 86), die bekanntlich im Kerameikos bestattet lagen (Paus. I 29,13). Vgl. Πρακτικὰ τῆς 'Αρχαιολ. 'Εταιρίας 1880, 16. 'Αθήναιον VIII 486. IX 157 (zitiert bei Frazer p. 210).

S. 387,8. Dieser Löwe, eine schöne Tierfigur in sitzender Stellung, mit ausdrucksvollem Kopfe, ist noch erhalten. Die Figur war im Laufe der Zeit in den Boden gesunken, aber wohl erhalten geblieben; ihre Zerstörung wird in der Regel einem griechischen Bandenführer aus den Befreiungskriegen zugeschrieben, von andern aber auf den Umsturz zurückgeführt, der infolge der Senkung der schweren Masse erfolgte. Da aber die einzelnen Teile fast unversehrt erhalten waren, ist die im Laufe des vor. Jahrh. oftmals vorgeschlagene Wiederaufrichtung und Restauration des Denkmals in den Jahren 1902/3 endlich erfolgt. S. darüber Ulrichs 159. Göttling a. a. O. Welcker 55, ders. Alte Denkmäl. I 62 mit Taf. IV. Vischer 590. Baedeker 160.

ebd. Über andere Beispiele von Löwen auf dem Grabe tapferer Männer a. Welcker Alte Denkm. I 71.

ebd. φέρειν „sich beziehen anf", wie VIII 50,3, a. das.

S. 387,10. τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος vgl. zu S. 378,18.

S. 387,11. Hom. Il. II 101 ff.

S. 387,13. τὸ σκῆπτρον δόρυ ὀνομάζοντες, vgl. Inst. XLIII 3,3 per ea tempora reges hastas pro diademate habebant, quas Graeci sceptra dixere. — Thrämer Parg. 82 will die Verehrung des Polopidenszepters in Chaironeia daranf zurückführen, dass dieses eine Station der Achaier auf ihrem Zuge aus Thessalien nach dem Peloponnes gewesen sei.

S. 387,14. Die Verehrung des δόρυ gehört zu den ältesten Kultusformen, wie sie mykenische Denkmäler zeigan, auf denen das Kultidol an einem Baume hängt oder an einer Säule odar auf einem Throne steht, vgl. Maybaum Zeuskult 26. Über Agamamnon als ursprünglichan Zeus vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 721.

S. 387,18. κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἠλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πείθομαι, das glaubt Paus. wohl nur deshalb, weil Elektra als Gattin des Pylades nach Phokis kam, II 16,7.

Cap. XLI.

Angebliche Werke des Hephaistos. Das Halsband der Eriphyle. Die Anhöhe Petrachos. Aus Blumen in Chaironaia hergestellte Salben.

S. 387,19 Thiersch Abh. d. bayer. Akad. V 3,445 meinte, Paus. spreche hiar ausdrücklich aus, was man an andern Stellen sich hinzudenken müsse, nämlich dass der jedesmaliga Priester ein Gemach seines Hauses zur Kapelle einrichtete; dagegen glaubt Schubart Philol. XV 400, man könne unter οἴκημα auch ein kleines hölzernes, tragbaras Tempelchen (Tabernakel) verstehen, in dem das heilige Szepter aufbewahrt und so von Hand zu Hand überliefert wurde. Vgl. VII 24,4.

S. 388,2. τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, die Sage der Menschen ist gefolgt, stimmt überein, vgl. ἕπεσθαι VIII 10,4 zu S. 22,6.

S. 388,6. Über Rhoikos und Theodoros als angebliche Erfinder des Erzgusses s. III 12,10 mit Bd. I 777.

S. 388,7. Über diese Lade im Patrai s. VII 19,6 mit Bd. II 815.

S. 388,9. Amathus war ein Hauptsitz des Kultus der Aphrodite und des Adonis, vgl. Verg. Aen. X 51. Catull. 36,14. 68,51.

S. 388,10. Auch das Artemision in Delos wollte im Besitz des Halsbandes der Harmonia sein, s. Bull. de Corr. hell. 1890, 406 Z. 2.

S. 388,12. Vgl. VIII 24,8f.

S. 388,14. ἐσυλήθη δὲ ὑπὸ τυράννων τῶν ἐν Φωκεῦσι, vgl. Ephor. bei

Athen. 232 E. Diod. XVI 64,2. Parthen. 25, nach dem das Halsband im Heiligtum der Athene Pronoia (X 8,7) aufbewahrt wurde.

S. 388,19. Hom. Od. XI 327. Nach Hygin. Fab. 73 bestand das Halsband aus Gold und Edelsteinen. W. Schwartz Jb. f. Ph. XXIX 115 ff. suchte zu erweisen, dass das Halsband der Harmonia den Regenbogen bedeute.

S. 388,22. Hom. Od. XV 459.

S. 388,27. Hom. Od. XVIII 295, wo aber Εὐρυμάχῳ steht.

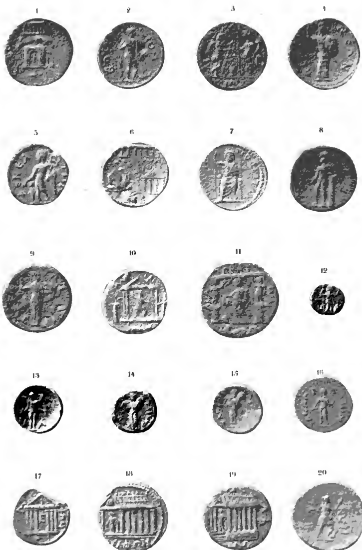
S. 389,1. Über den Petrachos, den auch Plut. Sulla 17 nennt, s. oben zu S. 386,19.

S. 389,2. Die Täuschung des Kronos soll nach der Behauptung der Bewohner von Methydrion in der Nähe ihrer Stadt auf dem Berg Thaumasion erfolgt sein.

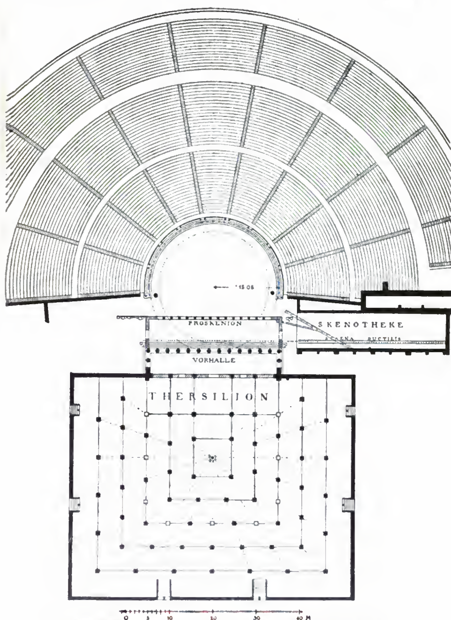
S. 389,3. ἐνταῦθα ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ, mit Recht verteidigt Siebelis die Überlieferung: weder ist ἐνταῦθα mit dem Vorausgehenden zu verbinden, noch hat man οἱ vor ἐν einzusetzen, was beides Sylburg vorschlug, noch ist ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ als Glossem zu streichen, denn auch wo die Deutlichkeit es nicht verlangt, findet sich gelegentlich diese Verbindung des Lokaladverbs mit dem Namen des Orts, vgl. I 22,6. II 16,2. III 26,9. VIII 14,4. X 4,8. 22,2 und App. crit. zu IV 33,7.

S. 389,5. Von der Heilkraft der Präparate aus den angegebenen Blumen weiss Plinius, namentlich im 21. Buch (s. das. rosa 121 ff., lilium 126 f., narcissus 128 f., iris 140 ff. u. a. m.), wunderbare Dinge zu berichten: von der iris Illyrica speziell rühmt er, dass die aus ihr bereitete Salbe nach dem malobathrum die vornehmste sei.

Druck von Max Schmersow vorm. Zahn & Baendel, Kirchhain N.-L.



MÜNZTAFEL V.



Plan des Theaters und des Thersilions von Megalopolis nach Dörpfeld.



Verlag von O. R. REISLAND in Leipzig.

In dritter Auflage liegt jetzt vollständig vor:

Formenlehre der lateinischen Sprache.

Von **Friedrich Neue.**

Dritte, gänzlich neubearbeitete und sehr vermehrte Auflage.

Von **C. Wagener.**

4 Bände gr. 8°. 1892—1905. M. 101.—, gebunden M. 109.80.

Erster Band: **Das Substantivum.**
1901. VI und 1020 Seiten gr. 8°. M. 32.—, gebunden M. 34,40.

Zweiter Band: **Adjectiva, Numeralia, Pronomina, Adverbia, Präpositionen, Conjunctionen, Interjectionen.**
1892. XII und 999 Seiten gr. 8°. M. 32.—, gebunden M. 34,40.

Dritter Band: **Das Verbum.**
1897. II und 664 Seiten gr. 8°. M. 21.—, gebunden M. 23.—.

Vierter Band: **Register.**
1905. 397 Seiten gr. 8°. M. 16.—, gebunden M. 18.—.

Es empfiehlt sich, die Vervollständigung des grossen Werkes, das hinreichend bekannt ist, bald zu bewirken; später werden einzelne Bände nur insoweit abgegeben, als es die Vorräte gestatten.

Vom **XXXIV. Jahrgange** (Bände 129—132) des

Jahresberichts

über die

Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft

begründet von **C. Bursian**, herausgegeben von **W. Kroll.**

Preis jährlich M. 36.—, Subskriptionspreis M. 32.—

sind bis jetzt 6 Hefte ausgegeben. — Dieselben enthalten u. a. folgende Berichte:

Griechische Tragiker. Von Siegfried Mekler, Wien.
Literatur zu den **Scriptores historiae Augustae.** Von H. Peter, Meissen.
Plutarchs Moralia. Von B. Weissenberger, Günzburg.
Vergil. Von P. Jahn.
Mathematik, Mechanik und Astronomie. Von K. Tittel, Leipzig.
Römische Staatsaltertümer. Von W. Liebenam.
Literatur (1901—1904) **zur zweiten Sophistik** (rednerische Epideiktik, Belletristik). Von W. Schmid, Tübingen.

Der vorige (XXXIII.) Jahrgang enthält folgende Berichte:

Über die Erscheinungen auf dem Gebiete der griechischen und römischen Metrik von 1898 bis Anfang 1903. Von H. Gleditsch. — Über die Literatur zur griechischen Rhetorik (mit Ausschluss der zweiten Sophistik) aus den Jahren 1894—1900. Von Georg Lehnert. — Über die Literatur zu Thukydides für die Jahre 1900—1903. Von S. Widmann. — Über die die griechischen Tragiker betreffende Literatur der Jahre 1898—1902. Von Siegfried Mekler. — Ueber die Lucrezliteratur aus den Jahren 1901—1903. Von Adolf Brieger. — Über die Literatur zu Horatius für die Jahre 1900—1904. Von J. Häussner. — Über die Literatur zu Catullus für die Jahre 1897—1904. Von Hugo Magnus. — Über die Literatur zu Phädrus und Avianus für die Jahre 1899—1903. Von Prof. H. Draheim. — Über die Literatur zu den rhetorischen Schriften Ciceros aus den Jahren 1903 und 1904 (1905). Von Georg Ammon. — Über die Literatur zu den römischen Annalisten in den Jahren 1893—1905. Von Hermann Peter. — Über die griechischen Historiker mit Ausschluss des Herodot, Thukydides und Xenophon, 1900—1904. Von F. Reuss. — Über Paläographie und Handschriftenkunde (1901 und 1902). Von W. Weinberger. — Über die römische Geschichte für 1894—1900 (1904). Von Ludwig Holzapfel. — Über die Arbeiten auf dem Gebiete der römischen Staatsaltertümer von 1889—1901 (1903). Von W. Liebenam. — Bibliotheca philologica classica 1905. — Biographisches Jahrbuch 1905.







